

ييثر لفظ

قارئين كرام!

دوم ہے بے شمارکس نیوں کے مجموعوں کی طرح سنہ زور " بهي كتابي شكل مبي ما صرب - إس كتاب كا بهلاحقه ا دا و احباب ادب كراجي سے ناتع ہوا قال كو دجوات كى بناير دورے حصے کی اثناعت میں انفید ہوگئی۔ اُپاس کے دونوں محمّل حقے علی میا ہے بلی کیٹیز لاہور ؓ سے شاکع کیے جارب ہیں۔ اس کے بیے ہمیں ادارے کے مربراہ جنائی مثاق احدقرینی مادی کی امازت ماصل ہے بسے ليے میں اپنے محسنے اور مُرنج مشتاقے احمد قریشی صاحب کا ملی شکر گزار ہونے جنون نے کمالے مجتبے سے کام لے کرمیری عُربعركی كاوشورے كوكنا بی شكلے میرے كميا كزنے كئے امازت ديدي ہے۔ "شذدد" می زمانه مالی کی چردستیوں کامرقع ہے۔ ایک نادرالوجود انساني كئ انوكعي شخصيتة يمشمل يكهاني اينه وقت کی مقبولی ترین داران ہے ۔ تیز ترین داقعات ضیرفروشوں کے تاریک کاذام تجسّن سے بعر بوُدیہ دارانی شروع کرنے کے بعب آھا۔ نتمک بغیر نہ رہ کیں گے ۔

ايمك أحق

ر مے اول، الم نیڈ انجسٹ، بچوں کی کہانیاں جمران سیر بز مرسم سے اول، الم نیڈ انجسٹ، بچوں کی کہانیاں جمران میر بز النيالي لياك لا لنبريري 0301-7283296 نور منه مركاليد مع عظيم احمطار في 10334-963091

माहाम

قانۇن پترست وحمال، ولسيرا ورانسانيت كىقىدردان ایک حناتون ربودسر کھے داستانے مشاسکے

شاعری بے معنی تھی لیکن ان کے ہونٹوں پر مسكرا ہيں ابھر آئي جو فكر فردا سے بے نیاز نہ تھے۔ میں بھی خود کوائنی کے فکروں میں شار کرتی ہوں۔ الفاق سے میں اس بولیس اسیش کے قریب ہے گزر رہی تھی جس میں سلطان ان دنوں انچارج کی حیثیت سے اپنے فرائض انجام دے رہا تھا۔ بس یو نمی جی جابا کہ سلطان سے تھوڑی در گپ شب کی جائے۔ ممکن ہے کوئی دلچسپ خبر بھی مل جائے چنانچہ میں یولیس اشیشن کے کمپاؤنڈ میں واخل ہو گئی۔ سلطان اینے دفتر میں موجود تھا۔ حسب معمول اس كے سامنے فاكل كھلے ہوئے تھے۔ وہ موسم سے ب نیاز ان میں مم تھا۔ موسم کی رم جھم یمال کے ماحول یر بھی اثرانداز تھی۔ پولیس کانٹیبل ہیڈ محرر کے ممرے میں گھے ہوئے سگریٹ کا وھوال اڑا رہ تھے۔ جائے والا زمین ہر جائے کی ٹرے لئے پالیوں میں چائے انڈیل رہا تھا۔ انچارج کے کرے ت تھوڑے ہی فاصلے پر رکھی ایک بیچ پر ایک نوجوان لڑگی اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔ وہ سادہ سادہ ہے اور معصوم خدوخال کی مالک تھی اور اس کے جم پر ستا یا لباس تھا۔ اس کی آنکھوں

ہوتا ہے۔ اس کا اندازہ میں آج تک نہیں لگا سکی۔ قدم قدم پر امنگوں بھرے شاب کی حسین آہوں کے منتظرِ نو:وان جب وروی میں آ جاتے ہیں تو نہ جانے زندگی کی حقیق لطافتوں سے اتنی دور کیوں چلے جاتے بن؟ قر ملطان سے میں پچھلے کی سالوں سے شناسا ہوں۔ باموقع اور برجستہ اشعار اکثراس کی زبان ہے نے میں اوران اشعار کے امتخاب سے اس کے ذوق کا بھی پا چاہاہے کیکن جوں جوں وقت گزر آجارہا ہے 'وہ ذوق لطیف سے محروم ہو تا جارہا ہے۔ اس شام میں حسب معمول خروب کے شکار کو نکلی تھی۔ انسانوں بھراشہر.....کسی کواسکی ضرورت سے محروم نه رکھنے والا شهر...... میرے سامنے تھا۔ آسان کی باداوں بھری کبلامٹوں کے بینچے میری تعفی ی اسپورٹس مختلف مقامات کے چکر لگاتی رہی۔ لیکن پھر کجلامثیں سرمستیوں پر ابھر آئمیں اور ان کی جوانی چھک بڑی۔ موٹی موٹی بوندوں نے روز مرہ کے معمولات میں مصروف انسانوں کو چو نکا دیا۔ زندگی کے بوجھ تلے دب ہوئے اور معاشی مسائل میں الجھے ہوئے انسانوں کے لئے موسم کی بیہ

پولیس والوں کے لئے کونسا موسم..... موسم بہار

یں نوف کی پرچھا گیاں قبھ کرری تھی۔ نرمانے ہے جان کی انجمس کا نشکار ہوکراس غیر نامسیہ بگر چہنچ گئی تھی۔ میں اس پر ایک گہری نشکا و ڈالتی جو ان ملطان کے کرسے میں وافق ہوگئی۔ اس کی اُفراز شان برقرار رہی کسی بھی وافل ہونے والے کو سرائٹ کا کردیکھنے کے لیے وہ مجبور نہیں تھا چا نچ اس نے میرے قدمول کی آ ہمٹ کی بھی پروائیس کی میکن ہے۔ بھی افراد ٹیندس ہوں کے جوائی کے ساسنے سے فافل اٹھاکر پنخ

سے ہوٹوں پیسکراہٹ جاگ اکٹی۔ " بڑوں بتویتم ہوا شیطان کی خالہ !کہاں سے ٹیک ڈِریا اسے ایک طویل مانس سے کونگریٹ کا بکٹ اُٹھایا۔

دیں ۔میری اس حرکت پروہ چوشے بغیر نردہ سکا . . .اور پھر اس

ا اسان سے ۱۰۰۰ میں نے بناپرس اس سے سامنے نیز پر چنے دیا در کرسی مسیسے کر میٹھ کئی۔

ا چھا چار مُنا تھا ارش مُروع ہوگئی ہے دیکن کسی نے پہنیں تایا تھا کر در کیاں میں برس دہی ہیں "

* دولیاں ہی برس رہی ہوتیں تواقیناً تم اسی ارتا لیٹ نترش گفتے رہتے ہ

میجیئ ہم مضرے عوام کے ما وم اور تکومت کے نا والہ ہیں اپنے مینئ ہم مضرے عوام کے ما وم اور تکومت کے نا والہ ہیں اپنے میں اپنے میں اپنے میں اپنے میں اپنے میں اپنے دونا نرصرف بن فونوں پر الکھول دئیا ہے اور میں اپنے اور میں ہے ا

م گائی۔۔۔ بیکن معدہ "میں نے جواب دیا اور ملطان نے ایک ادولی کو الحارکائی لانے کے بیے کہ دیاہ آج کل کون سی خدمت میں مصروف ہوج میں منے سوال کی ۔

مبر، اترگیاموسم کا بخوت : ایمیش کارد اربر... بسیکن انسوس پیس تمهاری کوئی مدنهی کریکون گاکوئی گراگرم فرشین سے میرسے پاک کانی چواور مختاری مختاری دیمست موجاؤیہ اعان سے شکواتے جوشے کہا ورس بعی مسکوانے گی۔

"یں تمبائے بارسے میں موہتی ہوں تو جمعے حیرت ہوتی سے ملطان الیجنے خاص مراحب ذوق ہوتے ہوئے ہیں... اہمی میں اس تدرکبر باتی بھی کردروازے سے دھی کا مشتی کی سی اور آتا گی اور جی کرئی دور ٹی ہوئی اندرکشس ان کراس نے گرے سے بیجنے کے سے میری کرس کا سہارا ایا تو میں ہو تک کر اُسے و یکھنے گی۔ اس لٹوکی کومی اندرائے ہوئے دیکھ جی متی۔ اُسے و یکھنے گی۔ اس لٹوکی کومی اندرائے ہوئے دیکھ جی متی۔ ایکن اُسے ہی ملطان کے ماتھ باتوں میں اُنجھ جانے کی وحرسے

وہ میرے ذہن ہے اتر محمی تھی۔

مرر رکزندا کے واسطے ایک بارمیری بات من ایس یہ میری زندگی کا سوال ہے آگر آپ نے ... آگرا پ نے سر.. اس کی آواز آنسوؤں میں ووب گئی۔

آس کے پیچے ہی بیٹر کانسٹرا ندیکش آیا۔
* جیب بدوقون نرک ہے۔ بارش کی وجہ ہے ہم بنج پرتیشی ہون متی ایک وم اُنٹرکرآپ کے کرے کا طرف دوٹریزی میں معان جا ہما ہوں جناب یا میڈ کانشبل نے کہا، اورٹری کی طرف بڑھا۔ لیکن وہ دوٹر کرسلطان کی گرسے کے پیچے نیسٹ کی ہی

میں میں ہے میں ہے میری بات پرتوتہ ویں بیرہائی بوگ آپ بھے کر قار کریس ... مھے بند کردیں ... اس طرح میری زندگی معنوظ رسے کی ... ورنہ ... ورنہ ..."

می معینت ہے۔ اب بولیں والوں کولاک آپ کے الا وہ ایک اگل خانہ ہم نا ناپشے گارمدیتی تم احتی ہو۔ یہ لڑک اس تک ممال کو اس و تو وہے کیمیں نے تو کہا تھا کو اسے سیا و و سین و نے بندا و شغیل کوڈانشے شوعے کہا۔

مرس باگل نہیں بڑوں ... فعدا کی تسمین پانگی نہیں بڑوں ۔آپ بری بات پر فورکریں جمعہ چھم جواجے . فعدا کے واسطے آپ نجید کی سے میری بات پر توجہ دیں ۔آپ ... ،آپ تا ... لڑکی نے دوسری طرف چھلانگ نگا دی کیونکہ پیشا کا نشل صدیتی اس پر چھیٹ پڑتا تھا۔

ملطان کا چہر عفے ہے بڑے جوگیا " تم باتی ہوا میں تمباسے ساتھ بولس والوں کی طرح چیں آنا خرد کے کردول تہ اس نے نونخوارا تھول سے لڑکی کو گھورتے ہوئے کہا اور چھ مدیقی کی طرف دیچھ کر بولا " بارش خروع جونے سے باتی ہیں اس کو بہاں سے نکال دینا جا جیے تھا۔ جا گواسے لے جا گو اس

م مر مر خدا کے لیے دح کمری - وہ ... وہ ب ملا خوا منحص متا مراؤ نیا میں کسی نے ایسی عجیب وظریب ایسی تونناک شخصیت کیمی نه دیکھی توگ میری آنکھ کھی تومی نے - یہ نے کھے میں بغیر دیکھی اوہ ددنوں سامتہ سامتہ کھڑسے ہے ... میکن بھر... پھرمی نے انہیں بیک وقت آئے بڑھتے ،وہے دکھا ... وہ دونوں دریان سے خریب ہوئے ۔ان می سے ایک کے تیرے پرمعمودیت متی اور ددراس مجانے ،

ودایی مقے کددو ۱۰۰ اس گرفت میرے باذو پراتی تخت بی کر ۱۰۰ کرمیا با دو او شخت کیا ۱۰۰ اور ہو۔ اور ہو۔ اور کو شیک کی جی تو میں باسکتی کر میرے ساتھ کیا جُوا۔ میں کچھ نہیں بتامکتی جی تو ایک بی میری بہا ہی کا ذکے وارہے جی ایک غریب الرکی ہوں ۱۰ انہوں نے مجھے کہ کرے میں ندگرویا ہیں ۱۰۰ بیکن نہائے کس طرح کرے کو کو گئی کئی روائی۔ میں وال سے بھاگ تکا ۱۰۰ اور خ فرج دی دو میرے تعاقب میں آھے سے تیکن میں آپ کے باور یہ بہنچ کئی۔ اب اگر۔ اب اگر آپ نے مجھے میاں سے زکال دیا تو تو میں مدائی سرا جان میں جی اور کرجینا اور اور کی سمج می۔ میں مدائی سرا جان میں جو اور کرجینا اور اور کی سمج می۔

سدی میں میں بھان میں بھارتریہ بااور رس مہم ہی۔
" تو ۔ آپ بری بات نہیں سیرے ؛ (فری) کا داز میں
ہے بتاہ ایوس میں ... بھراس نے میڈ کانسٹرل طرف دیکھتے
ہوئے کہا" مفیک ہے بھیا ؟ تم تکلیف ست کرداب میں شود ہ
جلی جا ڈس گی ۔ یہ کہروہ میں سکے سکتے قدموں سے دروانے کی طرف
بڑسٹری ۔
بڑسٹری ۔

یں اس دوران خاموش تماشا نی بنی رہی متی سادہ سے کپڑوں ہیں بلوس برائی مجھے مسی طور پائیل نہیں نظراً فی متی مسید کی محمد میں معرف کی مسافلت کاموقع ہی بنیس الاتقا ہے بالاتھا ہے اللہ محمد سے نظامین خوار واستا میں باہر طالگ سے ساتھ ہی باہر طالگ سخالاً سلطاں مجد سے نظامین خوار واستا میں بائر کی پائل تو معلوم نہیں ہوئی ۔ یں نے اسے خوسسے ویکھتے ہوئے کی ۔ ہوئی ۔

"بہت نوب گویااب آپ بھی مجھے نورکویں گی کی ا اس کی کسی بات ہی موئی ربط تھا ، درمیان سے بوسے ہوئے دو اُدمیوں نے اس فالوں کے مالقہ ڈیا دل گی ہے ، کیا آپ، سے مجھ افرادے واقف ہی مس عالیہ تو براہ کرم میری معلوات میں اضافہ فرایش ایسے انسان کہاں بائے جاتے ہی ، میرا خیال ہے بن کی مقی میرا خیال بہ خاک میں کھوڑی در تیل مجھے بورکر کے جاچی مقی میرا خیال بھاک رہے باجی می کسی ملطان تومیرے خیال میں تبدیا اس کی مدور نی تیا ہے بھی متی مسلطان تومیرے خیال میں تبدیا اس کی مدور نی تیا ہے تھی بہنی و میا نے کہ کے مورا کا مزت ہے ۔ تبالا فرائی

البس بس ناتون الوئيس كى مصرونيات كے باسے ميں آپ كى معلومات نہايت ناتھى ميں -ان رنائى كاموں كے يہے وورس ادارے بعن تو موجودي ميں مسلطان نے كما۔

اسی وقت اردلی کا نی کے برتن سے ہوئے اندراً گی اور
اس نے کا نی بناکریم دونوں کے ماسنے دکھ دی۔ یعیمئے موسم کے
نشے کو ووا تشر بنا ہے۔ ادسے بال مالیہ! وہ مرفلغر کلی کے بالے
میں تبری آناکیوں بندیجولیں ؟ کیا پولیس کو وزارت وافلہ کی طرف
سے کو ٹی جلایت کی ہے ہ

پنغ یا دُنرک ہے میں نے کہمن کا ہے۔ ایکن یوسے خال میں اب اس معلہ میں کوئی گنجائش ہی نہیں روگئی اللہ متازہ دلود میں بڑھی ہیں تھنے اسلطان نے سکراتے

موسے ہا۔
"نہیں۔اس کیس کے بادے میں اورکون تفصیل معلی منہیں ہوسکے" میں اس کیواب دیاا ورسلطان نے تعشق ہجا دی۔ ادر المسلس سے ادرولی کے کشفی ہجا ہوں۔ معلقہ ملک کا اوراکسس سے معلقہ ملک کا فائل طلب کرایا۔

س دوران می می سلطان کی بنیات نوش کرتی بر می نفیم مول کی کداس کے بھیمیں بے قراری ہے۔ اس کے الفاظمیں اضطاب چھیا ہوا ہے اوراس اجا کہ بریا ہو جانے لائے اصطاب کی بنیادی وجردہ لڑک ہی جو سسی مقی ۔ وہ مجھے اس دلچسپ کیس کی طوب متو ترکز کے خال میرا ذہری اس لڑکی کی طون سے جنانا چاہتا تھا۔ ۔ یکس کیوں ، ۔ ، ؟

پونیس افسران اوراخباری رپورٹرکا چیل دامن کا مائیڈ دونوں کا کام ایک دوسرے ہی سے طبائے ہاں لیے میں سلطا سے سکاٹر نا توسیس عامتی تھی لیکن انسانی جدروی کی فیما و پر مجھے ملطان کے اس بوت ہے سے شکایت بھی تھی اگورٹری بگل

سمی تربیم ملطان انسان جمددی کی نبیا دیراس کی حدوکرشکتا مقار که انراکه این کساس کے تھوکا پتر لگا کراسے اس کے تھوہی سنداد تا ۔

الم بن سلطان ہے وہ فائی کھول کرمیرے سامنے کھی ایس کے اپنی سے میں کئی بارسراہ بنی تعتمی اوراس نے مجھے اس کی ہوئی مہس گئے دی تقریبی قائل مجھے دکھا وہ استان ہو توجھے دیات ہو توجھے زبان ہی اس کیس کے بارسے میں تفصیل بنا دو۔ دراصل میرا زبان ہی اس کی میں انجھا ہوا ہے۔
زبان ہی اس کوئی میں انجھا ہوا ہے۔

میرے آن الغاظ سے اسے کے چرب برناگواری کی چند کئیں نمو وار بوگئی اوروہ کسی قدائغ بنیم میں بولاء تم انبالی رورٹروں میں بی خراب ہے کرکسی بات کے پیمچے پڑجا و توجان نہیں مجوز تہ اس بہار ولیس واسے تم سے تعاویٰ نہیں کتے ترتم وکوں کوشکایت ہوتی ہے کوئی مقل وقیم کی بات ہوتی ترم وخروبی تمہیں بتا دیا۔

موری سلطان ؛ درامل اس کے تجدالفاظ ترامرار مقے . وہ کہ رہی تقی کرائے اک آپ میں بندکر دیا حالے تراس کی زندگی معوظ روکتی ہے ؟

پسری معنیک ہے سلطان اب مجھے امازت دو انسوس آپ نے تماداکانی وقت مناقع کیا "

مدینود ایر ارشد بندیو مات توملی ها تا به کان در برم کست می نظری دیجت بوت که : ایرکس تاری میسان کی ہے !!

' بھیسے تمبادی مرتنی کوئی فاص بات ہوئی توفی کا وال عجا ؛ ملطان نے محرون المستے ہوئے جااور یں اسے ضاحا فظ کسررا ہوگئی -

م مختانے کا عمارت کے زینے سے اتریتے وقت مجھے عمایق نظراکی میں نے اسے اٹنا دے سے قریب بلایا۔ موہ دو کی کہاں سے صدیقی ؟^

"اسی وقت کالمنی تنی "میشه توسف تواب دیا -"اینی تیز بارش میں !" میں سف اسسے لامت امیز نگاہوں ، کیا .

سے ویعا۔ "بنیں میں ... ہم نے توکہا تقاکر وہ با ہر درفت کے نیچے بیٹھ مبائے اور جب بارش نگکے توجلی جائے ... ممر وہ ان ہی جہیں "مدیتی نے آنکھیں مجرات ہوئے کہا اور میں ایک مشاشی سانس سے کراپنی اب پورٹس کارکی طرف بڑھڈئی۔ مشاشی سانس سے کراپنی اب پورٹس کارکی طرف بڑھڈئی۔

بادش اب بھی ہوگئی مٹی کین اس نے مڑکیں جا پھن کر دی تغییں۔ فرنیک بھی نہ ہونے کے برابردہ کیا متحالی کا ایا سڑکیں پر بند ہوگئی تغییل اوران کے الک انہیں وہیں جیوڈگر صد حملے متر

امپورش اشارت کرئے میں بل پڑی برا آن روئے
جھے تھے م کرین سرمائی کی طرف عبانا تھا ایکن اس سڑک پر
سینے کے لیے لیے تقریبا تین میں کا داستہ بھا تھا بجد کرمی ان
دونوں کے درمیان دائی تی سی سڑک سے نظتی تور فاصلا چھے
میں کم جوسکتا تھا جنانچ میں لے بہی داستہ اختیا دکر ہا۔ یہ
میرام مواسما این دوبگر جھوٹے چھوٹے کرھوں ٹریا فاق
اور میں حتی الام کمان ان سے بھتی ہوئی نکل دہی تھی ہاس اور میں تھی ہاس اور میں تھی ہاس کے میزور وال میں ان کر رہی تھی ہاس اس اللہ اس کی میران سے میرس نے
اور میں کی تیزور وال میں ایک گورھے کے کان سے پوٹے ہے
میں ان ان بھر کو دوبھری اور میراول موٹی کوئی میں میں دورات براسانی ہوئی۔
مار شد . . اسس سنسان سؤک پرکوئی میں داروات براسانی ہو

سی سی۔
رفار توست متی ہی ... میں نے بر کوں بر داکا ماد ہ والا اور کا ماس السانی جس سے تقوائے ہی فاصلے پر سے بھر ہی مولک وی کیکن اس طرح کروہ دوشنی گرفت ہی ہے۔ بھر ہی منطق ایک نسوانی جسم کوئی بھائ گا ٹری سے دریان سے کہائیا مقایم کیا دعور ہی کروہ گیا تھا ۔ بارش کے جینیوں نے قرب و تجار مقایم کیا دعور ہی کروہ گیا تھا ۔ بارش کے جینیوں نے قرب و تجار ماکت و جارہ کوئی معالیم میں نگاہ اور کے خدو خال برٹری اور دور سے ہی مے میرے بدن میں سنسنی کی ایک میز امرود ٹر ماک میں ہے اس کے میرے بدن میں سنسنی کی ایک میز امرود ٹر

تقا۔ یوی پاکرش متی تو پہیں اسٹیش پر ذمک کی ہمیک انگر رسی تقی میرے والم را کا والا امادا کا امادا کا اوراس بسبی کی موت پرمیراول روپڑا۔ اس کی ورد مجری آواڈ کا ایک ایک نفظ میرے کا دل می گونج انخیا۔ اور میرمیواول خفضے سے مجرکیا۔ مگر ملطان اس کی باتوں کو ہاگئی نہ میتا تو اس کی ذمک کی مکتی متی ملطان کے انداز می کوئی خاص بات متی جس نے میرے ذمن می شکوک مجروبے۔

... توك _ مان لوجه كراس مركى كى زندگى سے كھينے ك سازش كى كئى ہے ، كين سلطان قانون كاركموالاہے منبي . . . قانون كامما فظه قانون شكر منبس موسكتا - يركوني مفوس وليل نبيس مقی ڈانون کن انفرادی حیثیت کے حالی ہوتے ہیں کسی ایک فردك تنضيت كوس نمي هيمي كامعيار نبس كبامامكتا ورزساري ونیالا تا نونت کا مرکزین جاتی ووسے می لمحے میراب احساس حاكسا نثا بميرے استے معنی مجھ د فرائفن منتھے اور مں انہین کسی طور مجى نظرا كما زنبيس كريكتي متى ميل بني كار كي هرف برصى اوركاري ا ناکیمرہ انٹایا ننش من جیک کی ... میرلاش سے نزدیک میننج کوئیف زادیوں سے اس کی تصویریں لینے آئی سابھی میں اس کام میں معرو^ف تمقى كردفعةا ووتيزيد شنيان مجدير يزيب احدمي جونك كرمي يسروريح نيعى فالبأ ميرسع بى اندازي مختصررا ستے كاسوجا بخاا وراسي رك مِرْكُلُ أَيَا مِنَا مِن فِي مُعِمره فولد كياا وراسي علدي سي كارمي وال ديا... اوركيم يس اس كارى كانتظار كمين قى يدايك يولس جيب تختى اوراس سلطان خودمجى موجر دمقا وه ملدى سيماتر كمر ميرك تريب أليا وكيام كيابات عدة اس في الديوس كى تكاه لاش يريرى - وومرے مى لمے وه دورتا بواس كے قب مین کیا : اوه کیا یرتساری ازی کاشکار مول ہے ؟

پہیں ہے نفسیل لگاہوں سے ملطان کوہ پکھا ہو اُ تو نہیں ہے نئین تم چاہوتواسے میرے سرڈال سکتے ہو یہ میں نے مشک کیے میں کھا۔

ممادندگسی بھاری گاؤی سے مجواب اِتمہاری نعقی سی کاریر کارنام نہیں بنجام نے علی یہ سلطان کا لہجربیات تھا۔ "شکریہ میراتوخیال بھاکرتم فدائمی مجھے ستھکڑیاں نگا دومے یہ میں نے سرد سے میں کھا۔

م تعبّب ہے عمر اس چیونی شرک پر بجاری کاڑیا نہیں ایس مارشہو کے زیادہ دیر بھی نہیں گزری ؟ متمین اس بات پر تعبّب نہیں ٹواسلطان کریر دی ال

ہے جوتھوشی ویرتبل تمباہے ملسے کھڑی کمبرد ہی تھی کراس کی مدد کی جائے۔ اس کی زندگی خطرے میں ہے۔ "

"ایں۔! سلطان سے ندردارا واڈیں کہا۔ وہ دوا۔ لاٹی پرمجک کیا۔ اور پھرائی کے مذسے لکا " میرے فدا تمہارا ۔ خیال درست ہے۔ یہ تو وہی ہے "

وواٹری جے تم نے پائل قرار دے کر بارش میں بولیس انیٹن سے نکال دیا تھا۔"

آ افوس ریرب چاری اجمع کیا پرتماکر سے جورت اس کا تعاقب کردیں ہے ۔ افسوس یہ سلطان نے تاسند سے کہا و دمیں اسے گہری نظا جوں سے دیکھنے گی ۔ میں تاسعند کے س انداز میں معنوی پن کائش کررہی تھی ۔ چند لمے توسلطان خادش کھڑادا بھراس نے اپنے آدمیوں کومزوری ہدایات جاری کیس ادد ودکانش جیب میں مین کر کستعلق افراد کو کہا نے چلے گئے جنیں اس کے بعد کی کا دروا ہی کھی کرنا ہتی ۔

مُل کی مجدواراب بھی پڑرہی تھی اورمیرے کردے لویا محیک مجھے سختے لین فرمنی کیفیت مجدات ہوائی تھی کر مجھے ان کا قطعی احساس نہیں تھا میرے کا نوں میں سلسل را کی کی وز شخونج رہی تھی ۔ سردوہ نوک مجھے آپ کے پاس نہیں آنے ہے رہے تھے۔ یہ میری زندگی کا سوال ہے۔ اگراپ نے ... اگراپ

م کل تم اس حا وشے کے باسے میں خرشِا لئے کردگی ہے سلطات کی آوازمیرے کا نواسے تکوائی ۔

متمبال اكياخيال ب

مہانے تمہائے مراسم کتنے و مصیصے میں ؟ معلمان کے ہیچے میں تبدیلی ممان محسوں ہوئی تھی۔ کچھ دوھر کانے والا اندازیۃ ا۔

م يتوَيَّى بنيس مَا نَا يَعِيَّى مُولُ ٱلْ مُعَى اللَّ مِيكَى إقراك دم سعي سفياس برنوتهنيں دي تم خوسوي كتش

الجعنی ہوتی ہیں ہما رہے ہاں ... ان الجعنوں میں اس قسم کی الجھنیں ہوتی ہیں ہما رہے ہاں ... ان الجعنوں میں اس قسم کے اس کیوں نے اس کیے ہیں ہے اس کیے ہیں ہے اس کیے ہیں ہے میں اس کیے ہیں ہے میں ہورے پاس آئی ہو اگرتم ہما ہتی ہورا میں آیندہ بھی تم سے تعاون کرتا رہوں تو میرے پاس آئی ہو گرتم ہاں واقعات کو بوشیدہ دکھو، میں میں اس سے زیادہ کچھنے ہمیں کہنا چا ہما اور اور پیس کواس کا کام کرنے ہوگا۔ کروں اس کا ہم ہوگا۔

میں فاموشی سے اپنی کارتک مہمی اوراسے اشارث کر مرة هي بريدا ديار يرفيعل توجهداب كرنا تخاكرم استسطيع كيادقدامات كرول جهال تك بات ايك منسنى خيز خبر كم متى تواس کے بیے میں سلطان سے تعلقات خراب نہیں ارتکتی متی ایک اس رم کی کاخون معان نہیں کر سکتی تھی۔ ایک وقعے دارافسرنے سرے سامنے مجران غفلت کا تبوت دیا تقااور میرامنمیراس غفلت کی پروہ بیشی کے بیے آبادہ نہیں تھا۔ اگریوکی کوبیسی کی بناہ ل ابق توشايدوه اس مارث كاشكارنه جوتى ملطان كروتي يم میرے ذمن میں سیلے می ضبات نے سرامجادا کا مصح خدشہ ت كرسلطان سى خاص مقعد كے تحت اور كى كونظ انداز كرد احد مكن ميد و وسى كالدكار مواورجب لأكى تقاف أكراس سيعلى ته اس نے محس کو اس کے بارے میں اطلاع مبسی دی ہو۔ دفعتاً جمیے پولیس کسیشن کے قریب واقع وہ محموثا ساہوٹل یادا آگیاہو إس وتت سمى كفلا مواتحا جب بن بوليس التيشن من والمل تولياً تعی بنرہانے کیوں ایک خیال میرہے ذہن میں بختہ ہوگیا۔ دوسرے مى لمحەم بىرى كاركادىخ بدل كيا-

اس نے خاموشی سے فون اٹھاکر میرے ماسٹے کھ ویا۔ میڑے پرمیشان نظر کتے ہڑ ہیں نے یوئنی ایک نمبر ڈائل کرتے ہوئے کہا ۔

" نہیں تو... گھرتم مسکراکیوں رہی ہو ؟" " تمباری پرشان پر... ویسے تمباری پرشان کی دہر ساسے والاہولیس کشیشن سبی پہلکٹا ہے ہی بتا ناکیا ہوسے ہے تہیں پرایشان نہیں کمرہتے ؟"

م ارسے ان کاکیا سبے ... بادشاہ ہیں " ماہمی تقوثری دیمہ سبطے ... ایک فریر مد گھنٹہ یا ددگھنٹہ قبل آنچارج مما حب نے میہاں سے فرن کیا تقا اور کا ل مے ہیے مہم نہیں دیے متے ہ

بی میں میں اس کررہی ہوسیاں مائے یا کانی کے بھے میں نہیں مطنت "

مهاس نے فون توکیب نتاء 'نا ہ'' • إلى ...شایدتھا نے کا فون خزاب نتا'۔ وکمٹنی دیدسپیلے کی بات ہے۔ • دو کھینٹے کے قریب 'وصصے من''

مکسی افری کوفون کیا ہوگا مناہدائجارج کی شادی النے

" مجمعے کیا معلوم ۔ مجمعے توکا و نوسے بعبگا ویا متا!" کارک پر تواب دیا۔

ا میں نے رہسیور واپس رکھ دیا۔ شاید دوسری طرف کافون

خراب ہے " میں نے ہونٹ سکوڈ کرکہاا ور دروازے کی طرف بڑھ حمی ہے جارہ کا و ٹیر کارک جیرت سے مُنہ کھو لے محیے کمیں ر فائقانه جائے كياموج راً موگا ميرے إرسيمين . . . بيكن ميرا تنبه كركتنا درست نكلاتنا -اس سلسليمي ميرايقين مزيد نخته موكباء اس تنعیل کے دوران ضروری شے کرمی اینا تعبی تسر ساتعار ب كرا دون ميرانام عاليم غير بها يا ن هي ايب اکثیرالاشاعت دوندام کی داور فرم وں میمانت سے مشق ہے اوریرات آب کے بے باعث دمیس مولی کرم اس اجار ک مالک معبی ہوں بھی إن ٠٠٠ ميكن برا وكرم ميرا به راز اراز ہي ريكيہ كل ميرسے اساف ك يوك اورم ت شاراً معيصرف اك يورث ک جیثبت سے می حانتے میں۔ یا بعد میرے اخبار کے جیا ٹیمٹر ادرميني مشرمها حت رمنوى اس حقيقت سيدوا قف بيس كيوكم تمام اموروسي سبحالت ميس اورانبول في كلي طور برميهايت شوق کی کمیل کی اُزادی دیسے دکھی ہے۔ جزلزم کی تعلیم کے بعد كيحة عرصهمي كايف والدمغير عباياني كي كمعرب بوك الدويار مِن مِعَبِي دَلِعِينِي لَأِينَ بِهِرتِ حِلْ بِيمُ دُونُونِ كُومُعَاهِم مِوَّالِهُ إِنْ

عدیہ ہے تیل نہیں کل سکتا جنانچا نبوا نے مجھے میرے توق کی تمیں کی آلادی ہے دی راس کے بعد می سفے لورسے مات سال مختلف ممالک میں محزارے اوم حافت سے بیٹے سکے لیے جس قدرتجر ببعامل كرسك كرتى رمى راس ونيامي ايك زندوانسان کی میٹیت سے زندہ رہنے کے بیے یں سے کھے دومرے کہی بیکھے۔اس منمن میں جرمنی کے مسٹر آن ایرک کا ذکرمی خعومی طعدر کردں کی حرواں کی انتظامیہ کے ایک اہم مملے کے آفیہ اللاستع ودميرك استا دمحترم بعي ستقع مسرتاخ ايرك كاكبنا ے کرایک کا بیاب دکیل مے سے مزودی ہے کروہ ا برضیات ہوا *ورجرائم بیٹے فرمنیت کا ما ل بھی ہو۔*ایک کا بیاب **یولی**س انسر کے لیے منروری ہے کروہ ایک کا میاب وکیل بھی ہو ... يعنى دكيل كى وخصوميات مي بيان كرچى بول وه اس يوليس افسرکامنان تجرب ہو اوا کی معانی کے بیے مزوری ہے کہوہ ايك كايباب وكيل اوركامياب يوليس افسركي خصوميات مبى دكمتا موتب وه معانى كملاف كاستى ب يناني ميراسات ومحم نے دوسال معے زیرتر بہت دکھا کا میاب وکلا اور کا میاب بيس المران س محص إرا طوايا جس مع ميرا وبن مبت جلد

فاص طورسیس ا بنه عظیم رون نی ساد تجش تا و که زکر عزور کردن کی جوجر منول کو مارش آرسس کی ترمیت دینه بی ... اوران کا کلب ساری دنیایین شهرت رکه آجه جوشت او کی بک مرکاری فیست بی سید اور چرمن حکومت ان کا به عدادت ایر ک جونے می اور مجھے فورے کرمیں تجشق تاوی اعتما و کا سنم انسان میں کری شرار

ان لوازمات سے آوامت بوت کوبدانسان ابی وات پر احتماد کرسٹ گلنا جا در کسے سی شہرت کا فرصت باتی نہیں رہی ویڈی کی موست کے بعثریں سے اپنے کاروباد کمیٹ یے فیج سے سے جوہرے جسے میں آئے تھے ہمرے بھائی محدود یا باتی نے فیج سے سے کو اوا میکیسال کروبر اورس ایک مقول مرمایہ ہے کہا ہے وہی وائب آگئ جبرے میں ایک جی بول میں ایک بڑے تاہم کی جیٹیت سے اکراپنے وہی ندنگ گوار رہے ہیں ۔ میال آگریں سے یہ اخرار جاری کیا ہے اکراپنے طور پر برد مدھنی مذرک گواری ہی میں میں نے اپنی تینیت کے مطابق لیمن لوجشیت جس کا میں سے فود قعیت کیا ہے ایک چھوٹا سا فیسٹ فرید یا ہے۔ اس میں مزود یا سے کا فیتے میں ساما مان موزود ہے۔ ایک کار

مقبول عام مصنف ایم - اے راحت کے سد ابرار

قلم ہے شاہ کار ناول

میں محض کاقصہ جو اپنی تلاش میں نکا تھا۔
عشق، جرم اور جنون ہے جنم لینے والاہنگامہ خیز
آغاز ہے انجام تک - - - - مطر طر ہنگامہ
فیمت / بیم - - - - واکٹر میچ / ۲۰
عملی میں بیالی کی شننز
عملی میں ان بیالی کی شننز
اسٹار دوباز ارلاہور - 7247414 میں اسٹار دوباز ارلاہور - 7223853

جہ جرمھے انبار کے دفر کی طون سے ملی ہد . . اور بس اس سے زیاد ا کی مجھے میں ہے ۔ میراصلہ احب مجھے ایک رور کر کہشت ا سے جانتا ہے ۔ میرانیال سے سے میرائیکٹ تعارف ہے جن وگ ل کامیری ٹرندگ میں دخل ہے ان میں ، میں خصومیت سے میں تہیں کافرکروں گی جرایک بچہی سالہ فیرشادی شدہ خاتون ہیں اور میرے ساتھ میرے فیسٹ میں میرے تمام نجی معاطلت میں امیری نے سنجمال کے جیں ۔

وروازہ کھول کر جیگے ہوئے باس پر منیدا درافہ ریادی لازی بات تی جس کے لیے میں سطے سے تیا رہی جسید معمل میں نے ایک دھیمی مسکوا میٹ کے ساتھ مس میری کے بیمر درخملے برداشت کیے ۔ پھر بیاس تبدیل کرسے نے بعد ایک صوبے پر دواز ہوگئ ۔ کانی چیئے ہوئے میں نے ایک بیٹرا دربال پوائنٹ سامنے رکھ دیا ۔ کافذ قل کے بغیر میں تھے ویسے کرنے میں فاصی دقت محسوس کرتی ہوں براز ہی اس بوری کہان کے بخیرا دھ برنے میں معمود نے ہوگیا جس میں ایک تھمم لاک کن نعمی کی شام ہوگئ متی ۔

" عاصورت نشکل اورلباس سعده ایک متوسط کو انے ک فود معلوم بول متی در کھنے کے انداز سے بتر جدا تھا کروں یہ جگد اوا کرنے ک علائی ہے جمک میے کسی وفتروغے ویں طاؤمست کرتی ہو:"

ماکھرج ذمنی طور وہ فرموان نہیں معلوم محل تھے۔ اس کفر ہود جرے سے بند جلتا تھا کوکسی ڈمنی حادثے کا تسکام مہل تھی۔ کیس زندگ سے خوف نے دقتی طور پراس حادثے کی طونسے ڈمن ہشا ویا تھا۔ گویا اس حاد شریع ہودہ کی وہذائدہ سہنے کا خواہش مندھی۔ مدا وہ وگر بواس کا خدائی کے اہم بھے اس کا پولیس اشیش کہ موددگ سے واتف تھے اور ما مراس اس کے شنط بھے۔

ویون کے وقعی کے دیگر میرے ڈہن میں الجینیں بدا موتی بہاں ڈسلمان کا کر واز شکوک ہوجا گے۔ کیا ان لکک کونیس تھا کردی پائیس کی مدوماصل ذکر بیکے گی جا درائ کا بھیں اس تدریحش کا کہ انسول فیاطین ان سے اس کا تعاقب کرے اسے تیل کر بیا اس مورت میں کویا ڈرسلمان اس شخصیت سے واقف ہے اورکی طور اس کے لیے جبر رسی کواس کے خلے کسی کی مدود کرے۔

اس آخری بات نے مجے سبت کچے سینے برمورکر دیا ایک فرق مائی کو گئی ہے ہے۔ ان آخری کا کہ نفض کے ذاتی کو دارے آگا کا کو ارب انکان کر اور کا انکان کی خص کے برائی کا انکان کی انکان کی خصیت اور اس سے بھیلے لگویات اس بات کی تردید کرتے نئے کہ فرسلطان کو کہ اور اس سے بھیلے لگویات اس بات کی تردید کرتے نئے کہ فرسلطان میر سے میں اس بیسے میں کا تردید کرتے نئے کہ فرسلطان سے بیسے نئی کے دواس سے قبل اس تھیلی میر سے انباد کی سائے ہوئے کھول کے دواس سے قبل اس تھیلے کے دواس سے قبل اس تھیلے کے دواس سے قبل اس تھیلے کے دواس سے تبل اس تھیلے کے دواس سے تبل اس تھیلے کے دواس سے تبل اس تمکن میں میرسے مائے ذاکا می سائر دار ہے اور اس سے تبل اس تمکن میں میرسے مائے ذاکا می سائر دار ہے اس میں اس میں میں سے منا خواس سے تبل اس تمکن میں میرسے مائے ذاکا می سائر دار ہے اس میں سے میں اس میں میں سے میں میں سے میں میں سے در کا میں سے تبل اس تمکن میں میرسے مائے ذاکا می سائر دار ہے میں میں سے در کا میں میں سے در کا میں سے تبل اس تمکن میں میرسے مائے ذاکا می سائر دار ہے در اس سے تبل اس تمکن میں میرسے مائے ذاکا می سائر دار ہے تا ہے در اس سے تبل اس تمکن میں میرسے مائے ذاکا می سائر دار ہے در اس سے تبل اس تمکن میں میں سے ذاکا میں سے تبل اس تمکن میں میں سے ذاکا می سائر دار ہے در اس سے تبل اس تمکن میں میں سے ذاکا میں سے تبل اس تمکن میں میں سے ذاک میں سے تبل اس تمکن میں میں سے در اس سے تبل اس تمکن کے دواس سے تبل اس تمکن میں سے تبل اس تمکن میں میں سے تبل اس تمکن میں سے تبل اس تبل اس تار دار ہے دائے کی کے دواس سے تبل اس تبل اس

مد مروصید دل به م باس مروسید دفت میرے دمن میں ایک نبیال آیا وسی ابن چگر سے اورائ فان سے فسک کرلیا کالی ختم برگئی اور میرکسلسل سوچول میں مم میں اوراث فان سے فسک کرلیا کالی ختم برگئی اور میرکسلسل سوچول میں میں میں اپنی معدمات پرتسیدہ محرف آنی دلین آئر سلطان کو مجھے دھائی ہے سماہ کرنا ہوگا ۔ لاکی کی موت کی خراگر انبادات میں زاق تو میں قرسلطان کو میررک ولی گی کہ وہ والی کے باسے میسی تعدید سرے مجھے ہیں سے آگاہ کرے۔ اس فیصلے سے بہرسکس

تەركىرى برگى باگرىتغائق كى نىكى قوپومىس اپنافرمن ھزور پۇرا كردن كى-

مس مرتی نیفتردی دیر کے بعد کھانا لگ جانے کا الحلاظ وی اود کھانے سے فارغ موکوس یا بے بہندید میروک سے دل مستق میں کچھ آوا ویں مجھ سسس کشنال دے رہتھیں تر مستق میں کچھ آوا ویں مجھ سسس کشنال دے رہتھیں تر آپ میں بات تر تمن ہیں ئرآپ مجھ کوفار دیا ۔ بندکر دیں ورزمیں میں بیس نے چنج کا کرئیپ ریکار ڈربندکر دیا ۔ عام مالات میکمیں آئی جنہ بال نہیں ہوں کین ذی روز مود مود مول

" « مَسَ عائد بول سي ٻين ڳڙ دومري طف قرسنطان که آواز صاف پڇائي جاري تھي۔ • کيابات جصلطان ۴۶

۰ مجے فوٹے تھا کہ تم سوزجمی ہو کیا اس وقت اپنے ٹیسٹ پر کسی بیس انسرکی موجدگی ہوا خست کوئی ج

ری رؤسون کے بیعدہ می کانی تیارکردی جائے۔ کقریباً جس منٹ کے بعد بیل بجی اورٹیس کیری سولمان کو فراننگ روم میں ہے آئے میں ہمی گون میں کر جن کئی تھی ۔ فرسلطان مصنبط اعصاب کا مالک تھا اس بیاس کے نشرے سے کسی خاص

بات کامساس نہیں ہوتا تھا لیکن میں اس وقت اس کے کنے کی وجہ سے بخرل واقف بھی ۔

" کان پیوگے ؟ " یسنے بوجیا۔
" اس کے ساتھ کے بہت دیے وہی بوجایس قررات کا کھانا قول ہی ہوگیا۔ " اس نے سکانے ہوئے دوشاندا نداز میں کہا۔ " مورد اخوس میں کھانا کھا ہی ہوں ورز تمعارے ساتھ، کا کھا تھا۔ ، کا کھاتی۔ البتر در مری چیزوں کا بندو بست بہ آسانی ہوجائے گائیں نے مس مرتی کو بلاکر مدایات سے دیں۔

" اُکِرْتَمَاسِت بارسے سِ مِرِتِنا ہول عالیہ تَمِاری دُخْدگی بحیر عجیب سبہ کیالمہیں زندگیا ہی ممی کی کا اصباس نہیں ہوتا ؟ منطقان نے کہا اور میرسے موقول ہوسکوارٹ چیوانجی

" بادست متفات ابتدائی و درست تورشے بی سلطان او کم و درست تورک مورث کے میں سلطان او کم کے تعدید کا دول درکھتے ہیں سلطان او کم دوست نہیں ہے ۔ میں ماس ہے ابتدائی تہمیدی گھٹگو کی جندان موردت نہیں ہے ۔ میں ماتی برن کروات کو باوہ نیے میری تنہائی کا اصاس لہیں زیادہ ، برگا اس ہے او کہ کم کی ایس کریں ہیں سے کہا دومرف ایک کھے کے ہے سلطان کے جہے ہے جہ اس کے دومرے کھے ہے ۔ مسکرانے لگا ۔

" تم اپنے پینٹے کے ہے نبایت ہوڈول ہودیکی اس ملک چی اننے ڈوٹن ٹوکول کی کھیت ڈرامشنکل ہی سے چی آسبے ہری اس بات کریاد رکھنا درہے تمبال طفیال درست ہے میں اس الاش کے بارک چیں پیرال آیا ہول:"

* فنگری بموکانهای ؛ * کیانه نے اس سیسلیمی کوئی دوسٹ تیارکہ : " * نہیں چیں نے تم سے تعاون کا پینسد کیا ہے۔"

" واه واجبت بهت تمكريد ورقيقت مجيد بعد ين احساس. مواكم مجر سصافت مول مجيم كازكر بليس كالمثيبول كاتويل م اس اول كاس كه كوتك بنجانا جلسير تقادين مس مارش اورسم خير كمولت ذبن برول كون قرق.

"یس نے بھین نیں کیاسلطان یہ یں مبات گوئی سے بہل احدہ ج تک کریجے دیکھے لگا۔

* کیوں؟* * تم کونت کے تبار تونہیں نے کوئی تھوٹری دیر کے لید تم

م مهم موس کے تساولوں نے کوئوکوٹوں در کے اب تم جمیدی چھ کومرف بارش سے طف اندوز ہونے نے کلے ہوگے ؟ میں نے چینچے ہر کے بیع ان کہا اداس کا چرو پھیے کا در گیا۔

" تمکنئکیاچا بی بو اس کے ہیچ میں نانوشگواری کیفیت بھی۔ " چرکمول گاس کاتم گرامان جاؤے سلطان اورآس چست کے پنچے تیک کی طور قم کرکا والے تشکیل کی دیں فیصر کوئے موٹے کہا۔

"نہیں تم اس ک ہما مت کروٹ اس نے برسورای ہیں ہا۔
" سبسنو تم اس ک ہما مت کروٹ اس نے برسورای ہیں ہا۔
ہوگیا تعاکمیں دون کے معاملے میں سنجیدہ ہوگئ ہوں ۔ معاف کرنا
سنعان تم نے مجے مرف باتوں ہیں ہجائے کے بیر مرفظ تول کرنا
فائل منگواہے ہے تاکمیں فودی طور دالاک کے بیجے نہ مل بول دون
اس سے قبل تم نے مجے ان مرکاری دانداں سیمی آئی و ذکیا۔ سیس
ماف مماف کہتی ہول مسرسلمان کم دول نے کسی طور دان میں بیک میں میں مرکاری دارے بیے گئری تی بھر ہس کے
مرکس ماس کے لیک ایس بات کمی مجائی ہے نظ نماز کرنے سے ہے۔
برکس ماس کے لیک ایسی بات کمی مجائی ہے۔ نظ نماز کرنے سے ہے۔
برکس ماس کے لیک ایسی بات کمی مجائی ہے۔ نظ نماز کرنے سے ہے۔
برکس ماس کے لیک ایسی بات کمی مجائی ہے۔ نظ نماز کرنے سے ہے۔
برکس ماس کے لیک ایسی بات کمی مجائی ہے۔ نظ نماز کرنے سے ہے۔

معتم میری توین کردی بودالد "سلطان بگرگیا. * میرست پسلم بی مغزوت کی تق سلطان بشین میری دوستی امریحی قائم ہے جس کا جمعت بہ سپے کرش نے لمپنے افراک میزنرسیں دی جب کرمیسے پاسماسی فی تقدوی مجھی موجود تعیس ۔ دی حب کرمیسے باسماسی فیٹ کیا ۔

ال و فرار مکطان المیمو میری کاری وجد تا ہم میں لیک کوئی وجد کی ایک تاریخ است مفاد کے دوست کی فیٹ سے تعاسف مفاد کے خلاف کوئی ہم نہیں کوئی گئی کوئی س کے لیے میری می ایک مشرط سے اور وہ شرط میں ہے کہ آئی کی یا مقدمتن مذابعت کی اس بارے میں اوری تفصیل بنا مود اگر تم چاہرے تویں اس کے لبدیمی اسس مادو کو ملذ کو ملذ کو مل گئی ۔

محریا تہنم میں جیک میل کرناچاہتی ہو" قرسُلطان ترخ بیجین بولا اگرتم لیک ایک عگوان بود قرسلطان او میرے مذبات کو مجو عی میرس کی ایک عگوم معتول کی حایث کے بیے کردہی ہوگ بعص معاف کرنا اگرتم براوراست اس میں مورث نہیں ہو تو میرے بارے میں اس اخراذ میں مت سرتو." قرسُلطان کرفت نگا ہول ہے محمد کھی والمان میں ایک

قرمنگان كرفت نگابول سے مجھے كھور تابيا .. پھرا يك كموى سانس كرمون كى كہشت سے بك كيا . يس نے لاش خودى كاددواكيوں كے بعداستال بېنچادى ہے . ميرے دِمبلوں اس كا احداج بوتيكا ہے . لاش كے پس ہے كوئى ايس يزيراً ديس بوئى ہے

جس سے اس کےبادے میں کو مسلام ہوستال میں اس کے بائے میں دور نگ ، وی ہے۔ جب کو اس کی تصویر اخباط ت میں شاخت کے بیے چیپ جاسے گی ۔ یہ اس کا رواؤگی افلام ہے جو ہو چی ہے۔ میں اگر خو ڈاسا اُ جیا بڑا ہوں تو مرف اس بیے کو قبل سے کچہ در تبل وہ میرے پاس آئی تھی بی نہیں جا ہتا کر میرا یہ کو میں ہیں کے سامنے آئے اس کے بعد تھاری تیاس اوائیاں روجاتی ہیں۔ ۔ اگر تم ہی خود اسے نابت نہیں رسکو گی کوئی سلیم نہیں کرے گاکھ اُن شام میرے پاس آئی تیں ادر تم نے یا کس نے اُسے میرے پاس وکھا تھا اُنہ

اورم یا کاست سیرسیا و استان ایران دوست کر،
عیرت سے تعاریب کم گول استطان اکدایک دوست کر،
عیرت سے تعاریب کونہیں بناؤں گی۔ خباری تو بات ہی دیمر
ہے۔ بین سلطان صاحب ایس طرک کے باحباری تو بات می دیمر
کنا، سرائش بن کیکا سے ادراگر تعاریب عدم تعاون کے باوجود کمی
مینا سرائش بن کیکا سے ادراگر تعاریب عدم تعاون کے باوجود کمی
اشکال کیکائے۔
اشکال کے کیک ہے۔
اشکال کے کیک ہے۔

م می او بارت دو بس عالیه اعجم اخور ب کویس نے تصاراتیسی وقت بر باذکیا: سکوان او گیا۔ میں مردف و میں اسلام کا کویسا

اور وہ کافی ہ میں نے پیک کرونیا۔
اب اس کی بخیکش نہیں میں تعمال تعرید اِ سطان نے
جیکے دا کان میں کہا اور دیدان ہے کا طرف بڑھیا۔ میں خاموثی سے
کے دیدائے کیستی میں۔ اُس کا اس طرح جانا مجھے افسور ناک لگا تھا
میک کوئی بات مر ورفقی اگرئی فردیق۔ شایمبر سے بیان کارونیک
کے دیدائے کی سب نے جومیری خاص لاکن تے تعنق رکھی تھیں لینیک
کے دیدائے کی سب نے وی تیار کرئی جائے اوراس کے بیدائن کے
میں نے اوراس کے بیدائن کے جدائے کہ درمیان زندگی گوزنا تو ندگی
کے مات ایک بدائ کی جیئی جانے کا حساس سے اس طور تو زندگی
کے دیم تدم برا اس کے جس جانے کا حساس سب اسی طور تو زندگی
کی اجمیت کا تیا جی ا۔

ی دیسے بو بہت کی اس کے اس کے اس اخبار کی اشافت بڑھانے کی مگ و دولی تھی۔ نود کو میکانے کے اسے اصتیار کئے تھے اس تعمیری مقد میں اپنے لیے ایک برکشش احول پداکرنا ممکن ہیں تھا ایکن کورس کتا تقا بھیے اب اس کی ابتدا ہودی ہے۔۔ شک ہے، اس خرصے اپنی ذات کے المیدنان کے لیے بھی تواقد احت کہنے ہیں میں نے خوص دل سے مطان کا چینے تبول کرایا۔ جب میں میرک نے کر آبال

كرمرامهان افي بيانغرس علاكياب توهي في مسكر كركرون بلادي. بمي تم في دروانه بدكراسات آشي ؛

ا المِين المِين مِين ، مَسَوَّد عِيداً نَيْ بُول كُركياده والبِي أَعْالاً المِنْ الْمِينَ الْمِينَانِ اللهِ الم مند موگائي ، وروازه بندگرود و اوراطمينان سه سرماز و فال بارش بندوالس ما علی ، اس محملانے محربود میں نے احمد الاس و دُکوُ دیکارهٔ اُتھایا اور اُسے الطائم کرونے کی ۔ دیکارهٔ اُتھایا اور اُسے الطائم کرونے کی ۔

ت و پست ہیں۔ بیکن کوئی خاص بات ہے ؟" "میک ہے، بی بی۔ بیکن کوئی خاص بات ہے ؟" "بی میاب ماس انقصالات جوکھی ہیں تیں نے سن کی دارسہ فر کر لدارش کئی ۔

بھوں ماہیہ ہی جرب بدل کر: منہ حدم گلای نے دوشر و کو کیل دیا۔ مقامی پولیس اشیش کے انچارج ،ارشس کے دوران جیب کلاتے کے شت پرنیکیے قابک

سڑک پر اہمیں ایک نوجان دوٹیرو کی کھی تھ گی لائس نظرا گی جے کوئی بھاری گاڑی کھیلتی تھ گی گڑو گئی تھی۔ پولیس نے لائس اپنی تحویل میں نے ل ہے ادر گاڑی کی تلائس میں مقروف ہے ۔ دونوں اضادات نا رہاں بدادات کی تھوٹی تھوٹی تیرک

دونوں اخبارات میں اس اندانگ جوٹی چوٹی جوٹی تیری تغییں۔ یس نے ایک گہری سانس ہے کڑا خیارات دکھ دسیے اور بھر مکول کے طابق دفتر جانے کی تیاریاں کرنے کی جمیرے سے للم ٹکال کریش نے اپنے پرس میں رکھ لیعتی۔

دفریم بی کریس میری مهاست مهاصب کے کمریق پہنچ گئی۔ اُنہوں نے مکراتے ہوئے میراسقبال کیا تھا بی نے فلم کا دول فکال کرا اُن کے تولیے کردیا جان تھویوں کو تیا دکرائیں میکن نہایت احتیاطت ۔ ان کی تشہیرا بھی مناسب نہوگی ** بہتر . "مباحت صاحب نے فلم کا دول کے لیا . ، الد

بہرت مہالت صاحب ہے ہم اللان کے لیاں اللہ مُسراتے ہُوئے ہوئے الایس افسر کے بارے بی معلومات حاصل کرنے کی فردرت کیول ہیش آگئی ؟*

اله ؛ دوامل عادام باقد انهی توگول سے دہتا ہے۔ ان کے حالات ہے انجر بہتا ہمادا فرض ہے۔ پچھیا پند دو نہتے میں کے حالات ہے انجر بہتا ہمادا فرض ہے۔ پچھیا پند دو نہتے میں موق رہی اور و کام دکھنا چاہیے۔ ایسے لوگ جوا الا کا در دی کے ملک جوں اور و کام کرکیس ، نافونی طور رہی ہے جا سکیں ۔ یں نے کہا اور مباحث ہاد مرسکیے جا سکیں ۔ یں نے کہا اور مباحث ہادی مباحث ہوں کرکیس ، نافونی طور رہیکے جا سکیں ۔ یں نے کہا اور مباحث ہادی م

مبادت مادبگردن تُعکاکر مویت کے بوتوری دیر بعدلولے: مین کی کی کامپرمورت عال ذرا نخاعت بوجلے گی ...او بدل کی نثیت منافر ہوگی :

جُکی طورقانون کی نگاہوں ہے اوجیل یا قانون پر مادی ہوں گے۔ میلے توکوں کی تعداد کم نہیں ہے ، پی بی: مفیک ہے ، جاری جنگ ان تمام ہے ہوگی۔ اُن کے دمائی ہیں نقصان پہنچائیں گئے ، مبادت ملب تشویق سے ہوئے ۔

نپیشہ معافت، بعاجی ترکاری کی دکال نہیں ہے ...
مباست ماسب : اخبارات کا کرداد کی جگی مبلت و تقافت کا ترجان اور اللہ بھی ہوتی ہے ، بر مکت او تقافت کا محک کی امتحاد میں اس کی تعلق ہے ، پولیس کا فران کا محاد کی امتحاد ہے ، پولیس کا فران اس لا قانون کے خلاف ورزی اخبارات کا فرض اُن کی خشاخت ، ہم کی قوامین کی خلاف ورزی قونین کریں گے ، ہم تو اُن چہروں سے نقاب اُنگائی میں ان چروں کا وسائل کے جو اپنے وسائل کے جو رہے وسائل کے جو رہے وسائل کے جو رہے فران چہروں کے فران کی فران کی اور کی کا در اُن کے جو اپنے وسائل کے جو رہے خوال نہیں کی اور کی کا دار گئی میں ان چروں کا خوال نہیں کیا جاسکا : "

مین با نام این مین از گفتگورین بن بی ! کیاجه باتیت انسانی نامی سے عیده کوئی تیز ہے ؟ میں فیم کولتے بھوئے کو تھا .

ا مرزنین المیل بی بعنبات بعض ادقات کلیف ده مرامل می مجی مے جاتے ہیں "

مانی بول است صاحب؛ میکن معاف کیم گا۔ بیل معاف کیم گا۔ بیل سے اخرار اس لیے نہا گا۔ بیل سے اخرار اس لیے نہا گا۔ بیل میری مذوریات اور میری مذوریات اور میری نفذ کی اسپ کے سامنے ہے میں نے خود کو مذوبیات کے سی دائیے میں فیسٹ کیا ہے اس کی کیے تحت میں کی دفتریں کو کر کے بی نندگی کو است میں بیل نے موامل کیا ہے ماس کو احتاج کیا ہے اور کی کی کے اس میں میں خودری امور کو کر نامی داور کو است ہے کہ میرے داؤدار کی دفتاہ دکوری میں نے میرے داؤدار کی دیشت سے میری دد کرتے دائی۔ بیلی میری دد کرتے دائی۔ بیلی میری میری در کرتے دائی۔ بیلی کرتے دائی۔ کرتے دائی۔ بیلی کرتے دائی۔ بیلی کی کرتے دائی۔ بیلی کرتے در بیلی کرتے دائی۔ بیلی کرتے دائی۔ بیلی کرتے دائی۔ بیلی کرتے در بیلی کرتے در

نہیں ہونے دوں گی .

ری مهوت ماسیدین کوسکوائے: محیص بن پینایوں کی نونیں ہے میں قوم ن رہا ہتا ہاکہ کی کوم فول کوجوات ہے اُشاکروں ، اِن مجائے کا کم "

مؤن کی یکن آرساه چہت والان میں سے چند ایک کو ہی کی فرکر دارتک بہنچا ہے تو اسے کار آمر کہا جاسکتا ہے ، ورند کس کام کی .. بورجا ہونے کے لیدو ماضی کی چدیا دیں ہی توسر مایہ ہمتی بین مباحث صاحب ؛ برا وکرم ہم انجھے اس واست محروم زکس میں نے لیاجت ہے کہا اور مباحث ماصب مسکل نے مکے "جوکم ، تی ہی تعمیل کوئی ہما ۔" جوکم ، تی ہی اور مباحث ماصب مسکل نے مکے

تقریباً بارہ بج سبات صاحب نے مجھے طلب کیا ہی اپنے دفر کے لیک مجوٹے سے کبن کی ملک می اوصبات صاحب کو دات ان کی دو مجھ بھی ای طرح طلب کیا کریں میسے دو سرے ماتحوں کو طلب کریتے ہیں ۔ چڑا سی کر مقام پڑیل صباحت صاحب کرے میں پہنچ گئی۔ انہوں نے مجھے جیشنے کی، ایست کی اور کھر چند قرری میں سامنے دکھ دیں ۔ یہ اس الک کما کالاس کر رسٹ ہے۔ میں انہیں تورے دکھتی دہی میرے ذہن میں عجیب سے خیالات تھے۔ کہا اور میں پرک کرائیوں دیھے گئی۔

بهروی این اورغ میل کوئی خاص بات ہے ؟ یک نے توجیا۔ میں ، دراص کیم ویس فرند فلی اس اٹری کو پیچا تاہے۔ اُس نے برٹ بناتے ہی ہے بہان لیا تھا ؟ صباحت صاحب نے کہااد۔ میں اُجہار ٹری ۔ میں اُجہار ٹری ۔

تى ئىدارىقىيىل بتائى سەم سىنىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلى بىرلىرى كورش نىدىدىن بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى

مراہ کرم طدی بگلے اسے قبل نے بیطینی سے کہا اور صباحت صاحب نے جاری کو بگانے کے لیے تھلٹی بجادی ... چڑی کے آئے پڑائیوں نے تھے دیا کوڈ ڈزندعی کو بالرلائے اس سے کے کہ برکام دہ کر ہے جائے چوک کراجائے۔

ے ہے دردہ ان مرہب سے میں مدہ ہے۔ فرز دخل ایک فوجان تھی تھا اندرا کراش نے صباحت ما دب کوسلام کیالوں ایک طرف کھڑا جوگیا۔

وعد الماسيسية المرابيد الماسية المرابيد المرابي

نے بنیا ہے کتم اس لڑک کوجانتے ہو: جی بال جناب ایں سے چی طرح پیچانیا ہُول ۔ مکن طرح ؟*

مرے بڑوں ہی ہیں رہتی ہے بیکننے دوسال ہے گئے۔ دیکے دہا بڑوں جس بس المعیاب میں سوار ہوتا بڑوں ساس سے یہ بھی سوار ہوتی ہے ۔ یموماً چھ فبرلس سے جاتی ہے جب کومیں دو فبر سے آیا گئوں ۔"

اری است مادب نے تھیں ؟ مباحث مادب نے تھیا۔ * نہیں ہناب ایکن دہتی کیس قریب ہی ہے ۔ * تم شادی شدہ ہو، فرند دلی ؟ میں نے پُوتھا۔ نہیں می، مریکے جادیادی ہونے دالی ہے۔ فرندنلی

نے کی قدر کھائے تھے اُنداز میں کہا۔ • تعبیب ہے کہ اس کے اور دہم نے اس کے گھری کھورج نہیں کی ڈیس نے کہا اور صباحت ماحیہ مسکر نے نگے جب کہ فرزند کلی کی کچھیں کھیئیں آیا ۔

فرزی کا جدی چدی اید . تم نے عمد کے پانده البات پرخورنہیں کیا . زیادہ موسد نہیں ہے اور وہ زیادہ اہمیت کا ملی سی سے جبہت مبار نمانگ میں وائل ہج نے والا ہو : صباحت صاحب نے کہا .

یں وسی بوسے وال بروسیا سے سات کی بات ہے۔ فرزند کل بیکن مباحث معاصب وکی سال کی بات ہے۔ فرزند کل اسے دوسل سے دیکھ سے بیں اور اس طرح دیکھ سے بیں کا تھویر دیکھتے ہی آبوں نے فواڈ اسے بہچان لیا۔" میں فسیشتے ہوئے کہا۔

دیدی، میں است کے مسابق کی ایک است. فرزند ملی بے میدا حیران دپرلیشان کواتھا، می آئی دہ بس اسٹامی برنظرا کی تھی ؟

میاتی ده بس اسلب پرنظراً بی هی ؟ جی نهیں۔ آج نہیں دیجھا!

الحاد فرند وتعاري فيل من ده مع مي كهان ما آ

تھی ہوسات ماج نے بچھا۔ معلوم نہیں جاب: کہیں فرکری ہی کرتی ہوگ ۔ مسکول کا لیے کا دفت ہی جہ محالے ہے کیا تعاصی خیال

یں وہ س کا بی کی طالبتیں ہوستی تھی ؟ جی نہیں کا بی کی لاکیاں جی دال کھری ہوتی ہیں سیک میں نے مجمی دسے کا لی کسی لاک کے ساتھ نہیں ویکھا الد تعبیر وہ کا ڈ کے پڑتے ہی نہیں بہتے تھی ۔

ىبى*رىسابېنىڭقى؟"* دېرىمىك دورادەرغۇلىك<u>رون مى</u>رىتى تىكى دىكن^{اس}

قومی اس بردوڑنے کے بیے این پوری موں یں میں رہے۔ دائش کے ساتھ نہیں دکھا؟" ہوتا ۔ انشاءاللہ تعالٰ تم مجھے نہیں ہاؤگی ہ میں دکھا? فان کا ڈائسال ان کے وہ سے مصل ہوتا ہے جہ میں میں اور سیسی میں اور کا میں میں اور کا میں میں میں میں

مشکریے صباحت صاحب آب کماننا دیکھتے رہیں ۔ پریرا دفن ہے گویں اپنے وفن سے فول عرصہ دُور رہی ہوں کین مہاں کمی کے تقدس کو داخوں نہیں کرسنی ، اہرک دُنیا ہیں رہ کرمیں نے جو کھیسکھا ہے ، اسے سیکھتے تُورے ہرامو تیں نے اپنے سینے میں یہ مگرے دفن کی امانت ہے جبے میں اپنے وجود میں اکھا کر ہی ہوں ، اورایک دن میں رسامے موتی اپنی زمین کی مانگ میں انک دول گ میرے ذمن میں ایک جامع پر دگرام ہے میں برمی قدم برقدم عمل کوئ میرے ذمن میں ایک جامع پر دگرام ہے میں برمی قدم برقدم عمل کوئ کی اوداس کے لیے مجھے اپنے سامتے بی اورمدد کافران کی خورت ہے۔

صباحت ما حب خاموش ہے۔ اس وقت فرزنوکل اگیا ۔ اس نے جربرٹ تیادکیا تھا وہ برے سامنے رکھ دیا ۔ اس میں حرب گڑک کا چہرہ نمایاں تھا ۔ . . مین تصویر سے ظلومیت پک دی بھی حسباحت صاحب بھی شکٹی باند ھے اسے دکھتے دہے ۔ ان کے چہرے رہی جذبات کی برجھائیاں لرزال تھیں۔

مُنجُهِ آجازت بع جناب أي مي فَ تَعُورُ آَنِي بِرس مِن د كت مُوم وجها .

میں ہور فرزند علی ہارگئے مسپورٹس اس الستے پر دوٹرنے لگی جس کی نشاندہ فرزند علی نے کا مجی م

ں ہیں۔ " تمریخ میں ان کانام علوم کو نے کی کوشش نہیں کی والتے میں ہیں نے وجھا۔

تشراف الواقعي ،آب بقين كري ، هي نے اسے بهت بشك كيە كيك كبيرى اس نے ترقبنس دى اورگې كنى الو كيس الشاب برجى تے نفر كين هيں نے مبئى بي آئى بتت نہيں ديميى كراس، سے بات كرسكا، ده نظري شحكائے رہتى ہى ، ال ليے نام تھى نہيں معلوم ہوسكا ، آب بقين زكرسكيں گى اس كائش دكير كر مجھے كتنا ها ہم مهنى سرئى

ب بینیااییای ہوگا مگر فرزندملی یہ تو بتا وُ اب ہم اس کانگر کیسے فاش کریں گے ہ جھوٹاسا تھا ہے جی ۔ مشکل کام نہیں ہوگا میکن ہے دہ

> کھرسے ہی معلوم ہوجائے : محبرارے کھریں کون کون سے فزرنعلی ج

پر توب جیتے ہتے ۔ بہلی کسی مرکو اُس کے ساتھ نہیں دیکھا ؟* * ملی نے میں رکھا! فرزند کلی اب ان میے ور سیے مراز تر یک میں دو اوار میں گارتا

مولات سے محدر پریشان ہوگیا تھا۔ جمعیں موم ہے، فرزد علی کرید جاری لڑکی ایک ھا دشے کاشکار ہوگئی ہے۔ پتانہیں، اس مے گھروالوں کواس کی فہرہے آین شماس سلسلیم تھاری دوجا ہتی ہوں ''

میں تیاد بخواجی : انی الی ل تم اندالا کہ ال تصویوں میں سے کسی ایک تھویر کے مرت چہرے کا کوئی ٹرا پرنٹ انکال او انکواس سے مشفاخت میں اساتی ہو۔ اس کے بعد ہم دونوں اس کے گھر کی تلاش میں تکلیں گئے: اچھا، ہی۔ نیکٹو تھے وسے دیں۔ فرزند کلی نے کہا ۔۔ اور مباحث صاحب نے نیکٹو اسے دے دیے۔ فرزند کلی کے جانے

ے بعد انہوں نے مجھے اُٹس کے ہارے میں پُرمچیا۔ کے بعد اُنہوں نے مجھے اُٹس کے ہارے میں پُرمچیا۔ 'ہاں، مہامت صاحب: ہیںنے کی شام اس لڑکی کوزندہ

سلامت دیس احمیش پردیما تقاد دکتنانی کانچارج کے صلصف گزگزاری بھی کداس کی ذرگی خوسے پس سے دیکن انچارج صاحب کاخیال تقالمدہ پاکس سے میٹانچ اس پاکل کرانہوں نے کوئی توقیہ نبیس دی ۔۔ اللہ اس کے بعدائس کی کملی بگرئی لاش ایک مزکر دائیگر

پرپان کئی۔ " ادہ " مباحت صاحب افسوں زدہ کیجے میں بوسلے اور ہرہ کر کر کر گل میں بھار جو تبدیل ہوں تاہمہ

پوم چنگ کر کھنے تھے تو ہانچارج قرططان تونہیں ہے ہ *آپ کانیال دوست ہے:" میکن تی موری نہیں کہاں مل گیش ہ

سیس بیسوری پہنیں کہاں مل میں ؟ سب سے بہلے میں نے اس لائر کو دیکھا تھا اور پالیس کے بہنچنے سے قبل اس کی تصاویر آثار ان تقیس نے میں نے جواب دیا اور صباحت صاحب کم گہری ہوری میں ڈوب کھنے کافی دیر تک وہ برشیان سے بیسٹے بہر کھیے گہری سانس لے کرولے .

پریان سے بیصینے برای مہری ساس کے در برکے.
" تمبارے سینے میں جو بد بر درش یا دواہے وہ قابات آرا ہے۔ بلاشہ ایک سیخے انسان کے مینے میں بُراق کے خلاف کم بستہ جونے کی گئن ہوتی ہے لین احتیاط بھی زندگی کا ایک اور می بردہ میرے بارے میں تمری فلائمی کا شکار نہ بڑا بھی گرا یک جذبہ تمہارے سینے میں جا گلہے تو میں اسے نوش آمدید کہتا ہوں میں نے ای بیکری زندگی ای دشت کی میں گوادی ہے ہو کے اس آئری دور میں آرائی ذات کے سکون کے لیے کو ٹی دامتہ مات

سمال باپ ہیں ۔ دوسیس ہی جھوٹا بھائی ہے : اس نے جواب دیا اور میں ماموشس موٹئی مقودی دیر کے بعد کارا کے سے در اس نے فواج کی میں ہو گئی ہے ۔ اس موٹ کی میں ہوئی ہو را میر کرتی می بھر ہم ایک مکان کے سامنے جاکھرے ہوئے گئے ہا اندرا اس میں جا کھرے ہوئے گئے ہا اندرا کا جائیں ، میں جائے ہوئے اور اس میانے ہی کو ۔ : *

نین فرزندهی اس وقت شوفونسی ب پیرکمیسی مین بسط مم انباکام فیداکولی . محیص خبار کے لیے دیودٹ تیار کونی ہے حاق پیلے معلی کرو ڈسی انتقار کوری ہوں:

بنی فرزندعلی اندر مبلاگی رقع یا یکی منت کے مبدوہ آیا قواس کے ساتھ ... بارہ سال کا ایک بتی بھی تھا تہ یہ سراجیا ان دلبندطل ہے اول کا نام امید تھا . یوگ اسے امید بابی کہتے تھے ۔ وہ دُور جو بے دیگ مکان نظرار ماہے وہ اس کا ہے ۔ فرزندل نے ایک سمت اخبار کیا دو میں نے دھونگا ہیں ووڑایں ۔ بھرش نے کا رکے تھینے پڑھائے اور نے اُمرک دروازہ لاک کورویا .

المدينية كالمرات والمواقعة من المدينة المائة من في تنفي كالم تقر " الأولاس مكان كي طرف طرق في فرزند على بسما تقرار المقاء " كون كون رمة اسب المدين كر كارش في من في دلبند على سروجيا، " السراحمة بعالى اوران كان "

مى جى احمد معانى اوران ئى اى : "احمد معافى المدينه سمے كون جى ؟

"ان كريمال أيس بني في شرمات موت كها.

متمان کے تحرجاتے ہوتا من کے گھرونہس جاتا بگر ہمت کے گھرجاتا ہوں ہم دونو کرکٹ کھیلتے ہیں۔ احمد مبعاق مجرکہ جس ہمارے ساتھ کرکٹ کھیل لیٹنیٹ

به بدراجی دوزمی ساق بن اصبی بی صبی و « رتونبین معلوم دِ

یودی کی این میں کا ہے۔ اس دوران مم مکان پر ہنچ محفہ تقے ۔ دوسیدہ سامکان کمٹیول ک غربت کا دورا مقا ۔ ٹوٹے سے دروانے پرٹاٹ کا پردہ ٹیا تھوا تھا دوراس کی زخوریں ایک الافراد اتھا۔

ما دو کا رویرو ایس میں وہ وگ : دلبند علی نے کہا میرے ہون سکر میں اس کے اس کے

مرحمت اوراس کے آبااگنا: "اور رحمہ جم تمہارا دوست

ان رحمت حيد تمهارا دوست يع ؟ " وجي إن . . نش

• ذراس کے گھرے کی کہ باؤ کسی بڑے اوی کو کہنا ذرا بات کم آب ہے ہم نے کہا اور دلبندگل اس کھر کے گھٹے دواندے سے اندر کھس گیا بہندماعت کے بعد ایک دویا نی حمرے صاحب تہمد باندھ . نیان پہنے باہرا ئے ۔ انہوں نے پہلے مجھے اور تیرفرزندگل کو تھرا اجرا ہے ۔

مرد مثماری کے بیرہ مے ہوء - جی ہیں جنب۔ واس کھوالوں کے باسے میں حلوم کرنا سے روگ کھاں گئے ؟

... کیے آئی فرصت ہے کرٹرک سیوں کے گھر پس جھا نکستا پیرے ایں دھنداکریں کر دوسروں کی گوہ کرتے بھریں ایں ؟ تھ<u>ں دار</u> صاحب اکھڑ کیچے میں برئے ۔

مبی خیاب، میسلوم کرنا تھا. . بیمی نے اس بداخلاق تھی کو دیکھتے کوئے کہنا چا الیکن اس نے درمیان سے میری بات کا شدی۔ میں کہردیا ایک بار ، ابھی ابھی ڈیوٹی سے آئے ہیں۔ بھر

دوباره جالب - كي اتن فرصت بكر ...

مرهمت کے آبا ذری سوتو ، بید جاری امید کا کیسیون ا مولی ہا، بڑی چرٹ آئی ہے ، دات بھراس کا امال ادر جائی پیشان سے ، میچ کو کچونگ شکیری پرائے تھے ، دونوں کو اسپتال ہے تھے میں چرف کے چیچے سے نالیا جست کی امال کی اواز آئی تھی میں بڑی ورٹ تو تک چرک ، دہ کچے ولگ کون موسکتے سے جوان مال بیٹوں

وسے ۔ اور کون کام ہے ہم ہے جہ رحمت کے آباب تور اکھڑ ہے میں واپس میں ٹری فرز دکی ترارت آمیزانداز میں سکوار واحقا ، میں واپس میں نے اس کا شکوام ہے رکون تھر ہو ہیں کیا اور خاص ہے میں دری ، . . ولیند کل کو گھر برجوڑا اور میں دائیں دفتر ہنے گئی ، صباحت صاحب میر انتظار کوئیے تھے .

یکارا نجامبول نے پوچیا. کانند

کچین صباحت ماحب، دومری بری خرے میرا خیال ہے ،امین کے ملک میں کوئی بہت بڑا ہاتھ ہے ۔ بہت ہی بڑا : میں نے بُرِخیال انداز میں کہا۔

م يداندازه كيسے لكاياتم نے ؟

یا مردہ سے ماہی مسے ج م چند آمیں بالکل صاف میں رامیز کا تعل نبایت مدیدا ناز میں مواہے اور قاتل ایھی محکم مصروف ہیں میں نہیں مہتی کہ وہمون س طرک میں سبت ٹرے آدمی کے لیے کوئی مشکل نید اکر سکتی تھی لیکن

مکن ہے وہ ڈا ادی یا پندافرادیہ نہ جا ہے مل کدان کا نام سلے آئے ، مین کا قتل سی بہت مول بات پر ٹولہے دید اس کا میشیت ازگیاں کسی بڑے آدمی کے دازدل سے دائف نہیں بوسکتیں ... اوردہ مول بات ، ادہ ، ایک کام آپ اودکری صباحت صاحب: دریا ج

"انسکٹرسلطان نے وہ اکسٹس بؤسٹ مادٹم ہوکے لیے پھجوا وی بقی ۔ بوسٹ مارٹر دوروش میں طور حاصل ہوسکے تو ۔ . جی حرف پرماننا چاہتی ہول کرا معید کی حرثت تونہیں اُول گئ "

می کوشش کے لیتا ہوں لین مجھے تود بانا پرنے کا ". مباحت صاحب نے کہا تین میں نے ان کی بات بوری نہیں تن متی میرے: بہن ک شین برق دقاری سے چل دی گھی۔ بھر میں نے کہا : دینے دی صباحت صاحب ریکام تھی میں خود ہی کوف گی۔ بال سلطان سے بارے میں جو تفصیلات میں نے جا بی کیسی ان میں سے کے درمول پوسکیس بانیس ؟

- بن وگون کومی نے اس کام میں معروف کیا ہے ان میں ہے کو ٹی اج کک والیس بنیں آیا ، میراخیال ہے شام کک ہی کچھ ہو سے کا کین تم نے آجی مجھے ایک دومری فری خبر کا حوالہ دیا تھا"۔

سے کا میں کا سے ایسی مصلے ایک دوسری بری جرکا توالد دیا تھا۔ " بال میں امید کے گوگئی میں اس بھر اس کے گوگ کوگ پرسٹان ہے مصبح کوان کے کچھ ہمددا کی شکسی میں آئے اعد اِ ن دونوں کو اسپتال نے کے جہال دہ زخی ڈری ہُورٹی ہے:

میں دس ؛ صباحت صاحب چرک کوہیے ۔ کال صباحت صاحب ال مال بیڑل کواٹوا گرلیا گیا ہے۔ دتواسٹرنٹی ہے اور خاب وکمی اسپتال میں ہے اس کی تو شامذر فین بی مومکی ہوگی :

اصولاً كونتيل مول چاہيے . اسے مروضا فيمي رك كراس كون كى كاش قانون حيثية ركھتى ہے".

م مرتب مُنرِول دا جول . کیسے بین صباحت صاحب ہ * فارش مُنرِ صاحب ایک تکلیف ویا جا جا ہوں : " اخبارک کور عرورت ہوگی بعثی خوب جِل راہے تمہادا اخبار ۔ إل تومیرے لیے کہا خوصت ہے تم

" رات کو بالن وڈکے علاقے کے تعلفے کے فیصے ایک فوجول روک کا ماتی ہپتیل آن تقی ملا بھی گاڑی ہے کہائی تقی و مہ کیا اس کے دیٹاکواس کی واش ہے دیگئی ہے"

" فرزامعگومات درگار آی بایس مقوش دید بدمسلم کا کرنگ کردن به سری نیزن نوچها.

بعد رون بسرس مرس الرسط ويعا. " گرمكن بوط وفرا، به مباحث ماحب ني كها.

> " بليومبات ماوب ت " نشغرتول !"

" ال مغيى الش وسط مارم كم مدول سوي فول مي لان الم غانلاس الان كار تيت سه دفن رويا ميكا الم

تکن میرماحد به شکار کردید به به مارد دار دے دیگیا امراد تولیے سرد شانے میں رکھ کراس کی تقدا دیا جہات کودنی چاہیے تئیں کیا آپ کوادر لولس کو یقین تفاکر اور کی کے در ثا میں کوئی بہترے ۔ *'

" ہمگری بست ترکیع بی متعلقہ تھا کاش لائے تھے۔ بوسط الم کرکے دبورٹ لیساس الکا کیا ہم کولیس جا ہی تولاش سردنیا نے س دکھ دی جاتی اس نے لائں واپس مائٹی ہم نے دے دی اس میں کوئی تانونی متم نہس ہے "

" الکی ورست به بوٹ مدام پیورٹ میں کوئی خاص بتنے ہم " عزل دیوٹ ہے کان فاق کاری سے ماد شرح اسے بخن سے کوئی آوک ہو، جلی کس کردہ گیا متا !"

" فیکسے ماحت ماب بیس برے ہے ایک چینج کی تیت رکھ اسپ اورس نے پہلغ تبول کریا ہے بشکر یہ جناب مجے ابدات دن "

ا کون فردت کا کم نہ تو تیمون ایک کن فردت کا کا بس ہے لیے دفر سے بیمول کی کچھونیا پاش ہوں " س کر سے کھڑی ہوئی جا حت صاحب کی انھوں میں شوشی ہے آ ارتھے ، انفول نے لک خشری سائن ہے کوک دہش جائی میں ان اگر سکھان کے سیاسی کا اسمان ہوجائے یا کوف دہرت ہے تو آپ کھے مزد اطلاع دیں " میں حیاحت صاب کی کس سے اہر آگئی ۔ ایپنے کین میں جاکویں نے طاق میں جوال کا دیروچوں ہے اور آگئی ۔ ایپنے کین میں جاکویں نے والے میں آگا اور چول ہے گی ران افاد عمل می اسان کھٹوا انہیں ہے کولی کت ہی باختیار کول نے ہوائیاں کے اس بے بہل تو ترد دیرے اقدیس آگن اور چیل برائی میرون بی بی دہی رہی رہی جوائے آگئی ، اس دولان میں جکے جائی تھی۔

اس كرميد رورمسات ي سات و كاراتا -

ور المرابعة وفتر المرابعة المرابعة والمرابعة والمرابعة وفتر المرابعة وفتر المرابعة والمرابعة وا

مر اورکوئی مینی تو نبین تیوندا ؟ سیرسنداس بدنت بُورُ بُوتها. * نبین چی بس کها تمادتمس جاد دل به سیر نے ما موی انتیار کولی بقودی در کیے بدش نے تود سکطان کوفون کیا . ده موجود تھا ہیل اہم سن کراس کی داذ میں شرقی سیدا ہوگئی ۔

و تم نه محفظول كيا تعاشلهان ؟

" إلى بس ايسية بسوچانزان بي موطاني كل توثري سسى مرزگ برني متى ."

« مرزی بخول دالی حرکت کی تق بعبلااس طرح ، داخش بوت

كى كىاخرۇرىت يىتى :

و یہ مجور دان بول کو برمال تم نے تنا دن کیاس کا نشویہ "
میں نے دعد کیا تھا تھے۔ ایسے سراخیال ہے سرکاری فون
برائم اس قسم کی گفتگو کہ اس میں کی کشتر کو "
و مضم میں فوک ؟"

" إلى يوي مؤور الركا و فرال و والت به جباب من من الملاح وي تعني " سي نے كبا الرسوال كي تعني " سي نے كبا الرسوال كي وار كي تعني " سي نے كبا الرسوال كي وار كي تعني الله الله وار كي تعني الله كي من الله كي الله والله الله كي الله والله كي الله كي الله والله كي الله والله كي الله والله كي الله كي الله والله كي الله والله كي الله والله كي الله كي الله والله والله

بھی کوش میری نہائے کے ساقہ منیات میں بیش ہے۔ تو سی خوب پر دکا ہیں دولئے نئی کین دفساً ایک تصویا داس کے ساتھ ایک جرد بچر کیے کہ چالی ہیں۔ اس میں رزگئی میلال خون ہوگی میں تے ہیں۔ وہ مضلا میل دوان کی تصویر بھینے گئی۔ پُنگ خبر اضاد سال کے اس مشکم شکل نوجوان کی تصویر بھینے گئی۔ پُنگ خبر دُنا و سال کے اس مشکم شکل نوجوان کی تصویر بھینے گئی۔ پُنگ خبر

ں سی۔ میں کے قالم کے ان کا میں گرفتار ''

مرے من جن میں آگ مگ ٹی۔ یغیری گادٹ کی انتہا تی اس جری ایک پوسے خاندان کی تباہی سے انتقامات کر سے گئے تھے۔ اسٹ کی آداز اب میں میرے کافران می گوئٹی دی تھی "لیے عجمیت خویب وکر بتیا ہمیں مد دوستے یا ایک " یہ اضافا کھی اگھا ہے تھے۔ بات سدی سادی نہیں تنی آج میں ایسے می دورک اطلاع کم از کم اس ملک میں تو نہیں تی تتی جود میان سے جائے ہوئے ہی گیں۔

مس میری نے ہائتہ کا دیا میں بائے کی پیال میں جائے جول کی توں وی کردہ حیدان رم کئی " جائے تہیں ایک م نے ؟" " ہیں . ایس بھول کئی منی الا

" اشتركاداب سي ف

" اچھا ٹھیک ہے میے لئی ہُوں : میں نے بدہ لی ہے کہا اور انہ دی ہے کہا اور انہ دی ہے کہا اور انہ دی ہے کہا اور انہ در کا کہا گا اور انہ کا کہا گا ہے کہا کہا گا ہے کہا کہا کہا ہے کہا کہا کہا ہے کہا کہا ہے کہا کہا ہے ک

" تَنَ مَيْن نَعْرَبِنِي ٱوْل كَلِعِلات ما حِد اَسِد لِامِيد كِهَا لُ لُارْدَا عَلَى لَجَرِيْحِي اوْلَى ؟"

" ال يُعْجِكا ول بمارا تباراس سلط مي كول فارش عية . ما حدمات فري ا

" آبولیں گے مبات صاحب میکن کُفل کولیں کے خواہ اس کے لیے ہمیں کتے می نقصانات کی زام لاز ڈس !! "کتاب اور اور جو آب میں میں اس کا کرائیں !!

وضعُوع اُورُون مُشب السي نظم المنظل المنظ بها . "المنوس معلى كامها منا تعاكد وسر عداد وأرست الما المساس المعلى المالي الأي سيك و في المراسق المالي ا

"پیکسی موش کومی گول کرنس" سی نیجاب دیا او دفیل بندکردیا مهاست صا صب سے سوئوا مخواہ کئی بوکی تی بخوری دیونک سی موجئی دہ مجال کا گست آن کھائی ، دہاس تبدیل کرکے کا کٹالی اور میل فیری ، مشاکل کھاؤے تھا جہاں فرز معلی مجھے لے گیا تھا میں امینسے مکان مسلط نیک گئی بیکن و وہ ان جوال کا اول بند کا ، میرافیال تھا کا جمل گرفتان کے بدر مکن ہے اس کی مال کھوڑا ہیں آئی ہو دیکن برخیال خام تھا ۔ اور کوشن میجوٹیس میجان آگیا

تعاس كوترنظر كفته بكت يه كيد مكن تعالاس كامال كوتبورديا كيا بور مالانحد قانون طوربه برمي كورت كوترات مس كفيفه كاكو في جوارنسيس تعاليكن تركية وراج قعامه قانوني قريس تعال

آیب بار تعریش نے اس بداخلات شفس سے رکان کاروارہ کلکھٹا یا اوراس بداکید خاتون کا چرو نظرا یا داخوں نے شا مرجی سے روز تھی پڑھسے بیچھے سے دیچھ ایا تھا اس سے ان سے تبت مزموں رسکوا ہد بھی گئی۔

" اخداً کا فرایی دهستدی آبا تحریب میں ' "شمریه " شکل اندوائل وکئی" آپ لیٹے شوہرے کا فی خملف تکھی ہمں *

کی ابنا زار به نکس مقار تیموشی بلب جوسسس کلیے فراج کر ہاہے ہودہ سال ہوسے فرکرتے ہیں۔ نیش ن فراج ہیں کہ یہ تھ کورکے تو توجہ جیس کیا ہُد کیا جال کا ان کی موجد تک میں کوئی پڑس مجا خدا جائے کیول آئی کیا کہ ری تھی رہاں مذاب میں آجات ہا ہے۔ اب بنا فریح داول سے لیا مرقبت می در کھوں توکس سے دکھول ہورے وفول سے جواب کمی ہی وقت سبتال جانے کی فرورٹ فری وکون ساتھ جائے گا ہی مقدالے کوئی بھی دان کو تو بار اوہ بہت تو مدسے جا بہتا ہے جائے باؤل تھا ہے ہے اوہ بہت تو مدسے جا بہتا ہے جائے باؤل تھا ہے ہے بار

پرائیس بے جاری ہونہ کا کیا مال ہے ماں بیٹر بہت کے بیں واپس ہی بہتیں ہے ۔ گے بیں واپس ہی بہتیں ہے ۔ روکی کا مالت زیادہ ترب سوم ہوتی ہے ۔ اللہ جاری ہونے ہی ہے ۔ اللہ مالی کی کھرت ہے ۔ اللہ سے اللہ کی کھرت کے اللہ اللہ کا مالت میں جانہیں ہے ۔ اور میں توجب اس مالت میں جانہیں سے بی روس ہا ہے ۔ اور میں توجب اس مالت میں جانہیں سے بول ۔ اب کون بیلنظ کہ اس مصیبت کے ماری کی کون گئی ہو ؟ *

میں میرانستی اور سیستے۔ میں ان کے بارے میں طبات یا بی نفی میں نیواب دیا۔

اچها اجها اخرار سه نهادانساقی در بی سنام روس او در کاچه ایک دو سرسه سه ارف ولد مین اعتراب می معم مورم بوزی تعبیل جمیر بسر بوتول برسه اختیار مرکز امث عمی . این دکر کری اگران دونول خدار نه کی کوشش کردیم بیاد کران بلد کا

الرادريكي مع توزان مكرس بمانواوال

ہے بہات رداشت کرلوا در مجھے تباؤ:

نعاف گائے کہا۔

ودمي محوس كردي بول كقهاس سلسط مي كان عست كريم بوج

يكاتم قان كرمى فظ سے اس كر وقع محتى بوء

قانون ہی ہے س مناوں کی خری ڈھال ہو تاہے ہیں اس قابل

احترام نام كے سابق مر بے كردارانسان كے دیجد سے فرت كرتی

بول يمرابرم الدقائزان كوميشرايك دومر سكامن المف بى ديكسنا

تمادينيال مي مي غاميد كوتل كيا عي

مرزنبس يين ترقال كى معاونت هرودكراس موتين

و دُكوريس مصطان قانون وام كا تحرى سهارا مولم

ينوب بنوب برى جنباتى تقرير كرنتي م ويسلطان نياس

معذبات كاتوانسانى وندكى سيرتجرا دشته بعدماطان بعذبا

" يربات مي نفايک بادجی نبين کمی ۔ إل تعرف سلسلے

یں قائل کالوری اوری معاونت کی ہے۔ مجمعے معاف کراسلطان،

تم اگرچا ہے تواس لڑک ک دادری کر کے اس کی جان بچا سکتے تھے.

مجعف فرحت بوتى "سلطان نے مسکواتے مجوثے کہا۔

اد كاس في مبين اين تبايى واستدان مشائى بين اس واستدان

مگنائل خیری ایسی شخعیت کا ذکرکی کتم بے بس ہو گئے اور

تم نے اس تری کو بالل قرار ہے کرچگاد الین اس کے سابقہ جی تم

في اسب معماك اين دوستون كواس خطوناك بات ك اطلاع

الله ود الركاس دوسرى جار مي ميني سكتي في الدوه تمها يد دوس

كانام كي محتى من ينائح يتم في ما منه واليه موثل سه ذن كياس

كاثرت بل مجكام وال مصف يديمي جواب الا مركاكوس مفرز

كرد بسب فنيك وجائه كابناني سب تفيك كرايا في يكن افواق

سے ددمیان میں اُمیں مینچ گئی اورسلطان صاحب: آپ نے مرب

مرى وتر بالف كے يع مرطقر فل كاده فال محصيف كرديابس

ومشرسلطان وإدشى النشام المينية تماد عاس أن

يكن ميرد د بن مي جوفاكر د ، كوروس كافعيل مناون :

بى تومىس الترف بالسق بى وردىم خودكو اسال كول كبير،

"يك كرامينك قتل م الراكوني والقريدة

" كون مى فللأقبى "

م الدسكة واليف دامن سعد فلط فيم نكال دود

كى بات توسب ملنة بم لبس يلانغ نه إين "

سَبِينَ مِنْ الْمِعِيِّ مُكِ مَا كُلُورَ كُرُمِسِ مِلِي كُنْ إِسِ ؟ *

مبی زمایے میں نے زم ہور کیا۔

" مكومت سي كوكر بين تطبط والول كو يتيفوك ويستنط

"ببترسية بين وشش كرول كل ـ توان وكول سيببت

اں گرورے ونوں سے مروتی تورمت کمایا ہے

م بعدستاناس موال أراف والولكا ميرا تطبي نبي

مال ببن . ابب ووشی دس کیاره سال ست و بکورسی بول

﴿ يُنْ مِنْ مُنْ الْبُ اللَّهُ اللَّهُ مَن كُولِهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللل

ہے گرفدائنی کہی جن میں نے کہاہے جوٹ کہاہے ، فعاال کے آگے

" نُوگُوبا آب کے خیال میں یوا فواہ غلط ہے؟"

میری آنکھوں کے سلسنے جوان ہوتی ہے یہ بھرصا مبسنے کہا اوراس ا

سے مجھے بھی عموس ہون میں میز مزار دفت میں نے ان خانون سے

المينكا ما ندان بيم فظرور كير مالات الكوائة لكين ال مي كوا كاكر

کی بات بنیں لی تفی یوب بیری وال سے ملی تومیرے سرمی شدیر

ولا توراتها ماتون تعول ال كالوست ولالست تعييراس

ليے اس کے بعلام وں نے ملائے کے لیے میں ہنیں ہوجھا۔ بال میلتے ہوتے

كرد بحثو ماك نوروس اورام يكاكومت لرشف ديمينو وومسرے ميني

د د با داشميلول بريكوا د يخوبهت دن جو هي ملوه كعله مح موت "ادر

ىمى ان دويۇل باتول كايكا وعده كرىكے ككل آنى -

اسعاخياردالي مين تحيفداكا واسطمير ودكام مزدر

يرميني تكني نفي توتمي كمبرى ملوه كملائ كومل ما أعضا ممراب اب واثن

مع زراس مبني ملى مع ايك على ملوه نباو تويندره دن جائ مبيرطي

عمد اور جمت محاباً كوموه براس بنديد محركاكرس في ن صاحب

تماخباردالي وابك كأم توميراكردويج

في ايك من في مانس بجرى -

كبيب تعلقات تنع آب يح ؟*

لاتے مجمعات مندائی ہوئیں۔

انہوں نے ایک ارتصر یا دو ابی کرائ۔

ميب عيار كسمرات الكافرور كاآن

مين نيكا الآب ي فكروس مهيدك التامعي والس منبس ئ ارتحرب آتين توقيع نامعوم موقا ميرے كرسے توثرالبن دين ہے ان كا - ابعي بمن ميارون يسلے ايك يبالي جيني منگوان نغيي فورا بحيج دي انهول نے واليس جي نهيس موني ابھي مک لئے ہيا۔

آبابوامك واكترس كفتوكررا تفاء وطها آماسا منابوا تعاكر مل سے نگابی نہ سر گراسی تھی۔ سکاان تھے دکھ کر ونک پرا۔ اس نے والمرسة يحدكها ورواكرملدى سے واپس يلاك - سطال مكار

محبین تا ناضروری سید ع

مرحمنس متعدر نفار الرملدي د مونو والمسلف والعيمول ميرمي والانست ايك ياست بوملت يه مشيكسب خلام ربيجس كالمستعين مبال آل تني اس

> ° بالك درست جيمسطيطان ج "وحرمان سكتا جول"

* انحان بننے ک*ا کوشٹ ش کیوں کریسے ہو* ہم میں نے اسے للخ لگا مول سے دیمھتے ہوئے کہا۔

احدر ووليس فامنك قبل كالزمس وقرقار كرااء لكناس كى مال كاكيا بوا؟ وه كول نبس كلمة بني ؟ مين و انونك كرتتے ہوئے سومینے تكی اور بھرمیرارخ استیال كی طرب ہوگا ہي استبال كالرين حهال البيئر كايرست مارائم بروانها واستيال كانولعت عاريت كروركوين بيسف كاربعك توسائد مرانكة سلطان أظ مواميري طرف برصار

مهيوماليه بعبئ تمه واقات مبى بى مفترس كم بهان ب كتنا بى بىن كى كوشش كى مائ كىيى دىمى كراسى مان بود وه

ميرى فانده مصمير خيال بحم براسان مياس الزرسطة بوت بين في كها-

١٩ هي ربي- أن يوركونوال كود انت يعن نا دام محم سونا عليه منها والناآب نا رائن بهوري بي يمي فاص كام سه آلي بوج" مال آل توفاص كاست بس تفي : ": 15/8Va

لأستے میڈود کرسف کے بیر ہے تم بہال موتود ہو اورال التعمیر اس كا واسكل ج ال في اب بال وكاف مقدر وكا ومين مطان مسكرة ابواببر الماندمل يراحيد راعت بعم يُرسكون رسنولان ك ايك ميزيرعا ينتيف سلطان خيسكواتي مو في لگا مول سے مجھے دیمااور اولان عالیہ میرانیال ہے حب سے ہماری شناسائي موني ہے و بهارے درمان كوئي تلمني ننس موئي يسكين مد دوون ، ممارست درمیان ایک دیواری کار می کری می بر مراخبال

م جلوا كرمي كوشش كرم و المول وقم دوست كي يثيت

ک ایک جلک بھی آیب نے اس سے قبل مجھے نہیں دکھا ڈی تھی ہم "امین کے قبل کے کس میں تمہاد کرداد کانی مشکوک جسلطان! حب میں دال سے تعل آن توآب کے دمن می تتولیس سامون الدلاش كے اس برے فرا بعدائد بہنج كئے . بات بس برتم نبیں بُولی اس برنصیب فاران کی ہےسی سے فائدہ اسا ہے کے لیے اور ک اوری کوشٹش کی گئے ہے۔ احمدا وداس کی مال کوب كمركوان كاكران كى يى استال من ادروه بالا كوي تكل آئے تب احمد مرالزام لكايا كي تاكيس بالكل ي ختم موما في . سلطان صاحب بمحص بالي احمدى مال كال بين ميرى أواز ش کوٹی ایمی بات بھی ک^{یسل} لمان پرنشیان ہوجی پاکیہ <u>کمے کے بیا</u>س كے حيرے كارنگ بيسكاير كى تقاليكن اس في دومرے لميخودكو سنجال ليا - اب اس كے مونٹول كائسكرابٹ فائب موفئ على . م عاليه تمصحائي مو- بمادسے اورتمبارسے درميان تعلقات برقرار البين عاميس وال الزامات كي بعد كم تم اسس كى توقع وكا

" نہیں سلطان لیکن میں بڑکھے کہ رہی مول اس پرمجھے بقین كامل سيريس فيحسب وعده العي كمساس بالسرمي كحونس تكهار ميكن مِن أيك عُمده فني تياركر في يونوركرري مول ". يحويا اب تمنهم غرب يونيس والول كولمبك ميل كروكي بسلطا

" يېي سمجه نو- برتميت برامينه که قانل کومنظر عام بر لا کا مرکا - مجع جراب دوسلطان اس کی مال کیاں ہے ہ

م یا نے بول بی - بے شک تم نے بری دور دھوب کی ہے ليكن السان بعض اوقات خوداين ذبانت سيتنكست كعاجا تاسيره جائے فی کر مرح واد ارام کردادد السمع اجازت دو می تمالی ييے نيك مغذبات ركھتا مول ورزتمهارى اس المنح تفتكو كومر داشت ند کریا آنسلطان نے جیب سے بِل کی دقم تکال کرمیز مر دکھ دی اور

ميرے مونثوں برلنے مسکوام شیجیل حمقی مسلطان واپس کے ليه مرجيا " اهينك بوسف مارم ريوره مي بربات درج نسي كي کئی کہاس کی آبرد درزی کی حمثی ہے میکن میں نے اس کا ٹیوست ماصل کرلیا ہے: میں نے کہا ادرسلطان کے قدم ڈک عجئے .

اس دوران میں بھی کرسی جھوڑ جھی تھی۔ وہ سرح جہرہ لیے بلَّهُ اود مجھے گھُولنے لگا ''کل دن بھرگھر مرملول گی .اگر ملا قات کرنا ہو نو ... غ می نے کہا ادر تیزی سے قدم برها ہے.

سلطان اين ملك كراره كي تقاراس دوران مين بابرا كنى -

اورتی دِتاری سے اپنی کار کے زدیک بہنی گئ ۔ بھر حب میں کار اسٹ رش کر کے باہر آئ توسلطان ہوئل کے گیٹ برکھڑا مجھے گھوار رہا تھا ۔ سلطان سے مُفتلو کے بعد میں شیعتم فیصلا کریا کہ اب ان واقعات کو نظریام برئے آؤل تاکہ آئے بڑھنے کے داستے نکل آئیں اور ذہتوں سے یفلط فہیاں وگور ہوجا میں کہ افہاری دائورٹر برمس سے اوراس کے افعول کی بنچ محدود ہے۔

فلیٹ بنے کرمی نے سباحت مادب کوفن کیا وزائیں اطلاع دی کرک کے خارمی امید کے ملے مسلے س ایک خوص رورٹ شالن کرنی ہے وہ آس کے بھے تاریال مکس کرلیں۔ مراج افیصلر کی تم نے مجھے اس کا کے اوٹ جیجہ دو

برا ہے۔ ہے۔ ہے۔ اور ہے۔ یا ہیں خود آ مباول ؛ صاحت صاحب بر ہے۔

وكالم ينجين من

" ال مجھے اندازہ ہے لیکن میہ ہے اخباری بھی پالیسی ہے صباحت صاحب ! جُرِبُ سنی خیر تُریوں کئے کروڈ ، اخبار بیچنے کی خواہش مندنہیں دی جول جکر میں نے مبیغے متعالَق کا کی اِحجزے کر کے انہیں کروڈن چیش کیا ہے:

" ہوں ہم دشمی تریدلیں گے: صباحت صاحب ہوئے۔ " دوستوں کے درمیان زندگ تن آسان وگ گزائے ہیں دشمنوں کے نیر جینے مرک کیا خاک فراہے الدھیر ہم تو تک کے

تمایی میں کیا آپ کے خیال می تعقیق سے انکھیں بذکر کے میٹھ جانا آجی بات ہے مساحت ماحب براہ کرم جادی سے انکھیں می جاکر اس کی کا بت وغروکرالیں سرخیال درتصاد مراسی طسرح آئیس گی :

میں و اور کا بی چیک کریں گی ہ صباحت صاحب نے پہلے ا موری نہیں ہے بس اس میں ر دو برل نہ ہو ہیں نے حواب دیا اور صباحت صاحب مضمون لے کر چلے گئے ۔ میں موان در شرک کو اس اطمیان سے گزاری - دو سرے ان صبح میرا اخبار مرے سامنے بہنے گئی میں نے اس دو دان امینہ کے تمل کے سلط میں جئم بیشی کی ساں ک سر افجادی کردی مقی الد فرش بھی براً و ھے اخبار میں دو سری چیوٹی جھوٹی شرخیاں تھیں۔ و ش بھی براً و ھے اخبار میں دو سری چیوٹی جھوٹی شرخیاں تھیں۔ و ش بھی براً و ھے اخبار میں دو سری چیوٹی جھوٹی شرخیاں تھیں۔

مومينه كاقتل الب وك كمه يدايك تباني ب: اس كرمينه تولدك ايك نمايال تصوير تتى بس و كهل موقى يرك من ميوركها عقا.

" أهمان رجب معود بادلول مريغول مراكشت ر نطق من الدموا في ان كى مىست متاثر موكرالى زمن كيداول ع**ِي أ**َمِنكِينِ بِنِكَاتِي مِن توزعِن مِربِسنے والے مُعلَّف كيفيات كاشكار جوملتے میں رشاع ارزوکرتا ہے کہ ابرکرم اتنا برسے کہ اس کے محبوب کو دائیں کے نیے سوادی ہی نہ ملے -ادمدائی بحسر ہے تعظيمان ادداس مح كالول يربيني بورثريان كي قطات مشي لكتاب ماحب ندمشراب وكباب كمعفل شجا ليت أي كران کے خال میں آسمال سے برس ری سے وال سے جو تاؤ کرم گرم کافی کی معاب سے مست ہوجاتے ہیں اوران سے معی حیو کے کسی تليته بوث جيتر كے نبحہ بڑى كے مش نے كري تود كومطن كر ليتے م بیکن دسی مسائل کی ملا سے اور ایر معف انسانوں کے لیے سوان روح میں بن مالا ہے دورمعن کے لیے درت کا بیغام رہی . یو سے بس مجل کے ڈیٹے مُوٹے تاد کے کرنٹ سے واقع ہوتی ہے كبي كلي بور فروس الركره من براني بدرا براس الدوران مل چھے ہوتے میں جہیں کی بوسیدہ جیت کے سی ملنے سے . لیکن افسوس و مارشس کی اس سین شام میں امین قتل کر

کین اصوص، بارحس کی اس بین شام می امیدندگ کر دی گئی۔ اس بجلی کے گزش نے نہیں ، کھنے ٹوٹے گڑے نہیں ، کسی پوسیدہ حجت نے نہیں بلکرانسانی باتقول نے ہوت کے گھٹ آثار دیا۔ انہول نے امریک م کی وحتول سے جب کی موثی سنسان مثرک مراحیہ نوکو کھل کو طاور دیاتشل ایک جانے ٹرجیے مقویے کے مراحیہ نوکو کھل کو طاور دیاتشل ایک جانے ٹرجیے مقویے کے

سخت کیا گیا۔ او میز کوئی سیاسی یا سماجی حقیق بنیں رکھتی تھی۔
معول سے مکان ہی ابنی ماں اور زیقیم ہوائی کی کفیل ایم شرخ
اور کی تی کئی نہیں ہی کہ برس کی بعین ایک کوئیر ہو
اس موس برست کے لیے خطرہ بن کئی قواس کی جبش ابرد پر امینہ
موس برست کا دار لے رنگل تو بھا گی ہے تھی اس کی ذیدگی چند
محات کی مہمان سے بین بنی اس فیائی ہے نظامت کا ہا کا رئی کیا اس
محات کی مہمان سے بین بنی اس فیائی ہے ناظامت کا ہا کا رئی کیا اس
محات کی مہمان میں مونوز بھی کو اپنی زیدگی کو الاس خطرے سے
محاصی میں نظام سے معافظ ہی اجرازہ ہو تھا اس کے سامنے جس
جنا نی اس فیائی کو اس مخاطرے گاہ ہے نواز کی کو تور
جنا نی اس فیائی کو اس مخاطرے گاہ ہے نکال دیا اور اسے ست
میں خم کی دیا سان تریس کی کو تور
جوئی۔ ہم قانون کے محافظ ہی ہوئی الزام تراشی تہیں کرتے گئی
جوئی۔ ہم قانون کے محافظ ہی ہوئی الزام تراشی تہیں کرتے گئی
جوئی۔ ہم قانون کے محافظ ہی ہوئی الزام تراشی تہیں کرتے گئی
جوئی۔ ہم قانون کے محافظ ہی ہوئی الزام تراشی تہیں کرتے گئی

سی ہے۔ ۱- بارش میں بھیگی ہون کیک نوجوان اٹول اگر کسی قانون کے
میافظ کے پاس ماکر قریا وکرے کہ اس برظام ہُوا ہے الداس کی
مذک خطرے ہم سے توقی عمافظ کے سینے میں اس کا فرص نہیں
مائن چاہیے وکیا یمان ہر افارہ نہیں کہ وہ الوک کی وادری کرے اور
اے میمفا غشت اس کے تحریک بہنچا نے کا ہند دست کرے وکیا
اے برائوک کے لیے قانون تحفظ مؤدری نہیں تھا و

4- امینہ کے متلک کے سلسلے میں اس کے بھائی اور کو گرفتار کی گیا ہے اور اس بر بر برخی کا ازام کا یا گیاہے۔ پولیس اگراس کی مرجنی کا ترت بیش کو سے اور اعلام کام اس سلسلے میں ہی جانباری کے امکان کو تطرافد از نگریں۔ اہل محلہ اندر درسرے افر اور کو مکسل قانونی تحفظ دیا جائے اوران سے در فارست کی جائے کہ دہ امیز کے کردار کے بائے میں اپنی وائے کا کھل کرا ظہار کویں .

۳۰ ابل محکر کے بیان کے مطابق امیر آیک تردی العی الری محق اور روز ارتبیں ملاؤمت کی خوبی تقی متعلقہ کا معلوم کی محل اور دونا رکھ ماں اور دونا کی باسانی بنائے میں ماں اور دونا کی ایک تعقق بنائے میں ماں دونوں افرادی زندگ کے تعقق کا مدونوں افرادی زندگ کے تعقق میں موثور کو تیٹیا نے کے لیے امین معلق میر شوت کو هنائے کرنے کی کوشش کی سے امین معلق میر شوت کو هنائے کرنے کی کوشش کی سے معلق میر شوت کو هنائے کرنے کی کوشش کی سے معلق میر شوت کو هنائے کرنے کی کوشش کی سے معلق میر شوت کو هنائے کرنے کی کوشش کی سے معلق میر شوت کو هنائے کرنے کی کوشش کی سے معلق میر شوت کو هنائے کی کوشش کی سے معلق میر شوت کو هنائے کی کوشش کی سے معلق میر شوت کو هنائے کی کرنے کی کوشش کی سے معلق میر شوت کو هنائے کی کوشش کی سے معلق میر شوت کو هنائے کی کوشش کی سے معلق میر شوت کو هنائے کی کوشش کی سے معلق میر شوت کو هنائے کی کوشش کی سے معلق میر شوت کو هنائے کی کوشش کی سے معلق میر شوت کو هنائے کی کوشش کی سے معلق میر شوت کی کوشش کی سے معلق میر شوت کی کوشش کی سے معلق میر شوت کی کوشش کی سے معلق میر شوت کوشش کی کوشش کی

۵ ۔ اخیرنی پوسٹ مارٹر دیورٹ فاص طورسے قابل توج ہے ۔ اعلامکام اس دیورٹ کے مصول کے بعد مناسب داشتہ قائم کرسکتے ہیں ۔ اگر فرورٹ ہیں آئے تو امین کی لاش دو بارہ نکلواکراس کی دیورٹ ماصل کی جائے ۔ اس ضمن میں یہ باست ماص طورسے قابل توجہ ہے کر قائر فی اصولول کی خلاف ورزی کرتے ہجر کے مقتولہ کو اس کے ورثا کی تلاشس کے بنیے پولیس نے چندھنٹوں کے اندرا ندائس کی لاش دفنا دیکھی کی انش کو سرد فائے میں دکھ کر مقتولہ کے ورثا کو تلاش بنیں کیا جاسک تھا ؟ برجند عمولی نعتے ہیں کین عوام کے او بان کو مطمئن کرنے

میں نے اخبار ترکر کے دوگادیا۔ احق نہیں تھی ، جاتی تھی کہ باددد کے ڈھیرمیں چنگاری ڈال ہے اور شیعے میں جودھما کے ہوں مح معمولی نہ جوں مجے چنا نمیے میں نے میں تری سے کہا۔ میں میری ، مہیں کچھ دوں کے لیے فلیٹ جھوڑ نا ہوگا:

کوں ہی ہی جہ میں پیرورٹ سے پی ہی ہا ہوں۔ میں معاملات ایسے ہی ہوگئے ہی ۔ تم عزودی ساما ن میک کولو میری وہ تمام چزیں ایک موٹ کیس میں دکھ وجن کے باہے میں تم جائی ہوکرمرے لیے ازعد عزودی ہیں ۔

میکن بی ب. . ؟ میس تیری براه کرم سولات سے گریز کرد . جاؤ تبوش کمه

ری مول کولو: اور سرس کردن تجما کومیل گئی میں ون کے نزدیک جیٹ کو انتظار کرنے لگا اور میرانیال علط نہیں تا بت مجوا۔ میرے باس ون آنے شروع مرکئے تنے -

... بندا فبلات کے دفاترے امیرے ملنے والول کے اور کھرو دسرے اوگوں کے بوکس نکمی افریرمیرے گھرکے فون نمیرے وافف تھے میکن ج تنے نیریر کیے ایک آجم فون ال ط

ْ مَالْدِ بِنَمَى مْرِ مِعِ "جَنْكَتْنَى سَدَمًا طَبِ كِبِالورِينَ ٱوَالْفِيرُا مِين مَنْ -

أنك ينيس في واب ديا . مكس وقت مل سكتي مو!" محب مكور بيانك يا

اشا کوسات ہے بنترین پر بین تہیں نعاقب وطیرہ کا خودخیال رکِمنا ہوگا میراخیال ہے مہت ی نکا ہی تصاری گراں ہوں گی:

المن سيد المن المسائل المسائل المنسبة في الكونوسوس المن المراوم كا تعلق طل كر الشياس الواجه مع المراوم المناسق الواجه مع المراوم المواجه المناسق الواجه مع المراوم المواجه المناسق المنسبة ا

الكل مع لقين بي كآب مع الدنودي وابش منايك

اوکی قرارسی دیں گے: متمبی نہیں دوں گا کیز کو آگوایس بات ہوتی وقع مرف یک منبارک رورٹر نہ وئیں ش مشکل یہ انکل آب سے ملم میں سے بیٹیر عامک میں روکویں

نے کا بیکھ ہے ؟' 'متیں تفصیل تباؤل ؛' آکل سکرتے ہوئے ہوئے۔ 'فینوش ہوگی۔'

* صمانت کا طائرین سندے ملادہ ماڈس آرٹس میں ڈی۔ ایس جواد میکن کا برک اطائریت یا فت میں ہو۔ ایک مرتبیک ملک سے بیم کا آئر میں ہوجم کے نتج میں تہاسے پاس دہاں کی الزادی شہریت ہے اس نے مطادہ کی اس کروں ؟* مانکل آپ و آسے و اس کے رسب

اوه شہر سالیہ اس میں میری وی رومان و تکافر، مہیں ہے میڈرائر تہادے ارس میں منگوکر تشت سے سرول میں مہاں جرکو میں شروع کردائ میں منگل مقصار اسعاون رہوں گا۔ کوئی کھن بیش آئے فردا میں تکرمنہ ہوگ کی خردرت نہیں ہے کیک وی مقصد تو بیش نگاہ ہوگا تہادے ؟

" بس الکل آس اِستُک تواشِ مند موں کومیرے والی کے اور اس کے اور اس کے اور اس کا اور اس کا دور کا اور اس کا دور کرنے کی توامش مند ہوں۔ ایٹ والی کی چوٹی چوٹی بُرائیوں کو دور کرنے کی توامش مند ہوں۔ اور اس سے ایس خاص امولوں پریم کرنا جاستی ہوں "

الجعامذه به يكن ميرك يندشورك بين أرماس

سمِموتِوجيش کردن ؟* * می انگل:

" بچھروز بُرِسُون دہومنتبل ہیں ہورُدعُ اُفتیاد کو بہطاں کاجائزہ لواور جب مالات ساڑگا دیمئرس کرد۔ اس سلط میں قدم انشاذہ

فرن بندگرف کے بدوجی دیزیک ن مالات کے باہد پیں موتی دہی بہت موسکر زمیک ہے اب مجھے پیان عمل ہیں ہی جانجا ہے اور کھرمیدان نے مجھے ٹود ہی دعوت وی ہے جنا بخریں نے اس دعوت کو قبرل کرایا۔

اُسپش راین اون مومول بواسه عمرا المامات و نشرات سری کراند طلب کیدهم این : ایس نے کا جوب دیا جات کی جیا ا

مين ن كياب كرمبة جلد تغييلات فراج كرى مايش ي

"اگراپسے وہ باواللہ قام کیا جلتے توہیں کہ اخدیر مقدر قام کرل جائے مجھ معالت ہیں جاب دہی کریں ہے: اور کے: حباحت صاحب نے گیام کا دہے ہیں کہا اور بیس فران نید کرے مسکونے گی سیھے مرت ایک شخص کا ارتفارتھا۔ اور تھیک ایک سیے وہ مجا گیا ہے مطابق تھا۔ جس کا پہوشہ کی شک جو باتھا۔ میں میری نے وہ واق کھوا توہ وہ شرب جارکی مانہ اندو کسابھ آیا جی نے مسکول آلگا ہوں سے اسے دیکھا تھا۔ مہوسلمان :

"لِنْ اُدَاتَ مِنْ الْمُورِ بِدارِت كَابِ مِعالِي مِنْ بهيش تعين دوسازا مُازِي إِنْ أَمدِ كِهَا مِنَا لِكِنَ الْمِنْ مِنِي وشَنْ سَكِيدِ بِيَّارِ بِوجانا مِلْ بِيهِ إِنْ

" بہتر جمنکان پہلے سے مطلع کردیے واشکی " میں نے ون اب میں کیاد

میں جان سکتا ہول کر تم ہے اس دشمن کی ابتداکوں کی ہے: معلوم الینہ کی جایت میں سیسے نم ارے تعاون سے قبل الگ

امقول کا جنت پی ہو۔ می مرت بیس ان کا بول عمرا دازہ کا دیدودے اس سلسامی فنہیں بڑے دیوا ا

. - اببی کا کہ اٹ گرگائش ہے تم اگر جا ہوتو سے ا باتک کرتھے ہو " میں نے جوب پیلا " تم ہے ؟ اس نے مقالات سے کہا۔ " بال شلال تا تھ ہے :

منوش نمبول سينكل أدُعالي سونت تم بحي و بال باد

تسیس جیب دلیس نے میل اواش دکھی تھی کیا یہ مکن بنہی کہ حادث تصادی ہی گاڑی سے ہوا ہو؟ "سکھان نے کہا درس بنر بڑی دا مہت زیادہ برلٹال ہوسلطان البی اور شبالگ گفتگو - کی قریقے میں تم سے نہیں گرستی تھی:'

می میلید. *بینودس کی بوشی ال امیرساس وم اندازی کی خلامی کاشکارست بوجاتا - دشمی ہی ہی میرسد تھری تست بواد پرشان بھی ہوم بچھتم و ترس آد ہاہے ہ

خصنه است المان كالمامل تعالى في البلال المان ال

قتم تم تم تم تم تم توکس کی پار است بشده اقدامات کردی بو تربارا بمبانناغوس کی ب کیامون اس انبلار کا دیگا اس به به باده قمت به عالید - ندگی کو بزرگزاد نباز ندگ که ساندانشدان بیش به می تحدودی در بعدال سفی که -صوری در بعدال سفی که -

میمودی دیمیان میکان میران مون میلان ان دیمیون سے گریزکان تہار میلی میں بہرنہیں ہیں:

* چین پچکرد ایون مالید تشهر میری بات کنون کا آنده میت چلد پومای آفزیم کن از عباستان سرکی کده میرید پاس تعان آنی اوری اس باست سدانف نشا: " پیس نیکس نیلیریه بات کی دکم کمی سیسکسلفان :

ىن يىلىن ئىلىرىيات بى ھامىيىتىد ئىلىدە نيادىنىي تبادى ؟*

موال مى پداينون الله الات من مى بانى سورات كا پىنىدى كى دات بادرات تى بىنى بىرى بىرى مى تى دى دى

برياس كاطرف اخبار يرمقد موار كردويه يميى بوياف في اوراس سع يسل اورسي سب يحريكن يتن رواس مبت محديس ميرا إند منيس موكان

سيركس كالبوكا عريز وست يادهمن فهبل في وجاا كولكان ميرت <u>مصيحه</u> دي<u>كينے نگاريو گردن الأكربولا-</u> سمزديمكركي فيص

مي تهار عدائني : فهار المراد المخفظ بي كرس مح منطان بي سندسوال بد

وميرى واف سے مرسند مور مي قطعي مفوظ مون ع وتب يرنيان مس بات كاب بين إل ايك المحن نهاك الي يمي سيد المديم تماد المرات كم فرائم المالليون كى المريس موركي مح يتين الابات كرواه روري كالمكارة مفانت كالم كيون بنبو كااورياس وقت بوكا حب بي انبين ملات بي ميس يەتقاب كردوك كى ك

مدون كاجروا كالمراعر الماري ومختف يحاكا فكارتقررا بخاريران في يهاد موكاد بماجلة كا اس کے مادہ میں کید ہوسک ہے اسے دیکھتے ہوئے

وتم إن داريد كارخ سيان كارف تواد باطل كيملت قى كاراتعدد وريم سعنعاد كروسك - احمد كرون اس يعند سے تکل دو بری تم ریکتے ہو مصل کماں کے ارسی تباد وہ كال ب ادرس على في المن كا قانون ك ارب بي بعى بنا و يس شفها الدسلطان كمرام وكيار

السيان أنامجور مي نبي بول قبناتم محدي موسيل مِلياً بول اور يدوان تمسينين مولياً و

• فعدما فظه بيست يُرسكون ليح مي كما ويسلطان حِلالا -اس فیجی شاعت کے بعد جھے سب سے زیادہ منیان کا انتخا متا مياس كارة مل وكمنا ياي عن جركه مورا مناميري سنت كال

برحال مين ذا في طور ربله كل مركمي ياتكل تمر إرسيما وقيت كا يدولام طيقعا بي ان بيماركراور مي جندم اللط كرناما بي سي چنانچد قت تقرره ورهمي الميث مسينے ارآ في جندوروري جيزس ميس ين سائقه له لحقيق ان جيزول كافليث يرجعو ثرنا مناسب نبس تفسيه ميري البورش تؤيا أيك كحنية تك مركل برب تعديراني

رى وربيرب مجير بملائل طور ربقين برقرا كدر الساقف نبس كميا جارما تو یس نے انگل تمریار کے تھر کام نے کیا۔ وائنڈ بندی پرانے ارز کالیک خرصورت عمارت تهي ونهيك بك بارزن ملا قيمس واقع تعمايرك در كيابداسيورس اسعمارت مي دا مل مين.

مردنتش كوارش أباد تقع البترام عدت مي كوني نبي تركز تخاریعادت انکل ٹریادنے لینے صوص مقامیر کے لیے دور وک ركمي بقى يوريكوس الك تجعوثي والشن كفرى بولي تقى بس سرقاب ي مِن في اين اسيورش مارك كردى اوريمُ الرّكر اندر حسلي كني عمارت یس داخل بونے سے قبل میں نے آخری حفاظتی امور کوئھی نظاندان نس

جول ي صدروروازسيد الأركر بال من واحسان مولى مدراز قامت اوركساتي بدان كالزجوان بس كرجيم مرابك عمله تراخ کاموٹ تعاددوں طرف سے ادرجاتے ہوئے زیوٹی میں سے ايك نديث سوأتر أنظراً يا فيح مينج كراس فيابى مجورى اورتيز أ يحول سع محود يكفة موث كبا.

" يقينا أبيس عاليمغرب مسترتبرياراديرآب كانتفار كررسيس". وه موافلات الدارس مير يسلمنه سيميث كيا. میں اس کا شکر راواکر سے اوری زنوں کی طرف میں بڑی چھڑ کیا۔ كرك كاورواز ، كول كرا ندر حيث لي كئي.

تیتی سال النش سے الاست کرسے میں ایک معرف میاعل شہریا *رموج دہتے* ان کے بدل پر *گہرے ٹینے ڈنگ کا موٹ تھ*ا۔۔ برواغ كالريم رخ الى نكى بون تنى اور برزول بي ال كالخفوس موثا ساستار والبواتقارانكل تهريار وديباني تركدايك وجيره يتع يمرخ وسفيدجره اوانتبال كشاده بليتاني النكي تخصيت مس عِلرِجا مُدِلكًا نَافِق مِي يَسْتِيلِ ويَنْصَيْحِ مُوسِيمُ مِنْ مُول بِراكِسافُودا مَمّسا ﴿ مسترت كميلي رسي تعي.

النبول يزرعب أندازس مرااستقبال كياا وزمانفاؤي افي باير الرف وي محمد مرفع ويفي كارتبادي في تشكر اد

و تلفات من سے كومومات كيا يوكى ؟ * » بات ارتعکفات سن کل کربواز زیاده میزسی آعل اولیت كول كى كراس وقت كسي شيرك خواش مبي سيد.

ال مارت كالأزميك بي كاف حرام خورس تمانيس اورت وررى مومرافيال سے كوائم مفت كوك دوران كال ايكسب مول عصي في مارك العفاديمين لاعدا

۵ تب مردر بردر گی می*ن در سر اگرج*واب دیااورانگل تهریار يديب بى مودد المراكام كاسميح دبابالورسى كما كى لاف كالحادث كرمويع بندكها بيرد ومكران ثابول سيمح ويحضط « برا دامسيان درت الخرفي ويالب عمية "

مجى اتكل بين ان مالات سيمت من ترول. دوروزك برماخت کرتی دی با آخرمیث بری اجبی کافتی

" تمبارے بارے بر میری ملیات محدوث میں ہیں میں جانیا مول تم نے بعر ول کے چھتے میں ہیں ہاتھ نہ ڈول کے یا ہوگا ؟ " واقعات مقانن رميني من الكل ليكن مي العي معبوط نبس مُولًا

میں نے واب دیا۔

« اس كَيْ فَكُرِمِتِ مِنْ مِعْ تَغْمِيلِ بِبَادٍّ - قَالِوْن كَحِسِ مِحَافظ كالموضة مناشلوكيا بيطوه كلاب "

> "أبك بمّانه انحاميع سلطان" " تَبْسُ اس تَدْرُلْغُمِيلِينَ كَمِيْمِعلَى بُوْسٍ إِنَّ

* بارش کاس شام کومی الفاق سے اس تعلیے س داخل ہو محی متی اخداری دور ترکی میشیت مصلطان سیمیری تناسانی ب والالمراك ميراء ما مندال مودوقي ال فرمها منتخف كورتبل مى نيارى سكافتاكماس يظم مواسيداس كازندكي خواريس سيريس الكراع فاس رقيق نبيل دي في ادراس نكال داخا - بارش كادجه عداد كاز جامي بوايك بداس فرميري مودد كاش بعى مى دونواست كالعانيات في استرياكل تزارد كردداره كالدريا يس كرونعيس وليس اشيشن سعدالس مِنْ وَما سَتِمِ اس كَا وَحَى نَوْاَنْ فِ

الم يول دلكن انجلي كي يبكر قرقي الفاقيهم موسكتي سعد بس ول بي محمد كام سيري وافي كالترس

«نبیںانکاج*س وقعت ہے افٹی کے ڈیپ*اکٹری مِنْ ِ تَحْطِین اكاومت إيس كاجيب والمتنجي جكراس سقبل سعان كأكابات مص فيمس فالرجوا تعاكروه كمين جائد كالماده ركعنا بيريكهاس جحه مزيد بيشخ كالمشكش كانتي أوراس ودران مجع باقول مي بعي الجمام وكمنا والاقا يرفحن كزيتى اكلكره يمري توقرال كالون سيرشانا عابتك الإحبيس وبال سيملي تب محاده منتب تغايكن سجاس نربراقعافي كرثاجابا بوبس يذدنث مرفدي تق جرجيب كالف اوجند كالشبلول كوساته يف كاد تفريد كمات " بول اس كامطنب ہے كاتم رُبعت بن م اس كطاوه

مى ال الركياس وقت إلى الميشن مي موجودتني جب سلغان تملف سے محل کرمیا ہے وار درستوران می گیا اوراس سے وبالسيركمى كوفيك كماكال وه تعالى سيبي كرسكما تعاري "خوب!" أكلتم إر فيمكر ترويكا.

" اس كرويسُلطال في مُحدُّ سيمالة ات ك ده دمي طوريسُرُ تغاسسنے کماکروہ لائی کی تغانے میں مودنگ کسی طور قبول نہمی کھیے کا لیکن اس کے دالفا فامرے یاس در کیارڈ ہس پس کے بدی میری اس سے نیک تلخ طلقات ہے۔ اگراب واقعات کا تجزیر کرم، تو ما المت كمل كالمنف آتے جاتے میں اگر اور كي بيد سامن زاجات واس ک موت کوایک اتفاق ماد ژقر کوسے دیا جا مارٹر یفک کا ایک موال^س حادثة إليكن مرف ايك فيثم ويدكواه كاره ستعاري تسآل كاحادث والد دياكيا اوراس جسسم مين ايك بيركواه لزجوان كويجا من لهاكميا محف ام کی دجہ سے کموہ کل بیٹے مل کروا تبات کی نشائدیں نرکزسکیں۔ تمام كؤمال ايك محدمس سع ل مري بن نئل العندك مال مي اين كمر دايسنبي سنجي أفروه كبال كمي ؟ "

« پی تمبعدر الم ہول کوئی بااٹر شخصیت سے <u>صبحی</u>ل نے ک كخشرش كم جاري سير بروال منتهس قطعاً نهس دوكول مجاميكي ميافيال بي كم يقبل ازوقت كام تروع كيدي

متبل اندنت عصي يرسوايه الدارس الكاشم بالكديما " بل لمبلسے ذہن میں توبیت کھرسے میں مقامی ما حول کے مطابق تم في تياريال نيس ك بيء أعل شريد ساكهاا ورين تجتب ره کئے۔میں کے خود کمبی بدیات انکل سے نیس کی تق ۔ د دکسی سرے میں کم تقے بیرانبول نیک ، برمال برطات رائع کل بیک عمومی دورے ك تيارول ير معوف ب بن المعصوص تي الروامول مكن بميرا مرآيل جا ذاره ينكن اس س دقت نفي كاتم آفرها بوتوس تهين چنداً دی ذایم کرسکتا جول 🖺

" سيكن اتكل أي نے توكيم يدبات آب سينسي كي . آب في م اندائده كسطرح قائم كيا؟"

جواب میں انکل شریار کے بوٹول یوسکارٹ بھیل حق ۔ "اس بات كوتم سرمر او كان جان مكاسه ماليد بيني ببت سى ديم والآل وقم مغرى بن بواد ميزير سين من ايكين ادل ٠٠٠ عينيت سيخفوا حما دومرى بات يركمنك موريع كرى نگاه مزوری مع چکوست می تخفیا نکواور تفییم ایو کادرجددی سب ادر ٠٠٠ عوام كى نينديل يرى موجودكى كى دجه سير يُرسكون بس ساس طرح ميرا باخرر باعزدى بديس مائة بول كر كالك غرسة مبيلو: مباوت مادبسنے كيا.

يكيا بالبقيد ؟ معارى أوازيس يومعاكي تنا.

ا روٹول کا ذریو کھوٹے کے تواہش مندہو یا زندگی سے

" نوك معامى فوك مورت وازعه أيك متمارف

ا امین کے مل کے بارسیس اواریتم نے کیاہے ، "

ا ا خارے ملے وال تنواہ سے يُورانس يُرتاب تو ديك

بجمكم كي تعيل موكل نكين . . ٥٠ صياحت مياحب معنى فيزالداز

" تنكرير جناب! يكن افراد زر اوه بن " مباحث مهاحب

• نیالمال!س پرگزارہ کرلو۔ اِس سے زیادہ نبی پیمائے

«ببت جلديكن إس كربعدكوني وارنگ نبسط كى "

الى كامطلب عاشر بور اب تكن يه أواز عيه واد

نُوك بندمٍ وكيا ا درمها حث ما حب ميري المرنب ويكو كرش للفيخ

کہی آئی ہے عالیہ وسلے کا یہ نفتوم انداز بھیے وہن پرزور

دنا رسي كا و مباحث ماحب في رفيال اندازس كابي ماوي

ے اُن ک معورت و عملی رہی بھرانہوں نے گردن میلئے مولے

كا "بهركال إس وتت نيس ادار بالكن من يادكر لوايكا ويل

مرى اس تُعَتَّلُوكِ العصمي تمباراكيا فيال ہے ؟ "

" بيف ايديرك بات رادُ "

م يس بى بول ريا بۇن !

"كون صاوب مي آب ؟"

الأعمر بو ٤ ممان أدازي كماميا.

" نلوم نے ہی پرجسارت کی ہے !

ات كرديكن كل سے إس سلط من ما وفى الميار كراو

یں خابوش ہوگئے وہ میری طرف دیجھ کرمسکرارہے تھے۔

" دس ہزار رُویے تمہی بیٹی اوپ جانی گے "

"جوفتكم ... مكن يه رقم كب مل جائي على ع

لے اولا ترین تربیت مرف اس مینیس لی کر اینے دمن میں آ کرمرف ایک افبارنکال کرمید جاز اس کے نسب پردہ جرمقسد کار فرما ہے وہ مرے الم یں ہے۔ تما ہی صلاحیتوں کو ایٹ لان کے بیے دقف کرنا جاگا ہر ہس کا بنیادی توت یہ سے کرتم ایک بڑے اخباری مالک موسے بوشے خود ایک معمل رورٹر کی زندگی گزارت ہو-

أعل شريل كماس بات في مجع جزاكا دياتيس في وايناس دارگ بهت مغاطب کیتی دین انکل . "بیس انہیں دعیتی ری بجر مبريء وفول يرسكوم شاميل حمق

مركب يراتي شرى اشفاى فقدارى يونى نبي دالي في موكد میں فائل موتنی موں اور آپ سے ملی بیموال نہیں کرول کی کرآپ کو ہ معنوات كبال سے حاصل موس ت

 السوال معتقص ديوا تمباط الزمير سيني دن بكه بميشد دن رسيعًا ببرمال مي اخازه لكا يما تون كرمحا لمركسي برت كاحترب تباوس تبارى كيا مدد كرول!"

م أكري واحدارك حفاظت كرني محل في انكل .

"كون نونس السبع؟"

"بے فکررہو اور کھ؟"

" فى الدِّسْ الناكاني بعد الرحزورت بيش أ فى الوم ليكيف دوں کی دیسے پڑھارت سرکاری ہے آنکل ج

متعلى نبين، فالص ذال، تهب اورص وتت عاموا سے استوال كرسكتى بو"

" مكن بيداس كي حزورت ميتي آجا شير دواصل مجع أني الأت مِس مُرِينَ كَي فكر بع جوابك فترايف فالون بعث

ه اسے بہال نشغل کردو''۔

« فتكرر إكل اكي سوال اوركم ذل في "

« کیابارے ملک بس کوئی ایسا وجود میں ہے جونڈ خِترک یس پولین ایک اسال کے دوبدل توظیمہ علیمدہ بھی ہول اورد دھیا ے بڑے ہوئے ہی ہول ؟؟ 'کیامطلب؟" اکل تہریار نے تجب سے بوجھارِ

ال أمكل إس بنيا درسلطان فياس معوم نوك كويائل

زار دینیک کوشش کی تقی" و براو كرم تفعيل سيرتاؤ"

« دوسلفان سے كه رئ فى ، شر ، خدا كے يے ريم كري ده

بمدذنخار فخص تعايم ونهاي كسى سرابسي عجيب وفهب اليي خوخاك شخصيت بدركمي بوكى وه درال سالقسا تفاكم اس تقر ليكي مرس يزانس ميك دنت آسكير عني مير مي ديكما- وه ودون درمان عرف مرسي من من ان من سع ايك مے میرے رمعتمومیت تھی اور درسل مرز بانے وہ ایک

· براس اوک کوانفاظ میں مکن ہے اُس کا واسط ایسے می إنسان سے را موتیس فے کا الکا شہریار کمری سوچ یں ڈ دیے بوئے تھے کانی درتک ودنیا لات میں موٹے سے بھر

۔ ۱۳ بے کے میں نے ایس کی شخصیت سے پادے میں شہر سُنا اورمجرايين ملك مي بي نبن إمبرك مُألك مي مي من ايسى فخصیت از کو بنے یا شی آیا بول می این نقط نگاہ ہے یر تعتبہ فلط ہے۔ جاں تک میری ملکومات محتملی ہے ایسے بخ ساري دنياس بيدا بوت بين مين وومتورتم موت بي إلَّه أنبس برایش کرک ایک دومرے سے بعد اکر یاجا تا ہے اوراگر مى المين ك نا يريد مكن را وك تدميران كى موسايين ہے اسرے خیال میں ایے دو قرے موسے بقول کی نشود نما

، تب يركون كمراكيل بوسمان الله ٣ ال مُكن الله وانسان سے بڑا مجو بدر دیے زمین برکون اورنس ہے مُحن ہے کس تغریح بسندنے یہ وصوعک رجایا د برمال یہ بنیادی بات نس ہے مورت مال دُومری ہی ہے ، تادُاب تباراكسااراده عيه ٢٠

و بس کام کروں می انکل تھ

م من تهن ايك خطر عبد إلكاه كردينا عابتا بون " وه كيا أنكل ؟" يس في تسكرا كر توجيعا -

و تمارى زىر لى كويمى كونى نظره بيل اكتاب و

میں نے موت سے تعیلا یکھا ہے انگل میہ بات شرارہ مُسکرانے بنگے۔

اسْاف مِي شَامل مِوتِي مَين مِي جا نَامُونِ مَهارِ عِدَاسِتْ ذَوْرِح ؟

وفداريان من أنبس سوب ست باش مسي الري سرائ إس ميني مُولُ من وجب ايك تصوى فوك كال ومول مُولُ

ك فردرت بويس ما فرونون " " شكرير أنكل راب مح اجازت ؟ " " ببترے ویصی و تنافوتنام سے دابطہ قائر رکورگا انکل *شہرارنے کہ*اا درمیں رعصت **سے لیے اُسٹوکھڑی بُو نُ میند** ا عدی مری کار قدم طرزی اُس خوش نما عارت سے الكشرارے ملاقات كے بعدميرے وجودم المينان

ك إكر الرودر كى تنى - حكى ايك أشالُ ما حب امتياز عميت میری مددگار سمی اورمیرس توقف سے واقف سی بی امکل شېربار که اختيارات سته دا قف منی په کې د اخلی اور فارجی ابور یں دوکس می وقت دخل افراز موسکتے تقے ادراکس وجوہ بتانے كفرورت بم جي تعى وه براه واست مدر ملك كرجواب ده يتم ادرايس كانم عبث كاوج ديرب في تنويت كا إدث تا. لكن لب بقيركام من حود كراجا بق عمى ورزيم رام كرن كا كلف ای کیا اس دنت می اوانکل شمهارخود محد دوت نددیت تویں اِن مسائل سے توکو ہ**ی ٹھٹے کی ک**وشش کرتی مکین اِس حد كسبارا قابل تبول مقار

* مكن أنكل ملك كر سلامتي كرتهام رائع ليك بي برق

- تمن بت الى بتكشى عاليه كياس إسدين

وكى بى موتى يرزأب معدول كالعدمت اركافيت

یں اِس مذید کی دل سے قدر کرتا ہُوں اور تماری اِس

یات برتم ال ننویرادانس کردن کا کون کر مذہبے وان کا تسرمن

ہوتے ہیں۔ببرمال جس وقت **بھی کئی سلے میں ت**ہی میری معدد

من الرحميية بسميري ضرورت فسوس كرعي تو مجيع طلب كريس.

وللى كى مدمت كے ياہم من دل ومان سے ماضر بول "

مي ركمون ١٠٠١ تكل تمبريار في أوجعا .

ے فودنے و درمیں یائی محم

دُدس دون کا فار کے یہ سے کار والی مل کا. تى أن يس خصافت مام ساواريد كعوا ياتها جوماما لخ خا أمي ارباب اقدار سے ایل کی شمی کرمناوم امینه بتر دور سے مانے ہیں " میں نے مکوت بولے کی اور ایک کے خون کاساب یا جائے اور اُس کے بدی کا م بعانی کوموت کے جمل سي جيرا يابلن اداريدي ريس كهاك تقاكر مينري « میرے اشاف میں لڑکیاں نہ ہونے کے برابر ہیں جانہ ماں کی بشان دی کی جائے ۔ یہ اداریر می معرف رتعا سارادِن وُتر المرونيريسند غيراكى لاكان ميرك يدي كام كرتى أي مين إم تواندومول بوقدري ادرأس وتت مي مباحث مادب

م نهایت تمتی بیش میں باتی موں اس طرح آب رابط كخوابش مندين ييس فيجواب ديا . مباحث ماحب يك فطرت سے میں بخورں واقف تھی . مباحث ما دب مے حیرے پر ایک جندباتی کفیت نموُدار بُونی ادر میروه ایک گری سانس لے

ماس کے باد جُور عالیہ فروری ہے کتم ابی مفا فت کا بندوبست كركو فابرب م عمال كارامسته سي حيور تكتيرو

میں بہرمال ہے وگر سے واسطہ پڑسے کھا اور پڑتارہے گا۔ فیمانی روانیں ہے کین تہارے بارسے میں پریشان ہوں '' مہب بیری مکر زکرس مباحث مساوی ۔ ویلے کل کے مارے میں کیا فیال ہے ؟''

" بىياتم كې يى نون نده ئىس ئۇاب . بۇ (ما بوئىكا ئۇن -اب تو توسىمى زىدگى سے كوئى خاص دلىپىرىتى سىسە ا درسىرلاب! مىرى تىسارى دادگى بى إى ئىگامون ئى كۆرى جە ئە " مىھے ئىسسىسى تىم بات كاسىلاد دىكە رسى مىباحت ماحب جىل كى اس تىم كى دگەل كانىق بە تواس مىلىلى كى كېزابىمى انى تو بىن كېتى ئېرى ئ

"ميرى أيك رافيه

م بی فرطیے " میں نامونی انتیاری جائے اُس وقت تک نامونی اختیار کی جائے جب تک رتم ہیں نہل جائے ۔ اِس دتم کے دعمول کے بدر میر سوری قدم اُٹھائی کے کیا نیال سبے ہ

ر میں میں اختارے کیے ایک وقت کا میں فردی ہے۔ " ہیں بین روز !" " ہیں بین روز !!

، فاین کا دیا ہے۔ اِس کے بعد آیندہ کے لیے داخوں کا آغاب کر راما ہے گا ؟

دفت دالبی پریس کی مگر موق بوگ گھرینہ پی ہی سے
زکیر نفروں بھوں ہوتی ہوگی گھرینہ پی ہی
رکیر نفروں بھوں ہے اپنی امائیس دمول می تقییں جواب کے
میرے کی کے امرا مدر نہ تھی کین اب اُن سے استعال کا وقت آگا
مینا بی الل یہ بالدی ہی سری در اُئٹی گاہ تھا اور میں اِسے جو در
میں سی تھی میں البقہ ۔ ، کو میں میں میری کے لیے میں لے بدواب
ریا تھا کین اب ا سے میں منتقل کرنے کی ضرورے میں تھی۔
خام کو تفرید اسات بھے کہ میں فاض میں عشروف رہی،

م میں میری ۔ باتی کام کل ہوگا! " " اسمی کل کا کام باتی ہے ہے "

" إن "

" بخو میری بوی توکیزین آیا جمین به نیاشوق اجا نک کیگول پیدا پوکیا ۹ میس میری نے کہا در میرسه بونٹوں پر شکراپ میں بیل کل۔

سورمیت چیں ہے۔ وشوق توہمت پُرانا ہے میں میری کو لکول و دبلو وہن میں ماگ اُٹھا ہے ۔

"يكين إس كامقصد ؟"

ما نا فروری ہے ہ

منہاری منی ہے یہ میں میں نے شائے اَچکاتے ہُو گاہا اس میں میری افباری دورٹرک زندگی میں دشمنوں ک تعداد زیادہ ہو ت ہے۔ اُن کے معنو کا رہشتے کے لیے یہ ساری چنری ٹردی رہ "

بیری مقل در امول به علی به جس میری نیمی تدر تنک کرجواب دیا دون خس بیری .

" تجربه کردگی ۴ میں نے یَو حیا .

« رجَّهُ دو. تَهَارُے مُعاملاتُ ثَمّ بِهِرِمانی ہو ۔ یہ شادُ اِس وتت *کھانے کا ک*یابندولیت کروں ہے''

ت منگ کن بول گرس میری - او ب کرس طی فعن کرک برا

مىنى مىن كىلانون كى يە مىنى مىن كىلانون كى يە

ا ا اُوں مونبد مکلف کی افز ورت ہے یعم وس فون کے دی ہوں میں نے کہا ہے جرس نے ہوئی براث اسپوں کو ویک کیاج میرے دلیٹ سے نصف فرالگ کے فاصلے پر مقادد اویوں کے وُرجے ہے کہ کریں نے قون مند کو بیاسس میری مُدّ ہاتھ وصو نے میں گئی تمی سے جہ کا ویراجد والیسس آگر وہ سرے ہاس ہی میٹھ کئی ہی دوران میں نے شیلی وزن کھول

ئىيدرد أن بۇلۇن ئىم سىتىرى؟ مىن كەلەچ كىلانى ئاپنىددان يەر؟"

ال بل سي سي رهي

اده سدی جمه ای دیگر کوان مترتینی سرم بیرک نے مشرف کے اور چروہ کوٹ سے سکل کی ۔ بیل جب دہ اندیآ لآلوں کی آبکن جب دہ اندیآ لآلوں کی آبکن بیر بین جب دہ اندیآ لآلوں کی آبکنی شدت جر انداز میں بیلور آلائی کی جو بیرک میں انداز میں بیلور آلائی کی جو بیرک میں انداز میں بیلور آلائی طرف دیکھی کی سال انداز کی مجبور کو مبدا راف میں کی گور شد سے آباد الم

مالیرن بی مالیرن بی کاآب نیس کرس کی خداکی تعریف و به سب موجو بی نام می نظران می ویشر می دی تنا-آب یقس کربر خود د کھایں میں اسے درواز سے برکھڑے دہتے کے کر آن موں ،

ٹیل لاہے وہ کھیں نے *مسکرتے ہوئے یہ ج*ا۔ 'ہاں کین شاہد تم نے میری ہت پر نفین نیس کیا تم خوداے بیک نظر دیکھے تو:

میں نے بھی کرلیاہے میں تیری جا ڈاسے برآن فالی کے دست وہ اور اس بھی ادکروہ میں میری جوا ڈاسے برآن فالی کرکے دست وہ اور اس بھی میں بھر کوئی ویر کوزیف ت کے معد وہ اس کی ویر کوزیف ت کے معد وہ اس کی میں کرنے میں اس کی میں کارٹی کارٹی کے میں اس کی میں کارٹی کارٹی

آؤیس تا فی سرویسی کمٹرانی به دکھروی بواس تاریکا همل دروانیت برخی براست سے بمائن سائیرہ بہت بال بڑن کے سخد فسکیا ہے رہیں اڈیکل سکتے بی بریکر، عام ساوی کردتیت اور بل جائے والمائی تحریر شیلی بن بیات فائے : تعدال نیور شیلی بن باست خی ا

ال الب المرافع با بوتوکی جی دقت دب بل بے او کولی بی آن کسکس بلسه داختی کی دیک دو کو مرد مردی کا تف کار ری پیم پیم دونوں سے کھا آ کھ بالا ور کھ النے سے مامانا ہوئے زیادہ در نہیں کہ کے محکم کہا تک شما وڑے برقراع میں بھرائم الربول اس کے ساتھ ہی میل بھی دی تھی۔ میں سفاور میں میری سے جو تک کر کھا اکریں براسپر معالی نظرار اہتھا جو ساوہ لیام میں تھا۔

اگریس اسک باس کے نیج ابن نیا بوقد دیمورس ال سے خسک یہ بن دانے سے بہر اس کے بسی بی پوشدہ چزی نظر آ سی بی بنٹ گریٹ کا مشرائ کا برس اور پر دیائوں سے بنی بولسٹوں مشکار کسا ہے اسمزی پرتی ایم پریں خایاں بول کیں آب مذمی بارادی نویس باری فنی ۔

مباؤ اسے ڈرائنگ دوم میں بھتاون میں نے میں مہتری ہے کبااوروہ امرائی تی تو میں سنے باس کرست کیا سکطان کے ہم تیول موجود تصالوروہ صادہ اب میں تصابات کے اردست ناک جس میں میں تنظیم ہونگ خصات نیے میں بھرے بدوالبت سکے ساتھ ڈرائنگ دوم میں داخل ہون نئے ۔۔۔

مىپلوشلغان ئىل بىغى سىزلىت بوكى باادرىپ عىنونى فى پرىنچى مىلغان كاچېروا ئرابواتخاادردە كانى پرلتيان نفرتر إنف بنير سامت ود فاموشى سىم تىجىگھورا را مېرىجىپ سىم يى بى دلا -كى بىم دونشا خامول مى كىنگىركىت بىر سالىد؟"

بهار سادر میان کونا فراقی وشمن تهیب سید سالی برین ت انولول کی توده جگ چیست کیمتی ہے :

> ىيىيى اس قابل جول كالم سبرى إتوب بريتين كرلوع م مهبت منجيده جوشلطان بريت كالجمي غريسة مو:

۴ بان عالیہ میں بہت پرنٹیان ہوں ۔ * ہیں تنباری در کرنے کی تو دہش مذہب ن

" بھسے نعلی ہوگ مالیہ ۔ مجھا ہتری پس تمسے تعاون کوٹا حاجبے کا کیمیز اس مجھانی حاقت کا صاب ہے ہ

ا وه بتنه نظاملطان میں باتی بول رُمّ مینے تا ق نہیں۔ مولکن سے منعین بیجی الدانہ نہ کوکست تس کردا ہائے کا میکن میں ہے۔ جسم و شیخ فرور کا منگ ۔

اگرتم میزنداق منبعی آزاری جود لیانونداک تیم پیطیقت به چھے سیات کا میرنیس نفی کدس قبل کردا جائے گا دیس بھٹ تھا کہ رادست زادہ انوکوسک کچھ شاتھ برائے کا اور اس کے بعدارت دیسکر جھڑ در جائے گا میرسے ڈیس ہیں بیات سیسیمنٹی کا میر جھیس

ركال ال وكول ك يسية كاب معتقب في ميسي بها يت ليمزين أيظف واليعونميال وه المينكورات والنبين سمعت كوانبين قل كالمشكة ٠ (و ملطان يم كشخصيت كا ماكر تيب وسه رسيم و ؟ " الن عاليهن تعكي ول شايدتم نيس يكرويس الثانون إكد لمح كے ليے نبس سوركا:

منعرصاك بوكا ورحب انسان كاصمير مأكسب نواسطانى ميدنييس أنى المراخ تواب يا ورسلطان كارون محك كئ. * ملامي. تناسط پرانسان نهيس بول جنائم محد ري بو . تم جاتى ومي الناب خياري ببي ولكسي شم يدعالات معظرول مين يسب كيمراذبن فبول بنبي كرو في

م إن مين جانتي بون تم اس قد الطخيار تهاي بور حاص طورسے اس معلط میں تو تہدس بہت بڑی لیشت ینا ہی حاصل ہے۔ يبيغ توتم يدبرًا وُسُلطان كرتم مرسيديس كيوں ٱخے ہو؟ '

منحاً کی متم مرف صمیر کا برجیو ک کرنے . س سے زمارہ اگر تم ك كي معلى الموتوية الرادل الوالي ال

اس سے بڑی کون ات مرجعی نہدے ستی سلطان انساوی سلسطة وجيتة مي ربيتة ميل النسان سعيد سيرزياده ابنى ذارت كالمجرًا وقاب الراین دا مطمئن موجائے توموت بھی کوئ حقیقت نہیں کھتی بظاہرة إلى كان اورخدماتى معلوم سول كى ليكن ان كا نشك سے مرائقتن ہے اور مجبی ہات رسرت کتابی کبرگرر دنہیں کیا جاسکت

وأنسف كيلي واسك فيحرس وتفقيل الكعى بصاستين كرديالاب كياتم مي تباوك كرثها را ياساس بات كالياتوت كراوى ميرك ياس أن محق ؟ "

مكيا يسوال ميرك ليحمناسب بكيا وقت يلك نہیں اس کا جواب دیناسو دمند مو**کا میرے لیے؟** "

" تہیں عالیہ بیں صرف اعتما دے دروا نسے عول رأ سرات ين تباري نگابول بي اينامقام الشركر أبول "

مىرى إرى مارى معلومات بببت مقرق طان ليكن كوئى بالتصبيس رجان جا وُصحے آ مِستد آمِستد رحال بحرتمها رسيغلى بولسائرس بيتول كى موتودكى تمدارى صاف تيتى كى وليل نبس معربين س ك باوج دسيم يرامتباركردن في ويس في عاسكون للحديكها أويسلعان كاحيهزا كيركفيكا طركيا بيندساعت ومجميزة تعامون سے مجھے دیکیجتارہ بھراس نے بنی ہوکسٹرسے نسپتول عملا وسلص ميري فرف حيا أبادياء

- مياسروس رىوالورىپ يېيشر پاس يىمتا بېون- والېس حانے کون تو مھے وے دینا تامیں است مسی فری میں سے ر بوهور کی طرف دیمچھانھی نہیں تھا۔

• تهادا عراف مصميرية إس معي في تمارا عراد.

رن والدكرلياب ييس في واب ديا-

مک ؟ کسے ! اس نے تعب سے موجیا ا سناسکتی ہوں تنہیں اس میں تم نصاعترا*ف کیا ہے ک* الل عمادے اس آ فی تھی لیکن میں کسی طورسے ابت نہیں کرسکواں فى تههامدے يوالغاظميرسے ياس مفوط من

" تىمىس مى خرورت كيول يېش آئى عالى وسلطان ئ

مت ست خورد و لهي كها

• اس لے کوس اس علی اوکی کے قاعوں سے استعام لیٹ چامتی بول اور تمهیری رینال کرسکتے ہو:

وتفيك كمياء البربس مي است تنبيل سناجا ستار فار ہے تم نے سی بنیا در ہی یہ دلوا کیا ہوگا۔ ہرجال میں گردن گرداد وليل من مينس كياسول من وولول طرف سيح تعيرية بيا توك ي " دوکسے سنعان ؟

مسنوماليه . برى ميلى ميشرهول كيل كوشكاركر السي تمك معجمة بوكيس سب كه جانتا بول في اكو أنثرت نبيس بين الرسكة ہس بات کاکوہی سے بول رہ ہوں۔ دل جاسے تولیقین کرلیما ہی تسات ساسنے دختمہ کا نوجو لکا کہنے آباہوں مجھے اس ابت کی سزا دی جائے كى رميرى وجست ايك اخبارى ريور فركواس تدربون كاموقع ل كيد محصے اس بات کی بوری بوری مزاملے کی عالیہ کمیری وجست ان اوگوں سے ایم شکات پراموس الین خیره جرار سسگی مجلول کا میری بات عورسيسنو مين فهي جانتاكما منكس كاشكار بونى جصي مجى اس يُراس ارتخصيت عصاسى الرح ناوا تف بول حسك باسك من يندالفا والمبنت كيم مقيم عرج تما درشا يرسب. ال بدافراد كواس كے والے ضرور وسيسكتے ميس اور كماكماسے كه حب الدحبال اس كا مُكرواً شف ا يك فعي تمبرياس كى اطاع وی جلئے تمہاراخیال درصت ہے میں نے اس تمبررا مینکے اب مين الله ع دي هي مين وه مرتبس بتاسكة بول كاش اسى طرح مير يسين م كود جهاتر يح وسلطان جذابي وراحاء " نمركها يصلطان "

ملی ون کے ڈائل پر زیوے شروع ہو کرسارے مبر محعما دونعيني زبروه ناثن إبيرش سيون بشكس اوراسي طرح وان يكب ·

تحبق جيند وإيات ويباجا ستأمول يأ

مرو كوكرى بوكر قرموردنيا كانفام بل حيكاب بميال ا و سیما کیاں سرینٹے بلٹے کر یہ ورسی ہیں ۔ سے کہ گرد ن سر سوئے ہیں آ جا گ ہے یہ باطل کا دورہے ہیں سے نبھاؤ ورنه زندنی سے بنیار ہوج ورث ہ المين فتم مصطنق فبيتين وسلطان بغمير كالمتش المجني تعييزتهس ہوسکا اجسام آج جی روح کے تابع ہی جسموں کو ہے، وج ہوج نے دویجب پیسم سے روح زغرہ رسنے کے قال موء من محے تو احساسات و دبخود مرحانین محیص تمهیل کسی کرنصیحت کریے ک ھزورت میں نہیں ہے گی حیب یک صنبیری گردن خوں رنگ نہیں مول سے اس کاروبار کو ٹونبی معلنے دوا میں نے سرد کا واز مس کھا اورسلطان تعجب سيمجهم ومكهف ككا

م عنردرسلان ير

م خدا تمبين فركس ركار برك من سار قر اوارتكى و ومشنوسلفان وتمهارے فلات یے یاس بہت سے توریت ہیں ۔ میں صاف محوث سے کام نے کر کہ رمی ہول کہ اس ووان میں صرف تعبارے خناف کام کرتی رس سول سطان م ان لوگوں کے خلاف صعت بستہ مجرشی موں کی کرسکوں کی اورکسا المرسكول كا اسے كهنے والے وقت كے بيے چيور وو مكن ہے ، كامساب بوجاؤل ممكن سيدناكام رمول يكين عورسي مسنور پس تمهارسن خلاف نکھتی رمو*ل گی . اِس عدالت میں کوٹی* ایسا توت فبي بيش كيا مائے كا بوتبين كسى طور موم ابت كردے. تمارے ضیری بقامیرے سے بہت سی ہے "

مليجي بتاۋ عاليهُ مِن تمهاري كما مدوكرون في سلطان ني كها. مرسي خلاف حس قدر برويكنده كرسيكت موكرو . وق معاملات میں خودسنجال لوں گی ہم مالکل بے فکر دم و ۔ بلکہ تم مرى جوىددكر فيكے جوده مير سيد بيت كانى سے اورا آلى وت تساری مددک حزورت میری تومی تهیں بالشر تکلیف دول گ: • وعده كرتى موج

مُ خُداک قسم عاليمي تم سيخو فرده نهيس مول يس ايب چىجىن تقى دِل مِن مِواَبِخْتم مِرتَيكى ہے . مُجُفِي اِمارت دو مِسلطا كرا موكياريس اس برس مغلصانا ندازس دروازس كم حيون ٱلْ تَفَى وال كے مبلنے كے بعد ميں وير تك جيتى سوحتى رہى عُرا وتودميرے دبن مي اورالح كي كا، سُلطان نے وكو كا تقا و حقیقت برمبنی تقا خطرناک اوگوں کے اعظمیت لینے تقے اور والطرقانم بوجائ كالمركبيس سيمعلوم كرسكي بوقواس فمريات مِن معلوم بُراد إ كِيْم فِي تَعِينَ مَا يَت رُدُونِ

منوب يمس في كالبول مصطفان كود كيف ك كواسلطان ك المراهب ين عقى و وحدوكيون عيدانساليا ؟ مته الياخيال ت. يكومت مي مي في بوك بنبي مس عاليف كوشنسي ينهم فهس المكلب محاس كويت می تھی میں مہیں جا نسا کہ احمد اور اس کی مال کو اغوا کرنے والے کوان تقد .. البترا تركوس في ميلكوار محكاك أب مي مزيد ويعي .. محے اس کا شناخت کا ڈی کم تھ تا کھندوت وہنے رمیں اس کے خلاف مواس دسي كول يا

" سعان احمل ورهی مال کمال ہے ؟" اليم جي إسسال كي كمونم إكيا ون من اليكن يا بات كلى خفر رُهي كيب !

را ما مي تمباري شكر الربول ييندسوالات الدريون؟" التهويد الساب وجود فكن ساس سال عاد ك بدرهادت ك رئك مجرميري دات برها دى برماس " " تهيس يه مدايات كهال سعة متي مي ؟

" يُن جِاننا مَعَاكِمْ مِيسوال مرور بوجهو كى يكن بقين كرو من اس بارے میں کونہیں جانما، فال محصال مدایات کے لیے مرف بك وازسان وي بعاورب كلي من في مان وايت ك ظاف ورزى كالس كاخمازه عبلتنا فرارتم بيتن كرواب كرتايد من وى اليس بي بقائم الكيس رترمي شفاس أ وازكى بايت بر عل نهين كيامطا. محصة الأكيامة اكرس الزمان برميرى ترقى مدكى جارى ب بىرشاخ اكوكوك فى كى كىكىن كامياب نبي وسكة و خلاک بيناه كول مبت فيا مبل ب،

اسعين كيام يى ديشيت كيا . السع برط كاكرديس ار كني بن يم سوية بي بنيس سنيس.

الين يركم اورد كان احمت ب ياحقيت؟ الينك الفاظ تميس وجهيس بي ومسلطان في كواله میں سویاتیں ڈوب ٹی جیسے سنوان القات تھے سلطان کے انتنادات فالمع فستداكروا تقايسرهال سلطان كظاف المرا مل مل جوكدورت على وورم وكئ من ف است مردى كى مي كل سريقة بمينكه.

" تمهارا شكرة شلطان كيابيو ي " مراه كرم اس وقت ال كلفات مين زيرو مين تهبين

الهوا سے سے جاروں حرف ایک مفتوط آسٹی حصار باری اق اس من حصار سے حما نكما تقريباً نامكن بقاء بهال كر كا تهريار مبياتحص ص انسے بادا تف تھا۔

دوكام كى بالمي معلوم مولى تقيل . وه الوكاتيل فوال معرك براے رِنگ کیا جا سک تھا اور دوسری بات برکر امیندک ال ایم جی اسپتال مي هي يمره منبركي وان . . . ان حالات كى روشني مي محي كيم كرنا مقامي أيرجن كي يدكا غذ فلمهر ورى تقار

س وقت سلمان کومبحانا بھی صرور تی ہے۔ اس کی اور کی مب سے کر درہے لیکن کمری کو بیٹ میں نہ جونے یائے کے سعان نے اینے طور رکیسی کو کچھ تا دیاہے سلطان کے خلات بہت سوج محرم ذكون شارتمنى كيرويس ووسى برقرارضي دردده بے مارہ ماراب سے كا . دوسرى بات بركماميشك مال كوميانا بخام من ہے ورحی عورت کوٹ کام کی بات تاسکے۔

يكن أيك طبوح سے وہ دشمنوں كى شحول ميں ہے باتور والقاريجي اس مير مرمستطيس وتب بيرك يدمناسب نبس مو ع المالين الكوتسنة مي كوال حائد اكد خيال عبرت ومن في سا اور میں بڑی طرح انھیل بڑی اسس کام میں دیرینیس کرنی چاہیے واقعى اسس كام من وركس المرتب اسب نبس مصلين كس الحراث؟ المرحى استيال . ميس في كواي د تعيى ويون كياره بح تضيي مبلدی سے کوئری موکش اب میں بیری طرح جات وحو مندھی اور برکام کے لیے مادہ تقی دینا سنے میں نے فیروں کی الماری سے مخصوص داسس نكالا جندائم تبزير ايك برسس مي دكمين اور ابرما شق بية تيار موني .

مركين سُنسان مومكي تعين بس أكاد كاكارس، مركشا يامو رسانيكين نظرام مال تقيين بتعوزي دُورتك مِن سَايت بشياري ہے تعاقب کا اندازہ کرتی دی اورجب معے بقین موک کے میرا تما تبسس مور باتوس نے كاركارغ ايم في استال ك جانب ريا. امرم استال ك سفيد مادت روطن تقى بميا في نمتك إب سى بهت م كاريال كورى موالى تيس شعبُه ماد ات كفلا مُواسما ادروگ آتے جاتے سطرا رہے تھے میں نے بارکنگ سائٹ یہ مدروک دی، درائے لاک کرکے پنچے آنرا کی مجمری بُرد تا س ا مدار بین ملتی بُونُ رئیسیشن میرمننج گئی۔ ایک نوجوان کلرک محسی زس سے کفاری معروف تھا ، دونوں فاموش ہو کرمیری مرف

- كره مبركاون كال مركا ؟ "من في سوال كا -

"ببلى سرل ير اني المعرمين ماي يكرك في واب دیا دری ا ناجد برسانت کا بڑا ہنڈ بیگ مے گرا کمینان قدوں ے أديرى منزل ك مان مل يرى ماف تعراات ال تعاكمتاد ادردشن راه داری میں بائی جانب فرستے می سِبَلا تموج والیس فبر تنا اس رتب سے من اع رضی رمی ای دن در کا داند كرسائ يرى بخ يراك إوليس كاليشبل داية رست إكا التحييل يثد كي بنا تارا عند اكرس ارى تى بى سىدى يكلى مِل حَيْ زرى فرير المريب سائز رق بُول إيكم مِماتي يكاه محدير والستى جو بيدمن تمل بهارون طرف فاموش فارسيتى . یں دا ہداری کے آخری سرے روانع کئی جاں ایک کامن ما تورند

تهابيس غراد حرراً وحرد كيما ورميريا توروم بس دانل موكني -

التدروم وروازه بندكرك يسليملس سے اسے بلك سے

تعقوم اور ارخ سندسيس وجودهي بمجري في الموا

وال ول يكب عد بعضال وركادن ترك مند مك مس كالعابد

اس كے بغديں نے بيك سے كي خاص چيزيكالى اور يك فيا ا

بندرك إلتوروم مع نبك أن سسان وابدارى بهع اب

محمل ثعاون كايتين ولارجى تنم بعرا مبترز دول ستدميس بوليس

کانشیل کے نزدیک ہے گزری اددمیرے استحوں س دنی اسپ

م وی سے سفیدرن**گ کامجوارنکل کر کانیٹل کے مق**نوب

ے جوان بونیشل نے ایک تھے کے لیے دونوں بائٹ بلائے تھے

سه وه بي بيش موكَّيا - أيك بارميس آهي برُّحتي عِلَي مُن كين إس بر

ي چند تدم مل كردانس بحق - الدمير ددم نبرا كياون كا درواز

لدار رتیزی سے اندر چل گئی۔ اندرنس روشی تھی۔ آکھے مرز

وزمى فأدن كأجريون بعرك يبركين ومي نقوش ديجي

الرائية كالمندى ماش كرام رسه كالكي يجواراس ك

چر سابریمی ماردی اس کے جنگھ**ے فاموش سے** انگل^س نی ر

والفائف بوتفك مقط بيفي تعراك سي عابك شاير سريث

م في تدمون مقار له ويحق بي أس في يس كالول عيال

ن کا کر گنا - وہ وولوں جوروں کی طرح اُکٹر کھونے سوئے ۔

- بى مسار بادان يى سے ايك في مشكل كا .

"أنفور تى فكرنت بيعيل كاادر شايرميرا بكرا بُوابر

"سرنيرااذ تاي فرنع بدل يا اور عري بمبيادا

ہ بن اس را براری کے دوس سرے کی طرف جاری تھی۔

ميرك غوش ميرك ومن من مفو لا يقي بي ...

ميرميون كياس بعصطلوبا فردس كي بيدو وارد

ر دُیعے یکے برن کی ایک بُور می فورت لیٹی بو لُ تھی۔

اورانس *انے جانے کے بعداستہ* دستہ دیا ۔ دونوں بلاجون و جرا آئے بڑھ محے میں لے ورحی عورت کا چبرہ مادرے ا با نے کا راستہ و حلوان فرش کی شکل میں د کوسری سمت میں وارايك متبي حقديمنا جبال كارباكسان لال باستى متم اورس نىدر تارىكى **ىبى تتى .**

ال عبي في التابو و معد الماسر على بوال أن أع اسخ ردی اوروه دونوں اسے ویکھنے سکے کین معرو نعتا بند كريم وانوعك سيت يا بيش .

دَيْ كُونَ كُولَ وَجِهَا وَ يَعِمُ إِبِرَكِيَّ صَلَّى حِبْلِينَ الْعِيمِ لِيدَكَّا بِوسَسِيعِ بعی تی. "پوکیزد (می تحایت ماجب کے دوست کی ٹی ہوں شاہ

ملدی سے ایک فرف ووڑ کیا محمروہ ایک و وارسے مگا ہو اسٹری مُسِت كرير انزدك آياتوص دُومري المرف مَرْكَى. دونون مرے مے جمے سے سے اورس اُنہی دُوم نبرکیاون سے الربيانيل كالتي نينداب وبكري موكئ متى اور محيقين تفا كروه كن محفظ تك سب ما يحركا . وادر والسفي يونكر ٠٠٠ مَنظ رنگ بن بکرسے کے ستے اس لیے اُن کے دہوں میں مرف مري نوشوري ويال تفار جا يخد أحيون في كيدر سويا الدر بهدا فارب يعميض كانفاك المويجرون واس

اليني فيصلورا بمرجنس واردك نزوك اليس في رمان دیاتها مین آن کے بیمے بیمے ملتی رہی اسٹر کبر تعاجه يربس مانى تم محروه جس بكريني أرت واليرس

برال له مينا ب مشرعه أن يس ا يك ن يوما. اُنه سل برے بیجے ہٹا ہے میکن اسپرے کی میوار ان کے حروں ہے اور کا کی چند میکندیک دہ کیس میں گئے نہے ہم دونوں کے دوموے الم مرحم اس کام سے اسا وے ی س رن نلك على كالخديل أي الكلاف على الكلاف حِرْكاتُ يُمِرِضِي والْحَصِينَ عَلَى بِعِرْسِ وَيُسْتَنَا مِدِسَاء المتياطات ميد في في في الله كالمراطق مبث بدع وزيد إله

البيالسنظيم كمنع يح وَى الله من الماريد بيانيا كالمؤيث توش الوليائ يا فله اليكن بجي جذد وكرساو سيق نعم ے دہ زر کریس لیے فیٹ رہیں ہے علی تھ ، ف و در بین عَلَىٰ ﴾ كَا بِرِيهِ بِمُرْسَعُ كِي خِناءِ الكريب بِيبِ المَهِمِ كى يَنْ كُمْ مِن الله الخان كانعدار كالدى المدين كاعرف دور في على جهال من سع جا يجي تني .

الليست كيد يه الكريس في الله كالما توجيد الم

ے توسے کیا تھا۔ یہ

اسلام لیل جی ہم ہم گیٹ کوہاے صاحب نے ہمسے كانعا: بوكيديه مع يوالي.

اله صاحب في مسي كوكماتما بيس نيوش بوروي. : كَلِيْتُهِ إِلَى اسْ تَعِيْدُ مِينَ كُي بِكُنْ ضُكُ مِلْ رُسْكُمَى .

المام وقت بولا خال ري كريرن ل جسموريان آرري ن ك ي كيث كحول دياش دران كم محركم القيل كيد ررت كاوجست بم في أب كربي نانين تعادر فور دون محولا بيرم توعاحب عى ادهرى سها

اوه المكل مين موجود بي ؟"

" بى بى بى اسمى ايك ممنط يسط دهر " يا دا المسنو يوكدادكوني اورعي النكيسا توتيك " م بحضين في أكلاً إلى "

" مُعكب بيت كمول وزاس في كما وجوك اليت كيث كعول ياسيح اس إست بست نوش موتى عنى كرانكل شر إيم المات سے موبود ہیں ۔گرافیں فیفت مِ ئی وَاس سے س تَفتی ہم ہوسے گ۔ مع واس مروى كري مريف اوهر دهر دي ايوراي الم وي مير یا میسنج کیار ملنے کہاں ہے دہ مبرا ما رہے راتھا ۔

"ميوس عايد" اس فشاسكات مراس كساويس تعجب الماريخين على برسيسيدي الركاسك المنيتي. من بشاور نوجان اس نے وڑائ کہ الا یقینا آپ تھے شہر ساتی مورگ سکن تھے۔ أيب ك ذائع مع معلوم ب الون غدرت الأ

"كاركى مجلى بيث يريك ب يوش منطيب السائد ببنيانات ميسف إكم كرر سس ركد

" بعتبر ابكسايت بروكرم تب س ك بس يس " كانسيركون تخرك كباا ودلمث كانديولاك مجه والدازست ليندآ ياعنا اومي ملسے ایک شریک عول محمل انسری ن تول کی گیا ہوں س مجه ايك مقام ويلي س كالمنه ن ك مسعد كسة واتعار

دو تمن منت مسے نیادہ سکے وقع دو آدمیول سے ساتھ داس آیا۔ دانوں دموں دنے ایک امٹر بھرسنیا لاکوا تھا۔ تھے کہ کرا اٹراس شنس نے این محرال میں رسک فاتون کو سکودیا ہورمیر میا صب انبی اسر بحرید ول کراخدے جایا گیا ہی نے معے بھی س تھ آنے کا امتاراكيا تما يلته من اس فيرجيا.

"اور کوآن زفم دغیروسے ؟" " نبي جعمِث من بكسيمِثْ كياكياب" مي روجب

دیا درده رئین داکرفا موق مجکیا ۔ اسٹوجرائید نرسے میں ہے جا آگی۔ انھوں نے دُرگ فاقن کومبری دالمادیا ، فوان نے چنک کر کچھ مو تھنے ک کرنٹیش کی تقی بھرق میدھا ہوگیا ۔

" فائباً اسٹرون ؟" اس نے والیکیا ادر میں چونک فری . " ال آپ کا خیل ورت ہے میں نے توسیقی الداز میں نے فیلے میٹ کہا -

۔ ''یوکن توسیہ فررِ جنہ ہے۔ بیکن اگڑ پ پسند کرنیا تو میں اخیس ڈائرن کا ایک انجلٹ سے وق ان کا مشویت ان کی کمزوری کی وجسیے ترزیر زن ماشے نا نوجوان اولا بہ

بی جیدا آب بیندگری ایس می تا ژم ستے ہوئے کہاا درد: است نول گیا تب میں نے درسرے بگول میں ہے، کیسے کہا ۔ "کہاشہ یاں گرمذوف نہوں تو۔ جمکن میرامجل کچدا می جیسی جا کہ کل خبر کردائد تھ گڑ۔

" تطبی حکی شیر بداورما منرموں ، نا درگلدہ می کا فی مجوادہ ہمارسے یے '' سکے نیا اورودون آدمی فی مربطے تھے تباہلی شہریار بزائر نانز ن کے باش بینسیدا وزائشہ عورت تسخیف کے بھروہ لعنی فیزاران

سی سے کا فرف فرے

• وُرِّسَ فِلے قل شُرکِ ہا میکن میں تہے واقعن مُجْلِ **تھا۔** سے یکوئی ٹری بات نہریتی شا کیسی سیٹال سے میکن انداز توالیہ ا ہے جھے تر نے اسے انواکیا ہے ؟

• آي كا ير خيال من رُست اكل ال

معنى بهت توب أتنها تغيق أيا الدكوئي بعي ما تعاميًّا ؟" " تهايض إيكل إن

" كون سطاحيّال سيتمير ؟

ر ايم مي بسيتال:

ما بوتومون كومى اف ساقة شال كراو

عَنَّهُ .. ملانو کانی معردف استال ہے بولیس گار ڈزکی رق می ہوگ :

بی ہیں ۔ بی میں نیزاب دیا۔ بہرحال بری طرف سے مبادکہاد قبول کرد : آکل نے کہا ہی دقت فوجوان مک سریج سے کراگیا جس جی کوئی دواھری مجد ٹی تھی۔ مہ کس نے زرگ فہ تون کو المجلس دیا ادر چر مربح صاف کرنے کا اور قبور ایک ٹیک ڈاکڑے ۔ ترقی اکمیس ان فاقران کی دیکھ جہال کرئی ہے اگر

اببت بہتر جناب! فردن خرباب دیا۔
اُور عالیہ دور سے کسی میں ہیں۔ توقی انجاری کافی دیمی مجوادیا۔ ہم سات فرق جاسے ہیں۔ ہم دوفر وہاں سے ایک آئے۔ اُزرگ فاقان کی الان سے میکر رویہ توقیر اُنٹیں مجال سے گا۔

سی پنے بُرے میں انی تبرید کے سمالوں کے جواب ی ت رہی۔ میں نے انہیں دس فراد کی بیشکش کے باسے میں بھی بتایا اور انسیار سلطان کی تشکوکی تفعیل بھی بتادی.

میراجی بی اداده تقابس اور داقعات ایم بر در به بی ان کی سطی افی شرم و آن جاری ب د بات مرت سلطان کی مدیک خبیل برستی لیکن اب تعیس سلمان کی مفالت کرنی ہے "

یں جانتی ہُوں اُکل! کیا کردگی، اس کے لیے!

ا این کے خوات معمول اور سے مکھول کی اکد وہ شیئے ہے۔ " اس کے خوات معمول اور سے مکھول کی اکد وہ شیئے ہے

سود رسب. * مُحده خیال ہے.. بین اپنی حفاظت کا استفام معی کرنا -ہی ورک کی داہات معیں مزور قاش کرنے گی:

'آپ بے نکردیں وائل '' 'گریبال ُرکنا چاہر تو آدام کو۔ یم پاب میگو لنگ ایک کام ے آیا تھا ۔ اچائزا تم سے جمی واقات برگئی''

م نعنیک ہے، انگن: زنگ خاتون کا بندوست بوگیاہے ۔ اب مجے کوئی بحرافیں ہے۔ برا فیال ہے کو کل اگن سے مختطون اسب سے گی ۔

ال اگر دلت انہیں اسگون لینے دو اُ انگل شہر الدی کہا۔ جمود فول بہرا تھے ۔۔ ہوانکل خدا مان کا کر اپنی کا دمیں جیٹر کئے اور جمہ اسپے فلیٹ کی اون جل ہدی ۔ سر و ترکی اور جمہ اس میں میں اور میں در سور برگیشر

سرارِ کی کشد فرندی نبی آئی تعید ای میے بیلی بی تعفی رودداد کف کیا میں فاموش اپ مرسی آئی اور باس بردل کر کے سونے کے بیے دیش مین میں کا آپوزیک جاسی دی و دین میں خیالت کی طفار تی کین بالا تر فیدا ہی گئی .

دومری مجرح کافی دریت آکھ کھیل ملات پُریمگون تھے کوڈ خاص خرنیوں تقی۔ البتہ دی بیج کے قریب مباحث صاحب کافول مرکب پڑ

> مطاررةم بنج كئ ہے۔ مگذہ الجمعے ؟

مهادت دخوی کے نام می آرڈ دسرے کمی نیڈ بو بیگ شخصی ہے: مباوت معاجب نے جاب دیا۔ منام ہے ، بیسینے والے کا تام احدیثا جمل میرکا:" "بیشیاً ..."

، بېرمال مىك بىرەمەت ھاھىب؛ مىرى كوۇ، مۇددت ئۇنبىرىپ ؟*

مُنبس في الحال مب شيك ب." - أن من كي وكر كرهار في التحق منع يرقوري وكوفال وكيرياً. * كم اذكر كمتن ا"

" یُن کائی مُرخی کے ساتھ کم اذکم اَتَّوْائِکُ" "مامب ... تو آن آپ نہیں آئیں گی ؟" " إن ، کچر مُروت بِکُل" مِیں نے کہا تو سیا حت ما حب

مس میری کونمودی بالیات وسف کے بعد سیسے تھا کردکر معلع صاف تھا۔ یوں بھی اسے صف ہیں رہنا چاہیے تھا کردکر دس بزاد کی دم فرین کی گئی تھی۔ اس کے باوجود میں نے احتیافا میں بیس میں کا سخرکیا اور ایسے دامتوں ہے گزری جبال تعاقب کی کوشٹ کو محموس کیا جاسکا تھا۔ میکن جالات گرسکون نے ۔ اس طرف سے ملئن بورازی ہے ویے خصوص تھائے کارڈی کی اور ترزنا کی ہے دائی تک کرتی مجمول کیا این معلور مگر رہ برین کھی۔

الده تست تمام مير البني متى يكن يور الكما قا بعيد الكل شهرا دست شتى تمام وك ميري المريات بهور ايك نوجان او خوامورت الك منص ميرا استقبال كرته بحث يجدا: حيو المس عاله: كيسي زون اس ال

فنكرية غيك ممل

میرانام موفیر سے الدین، آپ کی مرینسک دیجه جال اُردی میک میکن آپ کسیلے لک۔ افسرساک جرب: میلیسن، جمیل افسیاد میرادل دعرک اُنھا۔

''ل*کافتخالان از ایکیاہے*: موفیہ نے بتایا تو*یرے دل کو*لیک ومچکامالیکا

مرویاگیاہے یا مدات سے ہوگیاہے ؟ درامل برائرمی فالون بہت مست مرحی بیں " یں نے نرمراتی بوئی آداز میں کیا۔

جی نہیں سے مرائیے اگرات بلنے کئے ہیں جن سے اس بات کا اعلام مرتب کر اسیں اصاب میں ادویات دی گئی ہے۔ عمیاب اگروائی ہے؟

بی تیوں .. اس ابتدائی دورها اس سے سنجال بیا اگر ایک و سنتے اور گورمائے تو تسلید بر بھٹ کے لیے باگل بوب ہیں: میٹوں در کویا فلیک بوسے کے امکانات ہیں، میں نے

کہا جمیسے پُورے حبم ٹی نفرت کی ہریں دوٹر ہی تقیس ۔ فدا کی پناہ ایکتے سنگ ول لوگ میں · ایک معمّوم آوائے کرئیٹایوں میں س کردکھ دیا . . ایک ایسے تھوانے کو جو ٹود ہی زندگی کے بوجھ تنفے دیا کسسک رہا تھا ۔

صوفیر کی آوازش کریس جرنگ پڑی ، ایاں بقیفاً . ایعی اس کی حالت ذیادہ خراب نہیں ہے . . بجربھی دو ماہ تو مک ہی جائیں کے "صوفیر نے بتا ہا۔

دوماه ... بن نهنسي هنسي آوازي كها. محيريش كرافسوس تكاتفا بهريس نه ايك گهرى سانس سركر يؤجها به كيا ده بوش مي بس ب

بی اس. وہ جنگ رہی ہیں جموب ویا ہے جاب دیا بھر علی اس کے ساتھ بزرگ خاتون کے کرے میں ہنج گئی ۔ انہیں دیکھ کرویس ، اُن توگوں کی مشکور ہوگئی ۔ بزدگ خاتون کا ملیہ ہی بدل دیا گیا تھا ، اُن کا بہاس تبدیل کردیا گیا تھا ادر بال میں سنوائے بوکے تھے معاف متھے ہے قباس میں وہ بہت بُروقا دِنظراد ہی تھیں انہوں نے بھادی طرف کوئی توجہ نہیں دی۔ وہ کچہ بُرِنوادی

بوسے سے بمان کے جب کہ بن یا جا بہت برامان مرابی کی ۔ انبوں نے ہماری طرف کوئی تو جنہیں دی۔ وہ کم فرفزادی تعییں میں نے اُن کے قریب اپناکان نے پاؤں میلے برتے ہوں قرشتہ اسمان سے اُکتتے ہیں۔ زمین پڑان کے پاؤں میلے برتے ہوں کے قالین محمداور جرشان طیالسلام جمی فرشت ہیں ، ول کولاغ واغ کردو ، میڈ برادو ... ہوتیار ؛ طوفان نوع نہ ایک اُگنا ہوں سے بچو ... فرشتہ اسمان سے اُ تراک یں ، زمین گندی ہے ... اُ فود ؛ اسے ماف کرو ، نمین گندی ہے "

رود المصفحات من آہ مجرکردہاں ہے ہٹ گئی اس بات کا کوئی اس بات کا کوئی اس بات کا کوئی اس بات کا کوئی اس بات کا م کوئی اس کان نہ تھا کر فاتو ان کی زبان سے کوئی کام کی بات معلم مہرکتی ہیں ہے میں معلوم ہے۔ میں نے موفی سے پڑھیا۔ کمیا انکل شہریار کو ان کے باسے میں معلوم ہے۔ وہ وہ توجم کا بی بھے ہے ہی چھائے ہے۔

مکهان ۱۰۰۰؟ * مکک سے باہر گئے ہیں میکن دالهی مبدی برمبلے گی۔ " حتب آپ وگوں ہی کو رحمت اعظالی پڑے گی "

کم سیسیا میں ؟ موفیہ نے حرت تیز ہیے میں ہوتھا۔
میں دان فاتون کے لیے دوس تابی اندوست نسیس
مرسکتی ؟
مارسے نہیں ۔۔ اس کی فرورت می نہیں : موفیہ علدی =
دولی : ڈاکڑو ٹیرنے ان کے سلے ایک پروگرام بنایا ہے ۔ وہ فرور ک نیٹی ا فرام کرنے تھے ہیں شمیس اُن کا اپنا کھینک ہے تین وہ اُنہیں ؟

يهن فريث منت ديرت . كهاس البست الكل بياتاً رين من خانيداً من سراير و ما من من ما

۔ 'آپ بقین کریں اس کی معی مفرورت نہیں ہے… یہ فرض مبتداک پر بہت میں اس کا بھی ہے۔''

خذاً پ دُگوں کونوش رکھے ۔ مجھے اُجازت ویجھے میں مولیہ ۔ * کچھٹوں کی نہیں ، آپ ؟*

الهندس المجراؤن في الدي سفها موفية مجيركار كسانچوشت في مين كسب فداه فظ بدكوالس مل فرق. عس سبت بدئ برگئ فتى اس كوشش كم ليد كه كمير برخى تن بيرابطى الاى مجرف متى . مي سيرى دفرة بني يفعيل شركرم باحث مرحب مجى افسوس كريت محيث لوب .

' ہیں ، عالیہ بھے توگ فرطون مفت ہوتے ہیں. اینا کیک مُن و چیبا نے کے بیے گنا و پرگنا و کوتے چھے جاتے ہیں خدا اُن پر جمر کے بیا

ر کست این افکار ترم مراحت ما مب این انون مرکز نهیں مورد کی جس تدران کی دندگی فرصری ہے ، اس تعدام براقت محون رو ہے ۔ فروم مجاتا اون و نقدش کیوب نہ لیسٹ پڑجائے ہیں انہیں معان نہیں کروں گی ۔ انہیں معان نہیں کروں گی ۔

۵ اپیں اہم تک توکوئی بات نہیں جُوئی ہے۔ * میرے بیے ہ نے مجرویں معیاوت ماحب دیں کچھ

کھوں گی ۔ میں نے کہا اور بھرا ہے کیبن میں آسرا بنی میٹر کسس کافدر پشتق کردی ، اپنی تحریر کی ٹرچ کرنے تھے بہت سکون طالع وہ کھیے۔ میں نے مہادت ماحب کے تولے کردی ۔

وات کومکان کی تاش پینے مبانع ۱۱س بیے میں اپنے نلیٹ میں آگر سوگئی .

سيك ين الروس بي من تهد بر كونيث سي بي آلى -- درج من كاراس بل غيريك وست يرد فرسند ألى -- ورج من كاراس بل غيريك وست يرد فرسند ألى الما وقت ما من المنظمة المن المنظمة المنظمة

پرا زہ اسٹ میں ہی کا دن تی سینوں سے فاق کان سائیں مدش کریا ہے۔ ہیں ۔ جوا دھودکھا اور چرافیل کرھی ک دیو رکڑتی ۔ بغوڈی دربعہ بی میں کھڑی تھی چھڑا ساہے تور رہاں مدیسے سامنے تی جریت کوتے کہتسے وروائسے ہیں۔

میں ہے آباز چنی ہوئی دروانہ کے قریب بنی اوی فینک اللی بغور کھنا ہوائی اور کنڈن یہ بنگ رہائی ہے انفل نفین پہلے نبر رہ بوگا ۔ یہ دروانہ اس وقت منفل کیا گیا ہوگی جب تھر کے تکنینسا کو ہوئک امید نسکے حالات کی احلاق کی ہوگی لیکن اس وقت اس کا کھنا ہونا اس بات کا ثبوت تھ کی کھیٹوں کی عدم موجود کی میں کسے

دیان کی تلقی فی ہے ۔
ابھا کسی افدرسے آواز سُنائی دی ایک سیکنٹر کے ہزاد تیا
جھے میں میسے ذی نے خوص کردیا میں نے اپنے کیا ڈے
بے دو م اُوھ دیکھی ایک در ہوری تھی ، ابھی یں چھینے سے لیے کونڈ
منام سے جگا طائش ہی کررہی تھی کہ دردانہ ایک وصائے سے گھ،
اور کوئی گوری فرت سے بھر بے کرایساس کے ساتھ تی کوئی جیک در
ویری وارٹ کی تھی ۔
ویری وارٹ کی تھی ۔

پرجی میری وف میلی هی . بون کے ایک صور کلب کی تربت میرے کا ہائی ہیں ۔ نے اس محرم کی جربے فائدہ اطہاں جارت نگ تر تربری پسلیوں اگئی اس اور میں ملیے جاؤے کی اس اور کستے نگ تر تربری پسلیوں اور کر اور کر اور کی اور کا بات سے اور کا بات کے ایک اور کا بات کے ایک کا بات کا بات کی کا بات کا بات کا بات کی کا بات کی کا بات کی کا بات کی بات کی کا بات کی بات کی اور بات کی بات کی بات کی اور بات کی بات کی کا دو اور کا بات کی بات کی کا دو بات کی آباد کی بات کی کا دو بات کی آباد کی کا دو اور کا بات کی کا دو بات کی کا دو بات کی آباد کی کا دو بات کی کا کا دو بات کی کار کا دو بات کی کا دو بات کی کا دو بات کی کا دو بات کی کا دو بات کا دو بات کی کا دو بات کا دو بات کی کا دو بات کی کا دو بات کا دو بات کا دو بات کی کا دو بات کی کا دو بات کا دو بات کی کا دو بات کی کا دو بات کی کا دو بات کا دو بات کا دو بات کی کا دو بات کا دو بات کا دو بات کی کا دو بات کا دو بات

زن و حددازے ہے کمایا لیکن کمی ذکمی فرح مجا**گ** تکنے مسیں * پیاب ہوی گیا۔

اب و قرمات ہی ہوتی کی اس کا تعاقب کرنے کی گرشش کرتی ۔ یاں ایک می کے لیے میں سوٹا میں ٹیک کہ معدا مد کو اُن مو کی گرفت کو کھور کو کو کو کو کو کی کا نیست سے سس آیا گار می کو کو کو کو کی کی فیت سے سی انفاز میں نبایت اندازہ ہوتا تھا۔ انہا کو فی موٹ کی جد آئی اسلیم نہیں کی بیستر معان میں اندازہ ہوتا تھا۔ انہا کو فی موٹ کی کہ موٹ کی کا اسلیم نہیں کی بیستر میں ما میں میں موٹ کی کا اسلیم نہیں کی بیستر میں ما میں بیستر کی موٹ کی کری میں موٹ کی کری موٹ کی کری کی موٹ کی کری کی موٹ کی کری کی موٹ کی کو کری کی کو کری کی کا میں موٹ کی کا در فائد سے تاریک کری میں موٹ کی کا در ادار نہیں تھی ۔ گری کا میال مالمان نہایت ہے ترتبی سے کی مادرات نہیں تھی بھی کا کو کری کی گھی تھی ۔

ان چُدگیت نے ہوئے میں میں نے کیک فاص بات نوٹ کی تقی بہرے برمان جی قدد فرست زدہ نظر کہا تھ ، اخد سے دیسانہیں تقا بھرے میں معلی کی بیش میت چری بھی نظراری تھیں ، جن کی موجد گی اس افلاس زدہ مکان میں ، میرے لئے باحث چرت تھی۔

بین سے مصفی میں مقبول میری جیس میں ای جب ن بون سے اطارہ ہو کیا ، ، درمیان میٹ بی شخص دمی تقدیمی ندوہ نوگ اُسے وہال سے اُنتھا مفلی بجائے ، اس کے باہد میں ہائیں کر سجے تقے ،

ت مك أى سع اب يركين بيس كري ع وادرك كري ت .

' امال ، بُواکیارتیخ بی په ' بونکیامقاه دصان چنگ .. دس محقدکاما تول پگز نیسبت ندست دان ب*رکز بگستدامتو*ل برم ب<u>شک</u>ارس بخشد دوسین ک

مارد عاد برا برای المراب المر

' یففل ہے 'نا…؟ اسے کیا بھا؟'' ' بس بہال ہشاب کرنے میشاخا کوئی احدے تعریب 'کل کڑا اس سے بوقیا - اس نے اُسے پڑنے کی کوشش کی تو ما تومادگ!'

ارے ، كبال كيا؟ وه كون بقا؟

- اینانام أوربتاً بتا محرضین گلیا. وصده می تعیس ... ضرور نا و بتاه

ب الله علم بن علم بن كاكر أن نشائه كاكر كري مجال ب كريم عي م كم طلق من أحلث ... اجها . أس دفع كرو ... منس كي توريم في كروه كهال نظاهيه واقو ""

البیبال کیا بیکاری تخااد دو باره مکان می واحل بنائمی عاقت متی وه نوگ اس کان کی طرف متوجر بر گئے تحد اش ب ده جدی کی فاددات کی فتیش کے میے عوال میں انتی دوست کی کوشش مجی کریں ۔ چنانچ میں تاریخی کا مہادا ہے کر ا اُن زودل کی نظومل سے بجنی بگر کی فوال سے علی آگی اور پنی کا ر میں مبیر کرائے مشادت کردیا ۔

کی بخت آفوده بخت آباقی میں مخت تکیف دے رہت سقے مقرآن دفدہ کارش نے رہ سے نجاٹ دسل کی اورانہیں آڈراز (ایجینک دیار، ایچ نظے پاول ہی کا دارائیوارائی موالی اپنے نسب بہنچائی د

، ش بار مجھے بنی ناکا سول کا افزات کیا بڑروا تھا۔ کو کے وک ہورہ بھا میسے ناکا میال میسے ساتھ ساتھ بلی رہی ہوں۔ اس باریل نفرس و سنہ موم ہیں نہیں ٹرون محق ۔

بُرُی مَشَکُل سَندُ سُعان کَ زَبِان کُھوڑنے مِی کامیاب مُل عَی سُرِ نے جم الفازیس البیئر کا با بِسَاجِی اسے بھار من وتيده كول تقيس فليث سي أترف كيليدا فيس ف كار ك

، سنده ای کا را ده هی متوی کر دیاا د**ر ایک آثر دکشی** میں می**ند** کراڈ دائیجر

زامِ مَقُودُ کا پتا بتادیا . مَقُولُ دِیرِنجِه؛ مِن اس علاقیے میں این کی اوراس بتلی .

العي سيس مقوري دوربي على من كم فرزند فلي كاجها أي دابندهل

٠ نبيس عبى . ده تو دفتر كارى ب بس معمى جاربل جاتى

ا آي، باجي : بهاد تحرجلين احي سي نبين طبس كي ال

بل كما. نزك نياس در يور عليم من محم بهيان ليا .. اور

نزيك أكرسلام كياء اسى معيس في ايك فيعل كراياء

مياتها باي أج إن معد

" اده وإل ... مهيني كي الخوك الريخي، نا."

٠ اوهٔ دلبند ميال ! کمونځيريت سے **نو تد** ؟"

جى مانى اين أ**ب كارى من بي**ن أيس؟

ب - دونه عام موريراس طرح سفركونافي آسه ... تم سُنا و ا آج اسكول

كوايني ننزل مقفود كإينا بتاديا .

ی کی کے بہے بربنج کردکتے سے اُٹرکنی •

بريا هاكراس كاو من هي متأثر بوتيكت ... او بليرية عقيقت بعن هي كه اتنے او نيچ بيست يركام كون و نيا اليے عمولي اوموں كوزياده البيت محى نبين ويت سلطان كأروا رمرت ايك علاتك بقاء اس كے بعد نہيں ... اب معامل دورے بڑے واتعول ميں جلا كيا تھا۔ امینه کی ال کے ساتھ بھی ستر سنوک نہیں بُواتھا۔ میں کہیہ نبیں سی کہ اس کے ذمبی وازن کو بھارشے کی کوششش کی گئی سی وہ صدموں کے زمر اٹریقی لیکن میں اننا مردرجانتی تھی کہ اگروہ منظرعام برانباتی و اس کے بادے میں ہی کہاماتا کرمدوں سے اس کی ذبی ھانت خراب ہو گئی ہے۔

وہ سے مدحالاک نوگ مقداور مجھے برم سطے برنا کامی کا مُثَد وكيمنا يرروات اليكن من إن الكامول مع مجراف والى نبيل تعين ٠٠٠ البتراميز كيمكان كى الماشى لين مير، مُرسف تسابل كيا تقا يقيناوال كونى الىي چىزموخ دىمتى حس سے داقعات بردوستى برسكتى متى مين اب وہ چرو اس سے نکال جام کی ہوگی امکن ہے ، اس شخص کو بھی کامیانی مامل رنه بُوتی ہو۔

رات کے زجانے کون سے ہرمیری ایک مگی متی میج کانی دیر ے اکو کھی۔ بیدار ہوتے ہی میں نے میں تیری سے اخبارات طلب كيد. ووسم اخارول يرمرس سي نظرو التي ميك من اينا اخبار أعماليا أورايني أركي كويرهف ملى-

· امییهٔ کواس میے نظراً مٰلاز ذکیاملے کروہ ایک غريب فالدان كي أبريقي يە ئرخى لىگائى كى تى اس كەلىدى خرىزول تقى ١-• معاشرے كا تحفظ فرم كى ذف وارى بوتى ے اور جو توم اے معاشرے کی تفاقت سیس کوائی وه این تبذیب اور تفافت کموریتی ہے۔ اِس والن كالا كلول بنيال اليف مسأل كومل كى اللش م مع بي مع محدد الماشي مال اي. وه اسكونون، وفرول اوركارخانول مي كلازمت كرتى بن ادرك بوخل ما ول كوسرهائ كے ليے انتک محت کرنی می ان معفود مخت کشول کے ساتع اگریم کوئی اور میترستوک نبیس کرسکتے تو کم از کم جاری برونے داری صورہے کی ان کی فرت ادرا برُهُ كى صافت كرب يه جالودي اخلاقي الا معاشرتی وص ہے۔ أو ب تورونس برانسان برعاید

برتا بياسكن التطامي ادارون تواس بيسوسي توتبه

"معفوم مفتول امير كردادس دياري ك میاب نگاکزائی کے معانی دگر خارکر نباگیاہے فنن روليس كي فرائعن من شائل بي كروان اقدام كونسل بخش الدينات كرے . يرس كوموقع دیاجائے کروہ امینے کھائی احدے انٹر وہولے سے ... امیز کی مار کی بدی بوری حفاظت کی جلت اوراس كے بیان سے وام ومعلاء كيا جائے . امنین کانس اُن مخت کش از کوں کے بیے فرت کی بنياد ركعتاب جونوكميال كركهابينه فالدالول كي كفالت كرتى البيزكة تسك كسيسي سيسا ایک ایک بات کی وضاحت اند فرودی ہے۔ الداس سليلي إنظام كيرول كي توقيه ناگزارے."

یس نے اب می رہایت سے کام بیانقا ورزول میں بد وموال تقاادرى مايتها تفاكربهت كوركبون ... بيكن مبرمال موات کے بیتے برجم کوزے داریاں ماید ہوتی ہیں۔اس لیے دل کی ان دلبند علی نے بھے دفوت دی ادوی فوراً تار ہوگئی۔ یہ دفوت مرک مرض کے مطابق تھی۔

فرزندهل ك والعد الدواؤل ببنول في مرا برتباك استقبال میں نے مباحث مامی ہے کر دیاتھاکر لنج کے بد كيا. فرزندهل كى والده محبت مصاوليس. ہی دفتر درہنج سکوں کی مباحث ماحب می کسی فرد فرمکسٹن نہیں تے اس دوان مي مع جروت عنى دالبي يُدى بيس مُولَى عنى ميانيا

اكس بعذ توتم بهايد محربي نبيس أيس، ميشي وزيد لي تعاكر من المضاخيار ياسكطان كوزريد الن كونظود مين أف معاد عبد عين بتاياتا." جى اى جان؛ معامل اس مدنه ين بهت معروف تحى . جادُ الى الداس كربيد مدير المري كونى قدم أعماض ك تم دخریس کیاله کرتی بورمینی به ليكن العي تك اليسي كوئي التنبين تُوثي متى-اس سے المازہ

ہوتا تھا کوسکھان نےمیری پردورش کی ہے اور ذہنی طوریراب و میں اس مرم کرسٹ سے نالاں ہے میں اس سے عجعے کا

ابی: أب كاكام توبیت دلجب بركا بخري بنانے ك عالی ال مدور المسلم المان مان مان مان المورد المورد المرابية المرابية المرابية والمدون كي بين من أراب مان الم مكوايس اكر محية أن براتد فالنه كاكو أن موقع ميتراً كا-

وال، بى بى بى كام دلچسىيى ب الدكل مى ...اب اس بدے میں بنی نے میں فیصلا کیا کداینی واتی کوشت ر ی دوز ایس فرزند علی مے ساتھ ان کے دوست دحمت کے گھر تزکردی جائیں۔ اس سلسلے می کمل فود مرا خبار کا سہادالسنامیٰ ئىقى مردمت كے باجان نے كوئے كفرے كھوت معيكاديا " نبس تقاكيونكه برمال انتظامي ائورس ماخلت كي احازت نهيه ارے اس کے جمعے کی توبات ہی ست کرو۔ مط

مالى سىنىسى بنى مىسىسە الگ تھاك دىبتاب بال میں نے معولی سالباس سنا اور بالدں کے اسٹال مسئر ل بوى بيت الحجى سب بعد بالون ادرخش اخلال." تغوزي ئ تبدلي كرلي ميري بين كوششتر بقى كركسي طور قابل أ " إل كي لوك السين بمي بوت بي واتى !" نرد تول البته فى منوت كى بزى بى في الينى يساود لبار

" اوست سائره ا عيائ بناؤ " وه مير مجست محاطب بريس ممالانام كياسي بيني ؟"

و عالميد .. ب ين سفح أب ديا . مم ميس فرنند كساته كام كرتى بو ؟ محتر في محي فامن نگاہوں سے دیجھتے ہوئے توصا.

"جی مال ہیں." مشادی ہوگئی بتصاری ؟"

'جی ا*ں۔ تین بچے ہیں'' میں نے تبری ساس* لیے کروراب دیا...اورده چرنگ په ر.

* اجماء احما ... ماشاالله الله أن كي أوازس كرم ويتى ختم مِوْتَى يَامِيال كِياكرة مِين إ

معاؤل مياؤل كرستين الغظميان س كرموان كيوك ميرت وْبْن مِن مِياوُل مِياوُل كُوسِنِيْ لَكُنْ كُنِّي . بُرْرِک خاتون تِزِنک کرمیری اب دیجینے ملیس ... اور

اُن کے چریکنے پرمی سیستبعل کئی۔

بيت بيان بولس. . . ؟ وه جرت ميز ليج بين بولس. اس المحضويات تحرس شراع دست مين ميري اي كانى يركنادا بوراسية بسن ملدى سے بات بنادى ـ

اوه ... آه: الركول كي تعديدي عجيب بوتي ي مال اب جس کے یتے باندھ دیں ، بے جاریاں گزار کرتی ہیں۔ تھرکی مادد دارى هى مخفوظ موتوانسان كمان ملت ؟ ببت مونى مر يم مماري شاوي موكني موكل ۽ من بخوس كي ال تومکني جي نہيں ہو کوئی میونی بن می ہے ، تعدری جو مجسے ایوں برورش لی

کومیری مجونی بین کی نکرنسانے کی۔ ٠٠ بنبي - ساري دُنياس تنبايون - ايك بهن يقي وه

بعماريهمي ماست كاشكار مولني مادنے کائیکار ... ؟

جي إلى ، بالكل العالم عبي أب كريوس مي ... كياأب اميز كومانتي بين اتي ؟"

الل مِنْ ... مالاعداك ميت كم ديمها مالين في بي الدهنت تعیب کرے توکیدائی کے ارب میں اُڑایا گیاہے سب غلاہے اسدے محلوم كونى اس ات كوملنے كے سے تارس بے " الا ترین بڑی بی کواست مطلب کی بات بر تھے رائی۔

"أسيس زياده ال اوكول كوكون جانتابوكا. والعي محصي امین فی وت کابیت انسوس ہے۔ آپ کے بال تواکثر آتی ہی

اسم تذکره بمی نبین کیا،اس نے ؟" مقم الفاف كولور ديكارض مراكب لوين كوئي بتاجف م ينكش كرش من الدرب سرين مرات ميرك وبتناسيل - كىمبينە نبن شىنازى شادى مى « اكبان ...؟ اسب جاري كواتن فرمت بي نبي طتي مُحاتقا اور دويم إيتا نائب كيا بُوا الميته كه كم كاتفا. غورى ديرجدين سرمكان كيماين المنحكى فريشجار معی مالاکده میری سائره کی سیل می لینن اس سے می میسنے می تارہی تی کہ اُسے کہیں ایراوکری ال دہی ہے۔ مرے دہن یں دو نے کوں یہ احساس تم کیا ہ ک ا کے دو بارسی ملاقات موٹی تھی" ع : و المست ق اكب كوك سلت الما كالعيال يميه الا المر ... أيل في حرت س أويا. یقیناس لفلفے اس محصے کوئی خاص نبوت ال سکتا ہے اس بنس کی بات بررہی سینائی ؟ سائرہ کمرے میں داخل - ان مک سے امرکبیں جانے کی بات کر المات مستقيع كرور يَد لمنيط بي كلوت للميال حوس ي يين في رنفافه جميت يرمامل كرف كا تتدكراناتا. سے مور بول ، اس کے احمال ساجانے کی ٹرے متی . م مے زمیاسی جان زکری بی ہے ؟" يتاير حكر لفافريس فاصاطب يرسس ركوا. عقع سدس بي ايك ميون ي دكان في مرايك مروق وراها مسعمنس دهي امینک. . " یں نے طدی ہے میاد . بھر بڑی ل ہے ادر پوست مین کے دور نیک جانے کا انتظار کرنے تلی بی کی نس دائق ۔ بور کید مکان محدددادے پر برسٹ میں کس " اوه ... بال، يرفهازكون سي ؟ ى طب مُولَىد محص ارُوبت بسنداً في سبيراتي إكراهازت يومث بن كے نگا ہوں سے اوتعبل ہوتے ہى ميں فی نون کو ماک دے رو تھا۔ رت رسے رہے ہا۔ اس دفت مکان میں داخل نہیں تجراح اسکتا عمّا اور دوم می کوئی البروس مي كى ميك للك سے ميرے إس اس كى در دى بوغورى دىراس سے فتلو كرلول ؟ * تنزى سے كلى اور كھيوں ميں سے موتى مُوتى سُرك يرا تنى ... ك معورسيس، دكعاوُن ؟ السياباح إجائيم بسائد الى السي اسائرون بهرايك كزرتي مُونى تئسي كوردكا وراس مي ميتوكرا ين نليث مورت دون پر نسس تھی. من دالین ہوناہی جاستی تھی کہ وہی . موردكاوً. يسفايك موروم س أميد كع مهاس پیشکش کی اور شرے اٹھا کردومہے کرے کی فرف میل دی... کی **طرت** روانه چوکشی . ف میں مجھے میں کے مرکان **کی دوت بڑھ** انظرایا ، دروازے میر سائرہ ملدی نے اعمی ادماسی کمرے میں مقود ایک ، ایسی کرائیں نے دست دی . پی نے دھراد و ریسیا بحران برسین بڑی بی مُنہ کھو*ل کر روکی*س۔ فلیٹ ہینج کریں ہے ٹری ہے جینی سے لفاؤ کھولا ، كم معدق بس عفوف كاللائي بين أك عساح تصويل وف مرّم سي ين ترى معاس كرب بين تني. سارُه اور من ایک مجت سے کہے ہی اُمبھیں۔ لفاف يرجونية ايضيا بُواعقا ودئس *تُرن بمث* ايندُكو كاعما اور دغینی رہی اور بھیرمیری مطلور تصویر بل گئی۔ یہ امینہ، شہنا زاور سا امی تبارین میں کہ احدیثہ تعاری سیار محمیہ الدكاكول في المالية بن الماكونيا. اس کا تعلق مشرق وطی کے ایک مک سے مقار ول ، نوی جا ات یک اس نے میرے ساتھ مربعلیم و كرن بينك ايندكون. " شي نے زيرلب ويرايا اولقاف " نسي . " اسفال نظر محصد ركيما اور إقد مي عقام ي في بغور اليسكود كالما الى دور پيس اليش بغرابي الما ورا كالات حق الم عامل کی تنی . . بھیراش نے کا زمت کرلی اور نائٹ ٹیفٹ م كحول كردكها لفسفين ايك منك ثلافت ركعا بُواتعا.. جو دالى مغلوم لۇكى اور اس لۇكى مىي بڑا فرق تقيام محول تىبرە ، بڑى ز ١٠ حد ... يا امينه كافيل ودباره بُراُب سليح مِن يُوجياً. مقای كرنسي من تقريباسات بزاد رئوسي كامقا . به دوانت مجي ہنت عرصے سے کا زمت کررہی تھی وہ ؟ میں نے توجیا. روش أنكيس بعوري بن نغاسا حسين ترجا تعار معوري بهي إ "ال ١٠٠٠ اميد العالى رحبر كسب ١٠٠٠ مرد كبال الي کرین مگ اینڈ کو بئی کی طرن سے امیبنہ سے ہم تھا۔ الركياكر لل الب عارى البيك موت كيعداود كوائي واضح نشان تحاجرات اور فرنقبورت بارباتها بيسن ان تعرا * سب اوك ميني في الرأب ماين تورجيري مح ا میانک مجھے سائروگی ہات یاں آئٹی اس نے با استعاکر مینہ ى بېت آم يون کې . سے دیں ۔ یں وصول کی المی موں " كوكهيں باہر كاذمت بل د ہى بھتى ... ابھى بلى نہيں مقى... بھير پر جنگ اس می تعماری تصویر توبیت خواصورت آئی ہے۔ • نوکری کے بعد بھی وہ اتھ سے متی دہتی ہوگی ؟ " نسین الله ای رجر رسب است واری کا کا ہے. دُلْفُ - ، اب وه تَمْلُ كُردِي تَمْيُ مِتْنَى . معاملُ لَجِمَا بِي عاربا تِيا مهما مانت دوتوم ، تعاری رتصوم رکولول 🗓 مى يەرىخىلى ئىسى سىلىسى سىكى بە انسس . زمانے کمال کمال اری میرق تھی بے ماری اورميرا د بن كام منهيل كرواعقا كرس ارح اس مست كوت مياول ... بيك تره بري ساروت كواكر بولي. بيف كى فاطر فريف الأكى كرية ولامت كرناهي متكل سع. · بهان اشاه میشک بن سلطانه اجد علی بور میم کسب أخرامينه كحقل كانت ولركون تفاج موه كما اجناب ؟ ال رجاري كم الم الم المان الله الله الله المان ا جبال كونى فلط الله بُونى السي نوكري تيورنا يرى . اب یہ گرون مبک ایند کمپنی سامنے اکی منی ممکن ہے ا مارم في الهي كها تعاكم آب وها الكيف ذكرا يست عبالا يس أب تجييم ابني ايك تصوير دين كل " • محرا خارون من تواس كرائده من مجيب عجيب خبري اس کی دسا الت مع کے معلوم موجائے . ما د کور ٹری مصبی می ے دس تعبی کایک فوٹ نکال کر بوسٹ من کی طرف بڑھا ہے۔ بات بھی کرامینہ کے شہراں رہنے میٹے ، میں ابھی بک اُس سے * فرودون كي ميس في الورتسوم اسيف يرس من ركاد الباسفين وشكود كموا بعرميرى والمت دكيد كرمشته ليح فدان اخارواوں سے بھائے ۔ ایمان سے آئی شریف ادے میں معلومات عاصل کرنے میں اکام رہی تھی۔ معرض متروی ویرتک سائرہ سے باقی کرنے کے بعد اُند کوئ ویس بولاء مہم والی بین ہی ہو،" نڑی تھی کہ اس دور میں اس جیسی ملنی مشکل ہے۔ تفورى ديية كب من بينك ورافث القرمي يرحي ال المب جانس ويه كسي مع مى تعديق كرسكة من * آتى دا كريرگى ئا ، باجي ؛ پيرسمي كسى بعذ عيدا كي مران الولواس كالمائ أكالت المساسكا ربی . امین کے بال مجھے جزئیتی سامان نظراً یا تھا، اب اس اور م احد... ده ارا توسن كوال عصى نياده جاستا تما كفراسينه مانع أب كيل أول أن معجى ميرى نظرتك واضح سوتا حيار واتفاء كاش اكسي طور مجعي يمعلوم بو م سے اسے میں بتاتی علی تش کنا تو دکھ کا سے اس تعمی بین فیکسسے .. جمرنت داری کے ساتھ یہ رحبری امینہ • مود ، فردر . میں نے می بوشی ہے کہا۔ سكيا كررمنك الدان الهينة كوكسي مل رہے تھے! ادران - اليرس معان سے عل آئی اور امين کے مكان كر ال ے آکھوماکر ات نہیں گئیا بساره و دولاکهان کتابی اعلی نے دفرکتے مکے دل بُر منے کی ویسے اس وقت میرے ذہان میں کو ٹی پردگرام نہیں تھ مس میری کو فاکوش نے کان لانے کے لیے کہا۔ ایوا کے بہمت ہمتر " یں نے جواب دااور لیرسٹ مین نے بل کی دوشی می تواس مکان می حاض برنا ایمکن تھا۔ میرے الا در الم الم الموث مع كرجيب في دال ليا. مجد مع وستخاكراتُ فن كالمتى بج أسى ادريس في رام كريسوراً مثاب. یں سائرہ کی بایس گونے رہی تقییں۔ امیستہ کو مک سے باہر کسی ط^{ا ہ} يەتو كىھەسىيە مىلايى ، ئىركانداپ مايوس كن تھا۔ مركی ميس حوالے كردى - من في اس معبوط اور مات مس عاليه بل دبي يل ؟ دوسي الب سرو معاليا . من

اسے روک دیا تھا مقامی ایڈیٹرنے وہفتمون لگاں او

وأب نے کسی ڈاکٹر کونہیں طلب کیا، میادت مائیر برکزاس سلسلے میں کا مکیا جائے " في اس أوازكومهمان ليالي صباحت رضوك كي أواز مقى -گا۔ إل وفريس ميفركرا بناكام مفتى اور شاہرے نے كور كارتم اس اب يرم بهتر كبيسلى بود در نديس ايسى الون ___ ول وراض مع والركونون كرداي. سيسطين فكرديوج جي ان ،مباحث ماحب من بي بُول " یں فاموش ہوگئی۔ اس دقت اس سے زیادہ کھنگوس کے تعراف والانسیں تولیا جي ارح أيطمن بول اوہ امس عالیہ ارد عمل بوگیا ہے۔ مي ماني ون أب أب أيرعرم انسان من اورمين ماسكتى يى الك كرسى رويوكتى . "ارے ال سُلطان کے اِسے مِن کیا را؟" يمامعن أمين في من المحيت عن يوجعا. فْكُرُ اور وليس الْسَكِّرُ مِن مَا مُعَ الْسَكِيرِ فِي الْسِيرِ فِي الْسِكِيرِ فِي الْمُعْلِيدِ اللهِ اللهِ ال تعرباً بنده میں افاد الک رُک میں سوار موکر دفتر میں گئے "كيونين اس ك بدسلطان في مجسد كول والطاقام صباحت مادب کود کو کرتشوش سے ہونٹ سکوڑ لیے یہ او بر سے آپ ایسی کوئی بات وہن میں مدالائیں ۔ نہیں کیا میرے ذہن میں ایک الدامین ہے مباحث ماحب! تھے اور مہال انہوں نے کافی توڑیوڑ کی . مجھے بھی مارا میٹا اورودسے "الردوباره وه نون آئ توكيا جواب ديا جائ ؟" أب كروفامي يوش أني أن و وبولاء وه كيا، عاليه في في کئی ہزاد کرتھی جوٹس آئی ہیں میں ان فنڈول میں سے جند کی سکلیں مکبہ دیجئے گاکہ یہ اُرٹیکل پیلے مکھا گیا تھا جوظعی ہے الى ان بوقونون في مرى عَمر كاخيال معين بهير ك عجع ایک رحبشرو لغاف طلب جرامید کے اس تعاراس میں دىكە ئىكا بول يىن أن كى نشاندىنى نبي*س كرسكت*ا ." امين كے ليے ايك بينك وافث تعابوسات بررويك كى ايت ماحت ماسے مسکر اگرلوہے۔ ١ و د و مباحت مهاحب ؛ كب كوزياده بح مِن تونبين أيمن؟ أ ميون ... ؟ مباحت صاحب في تذكك كراد مها. کا ہے اور یہ دوانٹ الیمنہ کو گرین ایندگون کی جانب سے ال ہے میں ا براوكر السلے تھے اپنا كام كرنے ديئے .اس كے بعد أس ونهي بعثى ميرى وتول كى فكرندكرو واس بارسياس موتو الدفرورى ب صباحت صاحب اليس السيام مرن ایند کو محدارے میں علوات مامہی موں! وك تفتوكري ألكشف كما الدالسيك با الاراكس وعدى رعی بُول کرمیں برستور کام کررہی ہول۔ انہیں دوسری طرف مبانت ماحب كم مهدمي كمول كزد اكثر في زخم ركا بحياآب نے يونيس کونون کردہا؟" * خوب ، بدفرم کهال کے ہے ؟ " الوك بيس مونا جاسي ورندميرك كاميس ومتواران بيدا اور مع بينديج بين مفروف بوكيا .. اور ايك المكسن دے كوسار ال المسفوليس كوالملاعدت عرفوليس كلى مشرق وسلی کے ایک مک کا ماحب كوتوام كرف كالمثوره دلم ويدكام طابرك ممروكر دو- بس كيتعلقات مريول الجنسيون يك ببال بيني نبيس ب المون .. " صاحت ماحب برُخيال المازي گردن شمير لموسب مباحث مادب بلين أب جلنة مِرا ذَبِي شَدِيدُ لَعِنَ كَاسْكَارِيقَا الدَيْسِ سُوجَ رَبِي مُحْيَرُ ستايل ومعوم كرسه كا." صباحث ما حب كوم مرع جذبات كاشاضان نبس تعكم تناجا والمن على " توتم برسوره مرون بو؟" و بعراب طاهرے بات راس . مر كديكابوانيكس ك بوسسي " " إلى ، صباحت صاحب ، . . اب يهميرامش بن حيكاسيے . القاد عجر الوليس أفسر في صباحت صاحب صوالات الله و مين أع أب كورا يكر "بلير، عالميه! بيس ف كيس فون يرصرت اهلاع وي ب ی ای درند کی کے خلاف آخری وقت تک میدو تُرکن ربوں گی۔ كرميات ماحب تيمنى بُجادى .. بعر چاس كا مريزات ماهر کردے اور وہ موج موج کرمناس بواب دیتے سے میرے ا باتى إيس المشافد بوك كى كياتم دفتر أرسى جو؟" "ليكن اس سلسك م كوئي فرم المحييري توسورو" الى يىنى رى ئول يا مى فراب دياد..ادرماوت كوكلف كميليكهاد . . مقول ويربعد فابراكيا رسى سلام ودك کی مزورت ہی ہیں نہیں آئی ۔ ایسی افسرکے باربار کو چھنے کے الده ... الجي اس كي فرورت بيش نبس آئي يين وراهي كے بعد ممیاحت صاحب نے اینا مرعابیال كيا. بوتجده انبول في سيرشيك البارنبيل كياتفاء ما وب نے نون بندگردیا . بری چیانی پرتشوش کشیش نمودار چگئیتیں - برخملہ ابنی تمام کوسشول میں ناکام اسی جُوں سکین یہ ناکامی میرے بولهيس افسرابني كاردواني تمو كرك جلاكيا توصباحت " منیک ہے۔ میں بیکام آج ہی کراوں گا!" رفلن كوسواكررسى ب اورمرى وليسى برستى جارسى ب • میکن طامرا اس معلط می دازداری شروب بس آب نے مسکواتے بوٹ عموسے بوٹھا۔ جی خاتون ال کیا حکم ہے يفنا الرشخع كالمبخرابث كالتبيرتفاجس فيصباحت ماحب من في مستور المراجات ويا. طور يوموكات عاصل كروسك. مهاحت ما صب خ كها. كودس مبار روي الالكي تق. "أميسك ماتقافيومناك ملوك بواسط صباحث ماز مباحث ماحب ایک طول مانس نے راوئے جماری بس بدیں رکے میں دفری فرن میل فری الکویزی " مفیک ہے۔ میں ماریح تک آپ کوربرٹ دول گا۔ مرے میے فیر موقع نہیں ہے۔ صیاحت صاحب النسسة بميشه محيد تشويش رائتي ب ليكن افسوس كحد كمريم بيس مُسكرات بُوث جراب ديا. سے دوڑاتے ہوئے میرے ذہن ہیں مخلف خیالات آتے دہے۔ طابهن جلب دیا الدامازت نے کرمیا گیا۔ مكناج ن لۇل نے يوفره كردىكى بوره تعارى طرف بعبى موقر تقورى دريدد أي دفر المنع كني. شايداس والشيكور دما بوسيناه . " معربی أب كے ساتھ..." یں دیرتک میٹی مباحث ماحب کے فتاوکر آبی رہی ... درنبس گزری می کیونکداب می دفتری ممارت کے سلسنے الوگ کھڑے يجرش أخف كالماده كرب متى كرفران كيلمنش نزائنى .صباحت حاوب م جيورومان ماتون كوالي لي تصاحب ماحب مري شیر تودی جا ہتی بول اور اس کے بیے بوری طرح ما حرج توری ان باق کو کید دوسر سے مساس میں الماث راوك إير بناؤ ،أينده كيا رو كرام بيه ؟" ملے فن رئیسو کیا اور مرمدی سے مجمع الترسے اللہ اکیا میں نے بُوے اس بشکامے یہ عمر دہے سے میں انہیں نظاماز کرنی کونی ساؤنڈ افارتر کے ساتھ شیب دیکارڈرہی اس کردیا اورفون کے قریب احسب معمول ... نیکن اب ہم لوگ چندرور کے عمارت مي داخل جو کئي۔ بیٹوکن مباحث ماحب کردہ سے۔ أنام الن ايك عِلم من تقالا و ونزى مات تباويمي-" بي إن . . من ف الزيجان في هي " بمول .. ميري وجرسے ؟ مباحث ماحب نے تِيَّ ماحت ماحب اسيف كرسام وتردست الداكن كيشالى برشى بِسِلِمِنْ يَبْلِ كَابِ كَ زَوْلَ كَا نُولِت كَابِ ؟ كِم • مِن اس برديانتي کي در مبانيا مي سانون. بدی پُرن می می بروک کے دھتے بیٹ پُوٹ کتے جہرے ہر السياسية جديانتي تصورترك يرمض أغال تعاكراكب مجى كئى خراشير تيس اور ايال إقد ايك رومال سے باندھ كر نهن ... بدات نبین محدری مرفرمیال زیاده مبرب فنبيل عاليمين اس كى مردرت ببيس بعديد اخبار مرااينا السامفكون ملب موكيا جوميافي يحدي كمديد كعاكيا تماليكن بدي بو بی جائیس میں کیونم ہی اندانات سے کررہی بگرں - اُن تو^{را} الردن من الماكا اللها مقاء كمري مي كيد دوم مي صحافي محبي موجود المسكنيم مراهى دل نبيل مكما أبي كسي الود أدام نبيل وسكور

ز ماده سے زیادہ اپنی عرائ موج رکھنے کی مجلے مہترہے کے

ہتے . مبادت ما حب مجھے دیکھ کرمشکوائے۔

یمی ی خصاری خصاری می میل اورم نصی فیرنست ادی کامبود کیدی برگاریم می ایک چولی کا دادگلسب دنان بند کرنے کاسب سے بہتر فریقہ نوش ہوتے ہیں اورمب سے بر تر طریقہ ہی ہے کہ نبان کو وسف کے تال ہی دھیونا جائے ، پسلے مسطے کے بعد آمرے میں دومرے مسطیق واض بونے پرمیموزکروا تقاداب بہتریہ برگا کہ میسے مرسعے می واض جونے کا موقع نددو۔

وْن بْدَ بُوگِيا. مباحث ماحب كاپېره طِق سے مُرِق بوما بھا اُنهوں نے رسیور رکھ کرمیری الارث و کیما اورش شکرادی.

بکیاسی سے ہیں، مباست ماسب! اب ہیں اس میرے مرطوی وافل ہوا جا ہتا ہُول. اوہ انہیں مباحث ماسب! ہم اگے: سفرادی کے آپ اب اس بارے ہیں بالکی فاموشی انتمایاریسی، انشاء مذاہم کامیانی حاصل کرلیں گئے:

یم نے کئی باراس اوا کاریکارڈسٹا اورڈی پرزوردیتے ہے لیکن اواز اصبی ہی جانچراسے ریکا رڈیس مخوط کرایا گیا۔ بھر یں وہاں سے بھی آئی ۔ اب میں ہی اپنے طور پر ممالا اورکر کام کرنا صاحبی مقے ہے۔

بہ بری اس کو داہر کی راورٹ ال کئی مکین میں ہیں راورٹ سے مطن نہیں ہیں۔ داہر کی راورٹ اسے مطن نہیں ہیں اورٹ سے مطن نہیں ہیں اورٹ اسے نامی کوئی قرم موجوز نہیں سے دچنا نچیاب مفروری ہوگیا تھا آلہ ... میں اس اس کا میں ملک سے معلولات حاصل کرداں جانچیاس کام کے لیے ابحل شہر اراورہی ہردگاہ باری الدمیں نے ان سے دانات کے دیا آ

رات کو تقریباً ساڑھے آگا ہے، میں یوائٹ نمبرتین پر بہنی بوری عمارت دوئن میں میٹن کی بہاں اجبی تعلین ظراش ایک دجبہ نووان نے مراستقبال کیا میرت کہات یعی کہ قاہ مے دیکے رشناسانی کے امازین شکریا تھا۔

ميدوس عاليه الماني! أس في تظني سه كها. وميو... مجد حرت هي في اس مح ساته آگر هية موش كها .

، کس بات پر ؟ به بریرے نام بے بُول واقف جی جب کر میں نے آپ کو

سل مرتبه کھلہے: اس عمارت میں موجُرد برعض آب سمنام اوراپ کی تحصیت سے دری ورع واقف ہے: فوجوں نے کہا۔ اُپ وشایدان واکول

می واقعت نه بول کی جرآپ کے باؤی کار ڈوک فرائن سمونیہ موجیتی ہے۔ میرے باؤی کا رائے ہے کہ است میرت سے کہ جا میں ان دو افراد میستہ آپ کے ضاحت پر انکر سستے ہیں ۔ یہ و دیتے میں " فرحواں نے انکشاف کیا تو میں آئشت بداداں مائن کی ہے۔ ویکن ان میں کا کیا فردت تھی ؟"

١٠ كاجاب توجب مى ساسكة بى

مین میں نے ہی موس نہیں گیا ۔ آپ نے فرزیس کیا ہم گا ، اُوں ہی ہیں تن ہے جارت دی گئی ہیں کر کسی صورت میں ہی ان کا دوجہ اولا ' بیتے اب میں جانب یا فرجان نے مسکور کر مربی وارٹ دیکھا اور چراولا ' بیتے اب مجھی بات ؟ کیات ہے ، جب آپ اس گندے سے تنے کے کیٹ مسلل میں آباد میڈ کیٹیس اور وال سے لیک چرد کیل جاگا ہے ، اس وقت ننگ ، آپ کا سے افات کے قوائف مرانج م وسے دیا تھا ۔

هِي مُعْنَدُهِ مِنْ اللّهِ السِيحَانِ الفاظ يرَحْتَ فِرتَ جُولَاً مُ "الهِم هِي وومرت إلى تحصينها في ... هرجم المدخول لك روم سير وافل ج كير " ربيل المركية وهي خاتون موتودين": على خد اكمد مسنة رميضة فو شركوا.

> المينفى والدوك بارسي بُوجٍ راي بي ؟" الد."

و ما فون شیک این لیکن این او دین اوان ابی کسک در م نیس بوسکامید و دیگی بنی بیش کرتی جم کوشش کرسیدی کا کی یا دواشت بحال جرسکاند

م کی میں ، اُن ہے اِس عتی بھیں ؟" * انگھاد بھی بیز ہے ، فاتون عالیہ ! میکن اس متنک ؟ نہیں کہ دور اہنسان شرمند ہو جائے۔ اس ممارت میں موجر دہر شخص آ کے امکامات کامنتقل ہے * فرجوان بولا ۔ * میں ، ایک کے شکر گزار ہوں *

، ہاری نہیں۔ البتہ ہین کا بت کریں۔ * بھی ،آپ کانام معلوم نہیں اسکا۔ * فاکسارکوسیداخر کہتے ہیں۔ آسیدامی آپ کو ائن ضافران

بوادول." تقوری دیربعد بین العیشی والده کے کرے می آتی - وہ کوزا پس کوی بابرخوا می گوردی تقیق- بھارے قدمال کی آ ہشتہ یا گ نہ برسکیس میں نے سال مرکبیا توانبول لے دارے والیکن مُرکز میں دہج

۱۰ در آیاسی ۴ بین سفه ایا کمک کمها : سی بات کائن پَرَوْئُل بُرِدُ اُنْهِوں نے کمون تھی کرمیری الرف دیکھا ۔۔۔ لیکن آنکوں میں اور چہرے رویون چھانگ ہوں۔ چہرے رویون چھانگ ہوں۔ نہیں دائے توسطانگ رہا کر ترجی

، جانے دائے بھی دلہن نہیں آتے ۔ چاند بھیب جائے توجر اس کے لیے ایک طول انتظار کرا کرکہ ہے۔ مصری الا کرنے میں نرور سرال کی

اسندکہاں ٹئی ؟ میں نے دوم اس کیا۔ ادلاں کا اوٹ میں چپ ٹئی ۔ زمین کے دوجاندیں ... دونوں ہی چئپ سے ہیں اب معبی دات نہیں ہوگی ... اب مجسی دات نہیں ہوگی ... فاتون اس مجلے کو یاد باد دیم انے گیں ۔. بھر اس کے فیون ماتون نے میرے کسی سوال کا جواب نہیں دیا۔ اس کے فیون ماتون نے میرے کسی سوال کا جواب نہیں دیا۔

> ٹوائگ دَم مِن آئی۔ ' 'بہت میک ہات صوس کی سیدما حب: ' میک :

اس کی مختری اس مادف کا احساس سے اور ان کے ذہان میں اس فرے دان کے ذہان میں اس فرے دان کے ذہان

وه کیسے .. ؟ میں نے پُوتھا . *اگر دہ لوگ اپنے خدیشے کے تحت ان کا دہ می توازں بگاڑ زدیتے تو کول کا مدمد ان کی مان میں ہے سکتاتھا ۔"

سید در در این مسیدها می این این این دست کا آوش ین نفگ کے جورول کی بست می کهانیات نی جول گی مارے والے سیج پانے والاقوی ہے ۔ بسرطال میں اس وقت ایک فاص کام سے اُنی تھی ، براہ کرم ایک انکل شہر ماید سے میرا رابط آنام کراویں ? اور اور افاقون اس کے بید آپ کرد انتظام کی زهمت اُنھا نا ور ایک در ایک انسان میں میں ایک در انتظام کی زهمت اُنھا نا

مکون...نیریت میمانی بهت معروت بین به ایسانی بهت معروت بین به ایسانی بهت میمانی به ایسانی بهت معروت بین به ایسانی بهت میمانی بهت میمانی بهت میمانی بهت و ایسانی بهت بهت میمانی بهت میمانی بهت بهت میمانی بهت میمانی بهت میمانی بهت بهت میمانی بهت بهت میمانی به میمانی بهت میمانی بهت میمانی بهت میمانی به میمانی بهت میمانی بهت میمانی بهت میمانی به

یں نے پرس میں ہے گریں بیگ کا تفافہ نکا لا اور سید کے سامنے ڈالنے ہوئے ہوئی بیگ کا تفافہ نکا لا اور سید کے سامنے ڈالنے ہوئی ہیں۔ اس دھانے ہیں ایک ناجی فرم کے بلسے بین ایک دھانے ہیں ایک دھانے ہیں ایک بین سیسک ڈافٹ موجود ہے ۔۔۔ یہ کب بمی بینک ہے اور کی آگاؤنٹ سے جاری کیا گیا ہے اور یہ فرم کیا کرتی ہے ، اس بارے میں تفسیرات مصوم کرنا ہیں۔

دین . * مثامب ... طبعت جلدیدکام کرنے کا گزشش کی جازگ : * آپ ' مجھے میرے فون پوالحلاح دیں گے :

وعي مهترز .

" إلى ، أو أياد . أبيد في اكتشاف كيلب كرميرى حفافت مسع مين بروقت مرى بحواني كرجاتي سيعة تواس سليدي، بن ميك إت بع تغيول كي :

عجی، فراید: "آپ کے طاقہ بمی اور شخص نے سی مرا تعاقب یا محراف کے۔ کے کوشش کی ہے ؟"

، تعطی نیور یہ بات بیسے وقوق سے کہی داسکتی ہے۔ "شکریہ ایشی کھٹے مُرے بولی اب بھے اجازت دیں " " بہتر... مسیدی میرے ساتھ گڑا ہرگیا.

یں اس فرجان ہے دُھت ہوکر الداست بابرآگئی۔ اپنے نیٹ میں پہنچ کو میں چراس کیس کے بارے میں سوپنے گئیں۔ مجھے احساس تفاکد میں ہوکچ ہم کردہی ہوگ اور اری تعقید نے سے بائٹل منطف ہے۔ میں اپنے اخبار کے لیے منسنی فرز ضب میں صاص کرنے کے لیے یہ سب کچھ بیس کردہی ہوں بکد اس کے بیجا نسانی

جسدد وی کامید با دفرماسید امیدندی در دفاک مرت میری اس جب به در کار مراسید امیدندی در دفاک مرت میری اس جب کسی با دیایت این میری با دیایت این میری با دیایت این میری داشتهی مرون بیگرین ب

سے فرور ہیں ہونی اسل ہراید کہ خاطر کا وی سیست سے اور اُس کے نیایڈے ساری وزیس ہینے گرٹ تے وویقینا کمل طوات حاصل کرایس گے ... اب میں معید انترکی داور شک بعدس کوئی تدم ماسٹ از ماستی تھی م

ہم مفال ، وروز سکون سے گزیدے میں اصباحث معاصب کے مسابقہ وفرتی اگریم مکم بٹ رہی ، تیمسے مازا اقدائی سے معال سے خصاف موکئی ۔ کچھ دکھتے ہی اس نے اپنی موٹرمائیکل دوک ل.

وميلو... إلى في المعنى مسكرات مرسف جواب دا. مبت بن برکے مے المات موے ا • تم خود سي ايم خواج ورت جانو ر ڪيسينگون کي طرح فائب جو" ال بعنى سبان أوجوكرتم سے دور روا بول " ا أج كيية دُك عليمة ؟

اب تطع تعلَّى بمي تونييس موسكيًّا . أو سلطة والصابسوران ال ایک ایک کی جلت موجات میری قرت سے "

وجو محم ... ميسند انجن لاك كيا اور كار ي سع أثر آئي ... سلطان نے اپنی موٹرسائیکل میری کائری کے پیچے پارک کردی او بہم دونوں رستوران کی طرف ٹرصکنے۔

الم في منسان مع توشي إيك ميرًا انتخاب كياالد بيؤه كيُّة ديرُكوچائے كيدي كهركر سلطان ميرى حرث متوجّه بوا، اورسناؤ، آج ك تعادانداد تعارى أتش بيانى سے قرم ب كوتى خصى ومنوع

نہیں چیڑا تم نے ؟ احترکزا ملہتے ہو ؟ ۔۔ حقیقت پر آجادیہ بنداية منزنبي سے مي تعالى رورنگ سے بہت مار م ن ادرتمان دورس مفامين مي ببت ديسي سيرما بول

سلطان مبلدی سے بولا۔ اگری کم کسد ہے ہو تو تشکریہ: میں نے طویل سائس سے کر کہا۔ * مُناہے، تمعارے دفتر پر کھیے ہوگ جملہ آور ہی شے ہے ؟ مرن سُناب أنبين مائت بي وووه من في مكوات بُونُ يُرْجِا توسلطان مُع المتف ميزنگا بول سے ويجين لگا. بير مس تدر أزروه لبعيم بولا-

الرياتم بعي كب ميرے خنوص مطلمتن نهيں جوء عاليه بعالاك يم نے زندگ من بيلي اوا پيضميركي أواز سني مى اور آوانكي اس ديجر سے بدھا تھاسے اس مِلا اعلى .. الكن انسوس اتعارب دجى ميں المجى تكسيرس باس مي شكوك موجدي سنو، عاليه : بموك بعي السان بي جرفرض كاوأميل س بغض اوقات ميس مد ي تواوز كرتا قِلْ عِدْ لِين دومي جارى جررى على عدد بعض ادتاك ما رس القوس كابنج معدد كردى جاتىب ادريم كيدكرا طبيق موت يعبى كيونس كرسكته يملسامي كيواس تسم العالة

المعين البينه باوسيه مسلطان والم بكيول مبيس ٢٠٠٠ "اس كى التمانيس ياديس؟

٠ إل، عاليه ٠٠٠٠ خطهاي ب مروايد.

كے جبرے يركرب كي أناوروار بوكنے. * تفیک ہے، سلطان اتم این مجود لول کی بنامراس منظار كُ دُتَمنول مَن فريك بوكِّ تقر.. حين كيااب لمميرك (حول جُرُ جوكر اس كر متمنون محفات كوكسف مركباه ومنس بوسكت

ملطان بي بي ميري الن ديمين لكا عبرايك طول ساس كروال كياتماكي ال معاصلي أتى ي سنجده برا

. ال اسلطان : جب تک امیسنگ التجائی میرے کا نول مِن كُوكِتِي دِيم في محمد سكون سي سام ا.

مين تعين حيند باتين بتاما بون فاليه افورس تمنو مكن تم ان سے كوئى نتيجە أخذ كرسكوادرية تماسكام آ جايس. و كميمو عال غمعانی جو . ایک اخار^ی مازمت کرتی جو . میرمهت تعاداشوق هی نهبر ہ بلاتعاری کفالت میں اس سے برتی ہے "

جيفك .. يس ني كهااورول مي دل م مسكرادي . الرافياركا الك كل تيس فوكري سے جاب دے دے اور فعاس التماج يوتمعاس خلاف كول بسامارج لكاديا واستعس ک بنابراً بندہ تم محافت کے بیٹے ہے بھی ننسلک یہ رہ سکو . . وبتاؤ بمعارب يريشاني ات وكي اسرية

ويقينا بوكي من نے واب دیا . میں الیں ہی جندمجُوریاں السان کے اُڈے آماتی ہی اداك اليف فيمر كفاف كم كزايراب الميذمير ياس ال تقی آدمیں نے اس براو جر دی تھی لیکن جب اس نے تحیے ایک اسی تخفیت کا حماله دیا جرد مری شخفیت رکھتی ہے توہی جوبک بڑا ... كوكداس سے قبل على ايسابى اكيكسي مرسعياس أجكاس.

مُلطال كايد الكشاف يولكادي والاتعاد كمامطلب. من في سيطني بونيا.

تين واداه تبل كات بيدين ومراع مايي انیاسج مقاریمی ایک رات بی اواقعب میں وائن ماڈے بوراسيه يستحدر واعماءكرا كمسبرواس لأكى المجه يوليس يوميغارم یں دیکھ کرمیری طرف دوڑی ادر مجسے بناہ کی درخواست کی۔ اُس نے تو میری شی اور ب رابط مجیمی بتایا کہ دوایک ریسے خص ا

شکار ہوئی ہے جودو د دور دکھتا ہے میں نے کسے بھی پاک ہی تھا تھا۔ و للمروبي عن الرياب و توسي الم مروي وزرك بي أت أي الله المال الريم الكيس كي تعيقات شروي وري د<mark>ماً برم نے ایک برائیویٹ اسپتال میں داخل کراد باتھا لیکن و، و ہاں</mark> و فَرَاحَ لِيهِ عَالِمِهِ اللهِ ان النالاكومة وبراد "ملطان بيني كرونجي وريبالك بي عقل بركي ادراس كالبدكس كما يك المنظ م بعن الله الله المراسع المراكب المالية المراس المالية المراس ال مے سر کیا ستوں کی الاش شروع کردی ... میکن پسلے روز ہی مجھیے احكامات ملے كواس بارے ميں كسى كوايك لفاء تعيي رسام مائے اور اس کیس کی فائل کواویر سینجادیا جائے میں ان اسکامات کو النہیں سكتامقا بينانيس ني بوراً وسي سب كهدكيا.

 اس وفت مجھے اسپتال کے انجار جسنے اطلاع دی کہ يدوكون في استال سي ال كوافواكرايات. وه بي جاد رورت صع كلا معام القاين في أوري والطبق م يا تو دايت في كريس اف دند معرف من تدري كراك اور داود من درج كرون كروكي ونكرياك تقي اس بي استال المواني من الماستال المراني من الماستال المراني كافيارج كاتوالدويا توكباكياكي سفرديد يوسف درج كروس. البيتال الخاري بعي بيان وسيكان اور بيريس بواه فالسن دومرسے دوزمیں نے داتی فور پراسیتال کے انجاب سے والبطہ آنائم کیا تو أسفيتاياك اس فلانبي بوكئ على درامل الى دواجي ك مالم عن فرار تونی ہے۔ کوالی کے فائب ہونے کے مین روز ابعد اس کے توریعے مل

باب این میں کی آلاش میں آئے . بڑے قابل رغم توک ستھے نہ جانے ئى ارح دار يرجر كرك من في أن سي حيوث بوالد. يسى دريتى كر اس مدد میں نے مین کونفلانداز کردیا تھا ۔ غالباً میری مجروری کو تم سمجر می کا آ سلطان فاموش بوكميا اس كى باتول بيستجائى كى محلك موقود تھی ... میکن میرے زین می کئی خانے کھی سی شکشاف سع جوات سب سے بسط مرس د جن جي آئي ده بسي متى كريسكسله مون البينه كى فات تك عمد ونبيس عنا - اورهى كنى الأكبال اس ديري للمقيت كاشكار بوكي بي ادرشليداً ينده بهي جول.

محماراببت شكرية سلطان إدرهيقت تعمارياس بالتنوكوين تمعارى نيك نفنسي يرمم ل كي بقل لين كيالمجي لمحادث ذمن مي يداحساس نوس ما كاكرده تخصيت فوادكتني سي فرى و تعادى والفرى ماك بورسى ب تم سركادى وربرلاك فكوم كالكن المساق المين فرمرك إعول عي توجود برتاسي تمين بي الديد المن تفيت كرب نقاب كرف كالمسسن بيس كي به "تبین عالیہ ابعق فتے داریاں می انسان کوانسانت سے

بهت دُوسه جاتی میں میری مفروفیات ہی نے مجع اس کی اجازت نبیں دی۔ اور کی قوم تومی نے ایسے ست سے دُھرا تاؤں کو حركس برقيتيل فخات ديك لب مبهول نا مميرك بات ال محاكمين زوده الني مركووش كرسك اور زى الب مالات كوستر باسك اوروه دربد موکرره محتے:

منك بي سلطان؛ من ببرمال اس سلطين المكنّ د می گی قراس سیسلی میری کیا مدکرسکتے ہو؟" · توقم يرى بات نبيب الوقي ؟ "

، کمل کی اِت سلطال اِیس نے انجان بن کریجیا۔ ببی کواس مجازے میں مت رو میں حسب سابق تم سے تعاول كراريل كا، اورتها مد اخبار وكر ماكر خرب لتي ديس كي اليكن سلطان اتم جائت مو المارات اخبار كى ياليسى كياب ادرمیراندی کی بات نہیں رُائیوں کے ماتے کے بیے ورشر رکوئیں

جاری دسنام اسی افرای دندے وحتی کا دعودے اور افوا حکام، اس كى تېشت يىناى كررسىيى يى توكيا توم كى بېرو،بىلىول كو يونى الدارث مجمدُ ووسي كيا الكسباب الديجائي ك يشيت سينها والمرتبعي نبين ما محيكا؟

"ين كر ح كابول عاليه اكراس كے يد كوئى براكام كرابيب بس سنسي

> • نو معرميري تعويي بي سي مدوكرد. • بويو.. كيا ؟ " سلطان في توجيا. معین برایات بهال سے لتی مین "افسوس! ينهين تباسكتا!

معه فحل غبربى بتادوجس برتم المتخصيت كمتعنى كسي واتعى اللاع دست يد.

"ايك بى سول ب " سلطان مسكر كراولا. جمويا قه نمبروا ورامت نريس مين.

* براور است: معلمان نے منبس کر کہا. * براہ است بر توشايدا ستخفيت كحياس معي وس مركا مصي اطاع ديا بن ان معلوات كى حرير بهت كرى ين عاليه اتم ديها فررت وإلى ك نېيى بېغىنكوكى ت

"مُك - الله المعان كى بات كونظرا ماذكرت مُحت بول. مياتم مجع الالككوالدن كابتادك سكتربو بصبلى مرتباتم نے پناہ دئ تھی ہ

ال بيهم مي كريكنا بول.

• زباده يرنى بت بسي سے وقو ميار و قبل كے فائل و كھيا ہوں گئے میں رات کوتھیں فون پر تبادوں **گا**۔

معت ني تعين نورة عاليه إتوس كمل كرمهارك ساتدام كرسك تصاليكن محيد السوى بدرة معى ياشوق أواكرو ... تجے میں ہے کھیں لانعداد پراشا ہول کے بعد ایوی کے سواکونسیں ا عام ایسے معلات میں جن کے میری رسائی ہو ، تھاری تی او بیع

السكرية ومسلطان دبس النابئ الى ب ... ميلو اب تعيَّس ا

بكب يكب برمائے كا؟"

· فیک سید ، یں نے کہا۔

ا بال علو السلفان في المراب ديا اور معيم يل او اكر كم مم

بسى رحان كانى تنجان أبادك فى يس ف اس علاقے سے فروا فلصدر كارروكى اوراً تركر مكان غمراكيب سودس كي عين عليم الدين کی توش مس مل شی. په ینا محینارات کوسکهان نے فون پر تبایا تنا . يه علاق يمي يساره مي تحاجيوس في ميارت عقر مكان

نمرایک سودس کے بارے میں محصے جلد ہی معلق ہوگیا۔ مستخص نے مید اس کان کے بارے میں بتایا - وہ ایک عمر انسان تھا۔

وليكن بيشي المركان من توهيم الدّن سبق تعيد " می ال میں انہی سے مناجاتی مول " مكسى دومرك شيرس آل بوركيا؟"

م جهد. بي بال " يس في ملسك سي كوان الادى .

. تبهمی تر . . . کیانم ، بن توکول کی نشتے دار **جو** ؟ " جج ان .. بين سبت دارك ليكن آب يسوالات كون

سررب بن بي ف أصح برك المازين كماء

ا بین علیم الدین کوتومسے مجو کے سے دوساہ ہوگئے ہیک مى زنىددى دى دە بىما .. دىك كرىفى كىمىكونى نىگىمى ے غرت منداوک مصالین بیماری ہی چھا انس جھور آن متی مجوراً منی کونوکری کے بیے تھرت بھنا را ، گرافتد کی مرنی کھراور ہی تھی ... شكيد كرس في قتل كرديا إدراس كاصدم مكيم الدين كوهي مع كيا . اب بری لی کی میان رہ گئے ہے۔ ابھی توعدت کے دان گزادوں سے ، يارى ... اس كے بعد جب كك جياكى ، وكون كے برآن مانجه كر

بت عرب تي ترك ميال في تايا.

ميإول ايك بارمعرغم وامذوه بين دوب تحيياسه اور اسر ورج محصیت کے الک کے فلات میری تفرت کی آگ مر مرفراً أتفي بين نے وہي تم کھائي كرفواہ وہ مہتى كوئى بھى ہوء اسر ے تعاب کر کے ایس عربتاک مزاووں کی کر رہتی دنیا کے لوگرا كنام عانفت كرية ريس.

مكان فبرايك مووى عبى ابني زبول حال كمنز ولتي تعرر یں کھیے بوے مدانے سے مکان میں داخل ہوئش ۔ حیوثے ہے كعبداكب بوأمده تغاجس بي بحيع ترسف ايك تخت برزوكواء جيمتى تيس الك العرى تتى من كيجيب يرعم في متحد موكر. گيانغا. دومري ايك فربه بدن خاتري تقيي .

وولول في المرونك كرميري المن وكيمان كيرغم زده فالوا لذے بھے نوم ہے بی اولیں : اُوہ بیٹی اکمال سے آئی ہو

• نتكيله كاتى أب بى يى ؟ يس ف أنبى خاتون

ال بي المي المي المعالم المعالم الماس الموارد " ين، آب مستم يع بالش كنامياس بمول" بين، أن أ قريب بى خت يېيرگئى.

مهو، كيابات سيند،

• وامن من ايك فابي الاستكافون الي يُون أب ك ارب بر كوسلوم كراجا بني بول.

٠ اقد اكيامنوم كرناجا بتي بوبيش ؟" الكرأب بُراعموى رُكري قران فالون عاقوري دير يد معندت كريس من نهائي ي منتكورا ماستى بول "

'یرتمغیق ک*یل بی اورمیری بهدیدد و ممکسکاد* ۱۰۰ اب تو بى وكول كے مهارت زندگی گزرے كی تھير جوكيوكه ناہيے .

مرے کی کمنے سے پہلے بی فیق کی مال اُٹھ کُسی اِل مِثْ : ثم تنبانی ی بی بات کراد . ویسے بھی بیرے سے ابھی کھ^{را} ، كام كان يراسي "

أن كے جاتے ي ميں فيدو مرى فائدن سے كبرا أي موہر کے انتقال کی فرس کر ہمیں ہے مدا فسوس مُواہب آیدہ كالزرادقات كاندلعه كماتكا والم

مبو فعلان مقدرين الكعديا. "

" بعرضي .. ؟ على في العراد كما توخاتون كي تيريك

نها در این کنی میروه دندی تونی واز می اولیس بي كي سي كون شكى نبد ب اكرب تومن اي مدے کو اُس کے مرم کی اواش می مجھے زمین کا وجد بنار ہے أن كے اس مختصرے بقيلي انتيجين اور إناكرب تحاك بمبغى معن وفدات بغادت كرن كوجى جابتاب سرحتى

بُون كِرُكُناه اورِتُواب كُونَعُمِل كُرِخْدَتْش كُولِ مِيكِ مِيرِرِجْتِي بَونِ كُرُّرِ رف کے بعد خوکشی کے جُرم میں اپنی میٹی کے دیدارے مُرَّزِم بولٹی آر

ن. خان کے ایک ایک افغالا کرکب میری زُگ وپے میں مایت کردانها اور میس خود برد بورند رکه یادیسی محتی دان کی جمیس شك غين اور لېجرسيات تقا والصداي اسان كوديانوا ما ب جو الك ما يوا أستكس طرح والعدويا جاعت ويؤواسي غم كامذا ق

مَلْ وَرَيْكُ كُمْ مَعْ بِيشَى رَبِي مِعْرِ وَرِيرَ قَالِوِياتِ بُهُ وَلِي.

وال دن ممانت مك برهاتها ا آب نے تشکید کی دوت کا از معلوم کرنے کی کوشش نہیں گی ؟ **، ٹرامعصّومازسوال ہے، ہیں؛ کہیں شکیلہ مبسی لادارث لڑکوں** مت كاداد محى معلوم بويا ب.

"أكيسك دل بن ال كح الثقام كالمديمين بين أعجرا؟" ا انتقام کانیش می فرے دوگول ہی ای ہوا ہے ہم جیسے ساولسی جالیداری شکارگاه کے برنوں کی مانند موتے ہیں ہوا بنی مستن الاوي كي توکريال عبرت إلى ميكن كسي محمى وقت، انهيس الركرياج اب كياشكارى انتقام ساما سكاب

"الناحي؛ كياآب ميري كيد مد كرستني مِن ؟" ر اس سے میں انہوں نے سیاٹ تعود سے میری معضّ تنكيله كياب يل كيمعلوات دركاري.

البن يول مجلس كراس يرميري فازمت كادار وهارسي يمين البرى كالوزدك فالون في الكرميري الندويما. همه. تم هي نوکري کرتي يو ۽ "

. رمال یں نے سید کے افذات اوراس کی چروں کی جیال بین کی

محمود المحيمودي كالكتاكالواك علىمات بي ينتزعزيزاكيطأروا

سازگار نبیس ہے کوئی تھیں بیرون ولک فرکی ولائے کا جالروے کا اور تجرنه جائے تھا دے تھا کہا ساوک کیا جائے .. ، معین فرا کا واسط: نوكرى بچورد وتسكيله كي بي بو أن رهم من سے ابھي ميرسے پاس بار د برار ركي با في من وه المها واور فركي محور دو وروكمي موكمي ميترافي كريش كركه الينا. بس اب وكرى زكرنا. وهده كرد اب تونوكري نبيس كرو كى اب وهري بين يوكى . زرگ فاتون برايد بيجانى كينيت دارى عى اورميك سارك وجدر ايك منا الاارى تعا

فيكسب العيابي وكرى نبيل كوركي يم يوسك كما اليكن مي تعكيد كالمقام طرور لول كى . آب كوشكيل كقم مل جي ا

وفدا انتقام الماه مي اجب مم اس كومائ مي وجاري كيول فرين كار م كسى كالزّت بورجي كلوكي الرّت بود اس كي أبرو بن كررجو. اس مظلوم كالمقام فعداية

مىل جى ايس كے آپ كوشكيل كي مدى ہے ميں اب ے كوئيس ماستى مرف جد حوق جونى المين بنادين " ببت ام مرسب المني

كيانسكيد كاخذات مخفاي وميا مجعلس الدرمعام وككا ے کرووڈ افٹ کہاں ہے تئے تقے اور کون سے ادارے سے اُن

الله يه بات معيم معلوم يد مسكيد كومترق وطلى كي ايك نگ میں ارمت ای تقی کوئی آرن بیک ای ادارہ ہے۔ مراد بن جمعناكرره كالديمنوس مام يبل يعي كارفهاتها.

ترمیے دیک بانے والی ایک کمینی کے افذات سطے جبال تشکید نے ودسال الذمت كي حقى جرين ايتدكوك چند لعلف يا ان كے عالاه ' نوکری چوزد دو میٹی و باہر کی دُنیا اتھی جاد ک پیٹیوں کے لیے بْکُومْ مُرُونِیات ہیں، عالیہ لی بی

محسف اكب سي كوم ي دد كرنا موكى " •

· بس مباحث ما حب الك مي وهن موارس.

ون الب توامل وقت تك سكون سن ميشري نبس سكني.

متمعادا يرمديه قابل احترام سيصكن ميرى وامش سيكرا خيار

الفيكسيم ببرهال أب المكمنيس السكتي سكن وموط

"المكانك كي ينكس أف توفي الماداور

امينك وت كوأى الفاقيد ماونة نبس سيد. يه ايك طوام الم

"العد." مهامت ماحب كالتزيرت ميكن كيا: ليكن أل

اب نرجم لين مراماد الهدكرية الممي دمني ي الم

اكك كام كرناه مباحث ماحب إلى كيد موسية موك

متب برادر كم كسى طود اسف اود ودموس اخبارات كم ادم

يرام مي سع كيام ادب

نهين بكوئى فاص مقروفيت نبين بي

نافرن كى بينى كم معنى مى كودكو دالو مماحت مانس في كبار

ہے لیل جوس کرایک پُراگردمے جس کی ہیے بہت اور کے ہے

الديربيت منقم فريق يركام كرماب ... لاكيول كوهك سے بابرا اللم

• امينه .. ؟ انبول ف سنيده بوكر أوحا.

كالجزى ميس ومبد يع برك الميت كي ما وكيس مان ذایک وارن ندو کران سے شکید کے نام ایا نعث منت بول البس يرسل منجر ارقان احمد أن ك وسخف مقد و دوم كاجنر ايك المك ارد القام كسى اين ترواز كالمقام ب بربادرج عقاب دونون بن برسنے تکیلہ کاتی کی اوازت سے سینے یری می دکولیں . شكيله كي ايك تصوير معي بي الشيخفوط كرايعتي ... بعير عب نے انہيں د لاسرويا اور اُن ئ رخعت موكر مام راكني . و

سكطان كايدا كمشاف مير فيسب مدكا وأمريا تفا مجه ميك ولاه بالكي تقى ... تشكيله الدامينه كي مهانيال الك تعين ليكن شكيله المكس يابرم كمى تقى نيكن قىل دە كىك بىي بىل بۇرنى - امينە كوبابر جلىنەسە قبل نبي قتل كرديا كياتا . . . آكر من كرز نجر ذرا الجريم ي عني . اينت منظ يم وروز شكك كارد ... وزينك كارد خامي الميت ركعتا تعا ... جنا نیر میں مار می ٹرولرز کے دفتر کی تلاش میں میل بڑی۔

بل امشریت کی آیش منزاعمارت کی در متی منزل برناوس تریاف کے نام سے کوئی فرم تو دنہیں تعلی بیں ایک میسے سے درم راسے تک خبرانی میری نگن ہے سود .. . مکن ہے یہ فرم سید موتود رہی برليكن الفخم بوكى جود . كيول خريسيشن سي معلوم كيا وات . كمغ مراور كانول كے أوريعيارته باول والے وسيشنست ف محمد دیک اور دانول کی نمائش کونے مجسٹ بولا۔ "جی فرما ہے " مارمن ٹرپولرز و توقعی منزل ...*

امى يرى بات يورى بحى نهيس بر فى تحى كدائس ي حجيث كرقريب يراموا اخبار أسخالها اورآس كے اشتہار ك يصفح إنظرين وورانے لگا۔ اس کی برحرکت اصطراری تقی جس بر مصفح حرت بول بعرده افدار کے سارے منعات اکٹنے کٹنے لگا . تغوری دیربعدائی نے بھا ایکانے والے اندازیں میری طرف دیکھا ، محل سے اخبار

كر ... إلى من خرست بوتجار " وہی سحوس انستبارہ جس فے میری زندگی کلخ کرے رکھ

ا زوائے میکون سے ائتہاری بات کر رستے ہیں۔ میں تَوَاسُ فُرِمِ مِكُ مِا سِنَةِ مِن لِيُرْجِيدِ رَبِي مِنَوْنِ لَيْنِي سِنْے و زَمِّنْكُ كُاللَّهُ ن ا كِيراً س ك مله من ركعا تواس في جيث كراك اكتاليا. ارے ستماناس ااب یہ کار دعی مجنوالیے گئے کس نے د ما ہے جھیں پر کارڈ ؟ ایک بار تجھے اس کا بیٹا نتا ہو وہ ، ، بھر دیکھو ، يين كما زُرُهُ بُولٍ أُ

م باس ام سے مدر پرایشان معلوم برت میں خبار یں نے محددوان کھیے یں کہا ۔ اے مام کرنلیے عدفمروری تھا کر کر اس امے میں محصوبات مامل سے کی کرتع تھے۔

میری مگرمیوکرد تحورتب برایط .

· نبین مجھ اندزه سعه اول ترآب اتنے معروف اور فقرم بب ك امينك قاتول كى كرانول مي عيانس كريند بين مرحاته " انسان ہی اگراک کو پریشان کیا جائے تواہیہ کی کھینوں میں اصف ا كريعي ايني كورون مسيم دم مز ركعو"

كونى اليي دليس الجينيس بي . تم خودسري ايك سوساي ونتر ہیں اوام مف ایک رئیسیشنسٹ ... اور بیر بار منطبعے کی توکری۔ کھے وعمو جب يبال فازم محافقاً توم يرسادك بال موجد من ايك ايك کے مب فائب ہوگئے۔ اس نے سرے کنے مقے راہ ہے

۔ یں نے بشکل منبی ضبطک اور تاسعب امیز اخلاص سرایاتی 'ویسے قصادی سراخرسانی کن موسی ہے ؟ کیا کیا اس مسلسلے میں ؟ * میں اسے بشکل منبی اور تاسعب امیز اخلاق میں سرایاتی 'ویسے قصادی سراخرسانی کن موسی ہے ؟ کیا کیا اس مسلسلے میں ؟ یہی دعیقے، میں توکری کی آلاش میں مادی ماری بھررہی ہوں۔ ایک ماحب نے مجمعے پرکارڈویا ہے ۔، جوہنمی ننرل ساری دیکو ل سکن پیا كسى ارمن مروار كاوتجد جي نبيس ها

كافازمت كيشكش كاماتي ادرانبيس مقاى ادرير طازمت في لکجان سے ۔ ویون برماخر اوسے کے بعد دہ کبال جاتی ہی یا اُن کے مسمنيس تعاركونى مخروب بومشوم الاكيور كوبوقوف ما قد كيام الوك كيام الماسيء فعاجل ... ديكن مى كرين ايند كوك الرن بناف كي ي اخباري استهار جي والاست و بريد و مين دوز بعد ہے ان محقوں میں باقا ہدگی سے تنوابوں کے ڈرافٹ بھیے مبلتے اشتهار موجد مولب اورمعرو كيال ممى مدن كسميرى مان عذات کے رہتی ہیں : چراس نے کاؤشر کے نیچے سے ٹول کر گئے کا ایک (ا ایل کاک اُن کے دواحقین کو ٹٹیکو ل کے بارے می کشویش ند د سے سائلوا نكالاجس يرتحريها أاس الدنت مين ادمن ثريورز اي كول لك الندكوك بايسه من كوأن تيانيس جااع مبن نہیں ہے . : اشتبار دیجے تی میں اس منی کون کال کرسانے ر کھ دیتا ہوں اس کے باوجود یہ بیر قوف لڑکیاں بار بار مختف قسم کے سوالات کرتی ہیں۔

واقعي يرتوانو كها خاق ب أب كساتد . مين مارى سے کہا اور دائسی کے لیے جل بڑی ۔

بول. مياس وتت آب مورون إن ؟" معاطرة كيشابي جارو تفار نارمن تروز زكاجب كوئي ويؤرز نبیں ہے نوبھر باتا ور کی ہے اشتبار دینے کاکیامقعدست؛ اور یہ الكِسمال كم ذا ل حكواليس والركام ميس عِنْ أَدْمِيول كوجاب، ساقة کارڈ ٹنکیلہ کے پاس کبال سے آیا؟ اگر بات م ف کارڈ می تک مد لين أن من ودجيزي لاش كرن." ہوتی توخیریت متی لیکن حمنے ریسٹنسیٹ کاتوں نے اے مزی^{ر ہو}

واول توركه اري فروار اكرام ي بواستهادات عفي من یں وہاں سے سیعی لینے دفر پہنی مساوت صاحب ہ میں مجاکریس - دوئم، نوجوان دیکوں کے ملکی تمام جرس معلی کریس -ایک دیتے دار انسان مقے محوکر اُن کی مالت میتر نہیں تنی سکی على جانى يول ايد كام وتت طب يكن ببت الزيراء. وأزيس وتبوريقيه مجيعه وكمة كأمسكراست اوراسين مخصوص الدازات

" ہوجلئے گا" مباحث ماحب مسکراکر ہے۔ میکن ایک

جى فراسي...

" اس وفيال من تم أكم معمول مكود الورا فاركوتها س محمي مغمون كي أشد فم ورت ب

مبترب بوتكم . من في كبااور الأكراي كبيد من ألى مفتون ونكمير وجان سے معالقت وكانا اس بيدس نے برام كى ايك تاريخ مكودى ... اوراس قدر محرّت على كروتت كالحساس بعى شرايد ميرس مرافظي استرتنا ايك ايك مطرز برس دون ولفي الماري والمراجعة المراجعة مُونى توسالت بح بصفة او برطرت المصرابيلا بُواسما ... يس معنون كرمباحت ماسب كمريس بهنج في معلى بوا كروه مجيس زياده معردك ين . كرييس ماء ول طرف اخبار بيليد مُحَتَّ عَفَى أَنْهُول فِي يَك كرميري طرف وكيما اورمسكران مك. بكاكينيت باجاب إلى يسفرونا.

محام تقریباً ہوگیاہے مرف اخبامات میں نادمن روارزکے اشتبارات بي ال كولاد كمي احباريس يراشتبار بس سكا

• خوب ... الددومري چيز... به " يجيف ايك سال من ايك بن أوليت كتقرباً مركبس

موك ي - ي سفان سي متعلق دومرى خرود كيزي جي بكولي ين بمراغيال ب، وس باره برية اور رمطة بي "

"آسي، عربم اين ايكام كاتباد لركري" مي في مكرات مُحسَّ كِها اورُهمُون أن كرا الله والماس مامس كامتور كرمفنون مي كفوهي اورميس ان اخبلات كوجمع كرسف تى جرميرس كام ك عقد .. بجرش ف أن كا بدل بنايا اور صباحت صاصب اجازت طلب کی آنبوں نے یونک کرمیری دان دیکھا اور ایک فول س

خَدَانِيَةُ كُوْمُمُ كَا كَمَالُ دِياسِتُ عَلَيهِ ، بَرَا مَاثْرَا كَيْرَ مَعْمُونَ سِنَهُ • • يتكريد اب يدنبدل يرى كارتك ببيراديجة اورمحصابات ویجئے بمکن ہے اگر مجھ مات بحرکام کرنا پڑے۔"

"اوه ۱ جها، احجاء. فرور" فسياحت صاحب بين تحفيقي بماكر چېراسي کوبليا اوراخپارات کا نبڈل ميري کارس کي د جوا ديا . من اُن ست رُخصت ہو کر بھل ؟ کی . اب یک سخت تک ود دُکر ٹی ٹری مقی سیکن آٹ كى كاردوا في كمي عد تك الليشان بحش أابت مُونَى تقى بمكن ہے بكونُ بَيُوفِرُ بات سلمنے آنجائے۔

مس مِرَى اخبارات كاندل ميسد مكرد مي ركدكروايس ملت مَكَ قومي نه رُجِها و كوئي خاص بات مِس مِرَى ؟ " بي نبيس بس ميك فون آيا مثار" " كربر كان ؟"

کوئ نازش صاحب سے ۔ کھانمرویا ہے اورکہا ہے کہ نو بیجیک دہ اس فون پر فیس کے ۔ مس میری نے فون کے تردیک رکمی ہوئی نوٹ بک اٹھائی اور ایک مفرکھول کر میسے سامنے کر دیا۔ میسے شامر افرنسیں سے ۔ تاہم میں نے فون طلب کیا اور اسے کود میں دکھر کم فرخ کی ۔ دومری طون سے فوٹ ارسیور اٹھایا گیا۔ مرشز نازش سے بات کرناچا ہمی ہجاں۔ ۔ م

م بيلومس عاليه أ دوري الن سياً واز أ في -معان كيف كا نارش صاحب أب ميري ياد التسسيس عن نانهو الله ال

" میں ہائٹ بقری کے حالے سے بات کرناچا ہتا ہوگ ۔ ۱ دہ ۔. " میں نے ایک طویل سائس لی بھر بولی : شیک ے، فرما ہے :

ب الراسيد ، مطربه اوارے کا اس کک میں کوئی دیجر دہیں ہے۔ اس کے علاوہ تی تعقید اوارے کا اس کک میں کوئی دیجر دہیں ہے۔ اس کے علاوہ تی تعقید اس مارے کا اس کے علاوہ کی اس لوسٹ آفس میں اس لوسٹ اس کی کا برائی ورث ہے۔ اس کوسٹ آفس میں اس لوسٹ کی بھر کی درت ہے ، وہ علام ہے ، مرز ایان فود اس فوسٹ کی سے داک نکا سے میں کا درق ہوں کا اور میں کا میں میں ہے۔ اس کے مقدوہ کوئی تھم ہولود اس نہ اس کا اس کے مقدوہ کوئی تھم ہولود میں درت ہے۔ اس کے مقدوہ کوئی تھم ہولود

آب وگوں کومیری وجرسے جوذ حمت اُٹھانا پڑر ہی ہے۔ اس کے بیے میں شرصاد میوں :

ہ مصالیقی میں موجود ہوگا۔ "کی کوئی کردھے ہیں : چیف کے عکم سے کردسے ہیں:" ایس ،آپ اس جیمل کردن جاری کھیں:"

جہتر... اورکوئے تم ہ مسکریہ ارش صاحب ہیں نے کہاورفون بندگردہا داب مجھ ان اطلاعات کا نثرت سے انتظار تھا۔۔ اور میں اس کیس کا ایک مان بناسکتی تتی۔ میس نے ان پوائنٹس کو اکٹھ اکسیاجن کے تحت میں اسیٹ اور تسکید کے تا کو ایک بور کیسٹری تھی۔ اور تسکید کے تا کو ایک بورکیش تھی۔

مس میری کونا کریں سے چند ایت دیں اور اُسے قرماش م کافی بخرگرد کھ جلنے کے لیے کہاد ۔ بچیں نے دہ خیارات بھائے جم ین ادمی روار ایک افتبالات شار بور نے منعے ، انسی ترتیب ب كُرُان كَيْ مَا وَكُفِي لُوثُ كِينِ- تَقْرِيباً كِلاهِ اسْتِبالات عَلَيْهِ وَجِن مِن عِيد بْمُسْتَلُورِ عَالِينِ مِلْدِيرِيقِ بِمُونَى مِنْ فِي مِنْ تَعْ بِي عَلِي مَا وَابْسَارَ ۖ یراتنی رقم مناتع نبیس کرسکتا. «ورین بات به که براشنباد کا منمون ، ا دومرے سے مختلف تھا بیں نے نام انتہارات کو بڑھا ۔ اِنترارات ديے مفامين سے سُما ف كئے تھے دورى دوره مس كرستے تے۔ اس کے بیڈیں نے ان افرات کودیمنا شروع کیاجن میں نوون لايكون كي شرك فبرس في قي مونيه نامي لا كى الش سندر ے الی متی ۔ اس کے والدین نے بتایا کا کرید ماہ بن و گھرے الف مرکز چلی منی تقید اس کے والدیں اس کی بوان مک فادمت سے نافونش تے لین عه این چو تی بینون کے متبل کی اب سے ببت لکریند رہتی عقى بينا نيروه والدي كي منى كيافر إبر جلى كئي اورومال كازمت كركير رقم عبیمتی رہی ۔ اس کے والدین کونسی علوم تقاکد دہ کپ مک والیس أنى اركس في أست قل كردما.

دومری فیرسی استقسم کی اسی سات الاکیوں کی فیرس مجھ میں جی سے قس کے واقعات آفر پا کیساں تھے۔ جی نے ان فرائر سے تراشتے اخبادات میں سے لکالی لیے اور ان کی تاریمیں نا رس فرولو ڈسکے شنبالات کی تاریخوں سے الائیں کئیں ان میں کوئی ٹرتیب یا دولو ہا برنہ ہور مکا ، البتداس مام میں کائی دقت مرف برگیا۔ جب میں فارغ فیرٹی آوادھی دات برجی تھی۔

معنی و دوه می کست آری ، اتنی در تک سوف سے نیڈ لوری ہوگئی میں اس لیے نہائے کے لید طبیعت بشاس ہ مجئی میں نے مس میری آواکا و صار ناشتے کے لیے کہا، مناف ہوگئی ایک انام جمس میری سے کہت میں آکو سے ا

ہوئے پوچیا۔ مرافیل ہے کر دونول بی ہے آؤ، بہت زور کی جُوک

سرون ہے۔ اشت سے فارخ جولایں ، تازہ اخبارات کی فرق گوا کرے گئی ۔ . . بچریس نے آج کی مروفیات سکے بادسے میں سوجا کین کوئی ایسا کام ذہن میں نہیں یا ہو آن خصوصی طور پر انجام دیا مور مات کو فائل بلتے وقت میں نے سرچاہتا اکسی اور لاُن کا گھرتوش کر سے معلومات مام لی جائیں لیکن زجائے کیوں اس وقت دین پر کالی مواد تھی۔ یوسے یہ الحدہ ترک کرویا ۔ کچھ بھیں جا

ان دگوں ہے دیاں بھی ایسا کوئی سماغ نہیں چوڑا پڑگا ... بھی بھیاک محصے ازش کا خیال تیا بیں نے نون اُ شاکز اس کے نمرڈ اک کیے بقوری در مدرم از آواز شائی دی

دریده دواد آواز شنائی دی * مازش صاحب سے منظور کی ہے ۔ * خادم می لیل رہاہے جس قالیہ !* * اوہ ؛ آپ میری آواز سہاں گئے !* * جی ہاں ۔ بحل وقت نہیں مجرئی ۔

: فِر - اس سنسایس بزرگونی ام اقلام مومل او فی ؟ ایم نبس و دلیف توانی به سور جاری ہے ... اور دات کو چف می والی آگئے ہی "

ا بھا.. فوٹی کوئی۔ اُکل کھرونیات کیاہی ہا۔
استرم عالیہ میراشار مکے کے پہنے دسیعے کوئیس میں استحادہ جوئی استحادہ میں استحادہ کی بیات کے استحادہ میں انسان کی انسان کے بارے میں انسان کی فریمکوٹیات کے بارے میں مہان کے بارے میں مہان ہوں کہ استحادہ کی فریمکر دنیات کے بارے میں مہان ہوں کہ انسان کی میں کہ انسان کے بارک کے ب

" آپ عمروی توین مسئ کرگون. "اگرسکن جوسکے تو..." میں نے کہا۔

معبد معرود مرسال المراجع المرسالية المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الم المروك الماليد بيشي " "

'میراا یا کسب 'ا**کل**! میں نے کھا۔ 'کیا 'میں ہیں '' 'کیا 'میں بینے اپنے کٹ اشری نسلین میں کرتے '' 'نہیں بینے ایرات نہیں نئین تھا کی اعلام احتول کی چیان کیا تھا اب کک میں ہوسے گئی؟' ''اکل روافسان کا ماکھ ہوتا ہے وواس گھی اور کے

انکی: برانسان کا اینا کھر ہوتا ہے اور اس گھرس اس کے اپنے دستہ میں جو تو بوں اور فرایوں سے دالک ہونے کے باوجود کپنے جی جستہ بیں۔ مجے جی اپنا گھر عزیز ہے ۔۔۔ اور تھردا بھی: اصابان تو

پریس پر کھ سیکنے اور کلنے فاآ ہے فری کرنے کے بیے وَگھر ہی بڑا ہے "

انگل کے جبرے برجمیب سے اقلات میں گئے تھے جند ساعت کے بعدانبول نے کہا ۔ ایکر حاسینے ؛ دہال آمیس دومری مشکلات بھی پیش آئیں گی ۔ دوکہ انہوں ۔

مهارت مک می برایوش طور پراس قیم کے کاموں کی کئی ا گنجائش نہیں ہے اور مرکاری شعوں پی نہیں پا نبد نہ کرام کرنے ہے ، " ویں بُنیاوی طور پرایک جرشسٹ بول، آئل ... اور اپنے وطن میں اس چینے کو پنا وس کی اور اس سے اپنے شمل کی تحمیل ہیں کروں گا۔"

تشکیب ہے 'بیٹے :تصادا میں مذنہ قابل قدر سے ۔ اپنے فک میں اگر تبعید کمی تم کی دُشنز دی بیش آئے تو میں ول وجان سے تعاری مدک درجن "

میشکریهٔ امکل: میں نے کہاتھا۔ ایکن آج می امل کے دویے نے امریز آخا کہ انہیں وہ مذباتی سی تنظر آج میں یا دب جس کے نقیے میں اُن کا لوکرا امشاف دل ومان سے میری معاوت کررا عالیمیں ان کی فقلت کی حل سے قائل ہوگئی۔

مقوری دیردمیر فون کی معنی بی اور میں نے مبدی سے ا انفالیا

ا تأزش بل ربيد

۹ جی ، ناذش معاصب آیں نے کہا . مس عالیہ : چیٹ نوجی آیے سے کا مات کے نواہشند

٠٠٠ إل و و الم ي كانسطري ؟ "بهترج " من ف كبر كرسلسله منقط كرزيا .

بہر سب کر اس تبدیل کر سفید کر سفید کا رہا ۔ الباس تبدیل کر سفیر نارہ کا گھر اور کی کوشی کی طریب جارہی متی۔ انکی کا پر اخاران مجد سے متعادث تھا میں بھی اسٹر دقت نگال کر اُن کے ہیں جاتی دہتی تھی ۔ اس طرح گھر کا اول ہی میشر آ

بیں اکن کی کوئی بڑا ہے گئی ۔ گیٹ پرموکو مسلح جو کیار نے مجھے سلام کیا اور مبلدی سے گیٹ کھول دیا میں بورج میں کار وک کر اُٹری ہی تقی کر انگل شہر پار معدا بنی تعیمل کے دروا زے

بهتر او گاکه مجه نه که کردس مت کود نیسته جما حکامه و ت که پرقرص به اور برشریات او کی قرص او اکرا ایا نوش مجستا ب ۱۰ نه بیری کدادش ب کرم مجه ایک خریت السان ای مجو " " به ان کل نے جہ " " بیری قریق بی " آکل انگر کو لا بے ، آگل، ا " بیری وجہ سے بہت سے واقعل کو تعلیف بود ہی ہے میک بیرها ن نجے ان کی مودوت ہے " " بیر مال نجھ ان کی مودوت ہے "

پوچیں مانکل !" کیا تعدوے طاق کادیں ! نی گُرنائش ہے کہ اگریو اترے تعدی محروثیات سے تعلق ہوجوں آودہ تعداسے احول کے معاون

معلوم المساعة المساعة المساعة المحاسلة المحاسلة

کے بارے میں تھاری می میں تبدیلی مقرم ہوتی ہے "

اہل ان کن ابدا میں سنطان سے اسٹے زمز سے نفشت

برتے بھٹے المدینے تو کو ایک نیا دنگ دے دیا تھا ۔ لیکن جب

اس نے مرک کا کردگی کو مسرس کیا تو فعمر کام مہادات کرمیے ہاس بہنے

اور مجھے بندا الی بقی بندس تر میرے دیا کار اید تبات بوتیں اس
لے اس کے بارے میں میرے خیالات زیادہ خراب نہیں ہے "

میں کیس میں سکان کا کردار کیا ہے؟ * اُس نے امید کی دیورٹ درج نہیں کی۔ دو سے یہ کرامیڈ کے مُرڈ ہے اس ڈبری تھیست کا اُم مُن کو تھالے ہے با برا ایک لیسودان میں کسی اصوم شخص کو اس کے بارسے میں افلار عدی ہے * مدات اس کی رصاف ملی کی دالات نہیں کرتی ."

" فیکسب ... مین اگن نے اپنے لور پرتھاری کیا مدی ہے؟" معری ترین اللہ عالم اللہ کا معرف کریکا ہے

* الحلى تكسد وده چند ماتس بتلسف كم علاده او ركي نهي كريكاني." " اميد ك ال كواس بتال سعة من الخواكيا عقا ؟" " من ال

" دیلے اب تھیں اس کے ہوش میں سے کا انتظار بڑگاہ" " اب نہیں ہے انکل ایکونکر توکو میں اُس سے کُوچِنا ہا ہتی تھی ۔ وہ مجھے دومرے ذرا رکڑے سے معلوم جو کیاہے "

مبت عمده - الكن اب العيند كى ال ك بادك من تم ف كيامواب به

انكل اس فرون كا طلاح برگاادد اس كا بينا، اسس كى تاددادى كرم عاد مي في من كردادى كرم اينا، اسس كى

ميانم بالسيال كي بين كابية

" شیک ہے ۔ بیں اس کی متبانت کرائوں گا" " منعا نت کرانے کے لبدہ وونوں ہاں بیٹے کو کسی صورہ میگہ مرکھنے کے انتظامات بھی کرا، ہوں گئے آئی !"

' جوائنٹ بھری کی عمادت اپنے اندر مبت سے رگوز رکھتی ہے۔ احمد اور دس کی مال کی حفاظت کی فتنے واری ، تم مجم پڑھچوڑو و۔ ادب، آھے بتاؤ ، شورتھاری تعتیش کی گاڑی کہاں تک بہتنی سے ، ''

میں نے بغادیں اس کے باسے یں کھا تو ایک فون آیا اور مجھے دی نبراد دکھیسے کی پیشکش کی گئی جسے میں نے قول کرایا۔ اب وہ دس نبرار دھیسے احمد اور اس کی مال کے بیٹے تھوڈویں ۔ اس کے بعد تبدر فرندن کی بیجی کرا خبار کے دفریس کوڑ جوٹ کرائی ۔ . . اور

مباحث مدا سب کوندوکوب کیا گیا لیکن ہم نے اس پکیل کومِنہیں ک دوراس کے دوبارہ فون کرنے ہز معذرت کریے آیند ، ٹعاون کرنے کابقین ولادیا ."

" فون بروی اُواد می آ اگرسے اُو جیا۔
" بی بال بی سے آواز درگار ڈکر کی ۔۔۔
" بہرحال اُنکی: اس کے بعد بھی میں نے اپناکام جاری کھا۔
" بہرحال اُنکی: اس کے بعد بھی میں نے اپناکام جاری کھا
میں نے تیج میں چند کھیو لیے ہیں۔ یہ معلل ایک فویل ہے ہے ہی
سام نے تیج میں چند کھیو لیے ہیں۔ یہ معلل ایک فویل ہے ہے ہی
در سے برطوا جا اسے اسمان جی مارت کا بتاویا جا آلہے اس اسمال اسمال میں اُن می کور فویل ہے۔ اس معلا ہی میں اُن می کور فویل ہے۔ اور وہ بڑے اسمال ہے سے بہر پ
اُنٹیسی کا کونی وقور فہیں ہے ۔۔۔ بھر لوک کو گوری بھی ہے گیا۔ سے بہر پ
جاتی ہیں۔ اُن کی خوا ہوں کے ڈرافٹ بھی آتے ہیں۔ اُن کی واقعیں پائی مطلق ہوجائے اُن کیکور کے ڈرافٹ بھی آتے ہیں۔ اُن کی واقعیں پائی مطلق ہوجائے ہیں۔ اُن کی واقعیں پائی مطلق ہوجائے ہیں۔ اُن کی واقعیں پائی میں۔ جاتی ہیں۔ شان کی واقعیں پائی میں۔ جاتی ہیں۔ شان کی واقعیں پائی میں۔ جاتی ہیں۔ شان کی واقعیں پائی ہیں۔ اُن کی سامنے وکا و دیے۔

اسی می میراندادی ال دونوں چیزوں کو دیکھتے رہے پھر بولے ۔ "تمنے رقام معلوات بڑی جانفشانی نے ماص کی ہیں" میں معروف بین انکل: اور تہت کرچکی بور کردمری شخصیت والے اس در دیسے کوشط عام پر لاؤں گی ".

یک در ان میں تعمال میں است مقصد میں کامیاب کرے۔ میرا عرکور تعادل تعالیہ ساتھ ہے۔ اب تباؤ،میری نئی ذیتے دادی کا سید ہو

یاسیہ: ایک ابھی قرآپ کے آدی اس پوسٹ کس مگرانی روسیے ہیں۔

"اس كے فلادہ ش نے در فعاص افراد كو اس بُرام الْرَخْسِيّة كا كھوج ككت برماتور كردياہية" أسل نے اكمشاف كيا.

و این این مردسانی کے ساتھ اسٹی فقیت کا کھورج اسٹی معروف این " بہت مظیر این انکل !

ب برمان یا تسویشناک بات به کدونی شخص یا کچودگ معصّر الد پرنشان مال دکھول کی ندگیول سے کمیں سے بی سکن یا سے شدہ ام ہے کہ ان کی تبشت مہت معبّر و دے: ایک الزید درست مانکل! یں کورے نظرکنے . ڈیڈی کی موت کے بعد انسی کا مشفقان رویہ میسے بیے ہے حدقمی تھا .. ڈرانگ دم کک پہنچتے ہینجتے ، آئی نے کئی میت آمیز شکاتیس اور کائی طرسہ بعدائے کا نشکو کر ڈالا۔ ' بعنی ، طالب سے زائے کی شکایت مست کیا کرو، آم لوگ۔' انکل نے معرفے پر جیٹتے ٹھٹے شکر کومی حاجث دیکھا۔

آپ توممونیات کی شین ہیں۔ دومروں کوجی ایسا ہی دکھنا چاہتے ہیں۔ میں کہتی ہیں اس لاکی پر آخر کون می فیڈ ایل ہیں انکس کے لیدیہ اسی جاگ دورکرتی ہے ؟ آئٹی بولیس۔ "میگم : آپ اپنے دورہی میں گن ہیں، گھرسے باہر کونیا میل مجی ہے "

ابس بس است دیجنے کس کام ک میابرک دنیا عورت محرکے تعوّرے ہادرگھرفورت کے تعوّرے "

مسجان النّه ابخرم اب تعرایک ذیلی اداره سے ، باہر کے مسائل زیادہ ہیں اور جبال تک عالیہ کا تعلق ہے تو ہر کے مسائل سے اس کی دھیری جلسف کے لیے آج کے اخباد ہیں اس کا معنون پڑولیں :

پرین فتر کیا انکل ایر بابری ایس بین شده خواری سے مولدی سے کہا ۔ اس کے بدرکانی دیریک تحریکی ایس جوتی دیں اور شرک ب کہا ۔ اس کے بدرکانی دیریک تحریکی ایس جوتی دیں اور شرک ب

بالمان من المراب عالية والب طلم كدا س بابرجان ك

اجارت و . میرن میگاری میل اب ایس میری بیشی کو؟ " میگانهیں دا اول افتادن البکداپ سے اکپ فی شی کا مقرری در سے اوھار مانگ رام اول :

وں ، آئی ہیں نے ملدی سے کیا ، مقودی دیرانکا) سے ایس کروں جراب کے پس اگر بینوں گی ۔ سے ایس کروں جراب کے پس اگر بینوں گی ۔

میں ادرائی اُندار درست کرے میں آگئے ۔ مجرائل نے دروازہ بند کرکے مجمع بیٹنے کی شکش کی ۔

۰ مان ، هالیه بینیم: اب شناه ، اصل دُدهاد . ۳ آپ اچانک سی دوم جلے گئے تقی اسکل ؟ ۴ ماں اس، اچانک پرد گرام بن کمیا در نمیس ماطلاع فرد دئیاً . ۳ میرا بیر مقصد تهیں تھا : ۳ میرا بیر مقصد تهیں تھا :

مب ہے ہیلے تو یہ تاؤ کرمرے دیمجے، ثرباد منٹ کے ا افراد کاسکوک تحالب ساقہ کیسا رہا ؟* ماس کے لیے میں ماک کا تشکیہ نہیں ادار کمنٹی السکل!

اس طرح بم اس جُرِك فت دادوگول كى يشت كا تعين كيد مية بي اوده ايد وگول كوچيك كرت بي بن بني بهت او رئك جو اور ده ايد افتيا رات نها كر فاكده أنشاع بهن " " يوكام كيكا بي الكل!"

میک ہے ... فی امال مرتبی سیس ہوں اس سے بات زدیمی ان معاطات میں فہیں لوگا ... میرامنیال ہے کہ تم نویہ فرکوں کے بارے میں ابنی چھان بین خرکر دو ممکن ہے تماسک یہ مرگر میال قبل از دقت ان فوگول کی بھا جول میں آجا ہیں "

اور کے انگل ہیں آپ کہ ایت پر قبل کروں گا۔ میں نے کہا میر ہم اُنٹی ہارگئے۔ وہ سب کرسے میں آٹی ہاری مشاطقیں کا فی رات جھے وال سب کرسے میں آٹی ہاری مشاطقیں کا فی رات جھے وہاں سے انون پر صباحت صاحب سے آخری کا بی سے بر مسئون سے بر ہیں اس سے اُنٹی ہے میں بر میں ہاری ہے ہیں ہیں ہے کہا ہے

ا بعض اوقات تمعارت بارسيمي سوچالبون ، قاليه اتوايك عيب سادساس برتاب .

وی کیا مہات ماحب؛ یں نے می مکرات محک پُرجیا۔ "بٹی بھمارے سانے ایک طول زندگی پُرک ہے۔ بوالمان اپنے بارے میں کچ نہ کچونروسوجاہے اور اس کے لیے چروجید کرتا ہے۔ شن مجرکے مرت ایک تقتے تک ساتھ دیتاہے۔ اس کے بعد زندگی کے کچہ تقامنے ہوتے ہیں۔ شوق کے مہارے کہ تک طبق مے ایک بھا

> ، جب تک جمیں جان اِلی ہے!" ، دوراس کے بعد ... ؟"

" اس کا توقعین ہی ہے۔

٠ ليني ... به ميامت ماحب شفيويس أم كاكر لوجيدُ - موت ... : "

ا فلدا .. موت کایاتین بوسکلب دندگی طواریمی بو سکتی ہے چیرتم ندگی کے ف لوانات سے کو ن کوئم ہو من کے بغیر ندگی ادبوری ہوئی ہے ؟ د ترکیا کروں، مباحث صحب ؟"

مېخبارىي مىچە-ئېپىنىن كەل جىب مىلىپى بارىدى مەم پىتى بول توفو كېبىت ئەمكى ياق ئۇل قىل سىخىلىمىددا .

میں نے کہا نا ، یفط ہے۔ الرّ مان بورت کے خلاف ہے: آپ کہنا جاستے ہیں کریں شمادی کروں،

ال میرایبی مقصد ب اندگی می یک الین مست شامل موباتی ب جرامنی بوت کم بادجود زندگی کامبادا برتی ب "

انون مباحت ماحب الحريث بونے كے باد جور ميں فرات بونے كے باد جور ميں فراس بونے كے باد جور ميں فراس بونے كے باد جور ميں دينے ير مشور ہ دينے وين ميں برخل كرفيتى اور كسى اليس بے دبال ميں ميں مون كور كسى اليس بے دبال اللہ ميں ميں ميں ميں مون خدا كم مسامادول برناجتى ارتقى و مداك ميں مون خدا كم مسامادول برناجتى ارتقى و مداك كسي مون كرك كيے تولك كركتنى مون جومرى ذات بر مارى دور ميں دائى دور ميں دائى دور ميں دور ميں دائى دور ميں دور م

مراحت ما حب ما وش میستند ... پیرتوری در بدر چنک کر پولے . * ارب بال باد کیا ، فاب الحدہ سرتر عالم کی خون سے دائستار آیا ہے . اس کی قیام کا در کیا تقریب سرسے ، غیر کمکی کو میماؤں کی ایک پارٹی آئی بحرف ، ان کے احراد میں ررتقریب سے بحیاتم جا البسند

ردی جی می بیاؤں کی افزاز کنشست میں ، میں نے بہ بی توبیدا باں، ددامل من عالم فدیمی مہم جُری کے توقیق دہے ہیں اس میں نور نے اس جماعت کو سالج ہے۔ رئیسے موشل آدی ہیں بیلی ناتی وردائیس لیسند کر آگا ہوں تم اخبار کی طونسے ملے جائی۔"

الديم بن المساور ميان مراست مادس وه بنادين مركز ني مام بات مود ميان مراست مادس وه بنادين مركز ني مركز ني بي باد

منول دانی بات بھی آپ سے قُرب کہی ۔ میں بنس فِری * یک اخباری رپورٹر بندا اپنے قول میں کو کر دوسکتا ہے ۔ * میرپینی عالمیدا انگرالیسی تعملوں میں شریک ہولیا جائے * کاری جہریں ہ

-الرآب كالمرب و...

الراپ مسب و ... ، ہیں ، میری خواش ہے ، مباوت صاحب ملدی سے ندہے ، میری خواش ہے کہ میری النہ سے تم مؤد عالم کی تقریب میں ٹر بھ ، موباد ، "

می می به برری تعین کردارگی آیس نے کہا ۔ بیر صباحت ملی ب یج کوئل کا عمل وقع النجاب نیار نے تقریب تیس میں دقد واکی عشق تی علام میں یہ کوئلی واقع تقی ۔ الباب وادہ صاحب سے اپنی امارت کے میسی معی بریسے کے ساچا البری آبادی سے درکوواس علامتے کا استخاب

الرَّمَمُ عِلَيْ بِرَوْقِيلَاكِ مِنْ الْكُ كِيمِي بِل روى ؟ البرائية مريت ميث شادُ تو بتاؤن أبيش كے نتي

ہے آواز آئی۔

میں نے سینڈل کی نوک سے ، ، ، مخدکر مارکر ہیٹ کو بش کے چہرے پر ادارا ، عجیب سے چھم ما شخص شا جرسے کو کی نخوں سے اوپی تیکون، بوادن اور سیاہ رجمک کی چست تسیعی جس کا گربیان کھا بھا تھا ۔ سے ترقیبی سے بڑھی بُونی فادہ کا تراشیدہ توکیوں نے اس کے دکھش جہرے کو چیا دکھا تھا ۔

"اب بولور" اس خشان بے نیازی ہے کہا، مری سنڈل سے میٹ کو شہنے والی حرکت کا اس نے کوئی افرانول زکیا تھا۔ "کیاتھ ذارہ موہ" میں وائٹ میس کراہئی۔

الشیق کی زبان میں بات کوگی ؟ اگی سے برجیا۔
اکیا کوال ہے ؟ یمی سے قبلائے مُرکے افداز میں کہا۔
انگوالی ہے ؟ یمی سے قبلائے مُرکے افداز میں کہا۔
انگویڈ دو نرم بھیم میں بولا آم نے میری زندگی کے بایسے میں کوچھا ہے۔۔۔
انہیں و بے ہی ایش ذما نہیں مُول، اگر آم ذماکی کی المانش میں بھی ہوا۔
توجی ہے آئی ہو و دیس والیس مجی جاؤ۔ دوگے زمین پر اُب زندگی کا در گھے۔۔۔۔
د ثوجی ہے آئی ہو ویس والیس مجمع ہاؤ۔ دوگے زمین پر اُب زندگی کا

یں ان میں زندگی کمبال سط گی:" " بُقواہ بشف کی کیششش مست کرد. میں بُڑھتی بُڑں کرتم نے موڑما ٹیکل مٹرکسسکے درمیان کیوں کفری کی سبے ؟"

الم المبكر المبكر الموالي المسكولية والمرابة المواد في المراد المرابة المواد المرابة المواد المرابة المواد المرابة ال

، گون اعلی ؟ میں نے تونک کر کوچیا . * انکل متور عالم ... جھے اُن کی کوشی پر چھوڑ دو ." * انکل ... ! متور عالم تعارے اس میں !" میں نے حیرت

پہنا ہوں ہیں کہتے ہیں۔ وہ بے بردائی سے بولا ، نیکن مجھے می سے کوئی دلمپری نہیں ہے میں آرکوہ بیماؤں کی اس ٹیم میں شامسل برناچا ہائوں :

* بیک ۱ توتم اداب متر کالم کے ال جارہے ہو ؛ خیر جلو... موٹر سائیکل میشاؤ۔ شن تھیں دیاں مجدود دوں گئی ."

. فداتھیں وُش رکھے ... بیکن یہ بناؤ ، شعلان ہو؟ ''امحداللہ:'' ''ندا اور دُسُل پایقین رکھتی ہو؟' ''کیون نہیں ...'

قریع ملغیہ کو کرمیرے مورمائیکل ہٹلتے ہی تم فراد توزیر جاؤگی" اس نے معمومیت کہا۔اس کے اس انداز پر مجھے بےافقیار ہنسی آئنی۔

سیمو دورہ کرتی بڑرکہ ایسانہیں کردن گی۔ * خدائمیں دومری برفوش رکھے۔ اس نے موٹرسائمیل کو امسٹینڈے آبارتے ہُوئے کہا.. ہمراے دھکیلٹا تھا امٹرک کے کنارے جاگیا۔

۔ اس دوران میں، میں امٹیز مگ پرجابیتی ہتی۔ وہ تکوئم کر ا میرے دار ابیٹھا اور میں نے کو آتے بڑھا دی۔ موٹرسائیکل میں کیا لوانی ہوئئی ؟

> "پثرودیاکا فارضه لاحق سبع". * کیامطلب... ؟" " بریث مالی جرگیا تقا." " اوه اپٹرول نتم جرگیا." " دلس..."

"م نے کئے کہئے خیال کور نہیں دکھاتھا؟" " میں نے توخیال دکھا تھا لیکن پڑول پہپ والے اُدھائییں صیتے : رومسمی مورت باکر دولا .

* أوحار ... ؛ من فرت اس كى الرف وكمها . يحو ئى تعب كى بات بي الإ

" نبین .. . مراسطلب ب، پرول اُدحادکهان مِناب ؟ " و بدنام بی بید " وه دور دے کر اولا . اُوحادا کید بن اقالی چنیت دکھتا ہے . فالی بیملے پراُدحاد کا کاروبار ہورہا ہے . برخض کا اپناکاروبار ہوتا ہے ۔ میں مرت اس کاروبار پر کی رہ ہوں ، کیا آپ مجھیس کوی قرمن دسے شن بی ؟ "

بسائی ہیں۔ میں نے بینے بُرے کہا۔ لیکن واپس کمب کروھے ؟

" جب مجع كونّ، جاليس دُدب قرض دسيكا!" • كيامطلب - . ؟"

مراین دن گونی جساب ، آج کی مجد برکی ترض نیس به اس سید گرگی ترض نیس به اس سید گرگی برگی ترض نیس به اس سید گرا ب برگی وی دوج ال محرسک ندر اس وقت میر کرد و تا ایس وقت میک کرد افزاجات کے لیے وجب میک کہ تھے جالیس میں دوج ترفی آپ کو در دول گا اور باتی میر سے ایس کو میٹ کا اور باتی میر سے ایس کو بعد نیس استی در دول کا اور باتی میر سے ایس کے اس کے بعد نیس استی در دول کا اور باتی میر سے ایس کے بعد نیس استی

رۇپ اكىسى سە ترىن ھامل كەپنىڭ خۇرى داگى جا دُن گا." "خوب دىكىن پەلىن دىن كېپ ئەسىجىلات سىگا!" "خېپ تىكىپ پەدنىيا باق سەيايى داس دۇنيايى موجُود گۆل "كىيانىم سەتىمىلالىلا" "لىقرا ھا ئىن ئىرلىقى: "داقىقى تىگىتى توقىلىلىم ئام كىلىم ؟"

' دامی سے ویواو ان پو'ا کی ایک: ' میں اس ڈم کے ذاتی کا متحل نہیں پوسکیا ۔' ' خوب' مرٹر نقوط اگہت بل کرٹوش ٹوکن ۔ ' مجھ آپ ہے لی کرفرش اس دقت ہوگی جب میر کہ چپ میں یُور ہے بہننچ جائیں گئے"

ببتر... يسف لك إقت الميمر كسنها كردة إقت بن محولا اوري ك كسيكالك وشف كال كراس ك طرف بوصلة بيك كباب بيس دهب ميرسهاس موجود نبس بير آب ربهاس دوب عدد كولين."

اپ یہ بی اردیسے ہی دھیں۔ "اب آپ یم سی ترت بغنس کو گور حکرد ہی بیل محرّمہ! یہ کا دوبارکے اکمول سے خلاف ہے۔ اگر آپ کے پاس میں رک ہے موجوجی ترخیک ہے ورڈ رہنے دیں۔ اللّذ مالک ہے ۔ "اپ رہ بچاس دوپ دکولیں"۔

ن نیس ، ترتر بین زیاده زیر باز نبین بنامها بها ، آیذ و نجه مورد به قرمن ، گلنا پارس مح به سورگه به کنام کن کروک کافران به باقد دکدیس مح جس کے نتیج میں ، میں آپ کی وقم نبیس کوٹا سکون محاد دم کا کمد بارخود نموزی تقب جوائے کا .

یں ایک فویل سانس کے روٹئی۔ سلسنے ایک فوجورت عمارت نظراً ری تقی جو روشنیوں سے مجگر گادی تھی ۔ یہ ذیلی طرک بھی دو تیں میں ہے کم لمبی زیتھی جی سنے کہاں رُصبے کا فوٹ بھڑ کر جیب میں مقرشتے کہوئے کہا۔ تم چاہو تو تیس رُصبے الجھے واہن کر جیب میں مقرشتے کہوئے کہا۔ تم چاہو تو تیس رُصبے الجھے واہن

کوشی کے گیٹ واستعبالیکیشی کے ادکان کھرے تھے بجد کارڈ طلب کیا گیاج میں نے کال کرانسیں دے دیا... معروہ انقرا کی طرف متر تر تریم سے کہ میں نے کار آگے بڑھادی .

طرت دیمیتی دہ مئی نہ جانے وہ کوئے سے قوائل سے جنبول نے بھی در دہ ایک محکمہ شخصیت کا امک تھا۔

پریس کے لیا دست منصوص کی گئی تھیں ہیں نے گئی کے ایک نے ایک نے ایک نے بھی منور عالم کے ایک فضی میں منور عالم کے بات ہیں ہیں ہیں ہیں کا داک تعقیم منور عالم کے بات ہیں اور مخت کی طبیعت کا داک تخصی تھا۔ اس کے جرے باتی جبرے کی نسبت بہت جاری اور جرے کی نسبت بہت کی تھا کہ جرے کی تھا کہ کی تھا کہ کی تعقیم کے دور جاری کی تعقیم کی تعتیم کی تعقیم کی تعقیم کی تعتیم کی تعقیم کی تعتیم کی کی تعتیم کی تعتیم کی تعتیم کی تعتیم کی تعتیم کی تعتیم کی تعتیم

پونسے ہے۔ پیل عدہ ہی ہا ہدہ جہادی دیں ہے۔ تقریب اا فدجوا کوہ چیاوی کا جامت کا تعدف مقرّر جائی ہے کوناگیا ۔۔۔ اور ہم نوگ تعروی بندنے کے جی سلسنے کی مت ہے تو عالم کی تعویر نے دہی کوش کی نگاہ تجہ پر ٹرکٹی اور می ہے ہے گری حری ترکتے تھے کہ کھا۔

"ميك نئتمين مي عن طب كياب " "صحر جناب "ايك لمحسين قد كوسنهال كرمتي ن كها. "هجي عابت بوب"

" جى اچى طرح " "كرس اخبار سنعلق ب او د مقادا نام كياب به" ميس نے اپنے اخبار كا اور اپنا نام بتا ديا ۔

ميرى نستناسال بارة الميران عبول س

اوں ' وہ طراح اور میرا ذہیں تیزی ہے گا کہنے لگا۔ " پہاس وہے کا کھلا ہوگا ہی ہے ہیں ؟ ' دفعتا ایک آواز شائی دی اور مور ما چ نک بڑے ۔ امضوں نے برا منیار کھونی کو چھ میری لگاہ میں اس طوٹ کھ کئی وی تقراط فاجو بھاری اور پھٹے کہے ایک جوڑے کے سامنے بہاس کا فوش ہے افراضا ہے۔

م جی بہیں سوری ؛ "کال ہے معنزت کے انعاظ توبیل دیں کان پکسٹریر الغاظ سنتے سنتے دیکھے اُرد واوائٹرزی جے مراکز آپ ول ہے جی اس کے بے معنزت کے دوسے الغاظ بھی جی دیسے آپ سے پاس دس دس کے باخ فوٹ موجود نہیں ہیں ت

> " واقعی منبی منبی روز پش کردیتے ." " دسی زائش کی سے هاد تابع سالا زکر مات ہے

موّد عالم كے جرب بر ايك لمح ك يے لمجن كم الألؤ الشريح وه ميرى طون مُركز لوبية ايك من ليز ميں ہجى آيا!! پھروه ميرے كم كيف سے بہلے مي آگر المسكنے .

بقراد و شرار و المراد و المرد و المرد و المرد و المرد و ا المرد و المرد

وہ بھرت سے بیسے شادرہہاؤں کی بھر میں کم بوگیا بوگا ا اس بھتے ہیں گئے تیں ان سے جہدے کو ب می محسوں کیا۔ دہ میرے اس اکر فوش خلاتی ہے او بے "موری:" بھران فوں نے گوٹ اُٹھا کرادھ اُدھ دیکھا اور و کو لی بیلی وماز قامت مرکموں کو اُٹھا کے سمال

لر كيال فربب بحيش توده لوسية يميري بيشيال بي اور

بير الله اليك جرنك يك معند مورد وي كود ادران كافرت كو" " يس بيان دون فرن بيك وقت كها متورعالم إيك طرف بعد عن التدري بيرس نبيراً أي تق بسين ان كه آداز ... اس آداز في معمد كمجرن من دال ديا تقا.

میں ددوں در کھیں سے گفتگو کردی میں میں میراذین بہت سی تعبز ری اشکارتھا ، متورعلم خاص طریعے میری طرف متوجہ کیون کھا، اس کی آواز به اگرید دی آواز ہے تو . . . اس کا متوجہ نو خاص دی تھا. لیکن کیا ہے میرے بے کو کی خطونہیں ؟

"بْ بَالَ يَكِيلُ مَنْ مَعْدَ بُولِ مَنْ بَنْكُ بِاللهِ " وَي أُواذَا كُمِنَ وَلَكُمْ بُولِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُو

* آگر مول تو شے دیں میں بہت دیرہے پر لیٹان بھر ناہول!' '' ہمانے پاس نہیں ہیں '؛ دونوں ادکیوں نے کہا۔

بُقاط نے ایک ٹھنڈی سائس مجری آگہ بھٹرہ: نعینے کس دل نے آپ نے ہوئٹ میرسے لاکے ایس تھا میرسے ہے وہ اِ جان بن گیا ہے برائیدے کھکا مانگا چرا بُوں گرگیری فا کا آن ہے چنا پڑ آپ اپنا یہ دیشہ وابس تھی اخرائیس میں ہس اورتعالیہ ہزما ڈل گاکسی کی جیب میں میں بھی ہے وسکے خرود ''

" آپ بلا وجه پرلشان درسته دین میں آپ سے پیدی علی مون کریکئی کا درجہ پرلشان در کا اور دس سال معا ہدے کئے تت در کائیں میٹھیک دس سال بورآپ میاس کی بجائے کیا وان دیے بھے ریک درس ن

" تور اور برولینا اور دینا دونون ترا این آپ بیری ماتت خلب کونی تور برولینا اور دینا دونون ترا این آپ بیری ماتت بچاس روپ میں بنیر برتا . نواب مزوالم کا مجتیجاب آنا آلیا آزرا بھی بنیر ہے ! اس نے نوش میرس ملتے بھینک دیا اور نری سے ایک طرف جلاکیا . میں دون کا سے جا ایم اور تھیتی دی میں نے موج مکن ہے دیش میری توجیات ہو بھی شیف نان دونول کھیل کا طرف کیکا دو میٹناگین . وہ میں ہے جو تی نے جاری سے کہا ججب ادھ ٹیانک آدی ہے رہیمی ! '

" آپدکے کزن ہیں ؛''

" لا تول ولاقوق آپ اس کی شفیت کود کھو کریمی میں وال کو ری ہیں کچھ دوگل کا یہ دھیرہ ہو تاہے کہ نیز دکو کھی بیٹ آدی ہے شکو پ کرسیتے ہیں۔ میں حضرت بھی اس کی میں "

"شنیف :اس بنیکا عاص خلال کیے جہاں مورسائیل آئے میر اعماد اسے کارسائڈ میں کرک دک میں اور بہال گائے د مقراط تھا جو بھیل سیٹ پیٹیا بہاتھا" بیٹیا یہ حرکت آپ میں نیو توش گوار ہوگی میں دن کی مواقات میں آپ سے ایک جرا سالط قائم ہوگیا تھا اس کے سہائے و جات کو ال دیجیے المان اپنی جو اول کوس مدیک جہاسک بے بھیائے و بجہ سے واقف ہوا چی بی اس سے کیوں دن ''

و میکی اس کرت پراید کھے سے بے فضہ وّ آیا تھا لین پاگٹن کوئی من نہیں ہے آپ پریشاں نگوں لیکن اس الری ا سر پیٹھنے کیکا خارت تھی ج

اب يوركري يه نوف دكه س الدم ماه محمد بايخ را

مردیاری بس نے توزیش کی۔
و ، کی در برحتا را پوردالا وے دیجے ۔ آپ نویرے
پے بڑی آسائیاں ہمیا کردی ہیں بشکریہ ؟
میں نے بہاس کا نوٹ اے سے دیا ۔ اس نے نوٹ
جی بیں اکھتے ، و سے ہما اللہ کے موٹرسائیل کی جیٹر دیے ؟
" نیمن اس دقت آپ اور شمائیل کا کیا کریں گئے ، "سی
نے جیجا : جکرآپ نے و دون ان اور کی کہ انکال تھے ؟" سی

ئے چھا ' جیکا ہدنے آود دون کا کوئی کا انکال کا ہے '' " یے کوئی بات نہیں ۔ بغیر ہوا کے میں نے میلول حرکیا ہے '' " بغیر پیٹرول کے بھی ج"میں نے کارکٹے ٹرجاتے ہوئے کچھا " بال اس وقت میں ہیں ہوگا میں اسے دھکیت کم واکسی ٹرول پپ تک لے جا ڈل گا ''

" ميراخيال باس دفت بترجيليس بل دن مير كم هفت الرائي بيال سيد عائيس با

" بنین مقررتیکرید ! وه ولا جمیر خیال ہے وہ میکا آئی. ابن وک ویں ؟

" بخیب آدی میں آپ میں آپ کوشریں آبادیوں گی" " درک نیئے مؤراسے پے روکیے در زمیں کا رسیج ملا گ نگا ڈوں گا " اس نے کار کا دروازہ کھول دیا میں نے بو کھا آر کار دکھ دی .

الیجاس بیدے کے توض کپ . . . پہ چھے مجرُ زنبیں کرسکیں میں کوئی ایسا دیسا" وہ ہانسے رائھا۔

مَعَداس كات برضته آليا زمان كياب داعي العبوارد! ملاسف مروليج مل كهار

دہ مِلَدُی سے پنچ اُڑگیا " مرانسان کعلوناہنیں ہوتا ہے۔۔ ال آپ چھا بنا پتا دے دیں میں کوشیش کردں گاکہ پوئے بہاں دلیے ی بہنجا دُھن ہے کہ آپ نے مجھے نطا سمی متعا ۔''

و انجواس آرا داوس نے زن کارکتے بڑھادی۔ گھٹیاآدی عجوبہ بن کوئی مقام صل کے نکا جاہش مذککا ہے۔ مجال سٹسیں دنتار بھی شریع کئی تھی کوشٹ مان ملزک پر ایک او کھا داقعہ چش آگیا کاری تروشنی میں اجا کسی نے برتی تماشا دائیت بھرے مرک مجود دیکارکی لیسٹ میں میں نے بوے بریمی گانے اس سے با وجود دیکارکی لیسٹ میں آگیا۔

گاڑی پورٹل کرے میں تیزی سے نیج اُرٹی گرنے والا اُگئے کی کوکسٹیٹ کردا تھا ہیں نے تجد کراے سہالایے نے کو کٹیٹ ک لیکن موسرے کہ لمصر و تخوار کی کاطرح جمعے بیٹ پڑا اِس

نے میرے بازدس لیے دانت کاڑیے ہیں ایک کرام کے ساتھ

ایس بھی ہی اور دُرس ہی ہے مراکھڑا ہا تھاس کی تون کو گیت پر
پڑا میرے کا نوں نے ایک نوان کوائی نے برخانوش جمائٹی میں
چو بی اور اے شانوں سے بچو کرروشنی میں لے آئی کارک روشنی
نایک نوجوان لوگ کے نقوش نمایاں کرنے دیکی اس وقت دو
د میک مناثی نیے اور گولیک سنت ہے میں میں کے کان پرسے گزاد
میں میں پھرائی سے نیے گرگئی ایک اور فائر توا ۔ اس با ہی ہیں
نے کول سے اور گور در قرش میں کی پھرائی کارک اور نے کور اور بیار

بھیاس توفاک میرت بال کا احاس تھا میں گھرگئی تکین اس بے پیش ارکی کو بھی توں چھرٹران میک بنہیں تھا میں نے جند اے اضطار کیا بھیر ارکی کو ٹھیے تھے بھی کاری طرف کھیٹے تھی بمبشکل اسے کاریک لانے میں کا میاب ہوسکی تھیرمیں نے احتیاد سے کارکا عقبی ' زمان دھولا اور خیائے سواری لڑک کو کارمیں حقو الساد درماز ہ لاک کرے میں تیزی ہے آگلی سیٹ پڑھی در گاڑی اسٹار شاہر کے کے دخار ارجانے نے تھی۔

دندار راحانے تی . بیس کار جس فدر مدمکن و بستے شہر میں دائل والع میں اجمی بنیں کا حس فدر مدمکن و سے شہر میں دائل والع میں اہمی یکس نے تعاقب ہیں کیا تھا۔ باڈو میں سُوٹیاں کے جمہوری تقیار رفادہ زمار خطوال وسعی متی جبر الدی میں مظراول کیا اس سے جھی گئے تھے میں نے دفار کسی قدر م کی ادامینان سے اولیا تی جھی بیاں کی کوشری دونیاں نظرانے تکیں یہ

نشهرمیں داخل ہوگرمیں نے ایک سے کے بیے موجا داوگی کو سیدھا پوائنٹ تقری ہے جا کا چاہیے ۔ اس سے علا دہ ادرکوئی حکر اسی ننبن تق جہال اسے نے جا یا جا ہے ۔

پیغا پزشریس انگلیال راس کرتی د فی میں اس مُراسرار مکان پر بہنچ کئی جوکیدار نے فرزاکیٹ کھول دیا میں مدنے کا را ہو سے جاتئے جن کہا" بچولوک میرلغاقب کرتے ہیں۔ ان کا خیال کھنا"

اس کاجواب منے بغیر میں نے کاروپی میں کھڑی کی اور المان بجایا ۔ فورا ہی وا دی باہر آئے ان میں ایک نارش تھا میں نے عقبی ورمازہ کھولار دو نو سف اصلاط طسے اوٹو کی کو باہر تکا کیا زول میں منصلا مجرات سے اندروائل ہوگئے میں ان سکتھے بیچے میل بیل وہ ایک رشن تھرسے میں وائل کم شاور لسے ایک بیٹر پر لمادیا بھرازش

تیزی نے دیسے کر میں کیا دیس ایک آرا گری پوٹھ گئے۔
ازش ایک اور میں کہا دیس ایک آرا گری پوٹھ گئے۔
راجتا بھراس نے مبا جم پر تو کوئی زم نہیں ہے ' وہ جرسا نند
کرنے گا ' ایل کی صالت انتہائی ہے ترتیب ہے ، اس سے دمان میں متاز ہوسکا ہے ویسے میں ایک طاقت کا انجیش نے ویتا میں تقریباً میں ہے دُوسرا انجاش قاس کا اس نے کہا در کرسے سے
انہا کی اس سے ملتبی نازش نے ویجا "میں عالیہ بکانی تو فرد بنی کی اس سے ملتبی نازش نے ویجا "میں عالیہ بکانی تو فرد

" بلوادیں .عجاحساس بے رسی آب توگوں کو بہت پرلیشان کردی تجوں !

"اور بچنے آپ کے افاظ کی ضنول خرجی پیلمتران ہے رہاد کہ اپناینت کو غراص ذرین * نازش نے کہا اور اپنے سائٹی کو کافی کے سے بعیجہ دیا بھراجا تک وہ میرا باز در پیر کرچن کا " اسے آپ سے انداز میں "

"أين يتسميل الدوكا برريم المراري مسال ميرك مونول بيم يل من "كون فاص بات تونبي بساس الألى ف مير باروس ليف انت كافوي تقع "

" اوه ، فاص بات توہے ، انجی فرحت آٹ گا تواس سے میں کی کیا جاری ہات ہے۔ انجی فرحت آٹ گا تواس سے میں کیا گا ۔ " میں کی کیا جائے گا براہ کر استین اُد پر کریں میں ذرح دیجوں کا ۔ " نازش نے انتہائی اپنائیت ہے کہا میں نے پنا باڈو عرفاں کردیا خشاقاً خاصے عرب سے ترین سے توان میں رہائتا ۔

" دانتول کا زمرخطزاک تھی ہوسکتے یا اس نے کہا بھر ڈاکٹر فرحت کی آمد اوائے میں رخم سیاب میں بتایا۔ "ایم افعاق میں ساتھیں دائشر سکان جائو میں کہ کھیا دائی

َ "آیک عَبِشْ مِ پ ریمی دینا پڑے گا !' ڈاکٹرنے کہا بجراول ک کا گ

میں نے اب یک روکی شکل نہیں بھی تھی تھی۔ واکشنے اپنے کا کسے فراعت پالی اور تھے بھی ایک انجیکشن سے فوازا گیا تو کافی کا در حیل اجمیم کا فی سے فارغ بھی نہیں ہوئے تھے کہ دو افداد ایرا سکڑ

" آؤىدان ؟ "رْشْ نے كہا، وه دونوں بيھ كئے تو نارش نے يوجها! كافى منگوا دُل محملات لياء؟

میں چونک کراہے دیکھنے تی دونوں میرے یے اجنبی مے تاہم میں نے جاب دیا۔ مشکریہ ایس مٹیک موں !'

" جو پوئوا غیر متوقع تھا۔ دراس م چند کھوں سے لیا اس خفس نے جو بھی کا رواس مجا با اس کے لیا اس خفس کے ایک سے کسی کا ایک کا ایک کے ایک سے کسی کو یا گینے " سائنگل کے ایک کا اور میں اس شفس نے جبے مدنان کہ کرنما در میں کے دکاری ۔ جو دک کری اور میں کے دک کری ۔ ودک کری ۔

کیا مطلب بیس نے کائی بیال کھے ہمنے کو چھا۔
"ہم فوٹی پرتے بین آپ کی خاطت کے یہ آپ کے قائر
سی تے بین ہم دی آب کو جا اس شعص کی طرف میں جہیں رائر ا سے ہم فراؤ عموں جا تھا آپ کی وائل سے بل وہ آپ کی کا اس جما سے ہم فراؤ عموں جا تھا آپ کی وائل سے جل وہ آپ کی کا اس جما سی اس بھر وہ آپ کی کا رسی کا در اُٹھیں آپ برگولی جلائے کا وق سن اس سے میں کچود یہ جگی در داُٹھیں آپ برگولی جلائے کا وق

"اه ، تو وه جابى فارنگ آپ تگول نے كى تقى ؟" " جى ؛ اوران كا تقالب مى كيا تقاليكن ان كى تعداد كافى شقى . پيروه جنگل مين كل كئے ، اكرد كى كارمين جست توشنايد مم ان كا تھا ؛ معلى كرسكتے تقے "

"مرانقاقب كرت مؤت آب في كارك ردشنيال مجما در تقي "جى ال . آب كى كارى عقى تشنول كرمهات على المستعدد " " باكمال قرك مي آب " ميس في مسالت مؤث كمها در تتوثير تاك نكا بور سراك كرد يجيع بقى و دوك أن في كيد .

" مسزارش: سرلید فلی ون درگی" س نے کہا۔
" اوہ صور تشریف لاے" نازش مستعدی سے کھڑا ہو
آیا میں اس کے ساتھ دیر ہے کہ سیس آئی میں نے پنے فلیٹ
دیک کیا اور میری کو اپنی فیریت کی المسلاع دی۔

"مرسے بیے کیائی ہم ہے ؟" ازش نے یو بھیا۔ "آپ آرا کو ہی ازق میں اڑکا کے باس و تود کول " " بہترہے " در کھٹر ہوگیا " لیکن تین نجائے دو را انجٹن دینا ہے۔ آپ کو زھمت ہوگی "

" میں جاگر ہی مجل " مراجاب شن کرنازش جاگیا ہیں نے کرش مسری سے قریب کرلیا در ڈکی کا بغو جائز صلے نگی ۔ پہر کے کرش مسری سے قریب کرلیا در ڈکی کا بڑی آئی ہیں بند تھیں جیسرے پیرے پرزردی جیائی درئی تھی اور بل تجرے پیرے بیال استان ساز ما تھا درال تھی میں ایک خفیت ساگر ما تھا ادراس سے کھا دریا ہی تھی کہ جاسکا تھا

رِ جائے مِس اِنساد کا شکار بُولی ہے کاش!اس کا دمنی افارل · · مرید الصریب

در میں موجی رہی آج کہ تما ہیں بھے ادکے گل انجراط بنیس واسی آخر س تم کا نوجون تھا ، شکل دھٹورت ادرمادات اطراعیب متیں کی فروشہ ، بھرآج کا سب سے آج کوار وہ اما اس کی آداز ، ، و واداز میری عاصت کے رائے بھی جس نے فون روسکی دی تھی۔

كيا وه متورمالم كية وارتمى؟

توائبتهام کی کومٹی منہرساتی محدکمیں ہے ؟ اس فے دیراز کوں ب دی ۽ مقراط نے اسے ایمل کبر کری طب کیا تھا۔ مجروہ واب من عالم کود بیکر کر ہوش کوں توگیا تھا ؛ اواب سے خاص طور پر جھے م کیوں محاطب کیا تھا ؟

ردکی کاف خیالات کاسلسائی تعلیم کردیا اس نیخیش کی میں تغریب اس محقر میں بہنچ کئی ، اس کی انکوں بنتیس اوروه بار بارسر شخ دی تعی مجال کر گئے ہے اور نیٹ مجھے افغا ط نظر آ آه ... آه ... میں مرحاول کی فعالے ہے ... اسے ... اسے مرکور آھ : میر دونول ... نہیں ... ایک نہیں نیس ... دونول

کی... ک کون میں ریا الگ کیون نہیں ہوتے بچاؤ .. ؟ ده زوست چنی اس کی بے بوٹی لوٹ مئی اس نے

تىمىرى تىمارى دوست ئېن نۇدۇ قابىي كىموسىي تىمىرى كوئى نىشان ئېنى بېنماذىگى ي

"وه ... ده خَکُل کال ہے؟ میں کال ... میں ؟ " حکل ؟ " میں نے سوالیا افار میں کیا ۔

" ده . . . ده اس کرتسکارگاه به . دان شیعیه خونناکومناظر تقعیم بر کران گئی ده تسکارگاه ؟"

مى تىم تىم ئى كەرلەن ئۇنۇر يىم ئۇھرى بىلانگىس مىلىن تىم ئىرىكىلىن ئىلىن كوڭى تىكىلىن ئىلىن ئ

" ده . . . وه سب کمهل گفری آه : بیرسب کیا هوگیا به میں . . .

س ن اس کے مت ہے ایک دلاؤن مین بھی اوروسے بوتر ہوئی میں نے اسے بید حکرے قادیاادراس کی صورت بھی بھر اچک ایک خیال برنے نہ اور میں تعباد لوک کی موثری کا حیدت ساز موال سے اور کا آن کی اور دلارا تھا یہ شہرت مینسے ملی عبی ہے کیا پر اول سکیا یہ کہی اسسی سیسے کی کوئی ہے ، موتی عبی دفت کا احراض میں تھا ایس سیسے کی کوئی ہے ، بربی میں دشک فوق بھر اور اور کا گارشے مراواد اور آگی میں نے بارش کو بتایا کہ وہ چند موال کے بہروس آن تھی ۔

موں رہیں ہوں پادگھنے ہوں عالی کا اوارا کا اوارا کیا ہوارکے ڈاکٹر میرنے ذہن میں ایک طوفان تھا میں امینہ کی شبابت پر کورکردی تھی۔ اس سے امینہ کا کیارشتہ ہے ؟

، نازش کویس نے دوک کے بارے میں جالیت شے دیکتیں۔ سیس نے اس سے کہا کو اے زیادہ تربیم توثن رد کھاجائے ٹاکر اس کے ذہبی بوائز زیر کیے ۔

آئیم مورج می دخطاتها کمی بدارے جل بڑی فلیف بہنچ کرس میری کو کھا اباراتھا ،ان کا مُدُّر بھیلا کو اتھا ،انہوں نے جسے بات میں نہیں کی سیے فرص میں اس وقت ایک می وھن سوارتمی میں ہے دہ فائل نکا لاجی میں گوراکس موتود مقار امیڈ ک تقویم لیے سامنے تھی کو فرون ال میں بما المد نبس میں بین موٹری کا وہ اور خصوص کی دونوں کا کیساں تھا بھر نہائے میں خال سے تیت میں نے ٹیک کی تقویم کھی اور سراسر کو اگر ما اور کو تھے ایک جہاہے ہیں تھا ،اس خصوص کھر برساسر کو اگر خالیا یہ شاور کر تھے ایک جہاہے ہیں تھا ،اس خصوص کھر برسی اس

میں فراخالت نے اکال ہوئی و درس تعادید میں دیمیں اور دیگ رسمی ان کے عدنال الگ تھے میں شور ی کا گرھا اور ال ان سب سے چرد اس نمایاں تھا۔

میں میں کی اور لائی توسیں مُنہ اِ تقد دھونے کے بیے اُرگئی اس الوکے احداث نے مجانتی اِکل کردیا تھا ۔ بنابت اسمن متی مُنہ اِ قد دھوتے مُوٹ میری نگا ہ شیشے بر پڑی ادمیال اجس مرحل میں گیا، اوا بھی توریا دی آئیں اُ تقال ایسان خذف عرصا میری معمودی میں میں موجود ہے اور دلا اور ایک سیاہ لی میں جملکا

... بمثیری کا رساه گل اورجاه زنمال سم میری توج کا باعث نهیں جامتیا، چند لمحات میمیل میں نے خود کو باورکرا بیا کر بیر کی نی نظری دھوکانبیں سے اور میں میں ان تقداویر ہے میکٹری کئیل

نى تىكاراس دى ئا جيدى دى البيروك يو بات ابت بوكن تني وومماس مصيم مات عادر كري تفيت ے إنسان اس كى مى شبطر بولى ہے جيب والما تنا : كيا رصیقت الیکس ورد کامکان ب یاس راسرار تحقیت نے نود كوعور بنائے كريے كوئى ناكر كاياہے؟

اید ادراحساس میرے دہن میں ماک آھا اگریے ناک ہے تومیں اس میں شامل موسمتی قبل میرے دمن سے بندگوتے تحلفتن تبرع وكرايك ديلن سي موتجود عماست مهال لكيرك يول مبي تع دين عمارت بعبد اور بن بوكي من الإشية ال الشيه برشي حنرميمر رفسب كميركي سواسكي مكين حمارت مين حنير شركي واز بسيراً تي على معن ب اخيل زمين دور كما كيامواوران كم وارول كؤدائل كهف في يفضفون انتظامات كي هجي بول بوكي كاانبي ا طاف من بالمعالى اس كو كرشة والول كا اس حبنكل من تم تبوها نا، محتويا وه علاقے الن كے اپنے ميں بسي تسكار كا و كا تذكرہ اور متورعا لم کا مجھے گہری ننگا ہوں سے دعمنا۔

اده . . . كبي اس كر كبرى نظائل معودى كراه ما اور سیاہ کی موجود کی محسب توننیں متیں ہوان دونوں جیزول سے مکن ہے اس کے دہن میں کوئی خاص احلیاس انعیرتا ہومکن ہے و و لوکولیات می اس کی آ از کار مول . ایخون نے کر دیکر دیکرمیرے بارے میں توجیا تھا یکن ہے دوسرے سے اس کی بیٹیال می زمول۔ كئى إلى مرسة شبكات كوتقويت ب ري تقي ريد

نمانے کب مس میں وج ک گرائیں میں موطے کھاتی ہی شاید میری مخت بارآور دیں ہے منزر مالم کی مالی چٹیت کے ارسے میں بكح كهناسي فضوك متعا وه فواب تتعاادر ولت رشب رشب سنت قائم كريتى ہے يس نے چند نيسے كيے اور كالري ہو كئي .

كاركوا خباركم دفترتم ياركنك لاث يركمزاكر يحمي اندر وا مل و كنى . دفتر كا كام حسب عول مبرى تنى مس ليد كيدن س مِل كُن و دُمْرِك لُوكُوں كو دكھانے كے ليے بحص قوا عدو صوالط ك یا بندی کرنی ہوتی متنی اکٹر لوگ مجد پطنسز کریٹ فید سیم می باز نہیں آئے۔ تعے ملین جوا کمیں ان ریٹس دی تھی۔

مجوديكين مين بطف كيعدمين فيانا سلمان مينا اورهباحت ماحب كريس مل فمي يكيفزاج بصاحت

الك فيك "انهول في اساد كل كايوكر أكساراء تصادريجي بنائي بول كي بأ

" فاصی تعادس "میں نے یوس سے تعریب کے رول کال كرصاحت ماحب كيناف دكافيه " مِرُ ول فرزند على كے حلاے کردس ی^و اعنوں نے رول دراز میں دال دیا۔" تقریب کیسی کی کا "نايت نن فيز "س في مسراك كها توصياحت صاحب چوبچے میں نے میرکها: تفعیل بعد میں بتاؤں کی بیلے میے ایک بار وه شي سيار وجم عاس دهمكى ك مصل من الكاردي الحا ١٠ اوَ الله الله السبع بالصاحت ماحب كادارين تبست ما کا بعرز نفول نے الماری سے ثیب ریکا ڈرنکالا ا در حینہ ساعت بعد طلورشيه على في مي سن يغور وه آوادسي . آواز ملي على فرويتى مكن وسن كالذاز ذرا منكف تتعار

من زيب بذركويا اله كريم عصابت ماح ؟ " بخداست مسايا

"كياية وازمنور عام ك آوانك مشابر ميس باسي بإقيا اورصباحت صاحب وجيه سنحته بهتيا بعبراً مغول في يساع إرُّه ان كيا س واركونوك منف مرابع مكال الدين بوالح "ملتى فلتى مزورى الريق مينبي كباما سكما"

"ان صرت كاماض كياب جاس سع قبل كبال تع ؟ معاشرتی اور سماجی حیثیت کیاہے ؟ ال ایک بات اور

آپ کےان سے تعلقات کیسے ہیں ہ^{ہا}

" معنی میرے تعلات بس ایک خبارے ایڈیٹر کے چیٹیت ہے ہیں جب می ملتے ال ازی سے میں آتے ہیں : صباحت صلف في الرويس مغرو واب مرا عام كاسسار فاجي أوقع س ملاہے ،اتکر دو تمنی وجہ سے مشکلات کا نسکار ہی سے میر ترکیبازادی میں روح رو کر مقید ایاا درآنادی کے بج حکومت نے ان ک زوات کومرائے موسے کا فی مراعات دیں اس کے موجور ایم كانتقال بوكيا اور نواب إنه ومنوط المنتظره كم يرأث رواستول كالفناك بُوا تو نولب زاده كوفشوى مراعات دى كيش بياه زمين درجائراد حس كى آمدنى كوميول تكريب بي ب ماين نواب داده نهايت موسل آدی ہیں بے شمار فلاتی اواریے ان کے وہے حیل ہے ہیں بھی بارآنس كوعبد يجريش كيحظ لكن الخواسة تنكريك ساتمان کارد ا حکوت کی نظول میں ان کی کا فی وقعت ہے ہیں وج ے کراضی اس حکل سے ساری ضرور ایت فراہم کی حتی ہی تمریب محدور ایر اور ن ان جر سے اس معرک رہم لی سیان ك مِنْ كُنْ كَالِّي مَعْمِ مِكِي نُوابِ صاحب في مِيشِي كُنَّ فَبُولُ بَهِ ک اور کہا کر این ذات کے بیے دی کوئت میکوئی ارمنبی دالس سے .

العذر في فرد روشن كامعقول انتقام كرايات " ميد محينه ب" سي فكان ادار كانباد بنبي مونیاور ابت سی ہے یہ

"هِج بَا ناييند كُرُوكَ ؟"

" مالات كى دصاحت خوار سيب ذهن مين تهي او كى ہے . وبے جس علاقے میں مؤرما کم کو تھی ہے اوال کو ک اور عارت تو

ده عارت شهب تقريباً تين مل دوب اس كابد تغریباً در اس تک اور کوئی آبادی نبین ہے ، اب انات دفیر بعیلے موٹ ہیں۔اس کے بعدقص لاکس ہے جو تھوڑی کی ابادی پر

۴ اگراس درانے میں وقی تواس باخت اور افرام ملائے اور بر وک اس پر گولیل برسالیے جوں تو ذہن کس طرف جا آ ہے ج " تمهاد اسے الساكوني واقع تراسية م

مجی ادراب دہ اڑی میری تحویل میں ہے ۔ خدا کا تنکرہ اس کرزرگ کی کئی ہے اس سے کہا ہے ربط الفاظ میں اس نے جو تھے کہا ہے ،ال میں وسری شخصیت کے مالک اس عفرت کا محی تذکرہ ہے حس کا ذکرامینہ نے کیا تھا۔

صباحت صاحب ہے در ہے مربی پرری میں اس یے وہ خواس باختہ موٹے جارہے تقے بہشکل تمام ان کے مُنہ سے

نکلا : ضرایا ۔ یہ کون درندہ ہے ہم میک سوال اور : میں نے کہا : متور عالم کی دوسری حیثیت کیاہے جاکیا اِن کے نام کے ساتھ کوئی سکینڈل وابستہ ہے ؟ اِن کازدوائی زندگی کی کیا کیفیت ہے ، میں فے اس تقریب میں ان كى بيوى كونبىي دىمھا ، البّته دو ويلى بيتى لى كركول كواندل نے اپنى بیوں کی حیثیت سے روشناس کرا تھا!

" ج مع مع تقريباً سأس المعالمين سال قبل اكب فرسيسنعت کارافلمارلمسن مرزاکی بٹی ہے ان کی شادی موکئی تھی ،ان کی موی کے انتقال کوئھی تقریباً پندرہ سال گزر کھنے ۔ انہولسانے دوسری شاد کا نبیں ک نری سی معاشقے کے بارے میں کچھٹناگیا ۔ دیسے ان ک *بوری بندان بس*یه

میں دیریک صابحت صاحب سے ان کے بارےمیں تُفتَكُوكُ لَى رَبِي - يَوْمِيل فِي كِها" مَنْود عللمُ كُونُون كُرِي . مِي ان كَ وازرىكارد كرنا حاستى مول "

"عمده تركيب ب- مم العي دونون آدازول كويك كالرفح"

صاحت صاحب بونے میں اس ہے کمانفت کو کردان ہے ۔ "بس کل کی تقریب کے بارے میں ۔ اگرمنا سب محبیں تو میراحوالم بھی دے دیں : مبہتر ہے میں کوشش کرتا ہوں ، ربکارڈ بگ کا بندونست کرلون صباحب معاحب بولے بینانجید میکنی فائر اورٹیپ ریکارڈ منسلک کردیاگیا. صباحت صاحب نے متورعالم کے نبرد اس کیے۔

' مبلو؛ نوراً مِي آوازاً بجري. وفاب را دومنور عالم سے بات كرائے : مركون صاحب بول سي مي تج · صباحت رضوی «ایڈیٹرروزنامہ · . · صباحت صاحب م

میا آپ سی طے شہ پردگرام کے تحت مفتکوری کے اگر

ايسانبين هي توبع أب كودت ليناموكا: "من ال كا دوست مول ماكي النبس بنا دي .اس ك بعد صودت حال اُسپ پرواضح موجا نے گ : صباحت صاحب نے زم لیج میں کہا ، دوسری طرف سے استطاد کرنے کے لیے کہا گیا۔

میں خامزیس سے دم سادھے ہیتی معی یہ پڑنکشا ب معولی نوعیت کانبیں مقا . آر نواس نور عالم کی آواز اس اواز سے مل جاتی ہے قراس كامقصد ہے كراس كي سلسط ميں ايك منزل كانعين مو لیا اس کے بعداس تو تخوار عفریت کو بچھاڑنے کے کر سویتے ہوائے۔ ایس نے امین کی لاس کے یاس کھڑے ہو کرفسم کھا فی تھی کہ اس کا خون مجھ رِقْرُ طُن ہے بیچر یہ بات امینہ تک ہی محدود نہیں رہی تھی ۔اسس کے بعداوراس سے قبل بھی خلوم او کیال اس کی دیو بھی کی بھینے ترحتی ری فیس.

دوسرى طرف سے ايك بھارى اوازاكى اورمسى يونك يرى "منوربول رامون. كيسيمزاج مي صباحت صاحب ، آب كل كى تقريب ميس شريف تهي الاشقة

* معذرت خواه مول جناب . وسيت معلوم مُولس كرتقرب بہت شاہ اڑھی میں نے اپنی ربورٹر کو جیجے و اِتھا ، بڑی خوصورت تصاور بناتی میں اس نے کل تعسیلی خبر جھاب رہا مون "

"ادے اِل ، رفنوی صاحب کل جوریورٹر سال آئی تھی ال كانام كا ع

بدرانام عالیہ صغیر بھایاتی ہے و

"كيا ؟ متورعالم كي أوازميل حيرت بقي: اوه .. ميري تو

کی طرح یا وُں مشائے مبھی تھی۔ و بسيلو . اليس في مسكر اكراس د كمعاادراس كة ريب بہیخ کئی لوکی کے جمرے برکوئی تغییر تموفار نہیں ہوا تھا۔ تم ا جازت دو توین تمهارے پاس معفوجا زن م میں نے آرجیا اس فياكك زيكاه سبرى يراين قريب والى ادر بعير مونول يرزبان يمركررة تني ... مجاب نبي ديا تهن شايدتم ميرااين زويك بيننالسند جيس رس

اش تے بیر تہو ہولا پول لگا جیسے وہ کچہ کہنا جا ہی ہو۔ ليكن آوازد كل ارسى بوبس في الكي براه كراس كى يشانى برباته وكدويا وكيسي طبيت بي تمباري اوه تمهار سال بحد ا بھے ہوئے ہیں۔ غالباتم نے منہ ہاتھ بھی ہیں دھریا ہے دُاٹھر باتقارهم مين غلو منه باتعاد حواديين نميات بالسلحارول! ایس نے اس کا باند نرمی ہے بکڑا اور دہ ہی تی ان ہوئی اَتَّا كُنْ مِي اِسے لے كراتھ رُدم مِن كُنْي. بالكل بخول كي طرح میرے احکامات کی تعمیل کردہی تھی ایس کے میس کیا کواس کے بدن میں سوزش ہے بہرحال میرسے رم اور ترفیت رویتے نے اس برنسی قدرا از کیا جو چھے صاف فسونس ہواتھا۔ بھریں نے

اس سے بال کھائے اور انہیں سمیٹ کریکج کر دیا۔ « يحو كا ياتم كي من سروها أورده تجيب ت الكابو سے بھے دیمہ کر رہ لئی بیں نے جدر سا دیت اس سے جاب کا اسطاركيا اور ميراي كردرداني برجيخ لني. دردانه كعول كر می نے او حرا و مرد مکھا ایک اور اجنی شکل مجھے را ہداری مے ودمرے میرے برنظ آئی اورس نے اسے ندرسے وازدی۔

گزرنے واکے نے چنگ کر جھے دیجھاا در بحیر تنزیم نر تدون سے میرے نزدیک آگیا.

موبياي كاني اور كيوب ميث دخيره مل مستقبل أي من نے برجيا. * « انبی حاضر کرنا موں اُس نے ستعدی سے کہا اور میر کے

جراب کا انتظار کیے بغیر تنیری سے ایک طرت براھ کیا. متم کھے اولوگی ہیں ہی بسنو بہلے ترمی تہیں بیتا دمک كهاكرتم كجيه غلطالوكون مين تعينسي موثى تقين نواب أن كے درميا نهیں ہو. اگر تم اپنی یا وداشت برزورد و تر نتیب صروریا و آ جائے گا كةم حتل من دورور مي تعين بيحر معدّ تي دور نه تم أيم مؤك يرتكل أين اوراكب كارسة أسته سنة كرانسيك والكيس والارميري مقى اوريس بتيس وبإل سے اٹھاكرميال كي أن مول ميانام

مربس ألجمول فالرمبين كياركن كا" و محداجانت ؟ من فرجها-ومنورعالم محمر مساوحي؟

، على جازا كى كسى مى وقت امي السياع بي كونى المانيس كاب يسف الصفي والكادر موساحت ماوے سے اجانت لے روز کی عارت سے امریل آئی آل مربدكاروكرام ميرك ذبن من تما جنا بخدمري كاركائه والكل شراری اس مراسرارعارت ی طرف برگیا جرار آسط محری کے نام سيمشبوركمي.

عارت می داخل بور سے بعد جربہلی شفیت نظرانی ە ارش مىي كىممى: ازش مسكوتا بىرا يورد*ت كى ط*وت بۇھالورىمىر اس كاركا درمازه كمول ديا.

« ایرے نازش صاحب میون شرمندہ کریسے ہیں ۔ وكيسه مزاج بين مس عاليه و

م تحصیک بور بریس میری مربضه کا حال تبایع ^{بو}

«آب کواس سے مِن کرنوئٹی ہوگی نیکن اسے اس وقت آب كى مخت عنورت بعيد ازش نے جاب ديا۔ و آیے جلیں کیا دہ ہوش سے ^{پی}

 ال المرافر في مبايت دران سن يبطي اس كفرين الوصكون ركھنے كے متن كيے اوراس كے دہنى استار كوخم كيا۔ اس ك بعدجب وه مؤس من آئى أو د من كيفيت كا وه الراحم

ہم داہداری سے اس درمانے رہی مے جراحی ودرى طرف توفوده الركى موجودتنى ودرعا ته كلمرف سيتلل مي نے ازش سے رہے ۔ یہ تمہیں دکھ کرآس رکیا روعل ہوا تھا ہ « کی نبیں بس حریہ خوفزدہ ہوگی تھی اس ارع سمالے گئ

لمی میسے کری تصافی کے سامنے " " کچھ لول نہیں تھی ؟"

" شكرية الرض ميراخيال بياس وقت صرف ياس كسامن جارس عكن بيدرة تهاك سامن و كلك "

ر جدیا آب ایند کرس ؛ نازش نے دب سے کہا اور یس دردازه كمول كراند حلى عى روكى شايددرداره كفلني كآدارس كراي سيم كي تعي اس كي ين الكول بن حوت الجرآياتها. مەبار بارخىك بونۇن برزمان بىمىردىيى تقى مىسىرى بردە بحو*ل*

مراخيال بي دومخلف اداري بي صباحت صاحب نيايي دائے مسامت اور کر تیجال نداز میں صباحت ماحب کو تیمنے الى برىغىكاندازى خورى ئى تبدى مى جاسكى بيده وكرج وراثم كى زندكى اينا تييان اينے اندر بيرنا و صلاحيتيں بمى ركيته بين ميرسه إنسان مي مجسس مسى اورونك مين جي بو كا بيم يومايالى سە شناسانى مكن بيدكى بهام مو-صباحت صاحب في والفون كي آ داركا ريكارا لكاديااورم دونول بل رايك ايك غنا كالجزيه كوزيكي منورعالم في واز كاركيار د مناكي اوراس كوبار بار محراكر اندانه الما مان كابئ العدل آبازي سفت لبدير ذين من مبي الجين بيدا بوطمي آ مازس يكسال صوار تعي*ن كثير*

ملفظ، لبحوادر الغاثوكي الأتكى بهت محلف تقي. ولمميك بيط كأفئ اختلان المكبث ليكن صباحت هاس

ميرك وين من كئ ألجينين بين « يقيينًا بور) كى بسين ان *كا حل مجى ناش كيا جاسك* اورحل میں ہے کہ دویاں ان سے لا مات کراہ "

« إن ملامًا ت و من معرور كما من بين من في ترجيال إملا یں کہااورصباحت فاوش سے میری صورت دعیجے رہیے اوا ک^ے بالسين ميرسانكشان نيأنبين بمي بريشان كرديا تحادفتاً

وه بل روسه. و روس ي زبان آد مجه منس طوم بوسكا ؟ سنسه المسادة ين با على مول اس كى دىنى حالت اعتدال رئيس محى إدرا آراس محدوين بربار والاجاما تومكن تحاكده بأكل يى معطل بوجايا"

مبون مباحت صاحب كردن بلارخانس موسع بع قودی در کے بعدان کے مومٹوں پراکی محصلی سی مسکل سٹ أنحمى الاقع بركي تماس بسليط مي بهت يمك ودوكررسي

وال صاحت صاحب بين اس مقي كوهل كرنا جابتي تول « تجميم من دمني طور مرخود كوتم من كمتر با ما مول عمراً جراً بی مجے اتنی سرچے لوچے ہیں فیے سکا ایس تمہس کیا مشورہ کھانا مباحة صاحب ترزح بوكر ، كبا.

وبهرمال مشكريداب فجها جانت دين إلى اخبارسي میری عدم توجی کسی طور آی سے بیے روشیان کا باعث توجی آ المجهن رفع موهمى بحيايه مغيرها يانى وسي تقع حرسيند لوم يارش الميكثة

كرتے نفع ؟ ميں جبس جانا منوصات ويسے عاليہ ایک اچھے فاندان ك فردسه و

وی ہے سائی سولی صدوی ہے میں فے دینے ال مارقی میں اس کی شکل دلیمی تو مجھے اس کے خدوخال میں مجھے فناسا في محسوس مؤلى اورميس المحصن مين فركيا . يقين كرد يلحبن اج رفع بُولُ مباحث ماحب المغيرما إن مير كسس ووستون ميس سيرتف يجيسخت جرت بي صغر عاياني سے ال عالات او بہت ایھے تھے بھرمالیہ اتنی معمولی اور مت كيول كرتى ہيے ؟

من جوز مي جهال مك ميري معلوات كاتعلق بيد عاليدس عمولي سى زندكى كزار رسيب صباحت صاحب في واب ديا -

اس اتمام کماس ؛ وكسى ملابق اسم المساليط مي رستى سيديه • رضوی صاحب می ایس بخی سے دوبارہ لمنا چاہا ہو * بہتر میں آسے آپ کا بیغام سے دُول گا!"

" تھى عجيب سى كىغيت مورىي سے - دە صردرمعائب کاشکار ہوئی ہے۔ یوں مجھ صباحت وہ میری ہی بتی ہے کسی المورده برى بحتمل سے الك منبس سے تم اسے ميرا بيغام ضور

مكالب مجيّ الجار بالوغمن كيس ون كياتها، وبس لینے نہ پہنننے کی معذرت کرا تھی عالیہ نے ایک ہاں تی بہترین روس تیاری ہے جو کل سے اخار میں شاکے موری ہے۔ میں تمیانسانیاسک تعاون کاشکر تزار ہوں میرے یا كونى خدمت بتافريم منورعالم نياكها -

ركس جاب آب كى مررسى سى طمئن بول ؟ "كسى تمى دتت كونَ الحِين بيشِ آئِيُ فِيصِحْود سے وُدرت مجسأ كواب زاده مزعلى نے كها اور صباحت صاحب تے شركير اداكرك نون بندكرديا بيرده كبرى نكابول سي مجع دعيت ك.

م کوئی کی آدشیں روگئی ؟ و نہیں صباحت صاحب ساسی مشکر تھی آدازوں کے

بالسيس كباخيال بيعة "أيك بارى ترجزيه موجائة توكي حدج بني ب مين

آنگون من تاری میسل حمی متی ایکن تاریک ن هیقتوں کو منیں میکاسکتیں۔ مرکب کہاں آبو ہُ ميتناضورى بسيب جركيمين يوهون اسكا ه مي اتو ۽ «كياتم سرتيلي ال ميمه انتيركزر كرستني موج "آب بس مع الروكزا وكرس ع" " سوج لوبيه هم تماشاندن جآئے!" " مہیں ہے گا اتر " " تمبيل منه صوبتم بس بلكان دول كومي أس كي هد لىڭ بوكى.آس كىلىي ھى سەسرابى ئىس كرنى بوكى! « ایساس موگاا تربه آپ کی مرستی چاہیے؟ پر المول مفيكست أويدبنس مدية مكالويري آمرني بهبت تم ہے اِس تنخاه بیں سب توگزارہ کرنا ہوٹا کو ٹی گوڈرار سے یائے کمانے بینے کی چزیں منگوالو گھر کوصات ستھراکرلو ۔ آج شام مِن تمہاری نئی ال کو ہے آوں گا؟ المور بجرنتي المحربي أنيش بسوتيلي مان اسم الستي سين ٠٠٠ اور ميرايك ون ٠٠٠ تجهے نوكري كي خوشخري سناري كئي -ادراتر مجه خوداس كارفائي سيمورات جهال توليه بنت تفي كامفاك كاحساب كآب بجع ركحنا برتاتها مرددس ك درميان بيثه كركام كرني كايرتجو بديرا يديرا الكيف وه تعاليكن مجيعال ہونا پڑا بن نے اپنا کام بوبی انجام دینا شروع کردیا اور مجر مجھے کھیا سكون مي جوا علات مي مدر سرح محت تحف اور تواورات كاردية بعى كمچه بهتر بوگيا تعلشا يداس تعتر رُكة تحت كماب مي اينے ميرون پر کھوٹی ہوئی ہوں جہیں بدک نہ جاؤں۔ يوس مجيه زنت نسكا بيمراسي نسيلري مين ميري ملاقات حي معا ہے ہوئی ایک خوصورت سی لمبی کاریس آتے تھے۔ ایک بارانہوں نے مجھے دیکھاادر میرو عمیتے معطفے دوسری بارائے آوانبول نے مرابا قاعده انطوار ليا الديعر في ايك ودسرى جكر كام كى بيشركش جال تنزاه بهاب سے دعن تعی مي كسرمان مرقع سے فائدہ اٹھاؤں جالات کھے اور بہتر ہوجایس کے جنائم يں اس نئ ذم میں جا گئی " "اكير منك درخشال اس فرم كاكيا نام تعايُّ « مَيْرُورَ أَرُكُنا كُرُر - اميورا الكيبيون في كري على "

ما ہے میر خلوں برشک در اگریم شک سے جالی میں میس سے و ندای سے داستوں برایک قدم می در بڑھنے مائیں تھے" م فلاك من مر مرفك بني كردى عاليد تباليماس فاص مع عرص من جبين لندكي في يستنتي مون مين توايم السي ن بي بد كى مخصيت بول كربس ميرس يله يدخلوس اين زندكي سع زياده يى سيمة وفكريه مجهايف إلى مي تبادي المانى يوك بصرم مرسه والداخر على مرسيل كاردرسين ي كالم تعد ايس جوالي بها أرايك بها أرب يرا حب يراجونا عِلَىٰ تِن سَالِ كَا مِنْهَا تَوْمِرِي الْ كِالسَّعَالِ بِوَيِّلِهِ بِأَبِ كَي مَلْيِ لَ المن م الكرائي المنكل سے كزار وكريس تع المن كالى چل ري حتى بعب اي كا سعال بوار سينده برس كي عني اور میزک کا استحان مید حکی تنی دونوں تیو کے بہن بھا یوں کو فیصے ، ي من**جان**ا يرا - الركي آمرني اتن نبيس يتي كه دو مجها ورسوز حسكته. دوس**ال ک**ے معم*لات یو بہنی چلتے ہے۔ ہم نوگ اُل کو یا د کر ک*ے للسفي على بهن معاتول كى دج سے ميرے سالے عزام فاك ين المست من ورنه ميري الله وهي كمي اللي تعليم حاصل كرك ال بايدى كفالت كردل كى تمفته رفته الوك راج بس تبديليال ژونما جو نے ملين اتى ل وت كريده أبرا كارتهاين ان كارت كردوال ك بعده مجرآ إد موسف محك جيون سي آمني كاز إده حقدا ين الياس الرفواك يرصون كرف كلي اورم كي ادربراشان بو كيم . ابی کا او سے ان کے دویے کی شایت بنس کی تھی سکن لبتك إلآفريس في ايك دن زان كول دى-الآر اب اب کی ما ہوں میں ہماری کیا ہیں ہے ؟ "كامطلب؟" المآب واحساس مع كرم كتف دن سع فاقد كشي كري مي ام آوردون می بهاری شکلیس دیمه کردردان بند کر ایت بای ^و الرحولي درتك سرجة ب محرابك الملي بلت جيراى دى سے درخشان توس تم سے جو ابق كر بى لول كبائعة نك مي سوتلي ال كاكيالعوري ؟ ميرابيك بيكياريه في تعالين من في ورسيعالا من بين مجي أنوي مي زيشكل كها-ميسك تكاح كرايات. البيف دمراد عماكايا يرى

ونكف بيئة لوالساني مزاج كااختلات مجى الوكهابنس موسكتا بمبس

یں چندساعت اس متمی رسی نے کی کوشش کرتی دی آذام یداحیاس کموں ہے کہ وہ کسی دوسرے ملک میں ہے جمیع ہم ایک گری سانس نے کراس سے کرمیا۔ و تبس اس لك الأمس في ال "كيامطلب أأس فيكسي تدرخود متفار بأكركها ه میرامطلب یمکتم بن سیات کیسے علوم برقی گرتم موجود جواور اكتان سے تم مهال كسية أيس ؟ "كُنَّى أَنْ بِوَكُمْ إِنَّا و اندازاً کتنے ؟ وياغ ياهاه كزي بول كي " تميارا نام ساسے بى بى ؟ « ورخشان این لقدیر کا آنش می بهت رفعید ده بولى "تمبارا نام كيابيد كياتم بحى ياكستاني بو؟ ه بال مين بغضل خوا ياكستاني سوك تم مجھے عاليہ كمبر كركا معتى بوي يس ليجاب ديا-« ميرى كمانى برطى عجب سبع كياتماك ماس أشاوت ب كدتم إسه پورى سن لو آر کا نی بی کو درخشاں اوران میں سے کچوں کے بیار مرس اس تباف لي بست وتت ب تم جام وتومي ول ا تہائے اس رہ سکتی ہوں کیس نے سار میرے ہیے ہیں کہا •میری *دندگی ابتدای سے ہمدر دی سے خالی رہی ہے* يكن عن حالات يمن بمي اب بول - آن كود عليته بوسته وه زندگ جنت کی زندگی تھی مجھے معان سرناتہ ہاری میر مخرضوص روسش مجے بر کی انوعی تک رہی ہے؟ • ونياع الب كري درخشال مانسان يرىذجان في كاكا رستی ہے۔ ہرول میں ایک نی کہائی سے اور برکہائی ایک الل رویت کی حامل ہے الرونیار نگاہ والنے کا کوئی موقع آس ا ہے درخشاں کوتم فے ویجھا ہونا لوگسی کس نگ یں نظامت ين الك فن من ايك فات بن ايك سى الركت الركت المركت المركة کی کث دومبری پردات بسرکر استخوع دسراکسی برگودار ناک نزدىمە فىلما تەير قرابنىي بىل دىيا جائے توانسانوں يى كول فر*ق نبس ننا آخے کا انسان تو کیسال ہیں معامرہ کیساں نہی*ں جامول يسان نبي<u>ن بن چنايذ زندگي سے ليل و نهار او ن</u>ي اجبى بين تما يرشر وسلى كاس ملك المتعاجس كاواله عِلتے بن كوئ اول كوئى قدر المتدار تبس بعاور جب برج مجع باربار ملاتعااد ركرين بكيكر دباب عضسوك ياجآنا تما-

م فدا سے یہ بتادر بیجوٹ سے نا ؟ دہ کو کو ار اولی۔ «كيارى جوف ب كمة حفل بن دوارى تيسي، « يه ... يه كونى نئى بات تونيس بنے " مه مجيب سے لہج یں برلی اوراس کے ان انفاط نے مجھے حران کردیا۔ " چۇسىك بىلى كا يەكىيل كروعه سىسكىلا جارابىك. اور یں ہربار آبادی کی کوشش کرتی ہوں جمعی کا میاب ہیں ہولی " أس في الكيس مع براكار دي « اوه ب<u>محا</u>س بات بن مجهز تبین معلوم نسکن اگریه حيقت بي ترين تهين مبارك باد ديني بون اس بار تم كامياب بركش بقين كروبس تهيس مبن كبه كرمات كررسي توك بم الساني الدار محدود يك بين الحري محدالفاظ اليسد باتى ہیں جن مے ساتھ مال کرتے ہوئے ڈکھ ہو کہے۔ مآربيسي بي تو تو محمير وهن بينيادو مح مير محمرسنادد بليكس أيك بارمج ميرك كمرك شكل دكاددين ا زندگی تمباری احسان مندر مو*ل کی بین تھی تمبار ایباحسان بنین* مجور الى اس كى مجياں بندھ تيس اور ميں نے بے اختيار ر استھو۔ آتھوفا رہیں ہوجاؤ بغدائے بیے فامیس ہوجاو -ين وعده كرتى بول تمبس تمها سے تحرب با دوں كى ۔ ديكھوخانس برجا وُيِس يقينًا تُمِس تبارك محرب بنيا وق كي ا مكب ؟ أس في ما يوني أ فكون سع محمد دليما مجب نم اوكى في المعالية تمرك بالسي من تبادر فاوش ہوکر بھے اپنی بیتار ساور اب رونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم تطمی مخوظ ہو ... محکو برلقین کرو بیں تمہیں تمہانے تھم مر مجھے میرے محم لے جلومیرے وطن کے جلے میں بہاں ځې*ښ رېنا چاېتې* مكون سايت تهارا دكن ؟ "ادراس دقت تم کہاں ہو ؟ میں نے ی خیال کے تحت اس سے سوال کیا ورجاب میں آس نے جزمام لیا وہ میرے لیے

وبس بھار کوں کے لیے اتنا ہی کان ہوتا ہے۔ ہم فوج « دبال كتف ع صد كام كياتم في " محر ایک می دان بیس این گر اح جلوایز اسے ملاؤا «كغريبًا جاريا ه . وإن يرميرلي لآدات كيب وتنعس سے • صرور - " ميس في وش دلى سه كها اور ميراكي ا معرنی ویلے تیاس کے سے بان کا آدی تعلیاس نے اینا نام یروز کواینے تھر سے حمی سرتبل اں اور خود اینے باب سے ل^یے يرديز تباياتها درنتهان نغرت الكيزان انتعاس كي المحين الكل یں بہت بڑاس کو اتھی۔ اس سے میرے بہن بھا آ کی تھی مجوری ادر دُهندلائی بوتی مقیں۔ دوتمین بلماس سنے زبردستی مجھ برُومَ مَنْ مَى عَمر كم مالات مى بهتر الرحي تقي البيا سے ملاقات کی میں اُسے کھاس ہیں والتی تھی لیکن ایک علن مكن بس ارتفاتها كري فركيار تاسع وإلى يميدا اس فر محد سالی باتی کی کری شرمنده بوکی ا مراواسطري بس انبس ميرى تخاصت دليسي عي « شَلَا . . ؟ مِي نِي مِي مِي مِر رميان مِي وخل ديا -اریخ ی شام کو آن کی نام دروانید بریکی برق تمی اورد مدح اس سے لر مصتے تھے "تنواہ مل می ؟ اور میں خارثی

ررويزك أوممكت كالمئ ادرميرمير الإسار

ا درفقال لوك الكانب جيسي مان دن ميرك

ويتاو كم ملك سے إبرطال ندروكى ؟

«السيمعين أوكري كي العالم المالي

" لومجى كيالوكرى كرف هر دالال كساته جات

«مشرق وسلى سے كسى مكب يں "

«كيابات بيراتو^ل

ولين كيون؟

وتنهاالِّهِ... أ

ولنكن ألونه ع

و قرم سے یا یے بیے تھیٹی ہوتی تھی۔ وہ مجھے امرطااس دتت جب می سس اساب بر کوشی جونی تھی میرسے نز دیک آگر پرس کھول کرلوری تنخواہ اُن کے سامنے رکھ دیتی تھی كمزا اورمج سے ميرى خريت أو يصف لكا ميں كے حسب عول اس كے ساتھ سخت ساؤك كيا تواس نے مسكواتے ہوئے كہا۔ کہ حق صاحب سے آس کی گہری درستی ہے۔ میرے اس رویتے را وراست كملقات بو كية ميرى عام ووكان يي وبال آن کی شکایت اگری صاحب سے ہوجا ئے توقہ کھڑے کھڑے کھے لوکری لكاكيب شام الويه يصني سيرميرت منتظر تصع ادريسي تدرأ سے نال میں محمد میں اس بات پر جیوٹنی اور میں نے کہاکٹری ما اس ذم سے الك تونيس مي الله جس يروه مسكوانے لكا-"تم بے صرمصوم ہودیفٹاں کیا تم نہیں جائیتن کری گا تمارامستقبل تميالي ام كاطرح درخشان بونے والا بو

مِيرُورَ أَرُكُ الرَّرِي الك بي "إس المشاف يرس وتك والم تقى لين يورس نيسخت لنجيس كها.

م میک سے رویز صاحب آب مجھ ضروراس فرم سے الكوادس كياآب سي خيال مي صرف أيب مي فرم بي حس تج بنق المسكاب

رنبين درخشان إصل بات توس اب مبناعا بها بون --عزيره برب السديس تمفلانهيول كاشكار جوبس المصلمتن سؤ ا در ترآسانش ننگی گزار را موں بیمین میری شکل ومورت میری زندگی کی درانی بن کئی ہے۔ مجھے اپنے خددخال سے بے حزم کا پت ہے۔.. میں تہمیں این ہین کی طرح حاتبا ہوں میرے دل میں كَرِينَ كُمُوتُ بَهِينِ ہِنِي أَسَى وَعَندلا فَي برقي ٱلْحُمونِ فِي ٱنسُرُ أمحة الامورة أنر خشك رابوادان سے چلاك بين مي ذبك ره كئ تعى اور يمر في ب حددك بوابس سخت شرمنده بوكى جواه تراهاس بعطائ سے لفت كرتى مى اس كے لوروكى دن يك نظونة آيا بهر تقريبًا وس ون كرامه ميري اس برنكاه بيري و یں خوداس کے نزدیک بینے گئی اس نے عبیب سی نگاہوں سے

مين شرمنده بون يسنيك الدومسكوا يرا.

بسكة بوشح كيا ودكمودرفثال الززم لهجيس اولي جبتم إبى مرماددما فكصنقبل كياليديدان علىمنكل بحاائي و مرح مرت دکاہ سات ہزار مدیے ابرار لیس سے تہیں مائش الذيك ادركما كايتيافم كف فق بوكا ادركيا جائتى بوريسوج ریات بزار در اے ابرار تہاری بہن اور تہانے بھال کے لیے يد تني بن بمت كروروشال تبارى يرقر إنى را مكال بهي ں۔ الراجنی بن کرلول ہے تھے باب کو بیٹیوں کو دداع کر ترادف مالات كوتحيتي على أنسك اخلات كرتى كورز صرف يركا بل بین اور بھائی کی زندگی بھی اجیرن ہوجاتی سے سے بہت سے ببالفينائ ادربلى تاوليس ميص سمين يكن اتون إيك دستي ت عابر آرس نے برجھا۔

ولكين يه نوكري كيان سي آني؟ " پردیز کے تمان کیے ریوشش کی ہے ؟ الله بيكن أس نے مست لوكوئي تذكرہ بس كيائي في من الما

ويمويز كبدر إتعاكداس كالريث سالتعانتظا التعمل الكراس اب وزهشال يرمخصر به كرده كب جانا ليسند كريث الرك إن الفاظ ك أجدم مديد يع محد الما من مبي تملين فارمض بوعي فين إرى مات ين سونهين سي أي ال بل كتام كالربين بعاثول كي مستنبل كه يدايك سنبرى موقع مل رباب است مركزان جوكي مي بيت جبيوب سات بزار ر مهله کی دقم متولی شیس بوتی و زندگی بن جاستگی اِن توکول کی فكم كالرن بس مايول كالحافظ في اليد ل مي مبير ما بتا عا س رميس ون يرويز محص الحراص والتوف محص الراور في عورف و کا د شرداری اس کے سیر دکر دی تھی بس ایک عیسی ای دل ہوا

لوفيال بي مم ال صنهري موقع مصفوراً فالله أعلادً مكال بدين لوسرج را تعاكمة يس كرخ و أن كسك القدواري في فيوف من بعان كوئي بكتا جوزان بردر كى بكن سيكيفيت نبس سي تهارى إس مي كن دا مي الى اورالة تويرب جان سي بهت نوش تصرابني ابنا

متعبل تابناك نظرار باتعالين يرى كيفيت متضادتهي بين لنجائش ہے" و نبیس از میں اپنے میں معلوں کو چو ارکبیں کا اپنی ایس پر بھی فورکر رہی تھی ایک زم دارک دجود ... میں م كامطنب بوااس بات كاكياب دونوں ك تروسى اس كوكى مود بنا دى كئى تھى كاش ميں مرد ہى بوتى -بس بول كيا تمبارى الى بيس بي

برويز سيدها الراديث كيابهان أس في تعيي الودي " مي محي ان كيما ته اي ربنا چاہتي بول الب

مرسساك كاغذات آس سعياس تعدادده اس سيدي عمل كُرْنا دُفرَاتُها. مجھے كيك جُكُه بنغا كرائس نے از يوپ كاوئزلر مصالط قائم كيا اور تقولى ديرك لعدمنه لشكائ وأبس البيار التج كى فلاشط لوخواب موسم كى دجست كمينسل الوكمي لاخشال أأس فيها-"ابكركايردكرام يحا" و تو كوداليس علوي من شكيا.

وہ مجمع حرور كرابرلكل كيا يرويز جب سے مجے ملاتھا اُس نے میرے ساتھ خلوس کا بڑا ڈیریا تھا ۔ جھے اس يركوني شيبه منبس موسك مفارير المراس وتت مرت بهن بمائي كاخيال تعابه

تتووى دير كي بوريد زواس أكياس في يراخقرسا توفي سس اطعايا اورمير المساتعة بالبرنكل آيا أيك لمي توبعورت استيش دلين بالبركطري مونى تقى بمرويز في ميرات ولي كيس اتس مي

مير كادى . بى سى سى دىنى روالدى مى برديز كود عيما. "اوه-يديرك دوست ناصربي كي كوهيرد في بهال الم تص آوريس محرهوري كي يرديز في دروانه كول ديا ادرك المیش وی کے مصلے حصے میں میٹھ تھی برویز خود ڈرائیور کے پاسس بیته قیارویک اسان بوکرآ محربره می اقل ترس نے کاریں قريب سيمجى بنين دعمى تتين اور فيصان كاندروني حقول مح بالت يس كوئى اندازه بنين تعاد ودسرى بات يدكد كو تى بات السينين ہوئی تھی جومیرے لیے شبیعے کا باعث بنتی اس پیے میں اطمینان مستعطى برى بيكن جدرى ساعت كع بعد مجع كمن كاسابسال موا ادرمراسر حکرات لکائسی رخفسے بوااندر بیس از بی تقی، یں نے چھ کہتے کی کوشش کی لئین میرے حلق میں مرجیں سی مجر ليس اورميراوم اس فدر تصنيفه لكاكه واس بيصال بوست منجاني كيابور إنفا اور تعورى دبرك لبد مجهيكون احساس نبيي رباء يرب بوخى كتى طريل تنى فجهاس سيالي من كينيس معلوم بال جب من جاكي تراكي عبيب سي أماز مير الدن من كرنج رائ تعي من أيكسيط يرسي الأرقى مرد زوك بي أيك لراضي مورت موجود فنى جكسى اخبار كم مطلط يرس مصوف فني وكدر

كسيش نظراري تنس وسب كىسب مرحقين بم فريشان

ا سے سوال کیا کہ میں کہاں ہوں ایکن اُس نے اُٹلاش می جا اس مناسط سے خون فھوں ہونے لگا سویے کاش کر کے بس كبى قدر ولا براتعاليكن مراطق أنا فتك بور بإضارين في الكش بي الجي طرح نبين جاني تقي اس ليرميري اس المكريدين روهني كي لين فارقهي بهت فوناك بقي بي براسان مى أيك طرن بين كن مجيم كيدين نبيس آناتها كياكرول مذجائه كمتى دير كوري هى كرابرة دول كي جاب مناتى دى مير عبدن بل ب اتن جان مجي بني هي كريس كعرض اوسكتي كو في دروا وه كعول كوندا معافراد تمع جتميتي لباسول مي تعيد . . . مان كے عقب مِن أيك الشخص في تعاجورك أتفاق بوع تعا. "بيلومس درفشال: أن بي ستعايك في كرات برك

كهاره كفاناآيا بترايب كيك ادريه نامراد شدد دكى كيك بهت صروری ہے!

«نيكن يه يدسب كيا بوريا بيد . معييم بال قيد كيول كيا كيا بع بيس في المرك الله بالإاب بيس في ترك إيها. "تيد-؛ ايك نيدورسرك كي جانب حيران نظا بون مصديها وتم لوكرى كوتيد تعبق موي

م مورى ديد جي مو ؟ " يە نۇرىپ يې مجەس نوكها گيا تىماكە بىچىكسى گرين بىگ نای فرمین کام کرنا بوگا ، فجھے پہال کس طرح لایا کیا ہے اور پھر

يهال من تنبا تيداول ي طرح مول؟

درخشان كران كرين جيه المام مسن كريس في ايك كري سائس لى تعى البح تك يسوال برع دمن ين كمكار إتعاكم كادرفتان كوي كرين بيك بى ك حواك سے كريك كاليا ہے ياسى بىلى بونى كمانى بريدنام بمى بدلا بواسد بين اسى كهانى أكس قدول سوزتنى كم مجھ البحى تك يدسوال كمدفيا موقع منہیں ملاتھا۔ اب بیستمہ خود بخورحل ہوگیا تھا اور میری تو تع کے

"يركرين بيك كأكسيث باؤس بد ادرج كاس وقت يهان فبالسيس ااوركوئى نبس بعاس يعتم تنباني مسرس كردي الوري ميرساسوال كاجواب بلا.

وليكن مجي بدبوش ك عالم من يهال ال الله م بے ہوئٹی آر نہیں اِل تمہاری طبیعت کچے خواب صبور م مُنْ تَقَى بِرِطِلٌ كُمِرِكُ كُونُ مُنوِيت بَنِي بِعِي بَيْنِ مِن لِيك التيبال لارن مك يل محتمين تبارى دونى برميح وإجاعكا اب كما نا كماة اور آدام سيسرطار " "كياكرك العاده ابرس بندرد اجليكا بيس فرمي

بوث بجين لوجيا

توج دیے بیر طاس فال کرئی یان پینے سے بھے کسی ماد منتکونیں ہوسی البتہ جالفاظ بری بحری آسکے تھے برايس في كاس بوش كودايس رويا اورده مسكرات برا من ميرى طارت مشرق وسطى كاس ملك كانام جان بى ا در کچه خالون ؟ و در کچه خالون ؟ و منبس شکرید میں نے کہالیکن عجھے اپنی زبان کی اور میں منت پریشان تھی میں نے اس سے بہت سے سوالات صاف مس برقی حمی مذاب سرب کیا بوربائ مذال کے جان ک اگرین زبان ماتودین تقی اس کا بواب مل جاتا اس سے زیادہ می ادر کچے ناسور سکی ادر گہری نیندسوکی الین معنی بہت محتقم او کرمیرے پیلے برط آ در ندو میری شکل ين صرورب موشى كى كوئى دواشا مل تعى يوبيك مزا بدر أل بليتى العليم أنس كى ليكن عب طرح بين يهال آئى تعي ده ميرى معصر سنبين بون إل بلابوا ذا تعركس تدرو جردانا مر محين في أنتها من في تصاحب كانام ليار برديز كا يرهيا كين اس دقت بيرى جو حالت تقي أس كتحت بين كيد نبيا من يدياه فام أن من سي كسي فام سيدا تعل نبنين تعيي ... من

المخلاكي اورس فاسس سي كباكريمي اوركو بيعي فحسوس كرسكى تمعى 🖫 یں خامریتی سے درخشاں کی کہانی من رہتم تھی کا ۔ یہ نوٹس نے میری یہ بات من کر بیٹے خلوص ہے سر بلاماار ہ میسین کرده کرگئی میں اس اور سے تھیل ہے آیک ایک نے ابرا**کا کی تی**ں بہر حاکز اُس نے دردازہ ابہرسے بند کر دیا تھا می غورکرزئی تھی بید دونئے نام برے سامنے آئے تھے جی ماہ نے اُس کی اس حرکت کرنجب سے دکھا اور بھر کمیں دروائے کے " ادرروز صاف اندازه براته الرق صاحب إس مصور لل رب بين كرجين كل يكن دروانه بيث بيث رميسه إقوتمك خدوقال وكيدكرون معاور بعرائهون في السيميان من الماسية في يم كركادك كيا لكن يُن كُلُ مَعَا عِيد وإن كو أن مے لیے دوسری فرمی اُسے مازرت وال ک مقصد بی آئی جمعی اعدید مانو آعے مویں دیں دیوانے سے زدید بالآخرا سے بیال سے اداری طریقہ کارف لف بہن تھا برا اگریسے کئی اب اس بات بی شک وشیئے کی مزائش جس سايدا براتها الكناس سعيد اغاله العلياجات تعاديه الأميم مي جنال مي ميس عني بون يداركري وفيره كوينس سے فول اس سلسد می الم رہے میں نیس میں میں المول الربی چکرے انسوس میرے الوقے میرے الیت میں يسوال اب بھي ٽيشند تھا. ين درخشان کي آگئ کي کها الله رکايل مفونک دي تياموم انهوں نے مجھے کسي کے اتحاز فت تقى و چندساعت فاعرف رمى جرب جرب ول ده حالات إلا ارديا وراي دري كان سے اتنى بى دليسى ركھتے تھے ايسے جاري محى أس سيسيف لازردم تيز بوتاجار إنها عوائراً والمياليدين كياكها جاستا بعد جون ون سوح ري تعي ول بونٹوں کوزبان سے ترکیا اور الی و درسری بارے لیے بی اُلی فیرکر اُلیا تھا۔ میرے بعدمیری عیوٹی بہن ابرے لا یک کاشکار كأكون تعين جيس رسمتي كركتني درس يعرب بوري إلى الله الله المعالية معاني من ما ما ما المعرب كالما والم باريس جازين بين ملك ايم مسرى يردرازهى اوراك المان انافنا فورغوم بدا بحي بيندي دارن بلني زيات بدا الم المعص الرماداساك تصبي مالاء سب سي راء ما نظا نرس ميرك سريات وودنمي.

من بوجهد اسابان مع بهائي ما مرادب كيااس كارنده بالكام الكام المائية المائية المائية المائية المائية المائية الم تعلياده افرنتي نزاد مي ؟ الأولان مائية افراد مي ؟ الماليس بلت تمع م تنون بن عباني بيسهارات ادر الرفيد ومنى تى المنطب كالمتك دوقى دى المين و افريق نزاد " وه كيري سانس كراول.

المان کے بیس ورسے بین در مرسی این اور میں ہے میں در مرسے بوشان " بنول ميمركيا بوائ یں تفوری ویزک اُسے دھی دہی بھرسانے دا کا تہ میں گر گری۔ ایس تفوری ویزک اُسے دھی دہی بھرسانے دا کا تہ میں گر گری۔

یرے دین سے رف میں گئے اور میں آجل بڑی فرس ہے ۔ " مجروات ہوگئ کرے میں گہری تاری چاگئی باہر کوئی آواز نديك أنى وه وش اخلان تمي كين أروزين جاني تهي إلى المحي اليك بهيت الك سنانا جارول طرت طاري تحا- في

نگابوں سے جارد ل طرف و کھیا۔ درمیان می مجھے ایک خواجورت ركى نطرآ أن جو برستس كالباس بين بوئ تفي-بوائ جازين من له يبلكم سفرنس كياتها كين اس کے بالے میں جانتی صور تھی چند کمات میں مجھے اندازہ ہوگیا کہ يس جهازي سفركريسي بول ميراحلق خشك بوريا تعايشان مأ مى نےاپنے نزد مک بیٹى لوڑھى عورت كو فما لمب كيا ياوردہ اخيار سے نگا ہیں ہٹاکر مجھے دعمینے نگی۔

«معان يمين على بي ي من المن المن المركز المراف المن المركز المراف المركز المراف المركز المراف المركز المراف الم كى كوشش كى آدازى بنبس نكل رسى تمي.

وكيا بات بيع بوادهي عورت فرم اورم مدرهام البيع يس لولى. ادكيام..جازين سفرريسيين ۽

" إلى يلس على بي اوه ين سمى بعض لوك سوف كالبداء ل كريجرل والتي بين بكن بع بي يداهي بات تونيس ہے بم اس مخصر سے سفری مجی سور ہی ہو بجوانی آو بے جبنی کا وُوسرا نام ہے جوانی میں بیند کہاں؟

" ين بن مرامطلب مركبان جانب بن بي اس کی بات نظرانداز کرئے کہا اور جواب میں اُس نے اسی جگہ كانامليا بس ايك طويل سانس كرفاوش بوكمي.

وتم كيه يراشان نظراري بوبي بي جورت في مال كيالنين مي الني أس يم سوال كاكون جواب مبي ديا وه چند ساعت برسيجاب كااشطاركرني دبى ميع يري عطوب سيايس موكر معاره انجاريس محوكن بيرازين جثغ رباتها يرسب كجدميري سجون ببن آیاتها می توش می پرویز کے ساتھ حاری تھی بھر معمن اورب ہوشی اوراس کے بعدیہ جاز .. درمان میں کیا ر ہواتھا میں جاز تک کیسے ہی اس کے اندر کیسے آئی۔ کیا پرب م المحد بالمرس عالم من بواج الكن كون؟

ر دفتاً بوسش ميرسه إس كرجكي. لاأب كركيميش كرون كماني بيش كي آب؛ اُس في داكش مسكواست كبا.

• ايك محلاس ياني بل جلية ما ؟

« صنور ابنی لائی - ومستعدی سے بولی ادر اپنی نوک دار ایری دا لے جوزں کے ساتھ کھٹ کھٹ کرتی آ محر برطوعی جند ساعت كى بىددە اك خوبصورت ادر محيوق سى شيدىدى يان كا ایک گلاس میدا کئی اورائس نے مجھ ان بیش کردیا یان کا مزا

دين اور معرناز مص ميرسه پاس ميني كيا

· جلدى نازش. ۋاكىركوملادُ. داكىركوسے تەخىلىك^{ا،}

ورفشال كابدن اب ساكت بوكي تحا اس كى توكيم

بدحواسی سے کہااور دائیں اندر کمٹس کئی بے جانے نازش

أعمير كمكى دقمي تتيس ال سياب مجي خوت بجائك راأ

میں اس سے نزد کے میٹونٹنی میری تکمیس جرکھے دیکھ در ہی تھ

دل أسىد لنف كري الماريس تعالين درفشال كيدار

ے درخشانی چین گئی تھی۔ ہاں بینونناک حقیقت ہے نقاب

لئ تقى كراجا نك مرت كے ظالم عقاب نے زندگى كى مرماز كرتى ب

چڑ ہاکواینے خرتیں بنجوں میں دلوج کرہے جان کر دیا ہے بریر

رم د کلان میں بھی نہیں تھاکہ درخشاں کی کہانی لوں ادھوں

جل الركالي بي جواس فوني كميل كي حقيقت مصواتف بوني

نم سخت جدّد مركز كسي المان كريب بهني جاتى تعي ال

مس ایک وار تنها با منوں نے درخشاں کوا مھاکر سبری برڈال

والراس كي ديمه مهال كرف كا أس في تبده مث كدرة

الفرى سيرهى سو كراهكنا بمي تقلد بن كياتها.

مرالات سے شولا مین اب و مسرد جوعی متی .

" افسوس اس في استركاء

ليكن ابتداسي ميروا تعابس السابي عررباته

ازش دوآ دموں محساتھ بے تماشاا غرواخل برا

وليكن بيسب إياك ... ؟ نازش كمن سي نا

ه بلكي حركت بند موني بيد؛ فأكثر في جراب دا

"كونى خام بات بونى تعى ؟ نازش نے بھر سے نوكھ

و اوہ کسی بھیانگ احساس نے اس کی جان کے

بېرمال پومرساندىك ايك دت أبعرا ئى ي

« بان ده اینفخون کی داشان مُناری تھی ''

كاكمزور دل خوت كے اس احساس كومرواشت منس كرسكا

نے كيا بنى فروانده ميں دوب كى تقى ييرسب اس طرح؟

كرمي سوس مجي نهبير سكتي تعي منه جانے كيوں ميں تو د كوفجرا اُ

نازش كود تيمين موئي كها يدانفان الركاي ازش ماه

ي خت كليف ده ليكن مه برجالي جرارا براب ب

الأكى كے گرارك بالے مي كرفي تفصيل بنس جاني-اس

رسي تعي اجا تكسد بعزاكام سي كرام حرب بي جايراور كي .

الركيديمي تهيس لوجها تعادره تبزي سيديث كا

الخرب محرمه

ترب ندنیس کوگی تربندنیس کیا جائے گا' اِن میں سے

ایک فرسکواتے بلوٹے کہا اور بعروہ تین اسنی دولوں دہ اور میرا

کمانا نا نے والا اہر کیل گئے میں برستور خود دہ گا ہوں سے تھلے ہوئے

دردانہ کو دیمیتی رہ گئی تھی ۔ مجھے لوک فسوس ہوریا تھا جیسے اچانک

دردانہ خود بخرد بند ہوجائے گا۔ بھے بے حد گولگ رہا تھا جائے

میں کھایا دردانہ کھکا ہوا تھا ہواکی مرسم ایسٹے ہوتی تھی تو میں

ارزائشی تھی ۔ ہ اور خوف میں بیان نہیں کرسکتی ۔ . کسی بھیانگ

داست تھی کہیں ۔ . .

یں نے دیکھا درخشاں خوت سے کرزر ہی تھی۔ اس کارنگ ہلدی کی طرح زر دہتر ماجار ہا تھی سے کسے کسے لیے اُس کے ہاتھ رہم انتحار کا دیا تھی اس کے ہاتد مرد تھا۔ جھے ایس مسرس ہوا ہسے بینخوت اُسے کوئی نعقبان ہمبنیا ہے گا۔۔۔ چنا نیزیس نے جلدی سے کہا۔

"كبس درخشان باتى كبانى ..."

" پیوگون بوا با چی بیم لون بوا عالیه با چیکه که که نیمی کمیس دُورست کترس کے بعد بحق کی آمازیں شنا ٹی دیں بیدا آمازیں عام کتوں کی سی آمازیں بنیں تغیین ؟ وہ نہا کی اغلامی اول می پریشان بورکو ای بوتی دوختان کی حالت اچا کہ بجرف کی تھی۔ مرس اب میں چی بنیں صنوب کی دوختان میں اب بچھ مجی بنیس شنوں گی جمین دوختان نے جیسے میری آماز جی بیمی

مُکُتُوں کی ڈراڈئی آدازیں قریب آتی جارہی تغییں ادر کپکٹ تیز سیٹی کی آداز اُنجری ادرباہر خوب ردشنی ہمیں گئی۔ خوب ردشنی بھیل گئی ہیں مرسے میں دہ شم ہرسکی میں باہر نکل آئی۔۔'' دوخشاں کھی میں گئی ہ

، فارش برجاد دوشاں فارش برجاد 'میں نے اُسے ندار سے جبز را ایکن درنشاں حاس کمر بیٹی تھی۔

سے برورہ میں بورس موسولیں ہے۔ ہتر روشن میں مجھے آہ ہے۔ آہ ، وزشاں نے دونوں اٹھوں پر ہاتھ رکھ ہیے: دہ دہ ، دفتان آہ تھوں براتھ دکھ دکھ ایک طرن میں گئی اور بجر دھڑام سے زمین پر گر بیٹری اس کے پر کے بدن میں گئی تھا بیر سے مل سے ایک تیز جیے کال کئ اور بجر میں بدی سس ہوکر اہر دولوی ہ

«نازش-نازش. ؛ یم نے زور در سے آوازیں دیں اور چیذ ہی ساعت کے بعد دولمت ہوئے قدم بدی آوازی مشائی

به شرکسی محمول کرنے کا بھی سوال بنیں پیدا ہو کہ بھرایس کی این کا کیا بندولہت کیا جائے :

«آپ جامی آوانگ تهریارت اس سطیع می گفتگو کین " « اده ، تین مس عالی بی آپ برید انتشان کردن کرچین ای فی افراد پشتس ایک گریب کرسته مثارات کسی احتاج می کردیا جدی ایک ادر آب کی ادر آب کام کری ادراب کی اداراب کی افراک کام کری ادراب و مات آت ایک ایک تین می تین می شامل بورب چانج آپ جوجی می دین گی آس ای تین می تین می شرودی بعد مجھ نقین بیت اس کے بعد آپ مامن بوری گی"

هاده میں صن آنا کہ کردہ گئی ذری کیفیت اس تدرخرا تھی کم میں بیان تہیں کرسمتی ، ول میں آنشوا کمر کہتے تھے کین اور ک نفک میں تہیں مدی متمی اس میے مدنا میں تہیں جانتی تقی جند مادت کے لیڈی میں نے خود کوسنیال لیا۔ اس لاکی کی تصریب نبان میں نازش ؟

« اس کوئی کصرری نبان میں نارس: « مبتر ہے یس اس می زفین سے قبل اس کی دس بارہ **تسویری منا**قت زاد پورسے نباؤگ گا''

میری سے در میں باوری ہے۔ د امینہ کی اس کا کیا عال ہے ؟ پیں نے ہوجیا۔ و حسب عمول ، اگراپ ندگری او جل ایس؟ نازش نے کہا۔ و نہیں ، اس دقت بنس پھر نوک گی ؟ پی نے جواب دیااور پھوٹ نے نازش سے اجازت ، انکی اوراس نے گرون ہا تے جریکہا، و سائے کام آپ کی مونی کے مطابق ہوجائیں محے آپ معلین رہی میں آپ کو کام بر جانے کی اطلاع کو مدر گا؟"

الی میں آپ کوکام ہر جانے کی اطلاع گندں گا؟ و خدا حانظا ؟ میں نے کہا اور دہاں سے ابر کل آئی باہر اگر میں نے کار شار نے کی اور چل پوٹی کئیر ترکی طرح عبد تک رس می دولم نے پرالیا برجہ تھا کہ بان جس کرستی۔ نہ جانے کس طرح نئیٹ بہتی تھی میں میری نے دروازہ تھواتا و میں کچھ کہے گئے بغیر کیری افد داخل ہوئی بھراکٹا سیوھالیاس تبدیل کیا اور مسہری میری افد

فراس درميري سے كيا جوكياتها معشال كى دت يرك

اصلب پرتری و حسوار تھی۔ وہ بے جاری فون سے اصامات کوئیں سے نہ طاسی اور وہ اسے مسکون بلا کوفون اس دیگ یں اُبھر آیا جس نے اس سے دل سے دھڑکتیں چیں ہیں۔ چوکہانی اس نے سائی تھی وہ اس تدرود دناک تھی کہ دل بل جاتا تھا ایکس وہ برنعیب کولیری کہانی می بیس سُسّاسی زجائے وہ آگے کیا اُسا نے والی تھی۔ سرمیری کی آمد نے خالات کا طبح روڑ دیا" جائے یا کانی

ناگرلائری است برجیا-رئیس سری فکرید ادرکوفی خاص بات آو بنین ہے ؟ و تہیں کیا ہوگیا ہے آج می رنگ می بل محصے ایس - یس تہاں طرن سے منت تشویش کا شکام میں ؟

بینیزس میری جادید محد تنهائی جاہیے فحاہ قواہ مجھے پرٹیان نذکروڈ میں نے کسی قدر تنج کہیے میں کہا تکین مرسم می آہت آہت جاتی مُرق میرے بائل نزدیک ممنی میں نے ہونک کر آسے دکھیاادر شبیب رقمی اُس کا چرو مشرع جور باتھا .

مرتب تباه بوگا عالید تو کور برانیان بو تمهاد معولاً پرستبرایال مول آئی بی اب کتاری اتس با برمول گزرتی بی اگر تر کے مجد معن دکیا ترجانی بواس کا نتیج کیا بوها جس مری کی آواز فقتے سے لرزومی مجھی مخصصت تجتب بواس میری ایک خارش طبع خاتون تعیس اوراس سے تبلیس نے کسے اس رنگ پرستیس دکھیا تھا ایکن میرے وہن میں اس بے جا مراضلت سے کسی قدر جب نیام ہے آگئی تھی۔

ام می جادی بهاس سے بور بیس نے تیج بی بابا رئیس بیس بیس نیری نے کا بی بی میں ادا میں بہا میں فودی کردگ کی میس میں فودیش کردل کی بین صرف اور میں رہوں تہا تا ماں برکر بی بالا ہے جہ برے سینے میں دھر کا بواجل قبائے ہے میری نے جس بیس بنا برگا کرم کہاں جا تی بور نیس برائیاں برجیس میری نے چسک کرمر اگر سان پر طالبہ گونت ہے صرفت تھی لیکن اجا کہ میں ایس میں بی جو میں ہے جس میں میں میں میں اور بی مناهد بیں میں ان کا مفرم ایک براہے ان کا مقصد کیسال براہے ادریس نے اس شدہ بینچیے ایک تراب دکھ لی تی ادر جب انسان کو کو تی تیا می تا ان کا مقد کیس اور کی میان اور جب انسان کو کو تی تیا می تا ان کا مقد کیس اور کیے کی وال

سن بی آخائی بین نے دونوں ہاتھ سن دیری گردن میں ڈال دیے اور ایناسراس کے سینے پر کھ دیا۔ عجیب اصاص میر صوفر پرسند ہوتی بیدالیائش تفاکہ میں نے سالے جہاں کا سکون اس کس میں محسوس کیا۔ جھے نیزسی آنے تکی۔ گراں لگا جیسے دیرے زمن سے سالے بوجہ اگر بحث ہوں، در حقیقت یہ گواز کئس ساکہ جہاں کے فزانے سیمٹے ہولیے بال کا پیکش ڈنیا کی سب سے تنہ نئے سید

مس میری نیر میراکر بیان هیوارد یا تصالیکن اُس کی تھوں

سے عمیس کر گرف دالاستال مونامیرے دود کو بھی میا تھا! فواکی قسم س میری تم نے مجھے الا ال کر دیا ہے ہیں نہیں جانتی تھی کرتم اتبی دولت مند ہو بڑاسگرن ہے تھال کی آخوش میں کئے میں انگھیس ہند کیے کیے لوی اورس میری دوتی رہی تعوثری دیر کے لیڈیس چڑک چڑی ہیں نے کردن اٹھاکر

ھوری ورہے عیوس چری ہیں۔ اُسے دیکھااور پھر کھنٹے کر قریب ہٹھالیا۔" دیکیوں دہی ہوس کیری میں نے تمیادی پر برتی تبول کرلی ہے۔ ہاں میں تبہاری محکوم ہوں"۔ «کیون) پیلیٹن ہو؟

، پرنشان بور بیمن کوئی اسی بات بنس ہے جس کا تعلق میری ذات سے بود ساصل آج کل میں کچید دو مرسے کا موں میں انجی بوئی بیں ؟

وكون سے كام بيں ب

«ایک درنده صفت انسان مصوم دارایوں کوشل کردتیا ہے ا میں اس کی تلاش میں ہوں اخبار کے لیے مجھے رادو دنگ کرنی ہوتی ہے نا جیس یاد ہے ایک مار میں کے کہا تھا کہ تم یہاں سے منتقل ہو جائیں گھے ؟

"بالكياتما"

میمیسی اسی وقت ہے خوع ہوا ہے۔ پہلے میرافیال تھا۔ کر حب میں اس کی ماہ پر لکوں گی آدوہ مجھ سے مجھی دھنی کرے گاہیں متبسی اس وشمی سے معز فار کھنا جا ہتی تھی ایسین اس کی فریت نہیں آئی میں سخت مصورت دی کر اس کی ماہ پر لگ گئی ہوں ہیں اِسے خطوع مرید لا کا جا ہتی ہوں "

ا تین بر لام تم کیوں کردہی ہو بدکام تولیس کا ہے؟ اپنے دلمن کی ہرگرائی اور اچھائی کا ذر دار ہر شہری ہرتا ہے۔ کام باضل لینا مناسب نہیں ہوتا۔ ہمارا فرض سے کہ ہم اپنے والی کو اپنے شہر کو برائوں سے اک کریں۔ اس ہے اس میں کوئی حرج

سیح کمبرری ہو جس نمری کے انداز میں شکر تھا۔" "ہاں اب تم سے عبوط پر لنے کی جرآت تہیں کرسکتی۔ آ نے مسکوا تے ہوئے کہا۔ دادر کوئی بات کو نہیں ہے ؟"

> «شْلُالوركِيا بات ہوسكتى ہے؛" «عْشَى دِعْبَت سِي كھيل بِي تُونبين سَعِيْس كُسِيُّ ؛"

ئىي تەرەھىئىن بوگئى چىزىدا دىت خامۇش دېنىڭ كىلدائس ن مېچىلائىل تىباك يىچە ،

• واقعی صورت بنین فسرس بور ہی بیں تعولی دیر آرام گ بنیں نے کہا اور شرب نیری ملی گی کیاف ذہن ناآوال اور آنے سوچنے سے لیے ولیے ہی اکم تعاکد میں نیری ایک نئی موجی ؟ کسی نیکن میسوچیں واغ فواب بھی کرستی تعییں ماس لیے ہم سوچا تعولی در سونے کی کوشش کیوں اور اس کوشش میں کا ، میری ترتب ارادی کا نتیج تھی .

ول كهاب آرا بين المات المال كام مناسب المراد المال كام مناسب المرد المركم مناسب المرد المركم مناسب المرد المركم و المركم المرد المركم المركم

ادر مجھاس کا پر ترکس آخاز پسند کیا تھا۔ پس جائے کر دول نہر جاہا تھا ہی سے علاوہ فائل ہم نکل کہیں جائے کر دول نہر جاہا تھا ہی سے علاوہ فائل ہم نکل کئی۔ فائل ترتیب مے دری تی ہرواتھ اس فائل میں مزدد در نہ بال تھا جائج اس وقت ہیں نہیں مائل میں مناسب مجھا کہ ا فائل کی ترتیب کوئیں۔ اس فرصف سے بھے مہدت دوملتی تقی ا سوچے کے داستے مکل جا لہ تھے جانج بیں بنی تھوس کے رہائے تھا سرچے کے داستے مکل جالے تھے جانج بیں بنی تھوس کے رہائے تھا

پین نے ای دا تعادی ترتیب ہوگ تھی دہ مجھے ایس تھی۔
دا، بادش کی ایک شام امیز شل ہی ۔
د۲، الشکور سلطان نے اوری وبادگی نیاد ہو آس کی مدکرنے
میں ہوائی کی احداثی مفادریاں جملتے ہوئے امیز کی الشاری کی المسترک تواس نے امیز کی اس کے بائے ہوئے امیز کی اس کے بائے ہوئے امیز کی اس کے بائے ہوئے کہ اس کے بائے کہ اس کے بائے ہوئے کہ اس کے بائے کہ بائے ک

ر معاربی ہیں۔ روں انگل کے اشاف شدھزل پرسٹ انس کے ایک پرسٹ من کم کران شروع کروی ہے۔ معارف افراد کے اور معارف کران کروں کا اس

ری آکل فہرار نے احری خمات کا دھ ہ کیا ہے۔ یہ قام مردی اور الحقیق میں اس کے ابدرے میں نے ناگ پی ورج نہیں کیا تھاجب کر بہت سے بھتے میرے وین ای بیٹ ایسے میں نے ایک الک کا فائر پر دو ایتی نوبی میں۔ آول ہے کہ بیٹ سے پرسٹ بجس کے بائے میں صوام کروں گی۔ دوٹر افل جہ ہوا مداحدی رہائی کے الے میں کھٹو کموں گی۔ بھر میں نے اس کے جو مدافعات کے بوائن فرٹ کرنے شوع کر ویا ہے۔

ده میانت صاحب در مزر عالم کیم است دعوت باهد الما ان می کره مهاوی ایک مجاحت کے امواز میں تقریب تھی۔ د۹) میترا راتشی ایک کرداد .

دا، کواب داده مزرعام کی کوشی، ان کی شکرک اواد، ان کاالله ا بعد می اس کی تعنیل جس کے نیتی میں میراث پوسرت بیس نیعد معکد کسی مناسب وقت براک سے طاقات کرتی ہے۔

۱۱۱) مظام درخشاں جس کی کہانی کے اہم بختے اِلِ کے۔ ماآس کا باب و دہیں بھائی جی صاحب اور پروٹر ۔ ، جو دونوں اس جرم کے شرک کا رمعام جرتے ہیں میں ایم نام میڈو اُرگنا ٹرز جس کے بالے میں تحقیقات کرانی ہیں اور جس کا تسان حق صاحب ہے ہے۔

۱۲۱) درختّان کی کہائی۔ مەخود کوشرتِ دسلی کے اس ملک شکریوں محسوس کرتی تھی ? شکریوں محسوس کرتی تھی اور استان میں مصرف سرکہ ہوتا ہا

يەتھىرىنىڭ يالىت جن كەبالىيە بىي بىلى بىلىدىكى يېرىنىڭ لەركرنا تەنە نائلىكى اس ترتىب بىي دىن بېت تەنىگ يا تھى .

طبيعت بربوعه أيرا تعا- اكردرخشال كركباني لوي بوجاتي كوبهت سع عقد مل بوسكة تعديس السركس ورخشال كوموت كم منوس مائے فيليد ميں لياتا الدوه بيريارى اي كهانى يُرى نهين كرسى يقى بكين وزخشال كى كانمس جدايس اسى او كى تقيي جن ميس ميراد بن مزوت سے نیادہ الحدر اعقایشلا ہوائ جاز کادہ سفر حس میں اس کی اکھ ہے موشی کے بعد کھنل تھی ، ایساکون سفر معلا کیسے ملک ہے ؟ موائی جاز میں کمی ہے موش مسافر کا داخلہ بی مکن منبعی ... یا میراش بوسٹس نے سے کوئی ایسی چنز دی حب سے قد دوبارہ سے موس موحمی بیرکوئی أسان مات تونيس متى ولوك كتنه بحاضلقات والبيموك بتكين بر ماتين تو دومروب كي نكا بوب مين بحي استنى ابن اود بعيريه سفر كهان كا مقاحب كدورخشان كربرابروالى سيث يربيقي بوئى خاتون في اس علك كانام ليابقا حصي شكوك بتلاكيانقا. بديرًا مراسفر كياحيثيت كيمنا ے و اور وہ یُرا سراد مکان جس کے تفور نے درخشاں سے دل کی ترکت بندکردی بھی میں سب کچے سویتے وات ہو کئی بیس نے لبیں مانے کا کوئی پروٹرام نہیں بنایا تقاالتبتہ میرے دل میں النہی خطرناك مجرمول سے انتقام كا مذرب اور شديد بوكيا عنا ميں نے فيصله کرلیا تقازاگران مجمول کوبے نقاب کرنے کے سیسے میں مجعے حبان سے میں اِنت وصو نا بھے توس ورفع بنیں کروس کی۔

سے بہ طور و تا بہت کو بین دول ، یک رسی کا ، اخبار دور تا بہت کے بعد میں تیار کی کرنے گا ، اخبار میں میں میں ای اخبار میں بھیدایا تھا، صباحت صاحب نے انہیں ایک طرح نوسٹ کر دیا تھا، میں نے اندازہ لگا لیالگا تیدہ وال جاؤل کی توریخ میں بندازہ کی جہت صاحب شاید دیر ہے تھر سے تھر س

کانام مدینها: میلوعالیه : مهیوس رُدنی، تنزیف و ید: می نفسکوکرکها. معنی تمهار ساونیازی حاصل نهیں موتے: وہ میرے سلنے پڑی کرس پر بیٹی ترق بولی .

"بہ کہ بھی کوشش ہی تنہیں کرمیں ہمیں مدیدی میں نے کہا۔ میں بات نہیں کوشش کریں ہی کہ کامیا بی کہاں ہوتی ہے۔ تم عیسی تقدیر کہاں سے لائمی کبھی ایک آد در معنمون ابحد دیا اور نظ کردی اور اس میں کامنظور نظر جو ابھی بڑی بات ہے: رو بہینہ شاید دل کی معراس نکالنے آئی تھی۔

تعص مکومت ہوتاہے اورمعاشرے کی مرافول کو دُور کرنے کی وقے داری صرف مکومت میسی مقیماتی بکه سرفرد اس می برابر كا فق دار بواب ميري اس بات كسي اخلاف ؟ و منسي انكل :

" مكومت نے مجھے ايك الم عدرے سے بوازا ب ليكن فوا كالمسم من صرف اليف عبديك فق دارياب يدى نبي كرا بلكه مكومت كي ديے توق اختيارات اور اپنے مذاول سے كام لے کرمعا شرے کی سر بڑائ مرجی نگاہ رکھاموں ان مراثیوں کے فاتے کے لیے سے و بن معروف رمتنا ہے اور میری نگا ایس الیسے او تول کی ، اش میں مشکتی رہتی ہ*یں تو سنے میں دلن کا درد رکھتے ہیں ا* ور معاشرتی بُرائیاں وُودکرنے کے لیے کوشاں سفے مول مالیہ کے اسے میں اُمیں اُورے و توق سے کبسکتا جوں کہ براس معیار م ورى امرتى ب، يميرى بحقيب اورباب الني بي كاصلاحيتول سے واقف ہواہے جنامح میں نے عالیہ کوایک فاص مقام دیا ب . يېستوراين مشاغل ين معروف راي كى تين درير ده يه مكوست كي عنبوط إنقول من سے ايك مول كى -اسم ترين ميكارى محكمول بس ان كا اندراج موكا اورأ شظاميه كيسار في محكيان كي عزورتول کو بُرداکرنے کے ذعے دار ہوں مجے ۔اس کے لیے میں وہ خصوص حکم آاء ماصل کرکھا ہوں جے برصر دریت محفقت استعمال كرسكيس في اوريرسب كيرميس في اى اعتماد كي سبارك عالسيدكى ا مازت کے بغیر کرایا ہے ، جو مجھے اپنی بتی برہے ، کیا ہی اسس اعتماد کے لیے تی سجانب بہیں موں ، عالیہ ؟

"آب نے توکید کیا، مجھے اس سے کون اختلات نہیں ہیں فے کہا۔ در مقتقت آگل شہر مارے میرے خوالوں کی تعبر محمیے وسے دى نىتى بىي اس عنايت بىسحرز دەلىقى .

- شكريه عاليه . . . اس سلسط مير ، ميں نے اسفے نواتها أي ذ مین اور قابل اعتماد لوگون کوتهاسے ماشمتوں کی حیثیت سے منتخب کیا ہے میں ان سے تبدار تعارف کرادوں ، نیر ایک ... ازش فيروز بعتمد خصوصي . اسے تم اپنا نائب مجي که علتي ہو عدان شيرازي . . . صوينه مهدي . . تميين يوسف . . . دو لي رحريرُد . . المرول المحمد . . . باسط فريد . . . شا المعلوى . . . ما بمحموُ . . .

م ينوافراد أع سے تمبارے معاون ميں وان ميں سے ترخص سی ای خصوصیات کی داورٹ بین کرے کا اسے توں سے الماه كري الى مام ترمندمات اب تمهارى واليت كي تحت موك كي في يعكومت كي طرنت تمهاري و بانت كا اعتراف اد

بدنے والی تفتلوسے مورم رموں کی سکن براتنی عزوری مات ہیں بھی حالات محصے علوم ہی موجانیں گلے بینانچہ ماہرنگل کر می این کارمین بیمی اور موری ی دیر بعد می بدائند مقری ک الديث يس دامل جور مي هي والعن شهر يارك كار معيد يورج بي بانظرائی براہ مجھ سے پہلے ی بہنج مئے تقے۔

عدر دروازے برنازش میرے استقبال کے لیے وجد فالس فيسترات مُوكم البيف ب عامتظرين ا میں اس مے ساتھ علی بڑی ۔ اور ایک را باری سے رق تروع کے فازش نے اسمی بڑھ کرا کب دروازہ کھول دیا او سمھے درجانے کے لیے داستہ دیا میں اندر علی گئی - اس عمارت کوس ناوري طرح د كها بعي نهي مقاريه ال جس مي ، كمي اس وقت اِمْلْ بُونْ مُنْ مِنْ مِنَا فِي طُولِ وعرفِين مُقااوراس مِن دوطرف ايك نعوص انداز مین تشسستین انگی تون تقیس مسامنے می سیاه رنگ الكيك لمبى ميزهم مس مح بيمية بن كرسيال برى بول في سسول

مع الوسية مديدكها . میں نے اس اہمام کوئسی قدر تعجب کی نگاہ ہے دکھا رمص وہی ایک نشست بر مید کی ، میشوعالید، اکل نے دِمِانِي كُرِي كَ طرف اشاراكها مِي بينة كُني" دراصل عالي خرامالياني فاس ايك خاص مقصد كي تحت تم سع ملاقات كانوام شمند فالعاس عتباد کے ساتھ کئیں جو ذیتے داری تمہاد ہے شیر وگروں الماس سے انکارنہیں کردگی:

يؤ افراد راجمان مقرض من دولوكياب اورما نوجوان تقريبي

في عقب من الكل فهر ار يوجود مقد الهول في مستمل تي وي

مين أب كياس اعتماد كي شكر ادمون أنكل إمين في

مس عاليد اين خبار ي تبارى دابستى جس نوعيت ك الهربي فيافي تجرب كاروشن مي تهين ريكاب الرمس مر و سے صاحب ول اور محد، وطن یانا ہے ۔ بیم ملک ہمار سے ہے الما العطيه عداد الشاد خدا وندى الهاكم الل مح عطي ادراس مت کی پذرائی کرو اگرتم نے اس برعفلت کی نگاہ رقعی تردینے لرك إلا التحين في سكت بن الدحن مانے كے بعد مالحنے **سَكُونَ فَا مُدُهِ نَهِي مِعاشِهِ ، مماج ادرتْقانت . . . المعاشر** م*یں استے وال کے کر*دار کا عکس ہوتے ہیں اوراس میں تعرو تخریب ل نمام ترفقے داری ان سے والوں سام موتی ہے مکومتوں کی بگالیک فسقے داری ہوتی ہے لیکن حببوریت کے اس وور میں ہر

* إلى يرتوسه: "توكيربسمالندكرد" م تعیک ہے والحی تو دہ موتود نہیں ہیں : ا تے ہی ہوں کے ب " اگر تحقیم معاصلے کی مات ہو توکر کہوں؟

میں کہ تمران سے مری شادی کرادو کی مین اس کے لیے انېس اې مېلى بوي كوطلاق دىن بوگى: "الروه ال يرتب ارند كرف تي و . . . ؟

" توجير بعد الي مي ما في كالسيلية ماك كاعذبي تولوية ٥ او مکے لکین شادی کے موتمہیں مرابعی خیال رکھنا ہوگا! رومینے احسان جملتے ہُوئے کہا۔

و یاون دهودهوکر پول کی تمبارے .. میں نے کہااور روبدية ميرى كردن برياؤك وتحتى مُوكِّى بالربيلي من مير يتعلق بيس فيقيه ميل به يقي بس يرس جسوج رفخ فطوظ بوري فقى كصبا صاحب بركيا كزيس كى ؟

میں نے انکل شہر بارک رائش گاہ پرنون کی جیدساعت مے بعد سی فون ریسیور لیا گی جمیس شہر یارصاحب سے بات محرنا

وكون صافحه بول دى بي جدورى طوف سيمردانه أواز

السان مردي كان كالتبي عاليه ال اوه مس عالير بولد كري وصاحب لبني جانے ميك تيار ميں ميں انہيں اطلاع ديتا مول " وومرى طرف سے كماكيا -زياده ديرانتظار نبيس كمنا پرااورانك كي أوازشتاني وي كير عاليه بني . خيرت توب ب

ا يكس مارب عق الل ؟ العربيك فاتون سيملاقات كے ليے جانے والاتقالير اب ان كى كال المى ب ببرمال ابده فاقون طبداز ملد والنظ تقرى يهنج مأمين "

"آب كامطلب ب . مين بنج جاؤل ؛ مجى ال ميرامين مطلب الكل في مرسراتي مو ل أوازمن جواب ديا .

مبتر ميرانج ربي بول "مين رسيور رڪو کر اُن کُرُا بُونَى -صباحت صاحب ہے کوئی خاص کام نہیں تھا۔التبداء بات کاافسوس مزودتھا کے صباحت صاحب اور دو جبر کے درمیا سوال ييا. يىجىئى دىميىو . قبراً ماننے كى نہيں ہورى يېم لوگ توثوشس مونے والوں میں سے ہیں :

ميقيناً . . مِس معينه . . بيكن براهِ كرم ذرا مجيع بي توستاؤية میں نے خلوص سے کہا جمیرے ذہن میں شرادت ابھرا فی گئی۔ " اب اس قدرشان بے نیازی مذبرتو۔ دیسے میں آس بھیجت کرنے کا تن بھی رکھتی ہوں ہ

" بالشعبداس يرس كافر كوانكارب في

" نوتمس صاحت صاحب س كيانظرا يا عمرين تمس وصائی گنا موں محے بمیس روبینہ نے انکشاف فرمایا اورمیرے ویوٹ کی مسکوام مث مزید گهری مولئی لیکن میں نے اس امعقولیت کو کوئی الميت تبين دی .

ہیں دی ۔ -خوب ، تومیری میرتوری بخرص ہی گئی ہمیں نے اس کی آکھو

مين و يَعِقِيمُ مُرْثُ كِها. "اليمي إلين كبين جيتي بي" دوميز في ميرى شو باكركها. "كيابُرانى ہے، صباحت صاحب ميں ہ " اراده كياب تمبارا . وراية تومعلوم مورة

" معدمنه واب الرَّم ني مياندازه لكانبي لياب تو بير ميراايك

معی کردو بیس فے داردادانداندازمیں کہا۔

" يربات بوتم محمد سے أوجوري مورصيا حت صاحب سامى پوچیاو میراخیال ہے وہ سکا تھی جم سے مشق کر اسے ہیں ور ما میرے کے بیمرا مات کیول موسی عب دل جاہتا ہے دفتر آتی ہول اور حب مي مامتا ہے ملى جاتى موب ده كير بعي تومنين كيتے ميں خود مى انىي بىندىكى مول بىين كى كرول زبان بىي كىلى تى يول كرو صاحت صاحب سے اپنے طور برمعلوم کرو ممکن ہے تم سے کئے

المشكل كام ب يمت نسي رقى مُراندمان مائين " ان کے دِل کی بات تو داصح بورجائے تی کم اذکم ندازہ بو ملئے گاکہ تروه کیاسوج سے بیاور پیرتم توبرا وراست ان سے يه بات كردكيس تمبارى سيلى بوك تم جريا بو مخير سے كراسكى بوراس طرح وہ تمہارے تھی احسان مندر ہیں گئے ؟

" اور اگروه فرا مان محفے ،

" بھٹی اگروہ محھ سے عشق کرتے ہی تواہے مطلب کی مات كابرًا نبي مانين محد أبين توسهارامل مائے كات

ويعركسماكرره كيد كيواس كالمائق سلام كيديدا محديد المحيا المرايات يرسلام كاجواب ديا نوجوان كوديم مرمجت شديد تج بحاتفا. اتم احد ہو۔ ہیں نے اس کے قریب بہنے کر اوجھا۔ وحي باجي اس نية بستدسيكها وتمباري والدوكي كياكيفيت ب إ" " غال سورجي جي س "تمسے گفتگو ہوئی ؟ منبس ووكس كي موال كاجواب فيف يالت بهجانف كم ۵ و جیں بیں ^و احمدنے برمتوراً مستراوراً واس بیعیں بیاب دیا۔ « تمبس دیکه کران کے انداز میں کوئی تبدیلی نبیں ہوئی ہا" " جى نېس بى ئەائىس باياكەم احرمون تودە برال ئىيں.ابولسنے *ميرى طرف انھويمى نبي*س امثال ! "الغاظ كما سخفة"

مجراع يم يك من ياجراغ مرجلاؤ ، تاري انسان ك املیت میالیت ب تاری اچی میزد ؟ " بيالغاظ مات سعقه ؟

جي ڀاري " بون بي سف ايك مرى مانس كي تم بيران كبيري الما • فالبارات كوميار بيم إحي أ "كاقدركاك مقاتبين؟"

م جیل میں مقاء مراد علی نے مجھے اپنی تحویل میں مکھا مقا اوراک كبيراس خبرما وب سعرك بمي كانتي ورزجيرما وب میدوسری عبدمنتل کرنے برمصر مقے لین مودی سے جیل کے الكسيت وستعين -

ه مرا دیلی کون متما ؟"

الك قيدى جس في الدائمة من كي مقراب للون لىدابى اسكامقدر مل داعقا اوداسى مزائبين بوق- يكن إلى بے مدخریف انسان مقار شرافت بھی کہاں کہاں ٹیٹ ہوگ ہے۔

"جيل بي تمباليك مائد كوني خراب سلوك تونهين بوا؟" * مِيسنے محسو*س بي نبيل کيا مي* آوا پني فرات مِي اس مُجرُّر تى كودُ حويدً تا را باجى ييكن بديخت محصيبين طا 4 " وال تم مع محد موالات كي محف احمد ؟"

الممين لين مي مرتاب ديف كے ليے تياد و المرايك معميرا ايك سوال كا بواب ف جلسة :

بمع ایست دامتوں برجلنے دیں جن اوگول شاک سے کسی آمراک يهيد من انبيل مفكلات كافكار نبي كرنا جا بتى اور بعرب

ودند کی کے اس مظاہرے کے لیے اس ہوش مزار ہے اسٹے گرونغرزا نے والے لاکھول بال بُن سکھے ہیں- ا_{کھا} جعك نظاق با اور معروه اتنى دورية ينج ما تا جي كماس كُار: جعك مين مُظرى سبسيس آن واصل أدمى كالأشارا یں خاصی مشکل ہوگئی ہے۔ آگریم وہاں جائے ہیں بھال سے ا كوجليات *متى تقبل تويتا بيليے كاكہ ياسلسل بعي برا*ه داست نهيں الديراً بشاد طول ترين بلنديون سيحميّ ربتا ہے۔ اس حماب ہم کتنی بندیاں ملے کریں ہے۔ جان اسے ہماری ج دعائی کا علم جائے کا اولائن طرح وہ اپنے ملینے مزید پریشے کوا کا جائے انكل تمريار ديرتك موسطة دسيع بعركرون بالكرب مماداخال كسى مرتك دومت بىسم جب كونى مجرم آبارًا موے اس کی کاش میں واقعی فری دشواری موتی ہے: " ببرمال بنے دخن میں یہ میری بہلی کوسٹ ش سے ا^{لکا} يس لينيا يرجابون كى كراس معليف يس اكام زر بول اوراس سيے جو کھوم کو ہی ہوں اس سے خرط ٹن نہیں ہوں "

"بى ئىكسىچە جمرىيە بات ھەتون كىلىئىن جول" "ایک بات اور و گئی الکل ؟" میں نے کہا۔ " حكم إ" الكل مسكرات جوست بوست وساء "احد كالسام أب في وعده كما تقاسك ي کوئی بات ذہن یں ہے؟ میرسے اس موال برانکل مسکرانے لگے

میمشی اسسطی می تعرودیدی اس کے لیے معدد خواه بوب يكن يركام بوي كاسب مجعدا مازت دواود بيزى ال سے الاقات كرو و فدا مافظ " الكل تعبر إرف كبااورا بركل م ش بعونچ کی رہ گئی تھی بھر بی پی شہر ہے اس کا مقد رجھا ہیں ؟ دورُ آن بولُ بابركل أنُ الديد تحاشواس طرف ليك جال امينها بورهى الموحودهمي-

كرسه كادروازه كحول كوش قراندر كامتظرو يحارسوانا مال کا ایک نوحوان بور عی عودت سکے سم اسنے چھا اس کی بیشانی دا تقا-ان کے جیرے برہے بنا ہ کرب مقارکتا د ویشانی میلی ہوری بهاس بعى بوريده مقاا ورحسرت كي تعورنظ أرما مفاء

میرے اس طرح واحل بونے یواس نے ہونک کر مجا

" ين شكر و معل الكل من في من محقوا كما -"تماس فين يركون المن بوتوباؤ ميري مراديب خيال كيداوريه. كركيايه فسص دارى تمبالت اين يروكوام ميعارج سيع م "ووليء

" نهیں انکل شیم سے مضوط بھے یں کہا یکن می فودکو مركلى عبسه دارسليم نبي كمدل كى مرسه يدمثا على ميرى ابنى ولیسول کے مطابق موں مے الدحکومت کی طرف سے مجھے کوئ کام سونبالی تواسے اپنے معیار پر پر کھنے کے بعد جی اس میں دلیس سے سکون کی۔ درخیقت مجھ معامشے کے وہ کھنا وُنے کردارالیند بس جوانسانيت سے اتني فرور علے ماستے ميں كوانسان ان كاتفوريس کرمکتا بیںاسی فیلڈیس کام کروں ٹی اوداس سے بیسے محص کوٹی ما^ہ درکا دنسیں ہوگا کی حکومت میری پرشرط منظود کرسلے کی ؟" "كرمكى بعد تبارى كولى ذه وارى تبلك مياسك

ينا تعاون ہے ہے

" مشيك ب انكل من توا بخطور يا يا كام مارى ومتى آب كايه تعاون محص تقويت كنشا ب.

بركس نبي موكى الكل تمرياس في اب ديا-

الكل وردوس وكول سنے تالياں باكر خوشى كا اظهادكيا اودىچريەنشىست برخاست بوگىتى -"اب آپ لۇگ بھائىسىسى غىدەس كانى مجوادي اوجي اين طوريركفتكوكم وقع ديد

تمام لوگ ایک ایک کرے با برنکل محف انکل تبریاد سکرا

المصاوية وترسي كرمراس اقدام المستمها ليسي کوئی انجعی نہیں پیدای۔ اب تم ساؤ۔ تمہا سے معاطلات کیسے جائے ہے " نازش نے آپ کواس معلام نرکی کے بالسے یں تبایا ہوگا بوكل بيال موت كي آغوش مي تركش ي

" بال مخفراً بنا ياسخا ؟

میں آپ کواس کے بات یں نعمیل بنادوں یم سنے ... اختصارے کام درخشاں کی کبانی سنادی انکل تمرار بھی بہت زیادہ متاثر جو گئے مقے انہوں نے جونٹ جینچ کرکہا۔ " درخیقت ایسے کسی درندسے کے لیے توبہت پہلے کام تروع بوجا نا چاہیے تھا۔انسوس متعلقہ ممکوں نے نرصرف اس طرف توجهنهيں وى بكەم وان طور بران سے تعاون كيار جمرتم چا ہو توجم ملطان كوبلواكراسے قانونی طوريران افراد کي نشاندي كے يے

مجوركري جاس درنسك كيشمت بناهيس" واب أب سف يرافيالات ميرك مردكرديدي توجير

" مذہبی کتابوں میں *کودس کی کتابوں* میں انسابی عوتی وس اس کے اخرام کی بائیں علمی ہوتی ہیں... ماستا دہیں ہی بتات رہے میں۔ یہ ہتمیں کون سے نوگوں کے بیے موتی میں کیاانسانوں ک ایک بی قسم کی بات غلطه بے کیا ہم ان میں شام نہیں ہیں؟ • شیں احد۔ شاہبی کتابوں میں اکورس کی کتابوں میں دوچیزون کا ذکرمسلس ہے جمناہ اٹواب محناہ بُرائی کی بداوار، تُواب يُكيول كا تُمر ان دونول الفاظ كم عنى بعي مِن جُرِمعنى نديج تورالفا ظمبى دموست الشانون كالسم أيك سيديكى السميس ين في اوراجها في مشرك نبيس ب بمرول كوبراكهام النب اور الصول كواجها برائ شطان قوقول كمنعبر معادر فلان تسطان كوازادى في كرانسان كوامتمان من والاهد اس سے نيك وبد ایک دن فناجو ماتی ہے جب کرنگی کو بقاہے لیکی زندہ سے جاتی ہے۔ الميرامينكيون مركش باحى إسف والكيااورمير موس الشكف اس سوال كايس لسي يواب ديتي ويرتك ميس فاموش رہی مجرمی نے شرمندہ بھے میں کہا۔ • و : بران كاشكار بوكئ - بيرمال بدى طاقت ورب -"اتنى طاقتورياجى كرامحال يرمادي جوجات با

م با ريه خدا كا امتحان موتاہے ؛ الي يرامتان سخت نهيس مع كسي كم ياس ايك اي دوشنی ہو یا جی۔ اگر بدی کی جوالی اس اکلوتے چرائے کوگل کوڈ^{یں} اورامتحان نورام ومائے توم مردوشن كها سع عاصل كى جائے؟

و دانسان کی سوچے جس کے محرکا تمن بیشر کے بیتے ریک ہوگیا ہو۔ ميى أزانش موتى إاحدانسان كيدكموسا وأبت

قدم سے توسی السانیت کی برکد کہلاتی ہے یا مبهت شكل امتوان ہے كاش خداانسان سے أنناكر المتحا ديتا برمال مي في ايكاكاني وتت منابع ي بيري خالات بیں بامی جومیرے فرمن کو براکندہ کرتے ہیں۔ میں نہیں طابقا ایکون اوک بی کون سی مزورت کے تحت آب نے مجھ وال ے لكالى ت آپ مجسے مزيدكا معلومات عاصل كرنا يائت م يكن آپ كے يد ميرے ول مي منونيت كاك جذب منرور

و وکیوں احدی

ا سے میری ال کومیت ایمی طرح رکھا ہے۔ آپ نے

ان كے مامخدميت اچھاملوك كيا ہے۔ أب نے ميرى وہ أرزولاك كردى ع جمير ملك كبرائيل يستن احمك أوازرو

• وه کیا اُرزوتنی احد ؟*

" ایک باد مرف ایک بارال کودیکھنے کی آرف و کاٹر اس طرح ميں *ايک با*را پنی مبن *کو ديکھنے کی اُس*ندو*يوں کو مکتا۔ ليکن پ* مكن سي ہے ميں ما تا موں اجي مجھ اس جرم ميں شاف كينے فالوس كالمعيل معمولي نهيب موكا بمجد مبساكم ورانسان ان يح يجل نہیں نکل مکتا ۔اس لیے میں نے اب زندگی کے الیے میں سوخاتیوکر واے بین آب نے میری برا لاوروری کردی آپ کا فکریہ: الاسىكى بايس مكرواحد فلاريسى بعرور نيس جريل اخداکے بے یراوال درس اس کا جواب مجصے میری عاقبت مبي فيان سيطاء احردورا-

منهي احد جمر خداتما اسد دل مي ب آمرا تبت كابا تمبارى نواجش ہے توٹم صاف كبريكتے ہوكرتم مداسے ايوسس

٥ آب مجدسے بعددی کی باتیں کون کررہی ہیں باجی ! وه دوست بوشتے بولا۔

"اس بے کہ می تمباری مکسار ہوں !

مهجوث بول دہی ہیں آپ ۔اب میں اس زمین بر لیسنے والون ميسي مسي كوايتا بمار تنبين مجعتا والرأب ميري بعندبين تو كيئے ميں اپنى مين كا قاتل نہيں ہوں۔ كہنے ميرى مين بأكباز تقی ۔وہ فرٹنوں کی طرح معصوم بھتی سکتیے یہ با ت اپنی زبان ہے۔ ٥ ميراايان بالصاحركة تم قاتل نبي مور ميراايان كم مظلم امید پاکبازیمتی - وه فرشتول کی طرح معصوم یمتی اس پرو بوامع ، اوش اس قلم كاسقام ول كي يرم مي جنران جو تئ ميري أفازخوفناك بوكئي أولاح محي جبرس برابك فايال تبديل پیدا ہوگئی۔ وہ عجیب نگا ہوں سے ہمے دیکھنے نگا اور پیراس نے آنسوميها شي بوست كها-

مجعيمي إبن اس مدي نريب كريس إلى تجعيم اتنى بهلت دى دى كەمى أيىك مات لىكر ... لى كو .. بى احمد كى أوازسفاك بوكش -اس كے بعدوہ فاموش جوكي مقا -

"تميين ميري مددكم في جو في احديث م يس مامنر بون باجي"۔

"امينه ك الت بن مع محد بادَّ" « باجى يرجوالنام نكاياكي ب وه نقط ب وه برت ا ورياك فطرت كى الكريتين - ايك وواۇل كى كىپنى ميں و دركا گرل کی چیٹیت سے کام کرتی تقیل بین مورو ہے اہوا ہو^ا متی مقی انہیں - ایک بار انہوں نے مجد سے کہا مقا کرا مرار مك سع بالهر جلى جا وُل تويُّ

م كمال جائك كى إلى إلى المكسفان مع يوجها وبا یں انہوں نے مشرق وسطیٰ کے ایک طک کا نام بیا تھا۔ انہ نے کہا تقاکرو ال ان کی طازمت یکی موکنی ہے اوران کا اِاُ بھی جوگیاہے میکن انہوں نے کی مہدت نے بی ہے اورا مبلت کے ووران انہیں تنواو می سے کی ا

"كيمه كا غذات وكهائ مقي المينه ني تميس ؟" منهيں۔ نرحانے کيول وہ انجعي ہو تي تقيل بهية ' بات كرتى تقيس مجيد سے بين فياس بات كى سخت مخالفت كى تقى على سنے ان سے كبا مقاكم چر، طرح تبعى كزيسے كيئ اورگزارلیں اس کے بعد انہیں کام کرنے کی منرورت نہیں ا كى من كوسنهمال اول كا إلين ..."

" ہوں " میں سفے گہری سائش نی ۔احدی واستان دوسرى واستانول سے محلف تبین مقی ۔

وأب كوميري بالون بريقين مبين أيا باجي واس وتهين احدب بالتين مين الميني طور ترجمي معلوم ہوں کوئی ایسی بات باڈجس سے این کے قاتموں مے روگ

"أوكاش محصاليي كولى بات معلوم موتى ي فيركون حمي نبي ب تم ب فكر رود من تما: ہے کام کریسی ہوں :

مين ايك سوال كرون باجي ؟" " بهول کهو؟"

" مِن تعميل محمرون كا أب كاتعلق بوليس سيخ ال * نېيىمى ايك اخالك بيروت ول "

" صرف"! احريمي ست بولا -

" إل - اب ألام كما يتميين ببال كوئي لكيف نبين ٢ م والس كم في تواحدا فكرميرية قريب أثب -

"اينانام توبنادي باجي"

" ماليد تم مجھ عاليہ باجي كے نام سے بلاسكتے ہو " يہ نے كهااوداس كمرسع سي كل آئ - احمد كي تُعتكويري حسرت أينمتى وسےاس فنگوسےاس کی تخصیت کے اسے میں بھی اندازہ ہو حاتا عقا الروه ايك طويل عرص حبل من كزار كيتا تومعا شري كاناكة مبی بن سکتا تھا۔ ذہبین نوجوان تھاا قدامیسے نوجوانوں کے سنتبل مے بیے انہیں مصوصی توج کی ضرورت ہوتی ہے۔ اليف وطن آفي بوت كانى عرص مندح كاعقادا ي والن

افراد کے لیے کام کرتی رہی تھی اورجیباس کے لیے ایک لی بن مقام حاصل كرايا توزيا وه سويين كامو قع نهيس طاا وريدمسئله سامية آيا واقعات جس برق رفاري سعيش أرسي مقال في مير و ماع كي وليس الدي تقيل يسي ايك واقع كا تاثرو ال نبين رجمائحا كيونكه دوسرا داقعاس متصشد بدر دعمل ركهتا مقارایک دہنی چھنگے سے منبعل نہیں یاتی تھی کردوسرا ہنگا *مراد* ما تا مقاراس بيسان دنول كسى قدر بوكها في بويي مقى ابانكل شمر فارنے مردرا ماکرد با تفا۔ ایک انھی خاصی فضے داری آیرمی تقی حالانکهنو دمیرے ذہن میں یہ بیروگرام بھنا کہ ضروری امور كايدي كيروكون كوايف سائحة شركب كرون كالداس تحصيليدين بنے ايک بادم با وست صاحب سے گفتگومبی کی تھی چىن تربيت يافته نومول كاليك تولد بول اجانك تجيع ل على

اليد بات ميرس وجم وكمان مي مبي بنيس متى-وہاں سے نکل کرمی دورسے کرے میں آن تعالی ميرے پاس بينج كيا م آمراً ب بسنكرين تواس مكان كود كيلاب

اس کے بالے میں جو بدایات آپ دیں ان برعمل کیا جائے گا۔ «العجى السيلسلط كورسط ديا جلسطُ نا ذش تومبترے» مع مع المعاس الرسط بلس كى بات بنا كريس كى تران بورى تى " مجى إن- إسطى يردير فيد واري تعنى-باسط كاكبنا كركوني ال يوسف بس ك قريب نبيل بيشكارال كربك مِي يوسف دن وغيره سع معي مجد معلوات نبير حاصل موسكين.

" جول ميراخيال جهاب اس به وقت خطالع كيا مائ أن كل ميراتعات كون كررا بيعة

ا آپ کے تمام الحت آج آپ کے ماعنے موتون ا فیسے اس سے قبل یوسف اور شاہر آپ کے تعاقب ہی مقے " " مفیک بین شرفازش ۔ آیندہ میری در خواست کے جَمِرِير تعاقب جاري رَدِيها جائے؟

" بہت بہتر " نازش نے جواب دیا۔

"اک کے علاوہ آپ توگ براہ کرم مجھے اپنے بتوں اور فيلى فون نمبرون سے آم ہ کردیں تاکسی بھی وقت میں آپ سے ابط قاتم كرمكول يو م فولی اورصوفیرتمام اوگوں کے بلسے میں معیل تیار كورى بى بوكل تك أب كويش كردى مائے كى ؟

مع مناسب-اب بمصاجازت دس يمس في كبااورادل مع الرنگ چورسف آیا می کاراس در کرے میل بڑی میرے انددايك افتماديمدا بوكس مختار

كاركارُخ بلامقصدي ا خارك دفترى طرف بوكماتقا. مِي وَهِني طور برمبت معمن عق واقعات اتن تيزي سوكريد سنقے کرایک ون کا کھیل مفتوں فکرمہینوں کا کھیل معلوم ہو انتخار المجى مقورى ديرقبل مى ايك اخبارى ربور رعمى يا زياد وسنياد ایک خباری اوارے کی الک مقی لیکن اب میری ایک برسی مرکاری چندت مقی اور می مک کے اندرونی معاملات میں مداخلت کرنگتی تقی بہت سے انتظامی تحکے میری چٹیت سلیم کرتے ہیں نے کرون چینی اور کاروفتری عادت سے اندر دوک ڈی - بھاندراخل · بوقى توسامن بى مس دومىندنظراً بن رابنى سيت برحمرون تبكك میتی تقیں ۔ چبرے بربارہ بح رہے مقے السی فاک ار رہی تق کم مب ہی محسول کررہے ہوں گے۔

من لینے کیبن کی طرف بڑھی توشفن نے میرا راستدادک براريرمبى أيك صحافي لثركي يمقى اورخاصي مبس كمعه اورشكفته مزاج ىقى يىكىن عادات وىبى ئۇگيول⁶ا ئىقىس ـ روجنىر سىيىخىش ئىبىرىمى اس وقت اسے اس مال میں دیچہ کرٹوش نظراً رہی تھی۔ يكمال كئي تقيل ماليه بيناس في يوجيا -

"بس وہی اوارہ گردی جوہم نوگوں کا مقدر ہے " متم توخ ميش كرتى بو معيبت تومم لوكول كوسي حبيب اداره كردى بعبى ميدل كرنى يرتى اعدا كيراكش ميسيول كناب برداشت كرف يرت بي يح فاليرات كرت وشوم ول ك بھی نہیں برداشت کرنے بڑستے ہوں گے جتنے ان کے انتخانے بڑتے ہیں۔ اس تم اگر مدوکر دوتوا پنی پرشکل بھی حل ہوجائے" فنفيق في كباروه ميرك مائة كيبن من داخل بولمي تقى ... "كوكوومين كيامددكرول عمي في مسكرات وسي لوجها. میرے اسے میں ان در کھول کے دس میں ڈائھیٹس تنا میں میں بمعتذان بخبتس سے كطف الدوز بوتى تنس ميں نے معرف فاق بات كابرائين مانا تقاكرونو ببرول يدايين مجسس سمدييين بجابتي

ے بات کو بھن ہے تلاے " میں اپن سط سے اُلا تی اور تلق ہندے بیای تو بحردہ مسکل ہیں ہے ساتھ بول حکومیں جاتبوں تو میار ا موسكاے و يواسميري محس رائي وسي فروفات مانی کینے مگی کر عالیہ میری مرکو نظر ایداد کرسکتی ہے بشر ملیک میں ابن وی کوطلات مے دول اب است اواد مکرو وضاحت س

" ىغورى بوره التق "آن كي آواز المجرى اورسي يونك كَالْمُفْيِنِ يَنْكِينِهُ فِي رَوْهُ كُمِينِ عِنْ إِنْهَا لَي كُمْثًا وْمِغْيِتْ بِ السِّ نگ س منزب منے میں افر کوں شام ل جوماتے ہیں۔ اس کے لیے كوئى شكوئى كسول منرور جول جاسي الاحل ولا توة يه

مصاحة ماحب، مباحث صاحبة خركياتصوركيات انجان بن كأن كي صوت وعف بخي

" تحتين نبي كرد إعنى إصاحت صاحب في كردن فمير حي كرے كمالور مير تحيل كروس " ينى يعنى بديات الركسى اوك زال مقال كانول كريني توتم إكياد عل بوتا ميدالوسالا كيرشر تباه مو

" لا حل ولا قوّة . كونى بتلف كيات ب مركر معر تعارا آكاد

"أب ببت يريشان معوم وقد ب صباحت صاحب إسي

" اليها وليها يهميا وت صاحب في كهاا ودهيرا وإنك بخير میرے سوبیے کا حساس کواالسعبل کے انعبی وہتی میں خت

" وجر مينبي بالياب

وه وهديم وده الأي آن عن مير على ١٠٠٠ ايك ببت ابم مُسله به كرد . . الاحول ولا توة . مين توسوي تعي بني سكتا كرول تعلیم اینته اوکی اتن اعمل اور بے و قوت سمی ہوستی ہے کہنے کی صبا صاحب ايد انتها في سخيره مسط يركفتوكرف أن يُول يوسف كال تو*جسے رُوتھا کر*کیا بات ہے تو · · ، تو · ^{. ج} صباحت صاحب ک آلا

أي من تدسيس بدار عظ بي بداري مي في والا الدارس كرا اورصاحت صاحب يرسي معرو يحريح "معنی ات ساس ہے سول وجراغ امومادگ ببخت لاک کنے تکی مال کبلے میں میراکیا خیال ہے ؟ س

اً كُيْعَيْنِ النِّس بِهِ نَشَا نِيلِ مِشْتَرُكِ تَعِينِ اورِيمْ مَمَلُ بِلسِّهِ بَنِي حَي سبد زادة تعب كارت يمقى كزودمير يديري يرهى دانسان موجود تحيين ٠٠٠ اورس سوح ري متى كوكيا ده مايسرار مفيست سيري طرف مى متوجه يوكن براس خيال بىسدى دور كين سنديد المركز السنباب ادرائي كاتت يركي الجالب: "آب اس بالول يرتوم لية بن مهاحت ماب ؟"

انو كماخيال تما ٠٠٠ واقعي الو كماخيال تماا والرمس اس خيال كوفي كرا تطح برمكول و ٠٠ . تومكن سي كركاميال كي كوئي شكل نطر المحائي . . . اوه ببت بي عمده خيال ميكنين اس سري يلا خنگ كرنى يرسي كى ريقى كوئى اورى طريق كاراخت الى ما ناحاسي تنا ور مان سول من المراق المرا مُوَاكِ الْكِي خَيْلِ مِبِ فِي وَمِن مِن مِيدا مُوااوراس كَمَافِ بِينِ بنتے ملے کئے میں نے ایک عمل روار ا ترتیب دیا تھا میرجب میں ویل مکرک سے و تمری طرف تھو م کئی تو ذہن خیالات کی آماجگاه بن گیا . درُختال کے تفتور ہے لیکھونسہ سایرا تھا بچو آگے مجمعی توایک موثق سی شکل ذہن میں تھومی، تقراط انسیں سواسی علنے کیا چزیتا وہ جبرطال اس دورسی ایسے بھتے وحوالون في من منس.

وقد سے عارت کے " تاریفر آنے تھے بھوری دیر بعد میں ارت حقریب معید دوانے برموتودم سے برے دروں نے بو تدادس در تع كرى نكامون سے محدد يحا .

« نواب زاده متوِّرِمالم كوم پرسع آنے ك اطلاع دو "

"كياملاقات كاوقت طهيب ايك في يجيار

"بان ميرانا عاليب معينا كيا فيرسوك الله " س نے جاب دیا ایک بیرسدار قریب می ایک کیمن سی گھ وہال فوك د كالمبوائقا عالات اس دن معظمير مختلف تهيار

ببرے دارمدری وابس الی اسکا تعارور اسے

فاتون يشريف السيد:

میںنے کارٹیکے فرھادی اس دِن اس عمرت سے کا اُل المصلع را نتفامات كي كئة تع أج عمارت وتحفة كاموقع ملا-صين عمارت امارت كالمظهر تقى سيرهيان تك قالين في عجى تبولی مخیس ووسری سیرهی میر محجه ونو*ن زو*کیان از عالم ا در فرابه عالم نظرائيس انعول فيسكرات توسيم اخير مقدم كباتها . " آپ نے تواس دل کے بعد فون میں شہیں کیا میں عالمہ ، النف تسكايتي الدازمين كهار

الجي نياده دخت تومنين كزُرا يس نيسوميان خطيفات وكول

ساتھ کیوں ہے بل آئی .. بھرصیاحت صاحب کے اس کی ارزو کئ کول مگا تھا جیے ہوں وجہ میرے یے ملسلہ جنبان کرچ^ہ ب ادرصاحت صاحب ك مُورت جُرِفعي مَر أَن تعمّى ر « معنى سارى زنرگى ميى مبلى باراس حماقت كافسكار موا بكول.

المعارس كيارا" "ضولات عدال دير كولي المتنبي عاس لن الشياب مير الأكراب مين وص ألكى " إن أج در المحادث وفترا إلى الما المبي معوري ويقبل مؤرما لمك

الله عن أن تقى و د ملك تعادل كالسكرية الأكريسي تعد يخارك في الماري المريحان موسكية شام كي عافي ال كسائق بيو . كيا

" شام کی جائے ! میں فریخیل انداز میں کہا" میں ہے المحادل في م

" لا مزي سيدمي كما كما جلت جمع تواتنا غضراً يا بها الفاظام كعير في كريد الكالديا تعابك شايد بيرويث جي اللها عادارده چند لمع مزيد در مان تومي بني كيسكا كراه كيا مماقت سنود يومياتي يه

" جور أب مباحث صاحب مجي عرك مجتي التي ابي معان

عرم اس کرات ود کھو - اخطے یکواس رنے ک التشاس طرت تحل ؟

" ميں سف لا لُ تنى "ميں سف كها ر این کیا مطلب یه

مِ ال أب سيب بعد ده ميم وتميري مجه ي ميم وي عن ال "كيامطلب . ؟ صباحت صاحب يردو بمايكري أورسي

فلمى سيديا مرآكى . شام كوسوا ملوبي مين تيار توكش دى معولات تعريب ملف شوارجع بحصف تغرير يعبى كاك بات إيريجي معلم بي المك فنى بنور عالم كومنى ك طرف على تركيث ميريس كوسوياري من التعات بيش كم يقل وعل ميران وكنى على مكن اصل مرام منور ارك س تما كوشبات تعري كرايدي موجا جاسك مما فلأساة في اورمورى كالرهاد . حتى بعي ركيال سلف

میں نے کیا فلطی ہوگئی ہے جسے ؟" میں صورت مال بھے کئی تھ لیکر

ما يس توخود كوي منه دكاني كالبارسان

" انوه رمین کهتی توں بات کیا۔۔۔ بی

بونامى فرورى ب:

ف الى قدر مرد البغ س كبار

يرنشيان بلكه مروس تول "

كولى الله تعرب سين قل تواليس مي مبي ديما " سي سن باكسا

المبى تصوير إبني ب مجسع الصنوروا الشفق وس

" وعرفيه اراض سرول في يا

" يرايى روميندرى ماسشريس جير اي طولي عرص كى تغتیش کے بعدائفوں نے تھائے بارے میں ایک انتشاف کیا تھا ہی برم سب د بمکر مسکے تھے " متعق نے عجیب سائمنہ بنا<u>ت ہوئے</u> ہا۔ " واه کیا انکشا*ن تما [•] ذراجهه تباز تاکومین می دنگ موانل "*

میں نے مسکوتے ٹومے کہا۔

" مسرد بندنے تا اے کدہ تمالک مونیات کے بارے مين بودي تعين ركي بي أنغون في تعليه فيرادر مقارئ بورنگ کا گرانز پرکے ہے بعد یہ فیصلہ کیا کہ حاصل تم بہت ہیں جبکے سیر ہو ، تھا ہے کا لم ببت سے تو ان کے بیے نوف کا باعث ہوتے ہیں ۔ ا درئم مبنشه کیسے موادی کلاش میں رہتی ہو جھاری اعلار دائش کار ا در دوسرى عيا شال اس جيك ميلنگ ك دريع اي مس رو جند كا يرخيال ايك طول عرص يك ميلاً را بدكن ويحيا أيك وريره ماه قبل ایک واتی نشِست میں ہمنول نے ایک اور وفناک انکشاف کردیا۔ ا

" دعينو يكِ إِيْعِيرِكِيرِيهُ وَلِ بُرَانِينِ مَانُوكَى ٱلْرَنْصَدِقِ عِابُر كى تودۇمىرولىيە كادۇل كى :

" افورشفق اتن بش بندي*ن كهرُورت بنبي نيايوسيتس* مت ييكرو إلى توده وفناك انحثاث كيلب ع

"مباحت صاحب مبی اس بیک مینگ سی بلا*یک شری*ک ایس. بدان کارم فرمانیاں کیدد وسے رنگ می رکعتی ہیں احدو تعين بمبشه سحه بيايئ ذيخن مين شامل كمهنف خوابال بس بنيز يركبت عديم كوكونى اليي بات تن اليراكر مس عاليذاب

عالىرمسباحت موكئي بي يا " اومومومو ، خرس عاليه ساليساكون ساقعور كواب. برمال م وول معتب مباحت ماح ودفترا كالمنادير

" تقریباً ایک مخشر یاس سے مردادہ وگیاہے " " ان کے آنے کے بعد وینیال سکیاں کئی تھی ؟" " إلى اس وقت سے كان مسرح بين وركن الكابولے كولى فاصى بات يوهي كتمت نهي يُرك كياخيل ميدار الآن

" ہندسمئی ایمینس ایمی بھے صیاحت صاحب سے ال كريك مينك كري وادى بات جيت كرنى بملي طوراس

ک کیام محرفیات موں سے پریشان کرنامناسب زیرھا ہیں نے مسکواتے ہوئے کہار

سم تمین ایک المی اخل وکراس کے اندی سیر حیاں عَرَفِ عَلَيْ مِلْ إِنْ عَلَا النَّفَا ﴾ أي السي كياكما من حيل ديوارس معت شیشول کی بن بولی تیں ادر امری سین منظرصات نظراتے تع بيان فنيس ادرمني سياه ربك كافريني راعا جهر الموقع مدون كالمكت وكالمتناف المستعان المستعان وكالتيار نوا ب منورعام ایک منتی گاؤن يسني كانى يُرد قار خواسيت تھے جميرے استقبال سيدي كوس بوعد ان كرونول ياك متفق مسراس نظر آري من يسيومانيد .. نجسي موسيقي ؟"

"نسكريد جناب مفيك محل بسيس في استفاطب يألحبن محسوس کی رستول کردان بری مقدس بر آسب سیافتهان اواب ماحب كوف مص ماف نبي تقار كوده احداس كافى مد ككم بركا قاجوالُ كَي آفازسُ كر بيدا موكياتها بين اس كادجوديند تواد بمح المجلت توسي مين تخاطب كريرالغا ظايك انهد انسان کی دلالت کرتے تھے اور مہی بات باعث انجب کھی .

" بعضو بيني اس اخبار مين مب سے كام كر ق بو ؟" " جب سے یہ ماری توا "

" است ينا توثم البرتين ؟

" جى إل ي يوصنواك مي يوكنيا اس يويز ومِن چلى أن مى يا مير في حواب د مار

"صمانت كى ندگى كزاينے كاخيال كيدا يا ؟"

" نىن شرىع ئى سىتون تما !

" اينا اخباركيول تبين نكال ايا ؟"

میں نے جونک کرانفیں دیجا۔

" مَاس قَالَ مَقِيل شِيْر بَيام فيربِها يال كانا) كونُ مَمُول يثيت كقسب بمراخيال بالمقائد ملاده ان كى كون ادلاد

ابمیرے حیال مونے کی اری تمی داب صاحب کے بو وسير مسكرام المنظم المين المين المين المنظم المالي المنظم المالية المنظم المناسبة بُول ادر بمقارى مروم مال شاه نور كويس ميس في المشي میں ایک چیر تھیں تھا نے کے نکالی ہے " اواب صاحب نے ايم ميرك دراز سيدايك وبصوك البم لكالانجراس كالبلاصغم كهول رمير يتسايخ رديار يقويرمير وادآل جوالى ل تقويم مقى سرايد كيورمبرنيبي يوكني.

« اوده یچهو و اواب معاصب کها اورمی سف بهم ے ورق اُلٹ ایا یو دوسری تقور نایاب تھی اس می درگ ر شاه نور بجاياتي اورسيرينية الدساتة ساته كمير يستقيم. يه الن ك شاد ى إيدا في مقوير تقى مي في البراي ويعد الله السي المورد مقيرجن كرابيدين ميرسوح بمرانبي عنى تقى جكه مجكه نؤر مؤرعالم اصيب والدماته ساته نظرك وتعديب سطال وا کے دریان نے تعلقی کا احساس جرہا تھا ہیرے ڈھن پر عجیب^ہ كيقيت طارى وكني تتني مين فيالم بدكرديا يواب صاحب كرسى كشت يك ككاكر تحيين بنكر الحني الاسكويير عيب على المات من المول بدأ غول في المحيل كولم ے جربے بھی کتنے ٹیمبرل موتے ہیں کہ تعیس اس باہتے۔ عيدك بتعادى شكل وصورت مؤمير وتعامله والدهسي علبي علبى الإ "جينبس بيحققت "

" اسشاً) میں بھیں دیو کواس کے واکا تھا بھی بہتا معبولي تُوني كبانيال يادا آئي عتين بعثوري كايرٌو ها، يرّل مَه سائے نقوش ماضی کوزندہ کرتے ہیں "

ميردد بن سي منسن ميل كن بير مذكره حصور میں دبیسی لین بھی" اول محا ہے اس میسے آپ سے ہماد محلف سے گہرے تعلقات بڑل ؟

" تعلقات ! فواسماح في المري سانس ين ينفظ معول ہے ایال احساست کر جان بیں کراجومیرے موحزن بير بمعلت دادا احتشام بحلاني ادرمير يسحدادا نواب مودعا كم اتن كرب دوست تعكر يدون فالتأن اكتسم تے بمنیں یین رتعب و کا حس شا اول جمونقا لم کا انا مُوَاسِ شَامٌ عِينِ اس وقت لندلندُي احتشام بعايان كالنَّفالِ برساغهاس دور كي مثال بن كيا مقار بي مجتت يم دونول بر مين صغير سبايان اورميوس منتل وآئي بيم ف سانة تعليم ك مكن مم جول ادركوه ممال كي وت في عصر بهت كها ليا بارئم مرًا دعس كردتوس تعين ان كبال ساول ؟ « میں وروی دیسی میس کوی تول انکل ایس میں .

منى ماك ساتة ي زهمي في الميريم واول في شادى منا · کے بمائے سان تجت کارشی قائم ہوگیا تعاصیر کو بات نبی تنی وه می ایندل می شاه فوت می زم کوشے ان ا

لكين شرفيك نشس بونے كى وجسے است كمبىء بات زمان ينبين ثكالى تم يحياه شاه ندكواس كاملم نبيري بح بيرضيركو المسائد ادان كاكاو بادى المرسوف فيديم دونول فبرابو محے مغرورب بلاگیا ۔ مجے کوہ بمان کا شوق جرایا تھا۔ میں ماليك يدايد بم كرمل يرارشا ورفي من كاتفاء سی ناص طورسے ایرب سے اسنے چند دکال کو اس ہم کے معروكاتها سيمسفس فاس كابت بني مال بماليه كى مېكىدوران ايك ماد تربش آكيا مس بياوك ايد و له ورادرا ما ذمنى توارن كوريها مير عصام في مرحم تع م ك ينيال فاندان في بياليا. وهميري اصليت صناداتف عا يوك ورسال بعدب مي تحواليس آيا توديا ي بل من عَى مير عكم كاك عيد من المعتري تع مي كوين ال أوالوتي ايكتبوغال إليا . اي ماه يك مكالم إليهري خوشيال تسيريدون مي تتم بوكي تقيل.

"جب دودك كريم اد شاه نورعسسطني دا كي توعي انفویش اول میسنے بیسل محوالوں سے مان میرالی تو بات مولك منان علي سك تعرف شادك كوستره ماه مويك تعربال الى داستان بولى بعداس وقت مياحساس والدكاش مي مانت كركندون يقامين سنن مارصغراورشاه اورس وال سكا تعالىكن سيرف كوشش سنبى ر معاف شاه نيدف بى ما وت مي شادى ك بوكى اب مي ان كى راه مي كافيني

"صغركيسي زندك كي اطلاع ملي توده دواليلاكا يا تما الد المِن الله من مير مير الما من المراعد المراعد المراجد میں اس سے بنیں ملا میری از ووائی زندگی میں ناکا بنہ رہتی تھے مناه اور کی اوت کی اطلاع می ملی تنی سکین مجمعی این بهت منبی تعی كراس كى قبريرى مواتا وعصفر بعايان عبى س ديناس بني معاسيه يرانكت وكس كمي لفي نقل كاباعث بنبس وكان واب منورعالم فاحور وسكف مي كنكسي بيني تفي س

إذا جا ستاتها .

نوهم كبان فيرس بدائوس من دورادى مى اس كبانى كاميرى مْكُلْتُ كُرِاتُعَانَ تَعَالُوكُولِ . . كيا نواب مُورعالم ديري تفييت مكم بالك مي وكيا يمكن بي كران كرسين مين بيكي مولى من آخیں اُستام براکساتی واور حوال کے عالم میں وہ ...

بنين يرحكن مني بصدوه ايك نيك طبع المنان بي مين سناشے عالم میں بیٹی کسی ۔

افاب ماحبدنے کماسمیری بی بیرسے ول کا اوج مکا ہو كيا ب مجر معان كرد و ماليه ب تنك ينه و مرض ب كن مي خود كويدك بنبس مكتا تقار"

المنين انكل بين آب كوقصور والهيس عبتى يدمين ف محیری سانس لی .

"عاليه اصمير بهايان وصاحب جيثيت تع تموطن كن کے بعدان مالات کاشکارکیوں ہو ؟"

" آب في مير مالات كا علما الده الكلياب الكل! " ميمراخبارك ملايت به

* يرميراشوق هي ي

م اور منیر بجایانی دولت یه

«وه سوئمررليند كي بنيول سي معوظب .س يهيك اس كى مزويت تهير بيش آ ئى تى !

" الوجميمنطق ب يتمميدان مرك بدل ويا

" معاف كيميز الكل مي مرف آپ ك دوست كي مي كول " " عاليه مين مقلسه الحاسات ومجمعًا مول بين و إمداق وكيا تقار تاجم يرام به بي تحق مورب فريري بي كامند بو. الركمي كونى مشكل يش النه والمكل ورسمون :

بعرمیں سف والیسی کی است عابی . از نے دیسے کی بہت كوشش كى مىل سائدىن كرت بوت كها" يە بات مىرى

احول کے خلاف سے "

ذیل سرک سے کر رکوب میں اس مگر بہنی جباب درخشال عصالاتات ول تم وميرك باول وديد برك براكم . مارس عرف منانا عل ميسنه كارتسيم برمادي ميرا دين شك إنقا امين فكيل دخشان ودندك كاشكارون غىرلىي مغرلانېس ماسكا .

منوّر عالم كي شخفيت سركتي بيلومفكوك تقير ان كي آ دار ٠ میں فون پر سلنے والی اس جمکی سے متنا بعقی ۔ میشنال ای کللے تے مين يائي تشي من . . اور والم كركواني .

مكن ميرب يرادم بويين اس ديم كادور ونافورى منا اوراس مے ہے .. میں نے ایک محری سانس لی ۔ ب خيال مي كارى رفة رخط زاك مدوس داخل موكئي متى

انتہائی نیک اور فرشۃ برت انسان ہیں۔ ہلسے پاس ان کا پُرا خُرِوُ سنب موجودہے:

" مم في جون الرتيب المهيكيا وه كل بي به "

« بی مس عالیه ؛

" جعيدنال دكارب"

" ريكار دوك مل سنت ب ... دو كفف كى سبت دي بعري جبل كبير بينيا دول كان

و مرافق باسكتم و ودام ل سيمار مول !

١٠ ماصر بوجادكا كا ٢٠

یں نے شکریہ اُداکیے اسپوں کے دیا میٹرازی کی گفتگو مصریحے اپنے طلام کے آنے بانے اور تنظ نظرتے جوس نے ذہر میں ترتیب دیلے تھے انکل مور مالم بارشہ سریب والعک دوست تا اور میری والدوکے بارے میں اُمغول نے جو کچہ تبایا تھا۔ وہ می تقیقت پارسٹی ہوسک ہے لیکن اس کے نیتجے میں اگوان کی شحفیت پرکوئی بڑا اور ٹراہے تو کیا وہ انسل شہر یارے ملم میں ہوگا ہے

سع بی ده می دو انسیسے اض موسف ال شخصیت عطان کی شریح معاشل شهر ارتصے ر

" اینک آپ . . . جاسیں نے اٹھنے کا کوشین کی . " — پر موڑر عالم کے بائے میں جہان بمین کی فرهست کیل

الم المراجع ا

فائل میں متوّد عالم کی ایک تصویر سجی موتود نقی اوران کا میر شجرہ نفسب بھی درج متنا ،ال کے کا وہار اور دیکڑ معا طلات کی تفصیل سے 'بکا دیا ۔ بھی اورانکل شہر یار کے مجلّد مجلّد تبھرے تقے ۔ ایک مجلّم انکل نے لکہ ایت ا

> و فش ک یر جمره مقد عالم کے بارے میں حرف خرک سیٹیت رکھتا ق گوامیرے! تقسے ایک اور کارڈ نیک کیا تقا . . . عجو یا مجرم مزد ایک معدل کی اوٹ میں مجنب کیا تقا وروٹواریاں بڑھ کی تقییں .

انتھے دونصاحت صاحب مہی خیرت دیا ف کرنے نسٹے وص نے کیس ماہ ک رخصت کے بیے ہ خواست دی ہے۔ وی کروہ شکرائے بنر ہزارہ سکے بخریت ہی اموں نے دریا نسٹ کی۔ "دراصل جی اب اس کیس پرح کرکام کرنا چاہتی مؤں اور فالھاب جی اچنے فلیٹ میں تیام بھی ذکروں "

می آیا مے دابط بھی رہ گا ؟ قانونک پڑے۔ مین سے کی جی کہرستی . . . البتہ میں صرفدت بڑنے بر فان صرور کردیا کردل گا جی نے تجاب دیا یہ عجم تاریک پردوں سے مجانکتاہے وردد بارہ تاریکی میں رو پوش ہوجا تاہے ۔ یہ محرے لیے ایک کھالی تجانج ہے میتے میں تبول کرمکی بڑوں:

مباحت صاحب کے جانے کے میشیں نے س میری کو فیاللدا سے مورت عال سے کاہ کردیا . . . پھر میں نے ای شام فیرے مجوز دیا .

میں نے مزورت کا سلمان ایک ٹیکسی میں رکھا اوٹر ائیر ا کوچوٹل گرین بارک چلنے کے لیے کہا ۔ اس جوٹل کا شمار شہر کے جنام ترین ہوٹلوں میں جوتا تھا ۔ جمہ نے اس جوٹل کا کمرہ نمبر آتھ دیزرو کردا لیا تقا اور اس سلسلے میں بنیں نے سِ شامینہ کا فرضی بھم اختیار کراتھ ۔

محکی تیزی ہے اس بدنام ہوٹل کی طرف دوڑتی ہی ... الدم اول شدت سے دھڑکا دا میں نے بالا توخوات کے موبوں مس گذرجانے کے بردگرام میٹل کری ڈالانقا ... اوراب کی نہیں البلام سسک تھا کہ آیزہ پیش آنے والے عالات میں میرے لیے کیا کو ردہ

میں نے انکھی بندگرای اور سرکوسیٹ ک پشت گاہ ۔ سے بکادیا .

گرین جاک برش کی فضایش گشش کوتی بگشش کان اس بها کان اس تعادید آگرصان گاه سد دیمیا جا آنواس بوش می کانی نفاست می دیروشن میاری می در فرشک بال بر نفس حاص بچیا بها تما دیر در ترب محصاد و گابول سے بڑے اور سے گفتگر کرتے تھے لکین ان کا یا ففاق می اوال کا در باری تھا۔ وہ بنایت بسیا کی سے میوں کے سووول کی بات چیت کرتے تھے اور یہاں آنے والے جہرے پاکٹر و آئیس برت تھے ان چیر مل بر بنیس نام مری برتی تھی آوران پر بڑی ہوئی آتھے میں بر شوان چیر کا کوشکاری اخداد میں دیمیتی تھیں۔ جزی موقع بھے بھاد کہ کا بین

یں نے میزن ممالک میں بڑے بڑے گھناؤے کا معارد کھے معے اپنی جراتی زندتی میں نے ہروئے سے واتغیت عاصل کی تقى بغرب ميرى نتكاويس اخلاق اختبار يسعة تنالبهماندو تتعاكر مراست السائيت كأنوا المركبر كيارتي تن جهاب سيصوب تعفن أنتاتهم اس كساته بى مشرق كى معايات يرفز كرتى تمى اوركى بارجيد مغربي نوجانون سندميري أس المسلمين حيوب بعي بوعي تمي یس فی الک ما تمارش اسان القار ایسان بے ہم انسان كوننده ركعي بوشيس يول كهاجائ توغلط نبس بوكاكه ميراوهن انسانيت كأميوزم بصحهان إن اقدار كالخفظ كياجا بآب جب كمغرب مح نوجوان كومري بات سے اختلات تھا وہ مجت تصرين سارى دنياس فتيت بيند بصحبس انسان ي سبس بالى صرورت بعد امنى مركس مى اب كودي اوجال مس برشه ورمى في جرائم براء محصد ويلك تيزوها الما يربندا نوصا مكن بنيس بي جهال تم اس مبتب موث ياني كورد كوم و ومل طفياني آملت كى ادرفشك علاقے متاثر بور كے دريا كوأس كے كئے ير بهند دوده تبس نقصان بهنجائ بخربها اسطاء

بیسے دووہ ہیں طفعان ہی چیے جربہہ ہے ۔ کیمی تیو ہیں گئی مان کی اس تادیل سے بائے میں ہیں نے اُن سے کہا تھا۔ انسان اور دیا میں فرن ہے مان سے ہر دوریس انسانیت سے بیاد داستوں کا تعین جے خاہب نے ہیں انسان کو ضوروں سے مرتم پر بہنے سے جیس ودکا لیسن اُس کے مجوافحاتی اقداد کیے ہیں اوران اقداد کو سہارا جا کر مطبعہ دالے لیستی میں نہیں گرتے اگر ممی *زمن ای فیٹ ب*ہنچ کن میں میر<u>ی ن</u>وم<u>کا ترکیم کے</u> انجدمذم کیا۔

َ مَكُولَى فَطَن وفيوصُ مِيرِي ؟ * نہيں ہي ہجي البتہ آج ايک عجيب ادث پُيا نگستَخص

قامبين بهه بيد البدري ايت بيب الدي يفت من آيا ها دو مس مري نے جايا : ده عجب سالاس پينے تُوٹ تفار يه باخ روي كالوف اور كرچوك تيكيك بين

« تنکریے کے ساتھ . . . باق دہے بنتالیں . . . مقراط "

میرے بونٹ تھرسے کرکٹے " اورتو کچ ہنیں کہا ؟" "ال 'کہ' المشارد وسری تسلیم جدر پہنچاہے کا دخو کولاں"۔ " ٹیول جسیں نے گہری سانش لی ۔ ذہنی کینیٹ اسی زمتی کھسی اور کسیلے میں کچے سویرسٹوکی ۔

میں نے باس تبدیل آادربتر رگریں اس کمی پر غے تجارف آیا بس میری کی پریشان دین عی گیاونے فن کر مے میں نے صباحت صاحب کومٹوت مال بتاتی عباحت صاحب مجملے مہنے آدھے۔ وہ لیے ساتھ ڈاکٹر کوالے تھے۔

ڈاکٹرنے ذہنی تعکن کا افر بتایا ۔ اُس نے یع بددگیرے دوانجکشن شیدے احر دلیات سے کر میلا گیا، صباحت صاحب کا فی دیر بدینے سے تعمد انجکشن کے نیواٹر ایس میار شامج کیک و تی رہی مار سے ماکی توجیت میرت انگیز طور پر برائی تی .

سے فون پر ہائٹ مرک برفال کے اسٹرازی: موجود نبیوی میں دھاول دی تی ا

" اليوندي من ماليد الماري من المارة من كان كان المارة المارة من كان كان المارة المارة من كان كان المارة الم

دین به "مشرشیرازی مشرفیت میلادن به" معنان شیرازی کولاد !"

تفوری می در مبدمدان که دارستان دی مفادم بول

رہے ہے۔ "شیرازی صاحبہ ایک ایم کام موپ دی ہول نواب منّورعالم کو جانتے ہوجہ

"بل الدوراه كركا كري ايم الكران يد العكاماً ل بماير بكارة مين موقوب "

" اوه کوئی خاص ات یتی ؟'

مماخان كى اس يستى وقيل بنيس كرت توقيا اسعورميان مى ال بهن اورسی کا تصور کول ہے جم جانور کیوں بنس بن جلا ہے سى كوال سى كوبين كبي كيول كيت بوجم ال والشري في يدانغا كاكيون موجودين بيطيان انفافاكواين فاكشري سيفارع كرواس كمابوميس كآفادي كيت كأو بيرزيس فمايت وماي ذرب كس طرح مّا مُركمة بو بعريجين تمبالت نزسي أورتني جذبي

ادرجب تك بي ليد بيس رسى ابني دامن كاعظمت مح كيت كانى رى يين بهان آكري جودح بوسى تنى برساحات كواك تعيس يتجى تحى سباي بيرت جيسية يس تعرب ميرى طرح نہیں سوچتے تھے اخلاتی کیتی یمال بھی ودج پر کھی بغرب مے تصنوعي فور تر تجيير تحيي اس زنگ بس شامل بول بيداس الياتنا جذاتي بونامناسب منبي بعيد جنائخ بي فيايناروية بدلت كانبعارك ادر موزی دیر سے بعیت ار مور گرین پارک کے ال بس بسنے گئی۔ بالبكا باحول ميرى توقع سيصطابق تهعا بطاس بخيده اور ثريد فارتبين ميزدل بروثي ببيغي بوش تيج أيب وتسعي تناسانين آنديس اجنبی .. مردول کی آنکھوں میں مُوس تقی اور کو کمیں کی آنکھور میں دوت كى باس. أن كا حساسات على تصفى كاب كى اند حس كا ول جآب يره ب او تي سي على بين تعاددون ايك دوس كحامسات سے داقعت تمح ميمي انوكھي بات ہيمانساني اقدار سے مث رایب انوک اجنی احل مرن یارک سے ال می تنها اوال کے بيضخ كامقعدست مجت تصر ادر مجع يندلمات كابدى اس كا مجريمي بوكيا جنا يخجب ده دراز قامت لوجوان ميرى ون براحالو یس فے در کواس سے فتارک کے سے سار کر لیا۔ دہ میری میز کے زدیک الرجيكا ورشسته لبحيي لولا.

مراكرآب كي اجازت موتوسية

" ادة كشريف ركيمية بي سفايك حبني تسكار ف كيسانع

المران يادك كالمحل إلى ول سع يسيح بنت كى انندب. سكون تخش اورسا كر حل كييني والاب

· شابد میں نے سرد مبری سے با "آپ مجه سنتفق نهین بین اس نیستعب اندازی کها ومجهد دوسري بازلعجب موابيرونيا خالى خألى عبكه بهي يامير ہم بیکبر سکتے بی کریبال شناسائی ایک مفکل ام بنادی منی ہے۔

وخور - أوران بركمات بوعا تداري لولا-ه جي اِن بتوہز كرأنكس ي كيدكها وابيكس كقريب والعاب وأكب ياثماً יאטייטעם י مراحل سے فند ابتر اے اتعاد الاموں عواسط يراب وبس مينے والے بول تھے" فرن يادك إن دشكات كرمل كريا بهاور مرتكفات يبت و فداحا قط وجان كرس كميكاكر كمرا بوكا. مصيبان المطالية بن جين آينك المان و الص الس كيول تشرلف د كلي !" • می نبین شکریه اگرانبوں نے مجھے جسنم افلسفہ مجانا شرو^ح فلسفيانا ندازيس كها-ومكن بية كارون بين بهت زياده بولكن مرحى فليط رد الرمي توادا جادك كالموجان تهاا ورتيزي سعواس جلاكيا. يرع المن برافتيار لبقي في أشف تص لكن من في سني للك مر روزت البيدينامير عنوال بي مهت براتناه مع وأنه أدايب متبرك ادرمفتن نام بصابل مزس الغافك لاش خراش ادردلیب تعاول سے آسے جلتے دعمی رہی

لبعن افغات ليف زوم تعاصر كے بيے بہت غلط استعمال كرائي

" مى إل اس حد ك صويد اس يف كرم إنام عاليب.

"كيون آپ تولسي مام كول نہيں گہتے آپ گورين كور شہر

بي اآب الماليل جن كون بسب بالآب كوفوركة أل

ه اوه شاير آپ يه بي ين و لوجان براا-

معاس رسدرا عراض مع

الم محصار بدكت ال

نوآی مصاب براجتراهن کیون بس کیا ؟

• مي مسلمان بول "

•اس میں اعتراض کی کیا بات ہے ؟

• يىنام توآپ كى توميت ظاہر كراہے؟

· • الرآب سلان بي توزيبي كون بسيء ·

« صنوري تونبيس سيع بي أيساً نا دخيال انسان بول"

«آناد خیالی دیگر چزہے اکرای خود کوسلمان کھنے میں عاد

« خدا کی بناہ آب تر خاص ملسفی ہیں عالا تک چیرے سے اب

؞جى نيى برقلسنى نبس بول تسكن إننا نفسه فرطر درمجتى إ

وتثييك ب محترمه بن اين الفاظ والس ليتا مول كيا

مه مجمعه تنه بنیادی غلطی سبی مونی می*ت کهیں نے گری*ن بار^ک

براوکرمآب اینے بایسی ترکیہ کہیے بخدا میں نے گرین بار^ک

میں تیام کیا ہے وراحل میں اور برے توہر کا روا ری دورے بے

آئے ہوئے ہیں اس شہری ہم سلی بار آئے ہیں اس لیے ہیں

ہوتلوں کا تجربہ نبیں ہے نئین میں بہال کے طالات دیکھ رسی بول

لىم الىيى خراتىن كو كمرويكها بيے جواس قدر مذہبى مول[!]

نہیں جھتے توجنت کے اکثر و تصور کو کموں فجرو*ت کرتے* ہیں۔

ايك معصوم سى خانون نطرا آن بين فرخوان في بوكملائ بورة الما

اورميرے خيال مي آپ کو بھی مجنا جا ہيے؟

فرین یارک کے بال کی مہلی رات خاصی مدمز و تھی جمن جار افاد نے بھر سے شناسائی کی کوشش کی اور میں اُن سے تعصف بیتی رہی ره در بری کی بارندا آیاتها اورائس نے عجیب عبیب نظاموں سے فيديحا تعالين المبضحاس كى يواجى سين تى بين بهال د

از نه الرّعان على تمي ادراب بيال كه دنت الرارني كوني هكل

نبر تحی مات کوی آدام کی نیندسونی میرسیخیال میں بیدونت کا بال بس تعا الميذك الألول مي تاريم من تصابيب بي لعام الفك يصفحا تمك منت كف عي الركوني لعين برا آورت كبيار جلن كانسس والكن يدبن لرج شور كدبان تصريح المناساوت تجربات كى ندر عوجائ توك حرج ب البته مبتح كوس اللي المارك المالي ويرك أوال كروى كل رى اليفى ا المراقع مي اجنى نكابون سدو كدرى تعى الداره كارسى تعى ميرساس فربصررت بواك كسي سيبانات ورول سيسجايا للهصكاش مي يرمائه عربازم أباد كرمينيك سكتى كاش بي مع نيا سے الك أيد شالى فهر ابناكر پيشى رسكتى كاش ايك المجر البزكى لا مُدردوره بوجلت باش ايك باربجراك ان ال ليعبرم يرغود كرف تلس أنبس اصاس بوجك كدنجات س متعانسانيت كي بقاك هامن موتي بي بهنت سي چزول كا بزيركاأن كحابيهين موالانيلاكياك اخارس اسسلسله

ال بهت کو نکموں کی شام كومول والس آكئي وبني الورير كيد ال كيديك آزاد بنامات متى اس كيه فليد بريمي فون نهيل كيا اس مك و دوي محاكسي فررايض مقعدي كاميابي هامس بوسين البي تك كرتي الاستعال نطرتبس آئي تعي الكاشهر مادك السايس بعي سوجا بملاسفيرك يدج كي تعاس كيد ميرك إس كري

ك الفاذ نبس تصفيك المحدث عمل طوريراس منزل يم يهين عال يوني تحى جال مِن أن كى رى مِن أن مراعات سے فائما شامل- إن وكول كي سيسلسوني تواجى بهت دقت ديكارتما اس دقت ويري معردنيات مرضان بولمينت فجرون تك محدد وتقيس منبول في معرم وكليول كوي السف كه يليدا يك كلناونا جال يعيدا ركعاتها ببلي إن لأكول مص بنط لياجل الص العدمي كسى دومر المط يرسويا

پالك بولن ين دور كار كيدة اج يس في سوجاتها كاكي ون اور النا من المعديد ملك وكل كى اس دوران بهت سے ولمسب واتعات بش آئے تصلین کوئی ناگوار مورت حال ہیں بدا بالنائق بير منزركيكا كروخالي تعافي فيصاندازه نبين بوسكا كدوه كب آباد بواد أيك وان تبل وه خال تعالس شامين تباربوكر بولى كى مايغر شنگ بال ين آئى توبهال عام دنول بلسے زياده رونق تقی اس کی دجہ بیرتھی که دُدسرادن مچیٹی کا دِن متعااد دیکھیٹی کی دیسیر ين اصلف كي البول شكاري ماش من كل كور : وي تحصه بخوب ہے دسنور دُنیا بعض معاملات ہیں شکارا درشکاری کا لیتن مجی شکل ہے۔ مدنوں خود کوشکاری مجھتے میں اور دونوں ہی ایک دوسر الشكاد بوت مي اصل شكادكون بصايس كالميين كوئى مبس رمايا. برا بى مفوس مىزىرچارىدى ئىلىدىن تاكەنىڭ

آنے دالے میری طرف بھی رجوع ہوں محے بیں ان سے لیے تیار تھی اخلاتیات اسبق عموا یسے دسنوں کو کونت کا شکار کرد تیاہے گا و محارات سي تعليفواك اليف عبيد كمناه كاردل كي تلاش من موس بس الركون ان كى مرضى كے خلاف مل جائے اور السے اوقات بي أنبين كيون كا دُوس ويض كلي آوان كى كوفت فابل ويد و تى .. ميرانلسفه يحكر برانسان برائيول سي بيااورنيك دابول

يرهاناجا بتلب أسكى ذات بس ايك معترم جزير إشيده بزاي جو یک شدر نوابش موتی سے کدہ ترائیوں کی طون رجوع نہ سر ليكن اول كى كنافت آس كے جذب يرغليفا نندكى اندام جاتى ہے اور دہ گناہ کی جانب رجوع ہوجا کہ ہے اگراس کے لیے نیکو سے داستے ہموار موجائی آورہ سی طور رہائیوں کی طرف رجوع نہ جویسی کیفیت ان لوگوں کی ہے ان سے غلط احساسات آبس گرول سے نکالتے ہیں لیمن وہ نیک جذبہ آن کے وجود ہیں رفاح بكتاب أكراس كآوازان ككانون كميسي وائ تروه بين ہوجاتے ہیں بارک بول میں رات کی ریکینیں کے متلاشی کئی افراد کے ساتھ میں میکھیل کھیل حلی تھی ادران لوگوں کی دہنی اذیت ے لکفت اندوز مرحی تھی۔

ى جال سىي تدمرے كرے كاجا در كى كول اور كوكن ك

جدنونس آئ إل درمان دوادس عت كترب اكر

دوشندان تعاجر بنرتعابي في ادع أدعود كله رامينك تميل

خورى سى مركاكراس يركرس مك كريدشدان كسب في جاسك

لین اس سے دوسری اون دیجانیس جاسکتا اور کون ترکر

می بنیں متی چانچ میں نے فوری طور *راسی ترکیب کو ا*ز لماناً

بنوكداس مح لعدمة أسطى يزدكيل كردىدان مع قريب

ادر بيراس بركرسي ركدكر اور وطيع كى اس طرح مرامرباً.

ردشدان ك بمبخ كيا م دوسرى الون ها ك محي يحق تحى . يُكّا

ب مقديم كيون رساست دور عرب كي سامنعال داد

نزاسى تى نىچ كى دى بىس بىس خانتهان اعتباط كى ا

ردنندان کوکھو ننے کی کوشش کی اور ذراسی کوشش میں و لے

ككر حميالين دورس كراك كيس كوكوتى احساس نبيس بوائه

كومى ديسى تقريباوس منط كے بعد آس وقت ورستك منال

جب میں تعک کر آ ترف والی تھی درت کے مشن کر میں اپنی جگر ہ

كون جاب ملا بركا جرمال سيمناني منهي ديا بال درمازه كي

كي أواز ضرور أبجري في أوريم أبي بجارى مردادة أواز سُنالَ لأ

« بيسوال أسى سيكرلياجات تومبتري "

کی مَازم نہیں رہی آج بھی نہیں ہوں۔ نہی مس اس یارا[۔]

حشت سيمبان آن مون من مي مول كي ايم كاك با

جس مرعين ميراقيام معاس كالراية الأكروك في جنابية

، نغی نم یه انفاقا میرے سلمنے کبدرسی برس نے تم

رمی اس کے بے مجرز ہیں ہوں مینج صاحب یں ا

مراات بصيغ صاحب

مے صیر ارکراس کی بے عزنی کی ہے :

م إلى يه حقيقت هے "

«نڪين کيون ؟'

الهام محاسد

جوي كفتكوكرس سوزح سلمه كركري "

دومرى المن كوني أواز نبيس عي لين من عبروسكون ا

مکن ہے ؛ اندر سے اللک کی ادانا تعری ادر ابرے

ويدومي تم ي وهي آيابول سناب تم ف فرندا

اس دقت می میری نگامی میشکے موثن کاجائزہ لے دی تسي دى قال سافل كرسيرة تعديوس عبرى تعاين سين چردن کا طوات کریس تعیس که جانگ میں چنگ بیشی دیشاخ می زوار آدازىرسكانون مي أمرى تى دىرى نكاه اين بايش سمت أتوتى-نزديك بىكى مىزىريد درامايراتها سياه دفك كايكن مدد لاستان أكمت خص كال سبلار اتعا. النصاري كماذكم آوازى توشى جاسكتى بس يبطيس فيدر

وأطه جادبها ست وأسى منزر بيعظى بوأن أيك فوامند لڑکی نے فیصے سے کہا اور سیاہ رُونِرہ ان کال سہلا یا ہوا آٹھ کیا۔ " كيفي بيتني وبهت بهناكا يشي كالنمه سوّح ك الووان ك

ونخار کیچیمی کیا. ریهاں سے دُفع ہوماکندے کتے درمذیں بیں الزائے سامن ركعا برامحاس أشحاليا اورنوجوان عقصست بونسكا فمآجوا دبال سوات يمروه اللك وكمور البرا بالركل كيا أسى وتت أيك ووسراآ دمی جس سے بدن مرال سے متیدوائز رکالیاس نھا، لڑک کے

« جادُ من ايم عزز كاب كي حيثيت ما المعين عول من مرار رئيس كى بات كاجاب دين كے ليے فير رئيس بول ؛ اوك

ر با بوگ اخر تم یسی کشکوریسی مرج

مي بني بول بهال سعد دفعان برجادً يا من تمهاري مي

أتم شايد إلى مورى بوتم في من الكايم تقل الاحرد ^ما کب کی توبین کی ہے اینے کرے میں جا ڈبین مینجرصا حب **رقبار** ياس بعيج را برل وه تم مست نتسكورس كية"

نشى كيد جيلك اسه دان سها المحتى الديوره يادن مختى مونی دردانے کی طوت جل بڑی مدجائے کیوں میرے دین می ایک كرمدى مدا بوكئ عي بن في على دوسرت لمحاني علم عيوردي. ذراسانيال ركعاتها باكسي كواهساس بذبوجائ كمي اس اولى مں دلیسی مے کرائمی توں بہرمال بی اس کا تعاقب کی ہونگ ادیری صفے میں مہنے گئی محوانے برابروا سے مرے کا دروازہ کھاتا ويكور تصويت مورك توراؤي آئب اس كريس المراف كرى سانس كركها يوس ايت كركم الكي الكن مير اندراك بعيني سدا بولمي تقى اس الوك كما العدين معلوم

كاجائ كاتصب الضكرك بنس فيالسي كوفى ظر الأش

مان خوب استجر بعيم النزعادين س افرايس ت مرسے پیدائی ہول کا تخاب کول کیا آب درسرے ہول میں ج ق مرسی تیں آب ایک بات کان مکول کرشن میں جول کے احا م من جري بزنس كرس كي آس من بوش كانتشن صنور زميكا اعدم الريد بات الدوندرم ك عاملى مى تنها وقد وارآب مولى. ود می کونی کھٹیا در حولی آوی میں ہے۔ این بے عربی کا ملاحترور

" بإن بان من جانتي مون إن بُرول عياشون كو آي بي فكر ربي سيخرصاحب يس اس عداف تول كى اورآب معى كان كول كرشن ليس مجھي آپ سے كوئي رہايت نہيں چاہيے بكن اگر آپ سے کمی ویٹر ایسروائز رے مجھ سے کوئی بدتمیزی کی توہ س جوتے سے اَن کی مرتب کردن گی"

الأننرور صورايين صاحبه بكين بيرا مخلصان مشوره ي كأكر الي و والمين المراهرت عبادت كرني ب وكبير اور على جايرًا پر معوم لوگ آب کو درسری حیثیت سے جانتے ہیں!' واس سے لیے آیا کو ۔ جوش بندگرنا جوگا کیونکہ آگریہ کھلا او

اواس مي كوتي كره فعالى بو تو بيراس مي كوتي بعي قيام كرسكتا ہے! میں تمہاری اس دلیری کی دجہ جاننے کی کوشش اعرور کروک كاليمن بول كاعور كي خلاف دري نه بوخدا حافظ مينخ عفيك اندازیں باہر کا گیا کانی دیریک ادر کوئی آواز نہیں آنجوی کوئی نہات التباط سے نیجے آرا ٹی بنزاین جگر رکھی اور پیرا کی صوفے پر ہے تھ کر إس لفتك رغوررن تلى بعُرت حال سي عد كم ميري محدث أرى تحی لین لوکی کے رویے میں ستیدی کسوں ہوئی۔ مرمعاملات رہے يهے کوئی فاص دلچسی نہیں رکھتے تھے بین مذعانے موں محبستس بیدار بوگ تھا ہے اختیار دل جا کا کہ اس لوکی سے مل کراس کے علات معلوم *کرننے کی کوشش کردن بیں چند ساعت موجنی رہی تھی*ر این کرے سے لکل کرآس کے دروانے یو بینے کئی بھری نے البسته ہے دستک دی توانس کی غرائی ہوئی آواز انجری آجاؤ کون ہے؟ او میں درہازہ کھول کراندر واخل ہوگئی۔ وہ ایک آطام کڑی میں دراز تھی اوراس کے جرے بر مجیب سے تا ترات میلے بمرث تحصين مجهد ومحدكر تؤنى ورميركسي قدرمتع بسلجت ببالولي

" میرا نام عالیه خبرے اور می آی کے مرا مروالے کو عمل تعیم اول " میں نے زمر انجے میں کیا۔ " تنبارتی موا اسک لوکھا۔

م كاروبارى بري أس ميماندان من منقريدا بوكيا. نسي خاترن بمن ب من آب سيان أبغارا كامفير محي نہ تھ یا آن لیکن اِس ہول میں آئے ہوئے کئی دن گزر چکے ہی اور میں اس سکے بائسے میں جان حکی بُوں عربۂ صور چیان ہوتی[،]' "كاردبارى تنبس مو ميرا طلب بي كرين بارك سي كند كاردبار سے نماراكوني تعلق نبيں ہے؟ باس كے انداز س مجھ نری پیدا ہوگئی۔

وبرگزنبس میں نے مسکواتے ہوئے گیا۔ "بعيش عراس منوس بكركسية المنتفي وه المحادي وي ہُس نے مجھے ای*ک کرسی پر* میضنے کی بیٹیس کشس کی تھی میں شکریہ اوا كر كيے مبيع تحتیٰ " تباوحتم نے اس بول میں قیام کموں کیا ؟

وبين اس شهرمل اجنى تبول بيرسة شومر لما شنسكي أيت چوتی سی انڈر شری سے مالک ہیں اس شہر می وہ کاروبار کرنے سے خواہش شدہں جمرو دیوں مل کریتہ انڈسٹری عیالتے ہیں جانچہ أنهون في يب محصيهال بيني كريسان كى مارسط عاج أمزه كول أو چندردز کے لعدوہ نودیماں آبائں گے۔

« اور فيم في الومني سردا روى من اس بول كا انتخاب مرك.

« إلى يحقيقت بيد الراورك يرا تركريس ف ايستيس

لی او هیکیسی ڈرائیورسے کباکسی عمدہ سے مول میں پیا ہے۔ خیانچہ وہ کھے بہال سے آیا ؟

«خداغارت کرے خداغارٹ کرسے اِن نیمہ فروشوں کو… وہ كم بخت يمي اسى بول كالعينث بركاري كاست برا الحصي معقوم وكيور كويعائس ترسى فاسى طرت يهال يسياديا جايا جاور مرخوخواراب ني محرايان ان مح مرد حالاً بننايشه وع مردتي مِي خواكرت مان مجيائك معرون سے معفوار موكون حادثه و مبين مين إمات ساتدى

« الحبي تك نبيس. وليسيم س كالشان كافي بُ فيت ب. أَمْهُولِ نِهِ اللهُ مَا الرابِ مِن مِعِيدًا بِنَا مَا أَن الصَّيْمِ مُعِيدَ فِي رَفْتُسُ لُوكِي ا يد يكن مي قرآنبس والشدوا اس ك علاده يها بآفوالون مے اسے من مجی حال تھی ہوں میں خود بھاں ہے ، جس سنہ بہت بررشیان تبول کیکن یا مرول این شرم رکواسی موسک. استای اهلات م بی بن بس اُن کے نتخار کے میں نے بواب دیا در نغه نجیح « بیتی رسی اُس کی انھول کی کیغیات کومس انفاطیس بیا^ن

ئىس كىسى بھورى دىيىك دەخارش رى ئەرگىرى سانس كەكولى دىم سے ئلانسىلى سى بېست بۇرى غانى بوگى بىد گىرى ياك توقى خاندىسى ئوكىت شېرش بۇنام تىن بۇلىپ يىبال دى يۇك تىم ئىستە يىن جواخلاق قا خارجىيى بىش ئىرون سى بېستە دورئىل كىگە بوت بىن ئىم خوش نصيب بولدا بى كىستىمىسى كوئى دىن ئالىمىن ئېسىپ " ھىكرا يا دورندان كىم ئىمترى سىكىسىكى كوئى چىز نالىمىن ئېسىپ " سىم بىرالىل سى دفت تىك دو فىھ يىبال رىنا پۇسىگا جىپ كىرى ئىرىن شىرىش تىلىنىڭ دىنى بىلىل بىرار

سع مرسط معرب می با بسط یا با سیجاب دیا۔

اس کی صورت دیجیو می سیم بارگہری نظا ہوں سے میں نے اُس کا اور می سکواکر

جائزہ لیا تھا اور دفعتا میر می مشکر اسٹ میری انکھوں نے

ایک اور انکشاف کیا اور اس انکشاف برمرا ول دھک سے رہ

گی بنو خوبھورت تھی میکن اس کے شن میں سیاہ رنگ کے ایک

اس کی مخروری کا گڑھا بھی کا فی قو نصورت تھا بد دو آوں علامات

مرت کی نشانی تھیں بدلوگری خوش نصیب ہے کہ موت کی ابن

مرت کی نشانی تھیں بدلوگری خوش نصیب ہے کہ موت کی ابن

مان سے باوجو ابھی تھی نزنہہ ہے شاید شاید ابھی کے سک دہ

قا موں کی نگا ہوں سے محمد خطاہت میری ابس خاموشی بروہ کی تک دہ

تو ت سے مجھے دیجھے تکی .

"تم نے جاب ہیں دیا "اُس نے بالکٹر مجھے ٹوک دیا۔ "ایس باں بس مہت عبلد" "کیا پیمکن نہیں کرتم کہیں ادرقیام کرداور میساں سے دائفہ "میرے بیصاس قدر پرایشان نہ ہونٹی ہیں آبنا تر نواز ہیں میرں بیدگوک میرا بال ہیکا نہیں کرسکتے:" وننس بریلا نم شدر والنتی جورت و دسے میسائے سے کے

ر المرائے بالکل نزدیک'' مرکبی کام سے لوشین آئی میرے پاس'' مرکنی خاص و مرنیس تھا بسن کم مجھے لیند آئیں' بیل نے تکف کی دلیاد کرانے موسے کیا۔

ه اوه اوم اس دفت وبال موجود مين بشمر مصطرر گرگبار از در از ساز محمد او مان دور ساز مار در است

مان ؛ میں نے بھی اسی المازیں جاب دیا۔ " دہ تعبید تمیس پینما یا ؟ پرید بیروزنتی جزمعی میں نے کہااور ہنس بڑی نتمہ بھی

ہنے تی تھی بھوآس نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا . « وُعاکرہ بیری للوج ں جائے۔ در شاس تعبیر شرے ہوش آتی تھوٹرس کھانی دلاس کی کرشکل ہی بدل جائے گی '

سور ربی مطلب بی دسی بی بی بی بی بی موجی «کیامطلب بی نیجی تیجی سے بوجیا ادروہ کمی سوجی میں ڈو کئی بیجراس نے اچائے کہا۔

ا، عاليد أيك كام نبيل كركيس؟ م بال بال صروركبوة

م میں میں میں اور اور اس مرتمبالے کوسی میں میلیں دراصل ابھی تھوڈی درتولی کا اس ہوٹی کامینیز آیا تھا۔ بے صفیعیت آدی ہے مجھ سے فعول کو آگر کرسے کیا ہے کہیں ایسا شاہروہ دوبارہ آشے اور تماری گفتگویں ڈیں ان وزید کا

سی معرود و این این کے ہاا وردہ نوشی سے تیار ہوگی اپنے کرے دروانے کو الالگاکروہ میرے کوسے میں آگی ادر میں کے کہا مردی کے دروانے کو الالگاکروہ میرے کوسے میں آگی ادر میں کے میں اور آگی اور کی بیارے کی دری اور میرون نہیں محسوس ور بی اور میرون نہیں محسوس ور بی اور میرون کی فرت بورونے گا

در مقصد فی میں نے آسے والیہ نگا ہوں سے دیکھا۔ در ہاں۔ ویٹر آسے کا آزائیس پیزیل جائے گاکہ میں بہال موجود ہوں۔ بطب ہی دلیل ہیں وہ لوگ ؟ در چلو قبیک بیت آلر تمہائے دہن میں بدنیال ہے آد پھر

میرد. « بال تم کبرری تعیس کرنباری لاج ده جلئے" « بال عالیہ اُس لے گبری رانس سے کرکہا" پس گردن

اس أيدى دنيا من تهاره كى نندكى بتى برى جبرى بونى بسايد ر در بعرض وی دلدل مین دهنسی جونی بول کیسی کوئی مجیمے اس میں کے سوچا خورمتی کرول زندہ رہنے سے کیا فائرہ بین ممی ذلك من كلال يرآماده مولياج من نبس كه يعنى كدانسان و كرششول كے بادود ناكام رسى بين خوركشي نبير رسى اور حالاً مهاده داس نے فرشتوں عبیری صفات کیوں مائی بس ماہیر ۔ ایم م بے بیری کوئی بات اس کولیے ندا کئی ہو . اگر تمبائے اس وقت میری زندگی می نئی نئی کرونس بدانت کے بی نے ایک وشش مي آركو في مناسب سباراً ملامض كركوب بيين اس معا شري مين بوادر تم بورنه جرجاد تومي تهين اين كهاني مساوس؟ غرسب أورسماج كے بالسے میں صرف اچھے الفاظ كيے جاتے ہيں الميسى إنس كريس بولغه مجعة تمارى ذات سع بصد اِن الفاظ كوعملى جامركوتي نبيس بيبنا آما . لوكون نے بھے حين كبا دلیبی بدا ہو گئی ہے اور میں تمہائے بالے میں سب تجد جانا جا ہیں؟ مجه سے بعدر دال کس اور مری عارضی قربت حاصل کرنے کی کوشش ومرى أيك در تواست ب ثم مجه نغه ك نام سه رأيًا رود سے سوامچہ نہیں کا جب تک بھوک اور فاقول میں گزار کی گزار تی ماس است نفرت رسى اورجب بي نبس مرقمي تولوكون كى بات ان لى اور سالك واوه ترية تمارا اهل نام بين ب بهم مع محرس بأرك محصيبي ... ركس كوانتون بأتوليتات «منیس» وه ایک مری سانس نے کر اولی. يهان سے اصول رئيسے غرب برور ہيں مفت رائش بفت کھا آ۔ ماصل نام کیا ہے تمہارا ؟ اگرآی سے پاس نباس نہ ہونوائس کی فراہمی کس گا کہ بطے کو وحل بالوريب والدين في مي مكا تعاليين جب ميري ارات ونن بوتی توبه نام بھی اس سے ساتھ ہی وفن ہوگیا بیٹ مجی

شراق دفن ہوئی تورینا میں اس سے ساتھ ہی دفن ہوگیا ہیں تھی ۔ اُسے نوش کر دوا در ہوئی کو فیٹی پرسنٹ اداکر دو۔ ہر آجس ا در کھی جل میں ایک موجی اضح بہت یہ فوجہ شرائع ہوتی ہے کوئی کھیھے ۔ پراشیانی سے خشنے کے بیے یہ لوگ تیار رہتے ہیں '' دہامہ اس نام ''سے کیکا رہے '' " تمہاری ہائی کیا ہے گئی ہیں نے بوجیا اورائس کی آٹھو ۔ ہوئے کہا۔ « تمہاری ہیں آئی ہے گئی ہیں نے بوجیا اورائس کی آٹھو ۔ ہوئے کہا۔ « تعہاری ہیں نے کہا ہے گئی ہیں نے بوجیا اورائس کی آٹھو ۔ ہوئے کہا۔

ميري ال مص كل كبراي كيارتي عيس اسي شهركايك

نِعِنْ وَسِ<u>تِي مِن بِعارا مَكانِ تَعابِيرِ ا</u>لْبَوَائِكِ مِل مِن الْمُ كِيرِيْكِ

لبن بيية من تقى اور فيوسي ايك سال جيو^لا ميرامياني تحيا. مال

نیس بھی فامی گزررسی تھی کہ تقدر نے دم نے بلک دیا اور السے

والمن آتے ہوئے س سے گر رہے اور اس کے چھیا ہم کے پیے

الرجيك كيم يون بمائي كوي وشي رفصت مرحمي بحالي بين

اى سے ادباش نطرت كا الك تھا نہ جائے موں اُسے كرسے كوئى

كالومنيس تعا الركي وت كابداك سال نك توده بمأرب

سا **غ**درالیکن جب مِل سے آبوگی *گریجو*ٹی کی رقم ملی آو وہ یہ رقع کے

كرفوار موكل اوراس كالبدائس في بمارى طرت يلط كرتبس وكيا.

الان دول مدون سے الم حال ہوگئ اور سم ما قد کشی کے

شکار ہوئے گلے بیری تعلیم داج یسی تھی کو ٹی نوکری نہیں کرسکتی

بالراثيب وشنى سے بتھے حرور کئی اس نے ایک سب کی لی اور حند کی ا

سکے بیے فاورش موکئی بھر کولی" ہاں پہلے ہی میری فرن سے برکشا

رتح مى برين اس سے كورتھا الكين جھے نہيں معکوم تھا جھے

جهير معلوم تصا^ي وي*كسيكيان ليين* في م*يان آسي دات جال بي*ادر مي

می بھر بھی کوشش کرنے تگی اور **بھرا نہیں کوششتوں سے دوران** لیک

وتين سال سے " «مستقل بيس نيام ہے تمبارا" ونہيں بھی بھی ہیں جل بھی جانی مُرں " «کہاں ؟

، جہاں جی چلہے کوئی پابندی تبیس ہوتی کوئی شوتین اگر اہر سے جانا چاہتے توہم اوگ چلے جائے ہیں ؟ « اِن توگوں سے تہا راکوئی معاہدہ ہے ؟

«نہیں جو تھے مدیری ذات پر خراح کرتھے ہیں وہ میں اولے کر مکی ہوں لیکن گرین پارک میں میرے یہ ہر وفت جگہ مرج دہ جب چا ہوں مہال آ مارش مجھ جسسی الرکٹوں کی پذیرائی ہوتی سے لیکن …" دہ خاروش ہوگئ بیں سوالیدانداز میں اسے دعمتی رہی :

"اُسْ كا ام ارست باسى مولى مي مجر سے ملا آت بورگتى مينجرنے مجھے بھو رہا تھا كہ ميں سيھا ميرسے ھوچلى جادل اُنز ب نے بھے طلب كيا ہے ميري پھولمبيت داب تھي ميں نے

اس نے مجھے عقب سے آواز دی۔

بيناليند*رس في أست الكا*.

رستی ہوں ' یں نے سلنے کہتے میں کہا۔

بین اس نے کہاا در میں بنس بڑی .

أس مف كادامشارث كرك تدعي برهادي.

"نغمه" ين في جرب ديا.

ار غلط ي وه لولاء

ر نصول ما**ت ہے**؟

الكيانام ب بيكان أس في يوها.

ہے اُن کی دخیاحت نکرسکا توبے چین رجول گا!

«میری طبیعت تھیک نبسہے ؟

رميك زرك ايك حقيقت الكاير دا تدينج تنخ بوك أس نے كيوسخت الي كبيل ادري تھے متباراكيانام ہے؟ ميں بہاں ہے آ تھ گئي بيں باسرنکل کورہ میرے پیھیے ہی پینج کیاادر ه لَوْسفت." لمِعاَدينع تدوّة مت اوريرو فارجرت نے مجھ مَا تُركيا كُما وسينط أوسعت ليس في مسكوات موث يوهياا ورده مح كا و منهين صرت لُوست ؟ ٠٠٠ من اس بزمنري كي معاني جابتا بكول أس في يال دار آوازين وانحبارى سے كام كے كتب بوج كها" لين مجه ايسالفاظ ميس كانون من رثب بين كس اكراب "كتنى ملين كو تخيال فيكريال اورجائدا دسي مجهة بار "كياآپ سى دومېرے بول مى مەجسانھايك پ چا يى كوئى نقصان تېيى بىي كىول كەس دعدە كرتھى بول؛ وكيسادعده أأست لوهيا. اليهى كنوبصورت باتيس كروبين نم سيدايك ياتي مجى الم بسي*س کرول کې* « مِن رَضْشَ كُرُونِ كُاكِراً بِ سِي طَبِعِ لَدُكِيرِ كُلِوانِ مِنْ أَبِتَ بَوْلِ « مِي بَتِينِ مِي وَمَوْلِ كَا بِعِي بَهِينِ كِيرِنِ كِدانْسانِ كِي كُرْ المجدس ليس الفا والمكريس أيك تجا وريع كي ورت بول قيمت مهيں بوتي ي شاینفراندازہ نبیں کرسے کم میاں ایک کالگرل کی حثیت سے « داه کیاعمده بات کهی ہے تمہاری پیمار پڑی خواہ پڑ "آب سے پرالفاظ کیتے ہیں کہ آپ نیلے وربعے کی خاتری نہیں بي سيم أرسف ؟ من في أس كا مذات أثرات بعيث كها ادارًا نے ایک دلیتوران سے احاطے میں کا دموڑ دی مجرانجن بنداراً " خوب بوخ لوگ اپنی تقصد براری سے لیے گفتیا سے محیلا «أَدُّ اُسُ نَعْ مِمْ الأَمْ مِنْ الرِّمِينَ نِيهِ الرَّمِينِي الرَّكِيُّ الرَّكِيُّ ال شے کوآسمان پررکھ دیتے ہو۔ دعرہ کردکہ مجھے سے ایسی ہی نہند پغتر مجھے لیسے ہوئے رئیبتوران میں داخل ہوگیا اور بھر ہم دونوں رُس *گروڪئے آو مين تمبالے سانو جاتی ہوں تاج میں مجھنے سے مُوڈ*یس یرمٹھ کئے یہ جی م**ں نمہ کیا میں نے ٹر**صوالی اُت فلط کی ؟ ہو*ں آج می خوکصورت ا*لغاظ *کے سہالے این ا*قعات تھوٹ اچاہتی بوں شِنو اکرنم نے مجھے انہیں الفاظ سے نوازا آومیری کوئی تیم^ت الين مراخال ب ميراناف غلامبي بوت آبا الميت بدائية تي ميري الخواسة أسوأ أس راس نہیں ہوگی تمہائے لیے تمفت ہوں میں باکل مفت ؟ اس احل ونهين ايناسكين جرآب برستط ب آس نے کوئی جراب نہیں ویا اور انک خوبھورت کارگی « یہ حال تو ہم سب کا ہے۔ ہم سب ہی اینے ماحول ع رطرت بڑھ کیا ابتی کمبی ابتی خوبھورت کار تھی کہ میں اُسے دکھتی ہو لئ بيكن من نے اس ريروئي تبصره بنس كيا آج مي ان اوقات معات محيط كاآب كالحل فاصالفا دُلي اوراس-بُقُولُ كُنُ مَتَى مِن بِرُس كُنَّهُ سے اُس كساتھ بيائي ادر لفاوت صروری ہے ہ وشاید بین میری بغاوت وقتی ہے۔ شاید صوب آج کل ا مميك برجادُ ل كي بي العاكما. « يەمكن نبيس سينكر آي تىلىك نەمول[؟] "كيامعلب " بيس فرادن كم أراس ديما كمن ونجي « بر می احتقانهات سیم ۴ « کیوں ؟ بے درشاندارنگ دہی تھیں۔ وہسامنے ہی دیجورہا تھا۔ « انسان جوخواب دیکھیاہے دو حضیفت آپنیس ن « جُھے آرآ پ مبتم نوحہ ملتی ہیں اپنی ذلت اپنے احول **کا اُر**رَ صع برجاتی ہے آنکہ کھی جاتی ہے؟

"كيايه سيح سي لوسف ؟ ه اوراگرانچه ی ندکھنے؟ « بال أكس مفوس تعتقت " « اورمیرے بائے میں تم حرکھ کیہ رہے ہو" و ی. «ایک ادر کوشش کرسکتی ہیں ؟ " وه مجي أيك حيقت سي" «تم مجھانیا کتے ہو^{با} كامطلب بمي ترتب سے لوجھا۔ مر خلوص ول ہے ؟ وایک کوشش سرے کیے " " آه يُوسف ميس مركمي بقين كرد اب بي به ساني مرحاول و من مجنا جابتي ول أيست صاحب " من جابتا ہوں تمہن اس احول سے دائمی نمات مل جا كَى ِ ٱكْرَتْم مَنْهِ اينْے وعدسِ كا ايفا نه كيا تو مي مرحا وُن كَيْ بِسُرْلِسَفَ میری تمل زندگی ایک زخم کی انتسب میں نے کسے اپنی کہانی کسائی وتمهاصب روت بوالساكرسكة بوجه واشته باكريكنا اور وہ خود بھی آبر مدہ ہوگیا' بھراس نے کہا وتمهارى مختقرس تنفيكم سيصيب نيسي اندازه نكاياتها نعمة اس گفتگو سے جوتم شایدگرین مارک سے مینخے سے کر دسی تقیس ہیں ، نے تمہانے افاظ مل تمہانے اندری عورت کی سکیاں شنی تفیں ، بیری نباکر؛ آس نے جاب دیا اور میں سنس میڑی · لغمه اورابنهم سيسكيون نبه مجھے تمباری طرث مترجد کیا تھا بی تہیں وشايرتمهاري مي طبيت خراب ہے يا بھرزيا دہ ين مخت ہو اینانے سے پہتارہوں تغمیریکن ؟ وليكن كبالوسف ي وزند كي مي مجيم محمي كسي ورت في تناثر نهيس كيا عورت مين الجي ناعمل بول بين برها لكه السان بول ليكن والتعلق ميرانظ بيهي ورافحتف بيديس فيمهمي تسي عررت زندتى سي ابجي وه مقام نبي حاصل رسكاجس كاطلب كارتون الربيس حاصل يدا مجي مي زندگي كي تعيد مي معروف بول-یں نے عمل تیاریاں مرلی ہیں نغیہ کدیں مشترق وسطیٰ نکل جاؤں۔ بن مس مغمه میرے دس می حورت کا ایک تصور صور ہے تمال^ی وباں جاکر میں دولت کما ڈس کا اور اس سے بعد ۱۰۰ بولونتم تم میرے ا فی کا پیش بی گردها بجین سے میری مردری ہے بیس بی اے يشه خواب مي به دولول چنرس ديجي بين تم ان خوالول کي تحيل بلوی؟ "کبان بُنیں نے آوجھا اور حابیر اُس نے ایک ملک في بوبين تمهاس بالسيمي سب يجه جانبا جا المول تعمرُ أس بآفازم ایب جنراتی کیفیت تھی میرا دل دھ دیجے لگا میری دسی ركون سے كك كا بميں نے بے اختيار نغه سے توجیا اور نغه نيح جس ملك كانام تبايا أسيح سن كرم اسر حكواك يدأسي جكم الوسف تم مجمع خودكش مرآ ماده كرست مو و محصوص ا كانام تعاجر ربيك المرسلسله مي استعال كي جاتي تهي سياه عيرى جان شاوبراؤى رُوح كي طرح من محى مزانس عاستى بل منعموري كأكره عامشرق وسطى سيراس ملك كانام بيرسب كيا راجى زنده ربهنا چابنى بُول. فجھے ایسے نواب نہ دیکھا و کہ میں ہے۔ یہ سب میرا داغ گھر ہنے لگا کیا گل بالوجھی سی سازش کا شکا السكرم جاوسي بورى يى سىرسى دوسرے انداز میں بیں نے امھی چندساعت تبل «زندگی سے باہے میں تمہارا کیا نظریہ ہے تعمہ ؟ اس سے حبرے کا حائزہ لیا تھا۔ دہی ہمرہ ہو آ توں کے معیار میر میں بہیں بھی " میں نے روثے ہوئے کیا۔ پوراً آرتا تعاا دراب اس ملک کا نام جمی آه پرلوکی بھی کیک « پیسب کچه و تم دیکه رسی مبو میرانهیں ہے میں نے تم بھیا نک موت کی جانب طرھ رہی ہے اُس خوناک ٹونے کے سے کباہیے کہ میں زندگی کی تعمہ میں مصروب سنجوں میں ایک معمولی كسي له كارك التولك كمي ب جواس شكل د صورت كي المركون ماآدمى بول أوكرى كرابو بمبعى تحودكودهوكا دينه كي كاليص تقام يرجا كل بول جوميري حيثيت سے بلند بوجيے نغم بررسی تھی ^{بی} میں نے اس سے دعدہ کرلیا عالیہ میں

بُول بَمْ جُفِيهِ إِنَّا تُجِيبِهِ مَا دِيْ * « انسانول كى خنلف اقسام بوتى يم كل مرد دل كالمحمى أيك بى ريورب ان يركي يقع برتيان كوفراب «تمبالے شومرکا کیا مام ہے ؟ اجا نک سکی ب سوال کیا اور يس أيك محص كي يع حكراتي كيا ام أون به بيال أي طن توكزاي تعاجا خالخ جسلانه ميرب دس مي الياسي « ما تب " اورگل مجھے دیکھنے ئی بھر بولی .

> «بهت ایک میت یک نظرت. " تم ہے بہت جبت کرتے ہوں گئے !"

" كيسےانسان بيں:'

« ایھا پہتاؤں کے فہت کرنے کا ندازگ ہے اس ہر آ برہنے والے شوہرو*ل اور*ان شوہروں میں نضاد ماش کرا یا تی ہو^ں «اِس سلسلەم داتى تجربەبىي بېنترىبىرناسىڭ كۆگىمىھى ئىسى دوسرے کے تجربات بربھروسہ نہیں کر اچاہیے " میں نے جواب دیا اورده رُرخيال الدارس مجهد وتحيني رسي بيد كررن بالراوي. " إلى يهرهي تلفيك بيع يترشخص كي عادات مختلف بوتي من نہ جانے لوسف شوم کی جیٹیٹ سے کیسے نابٹ ہول۔عام حالات می تو دو بهت این انسان بین نهایت فلیم تنظیم ادر فرت کرے والع بهبشه نرم کیجے میں گفتگو رہنے ہیں اور شکل دسورت ت نو وه کوئی معمولی انسان تکتیے ہی ہنس گرانہس دولت مل جائے تو بميشه كي رائ الي تكيل محمل و ناب وسف كي اليدين کیاکیا کہنی دی بھین میرے دہن میں اُس کی تھوڑی کا اِل اُنازک سأكزها اورشرق اوسطاكا وهالك كميثك رابا تعاجرا سعبيركثي لرمیوں کی جان ہے چکا تھا معصوم کل بھی کبیں زیمی ہے تھی بعيائك مواري طات نابط صاري بور

آس كى ادائه منيدي و دنبي على كئي اور تعيرية آماز تنيز نيز سانسون میں تبدیل ہوتئ میں اس سے سونے سے بعد تھی دمیر بنک جالتی رہی تھی جونکہ آوھی *رات کے قریب سو*ٹی نفی ایس ييه صبي على عبله مي المحالي أس ونت أنه وكلى جب سب نے یاوٹ کر کم کر ملایا آنجیس کھول کر دیکھا تو کل تھی بہشایدوہ فسل *رڪ نباس بد*ل ڇڪ تقي.

بين أس كي عورت ديج كرمي جبك بري بكل كي الحول مِين شديدغفته تحواا ورتنسومه بيت تقيية" السينيم..؟ مِن مِرْطِ كُر آه بيقي تب ميري لكاه خفب من وروانت كي و ن اير م

الراس كى عنورت بى نبين بيش آنى تم سال كب مك و جب كم يراشو برندا جائے!

ما كرس دوران يُرسعت يا آرين فم مصصر ورطاؤس كي. يُ نگ نے کہا اُس کی آنجوں می آس سے جراغ روشن ہو کئے اور مھے آس کی انکھوں کی بیہ حوت دیجہ کرروٹا آنے لگا جو کھے میرے ذمِن من نفا ده م*يه؛ مُن تفا ا*گريم اس كا أطبار *كرديثي تونغه كا* کیا حشر ہزا میں نے یہی نیسلہ ک*ا اس سلسلہ* میں باکل خارش ربتوں ادراس شخص کو جیک کروں۔

غاسى رات برهنى عتى بهم دونول اس كفتكو سر دوران كانى بي تنطف بولكي تحين تب كل ف كبا.

« تالبيسه. أيك بات كبول عُرُ

الرَّمُ الرَّمُ اجازت دو - الرَّمْبِين كو أَنْ لَكِيفِ مَا جِوْرُوات كُومِي الماك كركس سوعادك

مشون ہے۔ اس میں سوچنے کی کیا یات ہے! « يسمح عالبيه خلوص دل سيح كبيه رسي مبوعٌ ا " لوسے خلوص سے "

النبيس أياشب نوابي كالباس المآوك اس كربعه باتیں کرس کے اس نے کہاادر میں نے اجازت مصری رات کے كلانسةم دونون فارغ بوحكي نفين اوركسي جنزي صرورت لسمون نہیں گی جنایخہ لباس بل کروہ میرے بستر میں گفتسی میں توریجی اس کے بیے دل میں ہمدر دی محسوس کررہی تھی بیہ بھی *معاشرے کی یا مال شدہ فغلوق تھی میں اس جیسے کئی لڑ ک*ور ک**ا** فشرد بجد دی تھی اس لیے جھے اس پر سار آرہا تھا کاش ہیں۔ اس کی مفاطت کرسکون میرا استر میدایش بوش آس نے کہا ر عاليه شوبركميا بوتاجه

"نم توشادی شده جوشادی سے بالسے میں تمباراکیا تجربہ مشهٰ اَس نے ما دل ہی دل میں **کھے کانی ہنسی آئی تھی لیکن** ين من منبطك بين الحجي سراينا هوط نهيل كحول على تقي. جنائج سی نے کیا۔

راس دنیاکی سادی آبادی شادی کرتی سیصاد دهمش ادر مسیم ساری بادی بات بنیم کریمی تمهاری بات کزن

تم كارتمي في فاحشه معاجلت " « ووشخص تمهارا وانف كارتما ؟ ه کون تا

« دی سیاه روجس کے تم نے تعیر الا تھا۔ « اِن اِس سے بل می کی باراس کی بوس کا شا نیکی ہوں اس وقت بھی وہ مجھ سے ساتھ چلنے کے لیے کر

المم تے کیا جواب دیا ج «كېسان د نول يش مېيت چنها تي بورسي بول بير أسب كباكديس اس سي ساتونبيس جاسكتي كيوكوا برا میں کو تبدیلیاں لارہی ہوں، وہ اس بات پرمیرا غراق اڑ لگا يولائيسي تبديلان بيس في كهاكهين شادي كردسي بور اس سة قبل مي مركم جي نبس بي بين است شرانت سيم ۽ ى وسش رياقى جى روس نے كاكداس كدم فارس كوئى آنيا ہے دورن نہیں ہے كہ مجھ جيسى فاحشہ سے شادرًا یں اس دھر کے میں نہ آوٹ جس پر میں برداشت مہیں *ا* اوديس نع آس كي تعيير ماردما به

و بغول كيا و و كوني خطرناك آدي ہے؟ م عالمه انسان مس قدر تراثيان اينا اج المهيم بندل ہدیرر اجربہ ہد اور عرب ایک میں افراک کی فیٹیت كرسامة بول اس يعده مجد ع الكواني كوشش نبيل ا و غدا كرك اليهابي بوي يس في تمري سانس في كر

ر ہر بھا آ دمی صرف کسی شریف اوری سے کیے برا ہو مجه جيسي لوكي كان تجهيب بعارسكا؟

"بينجركيها آدى ہے؟ « اس سے خون می مجی حرام کی کما کی شامل ہے؛ ہم جبیبی الراکموں سے خوف لکوہ رہتے ہیں، وہ میرے خلاہ تدم تبين أعماسكة! ؟

وتم مبت معلمن مو « بال كاني عركك؟ م يُوسف كبال ربتا ہے؟ " جبان و كازم بي محل في واب ديا.

و کہاں مازم ہے ؟ « مِن نے یکم بنیں پُرجیا''

مدائس نے مجمی نہیں تبایا ہے"

أس سے کہا کہ چھے زندگی می کسی شنے کی طلب نبس ہے ہیں سخت غُ بت کے عام می زندگی بسر کرکوں گی ہیں ناڈکٹی کے لیے تیار ہوں اگر تھے کسی کا سیارامل جائے میں خود کوایک شریف فورت كبوانے تے بيے ينغراني لينے كوتيار موں ليكن كيادہ مجى اينادعده أ رکھے گا 'تب اس نے جواب دیا۔

ومي اكتفويب انسان بول نفريس شاب نبس بشاكه مشح كونشه أترها نهيك لبعدرات كي مات محتول جائوں بس تمبيس مبادا وول كامست كاغذات على موظي بي الكن من البي نبس جاهل كافي تهبي سي اين ساته ب كرجا ول كا اور عيرعاليه. وه مجه يبال ول چوڑگا وورے دن آباور کھے لینے ساتھ لے گیا۔ اُس نے اپنی جع شدہ رقمیں سے کچھ رقم بکوالی تقی میں ایک ہفتہ اُس کے ساتھ ایک مول می رسی بسکین است نے میری طرف مسلی نگاه تہیں الله وه مجھے اپنی امانت مجھا ہے جسے وہ مذرب کے احراد *ل*ے مطابق انیائے گا اس نے میری تصادر حاصل کس میرے کیے کا غلا تبار کرائے میرا باسورٹ بن چکا ہے اُسے میرے اخراجات ایسے كرنے كے ليے رقم دركارسے نس كے ليے دہ فنت كرد اسے اس نے مجد سے کہاہے کا میں گرمن یارک میں ہی تیام کروں وہ یہاں کے سائے اخراجات اوا کرنے گا اس کیے میں دوارہ بہاں آخی ہوں ادراب اب من آس کی امانت بوک اس کیم اس کیے اللہ ا نندخارش ہوگئی بیں عبیب سی نگا میرں سے آسے دیکھ رہی گئی ىي اندازەڭگاچكى تقى كەمھىرم لۈكى ئىدائىپ جال مى تىيىنس رېپىيىي اس سے آب نہ خواب مجی کرنے منہ ہوں سکتے۔ وہ زندگی سے ایک اور مجندر م مجنس مكى ب لين لاك كوشش ك باوجود من أس ے بدبات مذکبہ سکی مجھے ایک ادر موت ایٹ رہیں تھی کانی دیر ك بعد ش في السي الرهيا. ارتین تم نے دوبارہ گرین بارک میں آب^{ا کی} بالبندکیا؟

«اِس ليے عاليہ كەس مهاں خود كوفو مرظ از در منتقى بول ا يه جگه ميري جاني بهياني ب اور ميراكيد ورايس بهي ب

اليبال مجهوزري اخراجات ي ورا رنبس بول محمد یمان میری ساکههدی بدلوگ اس ایت که النظار کریکتے ہی۔ جي تك يُرسف اينا مقصد كرران ريد جيم معان كي ادائيكان كر

مرتصي بيرنا حوشگران الان ا « بال مين اوره به في بي معين مير منطشت منس رسك ا الفارج الراسي الم الرك مدكرة أو في اس بول كي سريستون

ہے دانف میں اعمل کے جواب دیا۔

" ايك ايك م بخت كانام تبادُل كي بس الن عام تورول

ومي ذرا بالقدروم بوآول: اشته كبيس ادر كري مط. إلم

وتم سورسي تغيس بس أثار كرايين كريد مي كني تأكه لباس

رفيو مِل آول انجي لباس دغيره بين كرتبار عي بوي تفي كه ي^{د دارك}

آع منیجے وہ سے اوعاکس رات کال تھی۔اس مین کا

فال تعاكيس في كورى كالدمادي مان فزاري سيماوروه اينا حقر

الک رہا ت**ے ا**بیں ٹے سختی سے تردید کی کو دہ کہنے لگا کہ میں ہوٹل

كعاجات واكرك يمهاب سينكل جاؤب تب بيس في مبريا كمبار

ار والأول الكان الريادُ إلى الرسف في تهس الساكوني يتا

و تہمیں بی نے آس سے ویکا ہی مہیں؟

۵ **بان** اب پداحساس برر باست ^{به}

مواورتم عاليه ؟

أبن بالجس مرتماس مصرالطة ما مُركسكو؟

مربوس بمحيك بصنم ابإن سالت معاملات ست بينكر

"يرمون خزمات ب- حال محتمين الساكرنا عاسي تعاناً

" نَصِرْتُم السُّ كَا انْسُطَارِ كُمْ اسْتُمَا إِلَّهُ مُعْبِرُ مُعْلِمِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مُ

« ا و سے محل ب نظر ہوجاؤر ہیں ان سب سے نمٹ لول

۵ لیس نی انحال بیبان رمبول کی بیا بھرد کھول کی آگرمراراتجم

إيضتومرسة فاثم بوجأ بالبيئة توهيرس بعي مهال سيطلي حاأوس

ل مسلف کر ہو جا اُو یس کبر حکی موں کات میاں سے سات

يرصياس من بمن سنة مُزهال الدادم كما أتني علمهُ بمن مِن مِن

المحاكوني نيصر نبس كريائي تقي دنشايس اس معايريا

الأنباند مع معرا بعراجيم جبب يريموري شدار مركيس

"ليُرسف كأحكمة ما بيريل ؟

ل فهاراکیس اب سیستر با تومن ہے اور باں پوسف آ ما مے تو

ایک کام اور کرنا باکس سے کہددینا کر تمبین کسی اور مول می^{ں نقل}

الساكرد خاشسته ينتكوالوبس الطيئآتي بول ّبا تحدُّده مستصغراغت هاصل

ر میں آل کے باس آبٹی ایال اب تبارید دون کیا بواکس

تہیں رہ سے گا۔ اورتم لوگ تم نِگ کہاں موتعے اس کا یں دوآدی کودے ہوئے تھے جن میں ایک بیخ تھا میں نے جلدی سے اندازه معی تمبات بیمشکل ہے؟ نزدك يرا براكون مهاكرين سن لييك ليا. منولوكي فم تركيه كهدري ترسي أكرسكوكي بيري طرن وک بات ہے بیدلوگ کسوں آئے ہیں ؟'' ا جازت ہے کہ آرتم الیا کرس ور دھرور کرا۔ اِ آن رسی بات نفر ک ىد إننېس <u>سىمە لىرى</u>چىمو بېخىل ردتى بىرى لولى-لررمول كى مازم نبس ب اين اس كا بول سے معابدہ ب وكوئي خاص بايت نهين سيے خالون يتفونزي سي معلو ات بياكش يهان ريتى ب اور بول ك مفادات ك يكام كرتى حاصل کرنی تفس ؟ بديكناس باريديهان اكم كأكم كيشت معتقيرى اور کا ہوں سے لیے بوطی کا قانون ہے کا نہیں بیٹی ادائیگی کرنہ ومبس تغدرات كهان تعيس؛ ہرتی ہے ہم نےاس سے زیادہ اسسے اور کھے نہیں کیا: «میک باس مهم دولون ساتند سی سوژی تخیس^ه « آوا دِتَّات بِيرَآ وُمينو اوَفات ہے بِرُفِو کریات کیوں کر^{ائ} «كياآپ دو**نون پيلے سے اي**پ دوسر*ے کی شناس*ا ہيں جمتنجر ہو کیار فر مبتی ہے ہوٹل کے آخراجات کی ؟' «اب تک اٹھارہ سور دیے مزید تیام کے لیے دوس «بسرال آب مول كرام بن معرصاحب بسيسار رويدروزانه يسنجرت تكيئ نكابون محصد وكليته برع كبا بعرب انداز میں کہاا درمیخرچونک کر مجھے دیجھنے لگا۔ ا ددیس نے اس کی بات یوری ہونے سے قبل برس الحالیا ال « براه کرم حواب دیں ی^س يس سه بالخ بزار رويان كال كرشيردا تزريم منه يرما وجيا « براه کرم مبال سے وفعال ہوجائش ورمذ من آپ کا حلیہ ونى الحال بديائع بزار كولوجس وتت يوسع جوجائر بھار مدر گئ مرمسری سے نیچے آتر آئ مجرس نے نیچے ڈا ہوا اورك جانا يسيروانور فيبنجى ون ديعاا درمينج في ارد جَزِياً تَعْالِيامِينِ يُكِتِدِم يَ**جِيمِ بِثُ**كِياتِها بِعِرْاس نِعْصِلِهِ بلاتے ہوئے کہا۔ الرفعيك بيد إجام "اوردون إبركل سيم مينجرك وبریش سے اض اولوکی میں اس برال کامینجر ہی جسیں چەر بىرائىك مىنى خىزىسى كىفىت بىدا بوتىنى تھى جىسىيى ب مالک بھی ہوں؟ ا بھی طرح فسوس کرلیا نہ جائے وہ ذہن میں کیا باات لے کرکہ « اوه برای خرشی مولی آب سے مل کر کیا نا مہے آپ کا بھ "مينه وليل كبس كا اس فاصل سي كبيس رياده رة میں نے اتھ میں بچڑا ہواج یا صافعے کے اغلامی انتظام موجا دیا۔ وصول کی ہے۔ چھے در مجھے بہت انسوں ہے جمل کے بسور ا سبح كاجبره عصب سرخ بوكياتها. ا اونبد بعنت معيوم برائيون برطيناك عداسان ب «اس کے یہے تہیں ہوئی بند کرنا ہوگامینج- بین قانون ہے'' نيكيون كى دا ميس بميشر مشكلات آنى بيل بمبين استقامت " ين تمبين سارا فانون اجهي طرح سكوا دُولَ المراوك كام لينا بركا، كل ميرے سينے سے لك كردونے كى. تمارك "سيخ ك منذ سے جاك أن في ده شدر علق ك وتم نے عالیہ تمرف میرے اور بہت بڑا احسان کیان تم ہے میرٹے ہے۔۔ مگائب یہ باب نبیس میول کی بیل کہن « مُجھے بڑی خوشی برگی براہ کرم مرجھے قانون سکھاود..[.]' ميم دونون ميس رمي كي كل تم بال تكوير بوريس بت یس نے کیا سور اعظی تھی اس سے داغ پرے طرح کنٹرول میں مینوی راس نے مجھے کے جیلنے یا ہے میں اس کا جیلنی منیں تھا اوراس کی بواس سے چار کئی تھی تب سینرے عقب یں کھڑائشپردائزرائے بڑھآیا · سیروامررات رسایا "آپ ہمائے الگ سے مہمیری کررسی بیں خاتون سم « بال. أس في تمالي سانت بانعانا كه فيهاس بوا آپ كاسان أغيار ابر هينك سكته بين: والرفراك كريحت بولوصور كروبتين اس كالعدبية وكالكلا لو نبد کرائے کی ا**جانت ہے۔ ب**یری نید وجائے گا اوران سب

الى وجهيخميت كالكريد" " عشبك يصاب يول كرونم اس كرك ين يا اين كرك ين أرام كروين وراافي كام سے جاؤل كى" " بال من تمهس تبایکی بول کرس بیال کارو باری طورم ائى تۇن اورا يىفى تىرىرى بدايت بريمان اپنى كارد بار كىسلىسام يس كام كرديم بول جنا توكوب سية آج كى طاقات ط بعال سے مل کودائیں ا جا دل کی بے فکر رمود دو برکا کھ اسمبارے ساتھ ہی کھاڈن کی " و شيك ب عاليه نافت ك بالدين كاخيال بي «اده کیاتم نے ناشتے کے بیے کہددیا ہے ؟ "نب معیکب اشتر کے نکول کی بہاں سے! یا ہے كهام فكم عجيب سى نشكام ل سيت بقير ديجه درسي تعى جندساعت ببُ خیالات میں ڈوبی رہی بھر گل کی طرف دیچھ کرمیرے برنوں پر مُسكرا ہٹ بھیل گئے ہی کوں آب کیا سورج رہی بین کل خانون ؟' الم باليف شومرك كالدبارك بله ابرجابي بي كنا اعتماد كركي بي وه آب ركتني فوشكوار زندگ ب آپ دونول كي. یں نے آس کی ات کا کوئی جواب نہیں دیا سپتی بات یہ ہیں کہ جھے اس ك أن صرنول يرمزيدر على مرّانها ناشت كم بعد ين كل س اجانت كي كروبال سع إمر نكل آئى تمعيرى ديربدر جلني ربي اور بھرایک سیسی مدک کراس میں بدی کئی درا تورکو میں نے ايك ناتبادياتها يهال معين بوائث تفرئ بينج سكنيمي درحقيقت المحاثك بين اس سيسامي كوكى بهترنيه لم منبس كرائى نفى آلغانية لورير بم كرين بارك كارث إيا تهااد لينه دهن يك سرزين كايب السورمير علم سآكياته ... نجلن كرين إرك جيس كتف كندك التي يمال مرجوري او نه جلنے متنی معقوم أدوس اس دنیا میں آنے کی سرا مجلت رہی مول میری دلی خواسش تھی اپنی ماورد طن کے بدل سندایت مام ناسُود مثناً دول الشيخ بنا وتصلاكرايب إك صاحت رُديد رو كم بنت مينجر مشكس فرهنائي عدك نهاكه تركيع مدرس بورازه لرك كم يصآزاد مول حالا تكورل نبين جابنا تعاكر بيكيس مے درمیان بل کوئی دوسری بات سوچوں جس کسنسد سے الجدارود سرهين ناكام نرموجاؤل بنين يدبات بيري ان يستبيني تمحاس ليحيل اس سكه الساين بي جذباني موكر

أيُن محكي بي ني سنت برك كما. وكبال عائب رمين مرصوفه من في آب كي فليث يرفي كاتما يا علاك يندرون يكبي مي بون بي برآب ا دفتر می فون کیا وہاں سے آیہ سے مفاداردں نے آی کے آ يس لاعلى كالألمباركيا." مى فى المارىية مى فى درهيقت كم كوكي نبس تايا أنكل! • ہمیں بھی نہیں تبایک کی ؟'' « نہیں آپ سے کے چیانے کی جات نہیں کرسکتی "

وتب محرسم الله فرام محى لرآب كى مصرفيات ك « دسی ایک تحک انگل میں اس گروه کی تلاش میں م ج معصوم المكول كوشكا ركرتا ہے و ليے آب بمي سوچيں كے الا

كەم اىمى تك ايك إنناسا كام بىي نېيس كرسكى!"

ونهس ميريه بات نبين سوحون كاعاليه الربم اس ى*ى سويىنچىكىس ئويھى بىمارى دى*ېنىت بىمىان لوگوں كى^{ا با} جامئے جرانتظا میہ سے تتعلق منہیں ہوتے اور انتظامیہ بریکتہ ارتے میں کوئی بھی مجرم ایک باتا عدہ جرم کرنے سے تبل ج کے بالسے میں اوری باانگ رہا ہے اس کے پیش نگاہ ن عوامل موركم بنس تواسعة انون كي ترنت مي لاسكته بين ادر آن براوری بوری دسیر ح کرنے سے بعد خود کو لیسی کی گرز بجامات بكن جرم برجان كالبداوك اس أتسك نز ہوتے میں کسس جرم ہواور نویسی مجرم کی گرون ناب نے معانی کونسی بھی توانسان ہی ہے بسی جاناک مجرم کی جانا سے دانعت ہونے میں آسے بھی کو دنت لگتا ہی ہے جھرا منتور ونشر كمييها بمين ماتها هول عالب كهجت ادفات جرم كي يرلا بھی کی جاتی ہے سکیت تمام افراد مکسال تونہیں ہیں مراث کی ا بهت گهری بوتی میں اور ان جرموں تک بینجیا آسان کام نبر ے میری فیسحت ہے تمبالے لیے کیسی بھی معلطے میں تھا

بسآپ کی ^دی بوتی آ*س روشتی کو اینی بنیائی تصوّر کر*تی ^{بو} اورجب تكسي وعليتي رموس في آي كوايد كهول كي يم في متون ليحيمي كما. مدنس بس ابتم محصاس برهاييس شرمنده من

ارد ال معممس كيب بات بلاف كي يت الماش كرر إ

لورط بنیں ملی دواصل عالم میرے سیروزیادہ ترمیرونی مال کے جاتيهي ادريس ابني مي الجمادية ابون يكن ميري شديد فواجق ب كرجه كي وفت مله اورس اندر كاحال مجي ويكور عاليه مجيح برب حداعمادب ادرنقين كردس فياسى اعتمادك سبائ تهاك يعيسب كيكياب ادريفيال ميردنينى آع سے نہیں آس دقت سے تعاجب تم منول جرمنی میں تعین من تمص معتقت بان كرد بابول كريس فيسارى زندلي بي صرف ددافراد کے بالے میں سوحاتماجن میں ایک تم ہو بی نے يسوحياتها عاليهر حبب تم اين تعليم سيه فارغ بو جاؤلي ادرا يني وطن والس آديمي نوميز عبايا في ساح كمون كاكريد الركي قرم كرفي دی جائے ایم کسم کھانے کے لیے تیار موں عالیہ کر اگرتم بال ایکر اخباره نكال بيتين تومي تم يصدرخواست كرتا كه نمروزارت واغله كانت ايك خيدم روسنمال و اكرسنير عباياني زاره بوت تو يس بي تكان ليضدوست سيدايي خوابش كا المباركروتالين اکن کی موت کے لیوڈیش اس قدر دیے باک در مد سکا اور میں لیے تمبات دہن رحمان کو دیکھا تہاری لرقصانت کی جانب تھی۔ مكان جود أنكل شهرار نويها بے شک یہ می ایک بہترین داستہے ملک وزوم کی خدمت کرنے كالكين مجع تعب بواتفاكه ترجيسي عمل نوكي صرف تحريدات كيول محدود بعاور كير كي اس وقت وهي بوري جبيل ن تتبس عل محد داستول مِركا مزن دمكيما بدميري خوابش كي تكيل فی جنایخ فرم مالید و کویس آب سے بے کرر بابوں ما آب سے لي نبس بكدايت جدواول ي كمل كي سيس نے أمليكم

آب کی محدیس کھیں آگ ہوگا؟ مربهت تنجير للبدانكل بكين ابعى دومان كفتكرآب ليدد افرادی بات کی تھی دوسراکون سے؟

م سے آیک اوجان الیس انسوس میں اس سے دوبارہ راجم فائم كرفي من الامريا والووان ميرد وبن ريقش ب زندكي یں آگر ہی مل کیا تواسے مہیں تھوڑوں گا؟

مركبال طافات موني تحيي ؟"

«" ارتب میں بھین عالیہ اس سے جوجید طاقاتیں ہوس ، بميشه إدرمب كي مين أيسطيم بنين تحكول سكول كأكسي ذنت تفعيل سيتمبس إس سحباليدين تباؤل كارايم هم روارتعا ميرت وسن مرسمي اشتياق بيدا بوك بي ألكل بهرهال میم سہی آپ سے پاس بھی وقت کم ہے۔ اس لیے بیں بیلے اینا مقصد باین کرناچاستی مرس ؟ الرتم يند الآلت منهوتي قوتها السان كوايينه إلى مي شاكر چلاجا است. کس جائے میں انگل ؟

م بال تدس جاريا بول اورسرايد دوره كم ازكم ايك ماه مول بولاس معدان ميتري كوئى عمر بولوفرا والملت. انعل شروار نے کہا اور می مسکرادی۔

و فھیک ہے تھیک ہے آپ مجھے دلیل کرتے رہن مہرجا مرى دن سے دادر ہیش خدمت ہے میں اسی سلسط میں اپنی كادروانى حارى ركيع بوسط بين يبله عى وض كرعى بول كدريخت پرده نشین لوگ بربار این گفنا در نیرے سے تاریک نقاب اتھا ارجائے بال ادر مراس کے تھے اوشدہ ادجائے بال مل ابھی يمك كوئى السائلية بس تلاش كرسى بس ك نديع بي وهمي واحته افتياد كرسكون جو في في فرم كالروان تك العجائد اليكن الكل ا بالمنتعدالون من سيخبس بول جب كمين ال محناد في والون الوترم منهس آبار ووك اليمين سيدنس بيطول كي خانج آج كل یں کموالاونر سے غیر حاصر ہوں؟

" شهرك ايك بدنام ترين بول ين جوترين يادك كي نام مع معبورست يربول فاشى كاالحة ب مشرق كى مبرراوربيكس عورت جب عرت كى مدنى كى تلاش من ناكام بوجاتى ب اوريد كباجك ولفط مراكك ووناكام بيس بوتى بكدات الايورك واستقرير والاجاكات اس العالم حب وواوراس كالتعلقين محوك سے قریب المرک برجائي ويوعهمت وعرت كي آس كي تنكابول من كوئي قيمت نه بسيعاوروه بوس يرستون كي برخوارشات ك كمن كوس الدراي الحرب الدروائي بي اوهي بن الكل کیاک وان کی سرزین او ایسے ناسور کوں برداشت سے جاتے یں بس ایک ورت ہوں، میری پہنے وال یک ہوتی اور میں لے غلاطت كاس انباركاتيا جلاليا وآب ده جرتجرب كي الحدر كه الله السي جگهول سے اواقت ہول کے "

الكل شهرارفا وشى سيس سي مطابيرا ببول غرده آوازين كبارا بال عاليه بهردين اورافا إتى ميارس بهت پست بین بمایی سامنے ایک طویل کام پڑا ہوائے بہور ننتەرنىتە بىمايى زىين كىيىم يىسى يەرىزىما داغ دھودىكے: مرآب كرن بادك بوش مصاليدين جانته بن الكا الهيس بس شرمنده مول كه مجھاب تك اس سلط مي ون

سوح رسي محي-، اب کہاں چلوں ہی ہے؛ شکیسی ڈراٹیور کی آوازنے مجھے جونکا دیا اور میں نے گرون اٹھ اکر قرب وجوار کے احول کرو تھا۔ وس بحتيان س سراك كرك ايد روك دو" مي ندكها اور سیسی مک جلنے سے بعد آتر کئی اور کورکو ال کی رقم ا ماکرنے سحابعنش ايك مختلف سمت جل بإي اورياني لميا يكر لكاكريه

اندائه نگانے کی دشش کی کردئی تعانب ترمہیں ہورہائیکن ایسا کوئی نشان نہیں مِلا تھا تب میں بوائنٹ تھری یہنے کمی کیے ہے۔ یں نے اسک شہراری کار دیجہ لی تھی یہ بڑا ایصابو ایکم از کم افکل سي كيوتها دارُخيال بوصائع كا.

يوكيدار في في بدل دي كروت كا فهاركيا مكاآب ک کار خراب ہو گئی ہے ہی ہی ج اس نے اوجیا « نبیس بس لائی نبس بون ^و بس نے جاب حیا اوراند

داخل ہوگئی صدر در دانسے میں ڈولی رجر ڈمل گئی۔ مجھے دیچے کر ئىرتىپاك اندازىي مىرى درنىيسى تعى.

وسلوحيف أس في كبا.

« كواس بنين ميرانام عاليه بين عن ني منت بوشكها. السكوري سيلوعاليداجي ومهي شرابت سيلولى ادري ئے آس سے معافی کیا۔

> « أنكل آخے بوئے بن ؟ و إلآب كولوجي مع تعطي

وكرك ودمي كيفليس رزش كراسي بي آيا إدهر ہی آجا ہے " ڈوبی نے کہا اور میں اس کے ساتھ گرے روم میں ببيخ كئ انكل شهربايسف حسب معمول يُردُك ش انداز مين ميرا

الآخيمي من في تمالي الريمي معلومات هاصل كي تغيين يته حلاكه مرصوفه مهت مصروت بس ادر کشی ون سیسی سے رابطة فاتم نبس كماسي

م جي بال مصردت ترمول يُ

«مبیر محرکم کی مجھے یہاں آنے کی اجازت سے دو. ميكر ديندكارسس المتقر كتين جب تك كري دورما بنا دلست نهيس كرتيا مجھ يه رعايت ملني جا بيد انكل شهراير

أيسف طي ريا ب كر بھے شرمندہ كرنے سے باز مبي

نے جن سے کہاکہ دہ حیلیٰ ہیں یانی ہے آئے جبی کومعرون رہنے كايه بهترين طريقه تتعاي « برگزئهیں جناب ماہرصا صب اگرود جن تعمااد رانون تولول كالكنمالوده هيلى سكرسوراخ بندكرك اسبي يانى لاسكاتها اس مفييت كالكر دبرا دجردس بعادم ازم اس نے خود کولوزی کیاہے اور ہیں اس کو تلاش کرناہے، ديرك يد دليب كنتاكوجارى سى بعريس في الميندى ال اورا حديد طاقات في خواجش ظاهري اوران كياس ببيغ كنى احدث مجه وكيوكراوب سيسلام كياتها امينها ال كى حالت اب مترفيد مبرز تحى انبول في ميرت سام كا جواب دیا تھا. " باجى آب ب تك مين مبال ركيس كى ؟ اور نه رقيا " تمبين مهال كوني تكليف بسے احد تو « بان باجی سب سے بڑی تکلیف یہ ہے کہم معلل بو أدراب لوكول يرلوهه بنابوا بمول « ایک سوال کروں عی احد کی تم مجھے اپیندی جگہ شے سكته بوئيس في كبااوراحدكي المحور من أنسو آمير "ميت زبن كايه خانه توخال بوگيا سيدباجي مين محردم بوگ ہوں ادر مجھے خوت ہے کہ میرے اس جذبے کی محست كبس آب وجى شائرى كرك اس قى بديده بوكركها. "تمريرات بعائي بواحد اينك دل م يه نوابش عي كهم ابن تعلیم محل کراد کیام مجیدا مینه کے برابر اسے معہ می میری اورا بینک اس خواہش کی تعمیل جس کروھے ، مے كها الداحدرويرا. « بای بن آب کا یه احسان کسیے آبان کا به « انسى طرح. جيسے تما مينه كا حسان آيا رتے! " ميں حاضر بور ساجی "

" بیں حاضر ہوں بابلی " .
" تب م اس دقت بیک جب یک بیں ایمنہ کے قانوں کو جہتے گئیں ایمنہ کے قانوں کو جہتے گئیں ایمنہ کے قانوں کو جہتے گئیں ایمنہ کردوں 'یمہاں آلام دسکون سے رہو کا لیج جاڈ کے اور ایک تقلیمی سرگرمیاں جائی رکھو۔ ان لوگوں کے خانمے کے بعد کا کہ بالل محفوظ ایس اوراک کی دیمہ مجال کے لیے بہت سے لوگ موجود ہیں۔.."

وین... مشکب بای بن آپ سے حکم کی تعمیل کروں گا۔ 'اہم

بيرسد الحصاب على بذرائ تمى ادراس بذرائ كسك تحت مي المند و المن المناد حيول كو دركر سكى تمى . مي اب المند المن كى مبلى يشانى المست الدس تبيس تمن مي شائر و المنظم كالمرافع كالشكرة الماكيا ادركها "ميس بسه صرفت كراز مهرل انعل ورجعية تستآب في المن مجت كالحق اداكر وباست"

پی جست میں اور اور اس میں ہے گئے کہ کرشرمندہ مت کیا کرد، تم ایک روکی ہوئے کے اوجود جو کھے کریسی ہورہ برے لیے قابل نخو بھی ہے اور اس سے لیے میں تمہارا شکر گزار بھی ہوں ؟'

مستحصاً تیدہے کمیری عدم مردودگی ابتہ ہیں کسی بریشانی ۔ کاشکار نہ ہونے شے کی کیا نیال ہے ؟

م می باں انعل بین طمئن ہیں!' م چنا پنے اُخل کواجانت دوسیٹے۔ بھے کچستاریاں کی ہیں اجر ملی سے اُنہیں خوا حاقظ کہا۔ اُخل جس کام سے آھے تھے وہ می ملی ہوگیا تھا اس لیے وہ وہاں سے چلے کئے اور اُن سے جانے مکھور میسے نام نہا داسٹا منے مجھے کھے لیا۔ نازش دغیرونے چلے کا اجماء کیا تھا۔

ما ئے آئے درمان ش ان وگوں سے تعکور تی رہی نازش الاعضان نے جسسے ترد درایس کی کا نہیں بھی کوئی کا مرہا جائے۔ کین اس وقت بنی انہیں کیا کام دیتی بس نے اُن سے بہی کہا کرس اور بھی ہوسکے کسی الیسی خصصت کا تباجال نے کوشش کیا ج در بری خصیت کی الک ہوسی مدوج در کمتی ہو ماہریوشن رہنس شاتھا ہے ایک پائیروسی شکل الدرم فعد فال کا الک ایک منبش شکھ اوجوان تھا۔

مرون و مالک ایک میس کندوجران سیا. میرس امر جمهیں بنسی کون آئی ؟ میں نے پوچھا. " مجھے ایک عامل اور جن کا تطبیعہ مادراکیا تھا ہے کہ پر رقب اس کا مطلب جمی ادماعا مل کے پاس کوئی کام نہیں تھا، جنا پڑائیں ه پان الا جاب توش گیا کیس معاملات نجیه اور بین بیس ا

بها. « وهمی برعالیه ؛ انگل شهریار <u>نه ر</u>یفوم اندازی کب « کیاآن دار برم برخ تعد دالاجاست بیمه ؛ میمونین به . میمونین به .

پیکن کر اوس با میں نے سوال کیا۔ " یعنی آم سے لیے دمہ دار ادار دس مرد کے گئی " انکل پہڑے معموا دانداز میں یہ بات کہہ ہے ہیں۔ آگر ذمہ دار ادائی سے میں اتنی ہی موٹر کاردوائی کرسکتے تو پھرا مینہ کے آن اس طرح معمودان ہوجائے!"

" بین دی بات کمبول کاعالیہ کہ بیات صرف انفرادی نوفیت دکھتی ہے سالیہ محصے اس می زُد میں بہیں آتے ؟ "ایکن اکل میرے لیے اس سیسلے میں کیا آسائیاں فراہم میں سرمیں میں میں میں کیا ہوں کا میں سیسلے میں کیا آسائیاں فراہم

ا بان را بسی بازد. این بازد الاتحا بلکه بهتر بیدید بحی ش این بازی دُد جمبارافصوص کو دُسفید محرکی بین یک و شقط این کو افسان بالاتک به بیادیا کیا بین این به یتضعیص تو این استان طور پیدشار دشواری کاسان اکراپار با به بیم به مورد ایسی استان طور پیدشار دشواری کاسان اکراپار با به بهر مورد اس کو دُر تا تعادی کران کی در داری سان کراپار با به بهر مورد که بی ان بدایان بین کران کی در داری سین بیکو دو دارت داخلی دان به بیان بین کرشش کر مصدر مملکت سیاس کی با ندید بین نه انتهای گوشش کر مصدر مملکت سیاس کی با ندید بین نه انتهای گوشش کر مصدر مملکت سیاس کی با ندید بین نه انتهای گوشش کر مصدر مملکت سیاس مین نظری والی بین انتهای گوشش کر میمور بین آن سی جوابد سیاس که بازد میران فور برسنبهال با تمبالی ساته و مرکن نواون سنبهال لوادری فور برسنبهال با تمبالی ساته و مرکن نواون مرکا باس سی ناوه بهروه مدرج تم بها به رکی تهیس طرکی ا

ہوگا اس سے طادہ ہردہ مداہر مہا ہوی ہوں ہیں۔ یس نیکا دیا۔ انکا شہر بار میرے ذہن کے اُن ٹاریک درداندں کو کھول رہتے نہیں بندہ کیے کر ٹھے اپنی فات سے اور اپنے ماحل سے الجن ہوئے گئی تھی میں سوچنے کی کہ فیصر سے دطن میں بھر اِدا زادی ھاصل ہے؛ کتنا بڑا اعزاز کھنا گیا ہے دطن میں جو اِدا زادی ھاصل ہے؛ کتنا بڑا اعزاز کھنا گیا ہے " ہاں ضرور " " ہات گرین پاک کی جوری تھی ابھی ہمی نیادہ بالوں سے قوداقت نہیں ہوسکی کین میرافیال ہے پورے مک میں گرین پارک میسی جگہیں بہت سی ہیں اور میر جگہیں ہمائے اسلامی ملک کے لیے ایک گال کی حشیت رکھتی ہیں۔ وہ ہمائے وجود کے لیے طلخ ہیں "

م بعث انبي برداشت نبيس ياجاسكا " انكل قبراير

ہ میں آئل وہ اتن گنام بھی ہیں ہیں کہ اہل اقتدار کو ان کے بائے میں صوم ہی نہ ہو عام اگر کمی بہ آسانی وہاں تک ہینے جاتے ہیں تو بھو تا نوٹ کے اوالے انہیں کیوں نظرا فراز کے ہوئے ہیں۔ بہاں قانون کی بے کہی میں ہیں آتی ؟ انکل شہر یار میرے اس سوال رحم وہی کھی تے ہوئے

تعروی دریک مجسرچتے سے میر لوئے۔
• دراس عالیہ محترس ہی ان ساری چیزوں کی وقد دار
نہیں ہوئیں بید اور سے معاشرے کے لیے ایک جینے ہے جکوش آتی
بیس بدل جاتی ہیں لکن ان کے کچھ ایسے پر دروہ و آتی وہ جائے
ہیں جو ابنیس حکومتوں کے نام پر بدعنوانیاں کرتے دہتے ہیں۔
بیر جو ابنیس حکومتوں کے پیشائیوں کرتے دہتے ہیں۔
کمیسی جہیں دی جاسکتی یہ لوگ کو حکومتوں کی پیشائیوں پر بدنوا والح بورتے ہیں محکومتوں کے بیانے برخین عالمیہ یہ انفرادی تعلقات کی بنیاد پر زندہ ہیں اور لیون اوقات ان کا فران کیک سیاہ

کرنون جیس بینچ یا سے جھی معزوی این این فراتش آنجام دیتے ہیں چنا بی حکومت سے مان رگوں کی پذیرا فی جیس کرستی میں تو دہ خود ہی اس کی در دارجیں بیل بدصرت ایک اغازے برائیں مع جیسلے با ، تبالے تعلقات ہے سے بیں تو مجھے معانی نا عالیہ اگر تم ان تبدقات کوابی ڈھال بھی کرکوئی ایسا کام خروج کردہ جوک سماح ادر محاضرے کی نگا ہوں بن ناپ ندیدہ ہو تو مبر میرت تمہیں ادر ہجے جانے مالے اس پیے خاص ہو جائیں کے کرم میری منظر تو کران کا احتساب ہیں ہے جب بھی ان کی گردن گرفت شرور کران کا احتساب ہیں ہے جب بھی ان کی گردن گرفت

> کہااور میں نے گردن ہادی۔ بیمر شرص نے کہا۔ «میں آپ ہے یہی سوال کرنا چاہتی تھی انتعل^{یہ} «کیا تمہیں تمہا سے سوال کا جاب میں گیا ؟

یں آئے آوا سے جھوڑنے کی صرورت منہیں ہے انکل خبر مارکے

احدكوبهت سيستيال فيعكرمي دبال سيعمي ليرثن ميسى بى كاستعال مناسب مجهاتها حالانكدوانش في مجيد كن ا ك تمي كريس جبال بهول مجهد وإلى بسياديا جائم ليكن يس قي

ميسى يربد الميراكي المجرس فالكرك الصين موجا حس كامبرب يوسعن خوائيس فاش كاانسان بيع بل اورتولى ك ورا من المراد مع المعالم الماركون على المراد مراق دسلیٰ کادہ کند جاں اُس نے کُل کو مع جلے کی بیش کے شک معى مين استُنبيكونظوانداز نبين *رعتى تعي منيسي أرين بارك* بسنح تی ادر میں بل اوا کرکے اندر داخل ہوگئی۔ کمرے میں پہنی زفن اینے سبائے میرے کرے ہی تھی اوراطینان سے لیٹی ہوگی تھی « اسے بہس طال کہاں سے مل گئی ہی نے اوجا۔ " نیجے سے ای فی تھی اب بیاں میری آئی شناسا فی لو

> ہے ! حل فے مسکواتے ہوئے کہا. «اوه مينيرصاحب كعكيا طال بين؟

" مھیک ہی ہوں گے بیری ملاقات ہیں ہوتی ۔" • يوكونا النكوار بموك لك ربي هي! بي في كها اور تحوذي ديرك لبديم ودنول كعاني يس مصروب بوكسي بيركبي سرة ح مين دول مولى تلى وفعتنا مين نے گرون المعار كُلُ كود كيما . ه ایک بات تبادُ کل ؟

الكادر حقيقت سنجر ى كرين بأدك كا الك عه؟ " پہلی بادیہ بات آس کی زبان سے معاوم ہوئی ہے لیکن

يەمىن مىمن سى عاليە بىبال دۇ طلى العنان سىك^ى « أس مي لعلقات كما يري كيا خيال بيع أ « دراصل ایسے لوگ جمام کی خشنودی حاصل کرنے ہے یے بروہ کام کرلیتے ہیں جودوسروں سے سے مکن بہیں ہیں اس

يه ايسار الراس معاقبات الرجوابي جاتي بين "

يْبُون يُم من يُرْخِيل اندازين كها اور بعير خاموشي کھانا کھاتی رہی بیرے دہن ہیں چرہے جل سب ت<u>ھے اس</u>لسلم

یں کام کرنے سے بے درحقیقت ابھی مک میں کوئی مناسب اله تهين لانت رسي مى كوارك بعدي اور على ادام كوفي بيث كىيى ئىل رشىيغىزدى الى تى بىرىجى خالول بى درنى بونى

نئى تقى جنائىدىمى خاموشى سى البرنكل آئى ادر معربولى تى مجى

آپ کے سیرد کرنا جاستی ہوں" بيثي ربى بيوم مجھے ایب خیال آیا اور میں اُٹھ کر بیٹھ گئے عمل ہو . مان مال کہو"

بابرائن برى تفاين ليان كرنے سے يے كوئى جلا كاش كر رس تعین بول مے سامنے مرک کے اُس پار ایک جو السار اُنور نظرآ ياادرميرك قدم أس كي جانب براه كف أيك موقوم سي اَمَّيَّةِ مِنْ كَمِمُن ہے اس اول ایس ایس ایس ایس اول کرنے کا موقع بل اُجائے۔ اُمَیّد مِنْ کَمِمُن ہے اس اول ایس ایس ایس ایس ایس ایس کا موقع بل اُجائے۔ ميرااندازه درست نسكا مول ك كاد نظر ميشي فون موجود تحا ال ك قريب بهي ايك لنتي ركمي بوتي تمي جس پرتكها بواتها...

" ركل كال كريا ايك دوسية في كال " كا وُرُدُرْ آپريرُ قريب بي بينيا بوا تعاليان مه ايك بول سابے صررآدی تھا جھے اپنے نزدیک آتے دی کورہ مہلورت لگا سا ہنے رکھے ہوئے انبوں سے پیکٹ سے اس کے ان کے

د د بنال نکا ہے اور محالہٰ مالیں اپنی جگه رکھ دیا بھر آیک ئيلا الراان أغيار كادن وسامت كراي كالسي اثنا ين يراس

يني ون رسكتي بول بميس نے لوجها اور اس سے بي اُلا مېرى دان كېسكا ديا. حالانكەاس سىيقىل كېي تىلى دون مىرس بالتعون كي بسنخ سيد دوريد تهااس تخص كي طرت سيم لم الر ارقے سے لبدیس تے رہیں واٹھا یا ادر اپنے دفتر سے تبروال

صاحت صاحب کی میزیر انگ ثیلی فون تھا، چنا پخدان سے براه راست رابط قائم کرد میں کوئی فرنت بیش جیس آیی

مباحت صاحب كآوازش كرمي في انبين سلام كي آود

وخيرت عاليه بيني كهال سے لول دسى بوجمى ميں دسنی طور میمعطل موکرره گیا جون[؟] ، وكير ب مباحت صاحب كيار بشاني ب آب كوي

ومجبئ وي براشاني تونبس ہے بيكن ايك كبنيس ال ہونے سے با دجود تم نے میراسالا تجرب ٹاکام کرویا ہے کول کا

الاتماد سينبس كراسكا، وأجابتاب كالم سي مشوره بود اب بتاراس سے یہ یں کیاکروں ؟

مصيني آئي النهير صباحت صاحب به بات أو نہیں ہے آپ اپنی صلاحیتو*ل کو زنگ* آلودینہ ہو^{نے دیں}

" جبوری ہے بھٹی محبوری ہے ، تم یہ تباد کرکب واہم

رىپى برواوركىيال بورې «يېبى بور اورائجى دالېستېن آرمى البنداك

مکبی تدہ اور ذبین راور تر وآب اس قصوص میرے ہ ہوں گرمین بارک بھیج دیں، آس سے تعین کدو: گرمن بارک م بی کر ماص کرنے سے اجدو ال کے کرہ فرائ ایک می فید ر الآمات كوي التى كام ين أسه خود تم جادول كى " « مِوْل *رَّيْن يِاللُّ ، كُوهِ تَبِرا تُعاليَّس ؟ صباحت صاحب*

« میں عامر کو بھیج رہا ہوں وہ تمہاری ہوایات برعمل کریے . وبهترصاحت صاحب أيس فيجاب دياا در وسككث كاس باربواتنك تفرى كي غردان كيد ووسرى وات س زان ف فون رئيسيرك تعابيس ف أسهاينا نام تبايا ٠٠٠ أو وه

« عربان صاحب اینے ساتھ کسی ایک ادر مرد گار کو لے کر بازن يأدك دستؤدان كمسلف يهيخ جائيس بها ب آب كو مناسب مارك كرانتظاركرنا بوكا مكنب محصى ايس س کی گلانی اوراس سے تعاقب کی صرورت بیش آجائے ہو رى نىڭلەيىل مىشكۇك بورى

الآب في بول كرين ماك كانام ليلب ما ؟ وجي بان ميس تركها .

"بہت بہتریں ہینے رہا ہوں بین مجھے اس شخص سے

عين والمات كيسيطين في بُ المي كرين وارك كروم نير ١٨ م مقيم بول عنودت

لاُدِينَ آب من خودرابطه قاتم كركول كل. وبهبت بهتر إل اس من يحيكسي وتت كالعين لو

اجی نہیں بھرانی طویل ہی ہر کی لیکن صرف دِن سے

ات من رات كوعنرورت نبيس بيد ؟ والبِ مُعْمَنُ رامِي بين من تعول ي دير من من عادل كا

ن تیرانی نے کہا اور میں نے فون بند کرویا کا وزیر کارک میری يتفسي ترقبا بني كامين معروب تفاجب بين فريسور الوده ميدها بوگ اس سے جرب يركوني الرنبين تحا امنیا بی کا نوٹ نکال کرائس کے سامنے ریک ویاا در تھریہ ر محودی سی چرت مونی که کام زیر کلرک نے دور دیے مرتمين ردي فجع والبس كردبي كرياوه دد كالون سعداتف

مول سے نل کریں دائس گرین مالک کی طرف جل بڑی اور معودی دیر محابدی این کرے کے دروانے کے قریب سخ کمی ليكن اين برابردا ب كرا كرا من الك طري القات (بوان كود كالكرس وكك يرشى فتى بمرخ وسفد نوتوان جس كى برلى ادر میموری موقیس اس کے چبرے رعب مگ رسی تیس ان معورى موقعول كودكي كرمير فانس مي ايك نام أمحرا.

«معان مج على أب باسكتي بين كداس كريس نيام يذير خاترن تني ديرقبل بيهال سي تمي بين، نوجوان زرجيا. و نغه سے ملناہے آب کو ؟ میں نے پوچھا۔

" جي يان " وه جلدي سے بولا. « ایک منٹ بیں اسے ابھی مجیمیٹی ہوں' بیںنے کہا م اینے کرے میں داخل ہوگئی گل ابھی تک سورسی تھی ہیں نے أسے جگایا اور دہ اٹھ مبھی.

اد يابرلوست موجودست.

واوه . کمان ؟ گل نے یونک کر لوجیا ۔

وتهاب كريك وردائه سه ايوس دالس اوط راتما الفاق سے میں نے دیجو لیا " میں نے جواب دیا .

مرسبال بلانون عاليه-؟

«مُبلا لو[»] مِيں نے طویل سائس *نے کر کہ*ا۔ حالا تکہ میں تو^{قت} كاسامنانبس كزاهابتي تفي سين آنفاق بي ايساتها اب جب سامنا برگاخفا لويەرشش بىلارىمتى. چنايخەي نے آسے اجاز دے دی ایل بام نا حمی اور تھوڑی دیر سے بعدوہ توسف كے ساتھ اندر آكئ.

يُوسعَتْ في محصلام كادرسجُه يكا بكل في العارف كراياتها يوسع كتخصيت كاني اليحي كلي يول يعي ندجك كيول مه این اطوار سے ترا آومی تبین معلوم برتا تھا بیرے سلمنے دہ السي تدر شرايا شراياسا تفاجل أسع ميرس بالعين تنافي بي ليكن توسف نے كونى تبصره تبيل كيا.

م كيا شكاون تم لوكون كي الله على الديوا. " زهمت درس للس عفيك سع اليسعف في حواب دما .

النبس ممي تم مرس مهمان مو اور حل من مبات يدواك جيجى ول تماوك طينان سي تفتكورو من دواجل تدي كرول كى! يى نے كہاا دركل و نگ كرلولى.

« ننبی عالیہ تم کہاں جاؤگی بیں لیٹ کمرسے میں حلی جاول

حَلُ نِهِ کِي. « اچابس ایست ایم کری اجنی مرکزی بغنول بازن سے يربيز كرو آرام ت منيو عي ني كهاادر كرت سنك آن ايك ميشر کوردک کرمی نے عدہ سی اے اور کھ دوسری چزوں سے بائے میں کہااور بھر برول سے اسرعانے والے داستے برحل بوی تھواری در سے بودین دوبارہ سؤک رہتی میری نگا ہیں جاروں طرف بعثك رسي صي ليسف اس ونت غير مترقع طور يرسي آكيا تهابهتر بوتاكهم يطيبي عدنان دغيره سيحاس سلسلم بات كركتي بكين أبعي مجع إبرآ في بو يُزياده ويرنبس بوكي تحقي كرمي نے نيلے رنگ كى أيك خوبصررت كارد كيمى جو آسسته آسسته میرے ساتھ ساتھ آرہی تھی آسے فسوس کرے جب مسنے اس کی درائیونگ سیٹ برنگاہ دوائی تو تھے عدمان اور ڈولی رحرڈ تطرآم عزان نے شایدا حقیا گامجہ سے معتلونہیں کی تھی بھی جب میں نے اُسے اشاراکیا تو دہ کرک گیا

"شكر سيعذان تم وقت يرسيني سنني "كنية" "كياآب بيهان ميرا انتظار كرري تفين؟ « بال مبى مجعلو بهرصال و شخص اندر موجود ب طري ا در تعبورے ربک کی تو مخصوں والا۔اس سے بدن برنسلی بشرط اورسفید تیلون پینے ہوئے ہے دراز قامت وی ہے؟ رمناسب آب طمئن راس جيف؟

«است فص سے اسے میں مقل راورٹ در کاری خواہ آگ میں کھ وقت لگ جائے ؟

واد کے چیت ؟ وبس آم ع حادثيس نے كها اور عدنان نے كار آھے برطھا دى دو كانى دُورْنكل كيا اور كيروبل سے دايس طيث آيا بيس بر تور جبل قدى رقى رسى الديح القريا وحصف كالبدوالس كرين

یارک میں داخل ہوگئ کینے کمرے ہے جبی تو دونول حیران کھڑے "يُرسف دابس جا ميسة بين تم كمان جل كمي تقيس عاليه؟" له جا

گُل نے ہچا۔ ربس ایسے بی ادار اگردی کوقم و اور سفی اے وغرونی

الله الله الماسي على الماسي المنس عاليان آب كاشكر رينس اداكر سكتا بيرميري عزت بي عاليه بهن اور وكسي كِيهِ الرِّيمِ آكِ بِرُهمي .. . " تشريف ريكيهي آپ لوك " كى عزت كى حفاظت كراب آس كاحسان بعر لف كه العانبين

برا الاش تدكي ورجالات مجيم عي اس مال كري كرمي آب إ اصانات كابواب فيصفول."

يوسف كي أواز برى تميرهي بيراس في سلام كيا ا راں سے جلاگیا بھی اُسے معری دعیتی رہی تھی بھروہ تیر۔ ما قدوايس ألى مركياً كفتكم يوفي لُوسف سنة ؟ كمرت مِن أَ

و بس کوئی خاص نہیں میں نے تمہارا تعارف کرایا تھا۔ باتس مجى بوش وه كبدر باتحاك ده بهت ملدرير عي بنداد المراكا يدياع مودوي وكياب محص طالا كمين

" نايس تومبتر تعاببرطال من فعقر كا شام كوسات بجي سح قريب عام نظراً يا أيت ميتى لا مي ملبوس تعا اورشبر كاواشول كانندنظر آراتهاي أسے دیجے کر رون بائ اورخودسے محدرہے کا اشاراک

اس رات گیارہ بجے ہے قریب ایک ناخشگوار واتعہ ين سوق سے يدل كائى تھى جن بى حسب سابق ميرے يا ا ہم دونوں نے ڈائننگ بال میں کھانا کھایاتھا اور دس بجے دا ا ما ای تحیی حمیارہ بے کسی نے دروائے بروستک دی الا چز کے کرائی آئی جو ہتی میں نے دروازہ کمولا بین آدی الر آئے اُن کے مُذہبے شاب کے مبیکے آٹھ ہے تھے ہیں اُ ره کی تقی این م<u>س ساک نے بلٹ کر دردازہ بند کروم</u>ا او باتدروها كرتنز لبب عبلادياء

وسيلوخواتين بهي أميد الماكب بغيرت بول كا "كون بوتم ؟ "يرواني .. عضم يرنبار بوني آي اين ان ير

نے راکمواتے ہوئے اندازس کیا۔

« اوه کس کی اجازت سے قت بی آب اوک عارول طرف دعمق جوث كبا.

ومينجرن عيباب مين بدردم نمراع اليس " إلى يقينًا " من في نامك بيم يكى طوت بر كها اس ليميك كما آركاني لمباتعا بين في يحفي بنت أعطال اورد دمرے مح می نے اس کے دونوں اراد ہے کھینے کیے تار ٹوٹ کئے تھے میں نے اُن کے سر

كرات بوت كها اوران سايك جول بوات بره آيا-س نے سری تیمید والی حرکت برکوئی توجه میں دی تھی بل تھی

الحرشي اورخوفزوه نظامول سي البيس ويمين كل. ، دونل حيين بس باش تين بريمن أن بس سے ايك با مدیرے الک قریب الیا تھا ہیں نے مسکراتے ہوئے آہے بمعادر بعرنظت ارأس سے ممال برر کہ دیے۔ اس کی دھاڈ کم *ن گونی می اوروه اَهیل کرد در سرے پر جاگرا . در قرب زمین بر د حیر* و عرضة تعير سرك تعين بنس أي تعاكدك برا- دوان دولا ودعمنے کے بیے تھکا آمیں نے تارائس کی گردن پرد کو دیا۔ دہ بى ترى طرح الكيل دا اتغا بادائس كى گردن ست مېپ كويكن وم می باتی دولوں پر دھیر ہوگیا میں نے اسی پر اکتفانہیں کی تھیک اران كوريان والديد دريان آدى محرادا سے أمرك اوراس كيابية كوان تبيز بفيره جنخ يكارمياني كمرامر ائے تمام کرد*ں سے د*ردا نب محمل محمیے اور لوگ ہما سے کردل سے ارد نے رہج ہونے لگے جندہی ساعت سے ابدا شطامیہ سے أراديمي أتحي معفر شايدميس ربتاتها ومحى سليينك كون بين إَنْ كَما كرك المعانه مشكمنا باجار با تعالمي في أحمر بطير اردروازه كمول ديا-

« به ... يركيا جور باب بم يبخرك عيسك ليحيي كها. « جانناچا ہتے ہو ج میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور محر الدارانداندانس ميخركوا شاراكيا مينجرب اختيار آعي رطيع آيا. ، وہ مجانب نے ماران تعین سے درمیان سے عمینے کر مینج کی گردن برنکہ دیے مینخ کے حلق سے بھی ہے افتسار وخ بلامي تعي والهار يحيم سال ادرخ في الا بول س المحمد في الما ميماس في وحارث برد كرا. «بير. بيركما حركت منه ؟

مين ني توان اوكول كيفيت بتا في ميمين جبس م نے کرہ ٹرامحاملی میں میجائے میں نے طنزیہ لیجیم کہا۔ «میں تے بعیما ہے؟^{*}

م يهي *وگ بياسيد جمعه بيراخيال سيابنس بهان سيخ* مُعَادُ اور ن سے بات گرو تم سے کل دِن مِن بَرِ فَ لُون گُون گی ۔ " م وَّل ثِمْ لوَّك بيشِه وَرجون سے باوجودایسی گفتا کو کرتی م هیسے بہت یارب مو_سیس کتبا ہوں تم یہ ہوگی جیوڈوو ابھی اور اسی دنت می مهیں ساں ایک کمھے برداشت نہیں *کرسک بیمنج* ومارت نگا درمین اعمد می خون اترایا

المشيك بيصينج كل بم دونول بيرمونل جيور ديس كي تم باكل ب كريمو من مي كها ادر سنى بولي ابرا وإن من حلاك زيا كوك مى اسبى السين وج منام المالي النظام كو برا بعلاكبه يسي تحفه وروان بندم ومحية الوكول ي بعير عن يس نے عام کو بھی دیکھا تھا۔ میں نے اُسے اشاراک اور دہ مرک علا۔ تینون دمون کوانظامیک لوگ سبارا شد کرا محضی تصریح ظل اپنی علّمہی ہوئی میٹی تھی میں نے عامر سے قریب مہنچ کر يوجيا..."كيا يوزليين سيء عامري ، بهت مجدر الياب بير برفل تو نجاست كا الح ه ب بركب

مي لوك موجود مي اور خاص جائے بہمانے لوگ ميں " وتصوري بان بن من تروعيا. « كا ن خابي بين. ميراخيال سيتمبأليه ليه كافي واد موجود "بس معیک ہے آج ہی رات میبال مجھ بروا فرایرے

ساتھ آؤ تمہاری گاڑی ہوجود ہے ہے « بال ينج موجود سے! عامر نے كہا-

ورتم کا دی سے قرب مرکو ہیں انجی آرہی ہوں؟ « او کے واعمر نے کہا اور وہاں سے چلاگیا ہی والیس لمريد من آلمي تھي جير ئيس في كل كي طرن مسكواتے ہوئے ديكھا۔

" تى كىرى سېمىسىم ئى بىرى بۇگى ؟ كىرى ئىدىدانسى دار « يەرىيەسىك يا بورىغ چىد عالىيە ؟ كال نے دوانسى دار

" يەدنيابىت كندى بىركى مىنجرنے جان برقبر كران تينزل كوسمات كريد بس بهيجا تعابقه مديهي بوكاكه مم لوك ان حالات سے گھرا کر موش جھوڑ دس کیکن...''

« توكياب معي موثل نهيس حيور وگي عاليه[؟] * ال جيمورُ دي طرح ترجلدي كياسيد البعي توتم تماشا

وتليمو تم آرام سے يهال ركو بيس الهي آتى بول " ماكهان جاري مبوعاليهٔ مين خوفتروه بون؛

"بسِ ابھی تھوڑی دیرمی آئی تم اکمینان سے دردازہ بند كرك مبيون خوفزده سون كى كياضرورت سے يا " إن لوكول كي وشمني اليمي تهيين ميد عاليه سم كزور بين

إن كے خلاف كھ مجى بنس كرستے جب كريد كم بخت ... " • ان م بختر الأولى بند دلست شايداً ج بى دات جوجاً تم بس اطینان سے اپنی جگه رم و اور اب درمازه بند کرلو میں نے کبااور گل نے گردن ہلا دی میں با ہرنگلی ادر بھیر ہوئل سے اہر آ

مارك بيدينال ناكز يرتعا كلم يهب كركرين بالك بوك يربيد ولس أدها كمنشه بي علاق كي نف الله مت فورس منكوا كى عام ميرك انتظاري تحابي في كارمي بيقيع بوري المجه المهد وال رجود تمام وكول وكرف اركرايا جلي كالس سلسله كبيل سي فون كرناب عام كسي السي جله حلي جهال سي فرن كما ردیس کی ایرمینی دا مح کے ڈی ایس بی نادر کو میں نے وآب ان وكون كا بندواست كراس اور يوكرين يادك مول ن دی میں : ادر کو جائے ادائے سے ایک تحری اجاز يردياكس محيلتين بكآب كواس كماك ين عزود ملوات ' دنتر چکوں بہاں سے زیادہ فامسلہ بھی نہیں ہیےاور ہوں کی بدیدای محفظ کے اندرا ندر موجانا جاہے دال موجد ایمانی سے اور موسیرٹری صاحب سے اس سے لیے تعاون وبالسالمينانسك فرانجي كيا جاسك بيه المدية الدماراهل اعلى نديس يسفيدتوك كي جانب تمام زائوں وار اركيا جائے خواہ دہ كسى جى حيثيت كے بول. " تفیک سے وقر جار" میں نے گردن باادی آرمینج یہ لى توكيب بصاوراس سلسله ي كونى كمزدرى بمايسة بنده يردكرا برلل مح منوادرات ف كوفاص طوري كرفيادكيا جائداداك بهجيموري حركت نذكر بأكوشا يدمس اس سلسله مس اتني جلدمازي تت سلسار مس كوئي رعايت مذكى جائع ؟ كام دايتي ادريبط يوسعت سرمشك كوحل كريث كي كوشش كي لنكن والباكل المش ربي جيف سالي كامآب كى مايت ال «بہت بہتریں سفید تحریب کے حکم مے تحت یہ سب مینجرک اس حرکت نے مجھے مجبور کردیا تھا۔اس دقت میں اکل شہرار نەمىمەھالىق بور تھے كى اس رىڭدى گرانى كى جلەمے بخنازش كى كوششول كومجى آزمانا جابتى مقى . دىجيون توسهى اېنون نے بيرے « بى بان آپ كواس سلساد مي كوئي الجنن بوتوتيا يُي؟" يك كياكيا سعة اكراينده اقدامات كي يعدنا سب عين بوسك. المرجعان المرحمان موسكة تودور وركار سيراه واست طوث موت «جى نېس بينام بى بمالىسىيكانى بىدلىس آيىسى بى تقوری در کے بعدی اخبار کے دفتر بہنے لئی اخبار کی أخرى تياريان بوربي تغيس ادرادك معردت تنجيح بس صياحت وقت بهیں ای*ک تحرمی حکو نامر بھی*وا دیں ^{بھ} ا او کے چیت " ومناسب يهوجا م كاآب رقبارشده لوكول كوايت أنس صاحب کے دفتر میں پہنے گئی دہاں سے میں نے الرکھوی اٹھائی و كوي ملت رمون ي تے آیں اور رئیس کواطلاع دسے دی جائے رئیس کے ساتھ ادراس میں ایسیس کی ایم جنسی مرایخ کے بمنہ نلاش کرنے تگ ہ ومعل طور میریم نازش نے جواب دیا اور ہیں نے فون بند مبترتعاول كماحات. تمبرطاش كرنے كے لعِدْ بن نے فون كارىسىيورا مھاكر.. فمبر دائل كيے وببت فاسب بعد مح حالات محالات عليم كيا حكم ب القيرين باسرنكل آئي عام ميرا التنظار كرربا فحعايين اس اوررسيدركان سيركاليا جندساعت كي بعدا بطرقام بوكياتها. التعالي حل يوى كرين مارك يهن كرجب مي اين كرب ولسي محماته كونى رعايت بدم واس سلساني بروسيكوري «مطراشرت اسلام سے بات کرنی ہے ؟ ` « وہ نواس وقت موجود نہیں ہیں خانون اگرایے سٹر ناور يسلطف بيني لودروازه كمكما مواتها أندرتدم بكعا كرمينج اور براودات ملوث ہوں گے بحرثی مجی ہات اُن سے کی حاسکتے ہے " ال مكسات دوادرا دا دنزات عُلُ كي الحلي سے السوم و تعييل حكم بوكل " بات كرناجا بين نوس ان مصد الطرقائم كراوون " ين سفي لنوك سي تحت آب كواس سلسلوس عمر « بات رائس ، يس نے كها اور القورى دير كے لعدودسرى و آپ کہاں کئی تعییں ہمینونے کرخت کہیجی پوچھا. اختيامات سونب رسي مُون اورآب سيمه يصيرو ترداري قبول كورتي طرت سے ایک مجاری آ داز سیائی دی۔ و قر کھونے ؟ میں نے بُرسکون انداز میں جاب دیا۔ ، چندانفاط اینے باسے یں وض کرنے کی جسانت کرسی میں « تا در اول رہے ؟ « دی المیس بی ایمرجنیسی *براریخ* ؟ * يارية فائم من مَن مَن كُورَان كاكام انجام ويتي هون" وحرين بارك طويل عرصه مصيميري نظامون مي كمشك ربا تھا بیں اُن برنفیب لوگوں میں سے ہوں جو دل میں ملک قوم المتم مدسے آئے بڑھ رہی ہونے وقوت روکی بیں انے " سفید محرکی کی ایک عبدیدا ریات کررسی سے ؟ م مص كلم ركھنے كا عادى مور اليكن عنوريت سے زيادہ حالاك « سفیدتوکیب به همی الیس یی کی طریز است منا می دی او كى بهتري كا درور كھنے ہيں نيين عبكہ حبكہ بيے سي كا شكار رہتے ہيں' بعراس نے مؤدب سیے میں کیا۔ غوالو*ل کوئس دانتے سے بیٹا نے کی* ابنی*ت رکھتا ہوں۔ نہس* « مِن آب کوزین میں رکھوں کی مسٹرنا در " للناكبي دارننگ نيف آيا مون « بے حد شکر گزار مول " ما در سے کہاا ور می نے فون بند کر « حكم الي يحير كونى فدرت ب رير الي ؟ ب دیا اس کے لعدی نے لوائنط تھی کے بنبر دائل کیے اور دورا * دُرانَفُعي ل منه بتائي منيخٌ؛ من نُرِيَطُ فت كيتي برخُ « اس دَقت کتنی لیالیس فوری ملِ سکتی ہے ؟' میرول بارساؤں کے بیے نہیں ہے اور معرم جسی بار طرت سے جاب کا انتظار کرنے لئی برقب ہی یا اصول لرک تھے " حس قدر هم بروس بنده افراد نوري موتود بس اگرنياده جند کمات سے زیادہ مذکلے الزش نے خود ہی فون راسیو کیا تھا لنجيي لأكن كيساتهوره كرجي تمخود كوبارساكهتي هوتجا ا فرادکی نند بنت بو توحا غربوسکتے ہیں " ڈی ایس بی سمے بیجے مرکہتی تو ہواں اور میرے خیال سے مجھے اس کا حق بھی عصانتهائي ادب ادرستعدى كاافلها رمور انحفاء • عاليه بول رسي ہے؛ « زیاده افرا • ک بنرورت بوگل بم از کم بحیاس افراد • رکار " بمن تمبين عكم دنيا بون كالعياح يهول جيور دورز · ' ازشٰ می*ں نے سفید دخر کیے گئے* تحت بنگامی حالات میں بیں شی ویرنگ جائے گیان کی فراہمی م*س جا*

تما کی دَرَدارَمْ خود مِرگی ؟ «لیکن بم شرکرایه کی رقم ادا کی ہے ؟ « ده بَسِی دالس بل جائے گی بیں اپنے مرفل میں غلااور کا دجود مرداشت بنیس کرسک ؟ « محیز کرتم اس جول سے مائک بھی مو ؟ بیں نے بنس کر کیا۔

کا دجرد مرداشت جمیس کرسک ! "

« کیونکر تم اس جول کے الک بھی ہو ! میں نے جس کر کیا .

« ال بیں اس کا مالک ہوں میں جسے چا ہوں بیساں

رہنے دوں اور جسے شرچا ہوں شربنے دوں ۔ یہ میری مرض پر
مخصر ہے !"
مخصر ہے !"

« لیکن بہاں آنے والے بھی آدگھ ہے اسے بی شہوتے ہوں

دسینجر" * پی اینے سلھے انہیں گھسیارہ ہی بجتابوں ' مینجرنے

ر بہت "تم نے کہا تماتم اپنے ہوٹن میں غلطاؤگوں کا وجود برداشت سے کہا

" إلى تم بهان بس روسكتي"

«گریم غلط کبال بیر مینجر بیم توقبانے گندے کاروبار میں بھی تبائے ساتھ نہیں ہیں؟

« کواس کرتی ہوتی مہت چالاک طرکی معلوم ہوتی ہوتیام یہاں ہے تمہارا اور کا روبار باہر کی ہواس وقت تم کہاں گئ تعییں کیا تمہا کے خیال میں ہم وف گدھے ہیں ؟

سیس کیا تنها سے بیان کے ہم کوٹ کدھے ہیں؟ ۱۰ اوہ کسِ شراعیہ النفس شخصیت کا نام سے دیا تم نے سیجر تمہاری رہنست دہ توبہت ارزم ہے۔ بہر حال محصیک ہے ہم دولوں جسمے کو میں ہولی چیوڑو دیں تی کبین جالِن من اسسے پہلے ہی بہت جسمے کو میں ہولی چیوڑو دیں تی کبین جالِن من اسسے پہلے ہی بہت

کچه بوجائے گا⁹ "کی اہر - ایسانی

ه روتی رسی بھرلونی۔

" یا بوجاع ای به است نیاده یی کی بنیس است نیاده یی کی بنیس کورگی بنیس کی بنیس کی بنیس کی بنیس کی بنیس کی بنیس کی برای کی بخرات کی باز کرے بی داخل بول بیجاری نوان کاسامان نکال کر یا بروی کی بول بیجاری توان کاسامان نکال کر یا بروی کی خوبی دیا میر سیم بروی کی کا دروازه میر سیم بروی کی طوت مترقبه بوگی کی طوت مترقبه بوگی کی طوت مترقبه بوگی کی طرف مترقبه بوگی کی خوب میرک بروی کی کافروری کی خوب سیاسی کی میرک کی خوبی کی خوبی کی کافروری کی خوبی کا دروازه کی خوبی کی خوبی کی خوبی کی خوبی کی خوبی کی کافروری کی خوبی کی خوبی کی خوبی کی کافروری کی خوبی کافروری کی خوبی کافروری کی کافروری کی کافروری کی کافروری کی کافروری کافروری کافروری کی کافروری کی کافروری کی کافروری کافروری کافروری کافروری کافروری کافروری کافروری کی کافروری کی کافروری کی کافروری کی کافروری کافرو

تجى بنانى بورگى؛ يىس نے عامر سے كياا وروه سے استعبال وہ معا بيراخيال بصاب اس برس كرتباه مرجانا جامي مكن ب -اری می مم بوگیاادر می آل کو ایس کی طویل حکر کاف کر مرس بيندمون ك بوجنداود وكركيال جنس ميال كاسبادا حاصل کے سامنے سے ڈرخ میں بہنے کئی ادر میر میں نے ڈی ایس ن اور ي ي انب را ذب موجائي كياخيال بي تمهارا؟ کی کارکردگی دیکھی۔ بے شک زندگی کے برقسیے میں برقسم سے لوگ وإن عاليمكن بي الماس جبم كى تبابى كراك غوت میں نادران ملطاروں سے خود بھی نغرت رتا تھا دراس وت ما من مربرائيان بالمحمض والموتى من اللك تسيحايني نغرت كحافلها ركاموقع لماتها يونسس انسران سرشخص مان بن المسلم ميرمزان آج لات ختم برجائے گی گل انتظار کرد۔ كوطالخصيص تحوكرين مارتغ جوث بابرلا نبعه تحصرانهوب فيركس كي حيثيت ما خفيت الكاركروما تعما ادراس وقت أن كي نظا بوساس والم الله الله الله المالية ال ان سب كي أيب بي حيّيت متى . وبال آج رات ؟ د ما ایب بی حیب می. دنشایک در جمالی قریب اگروک می «خواتین اگراپ • التفاعما دس كهدري موعاليه " كوكسى مدوك صنوريت موتون. ؟ ميس في يونك كراندر حجماً لكلعذبان الله التنظار كروع بيسف مرسكون بيع بي كبا اود عل خيرازي استي^ع بريبيعا مراتحا. بيع ميري صورت ديمين لكي تيمرجم دونول انتظار كرتي رس " شكرية يسي ني الكار وروازه كعولا اور اندر بياي كل ا الناوين يس ليحل رجي سوت بنس دماتها اوراس توبحي مين نے اپنے ساتھ ہي گھسيٹ يا نعام كُل برائيان تھي-رات كان جان كون سايم تعاجب سوروغل كي آوازي ن فل جرك برس أس في سبى بوق نا بول سيرى ون «كبال جلون؟ عننان في يوجيا. « نجھے میرے فنیٹ پر بھیوڈ ویں مسٹر شرائی نیس نے ج^{ی ہ} العدين مسكران لكي-وعاليه سيآ وازير سن ربي موع د اور شیرازی نے کا رامطار ہا کر سے انگے موجدا دی۔ مول سے ہنگاہے آن کی آن میں نگاہوں سے اوجیل ہر تھے ہم سب خالوس تھے عدنان نے ایک ادر شخصیت کومرے ساتھ دیکھور کوئی مات المسي ادازس بن ؟ منہیں کی تھی ادر سے ایک اچھی بات تھی۔ آ المنتجر كى جنت تبا ومورى ہے۔ فليث يرحب يبني تورات كي لون حاربي تعصر عذا المك كاسطلب بخ نے كارروك وى اور بحر بم يتي اتر كئے أو مرس بير يا حكم بي " "كبس شرازى شكريه؟ ولي كبدري موعاليه ؟ « فدرِ حانها بشراری نے کہااور کاریکے بشعاوی -* مِم انتظار كررسي تحسير كل اشتظار كا وتت خم بركيات « آورُ حُلَ ؟ میں نے کہ اور گئل باول ناخوات میہ سے ساتھ الله كرس من ين في الدواية المنقرسال تعيين على اسى چلىرى اس كىمىنى سەكىسىنىغىلىمى نېس كىل سىكاتھا، ا جھانے پردستک ہوئی اور می نے آھے بڑھ کر دروازہ کو المیٹ سے دروانے برکوٹ مرکزکئ بارئیل بھائی رائی كبس جاكر ورواني سي زينول سيد روشني حبائلي بيوس ميري ومول برريرموا بحركي أيخارش سيسا برحلنا ليبند الفواين أس نيكيا کی ذراسی اماز کنائی دی۔ • كون سيسه ؟ والعطوي مين اولى اورسم وولون خارشي يسيد بالبريك أين « وروانه تعرومس نمیری بیس نے کهااور رقبی تجدیت مج مفسكريسة بمراعتبى لأستداستوال كانتحار كيدا ورنوك يجي وروازه هکا کمامس میری شب خوان سے ساس میں تھی آسک اللاالفيسة نكا كريحاك بسية تحديكن بسس كااكساكون کھے گئے کے لیے ہونے کھے گئیٹین پھرکل و دکھے کہ ایپ وُم المحاس طرت بھی آگ اور بہت سے نوٹوں کریس واجح خا رش مِنْ مِن مِينَ مُن يُوساته ليه مِرتُ اپني فه ب گاه مِي س كبم جناب ابتهب حبايث ير بيقينايسان كر تصادير كش بخل أن تيراني عورج يرتقي . ١٠ بعيشو. أور "رامت معيشو" مي

میسے دجود سے ایک لائے ہے جہس نہیں ہے " « تو پیمرایک بات غور سے مسن لوگل بیس تمہاری تمان مورد، تمان ملسارتن بن زندگی کی آخری تماری حفاظت اور تم سے تعادن کردں تی تمہانے مُری رُز ے اس می زندگی گزاری ب ایکن جب تم فر برانی ک فير في تسم كماني بع تراكراك السان ايب مرداين بدار چھوڑے اور وہ خود بھی تُرانکے آتم مُردل نہ ہوڑا ^{''} . مراوست كى بات كررسي مرعاليه بخ " تيس بيس أربوست مي عام آدي نبكا أوس كياً كيا بيعراس مرائي كي دينايس دابس نوط جاوس؟ " ہر گرنہیں " و يعرك كرول عاليه " اجمائيون كي نلاسش." رونهیں میرسے ساتھ[؟] "تم ایک طول دقت کے بیے میراسا تھ نے عتی ہو: م بال بين وعده كرتي بول كرأس وقت كم تمياري رئبوں کی جب تک تم زندگی کی اجمانیاں نہ مالو؟ « أَكْرُمُ مِرِ السِّهَ الرِّي الرَّالِي لُوخُدِ إِنَّى تَسمِ حَالَاتِ ؟ ﴿ * مِنْجِرُ كَا عُورُ لُوثُ رَا كُ ہوں میں مُراسُوں کا رُخ نہیں کروں کی میں تمباہے تدیوں شانت کی زندگی گزار دگدان کی جم سے اور کوئی اخرش نہیں الس ميك ب بماك درميان يرمعابره ب. ا أكرا بهاانسان تكاادراكس فيفوص عصقهادا بالتوبرا جھے کوئی احرّاص نہیں ہوگا تم اُس کی امانت دہوگی بیکنا اُ صمح انسان من ابت بواز فرنتنا زند كى ميرى بوايت كنى مين دعده كرتي بون عاليه كركر ازند كي تمباري احلا ر بول كى يخل فى روتى بوت كيا. "روتے بنس محل ننگ کے اچھے استے تروشی جاتے ہیں اور ہاں میم بخت کیوں آ مراتھا! « كون مينجر ؟ « کمیندانسان سے اسے اس بات کا د کھ ہے کہ دودو^{(ال} اس کے بول میں سیار معہری ہوتی ہیں!

المعاليه كيادياين فيدارك مرت الكام رجة آتي بي؟ " نېيى ل. برگرنېيى " " بير من اتني بيرس كيرن بون" « يەمرىن تىبادا ھاس بىيغىل تىم كبال يەلىس بو⁹ " اده عاليه تمريري ومني كيفيت بنس محت بي بر الحص خوفزده مول محصلتين بنيس بصكدين مين عاليكوفي بهتر زعاتي عاصل كرف ين كامياب برجاد في " م كيول يقين نوسي ي «اس بیے کہ دُنیا۔ دُنیا کسی کو تراثیوں میں دھیلیائے سے بیلے توتعادن كرتى بي أس غلاطت سے تكان ايسند نبس كرتى " «يە توقرنے غيك كها كلّ اجعا ايك بات بيام^{ر،} " تمبس لوست براعتماد ب ؟ وسيد عاليه ليكن اينى تقدير برينس " يۇسىت كۇتم ئے كىساياما ئ " يستبين بنا يكي بُون أس فيسب كيم جلت كوليد چھے اپنانے کی بیش کش کی ہے۔ جانتی ہوعالیہ اُس نے کیا کہا۔ " "أس في كبليك عاليه كم تغدا السان بيس بيده وزند كي كرستيني سياب والني وشي سيجي سكتاب ومرسكنا ب بابس عداس غلان مي ليط موسة اس تقريب مولاكا جب كوثى سانساس كى مكيت نبيس بصانوات كناه كاركون مجا جلئے تم ج کھی مجی ہوری نگا ہوں میں پاکیزہ ہو میرے اس جانے كوصداتت بجشالغه اب ودكريري إانت مجماي " ایک سوال می مجمی کردن می لُلّ ؟ « دەكساعالىد! "اگرادست ده نه نکلاداس نے کہاہے تب ؟ "تب تب من بين جانتي عاليك بركا!" " مشرره لوكرسكتي بو" يم في أس ديمية برع كبا. "مشوره ٠٠٠ ؟ كس = ؟ تم نے میری زندگی کواکیاعتماد دیاہے عالیہ بیں اس الله بالمالي المركى شريف ورق مجمع المنف قريب بيف كى مِكُ فِي مَمْ نَ فِي يِدَاعُ أَدْدِياتٍ فَدَاكَ تَعْمُ لَمُ يُوسِف سے جى زياده قابل اعتماد بواس يدكر يوسعة مرد بي إسي برحال

باتى بچىسى

م الدكياكيدياتها ؟

الجي ك شادك كين بس كيد ؟

"تم كي جاب ديا ۽

" بيسائے ہے م لے ،

دن يهرمال اس كے ننا وہ كوتى اور يخ

بقب سے شن رہی تھی۔

ندلول كران كنيرورت "

و فحص برجين لكاكر مرا درايد آمال ب ادري

والسن فضمل كمواس كامين كياجزب دتي "

کے لین دین کی تاش ہول اینس اور میرزمی والے دینے

منرورت منعلی مدوکرتاکتنا بوا تن بسین*ے بریش که اس مونن*

مُعْتَلُورِكِ سِي بِعِرْاتُ كُلُ بِحِيسُلُ بِسَيْ آرِي ءَ

ہے اور کون ساقر من والیس کررہا ہے جمس مسری نے غصیہ

• إلى مه زبروستى فيروحي فيحسب يرفيد را تعاكن

"تبس بنى آرى جاور تجفى غصر آخر يدكن ب

"اس فن نے ہم سے کاس مدید ترص سے نعے ا

٠ ننېيى نېس *اور كو*نى ننېيىس يا^ي مېس مين ناك يولوماكر

"كافى يريش شندى وطب كى يمي فيمس أيرى

مين سي مجروبي مون عائد حريث مديا كل موجادر

«بیط بیر تباو طرین بارک می تباهی سے خوشی بولی یا ؟

٠ عاليه خوامبين اس نيك وم كي جزا يسطوا مجيد ^{له}

و بال کس اس کی تباہی کے محقق انتظامات کے

٧ سينرك تعلقات اس دستهان عند درحفيت

بيمينجرسة مبارى بيش كن بدمقط بسرتني اس يا

محتىا*ا درمبين بيشن كرخو* فن م*رقى كدا*ب مينج كى محوخلاص ً سيءَ

برُّك بورُ لُورُ كا انسان بے كُرِين بارك سيوُرنساد جون وا

سن منیں ہے جران پارک اے جی باد منسب ہوگا "

مجى تىمولى *بۇك ئېسى جول كىگە يېھۇر نے ك*يا.

الرقر في تغييل بني بناك ميري مجدين محوض أرباتم ايخ

كے انتظار می کرین ارک میں مقیم تفیس اور اب م

اورس نے اُستہ آرام رہنے کی جانت دے دن گل رکفتر ؟

ن مسرات برے کیا۔ مسکور اس بارسدہ مدار میں ہے مسکور

۔ وسے ہوت ہا۔ • یہ بہ ہول تر نیس ہے بھی نے ششدا نداز میں کہا۔ • محد لاد ہول میں تو بہت فرق ہوتا ہے گئے۔' میں نے بہتور عزاتے ہر ہے کہ .

درگھر بال نیمین بیمس کامکان ہے ، گل نے پوچھا۔ " تم اسے اپناجی بیجھتی ہو" " بینی تمبادا بیمین عالیہ... مخل نے بدستور پریشان انداز مین " میں تبسی سب بچھ تبادول کی۔ بال یہ تبادیک پیوگی میرا خیال ہے کافی بی جائے اول بھی آپ نیند کاکیا سوال ہے ۔۔۔۔ پیم میں نے میس میری کو آواز دی۔ میں میری فوراً انداز کھی تھی۔

« ہم دوروں کا ن پیشن گی " " ایمی لائن" میں میری نے فرشگرارانداز میں کہا اور باہر 'مِل گی مُل' ' کیک پیٹر کو آئیت سے دیکھ ایسی تھی مجوائی نے کہا «میکن عالمہ تمالئے مشور ہ"

«نیس عالیہ تمبائے شوہر ؟ • اُن کا انتظال ہوگیا ؟ میں نے کبا اور میس پلی -• ایسے ایس کسی باقی کرری ہو ؟

ہ بالگل براخیال ہے وہ پیدا ہوئے سے قبل ہی مرکھے۔ زندہ برتے توان کا کہس شکہس وجود ہوتا؟

" خواک پناه عالیه می پاکل بوجائوں گی رسید کیا ہے۔ تم کسی بایس کردی ہو پھل سے کہا۔

ے کی بیری کرد ہی ہو۔ س کے بیا۔ * کا فی کے دوران یہ لزیر گفتگر ہوگی ذراسا انتظار کرلو۔ میں کے کہا اور گل مُنتہ بچالے مجھے دکیستی رہی میں ئیری بہت بُھرتی سے کا فی بنالائی محق آس کے دویال ان ہجارے سامنے

> ں۔ " ادرس سری کیے مزاع ہی آپ کے "

« تغییک ہوں ہ مواسب روس جم وقعہ ! -

"اس دوران كونى خاص بأت با

« فاص وکوئ منیں انسکا مسطان آے تھے تہیں ہو چے سے تھے بیرے کہا ہیں باسم ی ہول ہیں ترکیفے کلے ہیں ہیں تعجاف ورزکسی زکسی دن ترکسی حاصف کا شکارہ جادم گئے۔ "اورکوئوئ منیس آیا ہے"

" بال مداول فَلِلْ فِيرِّيْ عَمَا عِمِيبَ وَن مِعِ فِي مُنْ يَكُن باتِيرِي كِلْ مِنْ "

كن في عاميا

بقراط سي مراس بسريرة في راسامة بالرياا

ممل کے اخبارت بن تم ان غیر سمل اوکوں کی تصریب اور ایم ایکسوگ میں نے اس کا بندوست کرایا ہے بہ کام فرداً ہو جائے گا۔ پاس آگر دیر ہوگئ تو وہ اپنے تعلقات اپنی جینیت استمال کرنے ک دوشش کریں گئے ، اوہ خبر دیمی نواایک فون کر گوئی : فیصے کچھ اوآیا۔ میں نے فون کا وان دیمیا تو تو آپ تھی ہیں نے صباحت میں میں تھر نبر فوال کے اور دیسے در کان سے کٹار سیٹھ کئی جی سے اخداز میں مطابق کانی دیسے میر فون السیور کیا گیا تھ

، سبل کون ہے ہوسات صاحب کی بقرائی ہوئی آواز ناؤی ہیں۔

> » نیاد رکو عالیہ سیز بھایائی کتے ہیں؟ « اود . عالبہ ہے قرینورست کیاں ہے لول رسی

اود. عاليه بيغة مريزيين كبال سعادل و بي مواصلة ماحب والاسعانية عاشب موكن -

﴿ ﴿ جَي إِن إِمَا يَمِرِيُّهِ البِنَالِيثُ مَدَ إِلَى الْمِحِ مِن اور ﴿ وَلَا مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م إِنَّ إِنْ كَنْ فِيرِيْتِ خَطَّ مِنْ إِلَّالِ مِنْ مِن !'

مرود - داپس آگئی ہو ؟ ۱ اسمینس بہرمال عباحت صاحب بلوکرم تیار ہوکر فنز پسنے جانبی بہیٹے برانی نے کرنسی لیڈ گنا گی ہے ؟

و يعدى الك مياس ليدرك بالديس جريرون ملك

١٠ ات على كرود من ليذلكوادي جرال كرين إنك ك

ما تصریح به ...
- خوب تم المسام کو دین بلایا تعانا میں پہلے کی تجمد اللہ اللہ اللہ کا اللہ کا بھا کا اللہ کا ا اللہ نظار کا فی خاص اللہ مصادت صاحب و لے اللہ کا اللہ

یون بین میں ہیں۔ '' اوک میں دس نش کے اغدا ندر پہنچ ما ہوں ۔ لیڈکی کتابت مجے لیے ابھی دفتر فون کیے دنیا ہوں''

بر مراحت صاحب عامرتساور له کرآئ کا دامری تمام فرم وری بزمی دوک دی اور دوتمام تصادر افزال

و نواه کسی کی بود

المرهايت سبكولوس وكهاجات كاليم في المادر من المادر من من المورد من المورد من المورد المرد من المردد المردد

کا شکارتمی فیل رکھ کریں نے سکواتے ہوئے اُسے دیکھا اور تو تک بوٹوں پر لبان پیر کر اول. - تم بے حد تر اسراد ہو عالیہ " - نیر اسالیں اِت بھی نہیں ہے گل۔ وراصل میں ایک افیار

ن نیرابایی بات می بنیسیگل و راصل می باک انبار
کی مزور تر بول فادر این بات می بنیسیگل و راصل می باک انبار
کام ب آم جانی بول خاردالول کی رئیس سیسی کار می تینی ب
ریرے می برطر المنفات بی چنا بیناس سیسد می می خارس
کی مدوکر نے با دیسا کرلیا گرین با کسر بهت دنوں سے میزی آخو ب
میں کھنگ با تھا میں خود ایک فری خورت کی جیست سے وبال
میں کھنگ با تھا میں خود ایک فری خورت کی جیست سے وبال
میں کان تھے جنا پی نبد کے حالات جیس معزم بی کسی اور کیس کے
مر میں موار کے جو دور کو نا مارال نیر میں تا تھا ؟

اس سے تو اسم وگان بین بھی نہیں ہوگا کہ آئی خطرناک ہورئین میں اب جی سخت جران ہوں کیا ہورت بھی اس قدر صاب اختیار ہوسکتی ہے۔ علایم نے میت مقام کم سی حاصل کیا ؟ مسلی ہو جی تصوری ویر رہے گیے۔ اجازت دو تاکم میں اخبار کے لیے مسلی ہو جی تصوری ویر کے لیے اجازت دو تاکم میں اخبار کے لیے در میں موجود کی در

مین میں دکھیوں کھکیا کرتی ہو بیری دفیہ سے پراٹیان تو سے میں

بین برق ۹ منیس بخیک بت میں نے کبا اور بوائٹ کور شکٹ میں یہ جامیٹی اور بعرش نے ابنا کام شراع کردیا گرین بارک کا سارا کیا چھا اور سے میں معلوم او کور کا تذکرہ نبی کی جو حالات کیا تھرا مجبور ہوکر واب تک سیح جاتی میں دودان دیورث میں نے کے بھی کئی جگر دولی میں رویٹ تیا رموگ کومی سے اس برآخری نگاہ ڈوائی میک کو نوزی رویٹ سائی اور بیونون اٹھا کر دفر سے نیا دو گوئی کے صباحت صاحب وال بین بی سے تھے میں دورث دیا دو کر کارنے گل اور تعولی دیر سے بعداس کام سے نسات

، اورکچه فورد به صباحت صاحب نے پا چھا۔ ماہ سی نمیس سے عامر پہنیا نجیس سے سرال کیا۔ ماہ نمیس عین اس کا میں فون آیا تھا۔ اس نے کہا ہے کودہ تعمر قرص دہر کے لعد پہنیا و را جع تصور دوں کے بات میں اس مے

و خوب ده بحي كرنياد مواسع؟

م تعربت منابع مباحث ماحب؛

ه اس سلسله مي كوني فون وغيره ؟"

بتهيه وشهر مساحت صاحب

السكال على دسي بوء

واپنے دوسے گھر؟

ه وه کمال ست ؟

« بالكل خيرت ب تم وفر كب آر بي موءً"

ر گائی کی بڑی و قدواری مسوس کردہی تھی جب میں نے سیرا ہے ۔ الا ألوده الديمي حرال بوني ووسى قدرمروب نو آربي عي تس الدأس فعلت مي كيا. و تموارى الى مالت ببت ببترب عاليد « ال وفتر كى الوت سے كائى آسانياں دى كئى إس: « میرسه دس می ایک برانیان سے عالیہ ؟ 4 Le. « پوسفنت اب ميرارا بطركيت دا تر بوكا ؟ اس کی تکومت کو بیس نے سکون سے کہائین حل اس زام بھے دیمینے تلی جیسے میری بات کی دضاحت جا ہی ہو. الفاداش سكيلي بهتر ورايدين سكيب والسيحي مرا الدين اين آومول كو مدارت في وى بي يم معلى مارود التب شیک سے عالیہ جمل نے گہری سالس کی اور تھ ا فی ملس نظر آنے میں اوائٹ تھری کی خربھروت ما ہے۔ ويلغظمئ ساتمى موجود تصحيم سنعاآن توكون سيقل كاتعادت الأقيرية بمي كباكه وه چند مدريهان جمان رہے كي. وري الناب يأك مع كارخس مديد كباتها. وازش صاحب موجود بس بن عي تي يوجيا ليين مرا ار همی منس*م وا تعاکه ازش کی* آواز سناتی دی. ونازش حاصرب مكلمالية اورمي سكرارين الرس الو کو کرنجیده برگیا تھا بخصری منظر کے بعدی نے دولی الماكده م كرامينه كى والده دغيره سے طائے ادر دو مى دحرو دا كرمل مى تبيس فانف سويدها. ولوسفنك بالريس انهي عمد تصريح منبي معوم موسكات "برسى الوكمي تحسيت باس كي يين اس وتت بي البالماس مي تعاقب بي بي مي في من اس يك المنبي دي تعيى كسي نيتجه يرتوبيني جاول؛ ناه ش نے

للنافئ ولي بين موق تتى بينال تياس مين سوار وكر

ت تمين ياداً يا يحبي وي جس كاس دن بي ني تعيير الاتحا · بان تعمير رووب اورماليا يسايدا يسر ركون ك موري بل کئی جمیں بتا ہیں ستی بیسب کے سب مرد د بڑے نيك نام بى كود كيمية كل سفاخاد ميرى المن برها ديا واتى بطب براء نام تصاوراب مجعاس كارة عل عوم رناتها اس سلسارس صباحت ما حب سے عمدہ ورایداور کوئی ہس تما جنائديس في النس فون كيا صباحت سا حبد دفريس موج دیتھے بری توازشن کران سے انداز میں تیاک پیدا ہو گیا م يا توايك قدم تعاصبات صاحب وفر توي مجيشيان در كريف كالعدمي أول في ملك من بعي محدا ورتبيال بعي ه اوه بنعيك ہے ميں نے توبس پر جو ليا تھا!' والجي كك يمل فاوشي سي كون قابل ذكر بابت سي مولى ين خود مجي متوقع تحاكه كمجه فرن دغيره صنرورة ثير كم بين كري نسي آيا بال اخادات كمدناتر ان مردرومول برائر "تم ساسى بى توقعات ركمنا بول مباحث ساحي کہااوریں نے فون بندکر دیا۔اس منتقر کے بعد میں سوچ میں م^و بوحی ایمی پوسف کے سلسلہ میں کام کرنا تھا جُل کا کیا کروں۔ ا سے دلیت پر می رکھوں الوائنٹ تقری لے جاڈ ل میرس نے یمی فیصد کیاکول کودیم سے جاؤں مس نیری سے ساتھ مدکر وه بورم حائد گی جب تک پوست کی همی صورت عال سلفه آجا مي من اس كرائي مي ون فيعد نبين رسكي عنى جناني وأواعن وتبس بت يعد كالميامي تمن وكعابي كيا بي المراكس تار جوكش اسكاندر كرشيس الورد صارى دار نبياتن يس ملبوس تصامر يركون ي تمى بعض باتم وه سرم كربهي غاوش بوجاتي تمي بهرمال مي

مه كودى ميخ كيا اور تيركارو دكهاكرا فدوا خل بوكياس كارحبارين گردی کے مزدوروں می ارسعت بی کے نام سے بے مات کو جار بے تک دہ گردی میں کوئے ہوئے جہازے دومرے مردورد سے ساته مل كرال آبار بالدر ميراس كامت فارع بوكرايك ثين مے شیدی جاکرلیا گیاجیال دوسرے مرددر بھی سو سے سا دھے یانخ ہے ما سراور ڈولی نے این ڈلیٹ بارون اورشا ، مردکردی ان دونون حضرات کی داورٹ سندکہ تشیک سوا چھ بے بوسعت محاك كياالا محروال مصب مي بيني كرمه كول جكرك ک ایک بلانگ میں داخل موا اور محیراس کے فلیٹ نمر سولہ ہے۔ ایک نے اس سر آرموا بیتلون ادرمیس می اس نے يبخم بحى لكا يابوا تعااديب عدر زقار نظر آربا تعاسا ول اسكول ين ليست نوي كاس وسائنس يراحاً ما ب ود لوك تي حرح معلوم كرمك بين اسسك لعدائبون في اس كي ترت المازوت معنوم کی تراس اسکول میں وہ چا رسال سے ملازم ہے اور بے صر شربین اور نیک انسان گردانا جا بات حدیمر تو باره یجے بید دوق يحركيين بوست أورمدنان فيسنهال في اورانهم وسفة بالابت كى يوسف جيوفي بن والى بى كوهام مان فرا نيورى حثيت س الخازم بيند اسكول ت بعل كرآس ف ايك نا نباني كي ويون وورز هيان اورائيك لبيث وال خريد كركها أن الديمير كول فيكر جيا يراً ولى سےده و اغور كى دروى من سكلاً اور تيوا مى تووام ببنغ كيامال وه وو يح ت أفيد بك تك كي وين كرات اور يه آس كيام تمول ب: مِي سركه بازره كن تحقى بيريات ميري مجه من مهين أنى براانوكما انشان تعالين كيون وريسسين براشان ب ميريس في ازش سے كيا. الاس وتت أس كي تكوني يركون ب " معونيه اور باسط " نارش في ج ب ديا . ممول كرمطان اساس وقت اسكول من وا حايب والوكل شخصيت سيتمبارى كيامرادت، " إلى : نازش نے جاب ریااور میں تجھ سومینے لگی . بھر المس كى مصدونيات كى داورت بيش ضدمت ہے۔ دورال اور مِن فِي ارْش مِي كُلُوم أصفوه حيك كرنا عابق مول ا المنط كم مطابق وسف من أرن ارك سے نكل كراك " جيساً بيندري بين انتظام روول كا" لا مواد موا ادر ارس کے علاقے میں پسنٹ کرایک کھولی کا ما آج أو ون نكال يقته بين كل قبيع الصديمي أس كا لعد الب ملااهدا خرداض بنوسي جبده وبال سے نظار اکیتیت

"الركتيب بيندكري تومي مجي آب كساته رجول الأش

أكبااو مي الماكي يبيش كشري تبول كن السام بعد

كباست كركغريبا إكمه صغود ماربركاء معیک بصراری تعادیرندان میل فعاندا میل فن ندرد يا دريموك ك شرخ أتمعن كه ديمين في محل ابتبي نير ، رى سى براخال ب سرماد كل المينان سياق لنظر كريسى» وزبن او عبل صرور بع عاليه ليكن يقين كرونيند بنيس آري-البتد تمبال يسيم مصرود سروع وردي وردي وجرستري حالتي دموكى جمل في كالويس في السلسامي كون تعلق بني كيار ورحقيقت يس سوناجاب تتى كيول كرمراكام في الحال ختم موكياتها. محل کومیں فے درسری خواب گاہ دی اور خود اپنے لبتر برافئی۔ كوكيون سيستح كفوش اجاكر بوبث تنصادريه وبناي موج ل کے بناد تھے گرین پارک کی کہانی خم بوگی تنی بینورے يك أيك بع حقيقت جيز على جوارك أنقاد مرسة تعمال كي ون سے بھی کوئی خطرہ نہیں تھا کیونک معاطر بہت بڑے آدی کے ذریعے براتعدانكل شبراركي حشيت معولى منبس بحى الاسفيد توكيب ببرهال ايك باى دينيت ركمتي مى اب إت كل كى تعى جس مقعد ك يني يس كرين يارك كرى تقى مداو صورا ره كيا تعاد يوسف ايك بُراسرار آدئ تعاادد مجعاس كے بائے میں كھوج متى بيان كئ نشان موجود تصحيبي مشورى كالل الدكرها اور يومشرق وسطی سے اس ملک کا نام... ارش كوي في السام برنظاية الين المح يك اس سبان تعادر مرحوان بي : ك بالسيم كوئي داورك بيس ملى على ببرمال كل على بي السس سنسط ين كونى موتر كاردواق مناسب موكى اس كي بعذين سرك ك أنشش كرف كل الا تعود لى ديرم م معي فيندا كم. جب أنكوكمل توساط هدس بجة تعريكن ذبن مكرميني تما نيندوري بنيل مولى تقى اورطبيت برمجاري بن تعا. مس میری ہے معلوم ہواکہ کل جاک عنی ہے اورایک کیہ چائے مینے کے بعدا خبار میں مان ہے . باتھ رکدم سے فراغت کے بعني كل كي محمود من بين منى جل درحقيقت اخبادي السي كمرنى او فى تى كداكست ميرستية سفى خربى بنين موقى اوريو یں نے اس سے تیار ہونے کے بے کیا۔ جب مي ت أسه يكارا ترده الجل يرطى. "اوه. عالية م حاك كيش؟ وكيمور وكميوكمال بي بوكيا." "كيا بواتي مي مسكراتي بون بييراي. " سبكي تعوير بهي بن ووخوس بعي ها

" د جى كالا كلوالا فرندرتيم كم بنت ببت رشية دى يا مِيْا

نازش مے منگوختم ہوگئی بے جاری مل بیال تیام کے بیے ہی تیار بر تنی آسے وال میور کرس واپس فلیٹ پر اکثی یوسعت کے اب م کوئی آخری رائے مائر کرتے ہوئے فاص مشکل پیش اری تعي ان ترك سن جركي تباياتها ومجي الركمي بالتائق يسعن شيي : مل كير الزارباء اس فنسيد ك التفايد يراس ال مربيست ان معاطات مي لرث يه تكل تو .. تو ميركيا بوكا الومانية سب ہے آغاز اور معران ولی تو ابن ولی تواور بھی انجمن برگئ تمى اب توكونى بهتر شكل سامنے بنیں تنی میں نے ایک تحری کا ک ن توكوثى بجي ال معاطات كيشت يرب بي بعد مالك بي وه ره تدم تدم رسامني آيات كن أس نے كوئي ايسا نسان من تيورك جس كى بنياد يراس ميما جات اس كاشكار موفعالى السال باربادميرسدساعة أنيس انبول سفاس كي نشائدي كي تن يعر ن من السيد ميمان سك اوركون سي تركيب مبراوركون كارشش کی جائے... نہ جانے کتنا وقت گزرگیا کوئی مناسب ترکیب اس می ىنىي آرى تحى بىس يوننى ئاك ئوشان مارى تىمى - ياتى تت ميك ندیث برسی گزارااور دور بعدن قسی اخبارات دخره سے فارغ ہ کرت رہونے مگل آج سے اخالات میں بھی کل سے چھا یہ کے . ب من خرس تحیی بلا مجهاد دنگلیف ده خرس می تغییر گرنار مو • ياميسة إيب باعزت تمفس نيخورش كرلي نعي ايك شحعه يرتمي غيت مندا درمزت دارباب كابارث فيل بوگراندا حكوث ن ت ت بمي مذت كابان جارى بواتها اوراطان كيا تعاكد اس كنيك س مرد افاد كي خلاف بالحسيس كاردوال كماشكي ایس ان خروب سے طمئن تھی کم از کم مهال نجھے رتی ذہبی رصی اسب بینماتها بھیرسنے نازش کوفیان کیا اور اش نے ومن منٹ کے اندراندرمیرے فلیٹ میسنجنے کاوعدہ کیاں اطمنا ت نیج اترا نی شیک سائٹ محابورازش ایک خود بعور اسپورس ن بسنع كيا ورمس اس كي موام كي سيث يربيط حمى ارض كار كير رهادي هي.

ر جوادی می . را آئ اسکول بند ایس اس کیده آدام کرر باید: * اده کهال بت اس دت ؟ * ادب سے علاقتے کی اسی کھولی میں ؛ * گرانی کون کر رہا ہے ؟ * ادعان ادر اہم ہیں ؟ * کتنی در تول تہ نے بیا طلاع وصول کی ہے : * انجی القرنیا نیدہ و نے تیل ؟

و پير آن نه جلنداس كن هدونيات كيا جل ا و و كيمه يعيش نه از ش نه كباد رجو ايده م خورش گي كارمي فون فون برو في ايك پليث كاجن و اياره آواز كون ان كي ورس حوادن كي جديساخت المجن وارس سيش نعب تحانازش في اس كاليد مين وار و مربي وان سي كيت اواز كجوى " بها وازش جيلو ازش: " بهال ما بها بي اي حوار پولت بود؟ " بال من كارم تها دي كال رئيسوروا بول! اور رئيس جير في كيف كي حان جاري سيد؟ اور رئيس جير في كيف كي حان جاري سيد؟ اور رئيس جير في كيف كي حان جاري سيد؟

ه بان یه ۳ اس دنت کهان مرنج ۵ ادار رونو سه گذر بسید میسی پسی افجال رونوک^{ان} ۱۵ و درنگ میرود در از مرشد مات در

، ماذل ربویورے کورنے ہیں ہیں اور اس کریوم اطاب پڑر کی ہوئی ہے کئین دہ میاں نہیں اترا۔'' «رابطہ کھید میں مائی کا

«رابط دکھر بس آرہا کول" « اوک" نازش نے کہا اور آواز بند ہوگی بیکن ا نے وائر میں کھاں کھا تھا ابت اس نے کاریبال سے ٹرا والیس موروی بھے خو در بسنی آرہی تھی پیم اس گروہ کا تھی لیکن اس کی بہت ہی آئوں سے ابھی تک ناوا تعن تم میر مجمی نہیں جاتی تھی کر نہر سے ساتھی ات جدد ترین سازہ سے میس جی بہر جال میں نے اس اس میں ٹیم نہیں کہا کو بالمات ملتی وجی اور تھر نئی در سے بعد آس نے بس را بارون تی براون رنگ کی جن کارجی نظافی میں اور جی کارب نے تازہ صورت جال معلم کی اور پھر بادون سے کہا کراب ا

ئے تازہ صورت حال معلوم کی اور پھیر بادون سے کہا کہ ا کرے بتب بارون نے اپنی کا روائیس موڑوی "اگیا ہی تخدس کر بہلچا تھی ہیں چیعت ہے" " مال ایشی طرح "

یا بات میں ہوت رہے۔ • ویسے میراسار شعبیت کا مالک ہے لیٹین میں اس بات میں ایک ادریات سوچے مال ہوں "

رکی...: منکن ہے۔ سے اپنے اِسے میں شکوک کا احساس

ادر مده خودکوایک نے ڈھنگ سے بیش کرنے کی کوشش کرما ہو۔ میں میکن نہیں ہے نازش ؟ مدم کرمیں ہے نازش؟

و و محمول ، "

اسائة سائة سائة بعده سائة المطرل و صب كرواج المسائة المسائة المول و صب كرواج المسائة و رسلاً كل جرس أولي المسائة و المسائة و المسائة المسائة المسائة و المسائة المسائة المسائة المسائة المسائة المسائة و المسائة المسائة و المسائة المسائة و المسائة ا

"کین جید آب کواس شخص پرٹ کیسے ہوا؟ نازمش غانچھالوری پُرخیال اوازی کیون ہلنے بھی نازش سامنے زیکتے ہوئے کار فردائر کررا تھا کسی برستر رمناسب مقارب مفرز عربی تی مجرس نے تہت کہا

"س کیب ایک اسات سید ایرانا افارول کے مطابق جمیرے ذین میں ایراس العلق عمن سے اس قرود سے ہو۔ الموس میں اس کی وضاحت نہ کرسکوں گی بازش ا

• شك عالمك من يعد من آب ومبي من الي بات ك يد جور بن كرون كاحب من آب كوكون أهجن ميش الم ين في المناه المرايد المراياتها " نازش في معذات أميزاندازي كباادري كردن بالفركي محصاسوس تعاكري نازش كتفعيل بتلنيس كرزكرب تمي ليكناس كي ايب بنيادى دجادر بمئتى أكرمين نازش كويه تباتى كرمي مرت ايك مبهم سينشان كي دجرسي استخس كي جانب سوّ جرم في مول يعنى تحورى يرقل اوركرها ادرايست كى اس سى يبنديدكى اور مشرق دسلى كا وه كك تو ارش ك دن مي ايك بات منرور أسكى تقى مه يدكر يضبيد خود برى يى بعد بين ميرس جرسي محى دى نقوش غايال بي ﴿ وَ لَ كُوانِ وَكُولِ كَا حَالِبَ مِتَوجَهِ كرتيهي حالانكريه محي صرف بيرادم تعا، مكن بيدير محن أتغاق بوكراب يمسبتني لأكيال ان حادثات كافسكار مركس ان مس ایک چنرشترک می اکین برصورت بهسی می درسی ایلید نشان كولفرانداز نبيس كريسكة جرما ليعذبن مي واصح طور بير موريس ف انقل شهر ماير كو بھي بيد ہات شين تبائي نتي اس كي بنيادى وجرميى تعى كريه لوك ميرى صفاطت كى فكريس رير جلت ال ين خواه مخاه تماشابن جاتي پذايزين نے نازنس سے بھي اسي كي معندت كرلي تحي.

نازش فارش سے ڈرائوگ کرتارہا بس لقریباً فالی ہو گئی تی چیوٹ کیٹ کا علاتہ شہر کوانتہائی سرے اعلاتہ تعااس سے آئے چیوٹی چیوٹی بستیاں ضورتھیں لیکن دہاں پر بس مرک کئی۔ بسیں دفیو ہیں جاتی تیس، ایک مغموص اشاپ پر بس مرک کئی۔ یہ اس بس کا آخوی اشاپ تھا، بس سے اُتر نے دالے صرف میں افراد تھے جی جی بیس بورس سے اس سے باتھ میں براڈن زنگ کے کا غذ کا کیٹ مقیلا موجود تھا، اس کا اس ویرانے میں براڈن زنگ کے کا غذ میں تھا ترجود تھا، اس کا اس ویرانے میں بارٹ بھی پُراسراد

«نازش بفنی بات ہے اب بی جتنا بھی سفر کرے گا ہیں ہی طرک کا "

" ہاں چیف میں مجی ہی سوتے مہا ہوں " " چنا پند ہیں مجی گاؤی میہیں مہیں مجیوط دینا ہوگی:" " ہاں " نازش نے پرخیال انداز میں چاںدل وان در کیھا' پعریک درخت کی جانب اشادا کر کے بولا " ہیں گاؤی وہاں کمڑی کیکے دنیا ہوں' وہاں سے ہم کوگ پسیل سفر کریں گئے:"

م شیک ہے " میں لے گرون بلادی میں دروازہ تعرف کر ومں اُترکئی' ورنارش کا کمی وورخت سے بیجے کھڑی کرنے بیرے ياس آيًا لِرسف تقيلًا باتع مِن كَرْب خرامان خوا ما*ن مركب كان ا* چلاجار! تما اس *کارُخ اُن ویرازن کی طرف تنعاجال قرب دجواز* ي*م كوني* آبا دى نبيل تقى سيكن كانى فاصطريائيك مبندا ليَّا ہوالنظ آربا تعالیہ فالباکسی بزرگ کا مزارتھا، جندساعت سے لبڈیٹی نے مسوس كياكدايوسعت كالرشخ أسى كى جائب بصادر ميرسب فات مس ایک اورخیال آیا مئن سے وہ آسی طرف جار ام بر اس سم کی منبس فجرانه كالدوا تثور سے بيے بھي استعمال کي جاتن ہيں بسيمين بيرا اس طرح وہاں جا نااس کی تھا ہوں میں نہ آجائے بمرصورت يبغطوه تومول لينابي تصاحبا بخدمي اورنازش اس اندازس أتفحه بڑھتے سے جیسے ہماراڑخ تمجی مزار کی جانب موادرتھوٹی دمر کے لبدلوسف مزار کے ا حاج میں داخل ہوگیا یہاں چندا فراد اوزمجي تحصه وه مختلف كامول مين مشغول تحصه بين ادر نازسس مجمی ا حاملے سے اندر داخل ہو گئے۔احاملے میں کئ افراد موجود تھے سامنے سی مزار نظر آرہا تھا۔اس دقت مزار سے قریب کوئی نہیں تعاريست نهاته مي مرا مواتخيلا كعراداس سيسيب سے گاب کے محیول لکانے اور مزار پر بڑی عقیدت سے جڑھا ہے۔ يُحي خطره تما .. كركبس وه مجهد د كيون الياس يسيم إن آثر من إي مجع يوسعت كى ولدوز آ وازمنا المصعاري تحمه « عظیم بزرگ بی زندگی کی طون سافت سے تعک کیا

موں میری مدر کریں ہیں اب تنہا ایک ندم چلنے کے قابل نہیں ہول ا آپ مبانتے ہیں میں نے ایک شکل کام کا بیٹراا تخایا ہے. مرب م ملت كالمحى يمي قانون سي كربرول معد نفرت وكروانس الهاميك ك جانب لام بين اس قانون يرعمل كرراً بون بين الصب ياه چاہتا ہوں ہ*یں جا تیا ہوں وہ قری نہیں ہے آسے براموک ہیں* لِیٹ دیا گیاہے آگر نیرا حذبہ صادق ہے تو آپ میرے لیے خدا ہے

يرسعن كآواز كاايك أيك نفط مير كانول تك يميخ ما تعاادرمها اندعجيب سيسن بيلاموري تقي اس كفكر كا مفہرم بیرے علم می بہیں تھا اور بیان اس درانے می جانتے والوب آل نگا بول سے دور اوسمن کے دل کی آواز بے رہائتی اس ين ري فريب نبي تعانيه بي عال من كوري حيز النكف عي اس ونت يرى مينيت عيب تعي بي المحاس استقبل ابناك نظرارا

تھا آھے ریڈگی سیجاسا تھی مل گیا تھا لیرمٹ دو بقیقت اسے

ماتا عاداس كے ليے كي كرنے كا وابش مغرب بكن ہے اس کے حالات آسے روک ہے جول۔ دوسری چزیتی کے ایک بار معرض ما يكون من على تى تعى اورمبرى اس تك ، دُدكا كل ميرسي لكاتحالين ابعربيب مامخ خلاتعا صرف خلاي يوسعنداس لمشررا توس في ارش كوات واكادرازك في حرون إلا دى يوسف كاتعاتب رقع بوسف بم اسى بساطاً يرآ تم ، دې لب اچي تک کوري موني تحي جس سے پوست يهان آیاتها وه اسی سیسی معبله آیا اور می اور نازش این کاری واب ي خيال سے جيف بنازش نے سي تدر تسخواندا فار

و كيونېس داليس؟ «بس کے تعاقب میں ^{جو} وبال يس فحتى ليدين كما. ه آپ نے آس کی آواز سٹی تھی ہے۔ و بال يم من ندائك برى سانس لى-ه اس کامفہرہ مجدیم آیا ہے۔

« وه مجي آيا ؛ مين مسكراوي. ه اوه القينا آي زياده حالات سيدات وراك اليكن

ك بهماس كوشش كومصنوعي كبيسكتي بين "

" ميرانجي يبي خيال بيا سيكبين بيت بنين بوسكاكه لونی اس سے نعاقب میں ہے۔ اول بھی سامہ سا آدی معلوم ہو ما ہے۔ امه شایدس واس جاری سے جارک ؛ نازش نے اوجھا. اورس نے آرون با دی۔ ایک بار موبس اتعاتب شرع بر کیا۔ یوسعناس بس سے آتر کرود سری بس می سواد جوا اور می نے اندازه لكالياكراس كأثرخ كرين يأرك بول كي جانب ب اس كامطلب بي كريوسف في اخبار شبين يرها بيه بأت اس كي مفالي مين جاتي تمي أكروه مجرار ومنيت كاحامل بويا توليقينا الصاب حالات كمالى يم معرم برااس ك جرم ونيات علم ي أنى تحين ان تے تحت بقياً اس جيسے آدي و آنا وقت كبال ملسا بوكاكرده بأقاعد كست اخار راسع.

يست كرين بارك سف زرك مين يا الرين يادك ابر حند درس من کومے ہوئے تھے جنوں نے اوست کو روکان پُرسف ان سے کھے کفت کورما نازش اور میں خاصہ ناصلے سے پُر^س ئ قران كراس مع بحورى درتك ده اوليس دالول عداس

کر اربا اس سے ابدوائیس ملیا تواس سے چبرے مربے بیٹاہ فيكنآب وخودمى كرين ياكر مي تقيم تقيي أسشام تغرآب ك ريشانى كي آر تح مد المست مفطرب نظرارا تعادداس كي تكايي كرك يى بى تى برا وكرم في بادي ده كبال ي ادھ ادھ میک سے تعین میرونس اشاب سے پاس آکر کھڑا ہو فيا وراب بس مدر دانتظار كنا مناسب وتمحيا مآد انش سے معتور میں نے کہا اور ازش نے

مون الدى كاراشارف جركرس اساب ك نزديك ميع كى اور عي ترون بالرتكال كرلوست كو أوازدي -

وليست صاحب إرست صاحب الدآس في وكركر میری جانب دیمیا جندساعت جیسے رہ مجھے میجاننے کی کوشش كُوَّارِ الرميرب افتيار أحْ راحا.

«اه آپ. آپ. غاب آپ عاليه مبن بي آپ عاليه مبن بى بين الكاسكى عبرال مولى أدار أعرى ادريس في أست عيل ميث پر جينے كاشاراك «عاليه بن ده -. ده نغه .. نغركبان بيد؟ أس فالدم

ميع مع بي المرس المرس المرس المعين المساح المار وآب اندر توسيمي مطر لوسف من بناتي ول نغيهان مك كي كياآب كواس كياك مي معوم ب اس في كاركا درواته كحول كركها اوري في ترون با دى بهديشا

ما اندر مبغد كما اورنازش نے كار آھے براها دى -"كاه كسى اليس الثيث من سيد يقينا أسي مي أرفيار

مرايال موكا وسعنت بدستور بحرائي بوني آواز من كباء " ننبس لوسعت هاحب وه گرفتار نبیس مونی"

انہیں ہون ؟ دہ خرش سے آجل برا آضا کا اصال بے فوالا شكرے عركبال ب وه براه كرم الرآب كواس ك باب من علوم ، و تر تصاس كايت بادي ايست ركو الوات موس كما. اليم آب كواس كياس خطول كي آب فكر مركي ليكن لغب بة آيد فاخالات من كن يادك كالرين من العالم «ميرى بنسيب بنائم يحي كياسوحتي وكي لين مي محي آو

مل محى أو تبرزيول حالات سے حقت كرديا بول يسين مصاحب بہت طاقتور موت میں ان سے جنگ مکن نہیں ہے ؟ اُس نے اُستے ہوئے بھے مس کیا۔ میں خارش رہی نازش سے میں نے والمس علف سے كها جاني نازش ف كاركائ ع يون شط تحرى كم الزيد المرتب اس عارت من داخل بون كواسف كسي قدار همِراً ما موانعلا آنے نگا

ا کیانٹے میاں موجود ہے۔ کیایہ مارت آپ کی ملکیت ہے۔

وأي إير المراب فرسان نبي ب تربيان بلث مى من فى الماست اترت بوث كاليست بمي الجالي أترآيا يم ن ازش مي اكده جائد وفيره مجرائ اورنارش چلاگ میں اوسف کونے کر درا ننگ مدم میں آگئ اور اُسع بینے كى پېشىن ئىسكى.

" عالية بهن بين أيم مفس أدى وب إن علمات سے فاداتف بول اس مح علاده اس وتت بين شويو ذبني ميان كا شكادجول براوكرم تغريح إلى مي ميرى تستى كردي اس ك لعديس آب كي برحم كي ميل كرول كا

وتنرك بالتيايل بين آب كوتباطي مول إسعن صاب كدوه مخوظ بصاور بهت طدآب سيطحى بيبين اسى عمارت مِن يُن آب سے أس كى القات كرادك كى تب أس كى طرف سے تستی رکھیں بیں آپ سے مجھ تفتلو کرنا چاہتی ہوں جربہت مِروری ہے آپ یو جومی ئی تنمک سرپست کی جثیت ہے يە كىنت كوكرىرى بول.

م أنه الصار عمل من الرسف علي أيا. " لغه ي طرف سع آب كولسل بوكي ؟ مجى بال آب غلط توند كبدري بول كل آب وعم جوكيا بوكاكيس اس بيناه ماسابول ده اب ميرى زندل كاخورب عاليه بهن مي في سارى زندگى سخت تطيعت مي كرارى بيديم

ني نے خود کو مجی انسان بنيس مجماعاليه بين آپ يقين کري ني " يوسف كي دار بندم وكم ييندساعت مرك رس في كهاي اب ميرى زندكى مين اس كرسرا يجربين بدا

"آب ك درم عزر بني بن يوسع ماحب "كوفى منيس ب ميرا كونى مبي ب يجدده سال كزر محف یس تنها مول اب ترمی عزیزوا قارب مجت کرنے والول کے تام مجى مجول جيكا بول فيح ياد بمي نبيل كربت كيسه ك جات بي اینایئت کیاچز ہوتی ہے "

م آید کے دالدین ؟

ه والده مرجى بي والدكوج ده سال تبل جيور چيا بول. وه زمينوار تص ببت بزك زميدار بين جب انسان بهت بزاء واب توسبت محولا بوجآلب والده زنده تتيس توليسف عدشن تعاده مرش ادر دوسری ال آئی اس نے اوسفنے درسی جین لی

بابذیاده قابل اعتبارتیس بوت مد میرل جائے یم ال جس مجری دیرے در ساور بین مبال بورگ ان کیال زندہ بھی اس سے دہ دخن ہیں دالوصاحب ہوست کو بھول کے بول گے ادراب یمی بھی ہیں بیمول کیا بورس میں نے اپنے ذہین سے شادیا ہے کیس مجما ہول اور میرل جائے ہیں سمون ہے کیس انڈا اگردہ میں بری زندگی سے نکل محمی آر تر حالیہ بین میں اپنے سالے چراخ می کردول گا۔۔ سائے جراغ میں اپنے سالے چراغ می کردول گا۔۔

يوسعن عذباتي بوكياتها بسائس كركهاني سيبت تناز برن تنى يوسعن شكل وصورت سيمي كسى اليع كمراف كا فرملم ہر اتھا ہے جارہ جن حالات کا شکار مواتھا وہ نے نہیں تھے ہمائے معاشريين اليسي لأتعداد كبانيال بجعرى بوئي بس جبال انسان اني اصل شخصت كرمجول كروه بن جاراب حس كاوه كبيم بقعة ربحي نس حرّاً يوسعن مصائب كى جذفكى كزادر با تعااس مي سے أس تے كجه حالات يرى تكاهي آيط تعماس كى يدشد دانت يقب أيس كى اين ذات سے يرين ميں ہوكى اوراس لحا لا سے كل فرز تغييب تھی۔ تیں نے مسکرات ہوئے ایوسٹ کو دیکھاا در بڑی ہمدرت ت ك. " يوسف آب كواتنا بدول ادر اليس نبس بونا جاسية انسان كي رمن ير) وخسش ا درجد وجد اكي نمايان حيثيت ركمتي ي محمد ما نے کے کے کورا صروری سے اور آپ استے ستقبل کے لیے جوائے کریے ہیں وہ آب سے ذہن سے اِن ساری باتیں ڈا نے صلا <u>بھے بقین سے کہ</u> آیے کل جیسی خوبصورت نطرت کی ل^وگی کے ما موزندگی سے ان سامے مصاف کو تھالنے میں کا بیاب موجاش مع حرآب يركزر يك بن من في يرطوص الدادس كما.

ر عالية بهن برقى تمتى بالترس كردي بن آيد تقيق كري المداخاري بعد بالمعناط بية في المداخ بي بالمداخ المية المية ألم المية بين بين بين بين بين سعاية الحريد وروايا آب جوده سال قبل كوزوك المعتمد المية بين المعتمد المية ا

علاش مرتے بوتے بین کین نب نے اس کے انداز میں ایک كيان الداكك السي كمفيت إن ورساد ورس من بنس بوق اور عالیہ بہن اس کی اس کیفیت نے مجھے متا ترکیا ادر میں نے أسدا يضاته ركاأس كالتي معلوم كاادرمرىاس ات کی تصدیق بولمی اوراس کے لعدعالیہ بہن میں نے اسے اینی زندگی کافور نیالیا بس نے سوچاکر میری تنبازندگی میں ایک يمول كهلايين سفاته كويشي كش كيره ديب سامنه كمل گئی۔ وہ خود بھی ایک اچھی زندگی کی مثلاث*ی ایک اچھی غور*ت ہے' مم بع مد كروديس عاليهن نعلى بس مان حالات سي كزية می جراسی طور ماری نوات سے مل بنس سے ات ایکن ماری فررا بمس عِنْ كَمَا عِلْمَ اوْ حِرادُ مِر مِنْ كَالَّى مِيرِتْيَ إِسْ ٱلْرُودِ مِبْرِرِ مِا لِ يم، جوجائي توان دونول كورميان فبت اوراخرت كاج روب كلآب وه لافاني بواع بي تفركوب ينام جاتها جول آب يعين ري ميرابس بطاوس اسدافها كراسان رركاددن اورآ نناسکون وروں اُسے وہ زندگی کے ایک ایک کھے تی کونت کو مَجُولِ جائے بی آئے تکلی بُراہیں مجھنا اس نے وزندگ کُرا ز بعدهاس كى اين ليندكى بيس تقى ده بجورلول كاشكا يحى ادري مجبورانسان کو ذرشتوں کی طارح معصوم مجتسا عول بیں نے بہت ع در المرتبل مشرق وسعلی کے ایک ملک میں محا ذمت سے بیے ور دى تى بنوش بنى يەب كەمىرى دە ملازىت قجىيە مل كىي سىن ھايە بهن ميں جا ہتا ہوں كەنغىكو تنبا نەھھىردوں اگروھ بهال ركينے کسی مدرد کے ترب برتی آو شاید میں باہر حیار اُس کے لیے بخت كرّنا ١٠س كے ليے كما اور مع بهان آكر اسسے اپنا ليتاليكن ده بالكل تنبأ بسحا ورمي اس كے بغیراب بہیں بھی نہیں جا سکتا کیں أي سي انهالى معندت كساته ادر شرندكى كساته يدات

مہائے کے لیزش میر دساتی؟ « ہاں ہیں جانتی ہوں کوسٹ صاحب میں نے مصندی سانس نے کرکہا اور مجرمی اُس کی طون دیکھے کر لوبی ایکن آپ کے ذہت میں ایک فیال بہت غلط پروزشس پارہا ہے '' "کیا جی کو متن نے بہت سے پر چھیا۔ « یہ کو تقرابی زندگی میں تعلق نہا ہے ''

که ربا مبول که اس وقت مین اس کوشش پس مصدوت بود ر که نغیه

کو اینے ساتھ نے جانے کا بندوبست کرسکوں میں اس کوکسی

ر فی بیست رق مینیس به آس کی خدت سے کہ آس نے مجھے اس کے لیے با تماقین کردیست کرکل ایس افک ہے ہوری مواد تہاں نو چی کا اصل نام کن ہے خال ہدیات تہیں بھی مولم ہوگی " چی ہاں بنونہ نے ایک بار تذکرہ کیا تھا " چیشن تم اسے نونہ ہی کے نام سے ریکار تے ہو ؟

الین م اے نغر ہی کے نام سے پکارتے ہو؟ بدان بینام مجھا چھا گھاہے؟ اور

ع میک بینے تہاری اپنی پسندگی بات ہے بہر مورت فیاس کے افد راکیہ ایسی عندت پرشدہ دمی میں نے اس فیاسی آرہ بائی جو انہائی ما ابارا حترام ہے۔ وہ بُرائیک فیاسی بارجو درائیں سے نفرت کتی ہے اور جہاسے تبارا فیارڈ تیا میں کسی برندگیا جو کا در وہ اس اعتباد سے فیارڈ تیا میں کسی برندگیا جو کا در وہ اس اعتباد سے فیارڈ تیا میں کسی برندگیا جو کا در وہ اس اعتباد سے

معتة مين أيم حقير سي بيشركش كمنا جابتي جون اوريا أيرّ والمكرتم السييش كن كوتول كراوك."

ہ جی بھی دی گھی۔ پوسف نے سوالیہ انداز میں مجھے دیکھا۔ وہی تمبائے اور گل کے جانے کے نام افزاجات برداشت کی اور مجھے ابتین ہے کہ آس سلسے میں انکار نہیں کردھے۔ ملکاس بات کی فوشی رہے گی کرمی نے دوافزاد کاستعبل میں ایس جیرسی کوشش کی اور چھے اجبی سمجار نظرا نداز

م عالیہ بہن عالیہ بہن آپ آپ ورشتہ صفت ہیں ؟ میں سرب باتس کرے وشتر اس کی قرمین مت کردہم ہر می فرافر شد کردیتے ہیں جان کہ فرشتوں میں اور انسانوں ہیں می فرافر سے انسان سب کچھ ہونے کے باوجہ کچے ہس ہے ' اسلیم اور اور سے ان کی وان مجمل کئی ہیں نے آس کے اسلیم آگی ترب میں نے اس سے کہا ۔ مسلم آگی تربی نے اس سے کہا ۔

" میری دوست حمل کومیهال بمیرچ دد." " جی سه: کفا در به فی گرون حبکا فی ادربام نشل گی بوست مضطربا به اندازش کلوا بوگیا .

" وه سدوه بهال توجودی باکس فی سوال یا.
م إل بیخه جارتم به سی سرال ید آدای باخیال رکه ناچایی به این می بین این ایست بی می نازان برا بینی بین آب را بینی بین آب را بینی بین این کی بین آب را بینی بین این کی بین آب را بینی بین این می بین این می بین این می بین بین این می بین می بی بین می بین

چندساعت گراید ایوست کی نگا بین باربار درداز در کی جذب کی خاب ایس باربار درداز در کی جانب کی خاب ایس باربار درداز در کی جانب کی خواب درداند پردستک سنالی دی که بختیج خادد دراخل بوری ادر می تعییل ادر اس سے چیجے خادد داخل بوری اور کی در ایس سے پیچے خادد داخل بوری استان دروں کو دیدر بی تھی جُل کی کیفیت کی گیست سے ختید نہیں تھی سائس کی نگاہ کوست پر کیفیت کی گیست سے ختید نہیں تھی سائس کی نگاہ کوست پر کیس کا داردہ درواند کے دریب ہی سائس کی نگاہ کوست پر کیس کا داردہ درواند کے دریب ہی سائس کی خوبی رہ گئی۔ اُس کی کیست تعییل کئی تھیں .

« او طل منظم المسام الماردي اورده جو مك يوري - . تهر

آبت آبت آگری بڑھ آئی میما آئے بیں نے تبالے یے ایست کا یا مجتمہ خوالیاہے کیساہے ہیں نے مشکراتے ہوئے پو چا۔ "مجتمہ ۔ بی گل کے تعبہ سے کہا۔

« توکیاتم اسے شیقی اوسٹ بجدری برع میں نے کہا اور رہ بے اختیار مسکوا پڑا اگل کی کیفیت کسی قدرا حقوال برآگئی۔ اُس نے بھی مسکواتے ہوئے کہا۔

۔ بہت خربصرت مجتب عالیٰ مسکل انجیہے۔ اور مُر تم "ہمیشہ انرکھے کا زیاحہ انجام دیتی ہو۔ آگریس تہیں جا دوگر کھوں، تو غلطانہ بڑکا۔ "میں میں ہننے تکی بھر مسر نے کہا۔

ہے۔ *بہرحال کل صاحبہ اب شریف لوکٹوں کی مانند کھیے شرا در 'ریا لبار اور مسلول جانے کی تیاریاں کر بہیں مین دن سے اغدرا ندر ہس پیسک مجیوڑ دنیا ہے؟'

بنائی : "نبخی ایسنس مجی" "نبخی ایسن است مجارگوادرجائے وقرع پتویس فراهای منکی اور اور مال ان و دونوں مهال نزو کو قدم ، تعقیر کر برمی اجازیہ کے

«تمرير بابندي ب مير مي خيال من وانكل منور بعي روشن خيا السال بن اليسفانسال وبغور تمية بوسفكا. و بال يكن أن كامول برت سخت بي انبول ك بعالى يصح معدم تركروى إلى اوران حدود ي تحاوز البيس ه مية تواقعي مات سيمانشان[؟] «بعض ميكن بعض افعات أن كى كرى ركابس ريشيا لردتی می ولیے میرے سلسے میں اُن کے ذمین پراک بار می ہے'' "اده - ده کیا ج می نے دیسی سے برجیا. « بهائدایک جایس بهررعالم بهت برای دی می فاصا وسع كارد إرب أن ك ايك صاحزا في من وتصور عالم كبلات ہیں صاحبراف مجین ہی سے غیر مالک میں سے ہیں دھن و شکل غالبا ميس سال سے بعد دھمی اور وطن کو تعبال سنے را آپو سے دس من غیا*ل تحاکدات سے میری شادی کریں ^{ہی}ے ن جب د*ہ دکھن واپس أش توكليه بي بل ميكا تعا" م كامطلب؟ ر خود کو بقراط کہتے ہیں۔' «السے وه وه بقراط بنی نے چرت سے كبار مركآب مل حكى بين أن سه بأ ما بال أس وقت حب بهلى ورتمالك بال تقريب من مرميد بون تی بین نے بس *رکبا*. «الوسي سان غوات نهاه كرييه استخص في عجيب غريب نطرت *کا مالک ہے میری توسیح میں ہی منہیں آ*یا۔ انگل نے بھی تھر سے نظال دیاہے؟ و برا تربیات ب مسفرایک گبری سانس لی « مجھے بھی یہ حضرت عجیب ہی نظر آئے تھے: م بے عدانو کھا آ دی سے میں آیہ کو تعمور کی تصویری دکھا ول مى يانى سىقە كانسان تھانە *جاند كيابۇكا*اس كو[؛] يهم أسے جامتی ہوانشاں ہے و تعلی بھی بنس بول آس رو وہ اس قابل ہی کمال سے انسان فنفت سع كهاديس مسكرا فرقل محص تقراط إدآرا تما کاربرق رنباری سے ایناسفہ طے کرتی رہی اور میردہ اِس ذى مۇك برمۇ^{گۇ}ئ جىس*ىڭ زر كرمنو*ز عالم كى دىقى تك يىنجا جا سكانها دنعثانان الهل يلي اسطرننه سيايب عجيب سی آوازنکل کئی تھی ہیں بھی چون*ک کرمٹرک پردیکھنے* نئی اور

ہ بیض آئے گی اور کھے اوگوں سے کہنا بھی ہوگا؟" «ایک بی جگرماتی اس» واگرفادر کوایت ساتحدے ماریکے قابل تھا جائے تو م إل يبي بات مين ورخيميكا شكاركي يستان! لاورجاد نرجے وہاں سے بیٹ آپ کوا پنے ساتھ لے جاڈن کی ^ج كررى مى بين اس كايد خراق في عجيب سے دسوسول إشا وتب يم المجيلين: بن بسك خلوص كونة اللك كانسان راتها دواحساس معرير عذبن من تانه بوراً تحاتيهم ائي الني من ورايُورك ساته آن تني بي ايني كارين على يوعي-... سے نکال کی تھی۔ احل شہوار سے نوٹس سے بھے منور عالم افان كوك كفيت سيى افعال ان وش تعراري عي مسريري سے ذہن معان کرنے مرفج برکردیا تھا بئین آج ندجانے کون نافان دارات كابندوليت كالوراس دوران يس فياني تيامان ميرك دس ين بداحساس حاك أشا. کل کرنس انسال کے سامنے ہی میں نے صباحت صاحب کو تون م كبكتان الراور في مبين آئى بين في الساهرات فالعان سي كاكري نواب زاده صاحب كم إن جاربي بول ميري بیماه این ایکی کشش کی. ان ون کی تھی متطور ذرائی جائے۔ نازش وغیرہ کے بیے میں نے میں ٔ و شبیں۔ و **گر ہی ہے لیکن آپ دوسری با**لول میں اُ نیری تومدایات در ان توکول سے کوئی خاص کامنیں تھااور اصل بات فالنه كي كوشيش نذكري " يع فيدوى تياريون ك بدرش الشان ك سائده على يرى - اتسال بيد «لعني...؟ نوش نظر آرمي متي. «أي نے وعدہ ايغانبس كيا[؛] وسيح عالية ب شايدات جود مجيل كن دجال كرومين « باب شربنده مون بس مصوفیات اجازت مبس ریس في القات أب سبع ما ينائيت كالصاس بواتها أكثر « برگز نبین . بالک نبین ان سمتی آیب کیون نبر^ا الوركبكشان آي سے الديس التي كرتى دہتى بي - بيس آيكى به ہم توں آپ کوتا ٹر نہیں *کرسکے* '' « 'کے نہیں الیسی بات نہیں ہے؟' " واقعی الیسی بات بنیس ہے "آپ تنهارستی ہیں" م إن انتال لقين كرد." بخمرد کمیم عنگ جوانشاں پ " زوت ديس" «اول توتها رہنے کا تصوری عمیب بنداور میر آپ کی زند^ی « ان - دو کس طرح ؟ لایک باقاعده زندگی سے آپ کی مصروفیات بھی درمروں سے مفرد "بس ميرك سانفرنيس ابهي جليس اسي وقت ادر **بر مجمع کسی قریبی انسان کی خواہش نبیں ، و**تب " ون بي تعاساته كزادس. « بعضمارانسان برعة ميد بي إنشال؟ . اده انسال اسطرح ایانک ب مه ات قريب ونهس بوسكة عالية بشادى كيون نبيل منع روی کوئی سی و عبت سے لیے محبور تو منیل ات مایس سے بھی ایک کے کے لیے میرے فائن ا «كُرِيُول كُي تمجي بيرے خيال ميں شا دى اتنى عزودى چرخبين خیال آیا می محصانے سے دراس کونت میں ہوکئ کی ه آب نے کمبی کسی سے خبت بھی نہیں کی عالیہ ہ .. بعیر نموں نہ نواب زا وہ سورعالم کے بالسہ نیں مزیدِ معلواً م بعشمارافرادسية ميسفي واب ديا. کی حالی ندمانے کیوں پینام بازبار میرے سامنے آرہ ج « وتلمين مبي الفالمان مذاط اليس بن دوسرى فبت كى بات مک ترمہ اعصاب پرسوار ہوگیا ہے انشال نے بھ کمائی بھی اختیاں نے شراتے ہوئے انداز میں کیا۔ " بال مي في درسرى عبت كسى سے نبيل كى الله وجواب طيئا حضوري « انسال تعوري سي اجانت تودويه أتجب ، بن خشك زمل بي آيك والاكراب چپرس<u>لیے</u>یں؛' تہایں آب رکوئ ابندی بی ہیں ہے؟ . ميرامطلب بيرتمها استعرجا وَكَ تولياس وقروهُ

بغ تم مل سے مذکبیں شیں جاسکتا ؟ ر عاليه بهن آب جائے بنس بيش گي ؛ ليسعت جُع أَ تُعتَ ، میراتم دونل کود کی کرمود آن بوگیا ہے " میں نے ہنستے ہوئے کہااورد است کل آئی واصل اب میں ان دونوں کے وربیان منز نبس مونا چاہتی تھی لیکن نھے کھیام بھی کرنے تھے اور انكل شہر مارنے جوجت میرے قبضے میں دے لیے تھے ان کے لیے كوئی کا م شکل نہیں تھا۔ جانچہ گل اور توسف کے بینے اباس ان کے ماسیر ہ اورمواني كمث سب قبيا بوطمة اوتنبير عدان من نے امبیں معتمران انتظامات سحسا تعجباز مين مطاويا الزبيرث يركل ملب بلك كرون اورمی نے پوسف سے کہا۔ « دیکی هو نوست بیداد کی کنتنی بلری ادا کارست نوشیوب کی تنبر یں جار ہی سبعے اور بھے بے وتوٹ نباری ہیے تم فرا اس کا خیال کھنا'' «أب المينان ركمين أيسف في مسكرات به على الأ مجے دولوں جہازی طون بڑھ گئے مجل سے رسمی سی جان میحان ہوگئ بحى سَيْنِ اس وقت مَي أواس بوگئي. انسان زندگي کي ڈاگر برکبس سے بس نکار جائے محنت کرنے کے لیے مجبور مؤتلہ اگر ورث کے ليث سيم سرتع الشي خالات من تعلى بالبريك ربي محلي رسي فر عند روك ليامي في بط أنكلنا جا بالرجيركوني ميرب وات يەنواب زا دە مئور عالم كى بىنى انشال منور تقى . ر بے مروی کی بے شمار شامیں سائے تی بی سین اس طر عسم من بهائ شكل ماد بي آي و" انشال ك كبار "كمور منبس انشان" من فيمسكولت موت كها -راك واه آب كوتر مادا نام محى است انسال سركول. البريس اب ب وترون مت نارً انكل منور كاكيا حال يها والجي الجي اس جهاز مصر كن بن ومشرق وسطى وواكثر واتي ست بن منسى جكرة من في المناس المحال ادرواب من انسال ۔ سی ملک کا نام لیا جومیرے دہن سے لیے ایک زخرین گیا تھا۔ جائے كيون ميرا ول وحراك الحا-وانكل وإل طاق سيتيان • إل يُرس مُكّلت جيا آرف السنادي رمي م معین مور جاتے ہی اور اجا تک ہی یہ خیال آ آہے ؟

ه اورخدا جوارامن بوريا بهاس كيليس كون يروا

وامن .. ؟ انشال ابني زورسے جيني كه اسے كماك

م موارساتیک سواک سے ورمیان سے سالیں ماب

" خَوَالِمُبِينِ السانية سي نواني بقراط معندي سأن

انسان تعجب عمى السان سع باعتنائي مرتى بع تاه

آلتی اور دوای ورخوفزده مور طبری سے گاڑی میں مینے گیا.

أس ف كارى كيري والداد أست تعور اساسرايا.

خدا کے داسطے میری نوکری خطرے میں مذاہ ایس اورا مور

سائیکل محقریب بہنے کرآس نے ایک طویل انگراائ لی ار

" اب كياكرول انشال يي بي بج فولا تيورن بالي سأوكل

« چڑھا دوموٹرسائٹیل پر میں ذیتے وار موں میں اس

" مگر بی بی میسے مکن ہے " فرائیورٹ بارن بات

« صاحب موٹر سائیل ہٹالیں سٹرک سے جمیوں ہمارا

« مراك حكومت كى بداوريس وسمبرك كاتبكس الأ

ہوئے کہا۔ "تمہزاسٹیرنگ سے بی بناتی ہوں کیسے مکن ہے!"

وقت بربا دکرسے ہیں؟ قدامیور کھڑی سے منہ تکال کر اولا،

ار کا بتوں موٹر سائٹیل ہیں ہوٹ سکتی '' بقراط نے بھیے

مرطب بغر کهاا درافشاں دروازہ کھول کرنیجیے گودگئی۔ کارس

رننگ ہی رسی تھی در ہٰافشاں اوندھے مُنہ کُر راتی ۔ دھنگھا

ر موٹر سائیکل کی طرف جھیٹی اور بقرا ط نے شاید اس کے جوزا

کی کھٹ کھٹ شن کر تیجھے دیجیا . . . دوسرے کمحے اس

انسے بایب سے کہہ کر بھاگنا مشروع کر دیا۔ وہ موٹرسائٹکل کو

وكيتاً بمواعاك رباتها ادرانشان اسك بيعي بيع

ساتىك دىملىلنى شروع كروى.

اول چڑھا دو "افشاں نے دانت بیس کر کہا۔

انشان آییے سے اہر ہوئی جارہی می۔

نارامن بور ہی ہی ، درائیورٹے بے نسبی سے کہا۔ بعرب، ختیار میرا تبه قبه نعل آیا . ده لقواط بی تقا برای *در ا* سائيل كو ديكيت جوا رحى كي طرف حارباتها انشاك محة والمود ہیں ہے۔اسے کو آوڈرواس سے بھی ممام سمیعے کواہ ال نے کئی بار بارٹ بجایالگین آس سے کان پر جُن میں ہیں ب^ھی تھی بیہاں تک کہ کارآس کے قریب بسنے گئی۔

تب بقراط ني مورسائيل اشيند بر فعرى كردى اورسيا ہوگر ؛ نینے لگا بھراس نے بڑی بے نیازی سے کاری طات دیجھا انشال كأفرائيورنيج أتركيا تعاء

وكرتى خران بوئى بصاحب أسفريا. " بال . يدخوان دائم يم معيم مليك بنس بوسكتي مم عبت لى ميرول باريار ختم جوجاً كيهة بقراط تفنيري سانس كـ كريولا-اورانشال دانت لييسنے تكى ...

يقراط كى أوازيبال تك أربى تحى بير كي عجى اس المحكولولا اوركرون تبعكاف موارساميل كي طرف براه كيا بورا محالفا كاش يع تعاور مجعان الفاظ يرب اختيار بسى آئمى تتى نتين افشال كامو دمهت خراب بوكيا آس سے بوتوں يعربوك المينان سنة اسعاسين السيعي أمادا. ورايوران برتسكراب كاشائية بمي تهين تقاء كورنس وسعداتها لكين بقراط في كارك أسكة كيم ورا

« اب تبادئها أن صاحب كياكرون الان ايك بات تبارِدَ با ی رویے جائیس چیے ہوں سے تبانے یاس ... ہُ د نعماآس نے بوجھا۔

. بی توسبی محرمیاں بیٹرول کہاں ملے گا۔ ورائیور نے " النفائم بينية بكالوبيات بهان يينيصله لعدي مو

جائے گا كەپلىرول كبال سے بطے كا" بقراط نے وش بوكر كهااور درا مُوريِّ خبيب بي باته دال دباليُّن اسى وقت

انشاں کی غزامٹ اٹھری-مامین کیا برتیزیں ہے کب بھی بیاں مُرے رموے خزا ج قرنے ایک بسیم میں دیا؟ ادر درا ٹور ویک کروک کیا ویسے دہ تا پر نقراط کرمیجات تھا اس کیے مروت برت رہا تھا لیکن انسان می دانش براس کا اتحاجیب سے نکل آما ادروہ کان

مجائے نگا بقراط بھی اس طرب متوجہ موکیا تھا وہ جھلائے ہوئے اندازیں کار کے نزد کیا آگیا تھراس کی آواز انجمری-الى بى بىرم كرو خداكومند دكهانا ب حوولو التدا الله

نیکی کی ترمین نہیں دی دوسروں کربھی نیک کام سے رومی ہو میاں ان آن می میرواست کروانیا کا مرکروی

« این گاری آئے بڑھاؤ انتاں دھاری آسے نہ

عانے کیوں تناغفتہ آگیا تھا «بال بي معاحب موارسائيل راست سي باليد في ا

سنت بنست ميرا مرا حال بوك درائر ربعي سرا فل برحال اس فرح است كارتفواى سي آتے برا حانے كا ہے مل یں . . افتیاں لا کھ کوشش کے باوجود آسے نہ کوٹ عي اورتعك كرنك تئ وه ركى توبقراط كى رفتار بعي ست روحى اوروه بعراطينان سے چلنے لگا.

م مید جانے بی بی آپ حکر دیں تومی کار حرصا دول اس ميد بعد مي آپ فرق دار مون گي " درا مور بولا. و يبك تمهائيه كان تعمُّوك عمرُهُ تمع بين في بات

نیں ہی تمی ترسے انشاں نے کہا ا انساں بڑی بات ہے۔ *قاتمہا اکزن ہے کسی فیرے* ماتی بھی ایسا برتار منہیں کرتے۔ وہ شاید مترارت سے موڈیں ہے۔ ڈرائور ذرا گاڑی اس طرت لاؤ میں بات کرتی ہوًل " یں نے ماضت کی اور ڈرا تیورنے گاڑی دوسرے کا اسے کرلی۔ " بقراط صاحب إس بارمين في نديس والنظاني

« یا تح روید عالیس یمید "جواب ملا -ہ حامز ہیں ہے بعث میں نے کہا اور موٹر سائیکل کی

وُفَارُک کئی اس نے عباری سے اسے اسٹینڈ بیر تکا یا ادر کار

، نیقین کرین قرض ہیں والیس کردوں گا ''وہ ٹیرسے ا نزويك يهبنع كربولاا ورميراتس كي نظاه يرس جيرك كيال

أَوْكُمَى وورب لمحاس كحملت سے تعيران مولى أوار بكليم بب باقي يحييسي السال توان عملو سركومهي محمظي تقى لين من أبنى بداختيار سنى شروك سك

من مانی تمی کرده مجمع بهان کیا ہے اور بیحساب ان باس رواین کا بعے جواس نے سلے فیدے قرمن کیے تھے۔ « اس دقت كي سيض كرون آب كو تجين في لوهيا .

« نهبي ؟ وه مجرائي مولى أواز مي بولا" بيرمير عامول محفلان سے میلے ایک قرص کی ادائیکی ہوجائے اس کے لعد "

مه المس نے تعرب نیکل کرانشاں کی طرف دیکھا جرعصے کی بتنت سے خا روش ہو گئی ہے ۔۔ اور طبیش سے عالم میں اس

لى انكور يس نمي آگئي تھي. بقراط في مرتمي اور ايسى كے عالم ميں كاركے نزلة مراك كے ايك سمت كرلى اور درائمورنے كبرى سائس كركر

الرآمي براحادي.

بمفودى دير كے بعد كارمؤرعالم كى توبعبورت كونتى سكے کیم الشان گید ہے پر پہنے گئ دروانے پر کھڑے ہوئے دربان سلام كرك كيث كعول ديا اورد واليوريارا مرر العجاف تكا-« زُكُو ؟ وفتنا اقسال كي آماز انجري اور دُرانيوَر ني بري ل و بے افسال نے گرون نکال کردربال کو آواز دی۔ " قران شاه "

«جى بى بى صاب ؛ دربان جلدى سے آئے بڑھ آیا۔ * بي يي تصور عالم آب بي بي- ان كو والس كر دينا كهدوينا كرصاب بابرعمة موشة بي عب وه واليس ام اليس تب وه این انشاں نے کہااور دریان سے جرے پرکش عش نظرانے کی پئے کے رکٹر تمش صان محسوس کی متی نیکن انشال نے ارة حي برصوادي ادريمره لورشكوس جاكروك لتي.

مآیے فرنانآب کودیکھے گی توخوشی سے اُمیس بڑے کی بہت یا دکرتے تھے ہم لوگ آپ کو " انشاں نے فرمحبّت الذازي براياته يواكرا ندروعة مؤسفاكها ادرنس اس ساتھ آگے براہ کئی۔ افشاں تھے لیے ہوئے ایک وبھورت کم میں داخل موحثی اب اس کامولی بھال ہوگیا تھا۔ آئسس نے شرارت آميزاندازيس كها-

« ببت تطف آئے گا اب میں کئی دن تک آپ کوحانے نہیں دوں گی۔ سے بین کریں مجھے کتنی سترت ہے بین انفاظ من بيان منبس كرستني آب آرام سي مبية جايس عاليه باجي -بالك آرام سے الرآب نے اس تحری کوئی تعلق کیا تورشی

«ننبس افشان اگر تعلف کرنا هوما توبهان آتی می کیو^{ل وار} یُوں بھی میں بہت بے تطف ہم کی ہوں اس کیے تم اس یا کہ ين نكرمت كرويه

« شکریه عالیه باجی. مجھے چند کھات کی اجازت دیں فلا آپ كاسامان ركھوا دُوں اور كياس بدل آؤں آپ بور تو جي

«برگرنبس تم عادیکی نے اطمینان سے کہا اورانسال مُسكراتي جوتي بابيرتكل ميءُ

....ایک شتبه میرد زبن می جال انتظا تقا عاجزانه منورعالم نے جرکهانی تعصمتان محق وہ بے حد عيب مى بيرد وبن من ريان كن خيالات بيدا موحمة تط كيون كربيكهاني ميري فات مسع منسوب الوكني تقى لتين كزرى

یں نے پرستور سنتے ہوئے کہا

بقراط فيالمينان سيعجاب دياء

وكك كون ... ؟ وه يونك كرفي كمورني لكا.

" اوہ وہی متبی دلوار کے اہر دلوار سے کلی کھڑی ہے

و كب يك كوس ب كي آب آس الدرنبيس لايم

" امدنبیں بین اس کے بیے اتنا جنراتی تہیں ہران

" مورسائيك كو ... ؛ بقراط جرت مع إلا اوريم الى

لكاء نبس فرزرا يوراميك تتمك لوكساس سعامي خسام

والغيت ركهت بي براى على وي بين ميرى ورسائيكل سا

انس ریاده ترانی بات نبیس بصایک دات میری ماس

کے باہر ارکی میں کھڑی ہوئی محق ایک حضرت نے چوری کرل

وہاں سے تواسٹارٹ موٹر جلی کئی نیکن کچے وور حل کرا سے جہا

ہوگاکہ میں ساتھ نہیں ہوں کیس جناب مخ سے مشرع ہولے

ادركسي واتعن كاركي نظر بير تمكي. يه اريخي چيزمرے علان

كمى أدرك ياس يكرآت جرت بترني اوراس في عين وا

يريورصاحب كوكرنا ركرا دا لبدي جب آسے ومول كرت

بوئ ورسط المات مونى تووه محدر سعنت ناماض بمواكر

يس في اكسية اركى بير كيون كفراكيا تها الريد روشي بي ال

بدافتيار سنة بورة كها دروه تعب سيمع ويعن الا.

"لینیاس بی سنے کی می کوئی یات ہے ؟

"بس بقراط صاحب خواسے سے بی نے

"أَبِ تَشْرِيفِ لُور يَعِيمِ بِنِي الْمِي حَاصَرِ بِوِقَ بَوْل ! بِيُ

" اَنَ نُوكُون كومير معاليد من اطلاع فين جاري!

سننس بس ایک منظ بیس نے باتھ روم کی طرف

برطقة بوئے كها جوائي طرف نظر آريا تھا بقراط كوكسى قدر

اطینان ہوگیا اور وہ ایک آرام کرسی پر بیٹھ گیا۔ اجمی میں باتھ رقوم کا در دارہ کھول کراغر واخل ہی ہواگ

^{م ا}ليسة نبين جناب! آنهيس بند كرني روس كي "

تقى كەدىدانى سے انشال كى آدادستانى دى.

لوكياده استرراني ماتت رباب⁴

نے کھڑے ہوتے ہوسے کہا۔

وه ان ميموڻي ميموڻي بالرب كا برا ماننے کي حسن نهيں رڪھتي."

«ادراركون أنها كيا؟»

ه مور سائيل كى بات رر بى بور "

ہوئی ہاتیں مقیں جن کا میری زندگی سے براہ راست کوئی تعلق نہیں تھا جن نوگوں کاس کہانی سے برا و راست تعلّق تھا وہ اب اس دنیا ہی جنیں ہے تھے جنائیے وہ داستانیں آن ساتفختم بولتين اب توبات نتي داستانون ي معي اوراس ننی دارتان می منور عالم ضاحب کار دار بار بار مشکوک مو جا اسماسیاه بل آن کی کروری تعااور وه سیے چیتی سے عالم مِي مشرق وسط كاس منك يطي جات تمعي میں نے ایک تہری سائنس لی ادر آ دام کرئی کی کیشت سے بمب كرآنھيں بندكرلس خيادہ در بنب*س گزرى فق ك*ردرواز يردستك بموتى اوريس سيدهي بوكم. وآجاد كون ب جين في الدورازه كفلاا درايك سرا نداهش الانكن ميراس جرك وديجه كراهيل رفيي --« الصه مسر بقراط ... ؟ مِنْ سُنَّه تَحِيِّكِ الْمَارِ مِنْ كِيا. لا صِف صرف بينيتس رويها الى بين ليتين كرس ميم سیٹ پر اوجہ بنے ہوئے ہیں بس تھوڑی سی فہلت ہے دیں؟ بقراط نے کہا۔ «آیا الدلوآ بیُسِ" میں نے ہون جینج کر کہا اوروہ اد حراد هر ويحدكراندر فيس ايا. « وه كيان كيس باسف ما زواراندا ندازي اي عيا. " ماں آنہیں کی بات *کر میا ہوک بیٹری شیکات باشکا*

ہوگیا ہوک جہاں جا ما ہوک بے عزنی کرسے نکال دیا جا آ

ہے آپ کے بھی پیٹیس دویے یا تی ہیں ادر پر گھراندا ب بھے کھ فیض کے لیے تیار نہیں ہے "

« یہ کا آپ نے بنتیں بنتیں کی رُٹ نگار تھی ہے " " قرضُ قرض جو ماسے محرّمه عاليہ بھا في جانی اس نے کہا و عالير بعلياني من تصحيح كي آب الدر سي النيء ا کوتھی کی عقبی جارداواری سے کوور کیوں ہاس نے حرانی سے سوال کیا مجھے معراس سے اغراز برسسی آئی۔ "كياآب كآفكالاستدري ب بين فسوال الا " خاص حالات یں وہی ہے۔ عام حالات میں تیٹ سے

مجی آجا ا مول اب اس دقت محص لین سے کرانشاں نے چوكىداركومن كرديا موكاكه بحصائدرنة آف ديا جائداس ي میں نے گیٹ پر جانے کی حاقت ہی ہیں گی

ه آب دا متى مجد داراي الين آيك و و محرر كال ين ؟

ا افرہ کی بھیٹا ہے افشال کرن ہے دیکھتے و دویہ دمه ی واز فرزایه کی تھی۔ « برگر منبی محرّمه ایسی گران قدر چیز کی روغانی اکسس ولى انداز من نبين بوعتى آب أعيس بند كيے بغرا مُدنبين ياستين ٠٠٠ ٤ انسَّال نه كهاا درشايد فرزانه نه آنځيس بند زايس. من ايني حَكَرُرُك مَنْ. دونون الأكيان الدر داخل ويُنَ اور تيموان دونوں مي کي سياساخته آوازيں جھے سنائي ^{دي}ي... آ ب ... با اورایک بار معرمسری بری حالت بولٹی . ظاہر

ے اِن دونوں نے بقراط کو دیکھا ہوگا۔ مراسي مس آئے بہان ؟ انشال دھادی . • ال- أل. الحمد يبطُّعرُ بقراط كي يو كملاني بوغي أوارًا في -" چكىدادنے نبين من كياآپ كو ؟ د بير يي م انشال انشال لا برتميري بيد بري التب ايمي

والتفاسم سع بع يهال لائي تحيي ان سع المان اور الله " فرفار نے بردہار بیجیس کہا۔

« إن سے مِلانے لائی تقی · · إن سے فَدَا كَ سَمِ فَرَارَ ، الألى مم أب برداشت سے باہر سے الوس جائیں ان کے بائے المانيل بوكريد كا آخرى التي وكالوسك انسال في القيلي يرتمونسا ما يت موت كباإ در يعرج نك كرابل.

الأكين ... عاليه إي كهال كيس ؟ « کون · · ؛ فرزارهٔ چونک برطی ·

« عاليه بامي كو همور كركتم على يس اس مرسيس" المينان رفي كلوه يرات مسي برآ مبس بول في تعوذ بالتدين آدم ورمين بون "بقراط صاحب برك « عاليه باجي - عاليهاجي " انشاب ني آواز لكان أور ملک باتھ رکوم سے خورا نکل ان بیراچرہ بنسی سے ترن

" السه واقتى عاليه ببن آية أن بير يرا ترخيال تعا واليب كومم لوگوں کے چیرسے بھی یا د نہ ہوں بمبئی ایک بصرف س کی زندگی میں تولا تعداد لوگ آتے ہیں وہ کسے کسے یاد سے ماری او توسب ہیں ہیں جا ہے ایسا کیا آہے الفائى بھە بىغے وزارنے میرے نزدیک آ کر نجھ سے بیستے

الم المنسوري فرزانه آب لوگون كواس اندازي بهين موخيا

ليه معاني مانځي مون بي من نے مهي آس سے غلوص کا جواب لونت يأك اورخلوص سع ديا. "الربيات بعالواس شرط يرمعان كياكرا ينده اليي غلطى تېيى بوگى- آپ خورة تى اور جميى بلانى رمي كى-" شرط منظور ہے " مِن فِي مُسكرا نے بھوٹے كہا انسال کی ڈمیری کیفتیت تھیٰ وہ میری آ مرہے خوش تھی اور بقراط کو دیجه کرانس کے تن بدن میں آگ نگ رہی تھی حضت بقراط سر حملات كوات بوت تع

" اب آب کب تک م برنازل میں تھے عنودی ہے كرآب ہم تعیوں كے درمبان اونٹ كى طرح كھڑے رہيں ... ہ انشاں ہولی۔

ا برق «اوه بسنس مئوری په بغراط جلدې سے بيپيغ کيا۔ * اردائے آب اکٹیں گے جس بن افشال آنمیں بكال كرايك.

ونكك كيا يراثياني بسي مبني مبثيبا برن تواسطا ديتى بوكر کھڑا ہو ا ہوں تو مبھ حانے کی ہوایت کرتی ہو۔ مجھے تباؤ سکھے

كيارناجاسية: ر مان ليس محية يه

الع چاو معیک بعد مان توس کا " بقراط ت کها اورانسال اس كے نزديك يہنے كئي.

ه درا کوشت بون م و لومبونسان

" اینا با تعمیرے باتھ میں دیں ؟ انساں نے ہاتھ آگے

« نامئن ، نامئن بئي بير حانت مجي نبين كرسكا · · · . . . يَن نِه الكل سع مجى صان منع كرديا تعاانسان بي ي . . ؟ بقراط دوقدم بيجيهي بسط كيا اطافشان سے چېرے بر مجرح و فوق تقر

" فرزانه وزنانه تماس سيع مي كوئي مواضلت نبيس كرو کی خدا کی سمتم ... تم . انشاں دانت بیس کر تعراط کی طرف يره هي نسكين فرزانه درميان ين آگئي.

م اختال کیا ہمان کے سامنے پیسب کچھ جائز ہے تصور بھائی التد کے واصطح آب مقوری دیر سے لیے باہر صلے جاہے " اس نے بقراط سے کیا۔

م خیر بھوڑی دیر نسمے یہ ہے کوئی حرج نہیں ہے لیکن کتنی

«كونى خاص بات نبس بيد بس أنكل مبروركي ثيرة ويرس داليس الحاول؟ بقراط في احسان كرف والحافراز یں آپ کوخود مبالوں کی " فرزانہ عاجزی سے لولی

اور نبقراط بالبرجينا كيا-" کھے اور تباوگی اس پائے ہیں ؟" هُ أَوْ عَالِيهِ بِين وُوسِ عِلْ السِّيفِينِ عَلَى رَبِيفِينِ كُلِّهِ " "تعتر بعال کے بات میں ذرا فرصت سے بتان فرزارة في ميرا باته يحدث بوسط باادر سم تميزن اس عالي أن یہ سب کھھی اخشاں کے سامنے نہیں تبا تا جا ہتی ائر کونٹی کے ایک و دسہے بڑے کرے من آ سکے:

م عاليه احي آب كواس زندى سے وق اكتاب

تونبیں ہوتی _؟انشاںنے گویا میری اخبا*ت زندتی پرتبصرہ کیا*۔ النبي إنشال ايخنن سايف يميت ساكرانسان كونطار بوتو يمروه مجى أس سعنبين اكتابان فن مريديرا وربع معاش ، منس بكرشوق بحيس اوراس سوق كاليل کے یے یں یاسب کی کرری بول!

" خوب! اس میں کوئی شک منہیں ہے کہ آپ کوروزانہ نت نے مالات اور واقعات سے واسطر بڑتا ہوگا، تم از کم زندگى سى ... كي بليل توسيدايد م من كريس اسى كوسى یں ذرقی کے سانس وہے کر اپنے ہیں ٹ " ہاں اس میں کوئی شک بیس ہے کہ ذرندگی میں نو

ايك حقيقت ركمتات فيكن بقورى سى تبديليال ببرمور ہرانسان کے پیے صروری ہیں کی سیستی ہوں کر آی اوگوں کو بھی عملی نند حی میں آنا ہے۔ بھر آیا سے بیم مولاست خود بخور بدل جائيں گئے. ي

دونوں رہیاں میری بات محکر *مسکرانے لگیں۔ چند* لمات فاموشی دمی تیجرانشان کانی کا کہنے میں تمی « انشاب کی ان باتوں سے بھے بہت دکھ ہوتا ہے

عاليه؛ فرزانه نے کہا۔ « كرنسي الون سے ؟ ين في بيك كر تو جيا-

"لَصْوَر مَعِانَي كوده برى طرح ذليل كرتى بيد، أنهيس كوستى يد اس دتيايى مالى بهت كمعزيز بي عاليه بهن نفور معائى جيسے معى بين ممارا خوت بين سين جيسے دي وائ كى جان كا دفهن مص جيد دعيمواً بنين دليل كرك وتى فسرس كرتا بي وزارف وكلى أداريس كبار

" اوه - مجھے خوشی ہوئی فرزانہ کم از کم تمہیں آن ہے نفرت بنیں ہے ویسے میتخص میرے ذنبی ایس اری طرح ألجھا

لیندی ہے۔ اگروہ تعہ رعما فی کواس قدر دلیل مذکرتے آ عالات سنعل جلتے لیکن تعلیمی انتہائی غفے والے ال لان ده چند لمات بعی تعتوی عبائی کورداشت نبیس کریا

موڈ خراب ہوجا آیا ہے۔ ایمی وہ آجائے گی^ا'' ، غمک ہے؛ میں نے گردن ہلا دی فرنانہ کا خیاا غلط منس تقاح ند لمحات سے لبدا فشاں واپس آگئ « بس كان آر بى ب است است كهااور كيور م الر يس مصرف بو گئے وُنيا جان کي اتيس معصوم معصوم بام جور ہے دون کی روک سر سکتی ہیں بنی ان بالوں سے

تطعت اندوز موتی رسی اور اسی ودران کا فی بھی آگئ انا نے مطے کیا تھاکہ وہ میرے اعز از میں اپنی دومسری دوستول بلاكرايك يارق مع كى أوراس سنكت كا تطعت جى «

٥ الله عاليه با مي آپشادي كب كرس كي بي ا

فيهيا ۷ ایسے ایسے بدا جا تک تہیں کیاسو بھی میری کون کر البس ناگوار محزری ہے ، یک نے کسے محور کے ہوئے «لوكياآبشادى بى نبين كرس كى ؟

«منهس بعنى أتنى فرصت كبال بصاور تجھ ية نذكر نضول ہی گلتا ہیں اول تو میسا اے چو تنیلے والدین کے ا كون كي بي بنين جيديد مذاق سُوجِي ووسرك بي زندگی بندے. ال به تباد الل مغور کب تک والبر كر ؟ ين في احول كا بوهبارين ووركرف كري

ہی سو جبتی ہے اور وہ چلے جاتے ہیں میمران کی دائیہ ئند منس موتا ہم *لوگوں سے زیا*دہ تدریجی منبس رہ^{سکا} بھی دن فام**ٹی ہے آجائی گے ''انشاں نے** تبایا · . « کیا وار) انکل کا کوئی کا دیار نہیں ہے کہ یں "

م ہاں ہاں آبر کے بالسے میں ساری باتیں ہمیں معا

من سوائے ان جند الوں سے جن كا تعلق أن كي اضى سے الركان نجعے ليے بوئے أيك دوروراز حقے بي بينخ لیش مینان درابینه می پرانگ **عارت بنی بردنی تقی درس بار ه** وركا والدمعاملات من وم سي من كي نبس جيات سيرصيال چره كرده ايك كول درداني مير ميني كيس. فرزارز نے جواب ویا ے براب رہے۔ • ایکن تہانے ذہن میں یجبس تر ضرور سیا ہوا ہوا " فضاكا أعفوال عجريه مارى وتني من موجود م أب آب اس كى ميركرس؟ افتال بولى ادر كول درواني كا ومكن ى آخردەمشرق دسلىڭ كيون جات اين أ كمول ديا المدتاري متى بم ميون اس دردانيد سي المرداخل ، بم في من أربيها ... الكن وه ال جات أن جوسیں اور فرنانہ نے وروازہ بند کرویا تار بی اور گبری وکئی تھی توقی مٹوس بات نہیں تنا تھے؛ فرن *دنے جواب دیا*۔

میں نے بوکھیلائے جوٹے اندازمس کیا۔ وتعبثي بين تواندهي مركني كياتم اس ماري كوالمطوال

«تبس ايك منط؛ انشال كي آوا دا تجري ادر مجراميا تك مجھے ایک مخصوص مسمی کا منازک مسرس ہوئی۔ عالبًا الرِ كناڈ ليٹر ملایاگیا تھا ایک بھی سی کرنج انجرنے لکی متی مجرانساں نے مرا باتع يوكر مجعه أيب سيك يرسفاديا ادرمير ايب بلي سيل روفتنى ميسل كمي مدهم روشني ميسا ميس فيها قدر كا ماحول ديجها الوا

بالك يور محسوس مواتها جيسه ميركسي جبازمين مجثى ہوئی موک اورسیٹوں کی قطار دورتک ملی متی اوراس سے اختتام بريا مكت يبن نطرة رامها افشار كيين بي داخسان بوكمي اور بيرمائيك برائس في وارا تجري.

ہ بی کے ایک سوآ میرکی میروازر دائلی سے کیے تیار ہے۔ آيەسەالتماس بەرجغاللتى بىنىلەپ ئىسلىس خواتىن دھفرآ ہم ایک خوشگرارسفر کے لیے نیار ہیں؟ اس سے ساتھ ہی یا مکت مین سے درواتے پرشرخ بلید درشن ہولئ حب

المباكونوش سے يرسيز فرايے جب تك جاز لمندى يرسيدهانه بوحاشي مُكَّدنه حيورْييه بيسيراكيب بلكاسا عبنكا لكا وجباز كابن جلفى آمازمنا في دى ادراس کے بعد انکل ایسا ہی دباؤ تحسیس بھوا ۔ <u>جیسے جہاز کے نخسا</u> میں بلند ہمدنے پر ہوا ہے تیں شدید حیرانی سے عالمیں سے سب تمچه دیکودسی تقی عمل جهاز تصا در ه برابرگستوس تعیود مَيْ مَقِي بِين بِين. . . دنعتَا يون محسوس بَوَا جيسے وَئِي سَغْےُ وهوام سے میرے سر مریم جری ہو۔ دریک عرف کرا ہدار ادرسنسنا بهشه عدواغ ككومتار بايدايد احساس تعاايك خيال تعاجرايب معصوم آوازيس ميركانون تك مهنيا تعاد

و تعبّ كى باتست مالانك تركبدرى موكر وصارى

ماتیں تبیں بتادیتے ہیں ؟ ه بال اس سيسل مي أنهول في ايك بارمعندت لأته بوث كها تعاكراس معلطه كالهم زياده جيان بي مذ كرم " فرزانه في جراب دما

ه مخیک بهرصورت دیسے انکل کی اپنی زندگی کن معمولا اللي كزرتى ب ميرامطلب ب خوداتن كا مزاج كيسا سيء م با ما ایک برنجت اور شفیق باب میں جر ہماری عنوری

الوى كرنااينا ايان سجية بي تين المول في المحاصول وشي الرمح سمیں تنا دیاے اور ورخاست کی کران اصور ان کی ابندی کی ماشداس طرح جمائد اوران كورديان ايك تجموت ب القان سے این معملات بی جھوٹی محمد القاریب تک

المحلفادرست بيركة و يه توايك شالى زندگ بين مي نے كہا۔ " اس مي كوئي شك منس بعد جين ميان كوئي كليف المیں ہے سوائے اس کے کہ دوسروں سے ڈرا الگ تم لگ

مېنلردانا بىڭ م ابنی آسا نیوں کے لبدا تبی سی تعلیمت کوئی حیثیت تبين ركمتي الانعيرابرك عبكرات بمي بهت ألجعا دينية الم عرق بن من في كما اورود لول الوكون في عجمت

« کنا خیال ہے اجی اب کیوں نہ ابرنکا عاشے کیوں عالبیہ امی کو کو کھی کی سیر کرائی جائے ؟

الا بال يه المسك بيدا يدعاليد بهن بالبريس" الدين إن دونوں كے ساتھ ہا برنكل آئى كوئقى سبے شال تھي ---منورعالم نے اسے جت نظر بنا دیاتھا بالشکیا تبول نے اپنی أقيول كے يعيے ورا وراس جركا خيال سكاتھا اور معروواوں زماده ترهمسيني بم جاتي ہے خير حيوار پيے اِن باتوں کو مئي آپ

"آب كي فدت كرناك ندكرس مح أانشالول.

• آینے..؟ افشال والیسی سمے لیے م^{را}کمی اور بقوا طریحمی

عِلْمَا بِمِ الرِسْسَ كِينِ سے اِلْمِرْكُلِ آيا" براه كرم بيرے ساتھ

المي الشارك دبن مي كوئى نئ بات آئى تفى بقاطاس

مے سمعے مل بڑا انشاں اسے لیے ہوئے اہر مانے والے

دروافي را في اور دروازه كمول ديا "براوكرم ينجي السين." بقاط في اس حكم كى بعي تعميل كى اور نيجة أتركيا تب انشال

میں اور فرزانہ خامونٹی سے اُسے دیجہ کہتے تھے بڑے

محموس کیاکد فرزامذ سے چبرے بیرناگواری کے ہاڑات ہیں افشا

إِنْ جِازُتْ بَهُونُ وَالْسِ أَكْنُ مُعَى تَبِ فَرْالَهُ فِي أَسِهِ وَكُفِّيَّةً

م اورآب يعينانا نوش مول كي ؟ انسان كے بيجے

" إلى بين سي انسان كي ساته فيرانسان سلوك كوليند

فرزانه ٠٠٠ مين ٠٠٠ يئ اس كيوبات سي كونبس ار اسے اسے اسے ایک ایک مور جنول کے اسے

مُلِيُّ كُنِّ ؛ فرزاد فر مُرب سے كہا. «آب اسے انسان كبتى ميں فرزانہ ؛ فشل فشكايتا كہا۔

لیے محمرے نکال دیا۔ اترا میوسی جہاں آرا یا اور کوئی سوائے

أبيا كم أب ي سم دل من مب سي زياده انساني يمددي

« سب اس سے نفرت کرتے ہیں لیکن اس نفرت

وه نگ خاندان بعداً س نے انکل تہوری عزت

" یاتل بروانشاں یائل صرب سکی کہدکرائس کے ساتھ

ر معایت کیوں زت رہی ہوئین آگراسے یا کل ہی ڈارشے میا

لېلېچەتداپك ياكل بعى سىپ كى نىزت كاشكار تونېيىن بورا-

الم أوراك كيات بحق كي مانند جو محت جو بالكون كوصرت

بکھ اُرہا اور اَن پر سبنتا جانتے ہیں کیا پیرچا ٹر ہے ؟'

م م ما خدمت كرون؟ بقراط في يوهيا.

ف المينان سے دروازه بندرولا.

بوع كهام اب تم توسس موء

م تم كياكبوكي ؟ فرنانه لولي.

جالتی ہے۔ ہم لوگ بھی توانسان ہیں^{ہا}

لى وجمى تى آج تك بنين تبانى " فرزار الله لى

فاك ين ملاكرركددى يد واستكى ي

مِن لِغادت تقي.

" مجھے جہاز میں ہوش آیا لیکن .. بیکن میں مشرق وسلی میں ہوں۔ جہاز کا سغر بے ہوشی کے عالم میں کیکن وہ اپنے ا ملک ہی میں تقی سکین خود کو ملک سے البرمجتی تھی۔ تو کیا اس کے ساتھ پہ ڈاڈ اسی کو عثی میں اسی جگہ توجیب مجما کسی بھی انسان كويهان ببطاكريه باوركرايا جاسكما بصكراش فياكيسالوي بوائى سفركياب ادى دوره معمد مركى مجعداسى علات يى مى متی اورائکل متر رکی اس کو کلی کے علاوہ پہاں اور کوئی عارت تجى نبيں ہے انكل منوراسي ملك تحيية ہيں؟"

زنچرسی نبتی جارہی تنی تمام کڑیاں ایک وڈسے من فث مورتى تتين بس ايك انكل شهر باركي آ داز تمي جو چاس زنجبر که درمیان سے توژنی متنی انگل شهر باری نگاب^ل يس صاحزاده مغرعالم بركردارانسان نبس متقد سين ان صابحة کی روشی مین ۵۰۰ دفعتا افشال کی آواز نے مجھے جون کا دیا ہے ز " باجى كيا برائ سغرك دوران آيدسوجا ق بن باس تیزروشی کردی اور میں آسے دیکھنے تلی یا مکٹ کیس سے انشال مسكواتى بوئى بابرنكل أي تحى جيازكي آواز بندمو چى كى كى كىت مىرك دىن مى اىجى كك كونخ تقى . م باجی کیا ہوگیا آی کو ؟ انشاں نے معربے جیا۔ مرتجه نهين بوان جازيس تحص مسته حكر آجات بن میں نے میسکی سی مسکواہٹ کے ساتھ کہا۔

' توکیا آپ فرد کو تی کی جهاز می محیدر ہی تھیں ؟'

المول تواكل وبى ب الركسي سوت بوت تخص كاتفاس اولى ككوترده سارى دنيا سيمي كبت بيرس كاكروه موائى سفركرك آيا بيد بين خود كوستنعال

" - ہی توخوں سے الو نے کا فی معاری رقم خرج کرے اسع بنوايات فرنانف كها.

" بس شوق - الوكوايسي مي الوكلي بالتن سرجتي بي" " كمال كى جُكُر ہے جمل جازِ كتناع صربوگ إنسے تعمیر كے بوئے ؟ من سيط سے المو كئ.

" جار بايغ سال بو چڪ ہيں!" " کوئی نه کوئی وجه نو پوگی اس کی تعمیری"

" من نے تباما ناکہ اور کوئے کی باتوں کا شوت ہے۔ يديمي بلادجه مي كي كوشش متى لين سي خوب آب كأكيا فال ي الشال في المال في المال " اِس بین کوئی شک نہیں ہے۔ یہ دنیا کاسب ہے

الو کھاشون ہے " میں نے مسکواتے ہوئے کہا م بہت سے نوک دیکھ چکے ہوں بگے اِسے ^{یہ}

و منیں الو نے تھی اس کی تشہر نہیں کی ویسے بر اسے دُنیا کا آعثواں عور ہی بکتے ہیں کوئی چزنا عمل نہیر ہے۔ ہاتھ وہ مجی ہے اس میں اور دیکھئے یہ ہوسکٹ کمیون ہے انشال نے کین کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا اور انچیل بطای

سب كى يهى كيفيت بُونى تقى-دردانے سے دوسری طرت کوئی کھڑا بڑا تھا۔ بی نے بھی آسے دیجاا درمیر میں ہے ہیں نہیں آیا کہ بیٹ وہار ہفسے نگوں یاسنجیدگی اختیار کردں۔ وہ جناب بقراط تھے ج حران وبراشان كمراء ننداسي الحمول سيريم سب كوديجه رہے تھے آن کے چرے پر سمزاری کے آثار تھے۔

"أب ؟ فرزاند سے منه سے سرسراتی آواز نکلی-میاتم وزیے کے مجھے الاش کردی تھین کاراۃ ہومی و بعراط نے انگران کیتے ہوئے او جیا۔

م جی بال یا درجی تقبائی کوساتھ لیے بڑی درست أب كى تلاش مي سع آج ونرعيل رآب بي مول سح ... س کم جہاں یک . یوافقاں نے زہر کیے بھیے میں کہااور فرزان ف من مورس است و الحاداد من است و الحاد «أب بهال كياكر بسي بي تصور معاني ، فرزار في إي « زمین تنگ بورکئ سے مجدید جال جا تا بول اوگ نفرت کی نگاہ سے دیجھتے ہیں۔اس کے ایسے ہی سنسان ہ تلاش *کرتا ہوں لکین نیمال بھی معان منبس کیا آپ وگو*رے « نيكن أب مبنال أكسي كير ؟

" تم لوك كيسة أكير ؟ لقراط في لوها. " توانب سوسيد تعدي اس بارمَن في بغي ب سالاً في ا م ایک تنها اور بیزارانسان مونے مے علاوہ اور کیا کرسکیا ہے اور میو تھکن بھی شارید ہو گئی تھی کمٹی میل تک موارسائيكل تحبيثني يزي تقى عديسة بيرورسائيكل بمي عيش أم الى بى مىرى سائق فود كواسى بهت كم بى جلنا يراكب

قلم کی دنیا کے نواب کی مملکت میں ایک بنی تحرر کا اضافیہ

ادهورا ادهوري

بلنديابيه معاشرتي كمانيول كي بيجان ایک مقبول اور معتبرنام تحى الدين نواب

جن کے نشر نما تھم ہے نکلی ہوئی تحریر کا انتظار رہتاہے

ادهورا ادهورى

ایک اہم موضوع بر ایک اجمو یا نادل زندگی کے الار برماؤ کا آئینہ وار خوبصورت مرتجتس نوكيلا كثيلااور آبدار

او خور اء او خور کی

جے ہروار کی طرح آ تھوں سے نمیں دل سے پڑھا والحرج **/20 ---** تيت **-**/150 على بك سال نسبت روژ ، چوک ميوسپټال الامور 7223853 D شاكسك:على ميان بك سيلرز

20 مزيزاركيث اردوبازار لامور 1247414

"اب تو تجھے پہال آنے پرافسوس مورباہے ہیں ميا در دونون الركيان جونك كر مجمع وعيم لكين ... بان فرناندادرانشال می درست کهدری مون و میمومهی میس ائے میں آننا صرور معلوم ہے کہ میں طویل عرصہ بلکہ توں کہو پڑی زندگی کسی گھر عو اول سے دور رہی ہول بی جس طانی رفت کیسے مرت ہیں۔اس کے لید جس زندگی میں واخل موئی دہاں ایسے دوستوں سے محروم رہی جن مے تھے يك حانانصيب موتم لوگون في زندگي مي بير بيلا موج ايسا كيامي تواجنبيت درميان مي لادبي موية « اجنبيت ب فرزان تعب ساول. " ہاں آنفاق سے ایک متنازع کردار ہمائے درمیان آگیا ہے۔ دہ نہارا عزیز ہے۔ تمہاری اس سے قربت ہے اگر کوئی ایسی بات ہے تو ہاتو نچھےاس تباز ھے میں شرمک کرلو یا بھر میر سے سلسنے بیرسوع کر میرانیان مذہوں کہ میں کنیا موج س می میں تم لوگوں کی جبت کی ڈور میں آ مجد کر مہال آئى ہوں نہاراتجزیر کرنے ہیں ! « خِدِا کی نسم عالیہ ہن ہم نہیں غیر ہنیں مجھتے برگر وأتصور بهان كاساته جوسلوك برتاب بساس كالمزندك ونبئي آن كى متنازع شخصيت كے بالسامي ضرور معلوم *گرون گی*اورتم دونوں <u>چھے اس باسے میں بتا ڈ گی۔ بو</u>بو في تجعية تومنظور بيع بي قريّار لولي-یں بھی اعراض ہیں کروں گے 'افساں نے آج ' وکیسے میراغیال ہے تم دوٹوں مہتیں ایک و دسرے ش و ي طرح ب تكلف مول ميراخيال عليطيه ؟ · أَكُر بِهِم دونُون أيك دو ترب أسه بِي تُعَلَّفُ مَهُ مِول ا في أوا مرايش كي ميال اورسيدة يكون ورانداول-أويثيب ب آج رات موعنوع كفتكو اين لفتور صحب رہیں گئے ؛ ئیں نے کہا اور اسی وقت عجیب الخلقت نصور صاحب اندرواهل موسكة ومي يعيرنا سااندار ... احت کی بات ہے بین خواتین کھانے کے سامنے غام بش مبملی مرنی بس بر است ایک اخباری خبر نباسکتے ہیں مستصورت في كالمانه بين كالمن الماني على المانية الله المانية المرين بالصوري مك يطا مجد إواام وعيمومي مين

عابتا.. روآي كوك ندآيا بمارايه عجربه؟ ۴ آی بلاوجه جذباتی جورای جمی فرزانه ۳ و إلى بيشك برى ناياب بيز بيني كي الرالو • بل افشال بين منها تى بورسى بون اس كے كيا اغازين كها اس مح بعدم ابرتكل آف بقراط ابريهالاً ساری دنیا نے اگرائی شخص سے پیے ایک ہی وطیرہ افتیاد مرجور بس تعا كومن ك دوسرت حقة دعيم من الناتعا سربیا بدترین اس منیای ہم نوائیوں بنوں الکل نے بھی کی روشنی میں . . دوختاں سے بیان کا جائزہ نے رہی تکی تواس كے ساتھ زيادتى كى سے كياتھ ربعيا فى مميشہ سے مظلوم درخشال نياكك الوكع سفركي داستنان سنالي تخ ا یسے تھے۔ آگر آئیس کوئی عارمندلائ ہوگیا ہے تو کیا انکل کو اور محروبشت سے عالمیں اس سے دل کی حرکت بند ہوگئی اس عارض کا علاج نہیں کرنا چا ہے تھا کیا آسے تھرسے عنی سیا در دہشت ناک احول اس عارت کا ہوسکتا ہے ! كال كرور بدركرونيا الكل كالعياب تعاج مناكثي درخشان في كالقي اس جهاز كود يكوكر درخشال «كين درنانه . يكن "افشال كي دار تحييسة في -مرومه سے اس بیان کی تصدیق ہوجاتی تھی کرائس نے ایک " يى مېسى مرزس جى كررىي انشان تىمارى كسانى تيراسرار سغركياتها إن سيون يرمصنوعي مسافرون كويجعاكر ہمدردی جگارہی ہوں اگرتم اسے قابل توج نہیں جیس تواس جهاز كي سفري كهاني توعق موجات ب سيستين بعدكمة کے ساتھ ریسکوک مجی نگرو میال وہ کھے سوچ کر ہی آجا گا مِن في السي نقط الفياه سي عارت كا جائزه ليا لين عارت ہے۔ دریذیسی اور سے تھریس میول نہیں جا تھتا۔ مع ہمیارا میں ایسا مول نظر نہیں آرہا تھا۔ دیسے ضروری نہیں تھا خرن ہے آلرمانے دل ہی اس کے لیے انصاف جال کھے دوسرے اول مے بیے معی اس کوٹھی کواستعمال کیا گیا او توكيا حرج ہے: كوتى اور عبكه بعي بوسكتى تقى -ر سوری فرزانه بی آینده خیال رکمون کی؛ اختال نے فرناية ادرافشان بهت بميرا خلاق تغيين بوي سا مرجودلى سے دو برت نوش تقین . نبترا دا کا ذر رات بک ... « شکر میدانشان به بات می بهت عرصه سے کهناچا چ منبي آيانه بي أس ي صورت نظر آن تيكن والمنك تعبل؛ تمتى بتنكرب آج اس كاموقع بل كيا؟ فرزانه كوده ياداكيا" الت كياتصور بعان عط عليم ك ایس خادیثی ہے دوارں بہنوں کی اس کش کمش کو دیکھ ومعلومنس انشال فيسنجيك سعكها. ربى تقى اوربقراط ك تخصيت ميرے ذين يس انجتى جارہى " زمروسے بوچو فرزان ابلی اورانساں نے کوا سى يمتى .. يېلچنيس يىدا بوكى بين مير عذبين كے ليے-اعراض ميے بغير طازم كوآماز دى زرتروايب نوجان الن اس ا ول نے بی باتل رسا تھا کدایک سے نے کا یا کل بھی معی افتال کے آواز دینے براغرز آخری درمیان بین آگیا اس شخص کی متی بجی سنیمانی راسے گی-وتعتور معاتى كهال بسء ميديمسنوعي جهازيمي يركيك كياكم تعادده و عبدل مع كوار فريس بي في الازمر في جواب إ چندسا عت سمے ہے احل سجیدہ ہوگیا تھا بھرددلو فرنانہ کا چرہ وحوال ہوگیا۔ ایک کھے کے لیے اس کے با کو بیک وقت ہی میری موج دگی کا احساس ہم! اور دولوں ہی لرزے محصر دہ لولی۔ چونك راس اب مبي كياسوج دبي بور تي عاليدارس « وبال كماكر شيع بين ؟ حِ الْمُعْرِكِ السيامِي ، مُقَورُ ي سي دمر بعون مع آب كو " معلوم نبس " زمرد لولى-یہاں آئے ہوئے اور کیا گیا تما شے دیجھنے کومل کہے ہیں " " جادم انتهس بلاكرلاد ساته بحرآ الفران-« بیه اِت شهیں فرنانہ بیانو بیری عزت افزا ن ہے کہ آم تاکیدکی اورزمرد گرون بلاکر علی تمی فرزان کے جرے دولوں اپنے واتی معاملات میں ہے تکلفی سے میرے سامنے سخت شرمند کی کے آباد نظر آرہے تھے اور ایک بار جھ عنف گو کررسی موریه اینامیت کی دسیل ہے اور میں اے تمهادا بجيب سي فيفيا طاري بولئي تمتى إيريقة ورتعبان كونعي نملوص مجتى بموك بم بي آناتها خواه مخواه ايك أواس فضا قائم كردي" الا يرحقيقت ب عاليه الى آب كوفير مجفى كودل منين

ا یا مظہراتعائب آئی بیریا ہورا ہے آپ نے کھے حرت میں مبتلارد اسے مور فرزانہ اگر کھے بیسلوم ہوا کہ آئے سُورج رات میں تطاع الومی عبل جیا کے ساتھ کھا نا کیوں کھیا ہا؟

"آپ نے کھانا کھالیا اُ فرنیاد بھوشرندہ نظرانے گی ا " باب چی جان نے مین مرحب کی تیمہ بھرکر رکھایا تھا۔ کیوں محرتمہ میر جی بین تیمہ کیسے جرا جانا جھر کر رکھایا تھا۔ کیوں محرتمہ بیر کھیے تھا بین ہمن رطی۔ "آپ کی بقراطیت اس سیسلے بین کیا کہتی ہے جاتی کی اسے ہوئے بین المحدد ہے کہ کی مقراطیت اس سیسلے بین کیا کہتی ہے جاتی کی

" فعدا کی بیناہ ۔ دائعی آپ بقواط ہیں ' میں نے ہیئے۔ ہوسٹے کہا۔ دیسے اس ذرمعی کشنید سے ایک بات توزہن میں عزور بیدا ہوتی تھی کہ میشخص زا تکامرا ہی نہیں ہے۔ " ہم دیسائر کیے ہیں کہ آپ کی کہی بات کا جرانہیں ماش کے کو مین نہیں اس

منهی کمانا کمایے: فرزانہ لی

" ہاں اس سے بادجود " فرزانہ بولی۔

ايك شرط بوكى ؟ بقراط برلا.

کے کمانے سے لیدیس بہاں سے جلاجاد ساتا!

مجى جير الإكبرتميسيد بات معلمب

" جی منہیں مجے فرزانہ نے جواب دیا۔

ا ارس ی مرتبع به دوسری چیز بیسین کی رو ش واه . یه

اس کے بلدم رکمیں کمانا کما چکا ہوں ؟

مردة أن تراس في كانى كے يے كهدديا-

ياب بن آپ ك ليندكي تفتيكر كرول كا"

"كاني آنے كے دفت تك كيا گفتگر ہو كى بقرا طاحياً

" بى بال آپ كىلىندكا بېت شكل بى أس

مكن ب ايسابي بو بين في في مسكراركها.

المحيك بعدين كرهسش كرون كا؟

الع الميك ب ميسة آب ليندكرين "

ِ میرون خواتین آپ کو **ک**وا عرّ احض نہیں ہے ؟'

فی بن فی سف سوالیدا فرازیس است دیجها اوراس سفیمی

النبين وزار في والماديا انشال البته فارس مي

" مهت بهت شکریه . بان توبتراط صاحب آیتیاز^ی

مجى إل مهى مك خوارى كى مات اجاتى بي بقواط

"آپ بھے اجازت دیں کہ کمیں آپ سے بخی اور ذاتی سوا

" توجناب بقراط صاحب بين آپ سے ميعلوم كرناجيا ؟

" تبلة تهرِّر عالم صاحب نے بھیجا آدام کا تعالین درآ

مُعَا بِرِياكُ مِي لِي زِندُمي مَى حقيقت يالي اورجب زندگي

للحقيقت إلى توجيعه حصول علم كانو في نظا بندها نظريه ميرسم

أُ اجازت ؛ بقراط نے جاب دیا۔

م توميمرآب كاانطرولو بدجائے ؟

بقراط بقول أسس محكمانا كماتيكا تعاليمن وودلا شردح بوابتياتواس كم باتعادر دان سلسل علتي ري تعي يبال ككرمب كمايط استيمى غالبا احساكس پوگیا دروه ترک کیا. " ایسے کھاؤتم نوگ تعلق کیوں کر ہے ہو۔ تو ترآب بحى كماية كيون كراج آيد كي طفيل يجهد انسان مجالًا: " يهآب كى غلط فنى بعق لقتورما حب يمن في لا له كما مطلب ؟ " آپ نے مجمی خود رہمی خورک ہے۔ ہر بات اورکسفیّة کے کچھ وامل ہوتے ہیں۔ ظاہرہے یہ آپ کے ججا کا کھر ہے لیکن آب اس پر طازموں کو ترجع دیتے ہیں؟ «بهت جالاك بي آب محرمه اب كيا كبول مك الم كرقىل كيا ہے آب نے مجھ بولوں كا تو نمك حوامی ہوگی! منحب يبتوبرا اجعا احساس بيدنتين يهنمك كتني دىركار كرمېتا ھايىرىج يىن ئےسوال كيا۔ • اس سوال کا اردد می ترجیه فرما دس می حضرت بقواط نے کہا۔ "آیندہ آپ اُس وقت بھر اس نیک کا اصاس کھیر بول ناخواسته كردن بالادي -مح جب تك يرآب ك بدل بي سعة « نقصان بوگيا حالاني ميراس كا عادي مبين بو^ل تخنثى سائنس كربولا-أب يوك كبين ترزياده بهتر بوركاكه جب يكساس مك كاذالة ميرى زبان يركب " بقراط بولا -م مكسم السيمي آديبي محادره بي كم عكب كماركر لبم أنك حرامي يذكرويه " بزرگوں کو بھی فالتو وقت میں خوب شرحتی مقی یہ مماوا بىسرے سے غلط ہے ، آخر نمک میں الین کیا خوبی سے کا ؟ اللاكآب كون كون سع بيونى ممالك مي قيام يذير دس كات كى جاتى بعد شكر كماكر بعي توشكر خوارى كى جاسكتى ب للما ين ني المي اور بقراط اين بي ترتبي والص مجان الانشكرحرام بمي كياآياس كي توجيه *رسكتي بي* للا معراس نے جواب دیا۔ منهي جلب أس ك يع تعصقراط بنا برات ين كي سنية بوشي كيا. ما کیے دوستوں سے ملاقات ہوگی جوزندگی کو قریب سے "آپ کانیش کے تعقر میانی ۽ استے بوجیا-الجف کے عادی تھے انہوں نے زندگی کا جرتجزیہ کیا تھا وہ م الرمي بال كردول تورُا تو بني مانول ؛ مراعمامت بيش كرديا ادر فرمرميري به عادت بي كرجي كافيزكوذ من سے قبول كرايتا ہوں تو پيم خود كو بھي سى رنگ

ر دُم اُس نے اِس طرح اپنی ہنسی روک کی جیسے اُسے بئيرون كى زنجرند بن سكاء علم مح حصول محد يعيد ميرا تعتور يل بالحساس بوكيا جو- فرزار سف زمرد كو آواز في وى محى مے کہ ہردہ چرمعلوم کرو حجب ورکھتی ہو جنا بید میری مقین مے در مرر معن امریکای محلف ریاستین فرانس اعلیند ادر ميرمشرق مي مين عايان اورايسي جي جددوسر "آب نے مجھے برعزت دلواکرا بنامنون کرلیا ہے اس مالک ... اس دوران تبلتهردمالمصاحب اس بات مے آرند مند كهي كان كالميني بول كير ريدم بقوم جلما بوا وال جا كوا بول جال ده محدد يمنا عاسة تع ايكن وعجفيرنا فكيرين توانسان كى ايني محليق موتى بين اورايب انسان کسی دومرے انسان کی جیبنی ہوئی تکیروں برجواتش مے دین وول سے ب ط کر اول عل پیراکیوں ہے اِسل فیال في دندگى كوبېت دسين كياب اوران خلوط يرمل كرالرزندكى ك السيس كيم معلوات ماصل كراي جايش أركيا انبي علم ين تعرِّر نبين كيا جاسكا ، جم علم إس محتر بين جربين كري كرسى مبياكم شي بكوئى مل ياكارخار الوائد يابسي السي عفى ى خوابىش كى تىل بوجلى جېيىكى خاص را ، پردىكىنا ما بتلب بي علم ك ان معنون كا عالمت بون علم ك إن يس مرانبريه يربي كراس النابت كى مرب تدجر س تلاش ى جائيں اور آلران سے بالے میں کچہ حاصل برمبائے توہم ا سے علم کا نام دیں جیانی میں نے مدعم حاصل کیا اور حب د من والس آئے کو دل جا ہا توعلی برسرغات لے کر ایسے وطن والبيس آكيا " بقراط نے جواب دیا اور میری اعیس و سے بھیل کیش میں متحام اللہ موں سے اس لاآیا لی جوان كوديكه رمي معى جرايك انتهائ يُركشش شخصيت كإ ما لك عُمَّاليكن حبسف اين تخفيت كوهن تكاليا عَمَا اس في این حقیقت کوچیار کها تحاادر دنیای نظامول میں وہ ایک علا اور ناکارہ شے بن کررہ گیا تھا۔ وہ جرمجہ تھا آسے كابرنبي كرا تعالين جب ظابر براتفاتوم ي طرح بخان کھنے لوگ وُنگ رہ جاتے ہوں گئے۔ بین اس نا تراشیدہ ہیر كاندرج حيك مجكاري عن أسع ويجدري على اوريقينا جوبھی اس خیک کوویکھیا اُس کی انگھیں خبرہ ہوجاتیں بین نے افشاں اور فرزانہ سے چرسے میراس گفتگو کا روعمل دیکھا اور بھے یا و نوتی ہوئی وہ دونوں بھی سخر نظرا دہی ہیں، غالبًا تبعي ان روكول نے بغراط سے اتنى سنجيد كى سے تفتاكم نېيى كى تق فاص طورسے انشال كى كىفيت تا بل دىدى كى بئن کےمسکراتے ہوئے لقرا ہا کو دیجھا اور تمیر بولی

" یاگل کی کبی بلت کا بَراکون ا نے ! انساں نے بَطے کتے لبحيم كهاا دركزنانه نے مرون کا ہوں سے اُسے دمجھا افشا ایک در سنمال می مین بقرا داسے بونوں روسکواب میل می الخرب خوب تيم مجرى برني مرصي دسترخوان يرسى الفحى فتى بن الركوني السان يه فاحيت ايناك تومغى خيز برجانا سعدويس ورحقيقت يدايك نيك جندب كرسي اکل کی بات کا ترانه منایاجائے توخواتین بیرے یے کی " صبح كوناشته بمى بط محا در ديبركو كما ما بمى دديبر و متصرّد هائي لينندوليل مذكرين اب مهايمن وزام زے ہوکر بولی۔ آس نے دونوں لوکمیوں کو داتنی خرب جی بحرکر دلیل كيا تعد انشال ادر فرزاند بعياريان بمي ديري وج يت كمامًا كمارى تمس. تصاندازه تفاكرده صرف اس وقت كمهانا زمرا وكرربى متيس كين بغراط كى زيان كعاف محدوران "اس كويمني يس عبدل على بي ايك فرشته خصلت انسان ہیں جمن ہے جھ پرآن کی عنائیں صوب اس پیے *طول که ده میر*ا اچها وقت دمچه <u>ه</u>ے بین دراصل ده بهت پُرا طازم بین شایدان بحیول کوبیه بات معلوم بمی نه بوکه عیدل بحايها بماليك ميرامطلب الماتس وتت بمالي بيبال رسيتي تصحب بني صاحزاره ننبورعالم كيادلاد بواكرتأ تتا يه ما حراده منوّر عالمه فأن سنّ أدّها را نگ ليا ادرابس مصابعد ميريه أرصار والسنبس بتوا توعبدل حياكي إدداست سے مجھے بینا مُرہ ہے کہ کھا نامجی مِل جا آبتے ادر مجی مجی ترض م ننب بس دوسالیاں ملادو^م اُس نے شرائے ہو بمارتك ليتاجون نظرية زندكى ميرى نظامون مين آكراتبنا " بيچى ىدجيزى بهت عمره يكاتي ہيں بمبراكي توقيم ا از میں کہا وراس بارا نشال بھی ہتس بڑی تھن بھر

« دوسرے سوال کی اجازت ہے ب^ج

كوئى وتعت ركعتى ہميں ج

وه وقار کا تعین کرے؟

نالیسند کرتے ہیں ہ

" تعانبين اب مي ب

« اس دِجه سے آیٹ ایٹا گھرھیوڈ دیا ؟'

کوئٹی میں میرے لیے کوئی جگر سیں ہے۔ میں نے حکمہ کی تنگی

محسوس ترہے وہاں سے کنارائشی اغتیار کرنی اور میں وقت

" بين ك نهيس حيوط التهوي عالم صاحب في الماكد ال

م خاندان میں جے آپ گروہ کہتے ہیں ایشتوں کی کوئی

« باب ! رشتے النیانی کروری کی علامت ہیں اور مس

کلی ایک کمزورانسان مورس کا تبوت یہ ہےکہ میں نے جب

ونيا گردي چيودي ارتيلے مجھے اپنے دالدين اور عزيز دا قارب آتے میر محصاینا دلمن ادراینی زمین یادا آن اور مدیادر م "آب ایمایسے فانما*ن محقیم دچاغ ایں جربط*ا مروری بن کر تھے بہال لے آئی بید گھر بھی میرے دسترا کی یا د کارہے۔ بین ان توگوں کو د مکیتا چاہتا ہوں تومہال بارت متركيا ما تابي كيا خاندان اقدارات كي نكاه مي مِينَ مِن وريذ مِن مِين اور كارُ مُح مرتا ^{به} · يے نك ايك مضبوط دليل ہے؟ يك في اعراد « نہیں ۔ آن ان کی میرٹ ایک ہی تعدیث خاندانو کیا ہے اُرآپ انسانی کمزوریوں کے قائل ہیں ٹوانسانی ضروراً كى تخيص دولت كى بنياد برغلط سے والت مندول كا ايك حروه توفاندان كبلان كالمستى بعادرددسر كروهي جبال کے مال بھی ہوں تھے ؟" المرون بنیں مفرورت کا منات کی سب سے وزنی ا دوات منیں ہے خاندان ماکوئی تعتور منیں ہے خاندائی و قار ے " بقراط نے جواب دیا۔ توبرگروه كايكسان بونا جا سيد. دولت كويدي نبي جيكه " جاب بقراط صاحب؛ انسان فيصرد ركول كوكوراً الم بوحل دريانت كيا ب كياآب اس معمَّق بي ؟ " خوب بالي في مسرت سے كها ميرے ذمين وول المن عبيب سے ميكول كمل ركائے تھے تب ايس نے كميا اليكن « مرامقعدست دوزگارمعاشی مسائل کو دورکرنے ال اس کے لبدر وایات کی ہاری ہ تی ہے۔ آپ سے گروہ کی کچھے بہتر ذریعہ ہے آپ کی اس بالے میں *کیا را ہے ہے* ج روایات رہی ہیں۔ خلا محکیہ کی بات آ جاتی ہے آپ سے " منهایت مناسب به ایم عفوس حقیقت سے اس گردہ کے درمرے افرادجس میلے میں رہتے ہیں کیا آیا اے كوتى بمى انكار منس كرسكتا ي بقراط نے جاب ديا۔ ريط: ين مين مليه انسان كن خنيه منهين كريا. بين ولمن " نهيس نيمن مليه انسان كن خنيه منهين كريا. بين ولمن « توجن الى مصائب كاشكار بوكرآب سے حكے إ يەتبدىلى يىدا بۇئى.كيا آيىسىغاس انسانى لاش يەحل ك واليس آيا توميرت والدعماحب قبله نے مجھے اليت دكيا . اور اسے دور کرنے کی کوشسش کی ؟ اینے تریب رہنے کی اجازت نہیں دی کئی وہاں سے بہلے " بان بهان میری آین سوج نے میرا ساننه تهیں با كيانتين اس جُلَّهُ كُو حِيوْلُ كُرِينِ ما لي مصائب كا شكار جوكيا "اب میں آپ سے توجیوں کی کرکیا مطلب ایسی اوران مصائب نے مجھے یہ تملیہ دیا سوئی نے اسے بی نبول ترلیا اگروقت اس علیے میں کوئی تبدئی لے آئے تو می کت وراصل مين في اس دنيا مين ره كري ميكيما ٥٠٠ • آب كا اين والدس نظرياتي اختلا*ن تعا*جُ

كسى مل ميكوى بالارفلى في كارآ مرتبس بعد مريري ا سويع بھے اس سورج كى كوئى وكان كھلواسكتى ہے ميرى تم ہیں جین آیا کہ میں اپنی صروریات کو *پورا کرنے سے* لیے کون سا پیشه اختیار کرول برسائے یعضے اسے محرفے بی مجعران ميتيه ؤروب في التهاس اتنا تجوزًا بنا دياست كراس لسّان کی دہ قدر بچرو*ے ہوتی ہے جواس کی اپنی ف*ات: بهنبال سبعة جذائخه من كوني كاردياريا الازمت نبين كرسكا " يہاں مجھ آپ سے اختلات ہے بقراط صاحب جب آب ان ان کر در اول سکے قائل ہیں توسالے انسالوا الى كزوريان أيك بى تُدخ ير بين چنا بخد آب اس ^{سا}

كيول مِتْ سُنْ عُنْ وعِيمِ مَا جب النَّما في كمزور لوب أي الله

الداور المراسمية ويتهان توميرمون يعياك لة مند بي بين بهال بيسوال بيدا بوتاب كم محمد المناسم محد بنادي فاي بي كوخوال ب المن خران جوانساني كروران كوم مرار نهيس كرتي كياآب في س خوابی کو دِور کرنے کی کوشش کی ؟ « ابھی تک نہیں ' اس نے جاب دیا۔ اس کا بجر ط

" تونقراط صاحب كياييمن بنيس ب كرآب اس مان بی تھے تھے سوچیں ہے

" ودراعظیم نقصان ؟ وه ایک گهری سانس نے کراواله ا وكما مطلب يُ

 مطلب به کهآی نے ایک توجی سے اتنی کمبی وڑی نور مرا الى اوراس كے مبدا يك نتى الجين ميں وال ديا. · 🖁 میموں آلجین کیوں تا ہیں کے جیرت سے لوجھا 🚽 مرس باتو من آب محاس سوال كاجواب تاكش لوان کا ور نداس بالے میں سوجوں کا کہ میکی میرے اندر

" خَكِيد جِعِرِس ابنا بى لومِنا تعا" ين سے دل مون كودياتي موت كبا-

مِرُكْنَتُكُو مُن فِي أَس سے كُنِّي ٱلْكِبِي عَامِ مُخرے الله سے كى بوتى توشايد مي اسے لفرى بى بہتى عين بقراط لافات مين مجھے ايك نماياں شخصيت نظرا في متى اور مي ال تخفيت كى لمنديول كو چيوفي بن كامياب مومي تعي من ب معتبقت كي ماش موس كرانسان اؤنط الورسط وسيخ رسکتا ہے وہ مہم جربی سے ایسے نا قابل میں کا رنامے انجام المصمكاب كمعقل جراحات تكن خودانسان ذات كى تسغير انكات كاسب مصلك كام ب انسان كى يوفى كم يهينيا

أنامرانجام وياتحا-بقرا لمن كانى كى دوساليان يى سى اور بعرده المله الم براه و الرخواتين المصاعات بي ؟ "كبال جائم تح ؟ نرزانه نے او تھا۔

فوالسال كے يس كى بات جبس ہے بين فياس وقت ايك

"بتاعيل كرارليس يقرط بولا. ا اتنی بڑی کو مٹی بڑی ہے۔ وہاں جلنے کی کیا صرور " تهبین محرّمه فرزایهٔ . ده حِلّه یا نمار ہے کم از کم اس وقت

يك جب تك عبدل جاكواس سيديم منع تروما علي. " آب سيس سي كرد من قيام كرس نصور معالى" " مبس معانی تم اوگ بس ما نتین عبدل محاسم كوارش كياب بيجى جان تجي معموم معموم كبانيال سناتى ہیں۔ دری کہانیاں جنہیں سنتے سنتے میں امریکا چلاگ تعااد^ہ میعریه ساری کهانیان مین مجول گیانیکن جب مجد . میبت لى الما الله الما تو محمد الهائك به كهانيان دوياره مل كيس. جب تبعی برگهانیاں شغنے کو دل جا بتا ہے توعیدل ججا ہے محمرم آجاتا تبول يم

 تربیمبیسآی وبان آتے بین فرنارشالیا اولی * مي اخلاقاً نجي حبشلاكر عبدل جاكي توبين بهي كر سک اسٹے کہاا در خدا جا قط کہ کریا ہر نکل گیا۔ دونوں لڑگیا سيته كيءالم س محتي اورخاموش سيراس وروافي كو دی رہی تغییل جال سے دونکل کرگیا تھا میں نے اب دونون كوديكا اورمسكراف تلى-"كيالقراط كاس تدب برتم لوگوں كوحيرت جو ف

لمي ك لوجعا. البرحيفت بعاليربر عفال مي تصور مجاني

نے اس وقت اس انداز می ففتگو کی ہے کہ کوئی تصور بھی نہیں رسکتا۔ دوایک فیرسنجیروا ورعجبید دغریب تفتکو کرنے دانے تعترر بعال نظر بی ہیں آ رہے تھے ب^ہ

میاجی! چھا عجن ہور ہی ہے اس ذکر سے میں محسوس كرسى مول كرجب سے عاليه الح الله الله المحل الم تصور محان مسلط مي البول في راست مي مي مير براتان كيا تعاليه كونى ترافيان حركت بني ب.

انشال دائننگ رُدم سے تکل کئی. بین

اور فرزار کہری نگاموں سے آسے دعجہ رہے تھے۔ المستوري عاليه " فرنانه ايك كبرى سائس كركرلولي -" بنبیں فرزار ۔ یہ کوئی قابل غور ہات نہیں ہے کیا تم

مجى اس شخص سے آئن ہى اليا يى مبول موري " ہر کر نہیں صرف میں موں جران سے ساتھ ہونے والے سنوک کو ناک بند کرتی ہوں جمیعے کیا ہے میں چلیے!

فرزاره في ميشين كشوسي. مع جيلون يوني أخطي اوريم ورنول كني را بداريون م گزرتے ہوئے بالآخرا کے جسین خواب گاہ میں آگیئی۔ ذرار

نے قجیم بیلنے کی بیش مش کی اورخود بھی میرے سامنے صرف

برسيع فانتان تعوريجان كسيطين ايك نفساق وض

« اده ؛ مِن كے سيطى بجانے والے اغراز ميں موسط سور -

« اورتعتور بمال جند بي سال قبل خاص وقبش تخصيت

مے مالک تھے ایک منٹ میں آپ کوآن کی تفوریس دیکاؤں

فرزار این جگر سے آملی اور ایک المادی سے تصوروں کا ایک

البم نكال لائ أس في جنداورات الشكراكي تعورمرك

مجے اندازہ ہے . معاب بھی اتن ہی دعش تحقیت کا مالک ہے۔

رمنیں کرد سے کہ ان دولوں نے کمجی ایک دومرے سے فیت

ى يرے خيال مي ايسي كوئى بات بنيس تحى نيكن لوكيال اور

خاص طور سے مشرقی توجی سے دایا نے ہوتی ہیں۔ زما نہ کتناہی میدک

حاشة مياخيال بيدامجي مشرتي لؤكمون كي اس ذبهنيت بركت

كاكونى امكان تبنين بصرجنا نيرايك ودمرت سيحرن عبدويمآ

يح بغير كمازكم انشال تصور بعباني تح تصير كود بن مي رحمني

من اور برتفتورای خاص میتیت مصابس کے ذہن میں

يردان واحداقها بعرايب ون الكل تبور في الرسيم

سے منا پڑھنا محمود علے ہیں اور منامان دان داوں کہاں ہی

سيكترش كاشكار بوتئ تتع لكين بيرتع ويعانى سيحم

خطوط ملے جو رہے ہادف شائک تھے ان میں کام ی ایس

كم بوق تنيس اورنكسف زياحه البورسة جب تعمي تكعما بهي تجعما

اس وات اس على تفعيل بس كورن يس بيس آل عقى

ادرانكل في على سوجا تعاكمتن بهاين تعليم كي عيل

ك سيد من بى ده دلس دلس كلوم كسيد بول سمحه واراورووي

السان تعيينا يذآن كي ساكه سهارا بني دبي بالآخروه وت آكيا

جب تعتر ربعان نے اپن وطن والسی کے بالے میں تعمل مجھے

یادہےدہ منظرجب جاری آبھیں آسمان براس طیارے

كوتلاس كردسي تكس حس مع تعقر بمائي آسف والمساق تعي طيار

بين في البم واليس كرت بتوت كها.

أكي صين لوجوات كي تصور متى الارتصور بي تحاليا

الديبان وه بهاري منتكوا موشوع فيدبت تحصيف

بچین می سے ایک دوسرے سے منسوب تھے۔

م ال اس سے بہت ہے لوگ آنرے اور تعتور بھائی بھی ازر اُن سے بات میں اخروٹ کی ایک مطری جوٹ مکری متی اور اُن كيعقب مي جلنعالي آن يرسنسنة آكيب تحفاك كبرن إ الك روسيده لباس تعاجراتنا ميلا عقاكه لمياسي ومرك كاشكارى بين آپ درورى مفيل بتاؤن تصور اورانشاك ساعة بيقيم موس تعرده ابني تقدير كوكوستار بالموكا بهم سب دنگر ر معرضے اخود کی اس الکوی کے علاوہ تصور محیاتی کے پاک كەنە سامان نېي**س تىدائىر ئ**اۋىس مىرى جىجاس تىزى كى چىكىنگە كى تى اورىم حكام نے مخواندا الدائي اسے تعور معالى ك بالقدم متماويا. ببرطال حس اغازس ان كاستعبال كياكياس كانها

آپ بخری نگاسکتی ہیں الک کا چرہ اُٹرکیا تھا۔ میں حالت ہ لۇكورى تنى مانكل نے ان سىرىوچىاكەك خرچ كى تمى ئے انہر اس حال میں پینیا دیا توا نہوں نے جرمن اور فریخ شاعروں ک شرمنائے وکسی تی ہیں ہیں آئے تھے انہیں گھرلایا کیا اددا نهوب نے ایسی اوٹ ٹیا کگ فتاکوی که آن کی محت د اس پریٹ برنے لگا انکل کی کا تنات تھے حمی تھی لیکن ہے صر سخت ميرانسان بين برداشت كيا ميعرباب بييول محدريا کھ مفتکر ہوئی ہوئی اور اس کے ابعد اُنکل کا اعلان سِنا کیا. ابنوں نے تعدر معانی کوعات کردیا تھا بس یہ سے کل کہانی انشال كى أن مع نفزت ايك نفسيا تى جواز ركمنى بعد خودابر جان بھی افسردہ کیے بھرحب آن کے بھائی نے بھے کومان كرديا تودهاس سعدلها دمنبطا كيسار كوسكة تحفالكن لاكه منع كرف كم بادجود تعتور مهائي في بهال آنا بهي جوراً ردشان كن التركس البوسف كهاك تعتورها في طول عرص اس ترس سان سے نغرت کرتے ہیں صرف میں ہیں کا یمُن خون سے اس رشتے کی زایب دلی میں رکھتی ہوں ب^ی وہ بھے بھی ہیں ہیں ہیں تین انسان کی اس بے قدری ک مَا مَنْ جُسِ بُول ! فرزامْ خاموش بوحْيُ واقعي أنجعا بواسيا تھا بیں دریک اس بالے میں سوجیتی رہی افشاں کے مذا جروع ہوئے تھے۔ وہ دوسرول کی نظاموں میں تھمکہ بن کی کروہ علم حاصل کر نسبے ہیں اور ان کے لیے پرانسان مر ہوا جائے تھی. آس کی نقرت بجائھی اس سے ملادہ منور عالم ^{۔ ،} کیکن منورعالم ہے نام سے ساتھ ہی جھے اپنامشن ہ

یا داکیا ہیں کس بے اتنی انجیل میں سیسس رہی ہوں جھے

نواینا کامای م دیاست. پیفتول باتیں یکھے کیا دیں گی۔ ^{یں}

فيسوجاا دراكي مجرى سانس كمرعاوش موعمى فزانهى

ں جھیکائے سوتر میں ڈوبی ہوئی تھی محیراس نے گر د^{ن جہل}

ا ورهسكران لكي ايك تعلي هنكي سي مسكراب

* يَى از مدينترمنده بُول طاليه هُداكي تتر فيعي شديدا ^{حيال} ہے کہ آپ بلا دجہ ہماری مجھنوں میں مجیسس میں ؟ « ين ابن الفاظ كوييطي تعنول كبه على بول وال هنرت بقراط کها*ن رہتے ہی*ں ج موكوتي تهين جانباء يتمجى نهيين تبايانج

" سِينَ بات يه به *کرکسي نے پوچھا بھي ہيں"*" " اورآی کے الل کاتیام کہاں ہے ؟ " وه شهر چی بین رہتے ہیں۔ مارش سوسائی کونٹی نبر

بس" فرزار تے جاب دیا۔ " بَون بهرحال فرزانه تجھے اس کہاتی پرانسوس سے الهيه بال اس انشال كواس طرح تطرا نعاز نهيس كرناجا بيية " آگر محسوس نذکری تواسے جھوٹ دیں میں اس کی کیفیت

بچەرىپى بىرى اىش نەخواپ درگولسال كھالى بول كى ^{يە} « تھیک ہے بل اُسے دیجہ نیں تھے کیا خیال ہے اب

" إلى آب مبني تعك كئ موس كى يبال سوجايش يا لاقتى آگريسي دروسري خواب کاه يس-٠٠٠

« آج رہنے دوفرانہ بیرالوخیال تھاکہ ہم تینوں ایک فكوسوت يين انشال فمسوس كرساتى كل بم تينول ساتحو سائد

" مناسب آب اگرمها ل بندرین نویها ل آوم کرین " مركزيس بتفكوني دوسراكره كدود يست والسي دیا۔اس عالی شان کو کھی میں درجنوں نواب کا ہیں موجود کھیں ا اس بے کوئی دقت نہیں ہیش آئی اور ہیں نے ایک جگر کیند كرلى فرزار مجعيفتا عافظ كهر يعلى تيء

مات كومالا فك شديد ذهن انتسار كاشكار بي كمي تني من كوجدى جال تى ادرج نكسون كي لعداكي بارجى الكومتس كمكى تقى اس يص فينداوري مومي طبعيت نوشكوار نعی عنسل *کرسے امریکی تو*انشا*ں برنیکاہ پڑی جومی*رااسطار لردى تقى بى اكت دى وكوكرمسكرادي لين افشال مترمنده نظراری عتی اس نے اپنی جگر سے اُتھ کر سنجیدگی سے میر^{سے}

> « عاليه يا جي ... » " برس " بن نے بیارسے کیا.

ه آپ...آپ میل جائیں گی " * جا ی تو ہے افشاں ؛ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ « مجمع معان نہیں کرس گی ؟ انساں اُواسی سے بران ، « محريس سيسط مين به مين في حيرت كا المهاركيا -« رات کی برتمیزی پر-سیح باجی؛ مجھے شدیدا حساس ک كررات كويس في بهت محمليا ورك كي متى و محص معاف كر ديس عاليه باجي نه میران در ایست میرک اسی حرکت کی بات کرد ہی ہو ؟ یک

نے اس کی گردن میں بانہیں وال کر اُسے خود سے تربیب كرت موث كبا-

« معات روی باجی ایلیزمعات روین. مجھے برطی تەرىندى بىغ ئىن تورىزى آمنگوں كے ساتھ آپ كوملاكرلان كھى لكن س كيا تبارس فرزار نے آپ كوسب محيد تباديا ہوگا باجي يقين كرمي أين سبى حاقت كاشكارنبين بموك بين خلوص فل سے ایک و تباری بول بی آن در کور میں سے نہیں بول ا جونمیشن سے طور برہی خود کو عشق و مجتت کے روگ می گرفتار رکھتی ہیںا درآ ہیں بھرنے میں فزنحسوس کرتی ہیں . ہیں نہی ایسے عکرس نہیں بڑی بس اگر تعور سے مجھے چڑ ہے توریا ہے۔ بے و تون شخص کوا تنے طول عرصے تک میرے نام سے کیوں منسو

ركماكا. أسه ديموكر تجع فعبدا أبعة « ين تهارى كيفيت تجينى بوك افشال كين ميرى وولك وائے ہے كتماس أنجن اور حراكو بعى زين سے نكال دو تماك حیثیت معران معالق معدو ورف فرتماری زبان سع تو

تہاری اس منسوبیت کے چرچے بہیں سے " يس يُركى كونشمش كروك في نتين باجي آيد فراين و تعبی جانا تو مرکا احشاں یک نے سنستے موسے کیا۔ " تودومن ون كل بعر ملى جائي ؟ انشال عابزي سه بولي

« اس سے کس نے انکارک ہے ؟

مبلیز باجی افشال نے عاجزی سے کہااور میرحونک یرلمی "کیاکیاآپ نے کیا کہا عالیہ ہاجی "

و یہ غلط ہمی آی کو کمیوں ہو گئی کہ میں آج جا رہی ہوگ

" بسم باجی می وه خوشی سے آچھل پڑی۔

و کسی نے کہاہے تم سے بی میں نے ہوجیا۔ "كيالوكسي لے نہيں ہے بس جب ميں صبح كواعتي لو میرے دہن میں بداحساس تھاکہ میرے رات کے رویے سے وه چنک پولی.

"بال بال آوآپ کولی کیوں ہوگئے، تشریف رکھنے نا
قستر بھائی " افشاں نے کہا اور فراندی آئیس مجیل گیش '
اسے انشان کے لیجے ہیں اس قدری اور زبان سے ایسے
انفان اور ہونے کی افید نہیں تھی۔ اس نے سچرانہ امراز میں
پہلے افشان کو چھر فیچے اور پھر تصور کو دیکھا، خود تصور صاحب
کی حالت بھی بہت عجیب ہور ہی تھی پنائید وہ سکاتے ہوئے
کی حالت بھی بہت عجیب ہور ہی تھی پنائید وہ سکاتے ہوئے
کی حالت بھی بہت عجیب ہور ہی تھی پنائید وہ سکاتے ہوئے
کی حالت بھی بہت ایسی تصوری آٹھی کھی کے
پر سے حد حبر کر رہی تھی تصوری آٹھی کھی کے
پر سے حد حبر کر رہی تھی تصوری آٹھی کھی کے
پیر سے حد حبر کر رہی تھی تصوری آٹھی کھی کے
پیر سے حد حبر کر رہی تھی تھی اجازت سے بھائی نے ذیاد کی طرف دیکھا۔
سے جو شی کے آئی رفظ آٹھے تھی اس نے ذیاد کی طرف دیکھا۔
سے تھی کے آئی رفظ آٹھی تھی آئیس نے لوجھا۔

"اسے باپ سے اسمور خونردہ انداز میں بولاا لا مجر کرسی کم کار میٹی الین افدان ایسا ہی تھا جیسے کس سازش کی بُرسوکھے رہا ہوا در تو در کوخوے میں محسوس کرمیا ہوکہ جیسے ہی خطو بیش آئے آٹھ کر جھائی جائے اس سے جیٹھنے کے اس انداز برجیے ہنسی آرہی متی ایک اور قدم اٹھایا۔ اُس نے سنیدہ در کھا۔ تب افشاں نے ایک اور قدم اٹھایا۔ اُس نے دُم کرسی پیچے کیسے کا کر کھڑا ہوگیا، فراندائس کی اس حرات ہر ہنس ہوئی تھی لیکن افشاں سنیدہ در ہی دہ فائی برواشت کرنے کی عادت ہیدا کررہی تھی۔

« باب ہاں تعتور مجانی تشریب رکھیے آپ ہی کا تھر

ہے " فرزانہ سے کہا۔

ال ال الت بمدردی کی جاتی ہے ؟

دید بھرددی مُن کس طرح کروں ؟

دو چھوانشاں الر تفقور صاحب واقعی جھسے جو شین میں کے دائر نے بھی آت کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ کم اند کو معالی کے دائر کے مات کے دائر کرکے کہا تھا ہی اپنی ہی بدنا می مول لی ہے ؟

میں اپنی ہی بدنا می مول لی ہے ؟

دا تکل ہے موقعت فریس وہ کوئی بات برداشت نیس

ل نے : " تھیک ہے یہ اُن کی بات ہے لیکن تم توان کی ہیروی "کرورتم اُسے کہ از کم انسانوں کا مقام مد" " مگر اُس کی بامیں برای تعلیف دہ موتی ہیں " بغ

« مطراتس کی باین رقن تکلیف ده موتی بین - منط ۱ کی الیاان ان ان ان ان ان باین بنین کرسک جومیح الرا اد: "

" میں ہے ہی بین آئ سے ہی کوشش کورگ گئ " جوچز تمہا ہے لیے تکلیف دہ ہوانشان اُس رقباری مزدی ہے می طرح تم ایک شوس تنفیت کے لیکر سی دمذا ہی ہے ندکے لوگوں سے دوسی تو تام لوگ ہی کرتے ہیں اُ " برٹ کرکی بات ہے ؟" " تو تمہ نے گروان لیا ؟" میں نے ہنتے ہوئے پرچا.

ا مور ترکیب نے کروہان کیا ہا میں کے جستے ہوئے پر بھا۔ ا مان کیا یا افشاں بھی ہنس بڑی اور بھرہم دونوں کو سے امریکل آمش، فرنا نہیں اپنی افرن بھی آئی نظران کی میں ویچے کر دوشتر الے لگ۔

مودوں سے چہ بریب اس ہوئی سی۔ " مد وہ آب او توں کہ یاد موقا مات کو گئی تھی اشتہ مگیائے میں بی بقراط نے ہاتھ شسلتے ہوئے کہا اندازالیا تھا" چھے تقدیر سے نیصے کامت ظہر بین نے انشاں کو شہوکا دیا او یں نے بھی اپنے دل میں سوجا کہ اگر بھے اس چیز کے یاے مجر کیا گیا تو میں صاف الکار کر دوں گی۔ بئی تبا دوں گی کدہ غرمعیا دی شخص میرے قابل ہی بنیس ہے لیکن شکر ہے فرا کا کہ کسی نے مجبور ہی نہیں کیا اور مذہبی اس کا امکان ہے؟ مدر میں میں میں میں متم ہوجاتی ہے ؟ میں نے ہنتے

بَوْتَ کَهَا. مهال بات ختم بوهمی سے بس آسے دیکه کر غیند آجا آباز و بین اسی علیے کی بات کردہی بوگ ؟

المين المحاج والمسائل المرابع المحد تومون بير جان الروش الوق بي كرآيت فراغ ول سي كام كرم النه الحول كي الس غلاظت كورواشت كرليا جي " سري سي المراج سال

م می بنین آپ اِسے غلافت نبین کہتین میں ترسالو میں آئی بوک اسے غلیظ مجد کر مہیں بین نے قم لوگوں کو اپنی دو تا سے قابل مجھا اور دوست جو کر مہاں جلی آئی " میں نے کہا. " میں آپ کی بلند والی ہے اور جونی بھی چا ہے آپ ایک تعلیم یافتہ خاتون ہیں " افشاں نے کہا.

ا آپ بھی ایک تعلیم یافتہ خاتون ہیں انشاں بھی اس پیے بئی خواہش مند بوک اس بات کی آپ بھی بلندظر نی کا نبوت دیں؟

بوت دیں۔ " مجس سلسط ہیں ہ'' " تعتور سے سلسط ہیں ''

" دہ کس طرح باجی اچھالی*ں کریں آپ چھے اس سلے* میں شورہ دیں۔ میں اس پرعل کا دعدہ کرتی بھوں " " کیا دعدہ " میں نے شکر اتے ہمرے کیا چھالے " جی باں بھا دعدہ "

" توشنوانشاں جب تک ترتصورے نفرت اور چڑکا الما کرتی دہوگی فرہنی مجھوں کا شکار مولی اور جولوگ تہاری اس منسوبیت سے دانف ہوں سے یہی سوچتے رہیں محرکہ تم ناکا کی کی صبحاب شکا کے شکار ہو'

"أوه واتى يدركي في منيس سرع تعا" افتال الله " خالعر نفسياتي بات بي

بیسر بیسر؟ «لبن نارمل مرعاد میسانید بخروالو اس انسان کا حیثیت دوارد ایسے انسانوں سے تفریب بہیں کی جاتی " «محبت کی جاتی ہے " افسان مسکراکر لولی پرنتیان بوکرآپ میں جائیں گی ادر بھراجی میرا ہی روتہ خاب نئیس تھا۔ مجھے امجی طرح احساس ہے کہ کل کا لورا دن توآپ سخت کوفت کا شکار رسی میرل گی ...؟

" ہرگر نہیں ؛ ظاہر ہے تبائے ہاں آئ تہائے ہاں گے مالات معلوم ہوئے اس میں کوفت کی کیا بات ہے ، ہرگھر ہیں تھوڈی جہت ہوئی بڑی ہمت سی باتیں تھوڈی جوٹی ہوئی ہرت سی باتیں ہوتی ہیں اور مرافی ہے کوفت ہیں ہوئی ہیں اور مرافی ہے کیا ہی خوات سے جہاں تک مکن ہو سے آن سے حسائل سے سے آن سے حسائل سے حل میں شویے دنیا جا ہیں جائے ہیں ہی مشویے دنیا جا ہیں جائے ہیں ہوئی یا جہیں ہے کہ تم میرے مشویے مالوگی یا جہیں ہے۔

ه کون سے مشوسے باجی با افشاں نے پُرغِت انداز مِن بِدِّ سبی دیجوانسان بین تم ہے بہ چی بؤں کر تعتر رضاب جس قسم سے مجی انسان ہوں وہ تہاری فات سے منسوب تھے اب تر نہیں ہیں تمہا ہے بزرگوں نے اور خود تعتور سے ڈیڈی نے یہ بات وال میں سوئی ہوگی کہ وہ تضمی تمہا سے قابل نہیں ہے'، چنا پڑتمہا ہے دہم موسی کرفت تو میٹ کی اب تہیں کیا الجمن «نبس باجی اُسے دیج کرفت تو ب

"افشال بَكُم يه فقد الجهي بات نبين ہے " بين نے مسكراتے بكرة كہا.

المركيا مطلب ^{بال} انشال بولي -

" فداکی قتم باجی ایسی کوئی بات نهیں ہے جہاں تک ایک متوقی اولی کے افداد میں آپ پوجیس تو پر حقیقت ہے کرمیب ادوراجی زندگی کا کوئی خیال میرے ذبن میں آباتواس میں تعقیر کا ساتھ عند ورشاس تعالیمی سیاس وقت کی بات ہے جب کہ میں اس کے با سے میں غلط جنیوں کا شکار تھی اور میں نے آسے دیجھا جنس تھا، جب وہ میرے سامتے ایس افداد میں آگیا تو مراخیال ہے میں کیا معربی سے متحربی اولی بھی بھی اُسے اپنے شوم کی جیتیت سے لیے خدنہیں کرسے کی موباجی م فلسفه شکاریات یا بیم آداری ۱۱۴ کے علاوہ اور

مكال يد بهترين موضوعات كى تابي إيد انتقال!

" آیے جب تک باجی انتظامات کرنس ہم دہاں جلتے

ہں 'انشاں نے کہا ادریش ایس کے ساتھ جل بڑی لائمبری

اعمادى جدبونى بع جال عام لوكول كاكرزنيس بوسكااس

یے اپنے ذاق راز بھی لائٹرری میں رکھے جاسکتے ہیں۔ شلام

واری دغیرہ اور بیجکہ میرسے لیے دنکش تقی بیال مبرس عالم

كية خرى حصة بي ايب حربري حيت واله كرس بني تفي "

لعنى يدكره درميان مي تعاند أوريد ينج ولي والتي ترسكون

معولى لاشرري بنس تعي بياشمار كتب تقين ورط

" آتنے بڑنے ادبی خزانے کو مقفل نہیں کیا جا یا ہیرا

« بدستی سے ماسے مبال ادب کے جورنے مور

برار ہیں اس خزانے کواس ملک میں کوئی خطرہ نہیں ہے۔

المابس كون مرائع الراس مكركومتعل كا حاشاس ك

تبعي لامبرري كومقفل كرف كي صرورت بنيس فسوس كالحيُّ.

انتال في جاب ديا جموري ديرتك بن كابول كاجائر لتي

دی میرام دان سے دائی آئیں محصاس بات کی اُتد

بندهی متی که بیبان محمن بیده متور عالم کی کیدانسی چنزی مل

جایش جن سے آن کی شخف تیت در دوشنی پڑھے۔ داستے ہیں

می*ں نے منور عالم کی خواب گا*ہ سے باسے بیں معلوم کیا آ در بھیر

فرزارة مبى قدرسنيده متى يوكيون فرزارة تياريان عمل بو

« إن لقريبانس أيم محفيظ محا ندرا مدحل طريعي » « أن من - من » »

لا السعدامه دانتي وسنيدكي سيخون زُده بوطّعُ تَطِ

"ميراخيال بصرندگي مي كوني كام امنون فيرسخيد كي

الله وه واليس جله محكمية فرزام ني جواب ديا.

متصرفهن كيامېرهال اس سے كوئي خاص فرق نہيں بڑتا ؛ ذرائم

قرینے سے سبی ہوئی عیس بین نے استعمالی کی اللاموں سے

عِ**گُرُهُتِي انْشَالِ نِيُدر دانه ک**ھول *کر اندر ردیتنی کر دی-*

انہیں دیکھااور معیر مشکراتے ہوئے برای۔

ہے بہاں توکوئی بھی آسک ہے ؟

مم فرزاد لب وبيخ ليس.

لا أورجفترت لِقراط بُ

ميس في من في المجار

مونی آب بہیں ہے آن کی لامبرری میں ''

ميون نه تم مجھے ايك نگاه ده لا سَرَري د كھا دو!"

تھا جیسے وہ صبح الدہ غے مذہو۔ فرنانہ کو تفتور کی حرکتوں ر توکونک چرت نبیر متی ایکن افشا*ل کی زم دُدی آس کے* لیے حرت الير مَعْي لين اس في إس يركن متبعره بيس كما ادرخارش كيسا نغوناشته ختم بوكسه ر الماسمعتی اب میامیدگرام ہے ؟ میں نے انشال لوجها لين امتال مرباع تعترد الرار " بب بس دوببرے کھانے کسکی بات ہے۔ اس مے بعد من حلاجا وك كاجي بال من زيان كايا بندآ دي موسيه " مِن آب سے نبیں ومن کررہی حفرت بقراط پہلم آب کے جما کا ہے اورآب اپنے عزیز دن کے درمیان ہیں بھر يُس غير منعتن شخص آب سے آپ كايمد آرام كيوں او محيوں كئے ؛ " منورى بين مجهايه بات مجهست لوهي جاربي بي "كبوك انشاف كما تم تصورها حب وباف وولى ؟ لا کیا جلدی سے تفتور بھائی کون سی میم مرجاتی سے مِيراً خيال ہے به ريباں اُئس دفت تحد مراميں جيا ہے۔ اِبّو واليس نه آجايش؛ انشال منه كها. مال بالكل بالكل ابن كافرض بيد يس في كيا اور تعتورنے ہے اختیاروں مازے کی طرف جیلانگ نگادی۔ « ایسے ایسے تعتر رہائی کرکھے توسمی کیا ہوا گیا ہوگیا

تصوّر بعائی مرکیا بات بوکی رکھے تومہی ہ فرزانہ لے کہا۔ م لوسيون، تصورت ورواني يركك كركها إلى بن دَنا دِعْم ہے آسانی سے کبی جال بیں ہنیں تعین*ٹول گا*" المركمي جال بن ج

« يه بيش كش كبى سازش كا بمبى كبرى سازمش كا بیش فیمہ ہے۔ بئی جاتا ہوں تم نے مجدسے نجات یا نے کا كوئى ذرابعة تلاش كرك بيا بع آي كواه راين مس عالية الريش ئىل بوجادى نوم. **ئوآپ برا و كرم ب**رلىس بىي اب دونون تا مّاأه^ا

المنقرما حبيبي في آسادادى سين دوفراي سے ابرنکل کیا تھا۔ فرزانہ ہنسے می

مركن بات بنس بع البسنة آبسته يمنز دور كمورا رام ہوجائے گا؛ بین نے انشاں کو دلاسا دیا تھا وہ سکرانے لگی۔ وأنعى منبط سي كام مربى تقى ادراس كي منبط يرسب زاده فردان می مهر حال بروگرام بناکه آج کوئی کے زاح می

تدر دُورْتک کی سیرگ جاشدُاورخ بصورت مقامات دیکھے جاش ددبر كالمانا بعي الهربى تبين تيفنا مقام يركمايا جاسي. فرناه فاس سلطى تياريان اين وسقاليس ... نو انشال كيا.

" تعیک سے؛ فرزان نے گری سائٹ لے کر کہا۔ اس مافشال استدار ركون تبعره بيركيا تعسا دینے ہوئے کہا۔

" وُیری کو انشاں نم نے جی خش کردیا خواتمہیں. خوش رقعي بعليتن سي كاس طرح م خود مي به آساني ايني وسن ألحبنون بيرة الويالوكي؟

وأنكل منورعالم كادركياكيا شاغل بي انسان محسى زلمانيين مناتحاربهم جوتى محشوتين رهيه ہیں لیکن اب کوئی خاص مشغار نہیں ہے ہے « فيرمائك أكثر عائد ربيتي بي بُ

> " کوئی عزیز ہے دہاں ؟ " النيس كولى مجى النيس بيد"

مر مجعاس بالسياس المرابس سعة

المكتب بين سع كوني شون بالبين؟

. ماده دواتنی بکیاتم لوگوں کواس لائبرری میں جانے

« اجازت كيا معنى رهمتى بعد الوق جيس لوراً إوراً

« تم نے اُن کی کتا ہیں دیکھی ہیں ؟"

« باجي اكبي ارخ تعتريجا أن كو عي آما ده كريس " كين اس مع يط جان ك بعديس في افتال كوشاباس

« ہاں ہاجی! میں نے بھی طے کیاہے کہ ایشاخون جلا^{سے} سے کیا فائدہ وہ عرف میرا در وسر لو خس ہیں یا افتال نے لہا پھر نمی اس ہے دورسری گفت گو کرنے تل میں

" نہیں بلک بہت م بس مشرق وسلی چلے جاتے ہیں:

"كون كاروبار ؟

د خاص نیس دیسے آن کی ایک چوٹی سی لا تبرری

ك اجانت سيع ين في في الوجها-

« باك تكين بهاي دون كى كونى كتاب ديان وجود ال الأكباطليية

في حاب د ما ورجمس خا مِن بوطيم. تفودى ديرك بدم أكب جب بي مبيد كرمل براي يس فرنامذا ورافشال تقيل اس معاده نقرد اورايك وماليور جرجيب ورائوكررها تهابيروسي ورايور تفاجعه تعتد نے پریشان کیا تھا ه المين - تمهارتي ملاقات بيم تو تصوّر بها في سيم سي موني داستي إنسال في الإحيار

« ہتونی تھی بی بی رات کوعبدل با باسے تھر میر ہوئی تھی م انبو<u>ں نے تم سے کوئی قر</u>ض دغیرہ کو نہی*ں لیا* ج^ا « تہیں بی بی۔ عبدل بابائے اہیں دس رویے صرور

قرص دیا تع شعر جس میں مسے انہوں نے ایک دیے کا جوسے بترول خریدلیا. بین نے بسے رکھ لیے بیں جب گارای میں پٹرول ٹی اور گا تو ماتے رویے اس میں شامل کردوں گا..." امن تے جواب دیا۔

ومبس يرنبس مرناجا بية نعاامن اتسان تسخت

وكيابي بي صاحبه بم

المنبي معلوم بي تصور معان جماي كون بي ان كى عزت تمارا فرض سے براول کے مسے لیا جائز تھا ؟ امین فے تحمیرانی میرنی نظایر*ن سے آنشاں کو دیج*ا کی*ین انشاں پرسکون* تھی براس کر تھی ہیں آنہیں دہی عزت دی جائے جو دُدسرے لوگوں کو دی جاتی ہے۔ اگروہ کسی سے کچھ انتیس تو فورا مہیا کیا جلے اس کی ادائی میں کروں کی " فرزانہ نے کہا. " بى بى باينده خيال ركهاجائے كا با درائيور نے جاب يكا

« دوسروں کو بھی سنتی سے ہدایت کردی جائے!'

ہ جی بی بی امین نے جواب دیا جیب دیل سفر سے كزر كراب مين ووفويرة كلم تقي

« اس مرک مے دومری طرف کیا ہے فرزانہ ج " كميت، باغ اورمير حبُّكل؛ فرناره نے جواب دیا۔

" اس طرت حکیس ک

" جِلُواس طرف جِلْتُه ہیں جمیوں امین ٹاستہ ہے جو فرنا آ

ه بارجي ناظم اور جانے والي کچي بگذندي إدھرسے مي الزرقى ہے راستے میں مرح جیل بھی ہے! واده تيك بع يمرخ جيل آديم جا يكي انسال

تؤيج يحد أنبول في سوتمنك ي مجر كما بالحايا كياواي ك بدوه دونول بيركها بول كى طرح يا فى بين هس كرار شاء چار بع تک می شکام بسی اور پعوالیسی کا پروگرام بن ا لیاس وغیرہ بدلے عمم اور سم تھرجل بڑے۔

فرنانه الدا فشال نے خوب سوئمنگ کی تھی اس لیے ره تُرى طرع تعك لمَى تعيس مير بعي دات كو تياره بيحة كمه وہ مجھ سے ایس کرتی رہیں پھر من نے ہی آئیس سونے کے پیے کہا اور وہ درنوں میری خواب محاہ سے اپنی اپنی خراکاہ یں حلی کیش آن کی پیھکن میرے سے بہت سودمندری تفی. باره بحے سے قریب بیں اس سنسان کو تھی ہیں آزاداز دندناتی محربهی محمی - میط این ف البرری کارم کی ادر سیدھی دہاں بہننے گئی۔ وردازہ اندرسے بند کرکے میں نے ردشنی کی ادر محرور داره کھول کر باہر مکل آئی۔ باہر سے درداز بندكرك يئ ف ويحاكر ردشني بالبركومين جلك رسي ادر مطمئن بوكر ددامه اندرداخل بولئي اس سے لعديس ك دوباره دردانه اندرسے بندكريے لين كام كا آغاز كرديا بيط کابو*ں کی الماریاں کو ل کرتا ہیں دیجیس ہیرکسی چورجگر*ا جائزه لياليكن كوئي اليبي مجكر دستياب نيس بوائي ميراس نصوص ينريرآكمي جريري آخري أمتيد متى بينركي ووازولت أيك أيك كا غَذِنكال كرمن في ان كا يغور ما العركيا - جند يُراثر و محصے جن مرتوط تھے ہوئے تھے میرایک وائری ہاتھ تگ گ وار معنویات کا آمینه موتی ہے جنا بخدیش اسے برر صفح مبی کئی اور اس ڈائری نے بھے میر آمجھن میں ڈال ويأ اس سال ك تفنيه لات تقيس منوّر عالم كي مشغوليات ا تفعيل كفي اوراك جديش فايت عيير وعياد جيل أيك شريف نوجوان بيد بلات تباعلا خاندان كاجيتم وجراع ب اوراب جب كرتعتور عالم في سايس تصوّرات بريان يو دیا ہے بیرے سلمنے بھردی سوال بھالا سامنہ کھول کہ کھٹا ہوگیا ہے کردونوں بحیوں مے لیے ایھے برستے کہاں ملا کروں روکوں سے باب سکتنے مجبور موتنے ہیں بسب مجھ ہو بوے بھی وہ اورے والوق سے اپنی بحیوں سے لیے اچھے رفتتے نہیں تلاش کریاتے میرے سامنے تو دو بچتوں کامنٹ مع الش تعرراي الهارجوان برتارات ان الى طرن ع ين كتنامطين تھا بين...

جيل احداد كاردبارخوس نبعالا بمواي - مجهاس

· زندگی می ایسی نئے کی حاجت بنیں ہے لین میں نے ملک ہے اسرید اردارمرن اس لیے کیا ہے کہ جمیل احمد کو بریکوں ادراگروہ ایما گابت ہو تو میریہ کار دبارائس کے حوالے کر دور ا دراس سے ترعائے ول طاہر کر دوں انشاں یا فرزانہ دواوں المن سے کوئی تو معلانے کھے ج

جيل احدك كاروباركى تفعيلات ميكمي تعين ادر بدكاردبارآس شهرمس أسى مكسبي نفاج ميرى تكابوري

اس طرح تومنور عالم محدول جان کا جواز بل جا آتھا الوكيوں كو بيرہات بتلانے كى صنرورت بھى نہيں تنى بين ڈائرى سمے دوسرے اُوراق آکٹتی ہوئی اُس ناریخ تک آخی جس میں . گوه بیمارُ *ن کو دعوت دی گئی تھی اور میب*ال *میرا ذکر تھا۔اس ب*جی نے مجھے میرا ماضی یا و برلادیا۔ خدا دند قدرس اس ماک روع کو القرمنده فررع جواب اس جان ين بنس بع اين أس ف الميرے دسن دول ميں بليل محا دي ہے بہي اخبار كي رايور الر اميد الخروه اس كى مم شكل كيول بيع يدا شارا ميرى والده كى الرن تما تيسرے ول كى توريقى وسى جراحس كات با تما إقده صغر بهاماني كي بيني سے ادراين ماس كى بم شكل سبے . فكراوندا البس بحي كومر مراني مع معفوظ ركع ووكسي طور مرى فرانه اورانشاں سے کمنس ہے سین میں کتنا برنسیب برا کہ کرایی سب سے عزیز مستی کی بیٹی سے لیے تھلے دل ہے الدسب كحدثهن كرست وكرنا عاشا هوآن خدانجه معات رهيجة کیرنکھا تھا ہ نہ جانے کس جذبے سے تحت میں کے عاليه کواپني کيا ني سنادي آس نے کوئي اچھا تا ترنہيں قبول کیا لیکن بیرے دل کی بھڑاس نکل کئی ہے۔ خدا اُس کے اِل یں بیرے لیے کوئی بُرا جذبہ نہ بیلا کرسے وہ مجھے بہت عزیز ج نچر که دُوَم ی چزی جو مرے لیے قابل آرجہ ہیں تقین ... لين أس ڈائمري کي تحرمرسے ايک شخص کي شرافت مجلگتي تعی ایک ایک مفاط سے نظرت کے تقدس کا البار ہوا تھ كياايساتحض يصب لمناؤن بجرم كالرسحب بوسكاب میرا ذمن چنج رہا تھا میں نے باتی ڈاٹری بھی پڑھ

ل- آرمزر عالم وه نبس بعص كي تعق تلاش بي توجيران

اوریهان بھی میں نے اپنی ساری ذبانت خراع کردی بهان ک

لائبريري سے مل كري منورعالم كى خواب كا ديس آ نى

نشانات كوكهان فيف كرون آه مين منوز تاريك يس مي

كدوه خفيه بتورى بمي ناش كرمي كحول لى جرشا يدفرزانه دفيره مے علم میں بھی نہور تجوری لو ٹوں سے معری ہون تھی سین اس مي كوني اليي حزبنس مقي جومر عام كي مور حايدس ف اسے بند كرويا البقة مجم بهال اس كاروبار كى ورك لفص معلوم بر کئی تقی جرکسی جیل حد نامی نوجوان سے زریا تھا۔

سارى كى سارى سادها ورشر نيفانه بالتي تقيين أن مص منورعالم كالبك نطرت كالظبار بواتحا مارات كوفهاى بي میں دایس این خواب و مین آن کمی ورحقیقت متور عالم بالتيه بن من تيجس المازيس ايك عادت تعري حي وا اس دنت بورى طرح منبدم جوائي محى كون بحي سخف اين محرر در میں آننا جھوٹا نہیں ہوسکا۔ وہ اینے ظاہر وبا طرخ اسى كبرن سعبي عياسكاجب كده تحريب توداس كى اپنى ذات يك محدود بول بنى بستريرا كر ليث لمى ير ون مبى بريكار سيخ تفيه.

ددسري بسنح حسب معمول تقي بآج يؤنكه حصرت بقاط موجود نبيال تصح اس يعاكم أن اخ التكواريات مبي نبيس بوي . انشاں بہت بذا سنج اور چنیل ملبیعت کی متی۔ مجھلے و نوں بقراط کی موجودگی نے اس کو آبھا دیا تھا۔ وریڈ انس کی نطرت كى منتوخى ان دنوں ميں ہى معل جاتى .

میں فیددوں مبنوں سے واپسی کی اجازت مانکی « واه اتنی جلدی انجی نبین عالیه باجی آب کے تو لئی

دن كا دعده كيا تحاي انشان في كها. « انسّان دُارِننگ بي لازمت بيشياروگي بوک اورتم جانتي ہوکہ طافرمت ببرطال دو مرروں کی ہوتی سے تہاری محبّت میرے بيرون مي زنحر صرور وال ربى سي الكن ملازمت كاخوب مجى بیرے ذہن میں موجود ہے . مجھے امیدے تم بیری مجوراوں کو ديھتے ہوئے آن کا خیال کروگی ج

« نیکن میٹیال آد ہر مگرملتی ہیں اب ہی آپ اینے ایڈیٹر معاحب كوفون كروس يُ

« صرود کردنتی نیکن اب کمی دن ہو چکے ہیں اخیار سے ائتی غیر حاضری مجمی مناسب مہیں ہے۔ دراصل ہماری تحریب ہی ہمیں زندہ رکھتی ہیں۔اگر ہم طویل عرصے تک غیرِ جا صر ، رہیں تو ہوگ ہمیں تھبول جاتے ہیں بیئ وعدہ کرتی ہوں انشار کِداب اکثر آتی رمگرس کی تمهاری شکل میں تھے اپنے عزیز مل كنے ہیں۔ بین اب تم سے وور نہیں رہ سکتی۔''

« إلى مرور المرسى المرادر من المرادر المرادر آئے تھے 'انساں نےجاب دیا

" جلوا بن إدهر بهی جلو شرخ جمیل خونصورت حکم ہے " فرنانه نے کہا اور میم مجھ سے لولی " مُسْفِ جیل مرتب اسسے كملاق ب كرسلى ميك ك اديخ اديخ درفت تك بوث بس جن يراره بيين سرح بعول لدے رہتے ہي اوران يعور كاعس إن يس رو البي ترجيل كا يا ي مرّرة بي مرّرة تعسر

" مُمَّه جَكَمْ بُوكٌ يُ مِينِ نِهِ كَبِرى سانس نے كركبا اور جیب کے داستے برآ کے بطھنے تل میری نظامی اہماکے وورور الكام الره ليرسي تنس ودفشال اسي علاق يس مى تقى اوريس جدر لوگول في اس يرفائريك كى تقى ـ مکن ہے اس ویرانے میں کوئی اور عارت بھی ہو لیمن طویل سفرطے ہوگیا اور مجھے کوئی ایسی جگر نظر بنس آئی تو میں نے انسال سے پوچیا۔

" اِنْ اَطْرَات مِ*یں کوئی اور عارت بھی ہے ہ* «سبيس عاليه باجى اب تمام لوك بها اسع الوكي طسرح سنى تونىي بى يهان كون سيركا "انسان نے جاب ديا۔ "كونى تفريحي عمارت ؟" "كونى تبيس بي

" نا ظراور ميهال سے كتني دور ہے ؟ " بہت وور بر کسسے جانے ہوئے ساٹھ کاور ٹر آ ہے۔ بہاں سے پنرجانے کتنی دور ہوگا!

" زیادہ ہے بی بی جی اور *پھردا سنتہ بھی خطرناک ہے۔* تحور دن سے توسفر کیا جاسک سے گاڑی سے ہیں ؟ این سے جواب دیاا ورمی خامرش پرکٹی۔

يشرخ عجيل كك كاسفر دير عد فضي من من تواجي سست رفياري سے ملى تقى بهرطال علاقه والعي سين تعليك بهت ليندايا اورئس خلوص ول سےاس كى تعربيت كرتى دى معربم هبيل مسخ عمريس لون لك را تعاددرسع عي جنگل میں آگ لک تمی ہو جھیل خرن کی جھیل نظر آمری می موسم كسى قدرائرا أورتعااس يعادريارا بوكيا تعاجميل كے كن كے كينك منائى كئي. دولوں بہنيں سوئمنگ كاسيموم لائی تھیں جمنبول نے میرے لیے بھی لباس رکھ لیا تھائین مَي أَنْ مُصِما تُوشَرِي نهين بوقي دونون اهي تيراك مين

« إلى يقينًا تنكِن كونَ البم صرورت مبين محسور موا " ہمارابس مندباجی ترآب کی نوکری چیزاوی اور ولیسے اس دوران اخبار دعیمتی *رہی ہو* ب⁸ اب رنود سے دورنہ جانے دیں کا نشال برلی۔ لا تطمي نهيس منور عالم صاحب كي كوهي شهرسائي و ینکوین کی بات ہے جم خود کون سی زندگی بعر مہاں تبيقى ربوكي شوبرك ككرحانا بوكا مجع كهال كهال ليعيرون وورب كروال رونانذا فبار سينخ كى كوئى سبيل تهين ب اس کیے وہ لوگ اخبارات کے قابل ہی تہیں ہیں " يس نے مسكراتے ہوئے كہا فرنا رہ بھى اس بأت پرمسكرانے تعج -مبرطال بشكل نمام ين كان لولون سے واسى كى اداوه گھر مرفائل تو موگا ؟ م بال المحي ديجمون كي " اجازت لى تقى اور بهيرانسال اور فرزارة ووتول بجھے بيرسے نليث " ميسيكون فاص فرنبيس الجاتي كل شهرك پر جھوڑ ہے ایس میں ان میر علوص اوا کمیوں کی محبت ول میں عالات بھی تعندے ہیں کونگ گرم خرنہیں ہے۔ ہاں *آر ڈھ*ڈ محسوس روسى على مين أنهس ساتعطيك مين لاني سبال بل عائے تو کچہ تکھ دوکسی بھی *مٹنے کو لے لین*ا بھا *کے تب*رک سِ میری نے اُن کی خاطر مرارات کی بہت سی ہاتیں کے ہو*گ* خوتی ہے کر بہاں مسائل کی تمین ہیں ہے۔ یہ دوسری بات ہ جن میں رات کو فون یر تفکیر کا پر در آرام بھی مطے بایا تھا اور سرتھی كهم خودانكيس بندكيس مسائل توبمالي ننتظريت برأ ھے ہُوا تھا کہ ہرینیدرھویں دن بین بھیٹی اُک لوگوں سے ساتھ ہی «اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ دعینے کو سس کرا گزاردن گی دغیره دغیره -مجھرده جلی کیش تب میں سرئیری کی طرف متوقع مولک كى آج كل مود بالكل تقس ہے؟ « کوئی پرکشیانی بھی نہیں ہے انسی میری خواہش ^{ہا} ^ر جی مس منیری اب آ**پ سنابید** ^د كراب مزباده سےزیارہ آرام كرد- فداكا شكرہ اخبارنا "كون خاص بات منين بمعس ميرى نے بھيلىسى مسكراسك تحيساته كها-اندازیں چل رہا ہے؟ و نهیں صباحت صاحب مجھے حتم ہوجانے کامشورہ ا " كونى فوت وغيره ؟" دیں آپ کو علم ہے کہ میراشوق ہے اور کوئی بھی شوق زنوہ س " بس صباحت صاحب نے دودفعہ فون کرے آپ کی ر کھنے میں بڑا معاون تا بت ہوتا ہے " میں نے جواب دیا ادر دالیں کے بات میں اوجھا تھا ہے صباحت صاحب سنن كك ميرس في دوس ون ماآنات " ہوں ؟ بئ نے گہری سائنس کی تھیری ہے مِسا كرني كاوعده كرك فون بندكرويا. صاحب كوفون كيااوردوسرى طوت آن سيدا بطرة الم جوكيا-ووسری مبع میں دفتر جانے کے بیے تیار ہولئ لیا «خا دمه سلام عرض کرتی ہے؟ اس سے قبل میں نے پوائٹ تھری فوٹ کیا اور نازش نے ه وعليكم سلام كيسي بوعاليه بيني ؟ نون رئيسوكيا. م سيلونازش. كيسه مزاج بي جي يري " دِّعالَيْن بِي آپِي آپِ سے کمیے مال جال بین ا " جيف *کي مهراني سيف*" م بالكل مفييك مبول[؟] " جيعت كه كرشابدميرا مذاق الاست كي كوشش ك ۱۹ اورآپ کا اخبار ب^ی عِانَى ہے " مِن قِسام لَهِ مِن كِها. ه وه مجى محيك بي دوره حتم بوكيا ؟ " بخدامس عاليهاليسي كون مات منسين سين بيم لوك « بان آپ کو علم ہے ناکہ میں کہاں تھی ؟ ایب ہی کے نام پر تخواہ پلتے ہیں فیدا نخاب تنہ ہما ہے ذہالا الم يقنيا كميسي كزري ي يس مجمى يه خيال بنيس أنا أكرآب اس تفطيت بأكواري موا « انچی خاصی تفریخ رہی منود عالم صاحب خود تو باہر ىرتى بىي توآيندواس *آرگذائزلىين كاكوئي فرُ*وآپ كوچىپ مستحے ہوستے ہیں۔ان کی دونوں او کیاں بے حد ترخلوص بل میں آن لوگوں سے بہت متا تر ہوں 'ہوں۔ ویسے مجھے الحمیا ہ «میراکونی برا و راست تعلق اس آرگذا ترکیشن سے تفاکرآپ کومیرا پردگرا معلوم ہے اگر کوئی اہم ضرورت ہوئی توآپ مجھے فون کر نسی گئے۔ الیں ہے۔ بیرانکل شہر مار کی عنایت ہے کہ انہوں نے مجھ

بهينية مسنية بيرسفه أيامود درست كركياتها وركاتعاون فيدواج بساس معزاده كونبي يانديس ديمي رساجاتي موك توموك عصراً ميديد عارت میں داخل ہوئی توسب سے بیلے طاقات ازش سے ہی ہوئی تھی۔آس نے فیر فلوص مسکرا ہا گئے۔ نازش آپ میری بات کو ترابهیں مسوس کر*یں گئے*" ساته عصلام كادربي في اسى تحلصانداندار يس ومنهس مس عاليه الكين ميري لوزلشين بلاوجرآب كي آس كى اور دور براك لوگول كى خريت دريافت كى مجيد يك نا ہوں میں خواب مولئ وراصل ہما اسے درمیان ایک کها پوسوری نازش مها حب؛ نون پرشاید میرا ایج کسی قدر الین ہے میں کی ہمیں ابتدا ہی سے تعلیم دی گئی ہے ہم ابي دسين سر وت مرات كاخيال ريكت بل مهرهال آب " « مِين ديريك اس برغور كرا ربائقاا ورعيه بِغَن فـفاس ا جوم مراورم ول مي كوني احساس مدريت وي کی دیرہ الاش کراس آب کر ہم لوگوں سے الرسی بونی سے وشكرية بازش ميرا أبجر كمنح بوشيا موزواس كي معاني *جس كارة عل لازى امرسيدلنيكن بفين كرب بس ما ليبهُ* عامتي مون أن دونون كأكيا حال ب ؟ ہم لوگ خود بھی وہنی ورزش کرتے رہے ہیں۔" مد احمداورآس كى والدوكا بي " نوق جبہ ! " ہمیں اعتران ہے کسی نیتے پر نہیں بہنچ سے؛ نازش « وورون كالورا خيال ركعا جاريات بزرك خاتون نے شرمند کی سے کہا۔ و مت بیں باپ کے بات میں بوجھ رہی تقیں احمر الدین و خرمنده مهنے کی صرورت نبیں بے ازش بہال تھی بى آيىسەملنا جا بتابعة الم من كيفيت بعد ويسه جمين ميسوديا علب كاس تعنيش «أوْل كَيْ كسي وقت ميرا خيال ہے اب النبي ان بس ہماری بنیادی فامیاں کیا ہیں بیاکوٹ فرم جرم کرکے كے تحدیمی منتقل کرویا جائے!" ر المان المول من المياب كون خطره منهي به ؟" " كيان الولول من لياب كون خطره منهي به ؟" اننی کرائی میں اوشیدہ موسک سے کداس کا کوئی نشان ہی اب يا خاره موسك يازش يم اصل قاتل كرد "اس كايك بنيادى وجهيم عاليه؛ نازش في كها. لونجي مبين بهرخ يائے ووکسي شہنشاه کي *طرح اپنے مع*ولات پر قادر ہے اور ائس کی ذات کو کوئی خطرہ نہیں ہے " و بُوم نے اپنے تفق کے بیے ایک ایسا حلق ذا ہم کر « جي " نازش نے مجنسي مجنسي واز بي كيا-لیا ہے جواس کے ایک ایک میلوک صفاطت کراہے وہ مجرم * ببر عال میں خودان سے مبل کراس یا سے میں کوئی کر لیتا ہے امدائش کے عانظ اس بات پر گھری *دسیرج کرتے* فيصله كرول كي! ہیں کہ اس سے جُرم کا کوئی ایسا نشان باتی پذرہہے جس کی جے "مُس عاليهم لوِگ مجي خاموش منبين بينھے جوا شار ہے رہ کسی کے سبتہ کی گرفت میں اسکے! ممانت باس موجود ہیں آت برمرابر کام ہورہا ہے! ِ" اس بی*ں تا نو*نی *ما ن*ظ بھی شامل ہیں ب^خ « مغبیک سے مسٹر نازش میراخیال ہے کوئی واضح الثارا بى بسب بدايساس ا جافداماندا الال " نمهارا خیال در سن بعی تنانون کی حفاظت کرنے دا محالي يس كيادلورث ب زیادہ بہتر طورہے جانتے ہیں ک*ہ جُرم کو قانون سے س طرح ایشیڈ* « ميراخيال سيدا بعي والسي كأكوني برورام نبي ب. " رکھا جاتا ہے لیکن کھے لیٹین ہے کہ صرف چند فئم فروٹس ہی بالأقب كي جواب ديا اوريس في خدا حافظ كهيم رفون بندكرديا الساكر يحتة إي ادران كي لقداد زماده نهيس بوكي أ هِم مِي دوتر عِل رِوْي دِن مِن دوتر نين منية كرم مِير لكھا... مه بإن اس حقيقت سيخ بعي الخراث نبين كيا جاسكًا!" فباحت صاحب سے مختلف مور پر تبادلہ خیال ہجرا ادر بھر ١٠ اس طرح الزش أيب بات كانعيتن صرور بوجا آہے مرسف وإل سع بعى آئه والع كافيف كرايا جباب

مِنُ سَنِے لِوا مَنْتُ تَقَرِي *كَارُخ كِ*يا تَقَا لَكِن عَارِت بَكَ

وه يكر فرم انهال صاحب حيثيت الدبااترب،

بدادردميرسعسا مفكونى إجعامستقبل بتايا

كتمس ابتمباي مشاغل جارى دكمن كى اجازت ني

فامشى سے بمارے إس آكر بلط كيك -

م تماری برسوت صمع سے جنائی میں نے نفل

٣ آيدلوگ ايف گوهي جانا پيند کرس گي^ا

امینه نبین موگی اور آگروه وبان نه موگی تو می کیا کرون ا

پرنشان ہوتی میرس گی۔ پہلے ہی آپ نے ہمانے یے اُ

كريريشانيان برواشتكي بي جرمزيريشانيون اشا

ى جگەتىقىدىنېدى كەسكىتىدىن چابتى بىون كەنماينى تىلىما

ركھواور دہ بنو جوامينه كى خراہش تھى ''

وين تم اري بين بنس بور احدث كياتم في

« وُنِيا ہے اعتبارا طھ رہا تھا باجی! محرآ یہ نے ^{ایا}

" آب ابن لوگوں سے بے کیا بند ولیت کرستے

" ورمیانی نیمت کا ایک فلیٹ درکار ہوگا جس^ا

" باب ان توگوں کر معنبوط سبا<u>ت قرا</u>یم کرنے ج

« خريدين كي بُ نازش سے پوھيا۔

براوكرم آية جي شام كدبن ترييكس مناسب

بندوبت كروس بير يرفي اوز ازش في كرون الدأ یا تی لوگ جوبهان وجود تھے آگئے اور میں حقواری ^{دیرال}

لياب يا احمد في كرون مجلك كركما ميرمي وإل سابر

آئی اور کرے سے نکل کریش نے نازش سے ہو جا۔

"ابغراي ازش صاحب"

"كس بليس مي ؟

مكن بوسيح ي

مُوادِنتُ بِمِي مِا تَ**حَوَّا أَ ہِے** بُّ

« بلات مبد وولت سرطرح كالتحفظ ديتي ہے . وولت لوگوں کا خلوص خرید سنے ہیں ہے حد مُراثرًا بت ہونی ہے! م تو تون كرس كه شهر كے سامے دولت مندول كر نباد کیے لیتے ہیں میران سے کوچھ لیں کے کہ خرم کس لے کیا ہے' بین نے سبس کرکہا اور نازش بھی مسکر اٹے لگا " كاش يرمكن بوزا! أس في سكرات بوش كها-وببری شخصیت کی بات بھی ایک معطال نے والایہلو ر کھتی ہے۔ مجھے نقین ہے کہ بیر بھی اس شخصیت کو تحفظ لینے کے پیے کیا گیاہے جُرِم کے وقت کسی خصوصی فرریع سے اس

" اس امکان ونظرانداز نہیں کیا جاسکتامس عالیہ " · تَبُولِ ؟ بِيُ أَيْكُ تَبري سالسْ لِي كر فاحوش بوقعي

بواراس نے بڑے احرام سے مجھے سلام کیا تھا۔ مسكراتي بوسة كيا،

" مُحيك نبس مُون باجي! اينے مِي وطن ميں مجھے راحسا^ن ہونے لگا ہے کہ میں غیروں کے درمیان ہوں رہتمنوں کی لبتی مي بون " احدف كرب كاك كبي مي كباء

ر منہیں احمد اس خیال کو ذہن سے نکال دو السی با منبیں ہے بیٹے: نم طالب علم ہو، ونیا کے ہر ملک میں جرائم ہوتے ہیں بلکہ جدید و نیامی توان کی تعدا دہبت زیادہ ہے تھیں احمد مجمی ترمیمی مجرم قانون کی زومی ضرور آنا ہے کوئی مجرم قانون سے نہیں بے سکتا بہ تمہارا اینا دلمن ہے اس میں بھی بُرے لوگ موج دہیں بہیں ان مرسے لوگوں کو کلاش کرے آن سے وطن کویاک کرنا بوگا ان کی وجہ سے ہم اینے وطن کوغیر نہیں

« شیک ہے ابی میرے دل میں محی جذبات ہیں ایکن

ى البى تبديليا*ل كردى جاتى بول كى !*

میرس نے چونک کر کہا! آوٹازش احد کے پاس چلتے ہیں '' اور ہم دونوں آس کمرے کی طرف جِل پڑھے ہیاں احمد اورائس كى دالده موجود تھے. بزرگ خاتون كلام ياك بڑھاتى تقين اورا حد تسى سوت من كم تحال تجف ويكوكر أعما عوكم ا

"كيے بواحمة بن نے اس كے سلام جواب وے كر

مجھے اپنے وطن میں تیداوں کی سی زندگی کیوں بسرکرن بڑری ہے کیا قانون فرم کے سامنے اس فدر ہے سب ہے کہ سمیں رُورِیْس ربنا بڑے بئ اچی نیام حاصل کرے وطن کے یقے ایک کار آمد شہری بناچا بنا بڑوں کیان ناتوم میں تعلیم جاری

الخار تى رسى اس سے بعداجازت كرد إلى سے مل يولى . وش نے جو سے دعدہ کیا تھا کہ بیرے جانے کے ابد ا جاری دیرزے ملے گا اداسی ترسی جگہ کا بندولست کرنے

مين معيمي يهي جابتا بور باجي احد تي الله المراجي الما الماسية بي سيده فليط والبيرة في على . میں بزرگ خاتون تھی تلات سے فارغ ہو ٹنی کھیں " اور مير باني وفت آرام كرت كزرا بيرے دس مي البته المركئيك دىبى تقى ادرىئى سۆخ رىپى تقى كەكونى ايسا موثر تذم فناجا سے کوئن فر کر رسائی حاصل کردوں۔ اس سلطیں " وبال و ال ميري بحق مبس بوكي وبال را مراذبن سي مختي مي أمجها بواغها كيراك نام ذبن مي ماآورنس سى فدر ہے جيس موتني جسب محول لس نے اين الميت المحركا غذبيسل سنحال لياالداس يرمجه تصفي

سب کیاکوں سے 'امینہ کی ال نے تجرائے ہوئے! كهاا ورميراول بحرآيا. دامتى اس گفركا ايك أيك گرش در بل میں سے محمد ملد کر سرانے کا شی رہی اور محمد بالآخریک عارة وكرك بدايك كوشش عنى الركامياني موكمي توسيحان الله لوگور كوامينه كى ياد داائے كا بين مال كا دروسمجه رہي أُ م مخيك بهايدوان نبي جائين كي مان ي لادانا كامان ومقدّر من تص حمي تحس جيائية آخري نصارك ين في في الماك السيورا على اوراك فيردا لل كرف لل ... كے يا دوسرامناسب بندولبت كروول كى يمري ومنہیں یا جی ایمی اوق کوسنبھال کوں گارتا ہے کہ

الامرى الن سرابط مائم موجان كالبدين في بوجها. السيمراسا طان موجود بي بيّ

الك منت فاتون بولد كرسي دوسري ان سيج الدريم حنيسات كي المدسلطان في آوازسناني دي.

" بىيلوسلىلان ھاجىي بآپ كى ايك دېرىندخاد مەلول يې عفراميماني.

وأكرا دازي بمان وبنون سے نس جائي آوكر انسياري يصمزاج بس عاليهصاحبه ؟

«بس وشمنون می و عاول سے زندہ مول آج کل تو مال ماروتمنوں میں ہے ؟ کیا خیال ہے ؟

« نہیں مس عالیہ بین نے تواینے ذہن میں آپ کو ہمیں الدافعوس مقام ديا الم يدميري برمني المنح والي ك

للن مي كوني جار بنبين حاصل كرسكاء كسلطان رواني ليجين ال و مُكِدُ هاصل كُرُنا جائبتة بموسِّلطان ؟

م دجانے پرخواب سرمندہ تبیر ہول مے 'سکان اليسمردة وبوكراولا-

وكالم الماح الدي سي آريز فليس بهت ويك بسيع والو المراكب آرب بوي

مُصوداحدمُودي ناخر 🚤 قیمت -/۱۵۰ على إن يلى يشنز غريز الريط و وازالا

« سات بح يك بُ مِن الحريفا. م حاصر موحاد ل كالم سلطان في واب ديا. " مِن انتظار كروك كي"

« خدای نسم عالیهٔ خواب مزد کهاد به بیشک گیا نوراستر ملنا مشكل ہوجائے كا "سلطان نے كہا اور مي اس كے بيج يردانت ميسين على تكين ببرطال صنيط كرنا فنردري تصاابسس یے بی نے خداحا نظ کہ کرنون رکھ دیا" یہ تو آپ کو آنے کے نبد ہی معلوم ہوسکے گا سلسان صاحب کرآی خوش نجتی لتی بے چینی ہے آپ کی منتظر ہے'' بیں نے نغرت ہے کہاا در بيرايي جلّه سے أعمر عن سلطان كے خلات مرك ياس جو موا دینھا آج اکس کے استعمال کا وقت آگیا نھا میں نے سخت محنت كرك اس مواوكونرتبب دبا ادراس كاايك فائل نباليا صروري باد دانشيس مي تهاين دبن مي نوط كراي تيس -اس وتت بونے سات بے تھے جب دروازے کی بیل محی اورمس میری محد سے اجازت بے کر دروازہ کھولنے چلی گئی سلطان ونت سے کچھ پیلے ہی آگیا تھالیکن دوسے معصس میری دانس آخی۔" آج بحراکیا وہ نامُراد "آس نے کلاً «كون مس ميىرى ؟["]

الا اسے وہی سنخاہ ویائے ردیے ادروس رویلے مے كر بمارا مذاق آراياتنا بع بمنس ميرى في واب ديا . « بقراط نُو مِن آهيل رُدِي.

" اب مجھے کیا معلوم وہ لقراط ہے یا افلاطون بیٹ نے أسے اندر كالياہے "بس ميري تے جاب دبا.

به موکهان میشایا بو

و فررائنگ رومی کیوں کھے لے جانے کا خطرہ ہے؟ مس میری نے جونگ کر اوعا۔ مُ أيد نبين مِس مُنِرَى بِكُرتُه بِولَ كُرواً مِدِيبال بِكَالاوُ

156 اور اگراس دوران سلطان آجائے تراسے فرائنگ روم می بنمانا است كيد تبانيك منورت تبين بيد م مہتر "میس میری نے جواب دیا اور پیروہ یا ہوجائی گئ چندساعت کے بعد وہ بقراط کے ساتھ والیں آئی وہ جمکتے ہوئے قدموں سے اندرآیا تھا اور مجھے دیچھ کر.. بڑے یہ تھے ٧ وعليكم سلام تشريف لايد حبّاب بغراط صاحب ليس مزاج ہیں ؛ خوالما شکرہے آج آپ سے گھر بر ملاقات تر ہوئی آ « جع جي إن مم من وو دنه حاصري قير حيا جون -اليدب بندره رويه مل كم مون كي ؟ ه جي بال مِل حَيْهُ تحقه تشريف ركيف!" ا يەپنىتىن روپە ئېفىرلغىن مىمىراسطاب س لعنی کدیش در معرجانے سے سخت شرمندہ موں اور بداوری رقم سے آیا ہوں اور ہاں آیا سے برکے احسانات ہیں جھریر آپ تر جا دو گر بیں اور آپ نے جا دد گری کر دی ہے بیں آپ کا پراحسان مرنے کے بعد بھی کمی جینئے تک جہیں بھول سکوں الا اس نے سین بڑھنے کے سے انداز میں کہا اور پنیش

رویے میری طرن برطھا دیہے۔ ور المرابع المساحة المراسطة المراسلة المسارات

ہوئے پوچا. " رکھوں گا آپ یہ پینے نے لیجے" اس نے فوٹ پھر میری طرف برهائے۔

الآآپ مجھے شرمندہ کرنے پر تنکے ہوئے ہی تصورصا مُن ني سنجيد كي سي كها.

م جی نہیں بین توخو دشرمندہ ہونے *برتا ایوا ہو*ں اور يس آپ كى يەجا دوگرى يى بنىس بكرآپ كى يەاحسان مندى مرنے سے لید بھی کئی جیسنے کک، نہیں کئی مہینے کک غلط ہے ميرا مطلب بي زيامت تك نبس معيدر راكا "اس في يواسى

" اور یا در اس اور ما در این مگر فیداک واسطے بیٹے لوجائي ؟ مين في سنست بوش كيا.

« اور -اورک ما دکرلوں پیٹری مشکل سے تو یہ الفاظ او کیے ہیں۔ دراصل مجھ سے درتین چزیں بالکل نبس بننس کئی کی تعزیت بسی کی عیادت ا*دایسی کی نتیج گز*اری بیبا*ن مران*دیو

" اوہ لیونس والول سے بھی آب کی دوستی ہے أ وآب اسے دوستی منہیں وحمیٰ کرسکتے ہیں بین آپ م مخیک ہے۔ آپ اس قدر اصرار کررہی ہیں تو ہیں مکا

رمانے فراہم کر فید کی آیابس تھوڑا سا وقت گزار میں!' «اِس کی صرورت نہیں ہے؟ بغراط نے کہا اِتنی دیر

" تھیک ہے مس میری آپ ابھی نصورصا حب کو ما میں دیں گی میں جائے ان کے ساتھ بیوں کی البتہ

ب العان کے بیے جائے بھجوادیں؛ میں نے کہا اورمعذر إِنْ أَلُكُا بِولِ مِنْ بِقِرا فَاكُودِ يَجِورُ مِا بِرِنْكُلِ أَيْ - دُوا سُكُ رُوم الانسيكم سلطان موجود تعا. وه اس وقت لوسيس كى وردى

الفوائح ايك خونصورت سول بس ملبوس مقا اور مهست منفث نظر آربا تعا

« بهيلوعاليه ⁴ وه لولا -

" يسعم إج إن سلطان عاحب ، تشريف ريعي بين

الماادرده محاكما-

ومزاج توشيك بيريكن عجع تحسوس موز إب عي اه الامیرے ستا ہے ک<u>ے زیا</u>دہ ہی بلندی برہیں؟

« یہ توخوشی کی بات ہیں ^بے مسکرا نے ہو گھے لِلْور خود بجي أس كيسامني مبير تركي

الا بهت جلد من فرى اليس بي بنيخ دالا بور ريري العظمة على ماوراردر مونے مى والے ہي

" ولى مشرت بعوني سلطان بهرحال بهم دوستون كي

العصف است الله الله وي . « ووسرى بات عاليه ليليس كى ملازمت بين تجفيف تكى

للامرى حسين شاہرا ہوں سے دورر بنا برا ہے كويہ تعى **ان ک** طلب تقی اور مئ جنریات تعلیعت سے دُورر سے والو^ں الماست بنس بول الكن مين في سوجا يبط زند في من كوف بالنب مقام حاصل كراول اس كے بعد جذرات ي طرت

الحيى مورج ہے يوس نے تعراب كى .

بس اس بي تفعيل بنادول كى تورور ، كرس آب جايتى

« بین مس میری کو بدایات دیلے دینی بور روه آپ کو

« فيصله نبس كرسى يه " بَين تم مص منصل كرانا جا بتنا بمُون يُسلطان في زور "

« صرور کرون کلی یه بین نے جواب دیا .

"كب تك اوركس سية أست إرجيا.

« توعالبه زندگی من محصے آھے شرصنے کا ماستہ مل گیا

« عالييآينده زندگ مين تهايي بحق کچه پردگرام موت ؟

ہے اور میں اب اپنے مستقبل مصطفیمن مکرک اس وقت

يني تم سے ايك اور خاص بات كرنا چاہا ہوں ؟

« کبو۔ بخ میں نے کہا۔

« بال ميورنس يه

« شادی بھی *کرد*گی ہے

" نہیں سکطان : نمهنے اپنی زندگی سے باسے میں خود فيصله كياتها بسي نرتمهن مجبور نبين كياتها وتجع بعياس كاحق بيدي

ہے۔ « بے شکہے لین کیانہاںے سامنے ستقبل کا

كونى خاص نظريه ہے ج « ما*ن كبون تنبس*يُّ

' مجھے تبار^مہ تمہاری سوہرح کیا ہے ؟

«تمہس تبانے می بات نہیں ہے؟

" کيوں ۽ آخر کيوں ؟ " اس بے کہ ہم زیادہ گہرے دوست مبس ہم سلطان

یس نے سا دگی سے کہا۔

« منبس بین ترین سکتے بن۔ دراصل عالیہ س نے تمبار بالسيد ببت كي سوطات نم ايك مفوس كردارى وبين لراک ہو بمیری عملی زندگی میں تم میری بہت اٹھی ساتھی پیسکتی مو بنونھورت بھی ہواوراس تابل ہوکہ نہیں جایا جائے۔ تر طوبل عرصے سے میرے ذہن ہیں ہو عالیہ رہم ستقبل کی بات توخر ماليصغر عباباني الجي سمات وطن مي ستقبل مرامطلب ہے بیری کامنتقبل شرمرہ تا ہے ہم ایک اخباری دیورٹر کی حیثیت سے کام کردہی ہو۔ مجھے تہا اے پیتے پراعراض نبيس بي كيون كديه باعرت بيشيه بي ادر معيى لوكون كومعلوم بوگاریری بیری ایک نا میگرای راور در متی تو مجھے اس برکون شرمندگی نہیں ہوگی۔ یہ درسری اِت سے کہ شادی کے بعد میں تبين ايك عمل كحرم زندكي دول كالدربيخ سلطان كرحيتيت

كيم اورجي بقراط نيكهاا درميط كيا-و معلاك ؟ بن نے اوجھا۔

« انسان تنجمه لوجه کی کسی منزل میں داخل ہورا الين ائس كى دات يس بنيا دى كمزوريان برقرار رسى ي عیا دیکسی ممارکوکیا دہتی ہے سرامے تکلیف کے ہ

كن جابت بعديس عيادت كرف واسداس كاسكون سر دیتے ہیں۔ آکر کوئی عیادت کرنے نہ جائے تواس سے ٹا سدا ہو ماتی ہیں کسی انوعی رسم ہے۔اس کے لعد کنزیز ى بارى ب مرف والا مرحا باب اور جميس ليقين مزار كراس كي واحتين ايك دوون كاندراس مجرل ما الياس ميري آئم أور اول " و آسك بيري

گے *لین تعزیت کرنے داہے اس کام بیں خاصی مش*کار ید اکرتے ہیں اور بھر صروری ہے کہ ہر تعزیت کینے والام شكل بناكرتعزيت كرنے جائے يوں بھی ہوتا ہے كہ تعزيز ترف والے كواس كام سے فارغ بوكركسي شا دى يا أ ہونا ہو۔ات یب تبا یے *دہری کیفیت انسان کوس نلا*لا

ترونتی ہے لیکن ساس کی مجبوری ہے اور نمبر تین پرشکرالا أتى بين لقراط نے كماليكن اسى وقت ورواز كى بل اوربین چونگ بولی-

ر برنسان برن المراد ال بے صرمیتی محی لیکن اس وقت ایک الا قاتی ...؟

«كونُ بات نبس من حِلْنَا بون آب به بليسي ربي وه جلدي ہے کھوہ اہو گیا۔

" تشابف رجيمي بهي تومس نبس عابتي لكن ا؟ دوست کی حیثیت سے میں آپ کو تقواری سی لیکلیف

ا ازارس کھ منگا اے بہان کے لیے؟ " جى منبي*ں بس ميرى خواہش ہے كہ آپ تقو*ر ^ي يها انشرف ركيس مي اس كمتلوكركون ومم میں تھرآ جاوں گا۔

ار مرکز نبیس آب کو کتنا ہی ضروری کام ہو میری^ا اسے ملتزی کردس بس کشریف رکھیں السیم طرمسلطان اليى كفتكوكرن بي جس من آب كي موجود كي مناسب ندموا «النسيكشرسلطان بُونِقراط حيرت سيے لولاي كيا دہ" كارلورسين كاانسيكري

' جی ہیں پولس کا' بئی نے میسنتے ہوئے کا

مرال يقينان

سلطان تتضغ تعلاكرلولا.

• تومن نے بھی کوری سنجیدگی سے اپنے خیالات کا اور

و بین تمبان انفاظیں میری توبین جیسی ہوئی ہے^ا

" کھیٹی کہاں ہوئی ہے صاف عیاں ہے سلطان ز

أسلطان كي د هني كيفيت يقينًا بهتريد رسي موكَّى لأر

« درامل سُلطان امينها دراس جبيبي هومري لوكيوا

« اوه خوب! ظاہر ہے عالیہ بیاکم تم جیسی لاکمیوب

ا*س بات کوجس ایداز میں سوحہ کھیے احتراص نہیں ہے کیرل ک*

یس بہس *سرمری سی حیثیت دیتی ہوّل اس کیے تمہا رس*

در حقیقت مجھے اس کی بردا مہس تقی ۔ وہ کچے بھی سویے یا اُ

كاانيا بغل تعابقوري ديريك ووخود كوسنبحاك ربامير بولا

"ایک اہم سلسلے میں گفتگو کرنے سے لیے"

کے قاتل کے ماسے میں ابھی مک کیے جبیں معلوم ہوسکا!"

لبس کا بھی نہیں ہے تم ایک معمولی سی اخباری رپورٹر ہو ^{اہم}

تھی وقت تمہس ریس سلے کا موں میں مدا خلیت پر گرفیار ک

جاسكاب بين في تبين شوره بعي ويا تعاكد تمان عكرا

ابعی مک میرے اتھ نہیں لگا"

سامنے رکھ دی۔

ا انتقامی گفتگو کریسے **بوسلطان حالانک**ه تمبس معلم

" اوريه برگا بهي نبين! سلطان نفرت مي مسكرايا

" ببزيا تر ہے سلطان آج نرمبي کھھ وقت سے لبدا

" محرم نے مجھے کیوں کا اتھا عالیہ ؟

ا حساسات سے معمی تجھے کوئی دلچیسی نہیں ہے ہی

ہے تمرایک بابوت مقام یادگی جنا پختہیں میرے بارے میں نیمه المرکے انجی جواب دینا ہوگا؟ مسکطان نے کہا بنیابت كيا ہے بيناية تماس خيال كوذبن سے نكال كركور دوري غفته ولانف والى بات تقى لىكن مين في است برواشت كرايا اور مخند عاندازي لولى "اور كوسكان ؟"

" تہیں آج کا ہم مشلہ یہی ہے۔ ماتی گفتگو بعد میں ہوگی سلطان نے اس طرح کیا جیسے نیں اُس کی مرمنی کی "ما لع مېوں اورمېرې مال کړمن اس پيش شر کشر اووب-وتمثيك أبي سلطان لين بمال ماشر سيس كمازكم أيك ليى لرشى كوابين بالسعيس فيصله كرني كاحتى صرور حاصل ہے جوخود مختارزند می گزار رہی ہوا در اس کے مرمیرست موجود

وك ين تمباك معيار برلوري آثرتي بون سلطان ؟ م با*ن تم مجھے* تبول ہو۔''

« براس معموم انسان بو تم نے بہ بھی سویا کرمکن ہے كرنم بير ب معيار بركوب وأترت بول بمي ن مسرا<u>ت مورك</u> أد ا**س كاك** موال <u>ب بير جوان بيون أيك علا افيه</u> ہُوں اور *کونی بھی گھو*انہ یالوگی میری واٹ <u>سے غ</u>رطمئن نہیں ^آ

ميرانظرية كيداورب، من نه كها.

" بنب نو مسلطان تمہیں اینے ایصے دوستوں میں بھی جگہ وینے کے قابل نہیں مجتی بحبوب یا شریری بات نوبہت ولا ب میری نگاه مین تمایک اسان ان اتص ادر بے کردار شخص ہو اور ظاہر ہے ایسے نفول آ دمی کے ساتھ زندگی گزار نے كالمعروجي يردون من بين اسكا بيرى نكاه ين تم تیسرے درجے نسے انسان ہوادر میں کسی بیسرے درھے۔ السان سے ساتھ زندگی نہیں گزار عتی ؟

ميراء الغاظ يرتنلطان كأمذجرت يحكر كالتحاجند ساعت ده بهنگابتگامیری صورت دیجتها را میمرادلام کیاتم تنی نمیدگ ہے انناسٹک دلامہ مٰدان کرسکتی ہو عالیہ ہُ

« مناق بنبين سلطان بدأيك سبخيده بات كاسبخيده جرا

ہے۔اس میں مات کی کیا ہات ہے " ومحوياتم نے لوری سخدگی سے پیہ جواب دیا ہے ؟ "تم نے پوری سخیدگی سے ہی یہ شین کشی کا ہ

ا شكريه عاليه الهماري كفتكراب دوستانه احول مينس بى اس يى ين ان تعلقات كوتبول بنس كرون كالمين نه اور مرتم سے دہی گفتگر کرنے آیا تھا جرکر دیکا بول اور وفي نبايت مقالت سي محكرا دياسي اس يي يردوم الم تمارا وہ مقام نہیں رہا ہے: فاعدے سے مجھے آب ن الما الما الميانين من ازرا وكرم تماري بات ين لينا عابما برن سلطان تعيد تعكوات في كالم « چائے کی صریک ہماری دوستی جاری رہن جا ہے المان ين مي تماليداس آن رمون كي ظام رجايد الله داور وقرم الوكول سے وور مبین روستنی میں سے

هُ مَنَ آینده تمسے ملاقات *کا بھی رُو*ا دار مہیں ہوں گا۔" ا اتنى نفرت بوكرى محدس خريد مب تهارى منى ير مريك ان حالات مي مجي تهارا زياده وتت نبس كورگي نظفتل كيسيدس تمارى يوزيشن معى خراب بع قبل مظ المات قبل آس في تم سے مدوماني مني سين تم في ع متاردیا اوراس کے بائے میں فون کرے سی کو الله وي - وه كون تفائح الربس یا کیدادر؛ سُلطان نے کُرسی کوسکا کراسٹنے

🧗 🦠 کچوا در بھی سکھان مثلاً عادل جی موسیٰ جی ناو مُدلیّن الله ودي كاستارس ي دولاكوروي بار أيني تحريد ألم سن سكطان كاجره ويجية الوسط كهااد

لل نكا جيس سلطان كو بجلى كاكرنث لكا بهزوه بو كملاكريه ميراس كي الكيس مقيسة مسرخ بوكيش-كەاب يئى اتنى معمولى بھى نہيں يا يون كيچە تفورا بہت كرستى كيامطلب بيع تبارااس سيع أس في كرخت ىئىي اس دوران بهت يخك دۇنوركرتى رىبى بتوك ئىيىن دەدر

ا دولا که روبیصر شوت در برسلطان! بن نے میرا طینیا^ن

المکسی رشوت کس نے لی ؟

نم ستداس سليلي مروجا بنى بيُول : ا الغير ... خرقهاس مع بحث مين إن بن رواي إل " ان نغنول باترں سے علاوہ کوئی اور مات کرد . " إلى الحريم كا ذكر سننا جائتي مول تمها المديمة سيحس مين · صروت اوی مول بسلطان نے خشک مہی میں کہا اس المحرتها حاجي بالواس لانح كےسلسط ميں گرنبار بھي مر مِس میری چائے ہے آئی اور انہوں نے چلے منطان اليكن بير خاني كيا مُوا وه آزاد بعي بهوك اور لايخ كا المجافحة موكا اس يس كي تفعيد ات ميرت ياس مكل " چلوچائے کے درمیان کفتگر ہے گی، جائے ؟

طورير موجود بي اور مجھے اوں مجی معلوم ہے کہ جاجی بالو نے أيك سامل علاقه يسمندر كان اليدنا بمواكف فوبعور مکان یا بھٹ تمہاری تویل میں شدے دیا ہدادراس بھٹی ترج سے صرت بین ماہ قبل ایک بدنام اسمنگر ایک بیفتے تک عیار اوراس سے بعددہ ایک ارخ سے باہر کیل کیا۔ ور المان اسسلط مي الرتم كيند كرد تو مي كيد فرمورت فولاً گراٹ اور وہ کا غذات میشیں کروں جرتم نے ان رکوں سے معاہدے کے طور سرنیا دکرائے تھے !

شلطان کا خرہ نسطے ہوئے کیڑے کی طرح سفید ہو لِي تعاليك لمح سر ليه اسى اعمول مي فقى باعد خوت کے آثار نظرآئے اور بھروہ کرسی پر سپیڈ گیا .

"يرسيسندوسيمعلوات تمسي كبال سيحاصل المومس في الس في خوت زده ليجي من يوجها .

« ویکیوناسکطان برکام کرنے سے پیے تھوڑی بہت لحنت نوكرنا بى بونى سبع بى يورى سجيدگى سياس خونناك ورندسه كى تلاش مى موك جو ليزكون كوفتال كروتيا بيدليكن مجھے اس می*ں کوئی خاص کا میا* بی حاصل نہیں بتوئ^{ی ہ}ا ہے۔ کا میا بوں سے چند ہی زینے ہیں میرے سامنے جن ہی ہے ایک تم مو بیس جانتی مول کرتم اس درندے کی شخصیت سے وا تعن بہیں ہولئین جولوگ تہیں ہدایات دیتے رہے ہیں ا مكن سے ان بیں سے كولى آس سے بہت قریب بور إن حالات میں مجھے تمہا ہے سہا ہے کی بے حد صر درت سے اور تمہارا سہارا حاصل کرنے سے یہ طا ہرہے تمہاری نیک ی اوراک بازی مے چند تھے میرے ان ارٹ کک مینینے جا ہیں تھے، سوئی نے پیکوشش کی ہے۔ بات میں تک محدود نہیں ہے سامے سلطان بلکہ نمیں زیب الشا سوسائی کے اس بڑے بلاٹ کا ذکر صردر کردن کی جواس سے پہلے کسی رفابى اداسے كى تول ميں تعاادراس بڑھادا اسے تے اس يراسكون استينال اوتسجدك تعميرا اعلان كياتها تحالين اب يه اتنا برايات تين حصول مي مسيم برويكها وران تين حسول میں سے ایک حقد تمالی نام سے اور تمہانے نام پر ترانسفر ہو چکلہے توسلطان پیرساری چزس بلاٹ پہس *ایک م*ا حيثيت آدمي بناتي ميں ليكن أيك يوتسين انسيكر حس كا مامني علا حكام كے سامنے موانس سے بالے میں پرساری تفصیلات مرسيا يساخيارس شائع جوجائي لرتمها ماكيا خيال

بورس ك تحت آب اجائك المراح مح تقع آب كولفيت تمان گزرا ہوگا کہ سلطان اب میرے ساتھ کوئی برتمیری کرے كالس يعاب اعالك اندرآ في تفي " البيان نبس مين توايف العيار كم ليه آيا تعا-مركيا استخص كانام سلطان بيء « جی ہاں اور وہ ایک پولیس انسیکٹر سے مزید معلو آ اب کودومری ملبول سے بھی ہوستی ہیں ؛ بین نے سے الر بھے میں کہا اور تقراط گرون جھا کر کھانے ہیں مشخول ہوگا۔ میرے ذہن ہیں اب اس شخص کے لیے بھی غقہ سیرا ہوکیا تھا صاب بات تھی کہ وہ آننا احمٰی منہیں ہے جیننا خود روز راباب ارمراس منهی ده کمانانهی جاساتو نه تھیائے کچھے کیا صرورت روطی ہے جو مئی اس کے کئی معا ملات جاننے کی وشش کروں بی نے اس کے لیے جائے نہائی ا در دوبارہ بھی آسے کھانے کی چنروں کی بیش کش کی لیکن اس کے لیدائس نے کیونہیں لیا تھا۔ جائے فتم ہونے کے بعدوه فيدساعت فاموش ببيعارا عيربولا. الا تو مجھے اجازت ہے؟ ر بهت بهتریایش فردن بلاتے برکے کہااور " بان و و قرض وغيره ك سيسط بي آلر مبي دريان فضرور بيش آئے توحاصر ہوسکتا ہوں تا وہ دھٹائی سے بولا۔ « صرور جس خدمت سے قابل موں حاضر مبول ً بین نے جواب دیا اور محر آسے رفصت کرنے دروانے تک آئ اُس نے چھے سلام ک اور ماہر کل کیا بین نے بھی ہے بردائی سے شانے بلائے تھے بقراط سے بایر س اب میری راہتے زیا ده بهترنهی*ں ر*ی پیشخص *خود کو چیا نا چا بتا ہے آوقیک* ہے۔ نصے مجی کیا صرورت بڑی ہے جواسے مولنے کی کوشش كرون وبي نتايدين بقراط انازياده نامجتى كين سلطان نے وو خواب کرویا تھا میں اپنے کرے میں اکر سلطان کے بارے یں سوچنے نگی اور بھر مئ نے صباحت صاحب کوفرن کیا- دفتر ب سلوم جزاكروه كلمركمة بوئ بين خيابيد ميس في انهي كلريرً ربك كيااورمها حتصاحب صدابطة قائم بروكاء " خربت عاليه بينية بمصاحب في يُرمجن اللاز می کہا وہ نہایت نیک اورایمان دارانسان تقے اور آن سے لہمے کی شفقت مجھے بہت عزیز تھی جمعی انہوں نے مجھ سے گونگ

ه نهیں تعتریصاحب فرائنگ روم سے کوئی آواز وره می منبل بیجی می صرف بیجانیا جاسی متی کرآیے وارى منظرتنى بالبس ادريس اس كرشش مى كامياب بو ام من في مسكوات بوت كها-ه من سب مها إلى القرارا حرت معالمال ه ميس مما نامعي نهيس حاسق الارتنا ضرور كور كي ما رمناسب میں تر مجھے اسی دہنی داردات سے آگاہ کردیں ا يي أي غير متعلق شخصيّة من أور درست مي رجول^{ع).} موالله بنجائي آيكيا فراري اين ؟ وخرهموليد في سي يامعلوم كرا علت إلى ؟ وميى كراي صاب بيان كيون بيس كروي ... يه ببنتين رويع تبول فراي ادرساته مهى مياشكر بيرجى وتتكرية كسات كابخ " ب نے ان دونوں ایم ہوں کو نہ جانے کس طرع بر دا ان کی تونطرت ہی برل کئی ہے " ٩ ملا قات جوئی تفی آن سے ؟ « إن. آج بي ليا تفا" او تعيك بي دولون ب ا صرورت سے زیادہ تھیک ہیں۔ انشاں نے بھے کیا ىدىيە تەض دىيەبىي " « واه مبادك بوآيكو ؛ ين في مسكرات بوش كها. و آپ وجی آید کے سنتس دولے مبارک بول دیکھیے نا رم او کی او کر میلے توقعهان میں شمار ہوتی ہے آپ کو المحارة مل دي بداورير ونهن سراوه ملكا بوراسة وجي بين ني سنجيد كي سيراً سي دعمة مريح كها ... بقراط نے پنتیں رویے بھر مری طرف براحات اوراس بادیں نے رہ لوٹ آس کے ہاتھ سے لیے یا میں سر لزار اول ان اوروں کی بھی اوراس جذبے کی بھی جو آپ کے دِل مِن سرے بیے پیدا ہُوا^ی میں نے کہا۔ مس سيرى نے جائے كى ال جس ير كيد لوازات مي محالار ماسے سامنے رکھ دی اس سے جانے کے ابدیں كے بقراط كو بليٹس بيش كىيس اورائس تے بے تكلفی سے لئی بيرساني للسط بس تكالىس وآپ سی جذبے کی بات کررہی تعین ؟ " بال تعورصاحب بين اس جديد كى بات كردسى

« كومت بغرافيلاع كاندركيول آئے؟ و جندمي مخفيس السي بوتي ال جناب جونغراطلا سمة في بس جيد ملك المرت يا الشريس ايجنث إل إلا يەتوتنا يەكياتپ لىدائى بىربالىيى ھاھىل كرك بە ادلا-ه بهم وگرگفتگو کرنہے ہیں تم چیرکسی وقت آنا نگا وآب موت كرمجي نبين السكت جناب عدة أيسالا اسی دقت اسکتی ہے اس لیے ہیمیے زندگی مرنے سے دئر بے صرصروری ہے۔ ہال لوآی کونسی بالسی لیسند کریا سلطان غضى شدّت سكاني رباتحا أس فربرا بات كاكوئي جواب نبس ديا ادر غقے سے ياؤں يختا كا كل كي مين مسكراتي نشكا هور سے بقراط كوديجور ہى تى یس نے میں مئیری کو تلانے سے لیے تعنی بجا دی میں ج اندرآئ آوس في سلطان كياكيس لوهاء " يط تعير المس منيري تع جواب ويا. " تعیک ہے۔ ہماری چاہئے بہس کے آو۔" « جى بہتر يوس ميرى نے كها اور ما برنكل تى: « بعدون ما خلت سے بعی سا حابتا بتون مي في سوحاكس كام كا غازكيا جائه." بيعثه دل میں خیال آیا کہ اگر کوئی ہیکار شخص کچھ بھی نہ سكرتو بمدا ينط صروران مكاس الياكيا خيال « بال بيرسب سے آسان توكرى ہے ، ميل بس « تب مجرمير عندين مين خيال آياكه كيون نديراً فررى كى جائد اس ليدس بهال آلاً يُ « يەمجى آب نے اچھاكيا ^{يە} « کین انسوس ناس شخ<u>ف نے میری مہی</u>لی ہی ک^{وس} م بي بوده آدى تا "ين في كيا-° میں نے محسوں کرلیا تھا آپ سے بھی کھیا ہ^ا را تھا کیابات ہوگئی تھی " « کوئی خاص بات نہیں کیا ہماری آوازی بی^{ار} بہتے رہی تھیں؛ یک نے پرھا۔

و صاف يسى قاتل أورمقتول سے باسے بي الخ

« ماليه... عالية م في محددت كى حدودت تكال كر وسمى كى ما ويرد الدياسيد وه منزامنوس اس وقت توتم اینامروس کیتول بمی سآم بنیں لائے ؟ میں نے حقارت سے مسکواتے ہوئے کہا۔ "سروس بسيتول كى صرورت بنيس ب عاليه تم جن راستول ير دوررسي جوا آبني راستول أيركسي خرسي حبّله تمهاري لاش وسنياب موجل م سلطان نونفرت انظر ليحمي كها. "گُوبا بەمتلىغان صاحب جھے دھمى مے رہے ہیں؟" مِن فِي سَوْسَكُوا فِي بِو فِي لِوجِهَا-" ين دمي بي في ربا من توصرت مين آلا مربا بور ديس نے آج مك خوركو قالويس ركھا سے عاليہ آثر ش تمان بالريس يه اشارات آگے براها دُوں لو بھے بقین ہے تمہاراحشرمبی امینہ سے مختلف نہیں ہوگا'' و آگے سے تمہاری کیا مراد سے سکطان ہ " سِين مِن اس سے نيادہ اور کھي ہيں کہنا عابياً " " تومير مرب يعيا عم بي في في في الأور انداز مى لوھيد بني بئي تبهي عكم ويا مُون كدا پي زبان بندر كھواور مي تم سے يہ يمن ضرور معلوم كرون كاكريد مغوملومات تميس كبال سے حاصل ہوئیں تم مجھے ان ساری باتوں کے جواب مجی دوگی اُ م کیا ابھی اسی وقت معلطان ہیں نے مفتحکہ اُٹا کے ہوئے کہا ورسلطان وانت میسنے سکا اس کی انکھوں میں جنون کے آباد نظر آنے تھے تھے. " تم چا برتراً سی وقت؛ سلطان بولاا وراً سی دفت وروانيسس ايسة دار أتجرى-"كما مي اندرآسكما بوك " اورجواب كانتظار كي بغرلقرا طاندر مناخل بوكبالا معات فيمجيم كانواتين وحضات سوری میں نے غلط کیا۔ خاتون ادر حضرت میں ناو تستنگ ، ماخلت شحيلي معافى كانوات كارتول كياين بيثه عمايو بقراط نے کہاا درایک صوفے سے بیٹھ بھی گیا۔ "كون بوتم ؟ سلطان في كرخت لهي مي لوهيا. « خادم كونترا والبيت بير، ان ان شورنس كا كام كرا برك آب كي توليب بم بقراط في دات اكال كراوهيا

تم يُرِيكون ره سكو تعيج ؟"

متعلّق تونهيس بيعة مي في سوال كيا.

شك وصيم منس بيطماء سلطان نے كيا-

لكين سلطان تم نه أيك بات ادر بعي كبي تعيي ؟

امیں مانے ہوتے ہیں۔

فيطنزيه ليحيي كبا.

نبين روسكتا"

احساس سے " بی فے جواب رہا۔

تمريه مين مسّ آياتها ۽

ين جلاآت،

ه انشورنس ایجنگ ۴

"نام كياب آس كا؟

« ایک بات اور تبازگی عالیه ؟

و وه متنی طری شخصت سے آس کا اندازه کہیں خور

« بال اس کے بالسے میں معلومات توسیت سی کرتی ہیں۔

«تم ي من من المارة من المارة المن المارة المارة

الا عاليه بيكم دو فخفس براه راست احكامات ونياب اور

" حالا كرية تمهام يين ك وفارك منانى بعث ين

«كيامي اوركيانيس بعي اليدييم اس بات كوجات

موليكن يئ صرف يدكهنا جابتها بكون كرفدا ك مع بقصا مينه

مے فائل کے ماسے میں کھ نہیں معلوم کھے جس تدر ہدایات

ملى تقين سب بيس في صوف اسى يرعمل كيا وراس سلسلے

يس معى كوئى مالى فائده بنيس المعايا - باك يه ودسرى بات س

كه آلرين اس كے خلات جا تا ٽوا پنی نوکری پر بھی برقبرا ر

" بال مجھے بہت سے لوگوں کی بہت سی مجبور لوں کا

" پوچپوصرور او چیو" میں نے دل بی دل می مسکوات

« و متعفی کون نھا جوا جا نک ہماری گفتگو کے دوران

"لِقِين نبيل آ الكيكس انشررنس الينك يخماك

المحيثي يهانشورنس الجنط جهين يه بذات خور مي برآ

اتن بي كلفار تعلقات موسكة بي كروولي ننها ي فليط

باللف جوتے ہیں دوسروں سے بے تعلقی کے تعلقات کی

نہیں کوئی برداہتیں ہوتی. رہ شخف بھی ایسے ہی افراد میں

الولا اس کے دوستوں کی تنعیل مجے معلوم کرلینا میری بات میں

« مَنِ أَيُكِتِحِ بِهِ كَارِصِمَا فِي مِونِ مُسْلِطَانِ أُورا خِيارات ا سی آب بیر ذیے داری جمیں سونب دیں اور بے زکا لەخدەن سىمەسىسىيەس قانونى باتىرىجىي جانتى تۇرى- يەرىخ بىي ، وجامیر، نازش کی آداز انجری ادر ایک شرید ادا کرک واليناادر معربات التى محقرنس ابعى زبهت سي كميل بي ون بتدكر ديا اس كالعديس سلطان كي الدين أربي فأرل التق مقتول أيك بالترشيري تقاليمن السس كا كفي في بني في أس بلاط كراك مي تفعيلات للي الله زادہے وہ کیسے آزاد ہوا اس کے مقوس موت برے تيساوركها تفاكه محومت فحقيقات كرائ كراسكول اسيتال ووودبس بالمواكب نفاصه شيل يبطر كي خرب صورت معدى يدفين ابكس كى تحول بين سے اور كيوں بي يرا إلى كاه كهال كهاں سے كاغذات ميعاشتے بعد د محيسلطان ' تفعاتها كوشهرى معنوانيول كنام سعمضابين كاليكسبس · " خداک بناه : تم تومیری سُراتش سے وافعے سے بھی با خر سروع كياجارا بعب بي ببت سي اعتامات ي الى المسلطان أيك كبرى سائس كراولا -جائي مكے۔ اینے مضمون کی نزاش خراش سے فارغ بوئی کی « صرورت برخری نو هوسکتی هول .بدیرن سامشکل کام ہے: كساحت صاحب كا أدى مفرن لين يهن كيا ادريس في " عاليد بهمائك درميان أيك مجبوته بآوا تخا! والفافراس سيحوال كردباء دوسرى تركي في نون كالفنشي سيري أنح كمل في. و تم السي كيون محول كيش بي أتنى محكس في فون كياب يم بس مسويا اوريسيورا خالا « ئيراس محبوت سے تعریب تاریبی تعی نیکن » « مين مسلطان بول را مون " **آم پیرانے ہوئے موٹویس تھے ی**ا « أوه- يولو دُيركيا بات معة بكارات مراقعات " وہ بیری حماقت بھی جس کے لیے معات کردد" الكردما ليكن مين المينه كا قاتل جا سنى بول يُرين في والوثم في ابتداكروي؛ سلطان كآواد بي مكن تقي تضبول ليحيس كباء المين قسم كها ما مون كدين في تم ساغلام بين كباتها « بال تسلطان يهس دات بي مي يحد كرابيا جا بينزا. " ئیں نفین سرتی ٹیوں لیکن مجھے وہ نام در کارہے ہیں۔ وكيامطلب فجفي كاكرلينا جاسي ففاة نے نمبیں اس سیسلے میں با *جر رکھنے کی بدایا*ت کی تعییں ^{بھ} " مجھے تنگ کردیتے تنہا عورت ہوں مہیں شکلات " مَن خطرے میں برحاؤں گا؛ سلط ان بولا. ربين أين اس كمعلاده تبين جابية تعاكد أكريهام ه و عده *گرتی بتول سلط*ان تیمبی*ن محیه شبین بوگا* " م فود ندكرن اوكسى شبرى غندس كوسونب ديت جمهارانام م بون يسوسي لوعاليه م وقت صنا *نع ترسیع ہوسلطان ^{بیر} میں سے ج*راب دیا۔ "تم ميرك بالحص بهتسى غلط بمور كاشكار بو « توعیرنام *لوٹ کرد. مہ نام ہے اخبر*ضوی میراخیال نى بوعالىيە ئىھىكل شام غفتەخردراكيا تھا يركم ين ات ہے یہ نام تمہا ہے بیے اجبی مبیں بلوگا۔" كبدكروار تجعى سبيس مبول: ا بان بنام برے بیاطبی بین ہے بشرطیک نے دیا تدارک " خير يمي كيا كر عتى بمول تمهادت يسيسكطان فوت رك كى كونَ وحالو ضرور عولى ب الابددياني كاكيا سوال بيدا بونايد؛ سلطان ف "بلاك سي الي ين كورة في محصر الثان كرديا. الاست بحيلكا. مېرعال نير اس شکل په قالورا کول کا کيول که ده کاغذات پياره " اس کے علاوہ سلطان تم اسے اطلاع مہیں ووکے وينا وفي شكل كام تبس بعض من إلى بماليد نام كياكيا ب اليجى احمقانيات ہے۔ اپني كردن خود تھينساؤں كا۔ المفرور مبن يسي كرنا جاسي ملطان لكين اس ك بعد يكروك ين في تومعنا بن الك سلط كا آغاز كرديات الماسيمنسان ترنبين جايكين فيغفر ليسي

مرا مات تبول نبیس کی متی اوراین تمام تر ضرات اخبار کو پیش کر دى تقيى اس وتت بھى اُن كے ليے نے مرى ذہنى كھنٹن كسى فرركم كردي عي. ومعان ميخ كاصباحت ماحد بن كبير مي إيا بيجيابس عورن" ايترميرى فوش بخقب بيارتم نعماني اتني بركمى صرودت بنالياب ي " بال آب میری سب سے بڑی ضرورت ہیں صباحت صاحب ببرطال آب كوايك اطلاع ديني سيء" " دات کوکسی وقت میراایک آدشیل منگوا پیچ کیانسپیژ ملطان کے بارے میں ایک مضمون ہے جس میں آسے اشاراتی المورير فالمبكيا جائے كا اس سے يرى عبور بريم سيد واده تمس سيسط بن معباحت صاحب نے تسویش سے پوچھا۔ اسلسلہ تودہی ہے لیمن اب بین اس سیسلے میں ذرا اُنگلیال ٹی طرحی کررہی مترس یہ بیٹ نے جواب دیا۔ " امینہ کے مسٹے پر؟ " جى صباحت ماحب آپ دفر كس دقت جايش كے أ "كس أيك در إه تصنيط من " الا تصيك بيد اس تعصيل كرماكل عايان مكروي: " مناسب بوگاعاليه " م بال كون اليي بات نبيس بي بيصون انفرادي شد " بهتر تم في سوق سجه كرى فيعلوك بوكا" عزير الله العالم المناع من المعالم كے بعد زن بندكرويا اس مے فراً لبدين نے بوائث تھى ير مون كيا. دور مرى طرف مازش موجود تعا. " عاليه ول رسى بيازش ساب م حكم محرّمه عاليه يُ تازش كي آدازاً بحرى. النيكم الشيكم مسكطان مصواتف بي إ چی رون جھ سے مِل کی ہے خصوصی نگاہ یکمنی ہے فوری طور پر " ببت بهتر مطمئن ربين " " اسى كيه فون كما تھا." " تنجوت رَعتی جوعالیہ ؟"

" فالى تتعليب ب أربم آج ادائيكي كردس عيز ته بل جائے گایا: تی کام بعد لیں ہوتے رہیں تھے۔ویسے میں ز یائی مزاردد کیے ایدوائس سے دیے ہیں؟ «كَذِيا " فَي رَفَّم كَا يُرْجِيكِ رِكُولِين " مِنْ نَهِ جِيك رُكُولِين " مِنْ نَهِ جِيك رُكُ كالكراكم بيكيكات ديا جيازش في ركوليا ودراير یائع ہزار دویسے کا تھا۔جے ہیںنے نازش کے نام تھاتھا « إلى سلطان صاحب سے الي ميں كيار يورث بي « ابرا *مستنابداش کی گر*انی کردسهای مانس ونت ده این اسیش می موجود ہے؟ " مغیک ہے۔ ویسے نشونش کی بات نہیں ہے بس اس بريكا و رقصتي تقيي ا الأبيب بأت توجيون عاليه صاحبه؟ و تنج الیم مضمون ہے اخبار میں جوآپ کی طرف سے تھیا " کیا وصه سلطان ہی کی طرت اشارا کرتا ہے ہُ " إن ازش تين مي أس كا فابده عامس كرنجك ہوں سلطان نے ہتھیار ڈال دیاہے ہیں کئین ایس کے باوجوداس بير نگاه رمحني ب اب بئ ايب خاص كام نهآ سيُرد كرنا عا استى بتول - مجھ بيين ہے كه تماس برخصوره " بی کے نازش ہم تن گوش ہوگیا. " آگہررضوی سے وا ثعن ہو؟ " م إل كيون تبين " " أن*س كى تمام ترمصروفيات كى تفصي*ل تيار *كر*ن ہے". نهایت احتیاط کے ساتھ تم اینے طور بران تو گوں کا اعا كروج اسسلسلي مي كام كري عظ مي تتباي اوير عبود

ويفنوى صاحب جيعينتهر باركخاص ودسنول ہے ہیں بیر دوتین اران سے محربی جا چکا ہوں " " اوه وه تهاري حيثيت سے داقف بن ؟ یم میری عد تک بیرجانته بین که مُن شهر مارصا^{ه به} محجے سے تعلیٰ رکھتا ہوں ایکن دوسرے لوگ آن کی نظا

لياتم اليف طرر براس كام كوشكل تصور كرتي

" ہر کر نہیں خاتون میں ایک درمیانے درجے کا سوی میں اتنے بول لوگوں ہیے بہت بوٹ لوگ ہی م^{رو}یب ہو^ں سے اگرآپ ک ہدایت ہے تو ہی کام شروع کرددل گا۔ واسے ر میں اس سلسلے کی کوئی کٹری ہیے ؟ ماری " إن أزش " بن في جواب دياء « بہت بندی تک باتھ ادا ہے آی نے عالیہ صاحبہ

« نومت گرونازش زندگی جب کسی مقصد کی نذر کر

مےسا ہے اخلات دیجہ لیے ہج نازش نے لوجھا۔

« جی ہاں بین آپ کی نوجہ ایک اشتہار کی طرت مبذو^ل مرنا حاسبًا بُوَرِي[،] ازش نے کہا ادرا بنی جگہ سے آٹھ کرایک انگرمزی اخباراً کھا لایا بھرآس نےصفحہ کھول کروہ اشتہار میرے سامنے کردیا جس سے گردائس نے مٹرخ بنس سے

هانغيه نباديانها واشتهادنها ا مُنْهِر مِ مِسْتَقَالِ مِي خَوَا بَاشْ مِنْدِلِو كِيالُ جُوعِ كُرِينٌ ملک ہے اہر شرق دستی میں باعرت بیٹے کی خواہش حدر الركبوں كے يسے ايكے حسين موقع - أكر آي تقيم اينه هي اورايب فرم مي مهترين شرائط يركام كرف كوتياري، تو يَجْعُ كري -

اوراس سے بیدائسی عارت کا بتا بخریر تفاحیل من المي مصليل فحسوس تبوا جيسے حالات ي موافق بوائي ميرى طرف جل بڑی بوب بیدائشتهار بے معنی مہیں ہے۔ ایس كى كبرا مُول مي كيدية ليديع جمويا دواتهم نشأ نات مِلْ تصف الدمن شراوله زيايدا شتهارا ورا طهر رضوي ميري أستحمول يس ایک میراسرار حیک نمودار موئنی مقی اور بین چیم تصور سے بهت مجه دیچه رسی تغی شاید کامیا بی میری طرف کهسک رېي هي شايد - شايد - .

ازش جرى تابون مع دى دا تعاشابده يرك چرے سے سرے اٹرات كا الدان لكنے كوش كرر اتحا ين نبي جانى كرائس في مرع جرع مع الزات يرصيل كون اميان حاصل كي انهن ويساس الشهار كوري مريند لی تر می این تومیری کیفیت مجید صرور مومی تھی میں نے موس المات كسلطان كالخشان اورمياشتهار دوالسي فليقس بلي جنس حشانا الكنب عرصد دراز سيئ من وسشول ير معرون على أن كالمحة مذمجي نتيجه لطنے والاسے فعا وشي طويل ہو نئ تونازش نے ہی مجھے لوگا اور تمی خیالات سے بمبررسے عل آئي "يون لك بع فرمر عاليه ميدس اشتبار في آب كوبهت

يي سوچنے پر محبور کردیا ہے۔ اس مي و ف تنسب بسامه ازش بيا اشتهارمير لا يُن حانيا بُون محترمة : نازش نے جاب دیا اور تھے رکسی

خيال تے جمت ميں جونگ روي

م نکین نازنش ایک مات نوتیا درنمهس بیربات *کس طرح* معلم برق كيني اس اشتبادي كول ديسي سي على بول مرا خيال شدين فيحمس اس بالسطين تربدان نهين وي تقييراً مجى بال تعين مير بات توسم آب موبتا يطيح بين كسهار س بس مساشه باید نے ایک زمانے میں ایس آی تی نظرا فی برمانو ى تىدائن كاغيال تعاكدآپ جن كارردايتوں ميں ملوث بي اين ہے آپ کی زندگی کوخطولاحق ہوسکتا ہے جینا کیے ہم بات عمرک ہے آپ ی عران کر سے تھے ادرآپ کی مصرفیات کا جائم و مجی بے سے تھے اسی بیلنے می ہم آپ کے ساتھ اس مارت یم سنے تھے جا ایا ہیں سے ماصل شدہ معلومات کے تحت نادمن شربوارزنا مي ريحروننگ فرم كي تلاش بي آخي تعيس اوروبان سے سنی رہیشنگ نے آب کو تبایا تھا کہ اس نام ک کوئی فرم اس عمارت میں منہیں ہے ؛ کارش نے جواب دیا اور مرب بونول مرب افة يادسكواب أكل مجعدة لليجنس اوآ الدجس ي نندگي اس اشتبار في حرام رسمي تفي ييس مكرات بوش ازش مع يوجها.

و توكيانس دقت منودميرك ما تبي تهي الم

م چرتنی بات ہے تم توصون براتعاتب کرہے تھے بحر مبيريه التسبيم علوم عوالي كرين ارس روارز كي تلاش من ، راح مُ تَعَىٰ بَمَنِ نِے دفیسی سے لوجھا۔

" نام تو تيانبين خود كونقراط كهتا ہے ؟ " يتاننبس كيون تجھائس كى متحقيت يريشت بسائموا تقايم سلطان بولا-مركيسات بُرجٌ

« لبس مجھے رہ آ دمی بہت کہرالگا تھا خور کواحمق ظاہ كرك دوسرول كواحمق بنانے والاً "سلطان نے كبا. « ممكن سبت نمه اراخيال ورست بويجبي، تم لولسي وآ بوران معاملات كوز اده اليي طرح محية بهؤم يرتواكي سيدى

سادی صی نی ہوں " ہیں نے ہنستے ہوئے کہا۔ " بھے اس سے بائے میں کچھ اور بنہیں بنا وُلی ؟"

" الي مبين وواس قابل مبين بيد كرنم اس سم يك تشریش کاشکار ہو بیں آسے اچی طرح حالتی ہوں "

" تعيك بع عاليد بهرحال م في بعد كمارهم من لأو ردیے کی جا تدا دہے محروم کر دیا ؟

۱۱ چما بی بمواسلطان کم از کم ایسی جگهول کو توهیرا دباكروح تمهاري عاتبت كراست كالتحريبو يس في بنت بوستے جواب دیا اور معروسمی سی تفتیکو کے بعد نون بند کرویا۔ اس کے بعدو ہی زندعی کی صرونیات سکین اظہر رضوی کا نام میرے دس میں حیکرار ہاتھا۔ایک بڑا صنعت کاراورسمایی کاین تھا اس کے افرور سُوخ سے میں ابھی طرح دا تف تھی نووا*ئس نے ایک بارمہ*ا خیار کوسرا ہتے ہوئے آت ا مدا د کی بیث مرکش می تقبی جسے می*ں نے صب*احت کے ذریعے *مسر*د کردہا ،البتنہ آج بھی *میرے ا* خیار *کوائس کی طرنسے ہزار دل رو*یا کے اشتہارات ملتے تھے لکیلی پیٹنس اب جھے اس کے باہے ىس مزيد معلومات در كارتعين.

چنا بخه تیار موکر می حل بای اور ایرا کنش تفری مین لئی آج مجھے کئی دوسرے کام بھی کرنے تھے . نازش نے اطلاع دى تى كاس نے امينه كى ال اور بھائى كے ليوليٹ فرمدلیا سے آس کی ادائیگی می کرنی تھی جینا بندیس نے دیک مك معى ساتھ لے لى تقى .

يرائنك تعرى ميرمير ملاقات نازش سے بول اور اس نے حسب معمول اوب سے میرا استقبال کیا" بہت ہے امورىرگفتگوكرنى سى نازش صاحب ؛ « حاصر بتوك محترمه عاليه ؛

" تليث كى لوزئش كب ملي ؟

يە جەرىخاط رىينا بوگا؟

دی جائے تو بھران خدشات مرکو خددینا ہے بنیا دہے'

" مُعيك كما أين في ديس عاليه صاحب آيك آج

" نہیں ریچھ سمی بمیوں کوئی خاص بات ہے ؟"

نار*من ٹربولرڈ"*

ِ مِينَ اس فرم کي ملاش مي گري بيني -مير ب بدل ميستسني « در ُ

الرمي حيف كي مايات تمين النهون في كهاتما كيم آپ کی کوششوں پر نظا ہ رنگیں ؟

" ادہ ' نیسنے گردن بلاتے ہوئے کہا ایک کمھے کے ييهميرك ذبن بي اكيسسياه دهته نمودار مُرا تعاليكن دورَ لمح من نے خود کو نغرین کی بئی بہت غلط بات سر ہے تا ہتی ميرت دسن بساس مغتكر سي أيك فيال آياتها أنكل فبربار کواس کی کیا صرورت بیش آگئی که وه میری مصروفیات کے بارے یمی معلوم کریں عمرت ایک کھے سے پیے یہ سیاہ دھتہ میرے فرسن ميس غمومار متواسقا كرئبين تحودا نكل شهريار تواس ورام مِي كُونْيُ كُرِدانْ بِينِ الأَكْرِيسِ بِينِ أَنْ كَيدِ بِي وْتْ مِداورا أَنْ ُّن مُتِتَّ تَنْے میرے دل سے اس سِباہ داع کو دھو، ¿ می ن يسى سويها به مُن سلسل ناكاميون سهاس تدرا وكعلائمي لبول كم اب ایسے سائے برہمی شک کرنے تی مَرل اِ آواس سلسلے ہیں آیے وہاں سے علومات حاصل کی تقییں ؟ ہیں نے ایک گهری سانس سے کرکہا۔

« جی بال عالیه صاحب و ایسے آمیں آب کی حیثیبت کا بجرادواصاس معجيفة آيس ياس طرح راشان ميقة ہیں جیسے کونی ایک اولاد کے لیے رہتا ہے میں نے ہم آن کی أنحول من تغير كوا ثارنبي ديجه تع يمن آب كريه

ئى نے آنہں شفر دیجاہے" والرق كفتكر تبي مونى بالسامين

" جي بأن ايك دقعه " مُ ٱگرِيونَ حن منهو لو فيصار گفتگو کے بائے ہيں تبادُ'' « عاليه صاحبه جمين اس مفتكوت لعدي آب كي جميت كالحساس بموانفا جيعن كبائفالآب آن كرايع زري درست كى بى إلى ادروة آب كوابنى بحرّ كى ان محصة بن انہوںنے یہ معی کی کرغیر مالک بیں آپ کی اُن سے اکثر طاقات الم المرائرل في النبيل داول المازه الكاليا تعاكر آب بے مدوبین بی البول نے کہا تھامس مالیدکروہ آب کونے محكيمين دامل كرني كي خواهش مند تصحيف آب وي مب يكه كرداى بس بوده حاست مع رايده واعد كري بس جعد آمیه کی که مهبت کم اوکسال انبعی اس تابل مرسکی میس که مکه اور توم کی نلات کے لیے ہے اوق ہو کو نہلات میں جبر نگ دیں ۔ نارش انے مالیڈ مانكل كي مبت كومي اپنے سين ميں باتی مول بہرمال

المرشاب محاس سليا يمي كامرنات م پہلے پر دگرام میں کوئی تبدیلی تونہیں ہوئی اس اشتہار '

ھوٹ نەلولا بۇكاس كەسان وكىس مچە سىھ دىي بوتى كىيس ميرى أيب جيوتي سي وسش سنه بن أست يمن لا كاروي كا نقدان مينا داتها اس ليعنه يه ترنزما يكاكر ساس می دروغ بیان سے جبلا کراہے کسی کام کانہ تھوٹیوں اب په دومړي بات پي*ے که دوبر* د و وهمړي عان کا دشمن من کيا جو اودمکن ہے وہ کوشش کرے کہ اس کی پیخط ناک جمن اب اس ونيايين نه نيه اوا مجھ اس ميلو کو بھي ذہن بين رهنا وگار جھلایا ہوا دسمن ہے عرفط ناک موتا ہے! در تعیر سلطان وروميرى طرت سے واریمی بوجیا تھا بہرحال اب دومسلے مهائفة تصح الخروضوي اوربيا شتها ربيكن اشتباد فوري جيز مخمی میںلےاس کی طرب کرچہ ضروری ہے۔ اور مہ تروجہ میری ذتہ **جوتی جب کرانلہ رضوی کائیس لمیا تھا۔اگراس سَمَت ﷺ کا**پٹر نی حاصل مرجائے تو بہتر بات ہے اوراگر کوئی جے رہ جاتی ہے ·

چناندئن وإن سے اُکٹی نازش حسب مول مجت **بارکنگ کب هیورشنی انتها یهان سه مین نے استدا خیار ش**ه ونتر كارُث كيا بلاسته عربيا ذبن خيالات من دُوما ربا تعاليكن ی*ں نے قرب وحوار کے ماحول کو بھی ن*خرا نداز نہیں کیا نھاان ولول بهلمجه وشاررين كي عنرورت تقي - دفتر بس بين كرس ایٹ کیبن میں حین کئی۔ جراسی و ملا کر حاسے طلب کی ادر سطے يعية اوئة اسى سليد من يراكرام ترتيب فين ألى أيك برمك ہے كيوں نہ كوشش كر دعمي حاميے ليكن اس سريب مجع خاصی مگ و دَدَر نی بوگی بمیوں ندایس سیسے ہیں صبا^س مباحب سے دابطہ قائم کیا جائے جنائجہ میں اپنی جگہ سے آگھ

کران کے کرے کی طرف میل بڑی عیباحت ماحب مبالزیم

متع كفتكو كريس تحصامهول فيرمري اطلاع يرتجه اندرئبا

ليااور بيني عانه كالشاراك ودمروب كيسا منز دسين كاخيا

رگمنا بر ما تھالوں تھی صیاحت *صاحب کی شخص*ت فالب اخر م

تقی وہ بے بیانے نود مجی میرے مالک ہونے کے احساس کا شار

ربيت تحيد در زيري طرت سيخميم الس كا أطبار مهين بأبا ته .

ميمرد كيما جائه كأ-

بمرحال سب المرش علن كالعدده مسكرات موت الدي ا الان سرقه بوسے رجہ ہوسے۔ " یصر تہا ہے آنے کی اطلاع الگئی تھی اُمبرس نے۔ م جی ویسے آج کل مِن جب می دخر آئی مول سی نہ اسی ىللىبىتى تى تى مى ئىيدىت آپ جەرسات ردىك ؟ من تعمی مسکراتے موٹے جواب دیا۔

الم چازمیک ہے معان کو لما ب طلب بیان کرو ہو صابحت وتمسى غريب سے محتے من ايک مكان در كارہے"؛ المان كيانليك من ربت ربت دل عركيا ؟ م جي ان يهي بات ہے؟ الكن يوغ يول يرنظركم كيول بوريي ي "اس يص كرا جا كال أن يمي غريب موسى موك مول ميري ایک مبوه مان ہے اور پس مبول ملازمت کی تلاش میں مرتز دال ېۇن. دى<u>لىمە</u> ئىكىن بىيەكىرى الىھى ئوكرى مل ہى عالمەي⁴ · خوب جوپ نجین کیا ہیوہ ہاں کا ہندونست بھی کرنا ہوگا ساحت صاحب نے لوھا۔ "جى تېمىن اس كانسطام سے ايك اللي بيره ميركياس موجود ہے اسی سے کام جیاا ڈس کی " « وه كون فاتون بي ؟

ه مس متیری یا "كوتى لمباسى يروكرام بي بفيرية توتبا والركسى غريب محقے سے بیا ہے کسی درمیانے طبقے کی بلڈ تک میں کوئی دو کروں كانليث مل عائے تو ﴾ صباحت صاحب نے تر تھا۔ « <u>هلے گا ب</u>ین نے جواب دیا۔

« يه جا بى قبرل فرلماية صباحت مما مب في ميركي دركة عدايك جاين كالكرمر عسامن ركفت بوسة كما اورين يران بوران كي تنكل دييمني الى -واني دود بيزارن سيشرك نليث نبراره ك جاتي يەنلىپ ئېلىمنزل بىرسىھادرتىن اوسىھالى رائسى قرب دنجآ

سے تقریبات مزلایا شاہ کالی ہر نبس دیون ملیک ہی آیا وہی " م نلسط س المب ي واس خادم كالم صباحت ماحي في كردن تبكا كركها.

م بهت خوب اند محيه مرجود ہے ؟ م ايك بَيْرِائِك مِيرًا عِلْمِهِ عَلَمْ مِوسِّةُ إِن وَمَا مُلَكِ روم من ایک سست اسا صوفہ سیٹ پڑا ہے جس کے درران سيط فيل مجي مصاولتين إل تحين من كيس كالمحرك الكاسما بحس كايك برزخاب، إن سالمان بيارنا مركا • مِيُ اتِني غريب مِن خِابِ رَباقِ سامان مِعي مبيام بين -ارسنتی اس پیچاپس ک زهت **نبی آب کربنی کرنا ب**وکی کسب پین کامعمولی سا بان کیچه برتن دخیره نتین اس سے لیے کسی کو

رداندُردِس تاكر مي آن ہى شام تك وہاں بېرىخ جا وُك؟

نازش ليرجيا « نهیں بہیں اس بیر مغال کر بھی دیجھ تاہے اُڑی اُؤا

جزيه اس يي أس كم بالدين منايت محالم وكرام را تم حب يردرام الكرت ريو" ه اور تارمن ترلولرز ؛

" اُسْتِينَ وَكِيمِول كَيْ بَيْنِ نِيجِوابِ دِيا إِدِرْنَازْش كِ جرب برسى قلاي كاباط كالمار وارم كالميك كيون نازش كون مُفاص مات بيعية بين تيسوال كما.

« أَكُوآبِ اجازت دين فحرّر عاليه آن م اس وقت آپ ك و الأولى من مب آب اس فرم كي الماش لين تعليس المارة في موال كيا اور من معر حيان رو مي

« توتمها راخیال ہے کہ میں اس کی خاش میں <u>بعر</u> حاوٰ ^ن المنالين بهيل بقين مجى بصاور ميذ طرى امرب اس دنت جبآب والحريمين تب مير عضال من سي عاليه اسلات مى كوئى اشتبار مجى بيس تعاديقينا آپ كوكبيس سياس شهارى كوئى تجنك ملى تقى تئين اب اس اشتهار كوديكه كرآب خود كونهيس روك سكس كلي"

" تھیک ہے نازش ہم لوگوں کے درمیان آیک ودس <u>ے اسی ہی دا تغیب ہوتی چاہیے دسین مراخیاں ہے اہمی کرنے گلا</u> ك صرورت بنيس بيديكن بية وقدائهم بات معلوم بمست ابعد في المارى منرورت بيش آجا مي

مبهن بهتر "نازش فيادي جواب دياء " خير پيانو بريش درمري بايش كياخيال هي اج احداد^ل اس كى دالده كوائس فليت ميں شفت كرديا جائے" "جىساآپ مناسب خيال زاين "

" يا معراون كروكمة م آج فليث كي ادائيكي كرياس كا تبعنه كالواكك ادوون كالبعديان تفورا ساضورى سامان بہنچاکران لوگوں کو وہاں شف کے کردیں **بھے۔** مریبے خیا^ں

بهت مناسب "نازش في جاب ديا اور بي في كرون بلادی بھوڑی دیزئے سوحتی رہی اشتہار دیکھنے کے لیو مرس وبن ليس خاصي تعييزي بيخية للي تقي فوري الحدر واس نيم سليط ومى وتجمنا تفاعان وسلطان فيجرنام تبايا مقاده ميرية بهت يشش تمعاا ورسلطان نيحبن حالات بين اس مام ي نسأ دې ک^{ې ه}ې است کم از کم بيا نوان**ه تونځا ياجاسگ**يا **تعاکد اس**

بوشة المازين كبله

معذکے لبدمیرے یاس بیسے تی .

مفطول سانس سے کر جاب دیا۔

ه اميشوالا - . . ؟

وحمبس حاربي بوي

" جي بال "

م مفیک ہے ئیں نا فرکور دانے دیتا ہوں رہی ہی فجركم سي وملائكاب يدومري بايز وان يهيسركاري ميه بي سركاري مياوس محيل اس سامان تے مطابق موسے چاہیش نا ہ مساحت ماہے ہی والمنى أيك طول مترديكه باتى سدمس يرى فعددان كوا ندوری نہیں ہو ہاکہ ہ شادی شدو ہر^{ہ م}یں گے ہیں تے ہوئے دياا ودين تفك فحط المازيس حلتي بوتي لين كمرسيس والم الدومس ميري بهي شرمنده سيحانداز مين سيسنه للي**ن** مبهتر انتظام برجلت كالديسيتين المسيفال يزابية مِوْمَى مِي السَّمْرِ عِيرِهِ بِنَا وَلِي عَالِيدِ بِي أَبِسِ مِيرِي سَالِدِ ماب براور م آب میرے ایسے ٹرانے الد تعربیا ناکارہ اس سيمبل جوماح وال قيم تعدا جانك أن كى كولُ لارْن آئر لوجیا۔ ونہیں پی می برک بار سرئیری آپ سے کچوار اس مند بری آ والمقراس ومم جي فريب الاستعال كرسك م تكل آئى سات او كاكراية تعاال يراجس كيدا و وقتقر ما المیں کسی مجی وقت پہاں ہے جل دنیاہے ؟ سامان جھور کرجا بی رہوس میں نے کرجلے عمیے اور یہ جا بیغہ الم مع آب اوري فالمرم مصرون ونبي بي؟ نفیک ہے اس دوران فلیٹ بندیے گا؟ نهي كبوكيابات بيے ؛ ٔ طاہر ہے ^نے میں نے حراب دیا اور سس مئیری کردن ہا " بڑی نم ناک داستان ہے۔ مجھے بے حدافسوس برا!" " بينه جايد! من نے كاالامس ميرى بلي كئيل ده يس في منست بوت كها ورصباحت صاحب مسي سي كا سوالرنگاموں سے فیصد رکھ درسی تعیس میں مجمع مصر کے شام تحمن بحصباحت صاحب فرون كريح تبايا بحر لوك." وليد يسلسله كياب اس بالسدين كي علم بو يے اپن سط سے ذرا كركرن كى كرارنى ہوكى كي آپ ميراساتور یاك نظامات می بوهم این نلیم كاصفاتی بوكی ب ورسا مان مى بىت كىلىپ فىلىت كا دردازه كھلا براست ادرد ك ودبى جرفهل دباسياعي كسعباحت صاحب بي م جد سے کوئی سال یا ساکرد کیا گرنا ہوگا ؛ مس میری براسي مرتود بصنة كس وتت وإل ببخر في عاليه بأصباحت حسب مول رُوجت بهج مي كسا. ما حسب سوال کما۔ محكريمس ميرى آبيدجانت بي بي صوف اخبارى مس أد م تحفظ كاندراند بن فحراب دما-داردنگ بمب مى محدود خيس رستى كيد دوسرى دف مارياب عى « ویسے اس دربیان آب کا آنس آ نا کوشکل ہوگا ؟ م بني تمباري كامياني كي ينه و ماكومون عاليه بي كام درس ين نے تبول كى بوق بين جنيس آب سركارى فت دارياں كب م بل صباحت ماحب شکل کا نامکن ہے ؟ وكون كالبيالين تمجس عزمادرستعل زاجي كما تعاس لي م م اروابطه قام کرنا جرار ؟ ر بن من من من المارية التيات بن علا خطت كي **كوش** من أن مُنْ بَعُونَ بِهووه قابل تحسين بنيه يُصباحت صاحبت كها. م كونى سبيل نبيل سے آپ لوگ دہاں سے دورس ال مهاحت ماحب إس سيطيل بن ايناجائزه مي کی^{هِ م}س میری برنی. ولیے مِن کے سی ترسی جفے ہیں کمی خور آپ کو فون کرے لے رہی بول دوہی باتیں ہیں۔ یا توہی اپنی مار روک کے بار وكياكران بجهافرم مرتبين بوكا بهرطال صويت مال **مالات على كرلوف كي** يُ لمي غلط فبميول كاشكار مون اورخود برصرورت مص زياده المتماد وثميك يبي بمرتدأ حاقط صباحت معاحب كهاارا يه ب كريمين آج بى ايك نليت مي عادمي طور بينتقل جرنا مرتبيتي بول يابس كهنا فسنرجرم كيربب يرده كوني اليتحقية ے۔ جہاں ہم اطلاس معدور کی ماند زندگی گزاریں میں بن میں نے آن س ختوا جا نظا کہ کرزن شد کردیا تھے کیں آتھ کر بع جرفهانت كاعلامثال رهتي بيدا ورزمون ين بلكه ایک مازمت بیشراری اول جرتقریبا بیداه سے میارسداد میں بزی سے یعس بہتی اور مقولی ومرسے بعدہم ال يركب براب أركب اسسى تلاش بين الام دب بيرير دن رات نورى كى تلاش يى سركرداب دى بىي بسية ب يرى مِي اينك رود جاكيس تصر وممكن سياليسي بي بات بوب دم سعنت يريشان إلى الركسي تتعظم بوتو آب انبس معولى مى عارت عقى دو كرون كا فليد الحبس بي تيسراكر م ترجرآب اپناکام کریس بین کس وقت دہاں ہینج ہا دُنْ مسلم خالات كدارسدس ربيرسمي وه ورماني صدّة تحياجهان - واخلي دروازه تحا دلواري زعم ا الراده تعبيك بي الين أس كي منرورت كيول بيش الى يومن سے بناز تنس بئ كوريوں سے تنبٹے دست ہوتے ر إن والس نليط مس مرى سے ... اس بالے ي وايك سركات كام كصليط من مين ايك مازمت تصے بالکونی سے مٹرک نظرا آئی تھی لیکن یے و دنت سی سٹرک المحكوني كفظر نبيس كى النبس محى تيا درناب. ك معول ك كوش كررى بوق عن ميصاس بالت ين كا محاديبان الآجوكا بحافراد تعل تتعيير يتحيينه مولى وتاليا و غيك پيمايس بين بين ون رود كياكا" آیہ سے ملاقات کرے'' مين ترين هووت لاسامان دستياب برسك تحاريش بمارك منين آپ سے فن كانتظار رول و بني نے كہاا دويا • ين تمبارى كون بوك. كالاس كاوغيا وترفليت فالى راب تعربس فيذاليه لق ما دیج اس سے آنھ کئی اس کے بعد دفتر میں آنے کی ضود مه ان اور بال آب مروه بي طويل وصر مَواجب إي جن کی انگونی میں الکنیوں *بر کوایے حشک ہوتے نوا آسے س*نہ تهيئ تق جنائي مي والبس نليث عِل يرى ميرازمن برستمدان مترمركا انتقال مؤكي تحالين أشن وتستصربتين سال كامي الهبير كيرون سيران مليثرن في أبادى كايته حِلْما تعا-تانول بانول مي أليها بواتها ودين مسى مدرسن مرس ري بي. مكك كانغرل التسييد "مب ميرى نے كمسيات المجي يتمي اورس ميري زلمة في زير محمول يرخور بي كر يباول كهدد بانقاكرميرى جبيمسلسل اب بالآور جهف والرب

وردان من قے خود کھولا تھا۔ ایک خاترن کے کو گود میں ہے المرتمين عن في ساندازه لكالباكه بروس بن بن نْ أَنْ سِلهم كِيا تُوسِكُوا تَي مِولَى الْمُورِ كَيْنَ -میں نے سرحاکہ نئے پڑوسوں سے مبل آوس - آور کی منتل من رستی مول نبر مین میں " * برا می دستی بول آب سے مل کر کشریف رکھیے این نے دل می دل می تسکواتے ہوئے کہا اور خاتون کو لے کر ڈرائنگ رُدم مِن آئميُ داي وكون سيتل بهان مسود صاحب ريت تح. ا چھے آ دی نہیں تھے ہمارا آن سے میل جرل نہیں تھا ؟ «براانس بوائي من في جاب ديا اور ده يو تك رج والجي انسوس كى كيا بات بيض كم جبال پاك. دومي ويرتبي تميك بيه بين بول. و آپ دونوں ماں بنسی ہیں ہ م اور کون ہیں آپ کے ساتھ ہُ خاتون نے روچا اس دوران آن كا ريخه بين بين راب اتما جسيده بالإلاكر چىكىلىنى كى كوششى كى كرى جارى كىيى-مكونى تنبيس ميرسعوالدصاحب بهت وصريبطاس دُناكوچيودُ كرها يقط بي اسَ وتت سے سب م دونوں مال بيشي زندگي كالوج تفسيف رسي بين فيان كيات و باشرائ كون بعال محى نبس بدوياكون اليسا رشتے دارج تم لوگوں کی جر تمری کرے ؟ خاتون نے ہمدردی وكونى بيس ہے؟ وتم نوكرى كرنى مويي بي ؟ م كُوتَى تَعَى آع كل بيكار مول يم ين قي جاب ديا. م إن بَهُول مِسِي بِي يَسِي مِعامُ كاشكارب تبال نام كيا ہے بى بى ؟ و شمسه بين في جاب دا. و كتنايرُ حايد؛ الله بي-اسكياب يكين في صبروسكون سي كها حالانكر

ا *ناقامین کرده واف بردستگ* موتی ادر سم در لون یو نگ برای

بس مُيرى كايلمه بيراهناشروع مِوْك تصاليكن مُن جانثي هي

" خاتمن سے اس طرح تعنگوی جاتی ب سر تهذیب ادرآ فاب مبي كوني چنزيون ہے آپ لسيشنسٽ ٻي يا تھسيار ۽ عف سے اسکرخت اواز انجری اور رسیشنٹ نے آگ کمول بورأس تنفص كى طرت دعيما ادرميري گردن بعي تكوم كئي ايك معارى بوركم مخص سوك بين بترك كعراتها. " جرّ ارتحابهٔ ابته صاحب اور رسرها جرب خص مار د اجان سے آف میں برای کا براین سے ارمن اولانے

المن مت لوحود " فالون آپ کو کہاں جاناہے؟ اُس شخص نے برای مثرافت ستصركير حجعاله

^ه جې - ده کل سے اخیار میں ایک اشتہار تھا نارمن ٹراز ارز الأين في كبي تدر كرابط كامطامروكيا.

« اجعاليمر ؟ أش كي ليرجيها. مين اسى سيسطين آي محمي ؟

" محراب مال سين بسي محرستص ني كبا.

ان كاكهنا بي كراس عادت مي ده فرم بي بي مي المستنث كاطرن الثارة كريك كها.

وبتة يهين كأب بميرامطلب بصاسي فارته كأبراوم فما اخارد كماش بمحر مخم من بدا.

المجي و اخار اخار تومير عياس بنيس بيد اليرسك فرائع بوشاندان بركبا

مير اس بع بعال ساحب يرك ياس بعديد ويكوريه بيصيته بملاش كرلواس آيري بالمنصب يركميني ...؛ ليضنه في في افياد لكال كرأت في محساب ركه ديا اور وم من الله المركزة وي المن المركزة المن المركزة المركز

" حوالر واس مارن كاب بمن بعريته غلط تهي كيابز المبيشة فلط جيستا ہے كيا. اسے بايا يہ سالاكو يُ جان برجه ومخرى كراب مرمين وويين كيدين استهار حيياب عاصب اودمهاری جندگی حرام موجاتی بسے دسیشینسٹ مظارمیت

ويدتوبر وميكل كالتهي التاسي الكن تعب بس كا عاسكا ال داوري وك دوسول كويلا وجريراتيان كرت كوجى تفريح ولوثينتة بين اوراس تغريح يرايعي خاصى رتم بمي خرج كردي والنا مع فوا انس نیک بدایت دے حالیدی فی آب مع ی س الميان بوتس فدان لوكون سي مجير كالم معرضف كهاار

آنے والے دافعات کے بیے جو کونیا دکر رہی تھی۔ مقول در مرابدي مطاريط بهيغ كراتر مئ الاسيمريس كموارري ف واليورو الى رقم الماكى ودويل وريعى والول فالو دى يېنىغ بوسكى بىيە بىراس وقت اسى كا ا ھاد كررى تى وراس وقت يسى احساس ميرس يصمعود مدتها بالأخس اس عارت مي دا هل مورنم جس مي ميسط يمي ايك بارتقيما ك مسلط من أي تحى الدرسيشن مروبي جاني بيجان مورت یے خاآن بین دل ہی دل میں سنس مرشری وولاکیاں سین ركماى رئيشنك سيكفتكوكردمي تقيب ات عيونولدا مُسكراب في تمي ميروه والبيء كم يسية موس اور بي أسيتينت في اس مسئ كئي براء مقب ميں بھي تھے توک موجود تھے ہوار نه آن کی جانب ترقیم نہیں دی۔ مجھے وہاں کھڑا دی کھر کر کیسٹینہ جؤلكا دربيرأتس فيغيط الغازين كهايه يولوهم مجي لولوا

ومعجناب .. وين في يحيل عبرة الدارس كا

ربينينسك في كردن بالمت بوسة كها-

مجی ہاں جی ہاں۔ بھے دہیں جا تا ہے ہیں تے آرون الايرأت الأنظرير سيخة بوت اولا

" بى يى مىرى بىن مىرى بىي خداكے ليے بيروتا أعمار يرے سر مروس بيس مار دونيش نيس مار دويتن فدائ داسطه ماردد کاردد برادماغ تشیک جوجام کار مارود فائ کا برتوج كنداردد إيع يرسالانادمن ثريولرزايي جان بيان يالوكرى أين كومعلوم بوجائ كديدكون عي فواين مال سمبس برئم باری را اے کسی دیسی داسے سے ؟

م بم باری بوسس واسل سے جمعی سے جراتی سے لبا ایرے سے نس العداد قبقے میل اسے محصے تکن میں فے حود کو

والنابن إلل بوكياب سالدا سي تباليد كريس لأ وتقاموت نبس ملاكا بالرحور ما ين كالحاسب المعجت أنوش كالصحاؤ غداكا داسط كعرجا وكربدا وراوركرى كرد یہ سب سالا زاڈ لوگ ہے جمبوطالشتہار نے کرنٹر کی تو سے سخرى كرّايرًا ہے جاؤر بی مہيں فدا کا واسطر گھر جا 🖳 السيشنث نے دونوں القول سے متر يكواليا۔

گرا بھی تک یقیناکون میری طرب متوجه نہیں ہوا ہو گا لین بل يى فىرس كررى كلى جيسے بزارا تھيں مجھے دي وري برن

" بان ال بولونادس زولرز بول مدنى تارمن شوارز.

المات بمكت كهالدريسينينسك فسيني محبك كراينا ج آبار

ساتھ کین کی طرت بڑھ کئی۔ نتے تھے ہیں بہل رات فاصی تکلیف دہ تھی۔ ہیں کو تھیک ہے سوبھی نہیں سکی۔ببرطل دوسری صبح بن نے اشتہ کیا اور محیر جانے کے بیے تیار ہوئی۔ م مب نک دانسی برگ عالیه بی به مین تورنزی ریشا^ن سر

كەزندگى كەن كون سےمسائ سىھەد جار موتى ہيمە خاتون كے

خلوص مس كوئي شك نهيس تحا وه أيسه اليصح السان كا فرص

المیں نومی کے ایا ہے ہموں کی تہا سے بالا جی ایک

« اچھااب میں حیلی ہوں میراوک گی۔ اِل کہی جزگ

* مِي بهتر ہے؛ مِين نے اسى اغداز ميں جواب ديا ادر

"ان لوگول کو بڑی فرصت ہوتی ہے ! مس میری نے

' میہ بات جس سی*ے میں مئیری ۔ دیکھے ہوئے لوگ ز*اد ⁹

ہمدووموتے ہیں زندگی کاید رُخ بھی دیھے۔ اجماآیے ہم

مغروری چیزس درست کرلیس؟ پئیسٹے کہاا ورمیس میری کے

میمرلومی کی ای کو جھیکو ڈینے دروانے تک آئ اُن کے جلنے کے

فیکٹری میں کام کرتے ہیں۔ جونٹر بیسر بنا آہے۔ وہاں کو ن' جگر مونی تربہ

و جي بهترسيم عين ني يا.

صردرت ہوتو ہے لکلنی سے اوّر آجا ٹا ؟

تمرى سالنس كے كركہا اور مَن مُسكرانے تكى -

بعد من نے درمازہ بند کر دیا۔

• توكيس توكري تلاش كرري جو؟

اداكررسي تنسي-

محسوس كررسى مون بس ميرى نے كها . " دوبہر کا کھانا گھرآ کر کھاؤک کی جو کھے بھی بن سے آپ صرور کرنس بی بئی نے جاب دیا اورس کئیری نے گردن ہلا دی بین باہر نکل آئی اور سٹر صیاب ھے *کریے سٹرک پڑ*گئی ميرك عبل بردرميل في ربيخ لاباس تقلساده ادرصات ستقر لياس اس سے ملادہ أيب يرس مي تعاج اسي سم كا تعاجب طرح كامرے لمبتنے كى لاكياں دكھ عتى ہيں لين اس كمبتنے كى ولمكيان حبر كي كمي فاشع كي كرد بي تقي ايب وتت جاس وقت پیش آئی رہ پہنچی کہ مجھے یہاں کی بدن رغیو کے اسے کی ہیں معنوم تصاببه حال بس نے ایک آڈرکشا رد کا جمسی سواری کو الكدنيج كالبدوايس حاربا تتعاا دراس مي ببيغة كرمطلوبه حبكه

چل برای میرے دہن میں ب*رستوران ما نعات کا خیار تھ*ااور کیا

إيم المراحث كا ناناول عامها بيراك في عزيز ماركيك،أرد وبازا

م مون في ميم لا جور فوق ١١٥٥٥٠٠

بابرجلن والداست كاطرت جل يراا. مین نے میرکشیان نظاموں سے جاروں طرف دعیمیا او بيواَفَاس جِهره ينے ہوئے آہستر آہستہ باہر چل رای اِس بِت يشسى الوس اور رايشان حال الرسى كى كيفيت كا الجهادري تنى اشتهار بيه مقصد نهين مركم الجفي نقين تعاراس يريي يورى كوشش كرليناچا بتى تقى عارت سے بابرىك كر خيدتدم بى بل عنى كواكيك كروالا كادميرك نزديك اكرك فرا يُونك مبيث پر*دې تخص د چ*ر تھا ب*يئ نے چونک کر* آسے ديڪھا اور وہ نرم لبحي براايم مالاكويدايك فيرمناسب حركت بي بي اس طرع بهال بنيس ركنا جابية تصاليكن لس تتهاري مايسي دى كويرك دل من تهاك يديمدردى البذباكو آياب. يس مبي اس وتت بحي الدين بيه وبات مي بيش م ركا تحالين مي تميان يا العبني بون الديم اس طرح كاربي بير جاني والى واليول كواهي نكاه سيري بين ديكه اجاراس يے آگرتم عا بر لواس يت يرآجا بايس تما له يے دربرت كروك كا الش في جيب سايك فرسمورت كارو لكال كر ميرى النبر المعاديا يم في الروسيها لإ تعاد

أ مِن كب آجاء ل جاب إلى مر رحار مواس وقت مجي يَن دفته بي جاريا بَهُون. تم چا برواجي آجاؤ وينجس وتتبي تم ساسب عجرين وس بج سايك بي يقرملا بي يقرملا بون

"جى يْنُ الْجِي بْهِ عُرِي بِولِي مِنْ لِي كِلِدُ الما أجار في المانط أس في الدر المراس المعالم دی بظاہر نمی ایک معصوم اور سا دہ او ح او کی کی اندسائے ز کیا این کی ایک ٹرے میں لاکر مرے ساسنے رکھ دیا گو

ی پکایا تھامس *میری نے بن نے قشکراتے ہوئے آسے*

م بحيدالايا ہے بمس ميرى لے كها ورب اختيار مكرا

" يەتومئى تىيى نېيى جانتى ئىكىن ان نليۇن مىي دىئا جاڭ

جمران باسب براى ذمنت يربال كواركوبين

کرد عالیہ میرے توسر میں در دہونے لگاسے میں میری نے

عالات سے دوجا ررسنا روا ہے؟ بن في فيمسكوا تے بوش كيا.

کرو ابھی شام دور روای ہے لہس مجی ان دلجیدوں سے دوجا

ہونا پڑے کا بیٹھے آن کے اندار پر مہنسی آئی اور میں نے منست

ے بعد آگش آن کے میاں میں تغاکمیا تعاام وسے ور^و

برجلے کے متھے اوروہ فارغ ہوکر ہمیں فارغ کرنے آ ک میں ا

فَداك بنا ه ابنى بحاس كرتى سے يه عورت كرآس كاركيار و تورانا

شكل بع . أس نے تمبالے لیے شومرکا بندولبت مجی كرديا

ب أس كى نند كاكونى داور بد اليكرك كالام كراسي اور

روك ياس مى سے بس آس سے اچا شربرتى در درائيس

و دُيري كرامس مُرى آيات توداتى منت ك بعد.

اتنے میں میر بندی ان آئی یقیری مزل رہی ا

البهت خوب مهت خوب آب ترارال ؟

اس ف احسال بھی کیا ہے ہیں جیدسے مجھے گوشت منگراکر

م كيول مذكرتي بين أكيلي بعدة ونت تثيين بول كل او ويو

٠ آپ کوم سبدیل شده نندگذین کوئی دلیمین می موس

" ليسانِ معاملات بيس يُروفق موك بتوري بمس مرى

ہے ادر میں شام کی جائے کی دورت نے حقی ہے!

بل سكتا بميا خيال سيريخ

ين ئے مینتے ہوکئے کیا۔

اوى مس ميرى وي من المالي الميا.

اُوٹ لوجیا! 'مُواکیامس میری ورائس می توسول ج

« خوب اس کا مطاب کرآپ کو بھی فاصے دلچسپ

" ولحسيب تبسس ميري في غراق موث كها" مكرمت

ِ بقول اَن سے نوی کی ای تمہا *ہے جانے سے دس منگ*

بھا " یے گوشت کہاں سے ماصل مُواجُ

"کوڻ مجيد ۽"

گرى گرى سالىنىس ئىتى بوڭ كېلە

رای گواس مسکراست میں بھی جبلا ہو بھی۔

بنتيرا معرطلال المدنك لميثر

درميان المكتفس في وجها.

چاسى نزدىك آليا.

م ساحب تنها بيء

ا علالى صاحب اس كسية

آيا ورأس نے بھے ائد طينے كا اشار كيا جنائي من اسمين

مرجى إل- سران لاكارد عير الساء

جونيرً بإدُس بلاجك بنبر ٢٤.

مِي داخل مِوَتَّى بِرْا خُرِبْ مِورِت دَفِرَ تِمَا الْكِ وَهِمِ مِيْرِ مِهِ کام کردہی تنی نظین آس وقت میراول کُری طرح انچیل د . ن**ف!** س رُدوبال معظامُواتقا أس في كردن سح المالي مع میراخیال عاکه *میں نے بہت بڑ*ا کام *کرلیا ہے بلام*یں نگا ہ^{وں} نعصب دان آس بيط كاشاد كيا اور من بيه كا مصاوهل برحى متى ادرين نهايت محاط اندازي عل زويق "تمسه ہے تمبارا نام ہ عارت سے ان دورتکل آنے کے بعد س نے کار وروتاہ دریان ۾ 'نعليم *کتني ج*ه ئِ " بي را بيكر حكي يتول ". جونیر *باوس مایا کی توری وسکی علاقے میں دنا تر*کے " كيال رسنى موج ایک اہم مرکز میں متی دیئ نے ایک اورکشار دکا اورانس اس محف " مِى ابنيگل مدور پر فارون سينطر فاييٹ غهراا" كرحل دوى بتعملى درك بعدي جزير ارس بلانگ سے " كون كون بيعة تمها المصافحة " سلت بہنے کی کا تبرا اب میں حلوم کرنے سے تیہ علاکہ " ال مے علادہ کرئی مہیں ہے " وہ یا بوس مزل برہے بغث نے مجھے یا بحرس مزل بڑا آردما " اس سے میلے کیاری تعین اُ اورئن۔ بالآخریشل کی وہ بلیٹ لاش کرلی جس پرایڈرنگ " يوسن برماني متى بيون كويسين الله ... " " الميذ بحمد بواتها ودعازه كحول كرين اندر واخل بوحى براب خرخير .. با بروانه الخال دل مي مين آيا؟ ے إل ميں مبت سى ميري كلي ہوئى تھيں جن ير برك كام كر « کوئی مبتر طازمت کرنے کی خواہش ملد ہوں ۔ار **کا** رہے تھے بی سلمنے سب سے میلے نفا آنے والے تعفی کے م*ى كوئى مستقبل نېيى سے يا* وين تمهاي ين كيارسك بون الدنم جابوتري الد « تشراه رطلال ماحب سے ملنا چاہتی بگل می نے کہلے اس ذم بي بمي كوني طازمت في سكنا جول تين أثرتم بلج « صاحب البي آئے بي كيا آہے ان كا ايا سنن سي بى جا كا چا جو تو مئ يد بعى كرسكتا بوك ي والرآب مح ابر مجوادي جناب الدين زندگي عرف ار و مامین دور گی" بین نے عاجزی سے کہا۔ و اورم كي تشريد ديميدين يراسي كولما كوافسلاع منفيك ب بشرت والى من ميرك الك دوست مجائ ياموركيانام بايكاني اسف يوجا نم ب بن تهیں وہاں میسے سکتا ہوں، اسپورس ج « قنمسه ؟ مين في جواب ديا اورانس في جراسي واشار تهایسیاس به سے نزویک بلایا ایک وبھورت کیبن کے وروازے برحم اوا " جي ۾ جي ٻس" " شيك ب معرون كرو ابن ج المعوري اور الذمة ك يدور واست كل يك ميرك ياس بهجياد و بين تماللا ويه نماترن أن مصر ملنا جابتي بي شمسه نام ب جاد و از زگر احسان مندر مول گراب برسی عنایت ا صاحب كوتباحد بأس في كها درجواس كردن بأكر حلاكيا. جاب نے بین فی تنکر گزاری مع کہاا ور آس فی او بلادی معرض اس کیاس سے ا جازت کے کرانتھ آآ ه به درم کیا کرن ہیے ؟ م اپیورٹ ایحیپورٹ مقر مغی<u>س نے ج</u>اب دیا · ادراب يبي في والبس اليف في منا في كارُخ كا تعلقاً فكا نے مجھے اینکل مدوج مدویا اور میں فلیک میں مہینے علی مہم « ميبرين وأس غيراموال موكرحواب ديا. ئىرى غاصى سىزار سىزاد نىغراتى ئى مى مى سىداس سى ما · اوه اجما على في كردن بلاكي آسى وتت چراسي من ى زالس كى اوروه كى بى جارى كى بىلىدى دىرى بولا

ے تیانے ہلاتے ہوئے کیا۔ کھانےسے فارخ ہوکر مئ نےمس مئری کوآج کے حالا كى روشنى مين بدايات دين اور محرود بان تبار جونے مل. در ميعر ماريي بوج " إل كيدا درمصرونيات إن م اورده شام ی علے کاکیا بولا ، م يُن أَس وَتَت يُحك والبِس آجادك في مِين في جا دیا در طیت سے بابرتال آن ایک باریوس نے ایک طویل سفركياا در بيراكب بس من مبية كراكب بيري فري مركز المحتيم يحراكب كال بوته تكاش كريح من لوته مي واخل موحمي مهان سے بن نے حسب دعدہ پہلے صباحت ماحب کورہا کسیاادر دوسرى طرنست رابطة مام موكيا وكيسى كندى عاليه بئ توب عيني سرتبالت فون كا "بہت لاقی صباحت صاحب اور جس مقصد ہے لیے

ئى يبال آئى تنى أس بي بي مجي كسى تدريا سان حاصل بوئى ہے آیانی سنایے م*س نے حسب دعوہ فرن کیا ہے ہ* وبس بهان بمي سب ٹھيک ٹھاک ہے۔ کوئی خاص آ ہمیں ہے بعصباحت صاحب تے کہااور رسمی سی گفتگو کے لبعر • مُن ف فن بندر دا اس كابدي في النات تقرى ك نبرڈائل کے اور ایسور کانسے محالیا. دوسری طرف سے ڈو^ل ئى آدا زمئا ئى دى تقى بىرى آوازىشن كردە مۇدب بولىم. ازش یا شیازی میں سے کوئی موجود تہیں ہے تا میں سے

مىنى دداون بنس اي ا اور کون کون ہے ؟

* اس دت بیرے علادہ اور کوئی نہیں ہے مالیہ صاحبہ'' اليماشيك بيدياكس دنت نون كروس في ان لوكون کواس فون کے مارے میں تنا دنیا ۔'

 جی بہتر یک فدلی نے جماب دیا اور میں نے اس وقت نلیث می دایسی مناسب مجی شامها نخ بجه ادیری منزل سے بكاوا آكياب برال ان مسائل تتديمي نشنا تعا اس دوران بي نے مید دوس مردری مام کرنے تھے جن کی دوس اور خرور تحمی اوپری سنزل کی نماتر ن چنی مجید کی ال بھی نوپ تھیں اُس تحقین کیے تھے بھیدہا صب سے براے ایک صاح اور اور ا

سب سے جو شے ایک ماجزائے تھے جواس دقت محفزی لمی نیکرادداس سے درااد کی میس مینے ہوئے تھے۔ آ کھول يْس كَبِرا كَبِرا كَامِل نَكَا بِمُواتِمُعَا الدِ جِونَوْس بِيناك كَاك رَبي مَن فاصر به تکلف معلوم موت تع مس منرى سے إته بلانے ووالماسكين مس مئيري في لولف كرويانس يعيد نوت محد يك نبين يهنى ميزان فاتن في يراسا خلاق سے استقبال كياتهاجن كمريدين بمين بثما يأكباتهااس بن والمنكب تیبل کی چار کرسیاں برطری مونی تغییں جب کے درمیان خامی می سينطرنيل نظرآرسي تقي اس سنير ميل بركيرا جعيا هوانتما جوا غالیا چا در تعنی کیری نیجے تک کتنی ہوئ متنی ا در سنیلر تیب کے يلث بمي اس مي جعيه بوخ تھے اس سنيز تيسل برايک تحاربته ركعا ثهوا تعاجس ميں بلات كسك ميكول اوسيا بوت تھے جوشا يرمبي فوش دمك بوب تحريش اب دحول معي مي اكث كراينارتك كموميني تعيد بعماري ميزان فاتون فياس طرح این غربت جیدانے کی کوشش کی تھی متعوری دیرتک وہ ہم سے منتاؤ کرتی رہیں اور میر صلے کا انتظام کرنے تکس مین ہماری بذہرائی سے بے مال شرایت موجود سے جو دروا سے سے كوار مستنقع موث بهيس ويجه كرمشكرا كسيعه تصحبه جاني فيرحموا مس مئری سے لیے تھی یا میرے لیے عام حالات ہیں وہ شاید ۔ تابل تبول جوتے *لین اُن کی ناک نے اُن عی ساری تحفی*ت خراب ردی متی جرکم بنت ایسی بے نظام تھی کہ دونوں نتھنوں سے بلربار بابررنيك آني تعي اور حناب نتركيف أسيرنبايت عنائي سے را سے روایس مقنوں ایس اے جاتے تنے میں نیری جوسے نياده متأثر تعين اس بيح آنهون في اس كي طرف ديمينا مجي

وبرلمي تتكليف وه زندگي بوگي پيهان کې عاليه بمس مري كم الجيت بوئ كبا

م کیوں مس مئیری ؟

م تم توزیاده با مربهی بوید لوگ مراجینا حرام کردیر مخیر الیسی ہی ہے تعلقنی رہی تو کیسے گزارا ہوگا 🔑

م بس دومارون کهات بے مب*ن میری جس م*قصد کے تحت میں بہال آئ متی وہ بہت جلد تورا ہو انظ آر ہاہ میں اسے اورهمی جلدی توراکرنے کی کوششش کروٹ گی۔ ہاں ایک بات کا خیال رتمين مس شرى حبس رات مين دائين آيت سحياس اس نليث میں راوئ بس اس کی دوسری صبح آپ یہ نلبیٹ جیمور میں اور بیر

السيم كوئى تردد نذكرين سے تبل کومیں نیری مجھ سے اس بارے میں کو ہر سرال کرس اچا ک جمیس شی متی کی آواز اینے بالکل نزدیک ساقی دى برارى معردفيات فائده الماكردات شرليف سنطر ميل نزدك أكوام مرئ تمع جهني مم مترقه بوسة ابنول نعايي المي آن سے بنزلا كونه بجاتے بوئے كيا موتك ہے فرنك ا ئوئی میز تعول سے اور میکرسیاں نی<u>مچے سے ن</u>لیٹ سے آئی ہیں ترمی کی ای کے اِل سے "

م ا جِما ا چِا مُعَيِّب ہے تم اِبر جاکر اپنی اتی کو بگا لاور مُن نے برکھلائے بگوشے انداز میں کہا۔ مجھے سنی آرہی تھی لکن ئىرىسى كى غربت برىبنسنالىسندىنىين كى تى مى .

ماجزا في كويهاري بدووي سه كونت بري تقي مان كا خال تقالاً أن كايرانح ان بمائد يدببت دليب بوكالين بمن اسبات ى آنبىل كونى داد بنيل دى مى جنا فرده مين جينے سے ابرنک کے بعدی اسنے اے باا ی ادبورال

٧. بى بى مات كوتوتىس فرصت جوتى بوگى مىرى رقيم **ك**و تحرفا ساسین پرمادیارو کھیے دوسال سے دوسری کااسس میں میل ہورہی ہے ؟ انہوں نے کہا اور میرے ہوش اور محصر ہے ا لِرِّرِ تُوسِتِ عِالاَكْ عَنِينِ نُوراً ہِي جِائِے کي تَعِيت دِصول **کرنے** یرٹ*ک ٹی متیں بہرطال میں نے ٹالنے سے لیے ا*نہیں ا**س و** تك رك جان كوكها جب تك ميرى الازمت رنك جل الد وہ مان کیئ*ں ہم ہوگ زیا دہ دیران کے ساتھ مذہبی مسکے تھے* تدسر ف دوني حب يرورام جلال ما ديك إس بہنے کئی آج بھی وہ بہت زم انداز ہیں جھے سے ملے اور ہے نو خبری دی کرمیرا کام بهت جار ہوجائے **گا**۔ انہو*ں نے بت*ایا کہ آنفاق سے فون برائ^{ن ع}ی گفتگو اینے اکس دوست سے ہو گئی^ا جس ک فرم حال سے اوراس نے کہدویا ہے کہ مجھے عیج ولی جائے تبارا یاسیوں دودن سے اندر درنہ سے میت مل جا كابس متاريان عمل وكعور

واُس ذر مانام کیاہے جنابہ'' * احد نثر پراٹر: الیکٹر کاسا ان فرخت کئی ہے'' علال صاحب في الماية والمريم توقع كي ذوا فلات تعاین نے زسرعاتعا کہ جراب میں گرین بیگ کا نام لیا جاسخ كانيكن. يهرعال جلال حداجب سي وفتر سع دانسي يريش مي

ين في السيات كوكور المست بعي نبس دي تقى ورند تبايديد ندا من می میرمی سے سوھا کوئٹن ہے اب انہوں نے یہ ام مال دیا ہو ظاہر ہے گزین بنگ کا پوسٹ بس بھی فاشہ کر میرے ذہن سے مذابکتی لین اس وقت ..." إلى تعالىب خيال سے مسلے خور معلیث برایا ليمن أسى شأك

بن نازش سے ملی آومزید انجیسوں کا شکار ہوگئی۔ نازش سے میرس الما آلت اوائنگ تھری میں ہی ہولی تھی لجے آس سے تعصیلی داورٹ لینی تھی۔ نازش نے کہا ۔ اگھر ضری ماحب بهت بوعي جيزوس أن تح تعلقات برا و راست صدر نكت سيمجى بي ويسے نيك نام شخصيت شمار موتے برائي برونی منگوب میں مجی آن کا کاروبار ہے بہت ہے رفاحی دارو کے سرمیست ہیں وغیرہ دخرہ یا م تیام کہاں ہے ؟

• شهر من *کئی کوشیاں ہیں لین اُن کا قیام کرین* لاج ال سے بی مزید سلوات حاصل کرنے کی کوشش میں مصردن بو لية أي كوجهم من جونك كواش مندنتي بيسور وسي م يه نامكل تفصيلات بين نارش؛

· إل تصر الحساس ب الين من مزيد كوس كرون كا. أب نورند كري " نازش تے جواب دیا۔

" دَلِيسِه نازش بني اس سلسا بي سي عدّ بك كاميا بي الل كرف ين كامياب بوق بوك يمن بع دوايك ون بي بعے کچے خطرناک حالات سے گزنا پر ایس نے پُرخیال انداز

" ایک گزارش ہے محرّمہ عالمیہ اگر طبیعت برگرال نہ گزیے واستدلسى خاص يروكوم سے بمیں مرورا كا مرس جیف كا الم الماكرة كوري كل مرتبس المعنى يا سيد بي اس مطلب

« نہیں میں تم لوگوں کی آجی مجتی بھل بیں نے نارین إلزك اشتها رير طرائي كي نقي اطاب ايد نك لمييذ كسب

وكبان بي نازش يوكر يوا.

" ایل ونگ لمید کی نے آسے بنور دیکھتے ہوئے مُذُكُ كُرِكِهِ الدِيمِيرِ لِوَيْجِيا "كَيُولْ أَسْ نَامِ بِرِيونِ وَبِي جُ م عالبيصاحير بيديات مرسد دائن بينكا عيمي اليعم كفال كالعاقب يدمي مبورة شيرازى اسى فرم تك بهيجا تعاليه ر اوس بلائك بى بى بى نائى نارش فى سوال كيا-م إلى - توسلطان وبال گياتها ؟

محى ال-الالقريبا أوص تمنظ تك دان العلادال

یک سوچ میں ڈوب گئی بیربات شن کرمیرے ذہر میں دوخيالات أتبرك يقع الربشرا حرجلالي كالعلق كسي لوران واتعات سے بے توکیا سکطان نے مجمعے فلط واستے پر ڈاللہے کیا اس نے الم رونوی کا نام لے کر کھے بھٹا کمانے کی کوشش کی ہے أرسلمان ف واتن ان مرائيس سرحاب توكمال كياب استح برائ وي محال من كزود مي من مونا يراكا الديم مكن ب مجع ابى بريركا حساس مي مرجلت إس ارح سلطان کی دفا داریاں مجی تا اثر رہیں گی اور میں مجی آس کی دشمن نہیں مہل كى تىن سلطان دان كىرى كاكامىر بالدين الملاع فيغ ؟ ادنبدا كراليا بى ب توجي كون زن نبي برسطا ين توخود

تھی اور نازش بے جاند میری صورت دیجہ رہا تھا تھر پیش نے كبرى سائس كرائع ديكاا درال م پرالملاع میرے یے دلحیہ سے نازش بیرحال ایڈو مِن مِن اس مع منوبشر احرحلال سعيم بي مون اوراس في لجع مشن وملى بميض أشطا مات كراي ايس

" خرب نارش کے جرب سے قری دمیسی کا اطہار مو الماميم أب نيانيعلي ب ه می*ن جادل کی* ^{په}

م كيا يبخطوناك مذمركا محرمه عاليه ثبونازش تشويش ناك انداز يم لولا-

" اولًا " أن في في مسكون الوسط كها. * ہمانے لیے کیا مکم ہے ہ

" إن حالات من بيرى صفاطت كے ليے تم جرا كھ كرسكو" " اوه ديمي محيك بين كياآب كونتين بيماريميل اسىمارش كتت بع فارش في يوجا.

م يقين كي التدب كبرنازش مالات اسي سمت اشار كرت بين بني خود بمي أناني كخوابش مند المول بني وكينا چاہتی بور کا آن لاکوں برکیا گزری اور و متحقیت کون سی ہے جراس کمیل کیشت پرہے۔ دراصل نازش جند جرو^ں

نے میں ہمت ہی دلانی ہے" پس پوچهسک بون قرم عالیه ؟ نازش نے کہا۔ به دراصل سبع بهای او کتب کا نام امدینه تنعا دلسی سیت

عنان شروع کردیابس اختیاط کے ساتھ تھوڑی بہت درکے

ے باہر ماتی اور مساحت مساحب سے گفتگو کرلیتی انہیں یمی

لمر فرربات بتادى تقى كرمكن بيدين إس بارطول عص

سے لیے فیرحاضر موجا وک اوراس دوران سے سے میں نے

اُنہیں ہدایات بھی دے دی تقییں۔ بلڈ بگ کی دلحینداں جوں کی

لۇرىخىين. نوى كى اتى ئەلەن يى دەم كەرىكىيا تىغا. تىجىيالورىرلىغ

کی دالدہ صاحبہ بھی اینا حصر وصول کرنے آجاتی تعییں۔اُٹ کا ^ا

شديدتقا منه تعاكم ئي ات كي رتية كوثوش يراها ما شروع كر

دك اوس سان عربات ملا الله كردى على كراب ميرى

أرك مل الداب أي في إينا الم فريعيد من وتية كي تعليم المار

سنعالا نوم كي التي ني البتراس بات كي شديد فالفت مح

ادريمهال بعيني سطيها تتعاكه بيعبيد كوامي توريوي بي خورتان

ہں جر المازمت کرسے جب والیس آ دُکُل تو اتنی تعک می باکی

كدد سراكونى كام كرنے كى محت بى كبال كېنے كى صاف منيحر

لدكه مجعے رفعانے واصلتے كى ذصت ہى نہس ہے اور آزاليا

اى يراها في المرتب تواب نوى التربي برا برف والب

این تدرسی صلاحیتیں اس سے لیے دقت رکھے ۔ دغرہ دخرہ بئر

ان حالات مع إورضي موتى تقى يه توميرى زند كى مين فك نيا

ان تعاینا این اس فرصت محدوثت مین مین زندگی سے ان

دلجيب مسائل سي تعلف المزوز بورسي تمي أتبنيس محدر بي

تى كرىيىسىكى المكى دىنىدالادى كىسائل تع

دستك دى اور ائي في دروازه كعول ديا ايك المبنى سمل متى

رربیانی مرکا ایک شخص حیس کا چرہ بے تا ٹرسا تھا ہیں شہر

عرزان على ميها**ن دستى بن ويم**

م جي با*ل - بئي ٻيي بول پ*ي

اس معزز مهان كواند تكويس ايآيك

• مِن المُدِّنك المشارعة الماري ؟

چوتمنے دان میچ ہی میچ کسی نے ہمائے در دانمے پر

" اوہ فرایے جناب ! میرے پُراشتیات اغازیں کہا

• یه محد کا غذات بین جن پردستخطا کردین بیدا یخز نمی^{ن سب}

ادر بعرا مُدرُثُ كرك لولي " اى جمان آئے ہیں كيائي جنب

الله كالوك؛ المدسيمس ميري بالمريك الى تعيس جنائج م

اس کے تحت مشرق وسلی میں آپ کی تمین سال کی طازمت

وين مولمي سبعه بهرسال آي كو دوياه كي رخصت ملي كي سينخزه

ن الحال سات ہزار رویے ماہوار موگی اچھی کا رکر دگی ہزتی

پېښځ کئی اورائس نے اس انونمی شغیت کی نشان دی کی جس کا د مبرا بدن ہے کئین میں صوب اس بات سے دلچی رکھتی ہوں کہ امید ان سے چیگل سے آزاد ہوگئی گویا اس بات کی تجانش ہے کرکوئی عام اور میر ہی ساوی اول بھی مقر ٹویس کوشش کے لبد وہ اولی خود کومشرق وسل میں مجتی تھی لیکن رہ بہاں بوجود تھی ورخشاں بھی اسی طرح جان کیا کر کھائی تھی۔ لیول اس خیال کو مرافیال ہے نازش اس کوشش میں جھے مقور ٹوی کا ساتھ ہے۔ میرا خیال ہے نازش اس کوشش میں جھے مقور ٹوی کا تبدیل کی وہ اس بھ

من به بست مقرر مالية الأش في لين توقيت لوجها اوله ين مجرس في المقرر مالية الأش في لين توقيت لوجها اوله مالكت سع في المرابي فعالم المن خور بر مالكت سع في مرابي المقال المن المحت المرابي المحت المرابي المحت المرابي المحت المرابي المحت المرابي المحت المحت المواد المحت الم

سے بہت کہ اس سلے کے ابتدائی کو انسٹس کھے ایس ہیں نازش اپنی میرے ذہین ہیں جو فالد تیار ہواہے ہیں اس کی تفصیل یہ اور ہی بہرں بیرا خیال ہے نا فار اور کیوں کو شرق وسلیٰ کے جالئے ہی کے کر آئیس درا مل میہیں سکھا جا نا ہے البتہ کمی پر اسراد طریعے سے انہیں یہ باور کر ادیا جا نا ہے کہ انہوں نے برائی سفر میں ہے اور دہ اس وقت شرق وسلیٰ میں ہیں اس کا بٹرت ان دنوں و کمیوں سے اور دو سرے حالات سے ملتا ہے جن ہے کہی حد کے تم جی واقف ہو ج

یسی طریعت م بی وقت ہو۔ "جی ہاں جیسے وہ جبل ذم گرین بگیہ ؟ م ہائکل میرااشارہ اس طرف ہے۔ ناوٹ ٹروارز کا می فرم کا مجمع ہمی طرح کوئی وجود بنیس ہے جس طرح گرین بیگ نامی فرم کا جزا اوک ہے کرمیا طبقہار نے کوکھیوں کواس طارت میں گایا

جآبا ہے اور سے وطلر بائری کو دیں سے پک کرلیا جا آبھا در یہ الرح اس سے بیاں وابطر قائم کرستے ہیں جیسے مجھ سے کیا گیا ہم اور انہا آب کی میسے اس کا مطلب ہے کر بشیر العمو اللہ ۔۔ جنازش نے پرجوش بھی کہا ہا ۔۔ جنازش نے پرجوش بھی کہا ہا ۔ جنازش کے در کہا جا مگا ہا ، خیر اللہ میں کا در کہا جا مگا ہا ، خیر کے در کہا جا کہا ہا کہ کہا ۔ جنازش اگر من طولی پرجیس بھی آبھی کہا ۔ در کہا جا کہا ہا کہا ہا ہے کہا ہے

ہرے ہا۔ "چانڈازش اگر من فعلی پہنیں ہوں آد مکن ہے ہا گا اوی کس سیخ محتے ہوں بھن ہے مشرق وسط کے اس مکل ما جائے سے بچائے جھے بھی وہیں ہے جایا چاہ کہ دوسمی وکریں کو لے بایا جا اسے ادراس سے بعد ۔ کین میں فعالم خوزدہ ہیں ہوں تم مری طوت سے طبی ہے فور سہا البتر مالاً پر کم بی نگا ورکھ نا تھ بارا کام ہے ؟

ربری داده ای او ای است. "آب نی ریفه سی بتادی مالیهای بیآب المام: آب طش ربس مم لوری طرح بوکس دی گے: "وید می آج مل طریف پرتیس بول، یس نے کا "کی مطلب نین نیس مجمعانی"

" فاروق مينطوانيكل دوفي فليش نتراا" مين تحجه " رئيس لي كما كل مس عاليه "

م تبئی خورکرایٹ غریب اور صورت منازلاکی ظاہرا کے بے ظاہرہے آئی جیان بین تو وہ میرے بالسے میں ص کریں مجے ''

ري که «گذروان آپ تنها اين م

" منہیں نلیٹ بیں میری بودہ ال کینی میں نیری ا رجود ہیں '' " می ایکسیل مکل ہے بین فدی طور ریاس جگر کی ڈ

ہ تو یا هیل عمل ہے ہیں فوق کا فور کیا ہی جیستان المامندولسیت کرنا ہوں ؟

« ترجير الديما المات عجه ؟

ق بالمراق بي من في الدائم كوري بي المراق المواقع المواقع المواقع المراقع المواقع المو

اریمی می. وبال سے بین سید می ملیٹ والیس آگئ تقی از بعد کوئی خاص کام نہیں تھا اس سے میں نے فلیٹ پر بچ

ئے مواتع مجی ملیں محداور ہاں شام کو تین بچے صرودی تیاریوں محداثیدنگ سپنج جاش !' موروانلی مملی مجری ''

" یہ بات آور طوعالی ہی بتائیں سے۔ ویسے انہوں نے
کہا ہے کہ آپ مواثی کے لیے تنار ہوکر ہی نکلیں "
مہت ہمتر " میں نے کا غذات پر شدع خان علی کے نام
کے دستو کا کو دیے اور پھر جمان کو چائے کی بیشری شرک ہے اُس
نے دستو کر دیا اور اِ جانت کے کرا تھ کھڑا اُٹھا ایکن میں نیری ہت
پریشان نظرائے ہی تعییں اُٹس کے جائے کے بعد وہ لوہیں۔
پریشان نظرائے ہی تعییں اُٹس کے جائے کے بعد وہ لوہیں۔

مرکیا آمرائی شرق وسلی جاذگی بید مین مین سے مس میری جانا ہی دیا ہے بی آپ عرض کر چی بوگ آپ در جارد و میں جانا ہی دواس فلیٹ جی جائی ہیں جلدی جانا چاہیں توکل ہی جلی جائیں بہتر یہ موکا کہ در مین ون میرے جائے سے لید بھی اسی فلیٹ میں گزار کمیں " میرے جائے سے لید بھی اسی فلیٹ میں گزار کمیں " شین لی چیستی جواب یہ دور مکس سنسنے میں ہوگا۔ "

مسؤری مس مئری بیس نے خشک بہتے ہیں کہا اور مس میری فا دوش ہوگئی اس کے لبدائس نے کچھ کو چھنے کی کوشش منیں کی متی میں بین بین مئی ایڈونگ کے دور میں داخل ہو گئی تتی میرسساتھ ایک چھوٹا سامتوٹ کیس تتا جس ہیں دنیر جوڑے کیڑے اور فرورت کی کچھ دوسری چیزیں رکھی ہوئی متیں جالی صاحب نے مسکواتے ہوئے میرا استقبال کیا۔

م يرى طرن ساس فرب مورت ستقبل كى مبادك أ تبول كري من مسه مح أميز ب كوايي دخر كى بين آب مح ياد كمين كي "

ه بی جیشآب کی احسان متردم در م کلی حبنالی صاحب! در کسار

" فهس سات کی تقدیری ہے بین اتفاق سے کہا ا سے اس عمارت میں گیا تھا اور اتفاق سے اسیش پڑک کیا مقاواں بی نے دسیشنٹ سے آپ کی تفکوشتی اور آپ کودی کر دل میں ہمدوی کا ایک جذبہ انہو آبیا بید سے آپ کیا سوٹ جین ہے جویلتی تئی اور آپ کا کام ہوگیا۔ یہ سے آپ کیا سوٹ مادریدویزے کے ساتھ ودمرے کا غذات ہیں۔ یہ جواتی منی فر موجود ہے وہال آپ کو احراز کر بیاٹر کا نمایندہ دلسیو کرے گا۔ آپ کی کیے تصویر انہیں بھی دی تی ہے اس کیے وہ آپ کو

بہیان اس کے میرے الائی اور کوئی خدت ہر تو بتا ہے :

ابہت بہت نوازش: میں نے کہی تور جز بر ہوئے ،

کیا۔ یہ جو بچہ تھا اس میں کوئی کھر ہے نہیں نظر آئی تھی۔ ایک
خیال میرے فرمن میں ریٹ آیا کہیں میں کہیں بڑی فلط فہی کا

میں اور نہیں ہوگئی کہیں کوئی بڑی گرتے تھے مالات بتاتے
میں مالات میں ہے اس خیال تی بقی کرتے تھے مالات بتاتے
اب بی اتن مواجی نہیں بول کر گھیل جاؤں یہ تو ایک تیم ہے
اب بی اتن مواجی نہیں بول کر گھیل جاؤں یہ تو ایک تیم ہے
جال تک بھی جائے ویکھوں تو سہی معاط کس حدیک ہے۔
جال تک بھی جائے ویکھوں تو سہی معاط کس حدیک ہے۔
کیل کھوٹ کھوٹ نہیں تھی تھے بیٹری نے ایک کیا نقات دیکھے بیسے کے سب اصل تھے۔
کوئی کھوٹ کھوٹ نہیں اپنے برس میں رکھ لیا۔
کوئی کھوٹ کھوٹ نہیں اپنے برس میں رکھ لیا۔

م فلائم كس وقت ب إين الرجيا.

" جار بجه بن آب كو نودارُ بويد في الحمار كا" جلال صاحب نے کہاا دریش نے باول ناخواستہ گردن ہلادی آد میا تمنشني في علال صاحب كساتح كزارا اور معران كساء ہی نیجے آئی جلال صاحب کی ادمی میں اُن کے ساتھ ار کوٹ **چل بڑی اور بھراستے میں ئی نے نازش کو دکھا جوا تی کار** يس تعاله مجھانس كى كاردىجە كركسى قدر ڈھارس بئونى كتى. متوليني در کے لبدیم اثر لورٹ بہنے گئے۔ راستے مجراس کسی وانعي كي ننتظريبي تعي مُن سوحي أني تقي كم مكن بعدالي من لسى يماسرار طريق سے مجھے بے ہوش كرديا جائے اوراس ك بعد جب أي كفك تو .. تو مي كسي نت جبان مي بون وزيراً كى كمانى ميرك دس مي مي الين أرابيا بوالومير عمالات د دخشال سے منتلف ہوں محرکیوں کہ نازش میرا تعاقب کر رہا ۔ الين كونى خاص بات بنيس موى أورسم الرورت يسيخ كي يهال حلالي ميرسه سائق اوراس وقت يم وه موجود أباجب يمك مين درجقيقت مشرق وسطئ جلسف والح ايك طيبالي من سوار نہ ہوگئ آس نے رفصت سے دقت مھے کھے کرنسی بھی وى تقى ادرمىرى يصمى تقبل كى دى الجي كى تقى نسكن اب ين بالكل بى بوكطامين على طبيات س اينى سبيط يرتبطي بمونى میں سرزح رہی تھی کہ ایک اور کرسٹ جاتت ہوئے ہے۔ وہ ہو كياب جرميري توقع سے بالكل برمكس ب مكن ب جلالي وامتی تربیت دمی جوادر آس نے ازراہ ہمدر دی ہی سب مجھ کیا ہو یہ توواقعی بڑی انونمی بات سے کمین توکری کرنے جا رہی

جوں . کیا کیا جائے کیااس عمل کوآخر تک دیجوا جائے آدرما^ن

مى بى ابنى حماقت كالال كياجائے ليكن بهت در مرفئ كل . حياره حرودى ام رك بعد خالي لمبند بوكيا اور سي ايك كرو سانس بے كر تقدم ورشاكر ہوگئى.

مانس مے رَنعدر بریشار ہوگئ.

تین محضة المسخوصل الس کے بعدی سترن وطئی کے
اس ملک کے امر بورٹ برائر گئ ول ہی دل میں بن اور المحلی کے
ہنس دہی تی جوبعرت افرادٹ پروشنیاں جا المحلی ہو المحل ہو المحل

م بی بین ہی ہوں؛ "یقیناً آپ ہی ہیں بیرانام امبدہےالائی اعدار ملم سے مامز مجرا ہوں؛

في المحقاب على الماليا تعاليم المستال المستال المستالية المستالية

پرسکون ہوگئی تقی۔
کار مجھے ایک طارت تک اللی جہاں نایا فی ہے ہم تھے۔
تھے اس طارت کے کید فیدہ میں مرے بیراش گاہ تھ اس کی تھی تھے۔
کی تھی میں معرف کالیک فلید نہیں جا جا آبانی خواجو است تھا۔ کہ لے تیا تھے تھی ہے۔
تھا جھے اس فلید میں بہنیا ہے ہوئے ہا یہ بیار کی علا اس کی اس میں اس کی اس میں اس کی تعلق میں دوسری رائش کا اس کی تعلق میں دوسری رائش کا اس کی تعلق میں بیاں تیا ورائی میں اس کی تعلق میں بیاں میں وقت تک آپ بیال تیا ورائی جا اس کی تعلق کی تعلق اورائی جا کی تعلق کی تعلق کی اورائی جا کی تعلق کی تعلق کی اورائی کی تعلق کی تعلق کی اورائی کی تعلق کی تعلق

ہی ہشر میں ارجود و مرسون راہ ارصالات کا جزید اور اسار کُنْ مُنظِی کر بیٹی بگوں تو ایک سکون سے اس کا ازالہ کرول خد کو منتشر رکھنے سے دکی فائدہ تہیں ہے۔ میں نے محدم بھر کر طبیع کا جائزہ لیا باس کے کچن کو

رات سے بیمی نے خودہی باکا ساتھا تا تارکیا اور کھائی کرفی دی جھرجہ بندا سے تکی تو فی دی بند کرات کی تو فی میند کرکھ میں آئی میں موقے سے قبل میں نے سامے در دار کے بیڈرو موں آئی سونے میں نے میں نے سوچا کہ مکن ہے درات کا دی شرح میں کہ خواج مول کے بیٹر ہائے کی بیٹر ہائے کا درات کے بیٹر کی درات کی بیٹر کی درات کی بیٹر کی درات کے بیٹر کی درات کی درات کی بیٹر کی درات کی

بندنایٹ کی بیل بی اور بی نے دروازہ کھول دیا۔ "میں مدّمنی سے آیا ہُوں۔ مجھے تبایا گیا ہے کہ آپ نرجائیں گی: اُس شخص نے کہا۔ اُر دوزبان ہی استعمال کی نی تھی اور وہ شخص بھی اپنی ہی طرن کا نظر آیا تھا۔ "میں تیار جوں"

" براه کرم اینے سالے کا غذات اور پاسپوری دفیو مهاتھ عیس " اُس نے کہا اور پن نے کردن ہلا دی سیاہ زنگ کی وین پراحدانٹر پرائز کا مولوگرام نظر آرہا تھا ایس شخص نے دائیں سیٹ بررکھی موری ڈرامیروں والی ٹرپی سرمیررکھی اور کارلشاخ کرکے آگے بڑھادی۔

کرکے آئے بڑھادی۔
احمدائشریا کرجی ایجی خاصی فرم تی ایک خوبھورت تا آر
اخرائشری الزجی ایجی خاصی فرم تی ایک خوبھورت تا آر
افر سٹ فلورائس کے بیٹے میں تھا الورائس میں کئی سیشن نے ہو
تنے ۔ بھے قالات کرسینے کے کرے بی بہنچا دیا گیا اورائس نے بھر
سے میرے کا غذات طلب کر لیے بین سال سے الحجی نیڈ میرے میک
امرر کے بعد نیے میری سیٹ بیادی ٹئی۔ ذو میں چند میرے میک
امرر کے بعد نیے میری میں جنے کی فیٹر میرے میں ایک میری ہوئی تو
کے باشندے تھے ان کے علاوہ بھری بھی کھی تھے بین اوکیاں تیس
میری آئس لوکی سے گفتگی موٹی۔ دوسے شہری تھی نجر نام تھا اس
کی رائٹ گا کہ سی النظا نامی جگر برخی کے لوروس نجد و مطرم ہوئی
میری آئس لوکی سے گفتگی موٹی۔ دوسے شہری تھی نجر نام تھا اس
کی رائٹ گا کہ سی انظا نامی جگر برخی کی موادر سنجدہ مطرم ہوئی
میں آئس سے ٹریادہ بے تکاف تہیں ہوسکی میاں تک کہ
دیری آئس کا آئی ہے۔

موسرے دن تجسے بنع میں لما قات ہوئی الوکریں یے پنع کا بندرلست دنر ہی کی طرن سے تھا، جنامخیاس دربسر برامنه دعضاره كمار

بور نون كاركسيوراً عماليا.

رتے ہوئے کہا.

بيرا موڈ دا تعی خراب برگیا تھا مینجر کواس فضول بحراک

ى هزورت تونهي تى كين جذاوك ابنى سيك يرميط كرخود كو

ر دن سے برز سمجنے تھتے ہیں بئی سنے اُسی دن میں مری

تنارد کاکہ ایک متعول رقم کا ڈرانٹ بنوا کرشمسہ عرفان علی شکے آ

ریتے بہاں مجیبج دس اور مکئن ہو گئی۔ انجی تک مجھے دوسری

النُّهُ مِي مُنتقل مَرت كَا كُولْمَسْ بَهِ مِن كُلِّمَ عَلَى اور مِنَ

بیں رجود تھی اس وقت رات کے تقریبالونے دس بے تقے

ِ إِنَّى ثَنْ دِي **رِوْر**ام د كِيورِ بِي عَنَى كَرْشِلِي فُونِ فِي فَصَلَّى بَحَي جِيتَ

ن تبان أي نقي بيل باركسي في محمة فون كيا تعالنهي مرا

رَيْ شَناساالِياتِها جِيهِ بُن ذِن كُرِقٍ كِمِي يَكِمِي تَدرِجانِ

" سيلوية ودري طون سي ايك آواز سالي دى.

بركهاكيا اورمرك وبن يرايب بتعيود اسايرا ديرا وازشناسا

أى وه آواز جرمنور عالم سے علمی حکمتی تھی۔ وہ آواز جس نے صحبات

ه عي مان بئن شمسيونان على بُول؟ بئن تصنعت يحسو

منے ہا۔ وغلط ہے ہی آرتم مجھے امانت دو آدئی تہیں عالیہ خر

" آب کی مرمنی ہے ؛ من نے ایک کیری سائس نے کہا۔

خوب جمهائ خوداعتمان محصیند آنیک لیکن به

مآيك عات بي جاب؟ مي في اوجها.

" ذرالغفيلي منظريم كل بي مجع تعين سي تم درويره

م ذرا ایک منظ بنی فی دی بندر دول آب اس کی آواز

ن سے بول سے ایک بلکا اور دوسری طرف سے ایک بلکا

م صرور منور وليسة فرسين الوكي بو تجهي ليندا أي

ای بود مجدی گفتگو کالعین کرنے سے لیے تمریخے یہ دقف ہ

مي كي منظم المحد معلومات "جواب مبلا .

ع فارغ بوي بوكي عماري واذبي كماكيا.

اتہ قدیشنائی دہا۔

مامي كوفون بردهمي دي حتى بان په وسي آواز حتى.

ما ان كه كرمخاطب كركون به آماز بي طبنه تحا.

لااعتما دي مين فهنجي مجي يرسكتي بيط

م کیا میں شمسہ وفان علی سے مہم کلام ہم کی ؛ اس باراُر دو

مقاى دانون كانجي خيال ركمنا تحاجر بهت مخته تحااد ريري غلما حركت بحص محبن بمن بمي مصنساسكني تمي جنائي بخياطاغا یں داں سے نکلنے کی کوشش کرنی تھی بیں نے بہالی کوشل تحت س مرى كوخط تصفى كانيصل كيا الداس ين المعاكم م مرى دالده كي حينيت سيداين سديد سياري كا آردي اور م فرن طلب كرليس يين في أنهيس مختصر كوالقف تكمه ويرير تحيياً ایک ساده سی وشش کے تحت میں بہاں سے نکل سکول مہ الحُرِينة ك تحت أكرش تين سال كي مرّت سي تبل ملازمت بھر انے کی کوشش کرتی تر مھے کمینی کے محدداجبات اور جرائے ... اداكرنے العديد يوسكل كام نيس تحايي ليف بيل ك تحت بهال دقم منكواسكي على بنا يزيل في يرضا إرب كرديا ادرخودايي هاقت برسنسيغ كلي. چەدن مزىد گزارنے بولى ساتوس دن مجھ س مرا کا آرومول ہوگ جسے لے کرنٹ فنردہ سی سینجرے اس مین تمی میں نے تارانی درخواست کے ساتھ اُس سے سامنے کو يتنجز اوه أجهاانسان نهين تابت بمحاتفا أس الما بروه كرناك بفول حيره هاليس أب جبسي الميول كي دجرم بمس سخت نقصان المحانا يؤلك الساب آيب بناي يم سرے سے دردسری کرس کسی ادراوی کو کماش کرس اورای دوران كام من بحى تا شر اوق بسيد " فين جلب مرى جروي جي وركي شير مي شركي ومجنى كمو تصورت سيدن ان سادى بالدن مرفق كرلينا عاب توكري تعيل تونهس بوتى اوراكرآب إست كميل محتى إن نويآب ك بمول ب الرون كيل آب كابن " مِينْجُ * مِنُ سَنِهُ كُرُخت لِيحِ مِن كِها يُكِ الرَّمُ عَيْدَ الْعُرْعَيْدُ الْعُرْمَيْدُ الْعُ يه بات مجي تعني بوئي ہے كہيں آنفاتی آمين رياب يہ عجوا كرس كادر في شنى يرك كى "مينو مير ساس ليدري يرا ادر مراس في مي اسى اندازين جاب ديا. " جَيَّ بَهِينِ بِهِ الْفَاطِ لُونَهِينِ إِينِ كِينَ بِدِاقِ الرَّضُرُورِ ***** كرآب كوذم كاحرجانه اداكرنا يرفي كاي " كركيرآب الجرئينة السية تما وزكون كريب بين ا اتى باتكرى وأي عامتياري بي آب وسخت جابات بھی مے عتی ہوں واجات کابل بنواکرمہے حالے کردی

میری دائیں کابندولست کریں ^بیم سنے اسمحتے ہوئے کہاا ورسط

ماسل كيلم الكين مجه احرّاض نبيس بعد بال تم سلى ورزن بند كردد مجعاس كي آوازمنائي في دري بيد" إشكرية بي الميكه الدرسيوديك ديا ديس كمشكر دلحيب تتى اور مقابل بمى كلّ معلوم برّما تبحا البتة اس كريك سے مرے دجود بیطاری جُود اجائک فری میا تھا اور می بیت خوش بقی کمازیم اتنا وقت نفهول ضائع ہونے کی کونت تو دور ہوئی شکی ویژن بند کرے میں مالیں ایسی اور می کے دوبار م جالب في من نے گهري سانس لي كركها. " مخرّر ماليصغر عبلياني ديا بغير من الرّرين إلى مِمّا تواس سے ایک خاص اکسیت کا صاس بوتا ہے کیا ان مالا ين تم كمنى خاص كيفيت محسوس كردي جوءً م ال كسى عديك ؛ ين في جواب ديا. " يُوْجِهُ سَكُنّا بَرُل اس بِلسُد بِي ؟ " اس طرح نہیں۔ پہلے اپنا تعادی کرایے ؟ وانع بليك ميرون كى ماده شت اتنى خواب تونبين بوتى اورمور محصليتين بسي كرتم في بهل بي اداري محصر بهجان ليا بوگا استمشان اعتاق سے امروددرری بات سے ویسے مَن تباراتشكار تول جوز برار دوية تمس أماكر حكايث "العد ينافك مع مري مرسي أني " و نہیں ہے بی مجد دار اور کی اراکا گھٹا کرو دیجیو ديارغرب الداس نتق سي ملك سي قوانين راس عنت بن مذكوفم بمسر بوا ورندى تمبس سي طازمت كى صرورت ب الر يهال كمي مخواني كويه بالاكرادما جائة كرتم كبي تخريبي مشن ير يهان آن بوادرامايش ماع بون كركسي دست ملك كي آله اورواس سے بعد تمارا فرابی مانظ تمیاری حومت تمالید یے مجہ نہیں کرے کی میرا مرتم اپنی مکومت کو مجی دھ وہا نے تحربهال آئي ہو؟ وات لوكسى مذك تعيك بيده " تربيروس بزاردي يادة عيم" الله بعي كوياد آرباب . بن يسكون مورد وَيُرِي كُولُ لَوسِ فِي مِعِ وَهُ كِيفِيت والحيات ؛ مِن مشیک مول اور مری طازمت بمی احی خاصی ہے" منهين ذرئيرا بتداي حلوبسر ميغريحايان ي تخعيت ليئ بس في كرأس ابتى جلدى فإوش كرديا جلت ادريرايك

بخەمىرے سانھ لىغ يى شركب تقى البيكى رائش گاه كهاں ہے " الخطامي اكس تي جواب ديا-اوه - با*ن په تواتب تباميک ېن* ؟ تحميلي سي المين كرون في مين من نهيس بوك "مخير معان لیج کا آپ کے شوہر پ کے ساتھ ہیں ؟ المبين وه ماراساته مرومي بخرف سياك لهج ين كباا ورش تاسعت سے آسے و تھے تلی۔ ٥ وري سوري كياأن كانسفال موكائ منهيين مس شمسة انتقال نهين بثوابس انهون نيجي مجمور وابع بم بعي أن ك قابل نبس تقع " بخد في جراب دما. "آب کے دوسے افارب وطن میں جول کے ب "كونى تبس ب الركونى كيدي تووه لوك بمين فراموس كرهيكي بس ميرا ايك بثياب حواك بوروجك بي رستاب ين أسى كى زندگى كے ياليے نوكرى كررسى مجوب و دوية .. بس ميرى زندگی میں آس کے سوا اور کیے نہیں ہے'' بخیر کے متاثر جبرہے اورآس کی نطرت کی داستان مجھے معلوم ہو کئی اور بیدواستان ستن م جھے بہت انسر*س ہُوالیکن میں نے آس سے سی خاص مو*رد كااطبارنبين كياتحا بعف اقنات بمدر دى محى انسان كوكران كزرت ہے . دو مرے دن کی طاقات میں میں نے آس سے مجھا ور ایس الهجيس مثلاي كوه كتفاع صصيبال ملام ب- اس كيدت ملازمت در**اه سال تقی** الس دوران مس نجر احدما حب سايك ملاقات

مس بخدیج

بعنی الم من تے سوال کا. وبس معاكب بالاكورس وتجعلب فشكراج السا ہیں۔ کازموں سے ملاقات نہیں کہتے اکٹر غران اک میں دیتے الساس لي بهال بهت كم نظرة ترايي المد في جواب ديا ادرش خادش برحی دس روزگزر محت ایس ترهبیت اسلیمند كى تى بىرى خىينى زندى تقى جى مى كونى دىكى بىي كى --دوايك بارئي فيانارول كي سُيرجمي كي تقى اور رشي مشكل كا شكار بوعنى تقى ابتك ين خصيه يركام ليا تعالين اب مزر صبرحاقت مين شمار برتاس أكم غلط اقدام كيحت يبا ا التي تقى ليكن اب كتنے دن بها*ل الزارون . مجمع ب*هاں سے بلغ كى كوشش كرنى جاب بنائيديس اس سيدي برد كرام نبائي كان

" المميك المي المراكم والمرى والمرك والمناكل براآدى درس برسآدى سے بونى واقف برائے تصفوم م تو مع دوايه فرايك كرآپ كواس مضمون سه كيا فور. ہے کرسٹر بھایا نی کی دولت معرلی نہیں متنی اور قم نے مغربی ممالک یدا ما تعاص سے لیے آب نے دس ہزار روبے ادار کے تو ا يس معانت كى الملاترين تعليم حاصل كى بداورسيا حت بعى "اره بعبي مبت بڙي ات نبيس سے ميرانعلن وزي کرتی رہی ہو ان دا تعات سے تعااس کے میں لوکوں کی لوج اس ارم بن م إن باتول كوياد دلانے سے فائدہ ؟ مِن نے كسى قدر عابتاً تقلَّ ہمانے عوام ذرااس تسم کے ہیں بڑے سے بڑا ہو انسرده ليح ين كها ينك الرك الرئ الرئ سنبعل مى سي بوجلت سنكين مستنكين واردات مرجائ انبيس كوئي يزواني و تعفیل بیاری برس بغفیل ہی جواب بلاا ورئیں نے بوتى اوركوئى **چېرڭ سے حي**وثى بات **بۇلېس اخبارات ذرا اېسى كى** چندسا وت کی فاوهی افتیار کرلی معرافسرده کیچیس اول-حاشية َ رانُ كردِين ميرعوام كى دلسيبان دعيمو اس ييم في غير فدا دیدی کی روح کوشرمنده نه کرے نیمن وه بسرے عاشا تعاكران واتعات كواس المازين احيال كرمغو**م بلالأ** لیے دنیار معمن کرسے جیو ڈیٹنے بیس نہیں جانتی کرآن کی روائی مخوب براخيال سيآب درست مبرسي إي ودلت کیا جُرِیُ لیکن اب میں ایک معمولی سی انسان بگول ہے " يقينكاس كعلاه كوئى بالتنهيس مى تين قمينا و لورا خارس لوكري كرري بوي دس ہزارر دیے لے کربھی برجہ دی کی اور مجھے انگلیاں فعالمی ا " آپ سب کھے جانتے ہیں ؟ " کیاا خاری رپورٹر سے بیے بیک میلر ہونا صوری ہے؟ « آب کر شاحی انگلیال داخی کارآ مراابت برنس . « مِن بيك ميار نهي بول يو مين تے جواب ديا -م إن نيس خباري عد مك ذا ق طرريم مجر مي ا " كين ده مضاي*ن نهائ تربير كرد*ه تع اورتم اين خا ندآئي اوراين تعضف وج دكوميك است مي لا دالانتال كى الم الزرار رام مو" وورى طرف سے كيا كيا. بے بی میں سانے سے بےتا رہیں موں کرتم تنہا اس موالی م كيار در را ميان بيندكي راور شك نبيس مرا في جاسكي فسقة وارجوبك ا و معراس کا معارضہ فھے ایک ہزار روپے مہا تھا؟ و کیامطلب ہے م منت والى بات نبيس ہے ہے ہى اخبار كالد سرايك « حمباری کِشت برکون سے ؛ معاری فاندنے سوال ا مرنیان مرنج قسم کا آدی بیصفه میزات خودا تبتا انیمو بایر طبیطے نہیں ادرىسى بونۇل يرمنى خىز ئىسكراسىكى تىيىل كىي. كرسكتا بإل تعمل معاطات مي وه ملرث خردرب جيسياس «اِس دقت آومری کشت برصرت داراد ہے؟ میں کے ني تمها بيد سر كميل تكيل سي ليدا بنا نعيث ديا تعالين وه مُسكوات مُوسَطُهاا ور دُوس وان سے سنسنے كي آ فازم الله نھے اس سے آگے کی جزنہیں معلوم ہوتا ⁴ م يورك لاكيا خيال بيم من في في اليريجيا. " بچرن کی شارت کا مُن مُراہنیں ما تنا کین مبتر ہے" د کیو ہے بی آج تم سے بہت صاب عتار مول . كدكام كياس معي حاري ربي بهتريه موكاكم آير إرنس مان كرايس سع بول كردين م جناب *کام* کی بات مور سبی ہے تو مئی سب سے جانا جابتا بركران معالمات مي تمياري دليسي مس حد آب براعنت جبیجی م*ون کیون دانپ نے امینہ کے سامی ا*و جونے کا عرات کیا ہے۔ ی*ش آپ کومعا نترے کا ناسور قرار دی*ا المركن معاطات كى بات كريسي الي تج بكول كيامل لوهيسكتي مثول كمان معصوم نزئيون كوزندكي أ

م بُون آوگوا تم تارنهیں ہو بہر حال تمہاری مفی بی

چابتاتها كمبارى كيه مرد كون كين تم ميرى فقيت كا مراق

آرًا ری ہو، آخری بار نمس مہیں تو تع شے رہا کہی میا دعدہ

ټ رحبتن صات نعتگره کروگی اتنی چی صاب عنگوش کُرُدل !"

وآدائش موجلت تركسني يوجيا

مُسترتون كالأرخ في كرأن سے زندگى كيوں جيس ل جا تي ا

« پرچه سنتی مونیکن س کاجواب بھی نہیں دیا جامگا

« يهرأس سوال كے جاب كى كما ضررت ب

يس نے تبحرببل دیا.

مبم آست آست ابن معرات كاتباد لكري عي قبارا بنديت تربهت يبط كياجا سكتا تعليك لين بمين تماركم رریت کی تلاش ہے اتہیں آوائسی وقت است شایا عاس تعاجب تم السيكو سلطان سيهمائك بالسيم العلوق اصل ربي تعين تم في اس السيكو كو بعي بليك ميل كيا-للن ده غريب ميرك إلى مي كيا تباسك تحا البقاس درت تههاری جدّوجید کا ملم ضرور مراکباا در بم کے تمہاری کشت الاش كرنى شروع كردى واليه بع بى تم يا متها ال سرسيت ہت جالاک ہیں اُنبوں نے نمہارا انتخاب طریح ذیا نت کا رُّن دلہے جلومی کہ*یں تہانے بایے میں بت*ا دک صغیر الما یانی کی دولت جرب کی توں ہے اور وہ تمہا اسے ہی قبضے میں _ بين غيرمانك كي سياحت اورتهاري الميح في تمهين كركيب اردا ہے۔ معافر تم اینے سینے میں کون سے خیالات جلئے عاتبة ن كي دنيا مين به نك ربي موجس ا خبار مي تم كام كرني ہواس کے الکان نامعلوم ہیں جنالخہ سیمجی سوحیا جا سکتا ہے۔ كة مزدي اس اخبار كي مالك مجي موسعتي موريية معاطرة تهاري بى البويت بعين تم اس شام اس جيز مير اليوس جيب امينه ان رای بیس اشاین سنی ایس است تعدید آنها مررستون في منبعال لياا درانبون في مهين سي منظرعام ير رعد محتماب العين ورادرسا الملاعات سواورك في ، مِن راوار کا کمیل تو میں فے بند کردیا تھا صرف اس لیے کہ ئه وگ اس کی طرف متوجه بونے نکتے تھے ایک بار بھیرتمہائی وجم سے شروع کرنا بڑا۔ ال بے بی وہ استہارصوت تمہاری دفیسی کے بیے شائع کیا گیا تھا اور تم زموت وہاں ہوتیں بلرتم ب نهایت فرانت سیاس مسلے این ام شروع کردیامیں کا آبر^ت ر منایشهٔ جهان تم نے راکش اختیار کی اور تمہاری دوسری اوس تقيرب: نمهارا خيال تعاكرا**ب نم مالات ك**ي *گبرا ثمون يك يهسخ ح*او^م أَى سَكِينَ تَهْبِسِ واقْعَى مِبالَ أَكِيبُ الْقِي الدِياعَ ۖ تَا لِمَا زَمِنَ مِلَ عَمَى ﴿ يسى رسى وكياتهاري سارى منت يريان تبنين بيوكيا بهال نها ي مدت المازت من سال عسيل مع را روسين مين نہا یں گین*ت کی تلاشہ ہے حرت کی بات ہے کو نمبالے سرستوں* نے بھی تک تمہاری خرنبیں لی کیاا یسے لوگ وابل بحد دسر تب یُس در مها دیعے رحمفت گوشن رسی تھی اور دل ہی دل یں۔ سوج رہی تھی کہ میں اول غیر کی ہے وقوت جوک جن لوگوں ت سے میں نے بلس کامیابی سے جال بھیا ایاتھا وہ یہ عاد ب

کی ہرا برل میں اترے ہوئے تھے ادرمیری ایک ایک موج ان سيور مريسي. مِ ﴾ يري مشالُ بونى كهان ين كونَ ستم ہے ہے بي ؟ "اس کا جواب صروری نہیں ہے ہیں نے سرولہجے میل العِلْمُ عِلَى السَّامِ السَّاسِ عَلَى الرَّامُ رَا مُولِ كين بكياالاه بي جيماري آواز في اوجياء م كمامطلب أ "كي تين سالهُ وب طازمت أوري كروكي ج م من سے میں نے بریدان سے جاب میا . م عاليصير بعايا في الرقم والتي أتى بى معول سى زندكى أزارى برجس المم في الجبارس ب لوزن تمبارى وركون سے بے تیار ہوں میں اس مک میں تہیں بہت بڑی فرم میں بهت بالهبده ملسكا بصتم كم اذكم جانسي بزادروي ابرار كاسحتي موادر محيريهان سيرتم دوباره مبيرون ممالك تكاسحتي برصانت ساار تهبي مناص دليسي ب تب بمي تميا ما ملك تميال اس خابش كويُرانسي كرسكا ببال تم ده نبيل بكيمنش جو نمادا قلرچاہتا ہے جانے این اس شرق کی محیل کے ہے تمارے کے بیرونی مالک مناسب رہی سے بولوکیا جاہتی ہوہ ک من تماید کیے کوشش کروں ہے • اوراس كرم سے موض مجھ كياكرتا بوكا ؟ " اُن *لوگوں کی نشان دی جو تب*ا اے کشت بناہ ہیں ^ب " يەخيال تمبالىيىدىن مى كىون سرايت كركيا جەككونى " ميراكيت بناه هيه بنست سوال يا. "نبس ب بى بمان كفكوش منى يراً كي ماس ے بعد تمہا ما انخراف بے معتی ہوجا آیا ہے ج " ميىن ميرك يدا قرار كرول كركوني ميري كيشت يرب إ " نہیں صرت اُس کی نشان دہی کر دید بقین کا ماہیج ئەكونى بۇمىڭىخىتەت تىمارى ئىشت ينابى كەربى جە" ه ادرتم أس سينحون زده بعر؟ • اوراً كُرِسُ أَس كى نشان دىيى نەكرون كونجُ ^م توبیمر مبت سی دلجسیهان تمهاراا نشظا*ر کرد* ہی بین یہاں تمہا*نے کے معقول بندولیت ہے!*' " دھمکی ؟ میں نے مسکراتے ہم نے پر چھا۔

منبس ايم حقيقت جو مارى مدردت بحي مع اس طرح تمها ب كينت بناه سلمنة آجائين محية ؟ م شیک ہے بن کوشش کردل گی کوالیانہ ہوسے ندلی يس تعورت سي جيوج وصوري سيد مي ني كها ور دوسري طرن سے فرن بند کرویا کیا بئی کئی منٹ تک رنسیورہا تہیں یے بیٹی رہی تھی اور میر میں تے رسیور رکھ دیا میرے نائن م سُّا فِي رَيْك آئے تھے اِتی می راکفتگر مجی جی برای می۔ اس طرح ساری کمانی سائنے افتی تھی اس آواز۔ نیساری فتصعاديان تبول كي تقييل كين مياؤين بيداخ يركي تيار بہیں تفاکدوہ خود ہی اس لورے کھیل کی ذیتے دارہے۔اس ليك كفتكو كم دوان بن اس آوازك زيروم كومولتي دي تي میرے و تن کے فدشات واقعتے سے تھے اس وقت بئ اپنی

فات كے سوائسي بر محروسہ نہیں كرستى تقى -

أتكل منوركي أفازاس أفارس صدور مشابه تمي. اس کے علاہ انکل کے خلات تین جار گذمرے طبیبات بی مغبروا تمص نمرا ورفشال اسى علاقي بي ملى تقى جال مودم کی کوئی تھی اس کے علاوہ اس علاقے میں تعدیک کو بی عكت بيس متى نبرا الكل منوركية ماز اس اداديس إيك يكي سى تبديلى مجى لائى جاسكتى بيد غرس انكل منزرعاله الك نفساتى حادث سے شکاریمی تھے عب میں بل اور عفودی کار عانی ہ تحد بنبرا ان کی کوئٹی میں معنوعی ہوائی سفر کا انتظام بھی تھا۔ بلاشيكسي فمج فتخف كريديقين بوسكيا تعاكدوه بوالي سغركر را سعه درخشال کابیان ساشنے تعاد نبرہ انکل مورمی مشرق وسل كاس مك كاسف كرت ريت تعد خاليابهال كرمالاً كاجائزه ليف كي يعديه بأخ شببات التف مغبوا تفي كصاجزا منورعالم كالردن بم كرفت من آتى تقى ان سے واضح شخصيت اور کوئی تہیں تھی۔

وأكران شبهات كي مني كوني بات كرتي نقي تروه اعل شهراير کے دلائل تھے بھین ابن حالات میں بیر دلائل زیادہ منانی نہس تھے قدمرا بورج مالات كى دجست ميراء زين مي أمجرا تعااس س يئن فود بحي شرمنده تحي لين بيرحالات بصح سب يجي سويصنه بمر آبادہ کرتے تھے کینی انکل شہر مار۔ اس دور میں انسان اور شون كالميتن برامشكل كام بوك تعايبان شيطان فرشتون كالكديب وعارلياب اورانسان في ببيان مسكل برمان ب الرئين أنكل شهر باركواس على مين في كرتى مرن لوان كريائي مي

مرع شبهات كوئ فاص درن نبي ركفت تع سروائ اس مك کردہ میری ذات سے داقت تھے ادر انہوں نے مکن ہے اپنی قم كرمرن بس كيرب يحييه لكالكا بوكرده مجع غلطالاستول يم ن آن سے اس کے علاوہ آوادر کوئ خاص مات جس تھی۔

وفستأ ين ونك يرى فيحاحساس عُاكدا في يرك المي بے مدیندش ہے بین فیرقانونی فوریر مہال آئی ہوک شام اور فنعتيت بدل كرسى مكسي داخل مزا برطال مرم مصادر ف كُنُ اتِّن بِرِّي شُغِيبَت كَي أَكْسِ مِي بَين تَقَى كُرِيرِي بَيت آميا ا سے بوستی محصاص بواک بن کس تدرونها بول بن ا ك يمان بن بس كوني مرسه ساته بنس بيدار فدانخات الله شہر ایر کی شخصیت میں بھی کوئی داغ ہے تو آریس ہے موت ماري حمي--

مراد درن بهت فرنات ماك أفي تعلا بعري في فردى طور ويندني المياس نليث من ريا ىناسىبىنى بى فرى درى يوكريم مى درنايا بىلىكى کیاں جاؤں۔ مجھاحساس جواکراس دروان میں نے ایک حاتت كسيد مجعاس شهري اينه كدادر فمك فينافي الأ تعيجاس دقت بركام آسكة تعيلين اب تويه مانت و ہے گئی متی اب کیا کیا جائے بیئر نے چندمندوری چنزس میٹول اوراس معوان بت رف دفاری سے سوتی رہی ایک بی ام برے ذان م الما الخريس عدد الل يرىدويا ال جواسط انسوس فر نے آس سے مجاس کی دائش ماہ کی تفعیل مہیں پوچی تمی اُس نے پر **تو**تیا ما تھا کہ دہ الحظامی*ں تی ہے تکین ہے* الخطاك بداس سع بالديس مع كيدبس معلوم تغا ببرطال یمال کرکنا توکسی طور بهتر بنہیں تعااس کیے بیں فلیٹ سے مجھے أَرْآنُ الديم مِن رَبِّ دوارس رَضِي بَن بيل مِل يرى لية نلیٹ سے کانی قدیم نے سے بعد سے ایک فیعی مواشاد کیا ا وشیری میرے نزدک اکردک حمی میں نے الحسنان سے دوالا كمولاا وداغد مبيع كاوريم من في دحوم ول سي كها والخطاب فمصح فعدفسه تعاكدتها تؤركبس استفسادار المازس فجأ نه دیچے میں ڈرائورسنے گرون میکاکر شیمی آھے پڑھادی۔ بئن خارفى سے دم سادھ بمغىدى غامى يراشان ا

بات تنمي وات كياس وتت مي آلرالخطا بابنع بمج فمي تو فجه کے بارے میں مطوبات کس طرح حاصل کردن کی خاہرہے تمہو خود کو بے دیے رہنے والی تنہا کی پندعوں تھی اس کے

نتتات مي سين بل هياس الم أس كماليس ا سدات شکل ہی سے مامس ہول گی سین اس منفس کی ومكى كي بيش نظرايت بجاوم كانتفام مى صرودى تعابروا وتعديري تكما عود ومركاء

هيسى فاحى وتنكوس سفهط كردي تقى الديالانق علاتے اب محصرہ محے محمے ۔ دفت ابار کاسنسان احل دیم رئي ونك يونى ولائيرة من قيسى تدرسيم مرت بي ني است كيلاا اور دايور في ون مماكر مع ديها. "كبال جاليد برئي بن في سوال كما. م الخطا ؛ فحوائزوشا يدب ستفساركا اغاز كم كما تحل

" كتى نكوية في في في مياني سيموال كيا. " الخطأة وواسي الغازم بولا اوريكي كرفتار كي ادرتز ہوگئ میں خشک بونٹوں رنیان بھر کررہ کئ تقی نے المانه بوك الحاكرون كراو وكي بصالين ان حالات يس كوني اعقارة وإس أثماما ما تقام تا ورتقدر موتى اور برس في در الصاس الدين من موال بس كا. تعودى ديرك ايدم رسيستاس كانول في مندري أرول كاشود مسااور مي فتوك تبل كريد فمي اس علاقين يُن بِي بِين آ في تعلى أيك تأريك سع مكان كرماية

و الخطا ؛ مَن في دُوامِيرك الحمول مِن الحميل والكر برنجاا وراس مح جرب يرعوده تسكواب ميل اي والخطا" أس خ كباادرمنس يراييم أس نے اپنے ہاتھ کی دان اشاراکیا اور سے آس کے ہاتھ میں بستول دی كرتمرى سانس لى ولائورن ينحارّن كالشاداك تعايناني لمِن خانوسى سے دروازہ كھول كرنيچے اُترانى تب اُس نے بھے كان كا الدولة كرادوس فاس كاس مكان بی کمیل کی دہ بیتول تا نے میرے پیچے میں رہا تھا! ودمجر اریک مکان کی بہل سیاحی بریش نے معوم کھا تی اور مجرت أرتيه بي الكين دوسر المح فراغ دسف ارتع روش كي اور لجع مقب سے دعا وقتے ہوئے کے لولاجسے میں سم میرکی ۔۔ ين برمال أس كاشارا بن بحدثى تقى جنائين منعل

الركيد كان مي صرف تين كراء تعيد والمور المالتي كردى ادديش فاس مارت كاجائزه ليا كان خريد مررت عارت بن بولى تقى بيرعارت كسى برائد أدى كسمندى تفريحاه

كرآم بروحتي

تى نائكون كى شيال مىندرىكى كالادركران برايد يردكى بوئ تنيس جس كريرس محلواكيا بهال كي فريون بيدرط بواعد كوليس ايمسالماري حق جس من تالا فكام وانحد فدائر ولي نبذك المن الساماكيا اوركي كها بصير بي حسب مول د مجسى كين معروه والس يدا كيااورج بني وه كرك سي ابر نكائي كي جينث كرددوان المدسي بندكرايا فاصار مبروعه تعالداندى بندموني سيلواسي ابرسينس كمولاجا سك تفادروازه بتوكيف بوين في كرب مي جادول ون نگاه دوان عبت كانديك تين جمية بيست دوندان تع لين اليه كو أن مع المرتف الدرات العديمي بيس كيا عاسكاتها بن سي تدريطين موي.

دِل دحار دحاد كرديا تعاليكن بعريس في عدوم بعا كيائ إتى بى بُزدل بول ياحالت ك مبزر مي مينس رايي ملاحيتن كوميم بوك ميرا امنى الناكرود تونيس بيدين في بهت ويعلب ببت كالسد حالات اس انداز مسامنا آئے بی کاب محالین دوری صلاحیترں سے کام لیالب ورحققت أن دائى مدزش كي ما تل متى جيمانى درش رانهائى الزرهالات يسبى كى جاسكتى بعدادرىسيد ميال مي حالات

ديرتكسني ولأنورك ومتك ياأس كى فرنت يمبي كرشش كى ستفرار كى كيان كون السي بات منين بكونى تب رير فين مي مدسراخيال آيا مكن بيداس كا كام مرت اسي عد تك بوك بحص بهال لاكرندكرف الداسك لعدده كول لامرا تَدْمَ الْمُعْائِسَ مِينُ بسترمِيم عِلْمُ حَمْيُ انتِهَا في نفيس لِسترتماجس ' سے خرشبوش أمخەرسى تقيس يتيے فرش مرميتي قالين تعابير سامل ميش كاه درام ركى تونبين بوسكى يقينا يركبي راب ادى كى كليت بركى فين اس المارى فريكا بها ...

ين أن كرالمارى ك قريب بريخ عن الديميرين في المار كمريخ كارشش كالين اس مي كامياب نبس بوك كالأجز السى نبي تى جى سىدى المارى كا كالا تووسكى لين يئ في

سرحا من بدا مارى مى سدكونى كام كى جزيى مل جائد اس المان الأرن مرائع المرادم نكابي معدان في ا در بھرمیری نگاہ مسہری میڈک می مسہری کے خوبصورت دیزائن يس استيل كى تىليان بمى استعمال كى تميى تقيين جناني بين الم سے ایک تیل کا لئے کی کوشش میں معشرون بوعمی خاصالت کام تعالين ببرحال من اس كا فارميكا تركز كرايب تيلى نكاليخيس كامياب موي في او معربي في استنبي سدا الماري كحول ل کین اندد کو کر مصے اوسی بوئی اندر اعلا درہے کی شراب كى برنلس كو يسيد سائقن اور محاس دفيرو ركھے ہوئے تھے اُس کے ملادہ کوئی کام کی جز نہیں ملی جنا کینمیں نے ایک گہری سائن الرالان بذردى بس المارى نے محص كوئى فا مرونس موا تھا اس کے علاوہ کرے میں ا در کوئی کا رآ مرحز بھی موجود جسیں تقى چنائخە ئى اپنى جىگە تا تىيىشى. ئىجىچىلىتىن بوڭ تىغاڭ دلائورىيھے اتفا تيطور ركسي مجوارا واس سينهس لاياب بكركس كالألأكأ بادراس كامقعد مجصون بهال تيدرنا ب سين سوال به ہے کرکیائیں تیدرہ کرکسی درسری کارروائی کا استفار کروں بقیثیا وہ الدوائی بہتر نہ ہوگی بھر کھے کرنا جا ہیں کچھ صرور کرنا جا ہے۔ چندساعت سویضے بعدیمی اُمٹی اودین نے احتیاط سدرواز تمحولا بميراخال تعاكه دردازه باسرسيه لأك كروما بوكانيكن ليسي مہیں بھی میری کوشش سے دروازہ آسانی سے کمس کیا۔ بم سٹے بامر حجاتكا بابراري تم سب كرك كي دوشى دروازه مسلفس سے باہر حین آئی معی۔

میں نے پلے کرچے دروانہ بندگر لیا اورائی۔ باریجوائس المازی سے پاس بہنچ گئی۔ المادی سے اپنی پندکی ایک برتی نکالی اورائے ایک فاص المذاز میں اور ویا بشراب دوس پربیری ٹی اوراب ٹوٹ ہو لی برت تھیار سے طور پربیرے پاس موجود متی میں دروازہ کھول کر اہر گئی ادرا کے بڑھ بی بیس ہوگی کوئی سال ہے دیسے جھے المان تھا کہ برجگرزیاوہ بڑی ہنیں ہوگی کوئی ساطی میان دائرہ درست تھا بھا کہ بیش وقع طر پراستمال کیا جا ان میان دورار پربر بی کا شرکے میں نے دوشتی کردی۔ یہ کے میں واقل مالی تھا بس ایک بستراورا لماری میال بھی موجود تھی۔ کیک اور کموٹ نیک روم تھا جا اس کیے در تیجر بڑا ہما تھا اور س بین تھا۔ کموٹ نیک روم تھا جا اس کیے ذریجے بڑا ہما تھا اور س بین تھا۔

مری بمت برایشن بهال اب میرے طاوه کسی اورک موجودی ت أرنس طنة تع كريا ورايُور لهي تبدكرك طِلاً كما تعاليم. ركسى تعدتنى ينس داخلى وروازة الماش كرتى بوثى أيك وابداري ست بابراً من ادر فجها خدازه بوكياكراس مكان مي دا خط كاير واحدددوانه بصاوريمي دردازه بابرس بندتقا يون عي إب یس نے اُد کے مکان میں روشنی کردی تھی اور ہر چیر صاف لنو آدى متى مكان سے باہر تكلنے كا اس ايك دروانے سے علاوہ لو كوئى داسترس تعادروان بم خاصام بسرواتها مجع اخان بركارات كون آسان كام بني بركالين في يبال س نكانا تواجيد ساعت مي سرحتي ربى ادر ميرسى خيال كحق ين تريمين كارُخ كيالجين بهت تغييل طرز كانتما أيسا لمانك یں مخلف کھانے بینے ل جزدل کے ڈیتے بیٹے ہوئے تھے۔ اليكوك مح ليم لله بوت تع بن فرخال الدازين كُردِن بِلا فِي أُورِيعِرائِ خِيال بِرعِل كرنے كا فيصلہ كركيا - مِيْلا نے چرکے کو آس کی جگہ سے بلانے کی کشش کی اور اس می جُعِيرِي دِنت بنيس بَوَيَ بِسِ اَس كانتسنز، كاك كر **عُلِيَّا** یہاں سے لیے ما ہاتھا کین میں سے بین کٹرمل گیا۔ جنابی فی نے الیکوک سے جو لیے کا کنکشن کاٹ دیا اور میر مح ہے کو اُلا ی جکے سے مرکار محن سے اہر لے آئی اسے دروانے تک لاسامين تجيركوني وتت نهين مجرئ تقي ليكن اب فيع كميا اليى عُبُدَكَ تلاش حمى جهال سيدائس كالنكشن والإجاميكا رخیال مجھے با در ہی نہیں آیا تھا بیں نے دائر نگ دیجہ لیا تعی بیدوارنگ مسیلط نہیں عتی او تار بین برلے جاتے ہ تعے جانچہ میں نے ایک جگہ نتخب کرے وہاں سے وافرنگا آکاری ادر معراسے و بھے کے اردان میں جوڑویا اس کے ا من نے اسی و کیے برح و کرور وازے کے عین آدیرا کیے۔

بھیل کئی جُرِ المسلک آتھا تھا۔ میں نے چُر الب بند کرویا اپنی اس کوشش میں ہے! مرتک تو کا میاں حاصل ہوگئ تھی جنا پو میں نے چند ساعہ چُر کیے کے ٹھنڈا ہونے کا انتظار کیا اور کھراس کا فرم آدرہ اُنا دویا فریم کے نیچے کی مائر تگ میں بھی میں نے تاریخ جرائے اور کھر جلنے والی ماڈ کو دروانے کے مہنیڈل سے تھا

ہے دائرنگ کائے کردوزن تاراس میں جوڑ دیے اس کام

فارغ موكرجب ميس في منتائج أن كما ترميرت مونول مِمكما

ان کے نتیج آدوں سے میں نے اس ماڈ کو خوب هنبوط کرکے باندہ والتحاادراس کے لیکٹوی نے دھڑکتے دل سے ساتھ سرتر کیمران کردہا.

ويمطل كامتعابي منايت صروسكون سے انتظار ىرتى ر**ېي راۋىمۇخ ب**وغىي ئىتى يىيىن دىدا<u>ن س</u>ىرمېنىۋل كو سرع جوسے میں آورا یون محفظ صرف تجوا تا اے کا فریم سرح ہو آ بارا تماا دراس كے اطراب كى كىلى دھوال دينے كلى تمي تين بجي کھ اور در حمی میر دردانے میں گئے تا ہے کے اطراف کی مکروی صلنے نَّى - تالا تَكِيمُ لِمُ الْمُوالِولِ مِن شَكِلٌ بَكُرِ نِهِ كُلِّي مَتَى بِينَ واليس بلی اور و بے کاسر کے آن کردیا۔ عمر می نے و کہے ہی سے ایک مفوس را فی کان کرشرخ تانے کو مطولاا و تالانکل کریا ہر ماكل من في المراد كوسوراخ من وال كروسواره اين طرت كىنى اور دردازد تقل كى يىن اين كوشش مى كامياب مومي تمي. سارى جيزون كويميلانكي بون ئي إبرنكل آن لهروك كاشورأنسي طرح بلد مورباتتهاا وربابهرتار يحيسلي موني تقي قرب جرار کی کوئی موجوز کس تھا بئی تسروف کری سے مل مڑی تھو ہی م ونت ولیمازلونے تین بج سے تھے اجینی ملائقی کوئی تین نہیں لرسكتى متى كس المرث كارُف كرول بهاب سيكسى كنونس كالمِن بھی نامک*ن تھااور عیر بی کوئی خواہ میں مول ہیں لینا ج*اہتی تی میلنی رہی اورسوحی رہی کہ کیا کروں۔ ہائی سمت دیجھا او کسی الك اوربط نظراني فيكن يرمي سنسان يري تعي يهاب ا در شیر مجی برن کی میون نداخیس می*ن ازاقی کرون مین بنے ک*وئی المط الدمل جائے اس خیال سے جاروں طرف تکا ایس دیڈائی ادر بور کانی درای جگر دوشنی کی رمی نظرانی دل می بهت ليصط كرتى بوئي ين اسى بنث كى طرف براء عمى اورديك راست لوعبور كرك بالآخراس ببط يك جهيخ عمي مهث سے باہرسياه رنگ کی ایک کارکھڑی جوئی تھی۔ كاش باس كارك قيق بندية بور كاش اس كانيش معنى المرك قيق بندية بور كاش اس كانيش

کاش اس کارے خیستے بندرہ ہوں کاش اس کے میش فیر میں ہوری کاسی کے میش فیر میں ہوئی ہوں کا سینے کئی کین کے دونوں میں سے کی کی کی دونوں میں سے کی کی کوری کارکے جارات دونوں کی کارکے جارات دونوں کارک تھے کہ کارکے جارات میں کوئی موجود ہے۔ بہت میں داخل ہوئے کا نیصلہ ہے حدوظ ناک تھا۔ جانے مذکوس سے طابات ہو ایکن متاکیا نہ کرنا کے مصدات کی بہت داخل ہوگئی گوئے بٹ کے ایک ہی کمرے میں دوشنی تھی سے داخل ہوگئی گوئے بٹ کے ایک ہی کمرے میں دوشنی تھی

مه مرده سی بواد و ورک کا دارا هری کی یا در دو مین مهال این مبتی طراو بر مرک کها ادر کرے میں تیز ردختی پھیل کی. دونوں مجد پر آنجھے تھے مرد مرے بدن سے مناعت حراب کو مول کر خالب مرب بدن بر کوئی زخم طائش مرر مانخا بھراس نے کہا" زخمی نہیں ہے ؟

"بے ہوش ہے ہے "
" بال گہرے گہرے سانس سے رہی ہے !"
" بال گہرے گہرے سانس سے رہی ہے !"
" مغہرہ میں بانی لاق ہوک " عورت نے کہا بھارتہ ل نے بھا ہو کہ اس بھی اور میں گردن پیننے تی اس کے اس کے بعد میں اُن کے سانے کے بعد شکل کا منہیں تھا۔ دونوں خورسے مجھے دیکھ ہے جیکھ کے بیکھ کے بیکھ

م تم يم كون جو بجني نظير من من الدار مي لو هد 😁

«كس نے افراكيا ہے؟ "يەنبىس مانى!" " كان ب اواكياكيا ب كياتم مقاي بو ورود في الجيا و نہیں برانستن ایک اسلامی ملک سے بیٹ بیٹ نے اینے کک کانام تبایا اور کہا" میں اخباری داور شرقوں مجھے ایک نغريب مى موكما كما در ميرات كونس وال مصدايس آري تھی کہ عند لوگوں نے میری کا روکو اکر مجھے زبردستی اُس سے آبار الاوركوني فيزمنكها كربكم بوش كرويا اس كالبد فيصابك تاريك علان میں ہوش آیا تھا بھی د**ن تک بھے اِس مکان میں رکھا گیا** اس سے بعدایب مات کو انے میں بے بوشی کی کوئی چرملا کر مجھے ددباره بے بوش كرد آكيا اوراس بار محصالك برسي لا يخربين آیا لایخ نے کتناسفرکیا مجھے معلوم نہیں بس مجھے آنایا دیے کہ وه بهال سامل برند كي ادر مجيم بهان أنار ديالي وه دونول مجير كريبي سامل يربغ بؤث ايك مكان مي يهن عميم المي اس مان من تيدكرد ما بين تين دن سي بموكى ياس ويان تیدیتی اس دوران می نے وہاں سے نکلنے کی دشش کی مین کامیاب نہیں ہوسکی لئین آج میرے ذہن میں ایک فرکسیہ ہ کمی اور میں نے الیکواک سے و لیے کی مرد سے اس مکان کے دردانيه كوخلا ومااوروبال سيرتكل مجالى نيكن ده دونول كبس ترب بى رور تھے انہوں نے مراتعاتب شروع كرد اادائى بُرحِاسي مِن دولوتي بُوتِي مها ل يك الحميُّ "مار عي مَن مِي عَلِيم المُوكِر اللى ادر غي جرروى بني سخت ظلوم تول مسرر جرد فراك يه میری مدد کریں بین آب کی شخرگزار مجرب کی بیش نے اماکا ری کو بُوتَ كِها بِرِي شُكل سے بين اپني آنگون سے آنسون كالنے بين مجي كامياب موحمي تعي. رجر ادرا بن مجے دیکو سے تھے اپنی کی انکموں میں موا كة أرمي الدرور إلى المراكب المبيك كالعرب سع دي رہا تھا بھراس نے شانے ہلاتے ہوئے کہا۔ " ببرمال میں بنادئیم تمہاری کیا مدکر سکتے ہیں ؟ . برے چرے برائی سے افرات اَجراے محری آہستہ سے کہا میں خود شرمندہ بکول جناب کی فیاس لے تکے دت این آب ارگر رکوز عن دی براه کرم مجیمعان کردین آپ آرا م کرس بہت بہت شکریہ یم میں نے واپسی کے لیے تدم

عقب سے میرا بازو بیوٹتے ہوئے کہا

" السه السه ابن مخدوش حالات مي تم كهان جارعي ار ابى كوتم فے رح دلے سے دوكى دونواست كى تقى ؟" م بال این بین بھے رہمی واحساس ہے کہ ین نے تم لول كونكليف دى جيس اسسانياده تكليف تميين بين وعرام تباكي ي خطوب المولقدرس برحاء " توكيال جادُكي بي مان نوگوں کی نگا ہوں سے بے کر خبر ہی نکلنے کی کوشش وكي تبيى م اوكول برمعروسر بسي " اینی امطرح و فی سے سوال کرہے ہیں کہ ہم تمہاری کیا مدد کرسکتے ہیں۔ آلرتم وق میرے خبر میں ابن حالات سے دو جار بوت تومن مبي تم سے يسال بس ارتى بلكه برفيد وركر وز كرمج ابتهاك لي كالناج بيدان الغاظ سے مجے رانان او کیا ہے کو مطروح فی مری اس تکلیعت سے متا تر نہیں ہوئے س کے بعدمیرے یے تم اوگوں سے مداللب کرنے کی مخبائش ہیں رسی ہے « پیرات نبین سے میں جھے انسوں سے *تکین رم ق*ام می تونیس سے بی مبال ایک کمین می انجنیم مور اوراین يرى بيوى بع يم دولول كوفود محالا دسناية تلب ارور خركها. " مجعاصاس بي سرارجرد" " تاہم مُن تماری مرد کرسکتا ہوں سکن کیا تم جعے وہ كان وكعاسكتي ورجان ترتير متين اورجس ك ورواني كرتم بكرك استووست جلاكرا براغطني من كامياب بمركى بوع وجيرفي نے لوچیا. " بال سکن اگردہ لوگ دہاں موجود ہوئے تر با " مه دو تع ؛ رح د ف إدها. " بال " " تب تم بے نکور ہو بن اُن دونوں سے تبادا بیاد کرزا ۔ آوئیے ہے وہ مکان دیجولیں اس کے بعدی میں کوئی میمل سكون اين تم الماس تدل كراد " رحرة في كما اور يعرفود بعي س تبدل كرف حلاك من خالى الذى كے عالم مركوري ى يركوشش مبي مصلحت مع خال بنين بني اس طرح انٹادیے نیکن این جلدی سے آھے بڑھ آئی تھی ۔اُس نے الساس تكلية كى الكرشش كى جاسكتى تقى.

چندساعت كالمدريدا وراين تيار موسي رجراك

كيستمل مساتعه لياتعاادر شايدايي بمي مسترمي بابآ كرديرد ت کاد کا درمازه کھول کر مجھے احداین کو سیمیے سٹھایاا درخو دواتیک "كياتم به كساني اس بن كي نشان دى كرسكتي بروي اس

ف المراع برماك بوت كها. " بال بن كوشش كروك كي حاله يحوم إلى سنع زاد بوكر ين في مُمَّر كاتين بني كيا تعاليكن بن إيرى وش كري كى يى نے جاب ديا وروچ النے كرون بادى ين لے حقیت اس بات المفال بنس ركما تعان بى يات يرك دس بن تح كر مجھ اس برائى تاشىس دوان يبال دائس ألية اس کے میں نے نکا وہنیں رکمی متی میں بہرحال میں اُری اُنٹش كردي حى الدما فظ يرند ب كردج إلى الكرري عي الد بالآفوش اس وتشسيس كامياب وحرثي

مه بَدْ نَعْرَ آليا تَعَاجِال عِينَ فَرَادِ بَكِنَ تَعَى يَنِ في ديرو كواشا داكيا ا دوائس في بمث مرصين سلسفيا دروك دى موروكيتول سنبعاك نيح أتركيا. أيني اوديش مجى وروازه كمول ريع الك تصدير في يهد عادد الواد المائرة ليا اور محروه بسيط سے دروانے مرجم على دروانے سے مرس سال ك تصديق برحى رج دف نيمري الودوان كوديماس كے بعدوہ المدداض وكيدجندساعت كيابداس في المرى سانس كر كباليميهان كونى وجودنبين بيصشايدوه وكر تمهاري الماشين ناكام ره كرهيا كئے يافكن بي كبس ادر مجلك مي جوابية اکیا آب نے میری کہانی کی تصدیق کرلی سروچرو ، یں

منون ميذم مين وعجفة نا بيضورى تحاياس طرح بير ذہن میں اب آپ سے یے کرن شعب ای نہیں را بھے آیے الفاظ في وأقع يشرنده كياسي بين اب خلوص ول سع أيدى مدد کے لیے تیار موں این کون دہم بہاں سے بیدھ مای مین م جيها تم ليندكر درجر و نكن ساان ؟

وكل بن ين شكراكل السك نكومت كود رود ن الدين سينية بوك كاادرم دولون حسب معمول يعي كامييت يربيط تين وحدف كادام الدك كرك اسط يراحادي نتي. ساعلى علاقے بي سفركرتے بوستے خامرتى جمانى كرى بيركار رجب مٹرک بیا تی تواین نے سکون کی گبری سائس بی فیلاکا شکرے کم م خوے کی حدیث کی آئے ، وہ لوی اور پیر وہے كالمب بوكراد جهاره تهدادانا عمس باياء

زبان انگریزی ہی استعمال کی تھی۔ م يرانام النمل اليسى بعدا ودي ميرس شوم رور واليي تم برنشان نه موجم نها تسے جمدر دہیں! وكباره كراده بحاك كليم م كون ج...اين في الرحيا.

· وہی دراوں وسی دونوں یہ می نے خوت زدہ ہے میں کہاا وروہ ایک دوسرے کی شکل دیجھنے گئے بھرمونے کہا۔ متم اسے سنبعالواین میں باہرد عمتا ہوں ؟

مانیارلوالور کے لورج در خدا جانے باہر کون ہو^ہ ایتی نے تحومندی سے کہاا در دی دیائے سہیر ریسے ہوئے کوٹ سے لواک كال الياميره ورق ونتارى سے بابر عل كيا ايني ميرى طرف رئیا بن تبین براندی دول و استے بمدردی سے لا

نہیں بس یان ملاور بئی لے مشک ہونیوں پرزبان بيرت بوش كااوراني بالبردواتي يندسا عت سے بعدد الر ہے محاس ہیں یا نی ہے آئی اودئیں نے ایک ہی سائٹ میں محاس

و أورالادل في أس في الوجياء و جبیر بس شکریه یا م كما تمذخي بوي " تہیں " میں نے درد بھے انداد میں كيا م يهال كيسة آلين ؟

مع اغ آكر كلا مأل اسع من في جواب ديا ورويور لا کی او کس کرسکے دیجھنے تی۔

وس في الحاكيا ب

م افسوس مُن منس جانتي يُن نے گرون تُصلا کر ژوری آفاز مي كها اس وتت رجرد اندراكيا.

میں نے دُور دُوریک دیجہ لیا ہے اپنی۔ باہر کوئی رو دنہیں ب بكر نُور دُورتك وأي نبي ب ريد وي آوازي شي شي عاك رباتها بعراك فيان سيرها.

وكالنك بدن يركون زفم بيء نہیںزم ہیں ہے " " تم كون بوس ادرسا مل يركس طرع آكيش الرقم كوني دتت نامموس کروتو بمیں اینے بانے میں تباو^{م ب}خ ميمتي يه رايد اخراك الياب اين فياما.

م ٹیسے ہے تم جاؤٹ اپنے نے کہااور رچڑ ملاگیا تب
اپنے نے جہ سے تما جاؤٹ اپنے نوان
اپنی نے جہ سے تما جہ جو کرکہا " دیکھو عالیہ اس آ ہے نوان
تم اپنے اپنی کال در اگر خس کرنا چا اور تو م اپنی کالفٹ ہیں
بڑگا تم ان کا موں سے فارخ ہوجاؤ کو کانی ہیں گے اور تیم
باتیں کریں گے "اپنی اس کرے سے با برنال کی اور چیم خط ا کے ابد دو ایسے خوجہ در سے اور انگل کی اور چیم کے اور آئی گا ایس نے یہ دونوں جزیں مجھے دیں اور انگل سے باتھ اور م کی اور ا

" ميراب آوت سيدن پر ايکل شيک ما!" مهان يئ في مسئر آرج اب دياد داين کانی ښاف و پيراس في ايک بيالي ميري طرن سرکادي اور دوسري پيفسا ريم کر بول

سيسيسية الأورك باليام الماليام الوين بي المراجع في المراجع في المراجع في المراجع المراجع في المراجع المراجع في المراجع المراجع في المراجع الم

ا ن و حورت ہیں ایک ہا۔ • کیا ہ • اخراری بن گر کبیعنر ماورات

" اخباً ری زندگی بعن القات بے صوفط ناک ہوجاتی ا بلادچ کے دشمن بن جاتے ہیں : مہاں سی سے ایسے میں خرنگ کئی تو وہ وشمن بن کا

م ہاں کئی کے ایسے میں خرنگ کئی آوہ و تمن بری آ ابیں یہ تمہارے ایسے بی کسی و ثمن کی کوشش آر نہیں ہے " منصد نہیں کرمائی۔" " کئی آر فیال ہوگا تمہائے ذہن میں "

م دیسے می دشن کا دج دنیس تفا"

" تر چورید افائنده کون جرسے ہیں ؟

" نرجان افرکی کے کا لدبان یا کئی نے جواب دیا۔

" شن ہے ہاں افران ہی اس کی بولی گائش ہے "

" شن نے منی خزانا المی مسکراتے ہوئے گہا۔

" " سن کی جرل " میں کے گہری سانس کے کر کہ ا " " ادبین دیم می ہوں "

" کیا مطلب ؟

برت " چیرٹے چرٹے نخت اور کویت تنظر بنا لیا گیا ہے۔

برت " چیرٹے چرٹے نخت اور کویت تنظر بنا لیا گیا ہے۔

" اوه یم تنها مونی" " ال اورطول و صرکز رکیا دلتنون کلیتیتن بگیرط یکی بور" " ایک طرح سدید بات مهتر مجی بیشاند و درکسرسطوری " للیعند وه بهرمال مجھ واتنی نمست بهدر دی بوگئ ہے؟ " اورینی سخت شرمنده مُوں کرتم لوگوں کے لیے باعث للیعن استان سخت شرمنده مُوں کرتم لوگوں کے لیے باعث للیعن

" نہیں ایسی بات نہیں ہے اِس دُنیا میں دوطرہ کے رگ ہوتے ہیں اپھے اور کرے بحریم خور کو اچھے انسانوں میں ٹمار کرتے اِس لو بھر رائے اور کھیے فرانس بھی عائد ہم جاتے ہیں انسان پر انسان کا اِتناحق تو ہے کہ دہ اپنی پر ایشانی میں دوسرے سے مرد طلب کرے " اِنی نے کہا۔

این نے بتایا کرمٹر رہر ڈسروس برجا چکے ہیں ادراب پر کردد بجہ اُن سے لما مّات ہوگی بھر ہم دونوں نے ناشتہ

کیا۔ این کبی قدرخوش نظرآری تعی اُس لے کہا ۔ اگرتم اِن حالات کاشکار ہوکر میاں ندائی ہرمیں کو مُن ہمیں ایک طول عصے تک دینا ہمان رکھتی تمہاری خصیت مجھے مہت کہندا کہ ہو * شکریہ این بمتنا عرصہ ہوگیا تہیں میاں آئے ہوئے ؟

ا کیسال؟ مہارالمتن انگستان سے بےنا؟

ر دان نها اسے والدین دفیرہ مجی موں گئے ؟
م باں سب ہیں ڈیٹی اور متی اہمی مین ما متب طاقا اس ہو سے لیے آئے تھے۔ آئ کے جانے کے اس مور سے لیے آئے تھے۔ آئ کی کے جانے کی دو ہیں۔ بھٹی کا دن ہم سالی برگزادتے ہیں وہ ہئے گئی ہے۔ جہاں ہماری طاقات ہوئی گئی ہے۔ بہاں دومری خواتمین گل ہوں کی میرامطلب سے قرب وجوار میں دہنے والی کیاان ہیں ہوں گئی میرامطلب سے قرب وجوار میں دہنے والی کیاان ہیں کو ٹی نیے اللہ کیاان ہیں کو ٹی نیے والی کیاان ہیں۔

میمان انگرزفیل آیک مجی نہیں ہے۔ دیسے دہمری خواتین سے بری شناسائی ہے لیکن اتفاق سے میری ہم تراج کوئی نہیں ہے۔ بئی تہمیں ان لوگوں سے ملائی لیکن دجرڈ کا خیال ہے۔ تنہادی آمرکو لوشیدہ ہی رکھا جلت اپنے خاصی ددا ہر میں بھے احساس ہے۔ مرورڈ کے لیے بھی خاصی ددا ہری

ېرگئ سەنىكىن بېر مال مىرى كېرريان كېي آستىت دىھتى بىڭ "كىون نېس كىون نېس مىرتى سى بات كوكو ئى فللانعنى نەدىنا" اىنى نے كہا،

مربیانی کا دو بهر و در بجدرج از داپس آگیا، بلزی خرش اخلائی سے
اُس نے بعد سے ملاقات کی ادر مربی خریت اوجی بین سے لبعد
ہماری میڈنگ برقی جس کی خواہش رحر ڈنے کی تعی ادر مجر
اُس نے کہا " بنی بورا دن تبااے بارے میں سوچیا دہا ہوگ

" بعجے شدیدا صام ہے مرطر دجرؤ" مهات دہ نہیں ہے جواب سرخ دہی ہیں میراذ ان کچادد اُلمِنوں کا شکار رہا" دچرؤنے جاب دیا. " وہ کیا جاب ؟

مس مالید میں اهمینان آپ کو مقالی حکومت کے حوالے کرسکتا ہوں اور مجھے لیقین ہے کوحکومت آپ کی دیا ہوگا مدکرے کی حین یسلسلہ طویل ہوجائے کا ادراس سے آپ کی چہلے جس مرک آپ فراسا کہ ان میں جاکر سوچس مقالی کو م مالیصغر کی نے جاب دیا۔ انجاری رپرروم ہوج

م تب تواب تم اپنے بالسریں ہی ایک فوبعودت نیز بنا سکتی ہو 'اکس کے مسکواتے ہمسے کہا۔ " بشر کم کیریہاں سے محلتے میں کا میاب ہو کی ؟

" نہیں اب م خوات کروین نے نکال دو ہم تہائی کُردی کُدی مدد کریں مے کیوں روڑ ؟

ارشهری داخل بوگی اور میروسی بدی نیمٹری کے بہت برخے آئی نیمٹری کے بہت برخے آئی نیمٹری کے سامنے بہنچ گئی دجر ڈنے اپنی اس کالی کو درا نیم کردد کیں احتیاد ہا آئی اس کالی کو درا نیم کردد کیں احتیاد ہا آئی کی بہت کر کر کھا اور کھر جھری دیا کہ میں کارک نردیک آگر دیکھا اور کھر جھے بس رہائتی فلیٹ بینے جھری درائتی فلیٹ کی دسم احتیاد در جو انسان کا دی اس خوبھروت دافتی کا در برخی میں دو مزار کا دائی کا این کر داور ہال کے ایک کر سے اور رجرڈ نے اپنی کے ایک کر سے اور رجرڈ نے اپنی کے ایک کمر سی اور درائی کا در رجرڈ نے اپنی کے ایک کمر اور ہال کی دوست کو ہرخی سیولت فراجم کر داور ہال اس وقت میری صورت لو نہیں ہے ؟

• اگرتمهاری اجانت بو کو"

آپ آپ کے دهن بہنا ہے گی سکن ہم کچہ لوگوں سے دشمتی پال بس سے جولوگ اتنا طرا کام کرتے ہیں دہ ھات بھی رکھتے ہوں سے آگراین میرے پاس نہ برق توقیق کریں مجھے ذوا بھی ترود نہ ہوائیں ہے وہنمی این کو نقصان پہنچا سکتی ہے ؟ " اور وال بیس ہے ہیں کے گوری بالادی ۔ " سکین میری اس کھنگو سے بیرمت موجنے کو بن تہاری اماوے پہلیے ہے ہٹ راہم ل بریا ہات میں نے مشرب سے طور م

> تم ہے کہی ہے ؟ " جی بی نے آہندھے جاپ دیا۔

بن سی میں سے ہست ہو ہو ہا ہو۔

اس کے سیا دل ایک اور ترکیب ہے میرے وہن میں ،

یہاں بہت سے کام ہوتے ہیں بہت سے مالک کے وگ ناجائز
طور مراسمگل ہو کر میال آتے ہیں اسی طرح وہ بیال سے اپس
بھی چلے جاتے ہیں میری شناسائی ایک ایسے خص سے ہے جم
یہ کام کرتا ہے کہا میں آس سے نبالے یے بات کروں بہ
" ورایس آمووروت کیا ہے ہا"

الاین ایک منفول در کے کروہ لوگ پیکا مرکبے ہیں ایک ناریس تاریخ

اورتم ہاکل بے نکروبور رقم میں فراہم کر دولا۔

میں نے پند کھات کے بیے سرچا یہ بات سی حتک ہے

تی ہیں ہی تھی اگر میں تعابی پیس کے انقوں میں بہنے جاتی

تو چند مشکلات پیش کے تعییں اعمدان شریع کر میں ہی تھے

جا اور بے شمار کھنی بیدا ہوجاتیں جھے دہاں شنا خت کر لیا

جا اور بے شمار کھنی ہی ہے میاں کا کہ میں نے ایسا کیوں کیا اس

عطادہ میری تشہر مرے دشموں کو بھی مری طون متروش کر دی تی

اور دہ کرتی نئی جال جل سکتے تھے اس طرح کو بیدا سان بھی آئی ہی ہم کر ہی تا ہم ل بیا ہم المری کے باہم کا ہوں میں آئے بنے خاوش سے باہم کرتی کا ہوں میں آئے بنے خاوش سے باہم کا میاں دان بینا بحل جادی کے دان جادی کے دان کا ہوں کی انتخاب کی سے باہم کے دان جادی کے دان کی کھنے کہ میں کے دان کے دان کی کھنے کہ کی کھنے کہ میں کے دان کی کھنے کہ کی کھنے کے دان کی کھنے کہ کی کھنے کہ کی کھنے کے دان کی کھنے کہ کی کھنے کہ کی کھنے کے دان کے دان کی کھنے کہ کی کھنے کے دان کے دان کے دان کی کھنے کہ کی کھنے کہ کی کھنے کہ کہ کے دان کی کھنے کے دان کے دا

* يَن آپ كي رقم رفن سېنچة بَى دابس كرددك كُنْ يُن نے پيغيا مندي كا جهاد كرے بُوے كہا.

" رقم کوئی حیثیت نہیں کھتی مِس عالیہ سوال صرف دہ پیدا ہتر اے کر کیا آپ اس محدوث الریقے سے سفر کرنے سے دیں جہ رو

یے یودویں: • حالات یمی کہتے ہیں شررچرڈ میں اپنے محبُن کو بھی انجسن میں نہیں بھنسانا چاہتی اورمرے لیے یہی بہتر ہے: • آتا تعد کر بیٹر ولہ تاریک کی گئے۔

• تو بمیر مَی بندولِت کر توک بُ • یعینا ؛ بن نے جاب دیا ادر چرڈ نے کردن ہلادی میر

ذہن میں ب کوئی تردہ جس تھا۔ یُں ہے مساتھ کا اِن علاقوں میں سفر کرنے کا ایک اور کا کار یہ می ہے اور میر حال اُلر میدائی فندش بھی تھا آلہ کے برخواد توال لینا ہی تھا دو سری صورت پرتیان کی بوق میرا کی سے کہا ہی کے پاس جی تھا اُسے تھا اُل تسان نہ ہوااس سے علاق دیجر شکلات بھی تھیں اور اور شرافیا ہے جہات حاصل کرنے کا طریعہ بہی تھاکہ میں رجردگی ایک جو کہا ہے فائد واٹھلاک

رچرا کے ملان پری ایک بیفت کم پرشیدہ مہی ایک بیفت کم پرشیدہ مہی این سے میری مجری ورسی تا کہ بیفت کم پرشیدہ مہی ا آزرہ و رہنی تقی میں نے اسے دخوت دی تھی کہ دہ پر سے وقع ا آشا در کچھ وقت مرس ساتھ گڑائے دچرڈ اورا بی دو اور نے اس فرصت وی ا یہ دخوت تبدل کر ان تھی اور دچر ڈونے کہا تھا کہ وہ ہراو میں ا دیمی کی اشوق ہے اس وروان مد دول ہے چاہے در اور سے بیا اس میں اس کے اس میں اس کے اس میں اس کے اس میں انہوں نے بیا اس کے اس میں انہوں نے بیا تھا کہ جہی انہوں نے اس کا میں انہوں نے اس کی انہوں نے اس کے اس کی انہوں نے بیا تھا کہ جہیں انہوں نے اس کے اس کے اس کی انہوں نے اس کی کا کہ جہیں انہوں نے داموں سے براشیدہ در کھنے سے بیا

ابغ سے بھے بھیے کی بات ہوئی ہے دواجی آن سی ہے۔ فریس دن روز وجب اپن واٹی سے دائیں آیا لوشن کا شکارتما کی نے سے بعد آس نے انتخاب کیا ہو اس خاج دانا جاری ہے ؟ اپنی کا مذکم کیا تھا .

م ہوئیا۔ مہاں آج دات ہم عالیہ کو خداحا نظاکہ ں گے اپنی کی انتھمر میں انسوا کے اور کی اُسے مجانے گل۔

م مرزب مال یا برگی سر روز و بی نے پولیا و رات کونو بے لائخ سامل سے روانہ بروائے گی آگا کاپین الفلیل نای ایک بی ہے جی ہے اس سے بات کی ا رقم اداکروی ہے ہم میں کہ جی بھی بہاں سے جل روی گے الاطا کے ایش شمت ایک سمندری تفریح گاہ ہے جہاں سے کشیاں کرا ہے پر مل جاتی ہیں ایک تفریح افطالی چانوں کے بی میں بینے جاتی گے لائے دراس فریجے افطالی چانوں کے گادرد ہی سے تیس لاخے پر الے لیا جا کی جی بیس مرفی ہو بات کر لی جاس میں کوئی وقت نہیں ہوگی ہو بات کر لی جاس میں کوئی وقت نہیں ہوگی ہو ایس ہوگی ہو

م يروك ايسكاول كما الرابي تبي كسي السيا

پرا اردی هے جہاں سے تم باتسان لینے دامن جاسکو؟

المنطانی سمندی توجی گاہیں سنالیا تھا عامدن تھا اس میصول تفریح سے لیے ہنس آئے تھے تین کشتی دانی کے چند شرقتین البقہ موجو تھے سامل پر سیند کشتیاں ڈولی نظر آسی تغییر روج ڈ نے کا دیارک کی اوردوانی کے ساتھ کشتی

یه و دونن منوری انتظامات کوف کے بعد دالی آگ ادر بنے درمیان میں نے کرشتی کی طرف جل رڈسک درجر ڈکسی میال سے سکرا بڑا تھا۔این نے اسست محسر اسٹ کی وجہ یہ تھی: مکن ب تجدول جم تیوں کوکستی میں بیٹیتے دکھ لیں؟ جرڈ براداد

" بير باسى في لوها.

" ظاہر بیریہاں سے چانے والے مین ہوں گے اور را بی صرف دوا فاول ہوگی ہوگ ہیں کہ سے جانے والے میں ہوں گے اور ایک صرف دوا فاول کی ہوگ ہیں کو سے بیم کا دیا ہے اور کے اس میں بیا دیا ہے اور کے اس میں بیا دیا ہے اور کے اس کے میں کے اس کے اور کے اور کے اور کے اور کے کا دیا ہے کہ اور کے کے اور کے کا دیا ہے کہ اور کے کے کہا دیا ہے کہا دیا دیا ہوگا ہے کہا دیا دیا ہوگا ہے کہا دیا ہوگا ہوا ہوں کے اور کے کے کہا دیا ہوا ہوں کے کہا دیا ہوگا ہوا ہوں کے کہا کہا ہوں کے کہا ہوا ہوں کہا ہوں کہا ہوں کہا ہوں کہا ہوں کے کہا ہوا ہوں کے کہا ہوں کے کہا ہوا ہوں کے کہا ہوں کہا ہوا ہوں کہا ہو

عن دیسے ہوئے لبا. * بان عام دن کی سرات ہے۔ آئر کونی تیمٹری اون مرتا مہیں لیٹ کام میں اس قدرتاسانی نہ ہوتی ایس وت کشتیاں

سمری پرمیشده اسان ان سیم می صرب ددا فرادسال موجود شد. آوری روز این سال ان می ست و بی این سیمی ب با بر نت به شده میرون سااور هم نے رنگ رسیر سردی جمون سی توجورت و فرانستی امرون اس قول سری نقی سیم تعیون اس پرسوار موشد دحروف سیان اس بر این مشتی می اید فیشی میروند سی توجید ایس سیان سیستان برای میروز و فیار ساز می ارسان میروند سی توجید ایستان سیستان شد. بعروز و فیار ساز می ارسان می

ایک ت بر رچر دستی ادور در برای بین بابر سے نظر نبس آری تھی ، چرجب شتی مین سے دور نیکل آگی ورجر دف محسورات بوت ک، ایس اس مانیدات پ از م سے بیلی جائیں کہ آپ کی مزانس ہوئی ہے، اور میں آسکواتی موتی میٹھ گئی بہم مصدر سے سینے برمست دی سے جنتے نہم رچر دف مول مند کر سے میتوار سندال ہے ادر مشتی کو است جست ہے۔ رچر دف مول مند کر کے میتوار سندال ہے ادر مشتی کو است جست ہے۔ ایک ایک بارستور مضمی نظرا کر رہی تھی۔

" أين وطن والس بيسي كرسب سے بيلے ميں اطاع

دیناعالیہ ہم بھیمینی سے انتظار کریں تھے؟ میں مہال کہنے کی بات ہمیں ہے اپنی میں کیاکوک گی

وقت آف برتباؤں گئ میں لے جواب دیا۔
ساڑھ آ کے بچتک ہمشی رائی کرتے بریشتی من کا
کمانا کھایا گیا اوراس سے بعدرجر و نے گھڑی دیکھ کرشتی کارخ دوبارہ المخالی چانوں کی طون کردیا۔ دوبارہ میں نے اس یعے
ہاکہ اس سے مبل ایک یا درجر ذان چنانوں کا جائزہ ہے کہ نیانیں
ہاکہ اس سے مبل ایک تھا۔ مقتل مرسم تھا اس لیے چنانیں
سز و مجی نظر آیا تھا جو اس دقت گھری تاری میں جھیا ہو کہ تھا
دیاں اگریٹ باوراس سے بعد برسے بی سے بائر تھا
دیاں اگریٹ باوراس سے بعد برسے بی سے بائر تھا
دیاں اگریٹ باوراس سے بعد برسے بی سے بائر کا انتظار کیا
دیاں اگریٹ باوراس سے بعد برسے بی سے بائر کا انتظار کیا
دیاں اگریٹ باوراس سے بعد برسے بی سے بائر کا انتظار کیا
دیاں اگریٹ باوراس سے بعد برسے بی سے بائر کا انتظار کیا

تقریبا سال مے نوبچہ قدرت الین کی روشیال دیجہ فکرست الین کی روشیال دیجہ فکرست الدی سے سعند کے سینے میں بہتی ہوئی۔ اس کی میں الدی ہیں ہوئی۔ اس کی میں الدی ہوئی۔ اس کی سینے میں بہتی ہوئی۔ اس کی سینے میں بہتی ہوئی۔ اس کی سینے میں بہتی ہوئی۔ اس کی میں الدینی کے میں بہتی ہوئی۔ اس بہتی ہ

سفی کی و و سے پاس بینے کیس لائے کی نیاتی استان اس سے ساتھ کی سفید استان اس سے ساتھ کی استان استان استان کی بیتی انتہا ہے کہ استان کی بیتی سفی کا استان کی بیتی سفی کا استان کی بیتی سفیل کی بیتی سفیل کی بیتی سفیل کے استان کی ساتھ کی

مین آی فاتون بین آپ توآپ کے آرام کی جگرین فیادون اس نے بعرائی بُونیآ فاز میں کہا اور کی آرام کی جگرین فیادون آ بڑھ گئی ۔ بر مجدائی نے انگریزی میں ہی کہا تھا لیکن اُس کی انگریزی میں جہد میں ہی جندسا عت کے بعد میں ایک بہت ہی جھر رہ کی بین برتھ کی برتھ گئی برق کھی برتھ کی برتھ کی برق کھی برتھ کی برتھ ک

م الفعنيل اليمني وأس ني حواب ديا.

بىوام^ئ ئىزىمىس

ئیں کین ہے باہرائی جموک توبالک نہیں لک دی می بکین سریوں شدیدورہ تھا اورجائے کی طلب مسرس ہر ہی معنی بین جانی تھی دیکوئی لینے جہاز تو ہے نہیں منہ ہی ٹی کوفا معرز ساز تھی جس کی دیکہ بھال کی جاتی چنائی ٹیل خوری بین ہے نکل کرکتان کی جارت کے مطابق کین کی ہے گئی کھی البتر مان شقرا تھا یہاں وا فراد موجود تھے جرا ورجیوں کی وردی پہنے ہمنے کا موں میں مصون تھے۔

ناشة سروكزا ہے؟

تراشي حمير تمع.

توجيس بول إلفيعنل في إجها.

شخص نے میرے ایسے میں پوچا۔

اليساسوال كريسيوس؟

و نهي ركيتان شكريه ؟

« اده میری بات توسری به . ۹

"لبس تيارى تى نكرت كرد" جيكسن نے جاب ديا او

يس أَن لوكول كي ياس ما عدان المرخ العي فامي بري

تتى دن كى روشى من من من ني أسب بغورد عما إورى لا بح

سامان سے آئی بڑی متی بہایت میتی سامان بڑی بدر دی

سے را براتھا ال نے کا ملاح بیس بیس افراد برعتمل تھا

اینے اینے کارن میں مصروت تھا بیک سامان کے درمیان سے

گزرتی ہوئی ابن روم کی طرت کل آئی۔سا ہنے ہی کیتان کا کیسی کھا

سے کھوم معرری تھی بہاں سے میں عرشے کی طرف نکل گئے۔

اسی وقت میں نے لینے مقب میں قدموں کی آ داز ہو سنیں اور

يلط كرد كيلاكيتان الفيعنل ايك اورشخعر كيرساته أسي

طرت آریا تھا۔اس دوسے آدمی کوئی رات کوجی دیجہ جسکی

تعي عماري تن دوش ادر مناسب جسامت كالمحف تعلاس

وتت بھی وہ میں لاس بہنے موسے تھا انگلیوں میں میں میں

المغويليال تقين فاص طورسيه أيك المؤتمق يرميري نكاوتم

كئ بيدا عوم على بي مي مي توكوتراش كرنبان كن هي ادرابس ا

ا دیری حقد بند کے مترکی انڈ تھا۔ خدوخال بھی بندر ہی سے

مدنول ميرك إس ببيغ كئية به معزّز مهمان كوكمن لليف

* بيرخانون اس ارع كيول سفركردسي بين ، دوسرك

ميسوال لوآب فرداية آب سي كرين العيسل

" إن كى بات بعى دومرى ہے يسٹرا ميل بعى اس طرح سفر كريسے إي خالون جس طرح آپ اس سے بار بوديد ...

' يَنُ لَوْاسُ كَا عَادِي مِّرِنِ العَيْمِيِّلِ مِيراخيال بِيرِيِّهَادِ^ن

م یہ خاتن بھی عادی ہر*جایش گے"الفی*فنل نے ہنس کر

الم يح ست اى مي يرا تعموان سفر كريها وي راجل في كها .

كبالا يواكية المحاك اشاب يرجو سي معدت كريم سين ك

المِن مِلائل راحيل مرسه ياس كواريا تعا.

اس دوران بھے کسی نے نہیں ترکا تھا اوری آزادی

" ناختہ بال میں سے کی نے بیز کسی تبدیک ہوتھا۔
" بالا باس فاص طورت جائے کیا تیارہ بہ
" بالا باس نے جاب دیا در بحراس نے بنا بی بی اس نے جاب دیا در بحراس نے بنا بر کھے ہے دی اس سے ساتھ ہی اس نے ایک ساتھ ہی کر کو گئے ہی کہ بی تو بچھ ہیں کہ با جا سے اکمانی سے اللہ بی کہ بالا ایس کے ایک میں کے لیے کہ بھی وہ الکمانی سے اللہ بھی کے دیکھ کی اس کے ایک کے ایک کی سے اللہ بھی کہا جا دیکھ کی کو بھی میں کہا جا اللہ باری تھا اور نہ تھا جیسے بہا تھے دیکھ کی کو بھی کہا ہے کہا ہے کہا تھا در نہ تھا جیسے بہا تھا دیا تھا تھی ہے بہا کہا ہے کہا تھا تھی ہے بہا کہا ہے کہا تھا تھی ہے بہا کہا ہے کہا تھی ہے کہا تھی ہے بہا کہا ہے کہا تھی ہے کہا تھی

پر پیس میں شکر مرسی ورآس اورای آ طیٹ سے دو بی ا کے ہا اوروہ اس ای صوت ہوگیا ہے ہے ہی مقدت کیا ہے اور ہو اس نے اپنے دوسرے ساتی ہے ہیا۔ مرجی میں انہوں نے ناشتے کی ٹرے سمبار میں سامنے وکد دی تھی بیش نے ان کا شکریدا واکیا اور ناشتے ہی صوف ہوگئی اُن میں سے ایم کا نام جیک تھا اور دوستی اجیک وروں عیسانی تھے اور تین سال سے اس لائے پہلام کر رہ بے تھے بڑے یہ تعلق اور تین سال سے اس لائے پہلام کر رہ بے تھے بڑے یہ تعلق اور تین سال سے اس لائے پہلام کر رہ بے تھے بڑے یہ تعلق اور تین سال سے اس لائے پہلام کر رہ بے

می می نیون کے دیا آئی ہم ال میں آپ سے کروں آئی ؟ " آپ کریں میں اچھے ہم سفروں کی طرح جاب مدل کا ؟" اُس نے مسکراتے ہوئے جاب دیا۔

" توسطراحین آب اس طرح سغر کمین کرتے ہیں ہ " میرسیاس میں باسیور شیمی میں عالیہ میں برا کا دو ا فراعام نہیں ہے بس عن عام میں آپ سے سرعائل کم سی ج ہیں میں میراسفراقا عدہ ہو آب سے اور کبھی ہے قاعدہ کہیں باسیوٹ استعمال کرتا ہوں اور کہیں نہیں کرتا باب دیجھے ترکیل طور میں اس وقت مرتب وسطیٰ میں بڑل اور تھے طور پر ایک اور تھے جا ما ہوں وہاں سے میں بال کہ خود وصول کرکے فروفت کرووں کا اس طرح اطریان سے میرا کام ہو جائے گا۔ کا اس طرح اطریان سے میرا کام ہو جائے گا۔

" واوینده بات ہے ؟ میں نے مسکواتے ہوئے کہا ۔
" ویسے میراکام دراچھ کے بھانے کا ہے بس اپنی ضورت کے مطابق اس کے مطابق اس کے بیسے کسی کوبار شرمنہیں بنایا الدھ کچھ کرتا ہوں ۔ میسے سے اب میرے بارے میں سب کچھ کچھ گئی ہوں گی ؟
سب کچھ کچھ گئی ہوں گی ؟
سب کچھ کچھ گئی ہوں گی ؟

جارہی ہوں یہ

ا ار كيررا حيل كا انتظار كراني كل.

کآوازا تجری-

"آپ سب سے بڑی موں گی ؟

م جي إن آي كيساندازه لكاياة مين في كان يين

بس آج مل حالات کی سادی کیا ناب بخسان م بُ والدِیا

م آسے آماز دی۔

واليدا المتكرن

م يُس كون مي على حمي متى مين مين في مسكوا كركبا .

اورش نے اناد کرویا " نہیں مشرجکیب میں اس وقت کھاتا

" تشخريه بن كرمني بنوك ؟

م التي علدي ؟

" کا ٹی تو ہی ہی لیں۔"

كاشكار بوجادس كي

ئېيى كھاۋل گى: • بائل ئېيى ؟ م جی ؛ مِسُ نے جراب ولم اسی دقت ایک فلاصی نے ا • ال مائكل تبيين ؟ «مشرراچل برا و كرم ناشته كريس بمسرالغيط اللايح تيمن " جنسي آپ كي مرضي كيه كاني دغيره ؟ " ابھی ہیں ویسے کا فی صرور یموں کی بین نے مسکرا كركهاا ورجكب جلاكيا سمندسة فحواكر حلنه والى برايش اب كانى خنك مۇئى تقىيبادرىيان مەلىكىيىسنى طارى بوگرى تقى. ئى نے گېرى سانس ئے كروائسى كا تف د كيا مراى بي كاكيل مسكن براخال المامي ترائح ماحيل في تعضي كبار نظام لماس كالدركوف بهنا بمُواتها. « فُدُاک بناه بوسم اتناسرد ہے اور آپ نے کوئی جر محل نہیں میں رکھی جُ اس فی ایک ایک « جی باں بیم بھی سردی سوس کردہی موک² بیر سلے " تين جاريالي حاف يي على بول برا وكرم آي الشة مرس میں کے کہا اور وہ ملاک بئی اسے جاتے دعمی رہی۔ "آپ کورچگربهت لیندیے بیٹ نے کئی کھنے پہلے بھی عجيب سأآ دي تعا اُس سے اندرکوئی انسی بات تھی جو معتجب ملی تعی ایک قمی اینے دہن کو مٹر لئے سے با وجو داندازہ نہیں لگا آب کومیال کھرے دیجما تھا؟ اجي ال جيسين اس جگر الكي الله الله سکی کہ دہ کیابات ہے جنا پندیئ نے اپنے فرس کو مجتک دیا ارا سمندر کی اہریں دیجھنے تل میرے دل میں طرح طرح سے خیالات کے اِس سے ہنتے ہوئے کہا۔ آسيم فع بميس عجيب واتعات سے دوجار ہوار الماسي سيكن م أس دتت مع بم ناحيل حيرت مع إولا. جب تك زنده جوك امينه درخشان ادراك عبسي دومري الميون ". 20 yu." و معلى نهيس آب کے تالموں کو فرائوش جس کروں کی بالآخر انہیں میرے علینے ين آنا باسع المايم من خودى اس كوشش مي كسى حافثة الراب المعكمي بوك بين في المست بعيد مين كبا. م كمال ہے عليے ميرى دائے ہے كەخود كو قالومي رقيس لاجح كامول بيره تعليف ده تحاليدى لاخ يرايك ادرايى مسانى صوريات كاخيال ركميس وريذ بمارجي برحق بسأ بحى قاعدكاانسان بنيس تحاكيكسي سيخفتكم بمي كرليتي ياهيل م جي بان-شكريهية " اب اس سروی می آید بیزگری گرم بیاس مے عموای تعمىاس قابل نبيس تهاجنا بخدس وابس اسيف منحوس كميين بس فاخل بوكئ بوكسي طوركيين كبلانية كالمستحق تهبيس تحله الونى بين براويرم اغدجائين **لاني دفيره بيتن ب**ه خدا خداکرے ددیبرا در معرشام جوتی شام کواسمان کی م جي إن بين فرجيب سي آني كي ايما تعا." كلاثول سي يعيمندرا احل كمي تدرير سنس وكي تعاشا) ين بولى داجل ميسه ساتحه ي على داتما بعراس في كرون کی جائے جیکین نے مجھے عہتے رہی دی اور میں اس موسم سے بلات بوت كيا. « الراف اجازت دين توشي آي كساته بيني كران كو تطف اندوز موتے كلى سورج كا قورتا بحواكولا بہت ميكشين كھا الدعو ارى كي الشي مُوثِي كُلِيثًا مِينَ مِهَالَ مُكِيرُ لِمِنْ الْمُعَالِّينَ مِهَالَ مُكِيرُ لِمَا تُسْآكُمُن ایک پیالی نی تون و لیے مس مجھاب سے بے حدیمار دی ہے يُن كُنَّهُ مُعَنَّمُ مَعَ فَعُمْ مِنْ عَرِيقُ لِي كُورِ فَ مُعَلِّكُ مُن تَعَى لَيكن برا دل ما بتائ رآب سے آب کے ذاتی مالات می ادھوں کیارتی۔ پیچگزی یا بعردہ مخس میں اس میں جاتے ہوئے لین برکوئی مناسب بات بنیں ہے اس کیے احرار کررہا وکر بُول آنا تف جيكيت في محمد الشكالي الرها ظاہرے انسان ابن غرورات سے اتقوں مجبور موکر ابنی بساط

مرا المان على المان كري المرادة

این کے ب " خررر راحیل مهاحب بین جیکبست کانی کے لیے ..." " سبب بيط آب جاكر كوني كرم ك سبب بين كان كا " صرت دالده اس^ي "اوراب بہن مھائوں سے ستقبل سے بے سر کردا ال بندالبت كرنامول واصل نے كهااور بعرميرى كوئى بات سنة الول کی بھبی خُرُب سے یہ وُسازنگ رنگ سے لوگ سین ایک بغيرلن كى طرف الموه كله الميضين مين جاكر من في ايك شال ای زنگ کی کہانیاں کوئی نئی بات نہیں ہے تہاری کہانی ہی اد علی جومیری دوست این نے مجھے تحفے سے طور مردی تھی جردنیا کے ساتھ ہوتا ہے تمہا سے ساتھ بھی ہوا ،سرا خال ہے كانى ايك يالى اوراد واحل نے كيا نوائے كيوں محص اس راحیل نے حس مان کوئی سے اپنے کا دوبار سے باسے یں تبا انعان مجھے لینڈا ئی تھی لین اُس نے پیسپ کھے تبانے ک آداز کھوٹی کھوٹی سی محسوس ہورہی تھی بیر نے نگاہی آ فا یں اس لیے تباوت نہیں بھی ہوگی کہم دو توں ایک بنی لائے كراس وعيما اس كاجره وموال وصوال سابور بانها تب اس نے کانی کی بیالی مرہے اتعہ سے لیے کی اور نبی کانی بناکر تے سوار نمچے بعیتی رہ بھی نجرا مہ طور مرسو کریہ انتھا اور ای تھی۔ مجھے نے دی بی اسے اس اقدام سے باز ندر کوسکی البتر کان ہم دواوں میں ایک دورے کا کی نہیں بھاؤ سیحے تھے لیکن کسی ک بالی تعامنے سے لیے مجھے اپنے اقع کی گرفت مفہولا کرنی حدثک شراعی آومی تعالیوں رمہ ہے کمین میں داخل ہونے سے ولى عقى مى مسرس كردين على كراكريس في بالى كوندري قبل اس في وروان يردسك وي مي و آسكتا موك اس ىنىڭىدا كودە مىرى باتەت ھىكەت كركرىدى ك اده ایکن حالت تومیری دِگرگون سے راحل تو تھیات "كشريف اليك ين في كااوروه التحوي من كان كي نيكن يه مجعديد مجعدا حائك كيابركي ننب داهيل كي وإزابول شراب سنبعال بوسة اندوداخل بوكا. میراخیال ہے: ہیں نیندار ہی ہے۔اب تم آدام کرو" وہ اٹھا کا • التي آپ نے خود ہی تکلیف کر آلی ۽ نئی نے طبع کی سے ادر معراس سے بعد مجھے مجھ یا دنہیں رہا بائی مگری نیندسوری می الحاكر كانى كارتن آس كے ماتھ سے لے۔ نه جاند کب تک بین سوتی رہی آنکہ تھک کر این نے مہوا " جي ال اين في خودي تعليف كرلي بين آيدون شايد مي بوهيس درشن ميري أفكهوا كومي معلوم بول مان بەشال دارە كرىمون كلىمى بوكىش بىسەدى سىسەنيا دەسە میں ایک عبیب سی اکواہٹ تقی اور سردی تعبی کیون اور تقی تب «نس مِن مشك بُون» مِن نے جواب دیاا دریا نی نیا محاصاس بواكر بيرت بدن كے كھكے بوئے حضوں كرمردى سى-ده مجھانى باتے بوئے دى رابقا بيرجب يى نے ايك محسوس مورسی ہے اور مراذین جاگ گیا بین نے کمیل ملو گئے كبي مي كرم ملال توق جلدى سے بول برا۔ کی کوشش کی سین کمیل موجوزنیس تھا بی نے بے سب سے "براهرم ميري كاني بليك بي رستندي" اوهراده وعمااوريم حيك يذي و کرم نہیں شیں کے آیا ؟ يه كحلاآسمان لايخ سے كيبن ست تو كھلااسمان نظر المجمى نبين بتيا⁴اس نے مسكرات موث كااور مي اہیں آیا لئے *ناکیا کیا گائیدین۔ یہ*وہ احراب کر نہیں ہے نہیں لائج كياس كاكياس كي اتعين تعماديا وركاني كي جويد کے ابن کی آواز سُنائی مے دہی ہے بین نے گھراکرا تھن کی تِيمِ نُهُ سب لِينَهُ لِكَا بِمِيرِلُولا ۗ اور بهن مِيا تَيَ ابِن آكُ أَ ترشش كالكين ماك سيحرد بنائس تتين ميرس لوغذاد مادك رت سه بندھ بمرے تھے اس طرح کرمن جبش بھی ہیں كرسكتى تقى ميراؤس بحك سي الركياسيني اننادكهان سال م تمين - دوزېنس ادرايم عماني ميس فيجاب ديا.

إِنَ فِي مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الدَّورِ مِنْ اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّل

میں انوانے خانم کریے گئی جس *میگر میں بڑی جو*نی تھتی دہ خنہ تھ**ا**

اورَدَبُ وَبِادِمِينَ حِ كِيدُ مُعْرَارًا تِعَالِسِ سِيرَا عَبِالَهِ

يُن كسي شتى مين أرب غابٌ وه لا كُن بوط جواايّ برموج وتقى كن

يش مظلب بي مين غرّا في .

" تم سردی کے احساس سے بکے جاڈگی اور میں خا وفتی سے

ا نا کامرجاری رکاسکوں گا 'اس نے کیا اعدسر کیج کی سوئی مسر

از من آبار دی مانعت بیکارتی اس نے حوب مئن کر تھے۔ از

بأبذها بمواتحا اكربية تورت حال بذموتي توعيروه سمندرسي بس

ہر آا دراس کی جبالی تو تیں مجھے زیر یہ کریائیں میرے بدل میں

يترثيان ويتجف نن تعين ادر بيرمبرا ذبهن سوگ اس طرح

تحصر سردی اوراحه اسات کی افریت مصر نیات مل کمی تقی اس

کے لبعد ستر منہس کتنی دیزنگ بے ہوشی طاری رہی وقت کا کوئی

احساس نہیں تھا.البتۃ ہیٹ میں دوڑتنے ہوئے توسے اور

خشک حلق میں آئی ہوئی اُنکائی سی محسوس ہور می تفرجس

الدازه الواكه خاصاوتت كزركيا بداوري عجوى جول كزيس

موت واتعات اعس مير عدوبن يرموج ديما ين تعليف

كاحساس سے اپنے بدل كوسكوڑا 'بندھے جوئے ہا توا مل

رى طرح فنل موسي محمد بدن كى تجنبشيس كيد سااندازي

وشے تقیں جھے تموس ہواکہ اب بیرے اتھ بندھے ہوئے

نهیں ہیں جنانچہ کی لیے اتھوں کوجیش دی اور پیآسانی

اس می کامیاب ہوگئے گورکھن اسی انٹرنتی نیکن اتھ یاڈن

تُلِغ بوتُ تھے بھر مجھے محسوس مُواکر مدن کے نبیجے لاگف ایٹ

الاره تخته تجي نبيل بيے جرمنايت كردراا در بخت تھا ليك أس

کے برعکس بڑی زی کا احساس ہور ہاتھا جرآدام دہ تھی۔

یں نے اس نری کاسہا وا کے کرام تھنے کی کوشش کی اورایک

جانب أزعك كئ ليكن آلاحكف كي ليدمير منبعلى اوراع وكرر

بيه كني الا بعرمري نشاه ف جركيه ديجها وه ناما بل تعين تها.

يس نے اپنی آنکھوں کو دولوں ہاتھوں سے مسلا اور کہے کا

ب بهاین مودد تقیس جیت سے ایک اعلا درجے کا

فانوس الكاتموا تعاجب من لقريبًا بحاس بلب مرجود تطي

بخین ردشنیاں کم ہے سے ماحل میں توس تفزع سے منافل

بحمر اسى تقيس، دارا ديراكي حيين سنينك آورزان تقي جس

من ترخیام کی جولکیاں نمایاں تھیں اس کے علاوہ بہاں

جوچناس موجود غین سب کی سب بے حدثتمتی تعین فرش

برئرخ زعم فائيت الين بجيا بما تحاج عامقهم سے تالينوں

ايك انهالُ خُرِب صورت مره تصاحب من أراتش كي

ما حول دد باره د کھااورمیری جرانی دوجید مرحمی-

ن تباتوہیں ہوسکتی م*ن نے اپنے مدن کوایں عاد کی تھیسکا*یا ئەرانادىيە بالەسكەادرىئى لائىف بوطەسكەددىر بىر خىقىچى دان بهی دیچوسکوںاور میںا*س کوشش میں کا میاب بڑمی* .ود*برے* مرے يرجوكون مجعے نظرآيا تھا آسے ديچھ كريبيا توميرا جرہ حرت كى تصوير بن كيااور بعرم رے جبرے بعض عرفي يه راجل تعا اووركوط مين ليثا وه لا نُف لوط كريم يرمبهماسمندري لهرول كونكمور رباتها . نغرت كي ايك مشديد لبرمیرے وجود کی گری من گئی۔ تو بھے لائف بوٹ می لائے دالایشخص ہے بگر *کس طرح ب*ر *یہ کام آننا آسان کو نہیں تھا* یں اسے گھورتے بئرے کررنے والے واقعات رغور کرنے نگی بئ*ی نے کہاں وحولا کھ*ایا تھا کہاں مجھ سے تھوک ہوئی تھی تنب کھے کا نی یاد ہ تی آئس دقت تومیرے وہم دگان میں تعی نہیں تفاکہ ہی سا دوسی فطات کاشخف حس نے بچھے اپنے كالعارك بالدارك بالمي منهايت صاف كوني سع بتادما تعا لیسی تھنا وُنی نطرت کا مالک جوسکتاہے بیس نے تواہے بڑے لوكون مين أيك اليمياانسان شماركيا تعالكين تران كهيشه تراني ى دىتى ب اواس سے محاط ديشا صرورى ب ملكى ميرى ای تق محراس کا مقصد کیا ہے ویندساعت فاموشی سے سوختی رہی بھر ان نے آسے اواز دی۔

" بسترنا میں؟ ان تم جاگ کیس براوردہ اُچیں پڑا۔ " مجھے سردی مسوس ہواہی ہے " میں نے سر دہیجے ہیں کہاا دردہ کمجسکی مرمرے نزدیک آگیا۔

"لبن تعرفری دیری بات ہے اُس نے علی صاف کر کے کہا۔ در کیا مطلب ؟

" سُوَّرْنْ جِرْ السِی اور دوسم تیز دکھرہ سے اندرو جلے گا۔ انسوس برے پاس کو آن ایسی چیز مہیں ہے جو تباہے بن برڈال گذن ؟

• لائِنْ سے الاقت بوط پرتم مجھے لائے ہو؟" " ہاں پیاکام مُں نے ہی کیاہے ۔ اُس نے کون سے اب دیا۔

> بنتین موکیوں نج عالمہ را اس میں برا اس

« نیس کارد بار کبر اب نیماس کارد بار کے منسینے یں چھے جیئر زُور کا تعاون مجمع حاص کرنا ہوتا ہے ''

" کے مطلب ؟ " بھٹی ڈیک تھیوکر تھے نیا نے کی کوئی صورت کہیں بھی نظر " آجائے میں اسے نہیں چھوٹر آ ؟ اُس نے جواب دیا ۔ " جھتے سے نہیں کیا منافع ہڑکا ؟ " اِس کا لعین انجی نہیں ہوسکا ؟ " تم کھے کہاں اے جا کہا ہو ہو

م یہ بہت ہوں ہے، پیسے ہو؟ میں بھی اس جت کا کسی حد تک نظارہ کر کول گا! میں بھی اس جت کا کسی حد تک نظارہ کر کول گا! "کیا بکواس کر اسے ہو ؟ میں خواتی۔ "انجمی تم اس بگواس کور نیم میسکوئی اس لیے رہنے دور " دہ لولا اد میں غصرے سے بوزش کا کمٹے گئی۔ تعمیری درخاوش طاقی

> ری ده بھی *کسی سوزع میں* ڈربا ہُما تھا بھر *بیٹ نے کہ*ا۔ " ماحیل ایک بات آر بتادہ ہ مرز ہے ہ

" تُمْ نَے مِجْھے ہے ہوش کس طرح کیا ؟ " کان بلاکر؟ " امید ؛ ی*ٹ نے چرت گا*ری سانس کی لیکن کانی

ابی ہی ہے۔ بہتی ہے ہوئی کا تعالی ہے قط سے کرمیں اسلے عشر تھے ہوئی کی تعالی ہر اسلے عشری کی تعالی ہی ہوئی کی تعالی ہوئی ہوئی ہی ہوئی کے مشار اسلی ہی ہوئی کے مشار اسلی ہی ہوئی کے مشار تھی ہی ہوئی کے مشار تھی ہی ہوئی کے مشار تھی ہی ہوئی کا مشار کے اسلی ہیں ہوئی ہے ہوئی کا مشار کا مشار کا مشار کا مشار کا مشار کا مشار کا اسلی ہیں ہوئی ہے۔ ہے۔ اسلی کا مشار کا کا مشار ک

مبه بی روا اور اور این این دری بیت ہے۔ و دمنت ہے تمہادی اس جیت برتم نے جھ سے کمتی اچی گفتگو کی تی بیر نے سوچا تھا کہ فلط کا دوباد کرنے سے باوجود تم ایک اچھانسان ہو!

م مینی توانسان کی مجرل ہے۔ اچھایٹوں اور مُراتُوں کا میح تعین مرایا جائے توانسان بہت کو دھر کا کھائے؟ میں توزم کیے کہاں نے جانسے بار ہ

مرم یہ بیان حیا ہے ہوں ہے ہوں ہے ہوں اس کے علاوہ فیصا بناکام اس کے علاوہ فیصا بناکام اس کے علاوہ فیصا بناکام اس کے حیات اس کے حیات کا اس کے حیات کا اس کے حیات کا اس کے حیات کا معلول اس میں محمد نیا الدرس کے است کرتے مسات کرتے مسات کرتے مسات کرتے مسات کرتے ہے۔

ے ہوت زیادہ نعین اور سین تھا آ بنوسی میزی، فریور شن پیر اور نجلنے کیا آیا۔ دائمی یہ ما حول محصط لبسی ما حول مسرس موائیں نے مترحش نگا بورسے وروانے کو تلاش کیا اورایک جو بی درماز مجھے نظرا آگیا، چوشفنش تھا ادر حس میانتہائی حسین پر دے لیکے مجھے نظرا تھے ۔۔۔

یا خوا پر سخورده اجرا کہاں کہ ہے ہیں ہے ہے جہنی سوچا در نیجے ارتب کے بیم میں کے بیا جس کے بیم جس کے اور جس کے بیم کے ب

العل الرية وكت لوك كيد توس وندكي ميلا نتل کروں گی ہیں نے ول ہی سرحا، حالانحوا بنی تربین کے ودمان میں نے بہت سے ننون سیمے تھے اوران ننون کا استمال مجيه فامي انونكمي تنحفيت بخبش سك تعاليكن نطري طور رمئ إن تمام چرون ي تاكن بين مى ين يه ما اى حقى كرجب مجی شِنت کی صرورت بیش آئے توصرت اپنے بھاؤکے ہے بہ حریا ستعمال سمے جامیس اس سے علاوہ ہر جگر اپنی برتری ٹابت سرنے سے بیے بیر حرکت کرنایا اپنی تفقیقت کا اخبار کرنا أيب بح مقصدا ورنفنول سي چز ہے سكت موجودہ حالات بنے <u> بھے اِس بات یہ آبادہ کر دیا تھا، راحیل آگر میری نگا ہوں گے</u> سامنے آجا یا توشاید میں خودیر تالونہ رکھ یاتی بین نے جو توں مں باؤں والے اور آہستہ آہستہ دریعانے کی جانب رکھو ترمی وروان كي منرى بينال براته ركاكر من في اس كوك کی کوشش کی تشکین معلوم ہوا کہ دریدان مبید ہیں۔ اس سے علاوہ اور کوئی ایسی جگه نہیں تھی جہاں ہے بئی ابہر سے احمل کا جائزہ يسكتي وينامخ تعك بالركري مجوابني جكرا بيني ادردونون

ا توسیری برنگا کر کرے کے احول کو ایک بیارانسان کی خینت سے وعصے لگ ریری انجوں میں شخت پراٹیان کے آلُونوُواد مِرْكَةُ تِعْصِينيُ أَنْادِكِي هِرَكِهِ مِن نَبِينَ أَنْ تھی۔ دقت کاکوئی اندازونہیں ہوسکاکیوں کد کمرے کے احل سے دنت کانعین شیل تھا بھوڑی در تک میں اسی طرح بیقی رہی بھرایی جگرے اکھ کرمیں دوبارہ دردانے کے نزد کے آگئ الدمیں نے زور ندر سے دروازہ یٹنا تروع کر دیا۔اس طرح جمود کسی تدر تو کا اور حنید ہی ساعت کے بعد ويعازه كمكر كيا الك توتعرية الأي جديد لباس مي نظرا ي أسكي المحمول برحثمرتكا مراتصا وربال سميث كريمي بأنده دیے گئے تھے اس کے مرخ موٹوں برسکوام کی افوج الديمواكس في اسى زبان يس ارجها" بين آب كى يا فرن ارس میں سے بھی ٹرھی تھی اوراس زبان کو اول بھی سكتى تتى چنائيدى نے جران سے توجيا كياتم ايراني مرب مرجى واتس نے جاب دیا۔ " أي اس جُك ك بالسيان عاننا عا بني عبول " م كيا مطلب ؟ وه جراني سي نولي . " يەكون سى جىگە ہىسە ب ي ملامه أس فرواب دياليكن أس كاندازي وطامركيا بولب م كاتماس سے ناداتعت مرج " بان بین مصر سر کے عالم میں بہاں آئی موں " " اوه معان كمنا مجع معلوم نرتها بهط ميه باو كرنهي ممسى شنے كى صرورت تونىس سے بى وين سخت معرك ون بنين بسطى كين مسطى دِن مُعَمَّلُ بِي مِرْكِ خَدَاكِ لِي مِحْكَ يَعِمَ كَعِمْ كُورويُّ الا الجي بندولست كرتي تول - بسيحيه مو تأكه دردازه بند كرور و معدوت ميزاندازين ادبي الدين بيجيد به المراح لڑکی نے دروازہ دوبارہ بنگردیا میں دروانے کے قریب ہی كعوى موحتى روعتى مي بيسب بجد سي طور ميت مجد مي نهيس أرباتها ليكن اس وتت مجيسونيا بهي ممكن نبيل تقه فال موه ، درسری مرسوت پراختماج کرد با نتیا اورد با عقاون کے لیے تاريس تعاينا يدمن في وات - يتوير وعان ادر

فعاردمته ي براجمعي ميرائي ميم ندازه تحالة وه لولى اور تعراس أنتجب ناده در سر از رئیسی که دردازه که لا بید وسی اراکی ہے یہ الکین کی تمراین موتورہ کیفیت سے نا واقف موا نظرآن كوأس كے يجمع درساه فام ... اندرآ كئے وہ نوان " موتووه كيفست " أنعاث موت تصانبوا في ايك أبنوسي سرر وه خوان ركم الانتمانيات عِلَاكم بالرحم الوها تقاكياتبي دیے درگردن تھا کر ابرنکل ممتے۔ ان کے اب س بھی انو کھے عرنبس تعاكدتم كمال جوئ لاكى فيصوال كمار يقع اديري بدن برسنه صرب نيلي بدن يرشلوارس تتي جركمي " مجھے کو یہ بھی نہیں معلوم کر تمہارا نام کیا ہے ' بئی کے عک داری می کتیس روی نے مسکر اگر میری طرف دیجماار دیا-« اده بیراناشمس بیسین میرانام دوسری حثیت رکهتنا بيعرفارس زيان مي بولي أو كي كمالو أس في وان سي سراوش بادبا جاندی کے برتن نصے اور خوان میں محیل خشک میرے، ف بئن تمان بان مي جاننا چاستي مُون ؟ انتبائ عدة بكث وغيره مرجرد تصراس مصطلاده كانى كسوري م ہم دونوں کی ایک ہی نواہش ہے۔ میں بے ہوشی کے خوشبونجي أيدرس مقني. ەلەمى مەل لاقى گئى تېول ن<u>ىقىت كرو</u>مئىرىنىي جانتى كەطمار يئر في اس ونت مجه ندسوجا اواسبكم روو در بري ل چزہے : و بے ہوشی سے عالم میں ؟ انسان جب شرّت سے تمرا بوتو معرا تدار کو ف حیثت اس کے چنانچه ئیں نے سکٹ منہ میں محصوصتے بڑھے بہلے کس • ال مجع ميرك مك سعافواكياكياب " " زمانة تديم كاسب سے برامستادر بيش بي اورين " آه برده فرش اس کا مقصد بے کر تم برده فرد شور سے انسان كى دوايت كوبرارسى مون براؤكرم تم محى اس روايت سى گروه سے بائتھوں ہیں برط کرمہاں پینجی ہو۔ دراصل اس ذت يس ميرت سائه شرك مرجاد ين اتني مجرى مول كرنفاست ں ہے گا۔ اول کے ہوزوں ریسکواہٹ بھیلی گئی اُس نے بلکونی

مسكوايث كرساته كها التكرية فم مصروف رجو جب تم بس تديم

يرس سامنے رك دى خوب الجي طرح كھانے يسينے ليدين

كانى كى طرن متوجة مورثى تتى يو كانى تولود ميراخيال بيداب ماول

بات برسخت چرت ب الاك نے اسے بے كاني المسلت مريكا

ربات بس معلوم بوق مين اس سے يا ديو دا بار بان بعي تمهار

يس كاتىرى اللى قرائ براه كرانى سان أور

" إلى مِن كانى تباير عسائد بيوك كي وليد مجها كي

منتم برشين بهت اليحى بول ليتي بورگورية تمهاري ادري

م ان مجھ فارسی بیند ہے اور میں نے اِسے سکھاہے۔

سنن ب " رك نے اول اور من ف این ملك كانام تادیا-

وياسه والس المازي وكفيكرس كي م

بدل حا ما عاسے

"كس بات يرئ

كبيم ين كون خاص بنين تلاش كرسكت."

ي بهان مودونين تقى جب تمهين لا يأنيا بين اس وقت ايك أورى حارت مي متى وبان سے جھے يہاں لايا گي كەئم نمرار^{سے} س تھ قیام کروں ؟ ومون لويبات فيمس جهيمال كراك مي

وكيون نبين. نجھة تم ميم برردي بيع بشمس نے غلوص

• توپڑہ کرم مجھے طما مرتبے با سے میں بتیاد ُ اور سمجی تیاد کہ

ر جیوٹے سے تنسلے میں سالبونی اور ایک فرانسامیں والاین ں سر رستی ہے محرد م ہوگئ۔ ایک نفا ہی ادا سے میں مجھ ع صب سِي اور معروض ہے مجھے ایک نوجوان سے حبّت ہوگئی کیکن یہ اانتخاب بہتر نہیں تھا اس نے کیھے ڈرایوم حاش بنائے فَ رَشْقُ كَي اورَحِب مِن نِي السَّاسِيةِ لعا دِن رَكِيا آوائس ف نصابک عرب مے ابتہ فردخت کر دیاا درائس عب نے يحدنا نع كے ساتھ نھے اميرالشاط كے ہاتھ فروخت كرديا خمار

الالناماكي مكت بالديدائك طرح سائس كي حرك حتيت

كِ تَبْسُ مِي اغْوَاكُرِ كُلا لِكَ اللّهِ اللّهِ منهم منهم من من تر حالات كم التحد للكنتي بمُونَ ميسال كي بن كول في اس كا ... بدن ويال بوك سياس شخى مُون مِيرى كما ني بيت عام اورمختقىرسى سبصـ ابا دان كم نے اپنی کیشت میرسسا منے کردی جس پرسیا ہ تکیریا کہمی نون تقیں صان ظاہر ہوتا تھا کریے کوٹیوں کے نشانات تھے بین کے الملادي سے آسے دیجھا۔ كى تقى نين موت بما يريس مين نبس بوتى! "تم في أس كى كونى بات آن سے الكادك تھا؟

ر کھساہے لیمن الیبی حرم جہاں صرب کنے ہی رہنی ہیں۔ یہ ایک چھوٹا ساجزيره بي جيے شكارگاه كى حيثيت سے ترتيب دياكيا ہے دو بزارنفوس کی آبادی ایم مخصوص حقیمی سے بانی عقد کے حدیران كرك أت شكاركاه بنادياكيا بدجهال بزنسم ك جاور هيون محیے ہیں اوران کی افزائش نسل ہوتی رہتی ہے امیرالشاط تمہی لبھی بہاں آ باسے اور میروشکارے کطف اندوز ہو باہے اس کے لے نئ نئ کنرس خریری جاتی ہی اورجب مدا تاہے تواس کی خشودی کے صول کے خوال سربزی اسے بیش کرتے ہیں اگردہ کہی کنزگولمی تکریاتی آواسے کیز پانٹی کرنے والوں کے والے نیالی ہوجاتے ہیں۔ ورینہ وہ خوداُن لوگوں کے استعمال میں ہم عاتى إن يُستس في الحشات كيا اور من سشندر رومي بي احساس بتواكه مُن بن خوفناك حالات كاشكار بتوتى بول تب چندساعت محابدين فياس سے لوكھا۔ "يكنيزى كون خريدتاب ي "اس جزيرب كامتول الطراق جيطرق كام م العلب كيام أماي يتمس في جاب ديا. وسي تشمر كا آن سيد إ م جنگی اور وحتی جس کاانسانیت سے دور کا داسط بھی نېيى بىي شمى نے نفرت بورسے بىچے يى كہا. «اوه تمراس ميه بهت نفرت كرتي بورة

" الرخس الراب الين كياكرك" م بہت ظالم ہے ؟ و بس فراس سے دور کھے "سمس نے گری سانس لركبا يوح يك كرولى" أكرتهادا اسمنوس شخص سعسانا مرجائ لوفداراتس كى سىبات سے اخلان منت ريا" «كيون؛ مِيُ في في إيوجيا اورائس في التي تكان لين لبا^ل

"ال كيرول ي جب سُرخي تقى لومن في موت كي الدَّو

"كيابات تنمي م

، مهن بصرف الشاط كى لا يمين بهي السآنى بيراه « ایک ممغل میں اس نے فہائٹ کی تھی کہ بیے لیاس ہوئر بى الكِ آئے اس جنس مبال آنے كى اجازت بو" اش کے دوسنوں کو شاب بلاڈی انشمس کی آواز ایک سسی ہ نوب تر دولی محصے فروخت کرنے آئے ہوں گے پیش ى سى شكل اختيار كرفمي. م تم نے انکار کردیا ہوگا!" '، یں نہیں کہسکتی۔اگروہ طبرق کے جانے مہیلنے لوگ " بال بين نے زخم تھا كرا بني أنا زندہ ركمي ۔ وہ آج بھی تجھ ہوں سے توان سے لیے میٹونٹس بہتا کی ٹئی ہوں گی["] سے نغرت کرتا ہے بڑا کینہ برور نسان ہے " « نم ييمعلوات حاصل كرسكتي بوعج * *اب تهاری کا چنیت ہے تمس*؟' " ال شاكن بس مركا مي تودال سب كى شناسا مول الك فاومري لس اس علاده في الاركمي تليف ئى يەسب كىچەمىلەم كەستىتىس تباددك كى ؛ س بے یو کو طبق محد سے نفرت کراہے اس کیے جزرے « تحدیک و دسری بات به که کها مش بهان قیدی بلوک ه كارق مرد محد سے رغبت كا ألها رئيس كرتا يستمس في واب ديا " بال المحى تماك يد بالبرغاني والانتهاب وس اکر دی" اس طرح ش آن کی جوس ناکوں سے بھی طبرق تم سے لما قات کرے تمہارا جائزہ نے کا اس کے بعدہ کہا « پیرتورینشان بے حدثیا یک ہیں' میں نے بھی مسکرا بالت من فعل كري المرى أخرى دائ بيع عاليدانس كى المرات سے اختلاف مت كرنا وقتى طور مربى مبى اس الرق ہم نے کہا نیکی شمس کے ہونٹ سکو حمیمہ نهیں بہت سی سوکتیں حاصل ہوجا تیں گی ؟ وناو بمرتمي ذهن من ايليے خالات رکھتي ہو؟ " إن تمهارا مشوره وركست بي شمس بي من ني آس م مريه خيالات تميس اذيت سيسوا كيدينه في عيس عين ا ي هذ «اب يُرْعِلِتَي بُون بَنْدِين كُونَى تَنْزِيدت عِيشِي أَصْرَقُوا تہیں کس نام سے مخاطب کروں نج وعاليه شايدين نے تبين تباياتھا" کا په شرخ بنځن د یا د نیاله ده دونول سیا هغام تمهاری خدمت بر**وانور** ہیں نبا*ت برحکو کی تعیار کوس محے ا*نہیں ہاہت کردی گئی ہے" و فتكريد ال توعاليه إلى تبارى ذمك كوناكول ولشانو وبهت مناسب تمت كب طاقات وكلي الم سے دوچارہے میری بہن بہال آسینسی ہو توایف ذہان سے اغارخیالات نکال دو انسانی اقدار تہیں کھے نہیں دیں گے۔ " خُدَا حا نظ يُمِن نے كہا اور تمس يمي شجع فَدا حافظ كم يبال صرف تعيل ليت كي جاتي سيدارُ نم تفي ..." وقتمس براورم اس كفتكويت يرسيز كرود اقل ترم انتق ار حلی تمی اس سے جانے کے لیدرسے دین میں سنانے در آئے میں کہاں سے کہاں بہنے کئی تعتی میرے آو دیم دگان کو ایسا سے ملک سے بے جہاں عزت وا بروونیا کی سب سے بھی نہیں تھاکہ میری اس طرح مٹی لیے مرحی میں جن حالات تيمتي چرسمجي جاتي ہے بم ازگ زندگي کو و تقے نمر کی حیثت ہے دد مار پر گئی تھی ہئی نے مجھی تصدیبھی مہیں کیا تھا اور بیا دیتے ہیں اس سے علاوہ میں اتنی معدود بھی مہمن بھون سے کہ إلكانئ أفها دركوي عتى ووثرامرانا دارجس في يحص سنب خا ویشی سے حالات کو قبرل کر بار بیش چند با تی*ں جاننے کی خواہش* تفان واتعات کی ذیجے دارنہ سرمعلوم ہوتی تھی۔اس کی کو میٹھ بھی اُس سکیسی ڈرائنوریک ممدود تقی جس نے مجھے ہیں جاتا الردياتها اس ك لبدك مالات مؤفيصدا تفاقيه تص المكا ، بمريهان كيية في كن مجعة يهان الياتحا يرسه بر تميين الغيصل بمي إن من ملزت نهس تعاليس ويي برطعيف الال س كس في تبدل كيا وفره وفيره ؟ انسان راحیل میری ان پریشانیون کا باعث بنا تھا۔ ه بيرة معلوم كريوب علي" م نس اس معيز ياده نبس بال كياس جزر بي ميره م يهل مير وات بعني كم من مهوس بالمان لون کی :گرحالات نے زندہ دکھا کر تھےصرور ماش کروک فی ^{اق} بهرز وغمره آتے بس تج

اس كے لعدد بين انتقام كى آك بين كلكے نكر كي من نے ودكوسنعالا اس وتت ذمن كوكسي السيح خبال مي ميسانا اسنس معرملاميس عين ساس دقت ت نات مرشارى سان حالات سى مناب سمس كامشوره رست بی سے امی توام الشاط بنیں آرہا اس دوران اگر لمن كوب وتون بناكريهاب فرارى كوشش كرلى جلث ت بن نير روينها المراياكراين شخعيّت كومودٍ ده مالاً ت تقاصر تع مطابق بالكل تبديل مرول كي ادراس كيدي ب في دين ميل بلان بنك في مروع كرويد بي سفة و ديم ل تدم رکھلے اُسے کمیل تک بہنچانے کے بیے جھے ذی الياكرنايرك إس ييخودكم هالات كمالي بنا امريب وومرى صبح بن في في ادر موايين فدت كارن لأن كے يع منى كادى دولول سياه فام الدرآ كم تف بالدانوري تحقة بوج " جي بال محرّمه " " اور کون سی زبان جلستے ہوتے " لبس عربي اودانگريزي " "ا مدجولاً کی انگریزی ہیں جانتی اُس سے تم کیسے نشاکو وأفارول كانبان من الكيس اليف جواب ديا. العالميك بصناشتكب بطفاة الم جب أي طلب ذما من " " تو محرم ميك جائے دد ناخة ذرا دير مي كروں كي ا الكيامير عيا وورسالاس كابندوليت بنس بركاة ا بوسكاب براوكهاس سيدين مس من متاكري وتحيك بعد جادئوا في المراد و ربط عظية بن البرس مدتك بن بوقي تمي جائ الانتموذي ومرك لبدي تنسس مجى آحي وه ايك توليدو لى يىنى مرشى تقى بلندوبالا ملدة ماست ادرمناسب ببن بست مه اس لباس می بلے حد تولیس س کی ری می عن كي اكرأس في مرحد دونون رُضارة معدادا التبين ملمن لأرفيه دلى تسترت بوني سيدة

المِن تمباری ہوایات برهل کردہی بہول یمیں نے بھی

الله بن في موسى كليد ويسايل في الله كمن ك مطابق معرّات بمي حاصل كرلي بين " " اده بيامعكوم تجا؟" و جشخص متهي بيان الياب أس كانام ما على ب ائك لا ثف او ت سيمهال آيا تفاا دربها باركبي ايسيسليل ي آيليد الش فطرن كوتبايا بكراس سيقبل وه دوبار بن فورى كے ساتھ يہاں آ چاہے اس بارا كي عليذائر ك بأتوك توك توميرت كواس يسيخ كيا. الم خوب بن غوری کون سے ج " بهت برا بروه فروش بصفار لوکمیاں آس نے امیر ا مشا لا او بیش کی بین اور لا گھوں دینا رشرخ دصول کیے ہیں ہے۔ "كياراچل واپس جِلاگيا؟" " ننهم فنرت في أصف واليي كي اجازت نبين دي أس نے اس شخص کی راتش کا بندوست کر دیا ہے اب امیر الشاطرة من مع تواس كى دالبي كا فيصله بوكايا اس دوران بن غورى بهال أكياا درأس في راحيل كي سفارش كي تراب و ہی کی اجازت فیے دی جلے کے گ " م فويا مه يهال تيدسي " م بال اس كل شق منبط كرل كي بيد جاكيس سكلب * أس في مرى تيمة ومول رايد، من في لوجها. * بال بيس بزاردينار شرخ المتول ك مطابق أساما مرديه معين بين اب أسعابيغ اخامات خود بي اماكي وبول مع جربهت بنظم بن الروه اليب اويهان مه كيارشايد اُس کی ساری دقم خرج جرجائے " شمس نے مہنس کرکہاالی یش تعجی مشکرا دی یا عروری۔ مرکواوہ خودمجی معینت میں گرفتار ہوگیا ہے ؛ بی نے مسرت محسوس كريست كها. المبتك طرح وابس اوران اكراسس سے كوئى نغزش ہو کئی تواسی طبرق کی طرف سے مزاہمی مل سمتی ہے!" شمس نے منا اور من كرى سرت من قعب كرى ميرسد ذبن مي را ل كے خلاف شديد نفرت أبل رہي تقي ...!

وبقيفت سارى زوكى يرم كم تشخص تصييت ير عادين من انن نفرت نيس العري تحى البيز تنبيد ورو بشاريخ المول كى بات دوسرى على ان لوكون في تو ، ولدكى كالتى ورود لعاد باست كون مجت كرستان ساسكن المسلى كا المنا في عطرت سے عفت كرابت موس بھائي تقى السي منس ف سأن ستانيث كالمساء عنعضائه إرساي تجعي تأو إنحاسات ي بي سي سوي هذا كه ده بُرا آون الشرور بي إستالت جيسيسن كالعامة س مصريف بيت من سركي المرق عرب انسانيت كاكيب بيلوعشور ياشيدوب وومران ومراني الأجمات اورمزان مرك جودم ا بعد أن بت مرك مَ مُرْشَلُ المُ يَمْتُوا . احتيال التي من التي مبت الخلف على وه انتالا لمِي شخص نفائر آس نے ہے ہیا ک ماری مربھی رحم نہیں کھایا تھا اوروائٹ ۔ س رف کے نامے میں مجھے یہاں لاکر فروخت کرو اتھا بیرج س ارام نتبان کھناؤ ناپہلو تھا کدورات کے صول کے لیانسائیٹ ك يرفيها أو يع حاش النان كالنان يرافتمادكي وعجال بحدون باش است تفايس سي يخ ايسي بي تطلوم الوكي موتى جديبا كرين في أس ربطا بركيا نصا اگرايسي كوني لزك إن أم الير حالات كاشكار بوكرندى كالناش مي سركردان بوتى اورأس ك سائغ يدسلوك بتراتوك فداك دى بولى زندگى اس يرعدا

راحیل نے مجے سے کسی جدروی کی تفتگری تھی اوراس مے لید ...اس کے لیدائش نے کیا کیا چنا پندمیرے وال ہی اس تے تعان تا بدیفرت بیدار موتنی میں اس کے برترین ا بام ک خر، ال نفی بٹنس خو دبھی سی گہری سوترح میں بھی بھرہم دواؤں ا بیک و نت بی خیالات کے بعبئورسے نیلے متمس مجھ ایچھ کُرسکراو^ی بهس سونيح مين فعيب كيس عاليه م

"بس یوننی او کی خاص مات ذہن میں نبس تھی ہیں نے إب كبري سائس كيركها.

م غالبًا را جيل جي ذهبن بين ہيں ہے ؟

" بال مُن اس كمين خصلت السان محديا وسي موجع

م بھیوا و مالیہ کس کے بارے میں سوجو کی ، ڈیٹا کے يِّك بت مدل كئي إن منه جاني مدولوك كيون زنده مه محمَّة جو آن بم الدادا درانسانیت کی ات کرتے ہیں۔ بیانغالاصون زیب

داستان ك عود مرزنده ركع محيي ورك للساب ميسيكي والعان ورنے كر محفر ظاكر لياتي مرادد سال دنيا أست يحيي ك جربحتي جركسي خداف مي موائ متى بدلا جو وراب جرول كري كوا مخا نېس مي اېشمس ني کېا.

، آرندنجی مبسی رسی ا

اس ك دهسي تم ف تودكواس تندوم مداسم ليا بيك

م تم خود یا و مالیه میری زندگی می کا ہے۔ اس دنیا میں مرا

بارى أرنوس مرى نيدسوس مي اورسوت موت صرورهام

یں یہ دوسری بات ہے کہ حالات انہیں مردہ قرار دے وس یا

ون به برانسان این دندگی میس مسی کا خوابان برتاب می ایرانی

المائين ميراوطن ميرس يصاحبني المسائون كي

، دى مى كوئى نېسى بىت جو مجھے يادكرے ميرى آنددكرے كيلان

وں کی اطاعت کرے زندگی بسرکرنے کے علاقہ کوئی جارہ ہے

• حالات كالتطارك ثيمس حالات كالتطاركية "

وتم في في النه يارس بين ب ثايا ب عالياس

، وَمَنْ مَيْنِ فَعَا وَشِّلْ مُوكَى حَاتَى مِمُولَ ؟ اس نف حزينه مُسكرا سِتْ

» جَابِ دیا ور میرانمنتی مبری برایی اب مجھے اجازت وواور کوئی

بنبين شكريد إن أركس بوسك واس طبرق كوفيد س

، فُدَاكرے مشمس نے خلوص سے كاور بارنال كئ.

استك متحوف الديمير ليدار وكيان المدرة حميش بعمولي شكل وعكوت

لاكيال تعيس ج كيزول كالباس بين برك عيس بي ن

" المبتى تم سے لماقات كے يت آف والله الله عالى .

معكب من ين أس كي مشكل بعل الله في قي اب ديا

مدالون واليس على شي اس اطلاع كي حيد إل صرودت نبيس

مالكين شمس في مالبًا متياطًا يركاروان في متى تاكد مين سيار

ایمان اودر متعیقت میں تیار سوحی اس شخص کے بارے میں

ففر بصبالي تفاس عرتت متلط ربنابهت مزوى تعا

إه دينس كزرى تقى كه وروازه كقلاا وراك بدسيميت لمب

كالمراء المرتفس آياء أس مح والنابرة والماكية تالباب

وتحرير ويب عجيب جيزي الشك موث فتين تكوير عك وأ

ددبر کے کانے سے بعد امام رنے میں می کدردانے

انجله ملاوة أكرم بريد قيدخم موجامع

اليراثكا بول ست كنيس ويجعاء

" بحے كيا كرناچاہيے ؟ ميك فريعا.

وكس في اطلاع بمجواني بيدي

م ہماری ایکارج ستمس نے ہ

" بي المراب البي الملاع مجوال من بيت.

وتهين استخص سيب النفرت بي أس نے مجھے انسانیت کا عماد دیا تھا گروہ عام سی ایم مکالا مِن أساك عام السان مجن تو مجع النادك نبي مواا م يكفتكر بحى اس دورك انسان كي ياس ايك مخيالاً

م الم المسركين تماري المات سيد يمير تعواسا الما وس بات سے ؟

· بهى كرسب يحسال بين بسب جيسال بنين بين سي الله الغاظ ودره ندرست اصاس مرحيكا بممكلب مجى لاتعداد اوكر اين ام بوخت سے خود کو اقداد کی میں میں ارہے میں اور فاخ سے اختاق وا واب کی معبی میں مسم محرمان وے دیتے ا * شاید ہوشم*س نے کہا۔*

· بنين شس بيم نقين ب الريقين مركب تربيرانية ممیشر سے بنا موجائے کا ساری دنیمیں کسی کا دیرو با **تی ک**ے ست كا ا عالك بات تاوتمس فودتم ني اين بارسي كي

ه انوکمناسوال سے پیمس ایک کمیب ناکش کواب ست ا م کاتم خود کوم ده تعبور کرتی جو ج » ایک ایسام دوجس کی ترون کو بھی دئیک لگ گئی ہو منطقمل أمازمي حراب ديا.

«ننبي شمس ايسي موت كوكية جي ا ودموت ا**ينغ** وقت يرآنى ب تم ايمي ن زوم بو. زنده ر بو به " ان مالات مير حسون ننده رين کا احداس مجمّاع النستمس كي المحيس زناك موكنس ا در مين نے نشدت مغمرات مغلب موكراك يين سه مكاليا

الكين مُن افي باري مي كياسويون بيرك دل مي

• إنكل ميم تجزيد كياب تبني تمس

فتست يحتى ب ايم نعنداعمالى بتغيار عس سے راعمار كوم ومتع والمروت الب ذبن كوالاتداد عبول مبليون مي وال وا ے اوراس کے لبدوار کتا ہے سب ہی بیسال ہیں بسراس بار سيس سوحل ؟

مرتبوك كم الاثين يرثى مون تتين بيثي مين خبرا الساتراتعلاس مح مونث كبرك مرخ تع اورا عمين حيول اوراي دومرك سے بہت قریب مقیں جس کی وجہ سے معاور بدنما ہوگیا تھا۔ ين أن كار كوري وحق البرجيراوراؤك بمي مهم حنبين اس نے شایدا من آ نے سے دوک دیا تعامین ب ان میں مس مجى جوابي تمام ترحرات سے دو دستى معلوم جوريا تعاجم عامس سال مصديا دونبس مركى سكن بهت جست وجالاك نظرام وما تعلى مندوا خل موكر أسم في دروازه بندكر ديا اور يوكر مريد دونون القالمة كرفي كفورن لا

م بيرانام طبرق به اورئي، بيرالشاط كاخاص دي مجرن. اس ك علاده اس جريرك المتولى بن است كها. ماعد آپ کی سی فادر نے مجھ آپ سے بارسی بایا ہے؟ م المارسياتون بن تماليه من يترك انذبرجه يرك في بيس بزاردنيا رسرع سع عرض خريدا سع مجع بنا ذكرتم اس المن محمورے کے باتد کال سے میں ؟ مراجل كى بات كردست بي با

مال آس في اينامين ام بتايا ہے! ميراش كى كىيت نېس برن فيدىرك تېرسانواكيا كيا تعالىدىمىدىن بزاد دېتون كى بعدا بنے دخن دابس با رې تني تراس نے بھے ایک اپنے سے افراکرلیا اور بے برش کرے میاں

الكوماكس في سيح لولالكين اب تمهاري موج وه حيشيت

م يُن مِاننا عابتي برك به

" تبين ايرانشاط كياس معيما جائم الرانبون ق تتبين ليندكرليا تويتمين بتريك أعطاه ادراكرتم أتتبي دنجاين تو پیم تم مسی دوسرے کی ملکتیت ہوگی اس کی جو میری رقم اوا كروب ين بيس نيال مردول ما"

مىرى خوابىشىپ كەرىپ ساتدانسانى سكوك بدارى **كا**

دیبال تہیں کوئی تعلیمہ جبس ہوگی کین اس سے پیے ودوكما به

« خود کوا طاعت مے داستے بر دالو بہال سے تطلعے کی الشش مذكردا ودسب سيرفرى بات يدكر حب امير آغ تواس

نسِيدن ئى كۇخش كرو-" " مىرايدا بى كرول كى" ئىر نے گرون چىكا كركيا.

م کیاداتی ؛ مه نوش بوکرلولا. " میں خود بھی ایک بہتر زندگی کی خواہاں ہوں. بنادت ہر^ی نطقت میں نہیں ہے۔"

سی ارتبس کی خطرت میں بنادت نہیں ہوتی اُسے زنگی کا صبحے کھف ملتا ہے آگرتم اتنی ہی مقل مند جوتو ہہت کچھ کسل کروگ ایرانشاط خطرتا شہذشاہ ہے جس سے توش ہوجلٹے کسے لیاز دے یہ

اده كي ده كى داست كاطوان بده مين فريها من بدين بشكر وي بده من وه نسلا عوب بي بنيس بدين بشكو سه من من المراح من المراح ال

میں شامل کردیا ہے۔ طبرق جنگل کا بغیرے ادراس کی گرج قابل احتاد ہے۔ اگر تجہادے ذہری گر آئیک بی کوئی خسرانی پرشیرہ نہیں ہے توقع میاں بہتر مقام اڈ کی آج سے تم ایس جزیرے یہ ذاد ہو بھی کنینی اور دو خلام تمہلی تولیائی فیدے مئے جباں چاہوئیسر کو وہائی اگاہ داخل کا سیٹے اس طون مئے کرنے دائے موت کے نوابش مند ہوتے ہیں اس کا خیال کھنا مناز بھی جزیرے کے ہزائون کا احرام کو ک کی می اس کا خیال کھنا سادہ جسین اور مرز خاتون سیٹے دید طبرتی کی فواہش ہے۔ مناز بھی برائے میں نے اس گارے کی بدفا کھال کم چیکاتے ہوئے کہا اور میں اور میں میٹے گویا تھا۔

غلام تهو سرسترستهد مرتن المات تديمي في دفسه حرّاء سه أسه تهره بيشي كيا وطبرت كافي ديريك مرسياس بينيا به سه إين كرتار الميراس في الفيه بهرش كها «جس تدريم ليتس بيس مرسكت بين سب كي سب مليل الله طبرت كواب اجازت دد " اودني في كرون تجيكا وي طبرت

چاڳيادراس سے جانے سے بعد ميں است بونے دائي فرخ سے درس ميں سوچنے لکي اس گفتگو ميں کوئی جو لکنيں مخل، يَرَكَسَى هذِيكَ اُس ادا و حاصل کرنے ميں کامياب موجي مخ در اس وزن مک سے بيانے سکون کی فضا اس کو مختی جمب تک امراث کا بهاں نہ جائے۔

جراً نگریش آگی تقیاب آرائی گلت این تعداندگی کے ہزار کرتے ہوئے ایک کرٹے یہ بھی ہی۔ شام کوشس پھر ہن کہ اس معمان میں نے باہر نطاخ کی کوشش جہیں کی تمریع پاس آئی تررف پُرسکون افدائیں مسکواری تھی وہ اپنے ساتھ ہم پیے بہت سے لباس لائی تھی جوائس نے میرے سائے دی جی پیے بہت سے لباس لائی تھی جوائس نے میرے سائے دی جی

، دهبرق جیسے مُنْهُ زورگھرؤ کے کولام کرنا آسان ہات ہی ہے کئین اب مشورت حال بدہے کہ وہ تمہارے ہی گئ گا دہاہے ؟ سرکا کہدرہا ہے ؟

ربہ بے ضین دہین اور موق شناس الی طرفی وافع یے ایک مبتر ماحول بنالیتی ہے مدہ بلاشیداس قابل ہے گا ات ایکے حرم میں داخل ہوا ور دیاں محرانی کریے "

العظام المان الموسطين مرك تعالم المان ا المان ال

ے برچھا۔ را بھی آر کھے بہیں ہے بیں تو دہی تاری میں بول ا سٹس اگرانسان کے بیے خود کھے کرنے کی راہیں مسکند پر وال تر بیر مینی تو تیں اس کی مدر کو آجاتی ہیں اوروہ برجا تا ہے اٹس کے رہے نامکن ہو "

، کیا یہاں پڑے پڑے گئ ہٹ کا شکار نہیں ہے بابر کا رسم آبر آ کو دہے آگر دل چاہتے تو آ داکس دسم میں ہے سے کنارے کی شیر کریں '' معا" میں سے سے کہا و گا خاہر کردی اور تعرض سے کا

کے کنادے کی سیرلزئی۔ • چلو" میں نے آءادگی ظاہر کردی اور پھرٹمس سے پر ہنرنے وور الباس تبدیل کرلیا جو میرے بدن پر آفا ھیک تھا اس کے 'جڈس شمس سے ساتھ ہا ہر زکل آفا چھر فی میں عارت کانی خوشنا تھی جسمی سنگ مُرمسے تھا

ن اس میں کیاریاں بنی مُرثی تقییں جن میں بھُول لَبَلَہا لیے نے مرسم دانتی خوشگوار تھا جس بر میک نے حرت کا المبارکیا آرٹنس برلی۔

ریبان نوایسای رسم رساب حالانی شق دسلی که در رسالی مالانی مشرق دسلی که در رسانی حالانی مشرق دسلی که در رسانی که

"إلى يدتوب" ين ف الميكري كون كدين جال وقت الركزي كون كدين جال وقت الركزي كي وإلى الموسم شديد تعا.

لمیں مسلسل کے بڑھ رہی تھی ۔ تنوٹ سے تحرث نامسلے پرطانین نظ آدہی تقییں جز کانی خوبصورت بنی ہوئی تحییں لیکن ان کی کوئی ترتیب جیس تقی جیس ایک خوبصورت عمل نما عمارت ان تن سی تحق

> ، وه الشاط كا عمل بوطحا ؛ بين نے پونجيا. " ہاں بيشمس نے جواب ديا۔

" جید وہ وہاں موجود تبیس ہوتا توکون رہنا ہے اس ٹی " "اس کے غلام اور کمیزس ۔ان کے علاق وہ لوکیاں جو اس کی منظور فیظ ہیں "

سگیااس دقت مجی ده لوگیاں دہاں ہوں گی؟ " ہاں کیوں نہیں ؟" " تماری دور سے سسال توسید میشور میشور کارشیا

" تمهاری ان سب سے ملاقات بید شمس بیمی نے اُشیا ابوجیار

" "سب سے ہے!'

مهاں کہاں کی باشندہ ہیں؟ «اس وقت تو دہاں آٹھ لوکیاں ہیں جن میں مدجایانی

ر دورگش اود چارهشت دسطانی باشده بین می موجویای در دورگش اود چارهشت دسطانی باشده بین سیسنان انتظر د نوز شدنداد در سری سیسی شخص میشند دیا .

م فعا دهری سے تباری کیا مراویت نبیس نے سوال کیا معدری کردہ چھوری لاکیاں ہیں خوکری گیات تعور لا ہیں اوراس ماحول سے لوری طرح خوش ہیں۔ برا جیب انراز ہیں اورائی تمام ترحبت اس سے کردہ ہم تبل کالموت در موری ہیں ہوتا تو دوسرے دولوں سے ان کے معالمت میتے ہیں ہیں۔ در موری ہیں ہوتا تو دوسرے دولوں سے ان کے معالمت میتے ہیں۔

" موب جميلاتيوں نے اپنے ہيے ایک ماحول بنا مکھاہے سنگن کيا کمين انس میں سے نقصان نہيں بينچیک مشلاال اطاکو رئيس مرجائے تو ؟

یک مرکز میرون میران باری باری باری مرکز عصایی دور انسس آسته و میچینه فلیس از مام طوریت آنبی و کمیوسکه استعمال میں جوالٹ ذکی انظر رنظ دیس اور ممل میں اور بی بس،"

"سیدهاسدها خبرآنار دنیا ہدان سے بہلویس بہت سیاس میکڑیمی ادی گئی ہیں!" " اورم دو۔۔ ہی نے لیچا۔ " عاجران سے ملوث ٹابت مرجاتے ہیں اُنہیں آوسی دیکر ادرادا کا ہے!"

دے کراد دیاجاتا ہے'' • اِس کے یادجود.. ب

" ہاں اس سے بادجود بھی وہ باز نہیں آیں بلکہ دلیپ بات یہ ہے کرسب ایک دوسرے کی ماز دار ہوتی ہیں اور ایک دوسرے کی تباشاں چیا کراویس مگر کرزہتی ہیں"

المجاطبرق کی کیا کیفت ہے جمیں نے پوچا. معاضا مختلف شم کا انسان ہے بم کسے عربت پرست مراز ا

نبیں کہتیں: "کیا وہ اپنے طرد پرایسے نوگوں کوسز اہنیں، تیا ہ" " ہاں آگرا سے ملم ہوجائے توات اٹ ایکٹیس ہمنے اگر

" ہوں اور اسے ہم ہم جماعے لوبات اٹ کا تھے ہیں ہمی ہم انشاط ایسا ہے نیاز ہے کہ وہ پر چیتا ہمی ہمیں کرنداں بڑکی ہماں گا «خرب شان ہے۔ چھا کیک بات اور بتاؤ، اگران ہم سے کوئی کڑکی ھا طر ہم وہا ہے تو ہ''

" تواسے مسنویں ڈوویاجا تاہے یا پھراکرکوئی کس کی مدوکرناچاہت توہ اس کی ملکیت ہوجاتی ہے سیکن اس شرط پرکسائس سے بال اولاد سیلاز ہونے پائے کاکرکوئی بچے بیٹیا ہوہی جاناہے تواٹسے تسل کروٹیالازی انرہے "

• خَلَى پناه ـ يرتودنِدگ جدا ميش نے نوز کرکها ـ محلن کون رودندگی که بات کردگی عالیہ بد تو کوشیا ہی

الکمی ہے کشمی نے گہری سانس ہے کرکہا۔ معدسے سمندر کاکن رہ نظر آرہا تعد ہمارا درجے اسی سمت تھا اور چرفتوشی ویر سے بعد ہم سمندر سے کنارے ہینچ گئے۔ آباع نگاہ بنے پانی کی چاور جیسی جوئی تھی سمندری پرغدے نفسا ہیں پرُواڈ کررسے سے بہم تہم ہی وہ جیسے اور کرٹ ہی سرق نمی کی کھیل دبلے نفسا ہیں بلند ہوجا تے برندوں کا بیکسی بڑا او کھا تھا در

سک ہم اس کھیل سے تطف اندوز ہوتئے رہے ہیم رہیں ڈورہیے ایک گھوڑا کا طری آئی نظر آئی۔ رُرخ جماری ہی طرف تھا۔ بین اور نئیس اُسے و کیھے گئیں۔ ے آس کے باس مو گئے ہیں جب کراہی آس نے زمادہ وقت

عی بنس خزارا اب تم خود سوج اکوئی ایک وقت کی رو فی طاف کرے

راتس سے ایک ہزار دیناراتشی وقت طلب کر لیے جائیں اورا

یمی علم ہوکہ اُسے ایک دقت کی روٹی اس شخص کے علاوہ اور

ئ نى نە دەھ توكىي مەم مجوكا مۇلىيىند كەيسە كا بال يە دۇمرى ت

ے راجل دن میں ایک دقت ہی کھا گا ہو تاکہ مقوری می رقم

ين خرج إِذَا بوسِط تعين الحقلمة واس كى رقم خطير يرثكا بن عظم

ین ہے وہ اس رقم کو دکتا بھی کرسکتا ہے۔ جاہے رولی . . .

ابك وتت كمان جلث ياجه دووقت يكوران فرجاب ديا

ن اس گافت گوبغورس دری هی اورمیرسد دل بی مسترت کی

ئى نېرى ان مۇرىمى تىنىن كى بخت راجىل بىيداسى قابل كەاكىس

روسهٔ میات میک بوجا فی کوجان کی باتوں سے نی سفراحل

أيست الانداده كالاتعاب يسف ووان عادية كيا

و بال يه مزوى بوتا بطي كريوان في جواب ديا.

المُ السِّي حِيثيت بِي الكُّليساكي سي مِسْكَتَى بِوُ بَضْ

الران مسترت بون اس خركوش كركيا غي اس ما كتى

م مبال اب تبارے أُدرِكُونَى بِابندى نبي بيكن بهتر

م چلو تو تہی مہی میں نے گردن بلاتے ہوئے کہا اور میر

جس جگرانحر كامكان تمايي جگر دهاران من نتي جيرالا

مامکان تعابو بابرسے ہے دنگ تعالین الدیسے کان کشادہ

ادرس تفاس كي لميح واس اصلط مي دس يندره بعريا

بندح بكوئ تقيب اورساته بي ايم برآءه نظر آر إحماص من ايك

فرانا المحض ميشاتية مركش لكارا تعامى والكارى جب دروانك

برژگ توائس نے تحقے کی نے منڈ سے نکال کر ما ہرگی طرت و تکھا اور

برآسة المستداين جكرس أشكرا برآكيا بابراكروه محكا دراس

كماى دبان مى كروان سے كي إرهاجس كاجاب كوج ان في

تقامى زبان مس بى وياتها البتراجيل سينام كى ادائيلى سي في

على أواكركو الت في أس ميرى آدكا مقعدتا دياب تباعظم

رافيل كاقيام بمي الخكر كساته اليهيء

يه ولاكريه طاقات كل يرمناتوي كردد ؟

تنام كومم واليس ابني ر إكش كاه يس اعي.

الله دورمي داحل سے طنے بہنچ كئي .

" بحن ہے اُنی میں سے کوئی ہوتہ میں نے کہا گھوڑا کا گھ ہمارے قریب آکرکرگٹی اور کوچان جو کیک زنٹین کباس ہینے ہوئے متھا، نیچے آترا یا. " آنا طبیق نے بیجے تم یہ انورکیا ہے جززے کی میر کے

' آناطبرت نے بھی آم پر انوکیا ہے جزیرے کی سیر کے یے بیسواری حاضر ہے کوچان نے کہا اور شمس نے کہری سانس بے مرمری طرف دیچھا۔

" طبرز کی ایک ادرعنایت ، وه آبسته سے بولی کیا خیال پے جزرے کی ئیر کروگی ہ

ی بیرده زرش سے جازیهان آتے جوں مختص بی * بان نم آنہیں جازگہدلو۔ دراصل دہ برطی بڑی المجنیں * ب

یں: میادولوگرجزیے پراتر تے ہیں ہُ

م بان ایک ضوص مقام پر دھی گایتے ہیں: مان ایک ضوص مقام پر دہ جمعے لگایتے ہیں:

و آبنیں اُشیاکی صنورت بھی ہوتی ہوگی ہُ * عرباً سب کیے ساتھ لاے ایس کین گرائنیں کوئی صنورت

" عمدالعب فی ساخدات بن موق میتن الزاجین اوی معروسته بیش آجائے کو بعر موردے بازی جوتی ہے؟ کریں ملال

" مَذْرِيت كَي أَثِيا سِي مُشْراع عُدام وحول كيه جات بي." مرون ذرخت كرتا به ب

، رقای باشد کے اور بیان کی دونی ہے کوجس چیز کے دہ جتنے چاہیں دام طلب کرلیس وکیے دہ مجبی مجبور ہیں " بیشنی مجرس جیل نے دلچیں سے پوچھا۔

یسی جبری ہیں ہے دبی سے دبی ہے۔

د انیا یک معرص کوئے سے محت ملتی ہیں اور سرکو شہر
مالت میں وقت سے پہلے نہیں بلکاب اگر کسی چیز کی مجالت و بالی جائے و دہ ظاہرہے ہیت سے بعدی نطق ہوگی بنی و مور ہنی صفردیات میں سے دیتے ہوں کے اور خودکلیت آنھاتے ہیں میر اس تعلیمت کی دوج تیت جاہیں وصول کر دس اُنہیں کو فائمیں

، دلچپ بات بسامیل کاکیا عال بوگا؟ میترنسین؟

و سے دہاں سے ماریا براگا ؟

" معادم کریم شمی سے ڈشمس نے شکراتے ہوئے اپھاؤ میں نے گردن بلادی تب آس نے کوچان کو نماطب کیا۔ " شغر تمہادانام کیا ہے ہا

ولباض "كوران في جاب ويا

و باش كياتم أس محص كوجانية برجس في الجحاريز دوزييد مري سائل ميري دوست لأكي كولمبر ت كه التعاود فت

یں ہے ؟ « باں ابق راحل؛ دِلباش نے مسکراتے ہوئے کہ اور شمس بھی جانیا مسکرادی۔

م ہی بین آسی شخص کی بات کردہی ہُوں '' ریات ہُوں ہے جاں برای تکلیفت عالم میں زندگا راہے بئی بار گوں سے سامنے رو بیٹ چکا ہے'' دلباش ف کہا درشس ہنس بیٹس بیٹ کے «کیوں مقالیوں ہے ؟'

" شایدآبین معلوم نبیں ہے، وہ ایک ایسے شخص سے جابڑا ہے جزیرے کاسب سے تبزس شخص شہورہے؟ "کیا الخطورہ، پیشس نے تسکراتے ہوگ کو بچا۔ " تم مفیل سمجیں خاتم الحنظری الیا شخص ہے جو ہے۔

"تم ملیک میس خالم الحظی الساشف به حیر المساشف به حیر المحد المحد

میاتهیں حلوم بے کر داعیل روزاری تری کردہا یا منہیں خاتم اندالو نمی نہیں جات البقہ اس سے ہا پیٹنے سے میڈ جل ہے کہ میں ہزاد دیناد میں سے اب بہت تھا

علیهٔ الحق حقی کے دو اول المحقی کے دو اول کے دو

نے گردن اُ شا ٹی اور کی دفعہ دکوت سے انداز میں مجسکتا بھوا خا اُب جھے نیچ کسنے کا اشام کرنے لگا اور نیس نیچے اُ ترکئی،

مہال انگریش ڈبان لولئے والے بہت کا وگ نے میرا خیال ہے خاص خاص دگول کونتنے کرکے باہر سے لوگوں سے محفظ کورنے کے بیے تیار کیا گیا تھا، جن بیں یہ وجان بھی تھا۔ بی بہیں جانتی تھی کہ واحیل ان لوگوں کے درمیان کیسے کام چاا رہا بھی بہر حال الحقی نجھے کے کر پہلے برآ دے میں آیا اور چوا ڈو ایک کرے میں لے گیا بہاں درمیائے تھے کا فرنچو والی جوانی اس نے بھراہتے ہورے بدل کو چھاتے ہوئے خال تھے میٹے میٹے جا کے کا اشارہ کہا اور میں لیک ٹسست پر میٹے گئر تہ وہ با ہر کال کھیا اشارہ کہا اور میں کیک ٹسست پر میٹے گئر تہ وہ با ہر کال کھیا اور میں میں اس کے الدراجیل سے ساتھ اندرا آگی۔

رامل کے چہت برجرت آبار تھے مورت ہی سے
دہ مال نوار این ہے جو دی کرده ساکت می کا اس کے
مدم درداز سے آم نیس بڑھے تھے تب النور نے آسے اندر
دھا دے دیا اور دہ کرتے کی لیے۔

و كيسة بومسٹراييل به بَن نه پرچها درراييل تود كونتها . نگا بيم يسپسي مي آفازيس ليال .

• چرچه چیسی می افارنمی ابطا-« شمیک تبرس! پوم ارزنی چین زیرگیری از در در دارد دارد ارد در در در در در دارد در در در در دارد در در در در در در در در در در

" کیا دانتی ؛ میں نے دلجیں سے او جیا اور داھیل میرے اس طنز سے تملا اُٹھا اُس نے بے جین نظاہوں سے قیعے دکھیا اور اولا۔

وتمريبال كيون آئى جوتم

• تمان مراج يرى كرف اين اورتهاد ع طالات كا تجزيركرنے محص مرت ايك بات برجت ہے داجل ا مكون مات ير أن أس في محرات موت ليع من وعيا " لم ال الح يرمجه سے بہت الحي لفتاري متى اورائ في انعازه نكاياكر ترسه كام كرت والول من ثم أكيب أيصح انسان جو صات كوا در بالات.

و بال مِن برسب كومبس تعابير ايك بديرواداك بون ادراین اس بے رواری سے بی نے نقصان آتھ لیاہے در حتیقت پئ اس لاش کا آدی نہیں تعالی میرا ایک دوست بن فری کے امسے شہورہے . وہ مجھے دیمن باراس جزیرے براليا تغااورين نے دیجمانغاک آس نے زبروست سرمايد يوال ... سے حاصل کیا تھا تھیں دیجھ کرمیرے دل میں لارم آگیا اور بئي ية قدم أتفا ميفاي

ويُون لُمُنا بعداحيل جيسة مايناس اقدام معترضوه " يەشرىندگى مجھے خوداينى دات سے بے اینا التقارالل سے سے بیں اس ملے ہودہ ماحول کے بارے میں جائے ہے مہال أكيا. مجينهس أما ما بيد تما الراحل في جواب ديا.

مرس ساته ي برك سالك البي كورى احساس

۔ الکین یہ تومنا فقت تھی راحیل تم نے مجھ سے ا**یمی یا تمی**ں۔ كرك بيرس سات يدسلوك كاتم فيري تيت بحي توومول كي · نعنول باتيس مت كرد الرئيس في اص بات يرجى فقد آريا ہے۔ جانتی ہوکیاس دقت بیرے پاس آس و تر میں سے کیا اہ

الياء من المراجعا

· صرب بير بزار دينار شرخ جيده بزار دينا راس ديستم نے جھ سے دمثول کھیے ہیں؟

« بَوَل صرف چند دلول ميں چرده بزار دنیار ب « روشیطان صفت ہے کم بخت اپنی جیت سے تیجے نیاہ دینے کی تیمت یا کے سود بنارومول کر ناہیے ورکمیل دیتا ہے جس کے دوسود بنارلیتا ہے۔ رات کومردی نیادہ برجاتی ہے ا، بن زیاده مه دی بردا *شت نبس کرستا، ایک دقت کی خوراک ایک بزا*م دنیاد -- دو نجی بیده ب*عرر کهانا نہیں ملیاً.ابت*عامی*ں تیں نے میزن* وتت كعانا كهايا تتعارآج كل يؤرك دن مين صرب أيب وقت

کانا کھار یا ہوں ایک پیالی چاہئے مانگنا جوک تو دس دیشار دینے وقع میں احیل مظامیت سے براا۔

مبرے بیٹ یں بیقے عل رہتے تھے لین می نے ضبو کیا ادرابي اليكن يدرقم توميت ملاحتم برجائ كالعاجيل بأ "اس كے بعد ناتے كردا كا"

مركب يمك ع

" جب تك وت را ما يا يان سي تلاكا وقع را ما راجيل مونث سكود كرلولا.

" شیک ہے داجل جب فاقل سے موت آنے کے تربط اس آنائي نباري مرد كرول كل بني في الدوايس كے ہے

"ايس - ايس كيامطلب ب وه حرك برا الين مر ابس أكل منى اسنوتو ... يدانوكمى بات كبى بي تم في كياتم مي دحوكا في رہی ہو؟ وہ جند تدم میرے یہ <u>سیم</u>ے چلا کیٹ میں تیز قدم أنما آل ہو **ق** بالرئيل، أي تقي اور بيرين بالبر كيوري محمورا كالري بين البيمي بي نے کوچان کو چیلنے کا اشارہ کیا اورانس نے محددا گاڑی آ حے بڑھا دی راجیل دولت ہوا باہرآ یا تھا ادر میروہ مکان کے در دانسے میں کھڑا تھوڈا گاڑی کو تھوٹ رہا ·

ابن كري برائر أراب رير دير داري برسب كي تعيك تنا الين آنے والے لمات كے يع ميرك إس كو أي حل نيس تعا آج اس جزرے کی کیفیت بھی دیجہ لی تھی " ماحد نگا ہیسیکراں سمندر تا اس سندریں مفرکا تصور ہی ہولناک شااور بھر دیکھ بھال کرنے والے جیکس دہتے تھے۔ آن کے پیس ڈرائع بھی جول مجے۔ جب ا فرار كى سشش اعقائة تم عوراكسي طور فرار تكن نبس تعاب

المیں اپنے متعدی بہت وگورہ کے گئی تھی خوکھار دوبلات آزادتے بھن ہے اس ودران کوئی ادر معصوم لڑکی ان کی بولس کی بحينظ يروحمي مو ميرے بارے ميں تو ده مون بار موقعے ستھے۔ ويسے بڑئ كبرى جال جلى تقى كم نجتوب نے اچى خاص نوكى ولا وكا تنى برائد ربوجب كد دل جابيدين وهاداز .. نه جان كيود مُورِ عالم بني باربار وسن مين آنا تقا. مع شخص اتنا كوراب يمبي النبع اُس کی این بمی دوستیاں ہیں بشریف اوز مصوم لوکیاں کیا ایسی د دجوان بیشون کا باب نهی*س میگول کران جیسی لوکنیون کی نف*ر کی کا كابك بن مسلَّ اب ، يغين نبسي آيا تعاليكن اس دُنيا كے لوساً دُوبِ الْوَكُونِي كُن كُرِيجِهِ مَجْرِكُون كُلْسَابِير كِياكِيا جاسكا بيس

، غُرُ كُف لَكَا تَعَاس لِهِ آوام كرف ك يديد للمكني. دوسرادات آیا۔ نے سائلے بنی باتیں اس روز نیں نے نمس كے ساتھ شكارگاہ والے صفے كى سُركى براى خطرناك جگرتى ودرسك ومطان كمع واسكته نعير بيني جس حقيم والشواة تنی دہ بہت بلند تھا اور اس کے بعد گہرائیاں شروع ہوتی تقیس ان گهائوں میں تھنے جنال احراثا و سیلے ہوئے تھا در ابنی بھول س شعار گاه متی بشمس کاخیال تماکراس شکار گاه می در داز ب رجرو بي الكين أسد ديمه كرمرات دمن مي أيم اوخيال إيابس اس شکار کا م کو صرف شہرت تو نہیں دی گئ آگداوگ وہاں سے دُند مای اصل کیل کچه افدی بوتین محرمالات نے ی برے اس **خيال كواعمقانه زار ديا**.

ایرالشا اسال العنان ہے اس جزیرے اس کے الے کوئی دوک اوک نہیں ہے معراسے اس دراے کی کیا صرورت ے اور معربی عن حالات یں بہال بینی جو ک و اس کا ان سے نكى غير مقلق إيب با وجهر شفي من مطالعت عاش راعات ہاس طرح ذہن مس طرف جم نہیں سکتا ۔ چنانچ می نے خودہی س خیال کوذہن سے مجتک دیا بھس میرے ساتھ تی ادر دیر سے ہم دونوں خا دش تعیں تب ہیں نے شمس سے برجیا۔ وتم ف كها تفاكر جزيره بهت جوالا ہے مع تررشا كاه

مه بال خاصى براى بير كتين اتنى بمي منين اس كارُ در الصم يستنبيء عاملاب جبان سندرى جازان بررائ ونادنك

مياجل عالرفشك سي أور ابدى كون نيس أجا " نہیں درمیان سے ملسائن قطع ہے وہاں خدت کے و الراس ميس مندراياني لاياكيا سعة

« نیکن جس طرح انسان یا فرهان جور کرے یہ جے جانے بوں محراس طرح درندے بھی بلند ماں طے کرمے آوپر آسکتے ي كما السائبي نبس بمراج

« درندسے انسان سے زیادہ وہیں ہیں وہ اس علوت کی نوات مجتے این اسی لیے تو حبار اس یکتے عرت این "مس ہنٹ کرلولی اور **کھے بھی بہنسی آ**گئی۔اس سے بعدیم واپس آ مھٹے مس مجه سے کچه اوجینا جا ہتی تقی لیکن نہ جانے کیرن خا دہشت

رائن اور اكرده برل بى الملى المرات المحالات

بارسے میں مجونسیں بتایا عالیہ کوئی ایسی بات ہے جو تھیا نے کی ہوا "جس سميري مي دوندل كزارها ہے أے دي كروى بُونُ شِمْس مُن أُس دُليل شخص التقام لينا جا بني بُول مُ "قدت خودآس سے اتعام لے لے کی عالیہ تم یہ د مجوك السي اوكول سكيد الكون مي سكون با " يَن اُس سے اُس کا سب کے جین آول کی اس کے اليد وقت محصاس جنال من مسايا ... جب ميرى برترى ع سامان بيدا جو محفة تعيية مين سفير خيال الذازي كباادر شس فا وشی سے میری صورت و محتی رمی اس سے بودیش نے اس سيسط يس محدثه سكاتها

ونت ي اورآ م باعلى ين دونانسيرد تفري كرتى تقى بظاہر ترینکون تھی اورائس دنت تک کوئی پرلشا نی بھی تہیں ۔ تقى جب تك الشاط يبال فرا جلت طرق سي مي دوار ملاقات برن تمي أس في من خاص حذب الانبارس كيا تعاليكن بمرايك مبتى ديسيون لا آغاز موك ناشة سه فارع بولى حق. مساس مبيح الشقيس مراء ساته شرك بنس بوركمي فيايو ئى نے تہا ہى ناشتہ كيا تھا دولاكياں ميرى خدمت ير مامور تحییں ۔ آن میں سے ایک نے آگراطلاع دی کر ماجیل آیا ہے اور تحبه سے ملاقات كانوابش مندہے.

" اوہ آسے بلالاڑ؟ میں نے کہا اور تغور کی دیر کے لید راجل میرے سائے آگیا اس کی حالت بہت خستہ تھی جرب يرداده مي آك أي تحى المحون مي صلف يراع بر ي تكولان بوسيده موكياتحاادداس كآواز سے نقابت ليك ربي تمي. م كياحال ب مسرراحيل بين في خطريه انداز من كها. " تم في كما تعالميس ياد بي تمرك كما تعالى و إدلا. " بال تھے اوے بئر نے کہا تھا بئر سران مول وال " مين تين موزسے محوکا بون ؟

« اوه بعطرو بين تمبارت يدناشندها قرمون ين ين كهااور كنيزول كويناكراس كعيله فده ناشية زياده مقدارس منگایا اور راجیل سب کھے مجول کرکھانے پر ٹوٹ پڑا۔

نی*ں تیسکون نگاہوں سے اُسے دیکیتی رہی تھی* اور جباس نے سارے برتن فالی کرلیے تو کمی نے مسکواتے ہوئے يوهيا." اور کچيون کارس راجيل تر

" منبس سنريد اس في عيس مدرك كري كري سانسیں لیتے ہوئے جراب دیا۔ "اس كالدنبارى جزيركين أفادى كام آئ كى يرا مرون اشار اُس کی مارات عیس میرسد چرستر او کوشش میر خال ہے تم برگوئی بابندی نہیں ہے ہ ، بينى لأست سے " أس كي آداز اتبعري. متمايمي يمسيهان ناخش ووج " نو معیرملوم کرد کشتیال کیال ہیں ؟ ٠ بان بين اس ماحول كومرت دُم عمد قبول بين كرول ا و نوص كرومنوم كروك و ين قري تكاور الله الم أن تي المستريم المي المامان كي الس سوال المامين دعجت بوت يوجيا. نے اندازہ کا لیاکہ دو میرے بھائے جُوئے جال کی طرت آر اسے مین نے تم سے کہا تھا کہ ایک اور لائے بیرے وی دی میں سے اس سے تبل میں نے تہیں وولت کے صول کے لیے افواک اتھا و ترمیرتم نے زاری کشش کیوں تیں کی ج وبرامف يزموال ب تم مرد اوكراس تدرخون لده ا ادرآج زندنی کا صول مرے سلمنے ہے بئی نیس کریس کے بن فون كب يك اس جزير عديد المن الدي بي مين كيا جاسكي كم ئى توغورت بون را حيل^ى م ادراگرمردادر ورت بل كريه كام كري تو ... داخيل في مران الا مرك كي كي السوارة كارخ كراء مان الركور كارد مالا نرسراتی آوازیں کیا اورمیرا دل اچل بڑا ، راحل جال سے باکل اس فسم كلب عيد يرميري موت سے خوا باں موں بئر نبس مان كهنين فيرى موت سعدا فالله بهيخ سكتاب كين اس سع بايود مركيا مطلب بي تمياما أ في يقين من كدان مي سے كسى كى نكاه ميں ميرے يے رتم نبيس مىرى نندى كومهادا دوبنى دى يى يكابوك كومس يبال ہے جنا بخ زندگی کیا نے سے بیے میری ذاتی جدو جدی کسی کام بہت مرامات حاصل ہیں کیا ئیں اود تم میل کرمیاں مسے فسعای آسكتى ب اورتم .. تم يس اس جرير عي خش بني بريايز ارنے کی کوششش کہیں کرسکتے ہ کون مرم ودون ایک محد کے کے تحت یہاں سے تکلے کی شرکہ م يس معلااس سيدي كياكرسكتي بمول ؟ بن سفروي الششكرس ين تتبين تمهارك والن يسنيا دول الدخود بى اس مسنوعاليدين كهيس أيب لارح كمخت يهاس لايا اورم بخالست نكل سكول كك مغصد بولا موكياب دورى بات بير كمالات بي دفار كى لوثي م سورت لوراجيل كيااس كے ليديمي تم مجيے كوئي دھوكا ذينے خدائن كاشكار بوكيا ورز تبارب بوص جرقم مجے عاصل موق كاراده ركت بوء ين فكادر راحل ك جرب رعبيب عَى أَكُر مِن أَسه ل كراين دُنيا تك برخ جا تأكره بهت برطى تا زات ميسل محيث أس نے ايک كوي سائس لے كركيا. رفر تھی۔ اس دیایں ایک دوسرے کا کام ایک دوسرے سے ونهي الرتم حالات كالجزيركر وتواليي كوئ مورست چل ہے۔ ایک بار معرض لائے کا نسکار موگ مول " ہیں نکلتی ہم دوار اب ایک ہی کشتی سے مسافر ہیں " وصاحت كروراحل ين في مرد ليعين كما-وت را مل مح تهان شرومنظور بهدا وطبرق كيب خوني حلادهي ووبيت كم نوكون كومراعات ويأ "كياسى في الالعلام جرب يرمسرت ميل مي. ہے لین ارات دیواں موجود موتواس کی چیست سب سے بڑکا · يُس كيد على بُول راجل كديش نغل كى تمام مَسرون كوائ برتی ہے اور وہ مطلق العتان ہوتا ہے۔ آگر طبرت کسی کوخصوص مراعات ك يدة بان كرسكتي بوك جومير عدولن مي مير مستطريل-سے نوازے تربیت بلی بات ہے اوراس کا شرن تہیں مامل بال كاآساتسيش ميرك ييد بيد معن ابي جنابي مي خود مي ميا متهبين كالعلوم؟ بين تربيع يح تبلنا ما ہتى تبول يو " من اندهام س د ای حالات سے بے خر اگول" • توييرهار عدرويان بربات عدر مفريط " اجما ميرة بئ في سال كيا. م يقيق تريبان روسيخته بويني اس كا انتظام كرون كي . م سبے ہیل بات آریہ ہے کرمیری زندگی فاقد کشی *کا تتا* مالوت تم بالبركسي مناسب جكر آدام كرد ميري عرال لاي آجاع ب تم آلرجا مرتوي فاتون سے يا سكتا ہوں " ایراس سے کدرتبارے لے سی مناسب جگر کا بندوست م فرض کروش تیار مرحاوں بیس نے کیا۔

"كىسى كررى ب أسى سالوما " جان کئی کی کیفیت ہے ج « میہ سے عومن حاصل کی انگوئی دولت حتم ہو گئی ج « یہ لوگ بیدلوگ میٹل کی انتہا کومینچے ہتو سے ہیں افسو*ن* مِن ببت غنط جگه آمينسا "راحيل نے كيا. « برے بارے میں کیا خیال ہے داحیل ج « ناتشري نه نوتم نے اس زندگی سے خواب مجی نه دیکھے الوس سي ووايني كميكي سداب مجي باز نبس آياتها-« بۇر تىهاراخيال درست سى تم ب كيال دوسىم بون مرق اب مجداین جت سے یعے بناہ دینے کوتیار ہیں ہے میں ایک سفتے سے تھے آسمان سے نیچے مگوں وات کوبہاں نوب مردی روق ب اور می سردی کی جدسے ساری رات سونبیں یا ہا۔ اس کے علاوہ فلتے الگ۔ " و دولوگ اس بارے میں کیا ہے ہیں جمیس نے لوجھا، " طبرن نے مجھے ایک وقت کی مدنی کی بیٹر کٹ کی متی نین اس کے عوض نھے محمول در کی ایش کرنی پڑی آن گی-غلظت صاف کفی طری میک سفی چے معذقبل یہ کام کیا تھا لیکین سارادن محورون کی انش آسان نیس سے آم بین تو دورن می مرجا وُل من الحيل إلا . «براے مزول انسان بوراجیل، مون لوکیاں فروخت كرك زندگی گزار سكتے ہو: نمهارے بانڈ بے جان ہیں ہم " باند يهال كياكام دعي إن براهل في كبا. ہ فراری کوشش نہیں کی تم نے تج و فرار - . بر راجيل من يها وكر لولا كي اس ويران معمر یں فرادیش ہے ؛ جاندں کی گزیگا جی بیال سے بہت الميس استدار معلوم بادر ميرمير عساتحة تم أيك چونی سی لاگف بوٹ میں جی بہاں آمٹ بھیے ت^ج " وه لا تعد بوث أن ك تبين بي الله " " أسيحاصل كرويً" م نامکن ہے! " وعير مندري جدا مك فاكر مرحادً" بن فرت بعرے بعی کیاراحیل نے برے اس لیے کا ذما بھی برانہیں ا عمل وكسى سوت مي مم جوكيا اور جندسا عت سع لبعد اتس ف

راحل کے والیں جانے کے لیدنس و مرتک اُس کے وار یس سرچتی دی کتناین اوقت انسان سے بداس اولی سے عدالا خوال ب جسائس نازرگ كرسترس اين دورا بينكاكه اب ده ای سرون محدمول کا تعور بی بنین رستی مالانوس تسداین سادی بتیاننا دی تی اوراس نے کا معنی کی اند مجھ اس دنیا کے افکار اورانسانی سوّح کی تغصیل بھی بنان تھی اور پیر وہ خوداس قدر کمین صفت تماک مجھے فروخت کردیا بیں اس سے التون زندگ سے اتن دورنکل آئ... كوار سرى جگر كوئى معموم نژگی بوتی ترواتواس ماح ل کو تبول کرلیتی ما میرسمندر کی او دن میں ینا ولیتی کسی سے زندگی جینینے کے بعد پیشنس اسی سے زندگی کا خوالان تعديش معي اكسے السي ذنك و ول كى كروت كے بعد بعي بادر محرو برے دانت منبولی سے بمنے حمث دِن كُوكِياره بحِقمس ميرے ياس يېني من حسب وان ا ے بوزوں برمسکراہ ما تھیل رہی تھی۔ م يدار عين توسيلاب كرتهان مات ميس كندى ؟ و إلى أيك تنبالل عن طرح دان حواد من بعد ين في بی تراری بن نے مسکواتے ہوئے کیا وتماس تهاثال ببت يكتره بس بس تماي الفاؤس لى نىم كى كور ئىنى تاش رىكتى بىتىس نے يى شكو كركيا. و بال اس کی کوشش کھے مت کرنا ویسے میں نے تمبارے ہے ایک خوشخری تیار کردھی ہے تین نے کہا۔ و مه کیا جشمس نے دوجا۔ واحل المي برع ياس إياتما" ه اوم. اجما خرب برياك را تعاب " دہی جس کی میں خواہاں تھی بتمس میں نے تم سے کہا نغاك زندگي مي بيل بادميرے دل مي سي انسان سے اسعام ك يشتت يدا بمل بعدين آرند مندحى كراحيل صبتول كاشكار

بواود مَن اَس كا شكار كرول حِنا كِذِه مير ، جال مِن آيم نساة

م بال عامر وكركم ويشمس ستعدى سيديل.

تين دن سے زاده نه بولی اوراس دوران بمارا کام لورا برجائے

ومكل امتكدم ساتعكس بهال بناه دورياناه ولويا

" بالكارس كونى منين لوي**يم كاك**روه يبال كيول موجود يبخ

لين فنس محمد تهاري مرد ك بي عرديت سع يو

كاكياب من كوئى قباحت بوكى ، من في في جيا.

الذكره بن م الم الكولي الول

"كون سى خلىم ؟ من في وهيا.

مں رہنے والوں میں سے کھا اسے لوگ بح وہی جن کے ذہول

ربتین نبس کیا جاسکتاری کے دل کا گہا ساں واضح نبس الل

يدخيال بعي ذبن بي ربتا ب كمنت ب كدوه فرار بوف كالم

ك بيد ، شمس في سى قدر الشواي الك بيد من كما العمية

"كين عاليه وير معنس باوكى كتبارك وبن الم

برا تباراخال ب كري كراني ايس شتى كرواية

« بان بن بهي سوج رسي عتى مجل مرحقيقت نبس ا

" نبيت س ين انن احق نبي بيول ين جانى بول ا

جن اوك عاس جزرے براس طرح تسلط عام كيا بتواجعا

جن كا تاذن بي رسيان آنے سے بعد كو تى دائيس ندج استخافا

ففراد سے داستوں کو کھا نہ جھوٹ کھا ہوگا اور ہے جسیسی معملاً

ارسى باتساني آن سے فرار مذہوستتى موكى جنائے تي ايسى عما

سے دوربنا عامتی بوں . . . اورقراس بات کی آوت متعا

كرمراكل اتقادتهم مجر سعبيساري مراعات مين م

« بال بين اس بات سيم ملش بون تين مير قم ا

" کول سمجد احتمال رسب کھ راحیل سے بیسے

ين ت كهاادر مس كروز و ريشكر است تعيل كمي

اس سندين يرسرالات يون كي أس في يوها

میری خوامش ہے کہ مجھے مجمی کھید بتانے کے لیے مجبور مو

آنے والاوقت تنبی بہت کے بنادے گائیں نے کماا رضا

خارش در تن ده جانی نقی که یه اچی از کسی معی سند

ضربيس كرتى جناي يون مواكد درس دن راهل ميرم

إس آليا وه خوش تعاادراتس عجر عير تسكوب

كري منا ندهبة ان جنداؤن كودان مقرركيات.

• ين بهي علوم ترنا جا ڄي ڪئي ؟

بوموں برمسکواہٹ معیل کئی۔

کی کوشش کروں کی جو میں نے پوھیا،

شمس لے جواب دیا۔ مس تو تعیک ہے وہ اہر توجودے تم اُسے کوئی ایسی جگر بتادد جہاں وہ رات کو نیا و لے سے ادرائس کے کھلنے یہے كابندوب تبي كرنا أوكا"

. میں پیسب کر دُوں کی 'شمس نے کہاا در معرسری جب و کھے کر اولی بولکین تمبارے فران میں کیا پروگرام ہے ؟ م بدامجي نبيس بتاسكتي كيون كريرا بروار مخود ميرت دين

مي دا فع بني بي ني في آست سے كياً.

شمس نے امراد نہیں کیا تھا۔ جند ساعت وہ برے ساتھ جيمى ادر بيرآنه كرابر ملي حمى راجل كورتى سهارا توبل في تف لین اُس کے اصل مشکانے کا میں انتخاب کرمکی تھی کیں سفے اس سے یہ ایک ایسا شمار تکاش کیا تھاج میرے دامن میں سلقتی ہوئی آک کوتوری طرح سرد کرسکتا بیسنے داخیل سے سے أيب برتيار كرلى منى اورائي اب اس بات ك خوابش مند منى كروه مِلداز مِلداس تربی اترجائے.

زیاده در نبس گرزی متی کشمس دایس آخی اُس کی تقابو يى دى تسكلېك رتعال عى جائس كى تنخيت كاليك ترويتى غَى فِيسِوالدِنْكَا بِمِلِ سِي ٱسے ديجا ا درآس في گرون بلادی « بال داحل البردود تعابير في اس سع يع قيام كا بندابت رویا ہے اور بہاں موجد ارگوں کو ہوایات دے دی ہیں۔ و ورئ آيا اجافس اب يه باوگرتبي اس جريك كري م ترحالات معزم بي ؟ ياكيه باتس السي بعي يرج ودتمهارى

ا العليون سے اور شيده بوران ؟ ، مُن بنيس مستى مكن ب كيداسي بايس بون جن المفي مجی عور بوسکا بولین بغابرکی ایسی بات بنیں ہے جمیر م ف برسوال موں کیاہے ؟ اگر کوئی خاص بات تمیا دے دہن میں ہو

" بنَ يه فاننا جا ابن مُرتُّسُ كرانِ لوگوں كرياس كشيا دخروسى موجود ين يايد صرف آف والى لايون كا استظاركت بين ميا ترخال كروستى بى انكى ياس بركى جس مى داحيل محے افرارے بہاں لایا تعا؟

وبالكيون بيدان كي إس كشيال اير وكشى بمى بع جس میں راحیل آباتها اور دوسری جندایسی کشتال مجی موعود بي جن بي بيد كربي القات يداوك مندك سركونكل علقه بس ا برا برا برا برا برا برا برا ما م استال اس ملی بر برجی

ارى مى بىرى ترب بىلىدراس فى كىد "انوكى بات ہے كوئس فيس فواكر سے لاما اور اس نے نہں آن مے ہاتھ فردخت کردیا بگریا میں قاور تھا اور سُ نے ، وی جس کے بارے میں تمیں ہتا جگی موں ہے ۔ نے اختیار سے پُورا ہُرا فا مُرہ ا مُعایا سی*ن حالات کے پُور* اِل غلیج شکار گاہ کے جا لوروں کوانسان آبادی میں روکنے کے لیے عنے كداب في قادر مواور من تمبارے حاتوت الرقم مي يروح استعمال کی جاتی ہے اس خلی کے اس کنارے بران کی شیک ر رس توین بقیناس جزیر سیس ایر بان در و و اور کرور ا ادرت بداید آ دھ جیون لائح سنگرانداز بہتی ہے جسمس فی با ادر بروك مج ير دراعي زس مد كمات كي خيال ب المارا " لين أن ي خت نران بو آن بو آن بي بين في سال كما اس بارے میں ہے ، بالترويدا فراد وبال ربت بن كيون كرخوداس ورد

" يَنُ تُم سِيمَتُعُنَّ بُولِ لاحِلُ لِبِعِنِ الدَّاتِ السِّالِي براج برحد كريه مثال بهت تراقب سي تين مماس مراقب صادت یا تے میں کوانسان کسی دور سے سے می والا ما کو سا کھ ہے نوبعن ارقات مودين أس مي جايراتا بيع فيرسان الغاظ رراجل ك بونول يرفنزيد مسكل في اواس في مردن بلات بوع كبا

والبس شايس براسه احقادا ندائي يورى موطات بي ادر لوگ بتهین صاوت مان لیتے این عظمین ابن تمام چزول کا ماک بنين بۇن يىراچى طرح جاتىا بۇك كەلىپ انسان دۇمرسانىڭ کے بیے فروصا کھوڈنا ہے اور ہاآسانی اُس دوسرے انسان کو ار مین دفن کرے چین کی بانسری بجاماً سے کیوں کہ وہ دفن ارنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ جودنن کرنے کی صلاحیت رکھتا ہ وہ وفن کردیا ہے اور جن کی تقدیمیں وفن جونا ہو اسے ده مون شالين ديت برك مه جات اين اليف ايف نظرات ل بات ہے حس نظریے کوتم اپنی ذات میں آ منا توہ تعجبتی ہُو۔ یُں اُسے کوئی اہمیت ہیں دیتا تھ کینہ برورانسان نے کہا اور يرے دل مي نفرت كى أيك كرى الم مي يشخص مرتبين جالا برسجى اينى كمينة مبغت فطرت كوتبديل نهين كرسك تفاحا لأعم دنت اسے عرم دحوادے رہا تھا اور دبی آس کے انتے الزيك يبيغ ميل عنى كر الرفسوس كرف والا وزا تواحساس كرك فن الشار موجا آليكن أس كي آخون يرسي بندمي بوري عي ادين اس المصحم كوبهر طورجه م رسيدر دينا جابتي تتي جنا يدمي سف اسعان داستون كم فعيل بناق اوروه نوشي

ومِ لِقِين بِي مِن دال يبني جاد الله السلام م تہارایتین ہی تمباری کامیابی کی ضمانت ہے ہیں کے

مُسَوَاتِ مو الح كبا يعربن في أس سه إيا" توبعرتم كب مال جانے كاداده ركھتے ہوئ "آئ، ي ميرك يداس سيتمين ام ادركون سابولاً داحیل نے جاب دیااور میں نے گردن ملادی کمیں خود بھی ہی چاہتی متی کروہ جلداز جلداین مرت اسالان كرے. ماجيل چانائيا ادرين آرام كرنے كئي بس سمسى اور يش اعددي يران باتي جرم باربار ديرا اياكرن متين. مع

خوشی تودات کو بھوئی جب را حل مگرخ چرہ سے میرے یاس آيا-اس كي آطري الحلاح يرمي في أصفي طلب رايا تعا. يكيار إراحل ، وبسه تبارا جره تراس بات كالمنادي كوما ب كرم ابن كرسس مي كابياب موية موج

" بال صرورت سے زیادہ اور بنی واقعی اعمق برول کم اس سے تبل میں نے خودیہ کوشش کیوں ہیں کی ملبرق طولا سے زیادہ خوداعماد تعصب اسے ناچانے کیوں پراتین ہے كرنوك بيال سے فرارنيس موسكة شايداس يے كرد مجت به كراوك ان جيمانى كروركشتيول كي مبدار مع كي مندرس جائے کی سمت نیس کرسکتے والائ فی میدیا آدی تھوڑی می كوهش كرك كليباب بوسك سيصد وبال صوف دوا وي إن تضيون كي نظران كرت بيس الدوه مي لايروا لوك بي البتران يبالان سے فيح ارنا فداشكل كام بادرده مى دات من موں کرات کے وقت ذراسا غلط قدم سے سمندر کی گرا میں میں بہناسا ہے اس سے ہیں کوشش کرنی برگ کر بم کسی طول وال مسك والت بي يدام افيام دين ريكسي طور مكن بدير عاليه ؟ " ون من يمس طرع هن سے أي مس نے جواب ديا۔ " چلویل توسی دسی طرح سے بہنے جادل کا ایکن ہیں

بهت وتف بولی عالیه بین تهاری دج سے تحرمند ہوں۔ متماری اس خرانت ربیتین نبس آماراجل بیس نے آس فورس ديكت بوئ كها.

م كياملاب إراجل في يوجيا.

مد الرحابية ترقي بتلث بيرجى مبال سے نسراد مو سخة تقية

مین نے سوچا تھا بیتین کردمی نے بیات سوچی تھی^{اد ہ} اس غلط بمی کودبن سے نکال دو کرمیری شرافت نے مجھے اسس كي يع موركيات واعل بالااوري تجب سائد وعي فی کیاانان ہے یہ کیا چرہے میری کی کہی سانس

، مورکون سی بات نے تہیں اس کے بے مجبر رکیا داحیل بھ مسندی تنان بیت بعیای جربون ب اگرایب سائتی ہو تر مشن وقت میں اسان موما اسے اس کے بی تہیں سائة دىمى ما؛ راحيل نے جاب ديا اور يس نے كردن بلادى. « تہاری صاف کرئ نے ہی ایک بار تھے مبٹ کا یا تعابرما^ں يومنى سبى مئ تمهارى شكر كزار مول؟

والرمير سياران ب إراهيل في الحياء

"جيباتم ليستدكرو"

" د کید عالیه اُس دنت مک جب کسی نے اس جگر کو نهي ديما مامير دون ي كوني كان نيس متى كين فسرار كا واستدباكرين بيصين بوكيا بنون الداب ميرى خاجش سيحكم ين جلداز جلد آخرى كام الجام دے تول تو بهتر بوگا كه كل مات نيم يبال سے تعلنے كى وسش كريں حالات بدل بى سكتے بى كوئى مى حادثة بمارى راوى ولواربن سكتب بمماتات كالتظارمول كنة م شیک ہے میراس سلے میں ادرکیاتیا ریاں کی بول کی

ء تم یں کردکی نے پینے کی منعرس چزیں سے *کرشے وسیا* كيبلذاس مُلاك مار بهار ساتهمون أيكروان بولاجب تر دبال بيني كى توس براسا فى كوران كو قالوم كروك الا بم أس بالكروس محادراس مع بعد بم سامان م كرييج اترس کھے ان دونون عجانوں سے بارے میں مجی میں سف مہی بنصاري بي رأنبس قسل كردك كالأكهار عارى اطلاح كم ازكم دورى مع مك ان اوكون كور مل ك

ء مناسب *پردگرام ہے*۔

وسراس كاميانى كدماك مس عداحل بنس في مركز الراج الدروي

ه فعاسے اورکس سے "

"كالماس كے قائل ہو؟ م إلى أس كرورت محالارس بالكرانس بالكراني بحزول سديس اخلاف ركمتا بول اجماراب مي حل مركم كلكس دنت مال يبينوك ا

اسررج جفت " نبایت بوفتیاری سے ایک ایک قدم میرنگ میرنگ کم

ركمناهي وراسى لنرش جان كيسكى بدو واجيل في يطع يطا كادري في كرون بالادى-

دا جل سے جانے سے ابدی ویرتک سوچی رہی مجرف کے فنمس ر کانے کی ہوایت کی میری خاوم نے بتایا کرشمس میاں رج دنیں ہے تو میں نے محموثا کائی کے بارے میں ارجا۔ و محدول محاوی موجود ہے"

" ہمارا جمان راحیل کال ہے ؟ میں فے سوال کیا۔ " اين آرام كاه مي"

- ایماسنو اگرده جسے طفی خابش کا المباد كرے أو اس سے مدونا کوئی سورای موں اوراس وقت کسی سیمان مِل سکتی یک نے خا در کو بدایت کی یخرد اراستے برد معلوم ولم يام ي كريش كبيس كمي بحراب اورخاد مريف كردن بالاوى نيس بني فامرش سے باہرنکل آئی۔

كروان فارى كاندا فينان سيسور التعايل في أسد مايا لوه وكرك أفرمينا بن الري من بيا من ادور مِن نے اسے مِلنے ااشارہ کیا اوراس نے مادی آ کے بڑھا دی۔ "كيان جيوب ۽

م طبرت کی رائش کا دیرو میں نے جواب میا اور کوجان م ارون بادی محمود سترزات ری سے دور نے لئے اس سے تب ئي فطرق كروالش كاو دُلد سے دعى متى من ماج بہلي ا اس میں جارہی تھی خوبصورت عادت کے درمانے بردودوا كرك بيث تھے فبرق كے بارك بين مطوم براكدوہ المدوج ہے۔ جنا پند می نے وربانوں سے کہاکہ میں آس سے طاقان كريا چاہتی ہرک ايك دربان ميري درخواست براجانت كيا اندر جلاكيا اور تقولى ديرك بعداس في اكراطلاع وي طبرق مجع طلب كرتاب.

وحشى صفت طبرق مجه سينهات أوش اخلاق سيم الى دە مىرىت سەرىمىنى آما تىاادراس سى بارىدىن داستانین شهر ر محصین ب**ی**تینا تعبو کی منبین مول می نشکن انبی^{کی} يم نه اس كي وحشت وبرارت مهي وهي متى . نه جا ميون مع مرع ساق بهت اخلاق سيديش آنا تحادات وقت بھی وہ محدسے زم کیے میں لولاء

مون معرورت بس مرے باس لائی ہے کیا کہی تم سے اخدان کی آگرالیا براہے توریری حکم مذر لی ہے۔ ا بادره كون ب

ونبیں جاب اسی کوئی بات نہیں ہے آپ کی عنا بتوں ہے یرے ول میں آب مے احترام کا جذب اور براجا دیا ہے ادر میں نے ان عنا يتون كي تشكر تونوي كا ايك داسته عماش كرايا. اس و تت ئى اينى دفا دارى كا جُموت دينے آپ سے ياس آئى بھول بي كے و ين اب مي ترادي آندكي دومنس محسكا."

· ووسخص جر مجمع بهال فروندت كرف لا إتعاادر حس رری تیمت وصول کرلی بعد جزیرے کے تانون سے بناوت کر را ہے اور اس نے اپنے نا اک مقامد میں بھے بھی ٹرک کرنے *کاکوشش کی ہیے*؟ معاحيل معاس كانام وطبرق كاتواز غراب المين باك • إلى جزيرے كے قانون كے مطابق اسے ايرات اوا ا بن فردی اسفار کرنا تھاجس کی ضانت ہراسے بہاں سے دائ ى احازت مل جاتى مكين عظيم طبرق كياكسي لك حرام كوطبرت کے اسکامی امرومی عنب سطانے پرمعات کیا جاسک سے بھ

م سازش ادراس نا اک شخص تے اس سازش سے

یے میراسیادا آلاش کرنے کی دشش کی ہے۔ وہ مجھوکا تعالیم

اس آلاورخوراك طلب كى بي في ازرا وانسانيت اس

ن راک دینے کی سفارش کردی تب اس نے بچہ سے معندت

ارتے بوے ہس بات بریشرمندگی ظاہر کی کہ آس نے بھے افواکر

يهال مس به خايا ود مور مقدريا كياس في كاكراس في

نراد مے داستے کاش کر ہے ہیں جلیج میں مرحی بول گشتا ا

اُس کی تھا ہوں کا مرکز ہیں اُس نے اپنی اسکیم تبلتے ہوئے مجہ

سے کہا ہے کوئس کھائے بینے کی کھائشیا سے کوئل شوری جیکے

فينبح سح باس بسنع جادك وو محيح موجود ودأون محا فلوس كو

فَكَ كُرِيحِيْ وَاللَّهِ مِهِ إِن سِي مُكُلِّ جَاءُ كُلِّ السَّ فَي تَجِيهِ

م فانم كاتم يها لسے فرارتيس عاسين ؟

تہیں میں کئین اس جب آپ نے مجھے ایک معزز مقام دیا ہے

نو مراهیم رمیخواره منبس کر تاکه نمس آپ کو گوئی دھو کا دُوں ملکہ

جب جزمرے کے کانون کی انکھوں میں وسول جنونے کی کوشش

المبرق فاوش سے میری بات سن را تھا بھرآس سے

می دفاشداد بول. باشک سطیس بهان آکروش

بمی اینے ساتھ فرار برنے کی بیش کش کی ہے ؟

ئېرىسانس كەركبا.

- ہركزنيس اس كياكا ہے؟

" مغيكسب تم ملمن اورتيسكن ربو تم اينا فرض آورا جرورحقيقت كولىمعيست كى ارى بوتى تو ...

سكا ووترى فبنح سورج حرمع وه عندلمات سي سيف بي یا دو ان انے ااور من نے اس سے کہا کہ وہ نے تاریب يحروه حلاكيا اوديس نيشمس كوطلب كرلياتمس كسي تعربه فكرمند كتى حبب كاتس بنے أفہار بھى كروماء

يرے يے بہت نمتى مورش تہس كوئى الساكام نبس كرف قول

" مين كون اليداكام كرمي منبين ربي مس دايف بارك لیس بہیں اتنا بنا دوں کہ بُرامیوں سے بھے تغربت رمی ہے او یں نے ہمیشہ لینے سینے میں برایٹوں کوخم کرنے کا مذر یا یا ہے۔ میں درگر کی عادی بھول شمس اور موجودہ حالات ریرے یے اتنے نوزناک می نہیں ہیں جینے کسی مام رواکی سمے سیکے بوت لين اس كاير مقدوي بنس كدس سفاس جزيد

واس وزنت وه تباری رائش ماه پرهیه ؟ ". جي ٻال ۽

بتوسخ ميش سنعكبا

لرظى بو وطبرق نے كالورش محدث الادى بى بدية كروايس عِل مِلْ عَدِي حِرِي مِن فِي كِما تَعَاسَ مِرْدُوا بِي سُرِمْنو بَهِي مى بنى نے ایک شرطان کو کیفر کرداد تک بہنمایا تعد میری

كى كمى تومى في سوماكرايك تيدى كاذار عظير طبرت كى بيشان

يرحمف بحرف على كرداوراك فراركا وقع دوريد كام بماك

یے بول ا تی معاملات ہماری وقتے داری بوں محر طبرت فالبا

جلئے گا جوتم نے ہمادے ساتھ کیا ہے ؟ طِبرَن نے کہا اور میر

ن مجمع بابر ممود الاثن ك جروهم في آيا محوداً الأوي بينية

جلست ممكن ہے وہ مالاک تخف پر دارام کے خلاف کیے کرنے کی

" طبرق تمبارا شکو فرارے اور یون کرد کراس کی دایا

منس اب دايس ما واس ايھ سنوك اخال ركا

ميرى خوابش بي جناب كراس يرامي سي فادركمي

كاداع بن جلت كا جائد أن اينا فرض وَراكد في آلى

م جوم ما مي في مرفع كرم جراب ديا.

واحيل ملمكن تعا أسع ميرى معرونيات كاعلمبس مو

" مجعے یول محسون ہوں اسے جیسے تم کوئی مجری بات سوی ہو بھے کررہی ہو۔ خداسے سے بھے بنا در عالیہ تم گی جس میں تمہاری ننگ کوخطرہ لائی ہوج

کی بعنت کوفیول کرایا ہے بیش اس کے خلاف ایسی حدو تہد کرو

کی که اگر مربعی حمی توجزیرہ واسلے منہیں تیجونس طحانشن فی ارتث

یرامشن و در اے می نے زندگی میں شایداتی نفرت کس سے

نہیں کی متنی میں راحیل سے کرتی موں میں نے اس مالاک

" تم بمي ميرك ساته اس كا انمام ديجه لينا برحيد كمرير

وتمارى ايني ذات سے يے توكو أن خطومنس بے ؟

و بالكانبيس ميري مان ليس محداد راجل كے خلاف من

ادر طبرت كام كررب إي في في اورمير ان الفاظ

مس تدر المكن بولى . . معراس في كرون المات بوست

كبايم ين تمبارى صلاحيتول كي خلوص ول سے تائل تول ...

لمبرق كوتم في حب طرح شيف مين آثاد اسب بينمولي بات نبين

ہے۔ مذجا نے تم ٹودکوئس طرح تحفوظ رکھوگی مذجا نے تمہار

زہن میں اپنے باڑے میں کیا ہے۔ وابعی مکر کے نہیں ہے شعب میں پیلے مجی نہیں بتا

چی ہوں کرئس نے صرف ایک بات سے علاوہ ادر محیونہیں

سوجا اوروه بات برب كمئي كسي تيت بروه حيثيت تبول

سسروں کی جس کے لیے مجے بہاں لایاتیا ہے اور مذہی

يسُ نے اپنے ذہن بركولى بوج ركھاہے وقت برح كي ذہان

طرف سے مجھ سے وابطہ تا اُم کرنے کی کوشش نہیں آج کمی تھی۔

نہ ہی اس دوان راجیل سے بارے میں کوئی احداع ملی تھی

اع است دوبرا كما ما معي ببال نبس كما ياتها ميرتقرته

وقت برمی میل بری میرے دہن میں عجیب سے خیالات

تھے۔ راحیل سے بروگرام میں تو خیرسی قیمت برشامل نہیں

بوسکتی تمتی خواه وه کامیاب بهی کمیون نه جوجک شخ. و ه مکار

تنفس اس فابل جيس تهاكداس سيمسى بهتري كي توج

رئمتی جائے مذجلنے طبرق لے اس سیلسطیں کیا بندولست

جگه بهیخ کمی جهان مهار کی مجرانو*ی می مندر تفاعلی ارب*ا

كموا كارى طول سفركر يح بالأخرسورع ووياس

شام مِنْ تومن في تياريان شروع كردس طبرت كي

میں آیا کر گزروں کی میں نے جواب دیا۔

ساتونیں ماسکوگی لین میراخیال ہے اس کا انجام کسی سے

الدمكار شخص كى موت كاسا ان كيا ہے اوريس؟

بوشده نبین سے کا "

مياسامان كياب عصم في لوجيا.

غفاكا وابموارتصا ورنيج أترناسخت شكل بئي ني كأرمي ژکوا دی اور کوچان سے کہا" شنو کوتران- نمباری زندگی کوخیا لاحق بي تهبي بوت ارد سا چاہيے!

« میری زندگی کو بُ کوجان نے مجب سے لوچھا۔ « بان البعی ایک خص تم میر حمل آور مونے کی کوشش کو كل وه سمندر محداست فرار مونا جا بتا ہے"

كوجيان اسطرح ميرى متورت وعجعنے لنگا جيبيدا كيم میری دما نی صحت *پرخشب* ہو گیا ہو ^{رہی}ن نک نے اُس کی **حررت** رِ رَوْجَهِ بَنِیں دی میری نگاہیں داحیل اور طبرت کی کاش *یں بھگا* رى تىس اددىھىمىن نے درسے ايك سلے كواسى طون آتے دیجھا جال وصال سے میں نے اغرازہ نظالیا کہ وہ راحیل ہے تب ی نے دوبارہ کوجوان سے کہا۔

م ده آما بعد ماس ك إلى بن آف ك كرشش بن مرنا برنسيات او كويوان واحيل كوديكيف لكا راحيل تريب أيا اور معراس نے ہم دونوں کو دیکھ کرمسکواتے ہوئے کہا۔ الآه ما تني رات بولني سع اور تم دونون اس ويران معالية

ليابات بح كياتمكس شكل كاشكار وو باكوران فاوشي أس كي شكل د يجيف لكا.

• میرانام را حل ہے اور میں اس جزیرے پر نبہارا ہما آا چوں ۔ راحیل نے کوعان کی طرف بڑھتے ہوئے کہا ۔ امدار ا**بیا** تھا جیسے دواس سے معالی کرنا جا بتا ہولین دوسرے مع ده كويوان يرلوك براياس في كويوان كوترى طرح وكسيديا شروع شردا اور معراس مراني مي كامياب بوكيا كروان كوسه بجيارن سے بيروه آس كے سينے يرج و مبتقا اور بيراس نے زویب ہی رہا ہُوَا ایک دارنی تیمرا مُقَا یا اورائے سرّے بلند کرلیالین اسی وقت ہے شمار روشنیوں نے اسے محیرہ میں بے لیا بڑی بڑی ٹارجوں کی روشنیاں متیں اور حن مے بالتصول بين ثارعبين تعين وه جند گزيسے زياده و در تهب تھے۔ راحيل بتغرأ تعائ سأكت روكيا بيرآس كي عنق سے بقراليا مون آواز تكلي يدلوك كبال سے اللے ؟

" بتقریمینک دوراحل اگرتهارے باتھوں سے اِ-کوئی گزند تینمی کو ترجز برے کے ایک ایک فردگی ہمدروہ كمو بيمير عمرة كمرة أي مروآ وازاكيري اورراحيل في تيوراً طرن بعينك دياكو تيان في نيع سے ذورت يا يا اورا حيل ايك طرف الأحكاكر عمرًا موكيا واحيل خاموتني سع تحسب

ئے ست خوردہ نگا ہو**ں سیے ان سب کودیچے را تھا لمبرن آہ** شر أستدأس كمقريب يبنع كيا • تمهارے فراد کی روسس الام محری راحل اس نے کہا · فرار ؟ ين فراد مون ك كوشش تونيي مررا تفاراي

سكات بوك لولاء ماده ترتم بيان شايدون ش كرن الشيخ المرت منمكرازات بوتيكاكما م مم من من تو ..."

• ماليد كياد العل ميال كيك مراكيا تعاد اس بار المبرق كے مجھ سے پرجیا۔

ويه خودسى تبائي كا ميم ملرق بين في كها. . وكيون عاليه بم لوك بم لوك تم مجى تو كيد تباديم وطرن ہاد عارے میں فلد بنی اشار مردے میں راحل نے يراسبارا يينے كى كوشش كى.

مبراخال ب راحل نم اینا مورس اوراین فرمول سارا لو ميرامها دا كروراورنا يا مُوار و گا؟ مِن في جواب ديا. و ماليه و راحيل حرت ب إلاتم تم مراساته بس دول لم بحد مع فقاري كروكي "

کیا یک تمیاری وقادار بھی ہوستی موس داجل ؟ یک ف طنزيداندازمين كبد

وعاليه واحل رما.

اس معسرم نؤلي كونون دُنه كرنے كى كوشش مت كرد راجل فح سے بات روب

معصر الأي واحل فيطنزيه الدازيس كباء آي مويه جان مرخوش موجی مسطمیرت کاسی معقوم لاکی نے مجھے قرار کی له وکھائی عی"

يريكس كرد باب جناب واليصاحب لوجع برشيا لباتفا رمرى زنركى خطرعي بصالين بي ان كابات محمد نیں سکا تھا ؛ کوچان نے جلدی سے میری طرفداری کرتے ہوئے کہا · يس اس بات كانبود بيش كرود لكاكر .. "راجل ا كما جدالكن طبرق فياس ك بات كاف دى.

ا جادم درامیل كوفر فادكراديم داليس جل كراهينان سے اِن کی انتخاصیں تھے اور طبرت کے اومیوں نے آگے بڑھ کر صدل کورسوں سے کس ول اس کے بعدا سے محمورا گاڑی میں بنماليالبا ور لمبرق خود مي محدوث سے الركواس كاوى ين اكيا۔

أس نے بھے بھی اپنے ساتھ بھالیا تھا۔ متماس لولى ك فريب من آرب بوطبرق بقين كرو اس في ميان سے فراد مے يد تياركيا تھا، داستے مي داخل دواره لول.

" تمبس ریش کرخشی مرقی مسرمامیل کرمس عالیہ ہے ہی مجع تمارے فرار کی داستان سال تھی ورنہ شایرتم اس حس میں کامیاب ہوجا تے ہم ان سے از وظر مرزاد ہیں کہ انہوں بمیں بدنامی سے واغ سے بھالیات مبرق نے کہاا مدراحیل کا مَنْ حِرت سے كُمَلُ كلا

م كي كبدر بي بي مطهرة به وكياس ولي في قير كو یمی دصوا وینے ک کوشش کی ہے اس کا مطلب ہے کرر ادائی بعد خلواكسية واحل في تحراز اغادي كيا. اورآپ بے مرسفرم میرن طراحیل ، طبرت نے سکوا

وأه عودت كمس قررضا ذاك فئے ہے كاش بي اس عورت مے فرمیے ہیں سات کم بن فردی کا انتظار کوئی شکل کام-

الب توات اس فربيب مي آبي سيم مسرراحيل ا مي معانى جابتا بول مجهدت ايك بارمعان كرديا جلتے بی آب وگول کو عورت کے ذریب سے بچا کے کا کوشش مرول كاب

• بال يدبلت مال فررج ببرمال من ايضما تمير ا مشوره كرون الرائبون في اجائت دى توييرات كرمعان كرديا جامے کا۔ ویسے اِن ونول ہمیں ایک ایسے تنفس کی مزدرت ہے ج میں عورت کے فریب سے بھا گئے۔ تجھے لیتین ہے کریے ساتھی تمارے من من شورہ دیں مع ؛ طرق نے جاب دیا ادر بع ب اختیار بنی آئی لمبرت می سنے ما تعا

مياتم ددنون مرا مان آوادے موج راحل جر كراولا الد لمبرق نے ایناج ما اس کے مذیر رکد دیا۔

• الرقم في بحواس بندنهين كي تومي تبان متورت بحار دول محاراس سے بعد کیے مغط زبان سے رہ تھے ؟ اور داحیل سہم كرخارش بوگ المبرق كاجرًا آس كے منہ رتبعاا دوں بے بس طا مُواتِعا يَعوني ديرك بعدارة العابرة الناجة الس كي مزير سه باليانين اس مع بعد احل في الدائد كى كوشش بيس كانتي بألا فرمم لمبرق كى رامش كا وريسيخ مشير جار بيتي ر

طبق نے اپنے لوگوں کو تکم دیا کر اعلی کو تید کر دیا جائے مجوطر ت نے مجھے اپنے ساتھ ایک پیال تہرہ پینے کی بیش کمش کی اور میں نے اسے تبدل کر لیا تہرے سے منہری برتن ہمادے سامنے بہنچ مجھے بنی نے خود کمبرت کو تہرہ چش کیا تھا۔

"بارباریہ نیے کہنا ہے انہیں لگناکہ میں تھادا شکرگزاد بوں بہرمال میں تبارے بارے میں بہت اچھے مذات رکھتا بور یہ ہے بادسول او آل طور میں تمہارے سے کیا کرمنا ہوں میں اس توجہ کے یہ شکرگزار ہوں۔ ویسے میری اس جھرٹی سی مادھی کو اب تعوا غزائر دیا جائے۔ یہ میرافرمن تھا جومئی نے اداکیا "

برین میاتم بهان خش بو ؛ طبرق نے اچاکک پوچا۔ میات بد ہے جاب کریش اپنی وٹیا بیں بھی تباقی لوا بد بھی حقیقت ہے کہ وہاں کی ندک بھر پر بہت سخت بھی اس سے برطس سیاں کم از کم یسکون صور مدہے کر میں العداد تھا ہو بیں نہیں اگوں *

ب الصه مي مطلب وضاحت كروي طبرت لولا.

"آپ اس جزیرے میں کب سے میں سرطبرق بھی نے خودائس سے سوال کردیا اور طبرق مجھے فورسے دیھنے لگا پھراکی کمری سانس لے کر اولا۔

پیرایی ہری۔ سے دور "طویل عرصے سے بین وقت مجھول چکا ہوں" " تب افسیس آپ باہرلی دُنیاسے مسائل سے نادیات ہوں عے یہ بین نے کہری سانس سے کر کہا.

ہوں ہے۔ یہ ب ہوں کہ س م نہیں اب الیسی بات بمی نہیں ہے میرار ابطام برونی دُنیا سے منقطع نئیں ہے بیئی ندھرت اپنے علاقے ہیں بلکد دُنیا کے دوسرے صفوں میں بھی جا کا رہتا ہڑی۔ وہاں کے لوگوں سے

إلا بطريع ؟

محسوس کررسی ہوگ "

" ممکن ہے آپ اس دُنیا کے دُومرے مسائل سے جی داتف ہوں ، اہمری دُنیا بھرک اناس ہے دونا کی جیے وُدی امراض میں گرفتار ہے ۔ دُنیا کی ایک بڑی آبادی اندی ایس طرح گزار ہی ہے کہ اُسے جینے سے کوئی دہی نہیں ہا گئ ہے دیرانسن جی اُنہی لوگوں سے ہے جو سے سی کے شاد تھے تدم قدم پر ہوس برست بطتہ تھے جود دئی سے جومن سب جھ جھین لینے برہ آبادہ تھے بان وگوں سے بچتے بچتے تھکن فالب ہمنی تھی اس تھے بڑے اول سے نبل کر میں بڑاسکوں

م کویاتم بهان خرش ہو؟ اللہ بال ایک سکون صورد ہے ایک امیر صورت گرش کسی قابل بڑی آواس کے لیدعزت کی ندگی مل جائے گی؟ میں نے نہایت چالائی سے ایک ایک لفظ کو آوٹے بیٹ کہا اور طبرق نے خلوص سے گرون ہلادی۔

و ہاں اس کے اعلانات نوی ہیں۔ تباری دخوت میں ہا ا خوران ہیں جن کی دج سے مبر مرکزت تمارے ہے کوئی دیشان کو مرکزت حال نہیں بعدا ہوگی میں اس بات کا تمہیں لتین دارا ہوا واقع دن بہاں نہ کرمجے آب سے باسے میں المانہ

ہوگی ہے جناب یمن خرجاب دیا۔
ماس کے علاہ الآل ج تو تم نے اس مفس کو گرفار کا ا میرے اور ایک ماصان میں کیا ہے الو تم جا ہو تو اس اصان کے بوض کئی تہیں اس جزیرے سے نکال کر ایمر کی ونیا میں بنجا سکا ہوں میری طرف سے یہ بیش کش ہے تم فور کر لو۔ اس سکا ہوں میری طرف سے یہ بیش کش ہے تم فور کر لو۔ اس کے بعد کھے جواب دنیا "

نین صرف ایک لمے سے بیے خادش ہوگی میں فردھو و دل کے ساتھ اس پیش کش کوشا، ایک لمے کے لیے دار کے کہاکہ نورا اس جذباتی پیش کش سے فائدہ اٹھا ڈل لیس اس وقت برے تجربے نے آواز دی۔ عالیہ: احمق مت بن مجر لیا کر بھی مت سوئ کہ بیٹ میں جو کچے کہد رہا ہے اس میں خلوص کی تبدیا دہے ، راحل نے کہا ہے کہ اسے فراد میر کسانے والی ا تو کہے ۔ فیومی ترااحمال نے کہا ہے کہ اسے فراد میر کسانے والی ا بارے میں جربتا ہے اسے یا دیا ہے شمس نے اس کے بارے میں جربتا ہے اسے یا دیا ہے شمس نے اس کے بارے میں جربتا ہے اسے یا دیا ہے شمس من اس کے بارے میں جربتا ہے اسے یا دیا ہے دوس مرمکن جی ہے۔

مین کوسوچے فی تعی جاب " "کیا نم اس نے اوجیا۔

"آب کی برش کی با کشیشر نفان ہے اوراس ہیں خلوص بے لین میں بہاں رہنے کی تواہش ظاہر کری ہوں۔ اگر مراوج دکسی طور آپ کے لیے تعلیعت دہ ہو آو دوری بات ہے وریڈ دیری تواہش ہے کہ اگرام الشاط کھے اپنی فومت کاموا دیمی دیں تو بمی کھے ایک فومت کاری حیثیت سے مہالی۔

بون تقورت ون استفار مزدر زار الاسن محديقين تماكم

فم میرسد جال کی طرمت صنع دا دستی اور یہی براء تم فرایاں فرما

اس طون آبگے "
ایک کیا کواس کردی ہو جو اجل فردہ لیجے میں لولا۔
ایک تھوس حقیقت نہیں جاری ہوری ہور اس دائی اس دائی اس دائی ہوں ہور میں تہدارے پاس کئی اس کی سات میں نے سازے ہور میں تہدارے پاس کئی سے تم لینے میں نے باری ہور میں شیطان ارشیدہ ہے تم لینے کم نے اپنی کرائیوں کو اپنا فلسفہ بنالیلہے۔ بھے شدید واسی ہوری اور میں تر مورت کے بالک قریب ہوری میں تم مورت کے بالک قریب ہوری اس سکے ایک تر تر مورت کے بالک قریب ہوری اس سکے ایک ترب ہوری سکے ایک ترب ہوری اس سکے ایک ترب ہوری سال کر ایک ترب ہوری سکے ایک ترب ہوری سے ایک ترب ہوری سکے ایک ترب سکے ایک ترب سکے ایک ترب ہوری سکے ایک ترب

وسیمن کمیوں ہو خرکیوں ہ ایس ہے کہ جھے تم سے بدانہا نفرت ہے بین اپنی موت کی تمیت برجی تمہاری موت چاہتی ہوں ہے " تمت توکیا سیوکی طبیق مجھے دارڈ اسام کا ماحیل

ينت ويا ... لويا مبرن بيطي ارد ك نے دھنت زُدہ ہيج بيں لوچار مر

مهان بدرات تهادی زندگی کی آخری دات ہے ہے۔ مسوری بخت تونے مجے یہ بات کیوں بتادی ہوئے مجھے یہ بات کیوں بتائی ہے ہ داحیل سلاخوں سے مراد ستے۔ جوٹے دلا۔

م اُس میے کروت کا خون تہیں تہاری زندگی کی آخری والت میں میں سونے مزورے - میں ترسے آتی ہی نفرت کرتی جوں اب ساری دات اپنے افتر اِس سے کشتی اواد جنہوں نے تہارے کیے لفرت خودی میں بس اس لیے تہارے ہاس آئی تھی جمہ میں واپس بیٹ وقی۔

رہنے دیاجائے: • گویاتم کی تیمت پرائی دُنیایں جانے کی خواہش مند ہنں ہوئی طبرق نے ولیسی سے کہا۔ • ہاں میری یہ خواہش نہیں ہے: • اس تعفی سے لیے کیا نیسل کیا جائے ہم طبرق نے دنشا دخوع مدل وما۔

" جزید کا فانداس کا نوان میر فید کرسکاب دیسے چھے خود جی آس کی ذات سے بے بناہ نوت بن واتا مٹیا در چی انسان ہے کہ اس سے صرف فوت کی جائے ہے ج • نی تم سے متعق ہوگ اسے جوجی مزادی جائے گی۔ بات مود دگی میں دی جائے گی طرق کے کہا۔ "میری ایک خواش ہے مطرف تی اگر آوری سے جائے

میں ایک فاہش ہے سٹر طبرت اگر کوڑی کیا کہ لائق جو کر کوری ک

م بال باف مرد کرد! " بن اس مے تید خالے میں اُس سے ملنا جا ہتی ہوں!" " اس مے بعد تم بنی رائش کا در میں جا) بل بی تہیں بلانے کامینام جور کا نظر بازی اُٹھ کیا اور پھر اُس نے تالی بیائی اور دوسیاہ فام فقام افعدا کئے طبرت نے متابی راب میں اُن سے کچہ کہا جے میں حسید عمل انہیں محد سی متی اور فلا موں نے کورن مجاوی اور فقا موں کے ساتھ جل جاری میں نے اس کا سرار اواکیا اور فقا موں کے ساتھ جل جاری گئی۔

هبرت کی خوشناراتش کا دیے آخری سے میں ایک والا تعالی اس والان کی چوازائی میں وہ تیرفاء تعاجس میں مول مُلُّ سلامنیں کی چوکی تحتیس اوران سیلانوں کے پیچے تباہ مال رائیل بیٹھانغرائی اسل کچھے ویکھ کروہ آجل کر کھڑا پرکیائی میا اس کے ذہن میں کیا خیالات تھے عدسلانوں کے تردیم

َ کُیون آنُ جواب ہُ ن ہُوائِی انداز میں بولا. "تمہاں سے اصولین کا تاشہ و یکھے ہُمیں نے مسکوا تے اُرے جواب دیلہ

سرکیا میروانتی دوست ہے کہ تم نے طبرت کو میرے فراد الاوکیا تھا ؟ اس نے او بھا " سونید دشموس متیقت ؟ اماوس درابره منابری منابر منابری منا

" زندگی چاہتے ہو ہ طبرق نے لوچھا. " زندگی۔ ہاں بئی زندگی جا ہا ہوں فی ماصل فنمطالحا

سے ہوں۔ " تو پیواس کے لیے جدّو جُدگرو۔" " کیا گروں بتاؤ مجھ کیا گروں پر لاصل نے پو پھا۔ " اِن جگوں سے جواستہ گرزتا ہے وہ اُسی جگہ حاکر تم دید میکے ہوداگر تم ہمت کرے دہاں پہنچ سے توطیر تو اپنے باپ کی تھم کھاکر کہتا ہے کہ تہیں میہاں سے نکلے سے تہیں روسے کا تم اپنی شتی ہے کر فراد ہوجانا "

" ليكن أن جنكوں من تو در ندے ہيں۔ مجھ بنا ياكيا تھا۔ " بال ليكن كوشش كرك ان سے بي بمي عاسكا ہے!" " كيمك مذہبي اسى راستے سے چلا جاؤں تم مجھ جنگلوں

یں جلنے سے پیے بجبورت کروا اصل نے کہا۔
میں جلنے سے پیے بجبورت کروا اصل اور افعاد آن ڈھلان
میں اُتر جانا ، حکم عدولی تب یہ سرخ کردال اور افعاد کی ہے۔ یہ آؤی
بات ہے یہ طبرت نے کہا اور جیب سے سرخ کوال نکال نیبا،
داحیل نے وحث زدہ نگا بول سے چارول طون و کھا اور مجر
طبرت کے دوال اُٹھانے سے پیلے ہی ڈھلان میں اُترکیا۔ وہ
تیز دفیاری سے نیچے اُتر رہا تھا اور میں ساکت وجا ہدائے وہ
نیز دفیاری سے نیچے اُتر رہا تھا اور میں ساکت وجا ہدائے وہ
ریب

متبادانتكريه ويساس وتت جيس كهال يعارب ہو؟ بن تے لوجا۔ م مخطوند. وہ*یں طبیق تمہارا انتظاد کر دہے ہی* " مخطونه کیاہے ؟ من نے سمس سے اِرجیا م وه جگرجال آبادی افتام ہے اور جس کے ابد شارا فى كراسكال شروع توجاتى بن يسمس في جاب ديا ادر میں مرخال افراز می کردن بالے می دیاتے طبرت نے رامیں سکے بیے کیا سرامنتخب کی تھی۔ ببرعال تقوی دیر کے لیو المرا الالى ويال بينع عمى جبال بهت سے محروب كوف بو^ت تع طبرت اود دورس ببت سے لوگ می دیال موتود تھے. وببت خواناك مرب مين ساق ورامل. متمس داحل كراك باسدي بانامتعود تعلد المحاليس على الدن الله ودرك المركن بوكى ... اورشايد واصل آكياآ وأب تماشا شروع كما جلت ودولا اورمرى تاه بى اس طرت أن فرى ايك محمد أكاري أريي مني اوراس ك اتع جادستخ سوارص دسي تصيخون درك ورك وركارى عادے یاس بہنے کی اور براس میں سے داخیل کو میے آثار يألي أس كاجره خونسه سفد بورياتها. طبرق سے اشارے برائس سے بدن کی رسیاں کھول ئ كيس او چونني دستى كھ كار واجيل نے ايك طرف جيدا لک لگا ای آس سے اس پیرتی کی توقع مہیں کی حاسمی تھی ہیں۔ وسرے محدمائی دھائی کی آوازی کو بنیں کولماں دال كريرون محياس زبن أدمير ربي تنس اوروه أن سري الحريب أيكل كود ما تعا أس م يؤرب من من كيكاب مى اور معروه برح كر لولا بك جلية كى دُك مِا دُر مُواكم ي رُك جادُ كون مولى في لك جائي الورك جاري و المعال الكياس ك جركا فون ديجانس مارا تعايري كي

برہ کے گئیں۔ "آغ کر اپنی جگروالیس آور صرف ایک کھے سے افدا ور مد ایٹ بدن سے سوراٹ منیس بن سکو سے "طبرق نے عراقی بُوئی اور میں کیا۔

میں آبا ہوں مولی مت چلانا میں آربا ہوں وہ برطی شکل سے اتھا اور محرسواں نگا ہوں سے بیاروں واپ ویسی ا اس کے بڑھنے لگا جنرساعت سے بعد وہ طبق سے پاس م تر ہے س کے ہاتھا کہ وہ بے وقوت ہے کی بے وقر انسان کا نا دنسق آشا و قرنیس ہوسکا اُس نے جزمید سے سارے سرکش کو دارت کر کے دیا جے کسی کی جال ہیں کو اُس کے سانے سرائط اسکے فضس نے کہا۔ سند خدر کے اور ایسٹی میں اور مالے سرکا اور ا

ویرخون کیبات ہے مس عوایہ برتاہے کرامیر اور طاقت درگر علی سے پیل بوتے ہیں کین اگر قرقت اور مثل کیجا ہوجائے آو۔

و ملبق بن جا تا ہے شمس نے دریان سے میری بات اُ چک کی اور پوشٹ اگر اولی کئین تم نے طبر تن کو بھی اور کا سے میری کا رہائی ہے تا ہوا ہے کہ اور کا میں ہے ہوا ہی اس نے بھی ہوا ہی اس نے بھی ہوا ہی گئی ہیں گئی گئی ہیں گئی ہی گئی ہیں گئی ہی گئی ہیں گئی ہیں گئی ہیں گئی ہیں گئی ہی گئی

يى بىن ئى ئى ئىرىدىدىدىدى ئى بۇلىكى دەرىكىتى ئىلىن ئى

" فراجات بن سرگری سانس کرکها.
اُس دان جس پر سیاس بی سومی دات کودیم بخس وه مجه سیاس کرتی دبی سی اُس کی ذبن کیفیت جیب سی دو باربار جسسے میرے بارے میں سوالات کرتا میں جو ایس بی کیفیت درست می بهر خداتا میں اُسٹیز کیا اور چو با بر حالے کے باسے میں سوچے تھی کین اُس دت دن کے کہا تہ ہے سے جب بلی تی مواد سے دحوت نامرا کی اُس نے وجان کو گاؤی ہے کر بیمیا ا

م بال جلوباس من كوئى حرج تبين بيت بي في خ ويادوشس تيار بوكى تعولى دير كدبية بم دونول كافئ ا الم بينيس كرجان ف بوك ادب ست محصطام كما تعااد اكس في داست من كها مكن زوكى بحرك بايد اصان به مجمول كاخار به بي في مرى زوكى بجال درد شايد مي ا وقت اس دنيا من دبراً "

. مجھے مرّت ہے کہ خوانے تہیں بچالیڈ نمی نے جوا میرانام ابن فرمان ہے کسی بھی وقت آپ کومیری ا صرورت بیشی آئے آپ مجھے صروریا در کھیں ، دہ اولا، سمروا ماید کرک جا بچہ سے اِسْ کریئر اہت پرٹیان مرک بشن توسی بیں بہت سی باتیں کرنا چاہتا مول، کا دیس حینہ نگا۔

مین دوروں سے ایس کو داحل لئین سرمی تب اری دوست نبسی ہیں میں کر در تبین ابر نکلنے کی مگر نبس دیں گی غور کرو جرایاں انسانوں کرانسانوں سے س تعدد دور کر دیتے رہیں ہیں۔

ری ایس . میں باہرکل آئی ریرے وہن میں سکوکن ہی سکوک تھا میری جہی حالت بی کین میں آلے ہیں بڑائی ختم کردی تھی میں نے یہ امکان نتر محر ویا تھا کہ چرکوئی معقوم اولی داجل کے باتھ تھے کی اوروہ آسے کسی ڈومرے جڑدے ہیں ہے جاکو فروقت کر دے گاع جانے کتے لوگ ایک بڑسے انسان سے خیات یا جھے تھے۔

ابی رائش کا دیں داخل بئری توشس میری سبری کیا لیٹی بئوئی می میرے قدموں کی آبٹ شن کراچیل بٹوی آس کے چہرے پرٹ پذکریس کے آبار تھے۔ بھے دیچھے ہی آس

د له می سُن می بورسب کیسُن می بورس * خریب تدبار در در معلومات خاصات تی یافتہ ہے میں در در

فے مسکواتے ہوئے کہا۔ مجھ سے صون آنا کہ ددعالہ کر آکوئی عام الوّل نہیں ہو بی جانی ہوں کر داجل خودجل کر تمہارے پاس جس آیا مسلا آم اسے تلاش کر کے آس سے ملئے میں اور چوکوئی آلیا کھیل کھیل کر آئیں کر دہ چذہی دوزی تمہا ہے پاس آگیا ادداس سے بود… تم کون جو عالیہ تکون ہم ہو ج

ہوں اورکوئ نہیں؟ • عوقم کیے عام اولی نہیں ہو۔ • تم مجھ افلاطن مجستی ہو مجھا حراض نہیں ہوگا۔ میں نے بہنتے ہوئے کہا۔ مطبق تمہارے باتھوں میں کجلزا بن گیا ہے شمس

ے لہا۔ میزہای فام فال ہے پہلی کے کے صون کیک وشی صفت افسان محمال الین اب مجھ اخانہ ہوگیا ہے کہ وہ کیسیاناک آدی میں ہے "

سائتی اور میں جیب سی نظا ہوں سے اُسے دیکھ رہے تھے۔
نچے ہینے یں اُسے کا فی دیر کل اور کو بھی وہ نچے ہیں اُلیا ایک سے
میرا دل اُھیل کر طلق میں اُلیا بین نے سیاہ رنگ کے ایک لیے
چینے کو اچانک و وقت ک ورمیان سے بلطے ہوئے دیکھا تھا
راحیل کی نظاہ بھی ایس جینے بر بولی اور دور رے کے دہ اُھیل
کر میا گا۔ چینیا بھی ایک جست لگا کر اُس پر جیپٹا تھا۔ لیکن
راحیل ورفتوں ہیں کرو پوش ہوگیا اور وہ ودلوں ہی نگا ہوں اور میل ہوگیا۔

میرا ملن خشک ہور ہاتھا طبر تکے بارے میں جو داسا فی شخص آج وہ حقیقت بن کرسائے آگئ تھیں وہ جستی میں اس کے آگئ تھیں وہ بستی ہوئے ورندہ صفت تھا اور وخشان سزائیں دینے کا کا ہر تھا اس میں میں کورن کو میں کا اشارہ کرکے مسلم ایا اور مھیرا ہے کوگوں کو دایس جانے کا اشارہ کرکے تو دھی پیلے پڑا۔

بعض بو نیم کے کانپ رہی تھی۔ وہ میرے ساتھ
گھوڈا کاؤی میں بہیشی۔ داست جو وہ خاموش رہی تھی۔ یہاں
کی پرچپائیاں تھیں۔ وہ خاموشی سے ایک طرف جل گی اور میں
اپنے کرے میں آگئ میرے وہ خاموشی سے ایک طرف جل گی اور میں
اپنے کرے میں آگئ میرے وہ بن پرجسی لوجہ تھا لیکن میں تود
کوش بیات جھتی تھی۔ داحیل کم بخت نے ہی جھے زندگی اور
موت سے جال میں جھنسا کر ہی رکھ دیا تھا۔ ورند میں اپنے تہر
کی فضاؤں میں سائنس نے رہی ہوتی۔ لیے چارے رچ ڈا در
اپنی نے میری کس قدر مدوی تھی۔ وہ میرے تارسے مایوں ہو
ہوکریذ جانے میرے بارے میں کیا سوج و سے ہوں گے دو تھا۔
ہوکریذ جانے میرے بارے میں کیا سوج و سے ہوں گے دو تھا۔
ہوکریڈ جانے میرے بارے میں کیا سوج و سے ہوں گے دو تھا۔

ی سیست بون...
دفت بھے اصاس مجواکہ میں کیسے فیر سمت لوگوں کے نام

ار فیت بھی اصاس مجواکہ میں کیسے فیر سمت لوگوں کے نام

المرسب دور دور کے رگ ہیں۔ صباحت صاحب بسی اور اور کوک کے

مرسب کے اجار کوئی اور سنجال کے کا بس میری اس فیر سند کی بی باتی زندگی گزار کیں گئی کو میں نے شہول کی ایجی بی بی باتی زندگی گزار کیں گئی تو میں نے شہول کو ایجی بی بی اور انسرن کی کے بیات کی بیات کے بیات کی بیات کے بیات کے بیات کے بیات کی بیات کے بیات کی بیات کے بیات کے بیات کی بیات کی بیات کی کی بیات کی بیات کی بیات کے بیات کی بیات کی بیات کی بیات کی بیات

کیون کی اوراً سے سنجال ایاشس بخاریس جینک دہی تھی " یک حاقت ہے تم لوگوں کی آگرشس کو بخارتحا تو جھے طبعا ح سیوں نہیں دی " میں خاد ماؤں پر جوشے تھی بھر کی سے تشمیر کوسہا رادے کرلیتر پر انجا دیا اور خادیا تھا" تم نے راحیل کی سے کہاشمس کو میں نے ممبل اور طبادیا تھا" تم نے راحیل کی سزاکا بہت افریا ہے تھس۔ خود کوسنجالو،" سیاہ پیشا کیا اس نے راحیل کو چھوڑویا ہوگا ہشمیں

کیٹی بھٹی آوازیں اولی۔ " وہ خود بھی تو بھیڑیا تھا۔اُس کی موت سے بہت میں ا معصّرم اواکیوں کی آبرو بیٹی ۔اُس کی موت بہت مزود تک گا اوہ ۔ تھے اُس کی موت سے تعقور سے خوت شوسس

ہوتا ہے ؟

اس کام جا بہتر ہوافعس وہ خورفوض اور کارقا

ا عالیہ میر ب پاس ہیٹے جا رہجے خود میں سمیٹ لوفا

میری بہن مجھ خود میں سمیٹ لو چھے بطاؤ ڈوگٹ رہا ہے ۔ او

میری بہن مجھ خود میں سمیٹ لو تھے بطاؤ ڈوگٹ رہا ہے ۔ او

میری بہن مجھ خود میں ہے اس کا سرآخرش میں ہے

میری مجھ خواد ما شرک کے انتقال اس کے بلن میں تھم اس کے بلن ہے اس اس کے بلن میں کے اس اس کے بلن ہیں ہیں کے اس اس کے بلن ہیں ہے اس کے بلن میں تھی میں میں کے بلن ہیں ہیں کے اس اس کے بلن ہیں ہیں کے اس اس کے بلن ہیں ہیں کے ایک بین ہے اس کے اس سے کھا تا ہی نہیں کے ایک بین ہیں کے اس اس کو اس سے کھا تا ہی نہیں کے ایک بین ہے اس کے اس کی دور اس کے کھا تا ہم کی میں کے اس کی کھی کے اس کے ا

رات کوائس سے کھا انجی جیس کھایا گیا جہا ہے اور کو کہا ہے ہے۔ کواپتے پاس ہی سونے کی رایت کروی تھی رات کو کی ا جاگ کروہ مجھ سے جیٹ جیٹ مئی شاید ڈراڈنے نواب آ پریشان کررہ تھے کین دوسری شئے اُس کا بخاراً ترکیا ' البقہ نقاب نایاں تھی۔

" میں نے تہیں رات کو بہت براشیان کیا ہے عالیہ اس نے شرمندگی سے کہا۔

ا سے مرصی سے بیات اسکیسی طبیعت ہے جمیں نے لوج چا اس نفول ہائد اسکیسی طبیعت ہے جمیس نے لوج چا اس اس نائش میں الشا شکار والی اس نائش مرت بھوٹ اول کئن میں الشا است روک دیا اورخو دخاد ما ڈس کو گیا کرنا شند اللہ نے سے کہد دیا ۔

بدرید چندروزاورگزرگئے۔ ول میں بڑی گھٹن تھی ہج ' ٹویک محسوس ہوتا تھا جیسے زندگی کی بقید سانسیں پہر کرنی پڑس کی بہاں سے نکلنے کی کوئی سبدل کہی بیدانہ ہرگی نیظام کوئی اُمیز بھی نہیں تھی کئی پارزین انکل شنہ

لط بھی میں بمکن ہے وہ مجھے نظا نداز متر پائی اور میری

الش شروع کردیں۔وہ ہے حداد میں انسان تھے اور میرا

الثانات چھرڈ آئی تھی کہ اگر کوئی گوڑی وہانت صرب کرہے جھے

الشاکر سنے کی کوشش کرسے لوزیادہ شکل تہیں پیش آئے گی

مین یہ سب خود کو مہنا نے کی بائیں مقیس وہ لوگ جادور تہیں

نے کہ جادو کے زورسے میرا پتہ چلا لیتے۔ خود ہی کھے کہ ناجوگا۔

اسی دکوت وہ میں کریا تیہ جلا لیتے۔ خود ہی کھے کہ ناجوگا۔

بان پیسب مود کو بہلائے ہی بایس طیس وہ اول جادور ، یک نے کہ جادور کے زور سے میرا پتہ چلا لیتے۔ جود ہی کھے کہ نا ہڑگا۔ اسی اسر جے اعلیٰ بمی مہیں تی کہ ایک مشیح اس وقت بہ بن ارکٹس آئی اس نے بچے جبوز کرر کے دیا اور میں مجرار انڈین عالیہ عالیہ امرات افرار اسے وہ بہت قریب سنج گیا ہے : شمس نے تبایا اور میہ خرش کر ان میں منسنی محس سلیے جہ نہ دہ کی میں سرائیہ نظا ہوں سے شمس کو دیکھنے مگی اور مجر

بذر دوسک میں سوالیہ نظاموں سے شمس کود تکھنے نگی اور مجھ ایس نے خود میر تنابو یا تے ہوئے او جیا۔ « لواب مجھے کہا کرنا جا ہے شمس کا

" تواب چین ارباج کید سن" "کھنہیں، امجی آو کو نہیں، وکھوا ب کیا ہو ملیے، میں ورن تموارے لیے پراٹیان موں عالیہ مجھے تباؤاں آم کیا کردگی ڈ "میرے ذہن میں کوئی اسکیم نہیں ہے" میں نے ایک ان سالس لیتے بوٹے ہا۔

تیمامطلب بیشمس کامین ایک بار پیوکرزگیا ایس کی انگور کردگیا ایس کی انگور بین ایس کی انگور کی بیری کارو کی تا با االشاط کوشک کردگ کی اور می تبدیس تقیین و لاتی مجول انده نیر سے باتھوں صرفرد مالا جائے تھا؟ ادار اس سے بعد تبہارا کیا بھوا بیشمس سرد جھیس بو

«اوراس سے بود تہاراکی ہوگا بھٹسس مرد بھی او " وہ نہیں ہوگا ہسس جودُوسری لوگیوں کا ہُواہد ادر یا تہارے خیال ہیں یہ بہتر نہیں ہوگا ؟ "مرک میں میں تراس نہ نگی دائیتہ میں مالا مشہد

"منگرنمي...ئين تهاری نندگی جا بتی بوک عاليه بشمس تے بوکے بولی۔

ا ندنگی الفتر رقبارے دہن میں کیا ہے شس ہیر سے خیال ہیں زندگی موت روح کی ہائیگی کا نام ہے روح مرجک تو کو بھرائی کا نام ہے روح مرجک تو کو بھرائی ان نام مردس کی تعداد تا ہیں۔ یہ دوس کی تعداد تا ہوں کے تعداد کو تع

على الشاطرزر المرابع كياب أبين في المدارة المعالمة المعادد ال

پورے جزیرے برسراسیگی جیل ہوئی ہے درایا ہرنماں کردیجے قر سراسیگی نیوں جیلی ہوئی ہے جیلی نے پوچیا۔ "بس صفائی شقوائی۔ ہو باہرے نظارے کریں: شمس نے کہا اور پی تیار ہوکراس سے سانے باہرنمال ہی ۔ شمس نجھے لیے بنوٹے کی ایسی بندجگر پہنچ گئی جہا سے سمندر کا نظامہ و درودوں کہ کیا جاسکا تھا اور ہی نے بھی اس جازے بھر میے و بھے جواب سان نظار ہاتھا۔ خاصا اس جازے بھر میے و بھے جواب سان نظار ہاتھا۔ خاصا طرق نے امیری پہلی خدات مندی کا اظہار خواتھا معبرت نے امیری پہلی خدیات کا بدولیت کرلیا تھا۔ کشتیاں سامل سے آگیں اور امیرے منا فظوں نے آکر جزیرے کشتیاں سامل سے آگیں اور امیرے منا فظوں نے آکر جزیرے سے انتظامات کا جائزہ لیا اوران سے اطہبان کا اظہار کیا بھر ایک بڑی مورم کا بڑا میرکوساطل پر لے آئی شعب اب میرے یاس

می خارشی سے پیسب کچ دیجه رہی تھی ابھی تک میری طرف می کی توجیب بوگ تی لین شام کو تقریبًا آٹھ بیجیس میرسه پاس آ کی اورائس نے کہا ہم کیا تم ضیافت عام میں مؤمرت لیسند کروگ ہے

ہنیں تتی دہ بھی ہے جاری ان سارے سٹھا موں میں اینا کروا

وال كيا بوكاني

ابس طعام أوركونى خاص بات نبيس براخيال بدكل تمهادا تعادت كرايا مبائخ كان "توجيم كل يرسيف ودييس نه مجرى سانس له كركها. "ميرى خواجش متى كرتم اس ضيافت ميں شركي بوتس. " ان لا قيام محى امير كساته رښاي ؟

ہے بیٹیو بیر دعرت عام ہے کوئی تم سے بیٹنیں کو بھے گا؟

نئ*ے لیےن میرے مین میں اب کھنوں سے س*واا دسمے نہیں

الله الريونة المربعة توميال كيسة أكيار انهوني بات ب

نقائكسي طورتشنيم تبين سرقن ببرحنداس كأشخصت تراسرار

هى نتين وه اتنا بمي تراسرارنه س نها كالبيي حكه نظ أجاً يا --

بن چندساعت سرحتی رہی بھریس ایک نیصل کرکے اسم

وهي بئن في اندازة تكاليا تصاكراس وقت جولوك بيبال

وجود ہیں وہ کسی بھی حکر آنے جانے میں کوئی عارمہیں خسوس

ررہے اس لیے میں بھی لیے تعلقی سے آھے رکھی اورانسی

نف کے جرب برجی بلوٹی تقیں۔ بے حدوج بدنط آپہ ا

نعااور وومروس لسبت سي تدرسنيده مجي تحعابين أسيه

گھیتی رہی محوطعام کا اعلاج مواا ور قابیں سیا بی حالے کئیں

ن م الوكيان مصوف بوتي محتين بين في أب اوروم طرهاما

يني ان بوكيوں سے ساتھ شامل موگئ ليكن ميرا مقصدائش

یں شامل بوگئی تھی اس لیے کھانے میں شرکیہ ہیں ہوئی

ریسروس کرنے تھی تب بیئ نے ایک بزئن سنبعالااور دھو آ

دل سے اس شخص سے سلمنے مہرخ گئی۔ بیر میلاموقع تھاک من

س كے مقابل آئى ليكن مرى كا بس اس ايب ہى موقع سے

الله أنها على عابتى تقيل بين في أس كے جر برنگاہيں

إفراط سے جبرے میں کوئی فرق نہیں نظام یا اورنسب ایک بار

سَ نِيزِيُّا بَينِ ٱلْمُقَاكِرِ لِيَهِ وَكِما مِيرِي نَمَامِ تَرْوَبِي تَوْتَيْنِ

س وننت أس كا جائزه لينه بين مصرون تطيين . قاب كا

' دسکن نکلا بوانعا ججہ قاب میں بحا درس اس سے عسان کو کی

فترائس سے چرے پر نمودار نہیں ہوا تھا۔اُٹس کی بڑی بڑی

انھوں میں وہی نبدل اور بروباری تھی تھے آس نے کھاٹا لیاادر

العاموضي سے كھائے ميں مصروف بوكيا يتي قاب كرا كے

آتنے قریب سے دیکھنے کے باوجرد کھیے اس سے اور

تحانا نثروع موگيا بين چونځه خود مخږوانسظامي امور

کے قریب مہنچنا تھا۔

خوش كيسال مورسي فقيس اوربسري نسكا دين أكسس

بل بہنے کی جال ان توگوں کو ریب سے وی وسکوں۔

· الا اسى على مير - اوه تجھ مماما حار باسے تم آرام

" محيك بي قرجاو " ين في الرشمس التي رام

ایک نگاه دیجینے کامرتع ہی میل جائے گا؛ شس نے کہااودین سرچ کی چربئی نے لؤجھا۔

، بہت سے لوگ شرک موں عے ا

ه بان نمام آمرا تمام خاص لوگ؛ و شريب مير ميلين ئين خاص تياريان تېس كروگ گئ و ماس تو ډلوگ بې

" بان عام اباس بین نیس نے جوب دیا جسس ہی نے برے

یے اباس کا بندواست کیا تھا اور بھروہ میرے ما تھ ہی کھو واکاؤی

میں انساط کے عمل روانہ ہوگئ عمل کی روق قابل دیر تھی اسے

خوب جایا گیا تھا، بہل بار میں نے آسے افردسے دیجہ ایک خاص

بہت دسی سبزہ زار را نگوین طرزی ضیافت کا بندواست کیا گیا

عقیے میں خوب دوشنیاں تھی ہوئی خیس بہاں تینی قامین اور

میس نی تو کو کی اس میں جاروں طوف کر وش کر رہی تھیں بالمشبہ

میس رکھتی تھی بیس نے ول ہی ول میں اس بات پر فراکا گئے

اداکیا بہمن اوقات ہے بناہ شس بھی زندگی کا عذاب بن جارا ہے

اداکیا بہمن اوقات ہے بناہ شس بھی عارب بن جارا ہے

دیکھتی رہی ہوگی اس کے سامنے بچھے جارب ہے تھے۔ دفع تا

. فده لولا. "کیا می*ن والیس جا دُل*عُ

" منہیں کین آج کی انشاط سے تمہادا تعارف نہیں کراڈن گل دئیسے نزدیک آجاد ہ

ملم في بهت معولى لباس بهنايد بيد ساسب في

طبہ تن کی نگا ہ مجھ میربراحمیُ اور وُوسرے کمجے وہ میرے قریب آگیا

میں نے گرون تھی ائی اورا بی جگہ سے آگے بڑھ گئ خوکھورت لوگی ال سرٹ کراٹ اسے گرد جمع ہوگئ تعییں لیکن میں بھر بھی دوررہی مریی نگاہ ان سب کا جائزہ کے رہی تھی بہاں سے الشاطا ورآس کے سابھی خوب واضح نظر آر ہے تھے الشاط کے بالک نزدیک میں نے ایک ادر بلند قامت شخص کو و کھا اورایک بارجب آس کا چرو بالکل کھا میری نگاہوں کے سلمنے آیا تو ئیں ہے اختیار اجھی بڑی ۔ میری نگاہوں کے سلمنے آیا تو ئیں ہے اختیار اجھی بڑے۔

بونٹوں سے آواز کا گئی اُس جبرے نے میرے خواب کو جنجے نا

کرد که دیا تعدا آنتیس د حرکا کهار بی تقیس کین عش ده میا که ا کے بیے تیار نہیں تھی الیں انوکی مشاہرت بہت کم دعجے نی سرتہ سب

آتی ہے۔ الم کی کی سے دارمی جے سفوارلیا گیا تھی۔ دہی دالا در نقوش ہو فیت کو تجیب سے اصاس کا شاہر کرتے نصائیں اباس کی ہے ترتیبی دختی اس وقت وہ ایک انہائی خوبصورت اور قبتی لباس میں تقا ، ، ، اعلا در بھے سے سرٹ پرشی موتیوں کی مالا چوس ہوئی تھی ، انگلیوں میں انگذتریاں جملکا رہی مفتیں جن سے قبتی ہرے روفن بھی لیکن شمل ومورت ، . شکل ومورت بقراط تی تھی ۔ ہاں وہ سون مصدر تجراط یا تعقر عالم کا جرو منا۔

بن في باربازا تحلي ضاف كريداس جهر مركم و المحيدال المربير المحتلفا المربية المحتلفات كريدات المحتلفات المحتلفات المحتلفات المحتلفات المحتلفات المحتلفات المحتلف المورد المحتلفات المحتلف المحتلف المحتلفات ال

دواره عالى طبيعت خواب بنورسى سے كباب بنطوعاؤ م كسى مُناسب جگر سيغ جاؤ يُشتمس نے كہا. "نہيں بئيں فليك مُنول يقس امرالشاط كے ساتھ يہ وُومرے كون لوگ ہيں تُجئي نے سوال كيا.

"أس كے دوست أس كے حاصية تردار" " وقت كون بيے س نے سوئى بہنا غرابية " ف " ئين نہيں جائتى بنى شكل ہے۔ اُس كاكنُ دوست بۇ «كياس كے دوست الرآتے ہيں "

م تبیشه بی نے نوگ ساتھ ہوتے ہیں دوب شاہ ا بوتے ہیں دبندوں کے لوکس کے دوگینڈائس شخص شام ہے اس سے تبل بھی دوبار آئیکا ہے بڑا منحوس انسان سے شمس نے کیے مہتر آمن شخص کی طرف اشارہ کیا۔

بڑھ گئی اورمیرے ذہن نے منیعلی یا یہ تقراط نہیں ہے۔ اس سے بعدی میاں نرکی اور واپس جل آئی مذبا فین اس قدر کیوں شائر ہما تھا۔ دات کو کھانا بھی بس کھایا دُیسری مجتمع بی جبسیت سندھی شمس کومیرے پاس آئے کا موقع نہیں ملالکین ناشتہ سے بعد مجھے طبرتی کا بیغام مِلاج ایک کنیز لے کرآئی تھی۔

" دوبر کے بدقمبیں امران الم کے طاحظے کے یہے پیش کیا جائے گا دوبہر کا کھانا تمام لوکیاں الشاط کے ساتھ کھائیں گی۔ اُنہی میں تم نجی شامل ہوگی۔ اس سے باس وغیو کا اہتمام کیا جائے ؟ مراہ بھے کوئی خاص باس بہننا ہوگا ﴾ بین نے پوچھا۔

« ہاں یئی وہیا کروں کی بینیزنے جواب دیا اوریئی نے گرون بلادی کنیز حاتی تنی کین میرا دل خوت بهور با تقا . . . به احساس ہورہا تھا کہ بین کتنی بلے حقیقت ہو تھی ہوں میری تمام ذبات وُھرى رەڭمى تىلى اتنا ونت گرز جانے كے باوج دائمی مک محفظ بن كرسى تحى اس كا مقصد ب كريس نے جن راستوں مرتدم آنھائے ہیں آن سے قابل نہیں مجول میری فطرت میں بخورت نمایاں ہے اور سرعورت وہ منہیں بن سكني جوبناجا متى بيء بهت تجيسوجتي رسى اور بيراكيب ہی منصلہ کیا۔ وہ فیصلہ و عام عورت کرسکتی ہے العین سرانس شخص کوختم کر دول کی جو میرے راستے میں آئے کا خواہ وہ امیرانشاط نو یا کونی اور مه اوراب اس نیصلے سے علاوہ میں ا ورکھے مہیں کرسکتی تھی جنا پنہ میں اس پیمنٹمنٹن ہوگئ ووہر کی تیار روں سے بعد میں ممل جل بیری جمنیز میرے ساتھ تھی۔ عل من اس ونت بهت كم لوك تصد البته لوكيان زرق برق كباسوك مين الحفلاني تيرر بي تقين بين محى آن بين شامل بو گئیشس نہیں نیوا آئی تھی بھوڑی دیریے لبلہ ہم سب ایک بڑے ہال میں داخل ہوئیش جہاں ایک طویل میز گی ہو ئعی مجیر نظمیال ایک قطار میں گھڑی ہوگئیں اوراس سے بعد طبرتي تمام بوگور كي ساته الدرداخل مجوار اميرات طايين وارايل كي سائداس كي يجه تعا.

وروں سے معاقبہ کی سے بیستے ہیں۔ طبق نے در کئیں جواس وقت ایک صین سکی لیا دیمیں سنوس تھااوران تمام لوگوں میں نمایاں نفر آ رہا تھا۔ تعارف سرائے بڑئے اٹ طرکھوں کو پہان کرائن کی خیریت پوچے رہا

تفاربهان محسكروه ميرك نزدك أمحق « ہماری نئی ساتھی محرّصه عالیہ عمرت سنے کہا اورانشا نے تا میں مٹھا کر مجے دیجا لیکن میں ساری لڈ کیوں کی طرح مسكراتي شين تفي ميرادل خوك بهور باتها.

آسي دنت بيسته قامت شاطرميرے نزويک بينجا اور اکس نے تکلی سے میری محصول کی گروہ مرکو ما ایس مسیری كمزوري" وه اولارز إن انگريزي تقي الشاط في أس كو يا تهد

م أواب شرط بين يو و نرم البح مين ابولا. "اوه افسوس تعين ليندكا اظبار تومكن بيع يشاطف

بے حیاتی سے کہا۔ « ہرانجہار کے لیے وقت کا احساس صنوری ہے آو الشا نے کیا میری رکا ہس اب بھی بقراط کو مٹول رہی تھیں کئیٹ میر تتخف بْرِيسكون تهاياته بهي آوُلاكيَّ الشاطِ نِهِ كِها...اورْسُ

ف بھی سے آئے براہ آئی اس سے لعدالشاط کسی قدر سنبدہ بوگيا اور ميروه ميز سريد مي كيا.

مجفر اس منحوس شاط سے نزوی عظم می تقی لیکن میرے عین سامنے دہی تعفی تعاشا طامے چرے برکوئی احساسی نېس تتيا ب*ئ نےخودکوسنېھالا امپرانشا د سے گرد دوغيرکي اوک* بنيه مُنوتي نفين جب كرتبة إداكا بمشكل تنها تعاليمانا سروع ہوگیا درشاط میری مدارت کرنے نظار اس سے انداز میں معنظی

تختی ا در پئی ول ہی ول بیں چھیلس رہی تھی۔ سخت پریشانی کے عالم میں میں نے یہ وفت حرارا اور خُدا خَدا كرك كفا ناختم بتموا تب اميرات الخركي وشاطر كى خدرت كروكى؟ انناكبيكروه آكے بڑھ كما بشا طرفے كرون لھكا كر نجوس ساته يولنے كے ليا تھا ميں اُس كے ساتھ محل كايك كوشي من أكثي.

"نوتمبالأنام عاليه بعة اس باداس في مقاى نيان

" مَیں اس زبان سے نا واقٹ ہ*وں ؛ میں نے انگریز*ی

میرانجی میں خیال نھا کہاں کی باشندہ ہو ج «اب تواسی جزیرے پررہنی ہوًاں ⁻

الب سے بہلے جاتس نے پوچھا۔ " مُعْمِلُ مِنْ مِن فِي جراب ويا-

س آئی تیس ج « يې يادنېس الين نے كها وروه چونك كر في مجي

" عورت مبونیہ یا دہیے ؟اگر میربھی تھول کئی ہونوٹری مشکلا مين مينس جاؤي وبال جھے معلوم مُواتھا که نئی تئی آئی ہولگین نی آنے والی دائمیوں کو بیال تربید دی جاتی ہے سیا تہیں ہ نہیں تبایا گئے کہ امیراٹ طریح حضوراطاعت صروری ہے گا « مَدِي كُونِي بَاتِ نَالُوارِ كُنُرِي مِو نُونِيْهِ مِيْدِهِ بُنُولِ مِنْ مِنْ فِي الْمُ " جيئو پھيڪ ہے ليکين دوسر سے لوگ لوسسور سے معاطم

" اوه . تا نابنیس عامتین خرکون بات نهیں ہے بہاں

س ميرى طرح فراخ دِل نَهْين بوننهان كيسنت محاط مبناهُ ، اس براین کویادر کوی گی کیآب اکثریبان آتے

المري بارا يكابون اميالشاط ميرا دوست بعيا " اور وہ کون ہے جو گو نگامعلّوم ہونا ہے ، بس نے سوال ہا " بن عارف کی بات کررسی ہو۔ وہ جو میتی انگشتر یاں پینے

ربتاب بأشاط فيرجيا

" ہاں وہی "

" و يمي الشاط كايما ما ووست ب شامد كلاس فيلي في دونوں نے کسیلی فررشا میں ساتھ ساتھ تعلیم حاصل کی ہیے!' الليلي فررشايين أثمين في تعريب سيا يوها

" بال تمبين لعجب كيول بغوا يُهُ

" کیا امیرانشاطانعلیم بافتهٔ آدمی ہے ؟ " ہاں اس فزان زاوے نے اعلانعلیہ حاصل کی۔

ليكن اپني آبائي فطرت كوننېين فيمورسكا"

" أس شخص كا نام بن عارف سيع ب

" الشاط السياس فام يريكار البير"

" تمهارا دوست تنهي بيدوه؟

"بہلی بار کا قات ہوئی ہے بئی اس سے قبل اس ہمی ہیں منا ولیے امیر نے اس اتن کے بارے میں بہت

" سب يرى كدوه الحق ب نتراب نسب يتاعورت " وورى اللهد وغيره وغيرو" ا بھروہ اس جزیرے میں کیوں آیا ہے ؟

نسكار كالشرفين ہے صديناسي شوق نے آسے آبادہ السيفالين الركي تم صرف اس سع بارے مي لفت كو كيے ما ي بريبات بي السيري

وتم عند تواطميان سي منتظر مركى بيس في مسكرات

«كيا ده تمبين بهت دِنكش محسوس بموا^م " ولكش نبي احمل كبور ين في حواب ديا اورشا وسيت

"تم تعليم يافته معلَّهُم بوني بو- مجعة تمباري مُفتكوب ندا في ب كدامير كى كنيز سع دُماصرت عورت بوتى بس كا

المشايد يُكِين في البسنة سي كبار " سات كوايني آرام كاه مي تبارا انتظار كرون كا اب اجاز و شاطرے کہا د بول سے جدا کیا۔ آس سے جاتے ہی س ميرك ياس آئي عتى وه شا ركبين وورست مجه ديم ي تنمي ميرك يهد متفكرًا وربرلشان تني. الوقم كهان تقين سمس بم بيس سنداء عيا.

الطبرق نے بھے تمبارے ساتھ ہی متعین کرویا ہے فرا وربھی پریشان کن بات ہے کہ تہیں اس ذیول النمان « توالے كروياكيا برا اى كميذ صفت انسان سيد ويسيد مين س ایک بات تباول خودا میرانشاط آس کی جرکت سے

" بال بئي نه أس دُوسر ع تخص سه اس كي لفت كو اب، آس دوسرے آدی کا نام بن عامت ہے الشاط کرہا الماك شاط منع فيرمعياري حركت كيسبيد ووأس كي اس حركت ت فوسش مہیں ہے!

" ہُول أِيمِين نے حمري سائنس لي اور بير من نے تعمير ع كبال بهر حال استخص كي اس حركت كوس معان بس كروك " م فراسے بیے عالیہ ہو تھے کن سوزے مجھ کرکنا، وہ برمال

شاط كا دوست ب " تم فکرمت کرو' ہیں تے حواب دیا اور تمس فاموش ہو ئى اس كے ليدوه وبال سے ملى كى بين في دل بى دل مي يسلركها تغا الراميرانشاط سي مختل كرف كاكوتي موقع منشا ويراس سے بات مرتی سين مي قي اندانه ايا ايا تھا كوه التكرانسان باادراس جزرت يرحدت كي حثيت ايك

معلوف سےنیا دہ نبیں ہے۔ چنانج اب کوئی ایسامل مزوری ہے کہ دوہی نیصطے ہوسکیں یا توالشاط میرے تسل کا عم دے وے یا بھرمیری رہائی کی کوئی صوّرت بن جائے۔ بیشانیڈ میں ایک خبر کی الاش میں مصروب ہوگئی بیس نے منصلہ کرنیا تھاکہ رات کوشاط کو مثل کردوں تھی اور انسس

کے بعد بھائے کا انتظار کرول کی جالات جو بھی مرخ اختیار كرب بجھے اس كى يروامنىي بقى. ایک سیابی کا خبی ماصل کرنے سے بیے جمعانی حالا بسے کا ملینا بڑا تھا لیکن بہرصال میں اپنی کوشش میں کا میاب ہوگئ اور خبزیں نے اپنے باس میں چھکیالیا رات وخمل شرا اور رَبْعِي بَرِياً بَوْنَيُ نُنْيِزُونِ مِنْ يَشْرِبُكُ رَبُّصِ كِيا بِنْ عَارِفْ بھی موجود تھا اور مجھ اس شخص کو دیکھ دیکھ کرلیج تب ہورہا تھا ل*ین اس زنت بھی شاطرے یاس موجود جمعی - ا*لشاط سیس مجھے

تحقول كرشراب مين مست بوكياتها. ران مُرَّرِ تی رہی اور میرٹ والے بھک کرمیری انھوں یں دعیمااور ہولا" میں متبارا انتظار کررہا ہوں " اس کے بعدوه أتعد كر حلياتي بيس في اروب طرت زياه و دوارا في خرجة تب بن عارف ميال سے جا الي تعاماه ل مير سے ليے الأقابل مرداشت ببوكها تعا جناينه بين كبي ولوب سيراتكوتمي ولاً بي أيك غلام ميرك ياس بيني كيا.

الآب المائم بين آب كوف و كي كرية كما يني وول «چلو-، " بالسنه معاري آواز اس كما وريعراس علام کے ساتھ آس کرے دروازے سے سامنے بہریخ كَيُ جِهَا إِن شَاطِ كَا قِيام بَهُ له وروازه كَعَلَا بَوَا تَعَا ... بي انْدِر

شاطر كرسه ك درميان فرش بريبيها بتوانعاها لأكم وبال بسيري تبعي تقي ليكن مه فرش بيا ترون سفها بتواتها. جرو محضنون مي جيكيا مواتفا ميرية تدون كي أبط يراس نے چوہک کر مجھے دیجیاا ور بھر دوبارہ محکنوں میں سر دسے لیا بھے اس کے اس انداز سرچرت بٹوئی تھی بین درواز يررك كرأس وتجف مل يعرجب من منط كزر عث اور س نے سرندا تھایا تو میں جران بوکر آگے بڑمی اور نی نے أسے آوازدی.

ومشرشا وب برگيات كو ۽" " مم بين چايك كان شيك بۇن سيادك ميادك " اینی اس کیفیت سے بارے میں بتا دے "میرے ہے"

" أو يورتها راكيا خيال ب كيااس روكي في اسع بلي

" تو تعرب ابتة م فيدس كل معلوم كراينا "بن عارن

م تم في يولي شاط كونش دى تقي اب شاط آوبل

يَمْ بِنَ كُما حِنا فِيهِ رَون كروكه مِن ابني طول رياهنت تور

يا بوك اورام رالسّاط فيح بحى يراش كيسندا مي ين وكيا

تع بوزنم طبيا زابون كيسب يحديد برداشت

المتمتم يبن عارت تم بعض اقتات بطراسبنيده مذاق

« دراصل مھے بلی کا بچہ بننے کا شوق ہے بئی دیجوں

ليين فجيراتس مسنسي مي ايم عجيب سي غرابط

سوس بگوئی بیشخف کھے عنرورت سے زیادہ خطرناک

اً آيکسين انونھي بات تھي کبقرا طرجيسے انو ڪھے انسان کا

شکل، انوکھا اُوں کہ نقراط ہے عدم عصر مضمت کا مالک

ر پیشخص ایسی شخصیت کا مانک نجانے الس کم بخت۔

یہ جا دو گر رو کی انسان کو میاؤں میا وُں کرنے پرکس طرح

وركري بع بن عادت نے سنستے باوے كيا.

الميرافين تسيم تبي كرناء الشاط بولا.

بيم بناوياً بع بن عارت نے يوھا.

" معلوم كرنا يرك كا" الشاط نولاً.

" وه كيس أ ايرالشاط في يوهيا.

اسع ميرے والے كہنے كوتيار بوئ

ن عارت تے کہا۔

ء دلحيب سعين كا

اس نے باریک آواز میں کہااور میری آنکیس تعجب سے. ين نيكم المراس بين بين في المراس بي من كبا. م مجھے معات کردد میرے آما بیس کر مان کا بخہ ہوں ۔ مجھے معان كرود مي معان كردد أن ميرك تدمون بيه كران اور يرسف كرى سانس لى شاير كسي زياده جريد عمي عني ايما ہی بھوا۔اس کی مجھے سانسیں ہاتی ہیں ورینہ اگر ہوش میں ہوتا نومیرے باتھوں اوا جا الیکن اب مجھے کیا کرنا چاہیے ہیں ۔

> اس كرے مي ركنا مناسب بہيں ہے جمن سے إسے رات سے سی حقیمیں ہوش آجائے . دوسری طرف سے میں میری پزلیشن محفوظ مقی جنائیہ میں اس کرے سے نكل من ادراين كرے من بين عمر جودن ميں ميرك ليخفوص كروما كيا تغيابيها كالوقدرت في مرى مردكي لين آگے ك بوتا ؛ بن اپنے لبتر مرگر کر مو خنے گی۔ ودربري متنع ميري انكوائس دقت كمشي جب تنمس محيح فمبخور رہی تھی آس کے چرے پرچرت سے تقوش جھے بیں مأكى تدوه ششدرسي فجفة فقور نے نتی سا ڈھھے آ مُعرِج

ہیں ،آکھوگی نہیں؟ «اوہ مہت علامتے ہوگئی" ہیںنے انگوائی کے کرکہا۔ " الشاط نے طلب کیا ہے جاری تیا رہوجا فریک الكون خرب في مجد ريك نام موة " تم في بهال بعن التي جادوس و كما بي ليكن تمهار یے انجین بدا برکئ ہیں فراتم ہی محفود کے مسس بررائے والے اعازیں کہا۔

نغوشى ديرك لبدئن تيار بوكرشمس سيساتهام الشاطر يس بسخ تى يهان اميالشاط كم علامه طبرت ادرس عارف بعي مرجود تمع اور حيد و ورس اوك على بس نے اخرام سے حورم گرون خم کردی اورانشا طرفجے بغور

« عبرني كاكبناك كراجل ناي غف في تمبين إخراكم بهال فروخت كيا تعاادرة متريفان ادميان كي الك بولين شاط كوئى معمالي مخص نهين متعا مصريس اس في فيكسرانه زندكي ترارئ ب اواكب المرس عرص يمك وال كى يوليس کے لیے در دِسر بنارہا ہے جھے بتاؤ کرٹھی کے اس کے

این نے شامری وات دیکھا۔ وہ ایک صوفے رسکوا بوابيغا تعاتبا أتحيي بالكربليون كى ما تندهبني بورى تحين تب بن نے كما" أكر محمد شريفان ادمان كا الك محمامال ہے تومری بات پرشک نہ کیا جائے۔ جب میں آس کے كرے يں داخل برك تور فرش يراكشول ميشا بركا تعالم نے اُس سے سوال کیا کردہ فرش کی بجلئے مسہری پر کیوں نہیں ہے ؟ آواس نے جواب دیا کدوہ چانگ کائی شیک بادرين أسعان كردون ين فساد مسعيم يرس اور و وي الراد الماد ا

" الكوياتم أس كى اس حالت كا ذيق دارخود كوين في ا م بركز نهي جناب من الساكوئي ذراي نهيس ركمتي م سى انسان كونى كابيّه نا دُون؟ بن تيجاب ديا وطاقا نے درکم کر مجھے دیکھا شاہر مرے کہیے کی کینی کی آسے مجب ا معدم ہوئی متی ہے آس نے ووسرے دائوں کی جانب دیج وبتنخص حِ أَبَعْراط كالبم شكل تعاادر جيه بن عارب محناه معة يكاراكيا تعا، التعلق ساايك جانب كالأ بواتعاافا نے آس کی جانب و کھااور آسے نحاطب کریتے بولا۔ "بن عادف تحرفه ين ترين انسان بوك اس

میں تماین رائے کا افیاد نہیں کردگے ج الميون بس البران المرين جربات كمون كاده من يسندس آئے گی ۽

وتبين بن بن تهاى دائ سنا عابا الول " جونلنفس اینی زندگی برایوں کے لیے وقت کو بووكسي بمي وقت اليسه حادثات كاشكار بوسكاسا نفسياتي تكترنياه سيء يتخف حس كانام شاطر بعالما نسر كا ذہني مربين ہے اميرانشا و تھے لقين سے كرتم بات سے خوش نہ ہوگے کین انسانی زندگی بہت کی کھٹے الم محريوسيد ان بس معن ثوابشات انويمي سوتي بن جي ہے کہ بیعمولی می اولی اس کیفیت کی ذیتے دار منہیں ہو سا بن عارت نے حقارت سے کہا۔

"يين شاء بهت زيرك انسان تعا" الشاط في " اوراب دو بلي كابخر بيي بن عارت بيس موا " تمسنس رہے ہوئن عارف اور میں اس تخصیہ العريتان بول شاطر بدات خود ايك حيثيت كالك

« بين تم دونول برسنس ريا بوك الشاط و في يقين یرشکل کیوں یائی تھی بہرمشورت ئیں اس شخص کے بار ے کہ تم خود بھی کسی دن مرعیٰ کے بیتے کی طرح کٹ کٹ کر رجه بوسكا ورخود كولدن في جانس كمر رب موسك بن مانت نے كمالودالله طابكات بوئ المازي طبرق ادردوس لوگول كى شكل دى كھنے لگا يول لگ تھا جسے ن عارت آسے ذرا بھی اہمیت نددتیا ہوا درانشا ماکسی طور س سے دُنتا ہو میرائس نے خود کوسنیمالا اور اولا۔ "كيول الأكى تماس كى اس كيفيت كى نشان دسى " میں نے تم سے کہا تھا الشاط کہاس بے ماری لڑگ دنطیعت نه دوچکن ہے شاط خود ہی انسان کا بچترین جا

«جبین الرک انوکی بات بوئ بن اگرشاطر ایب فیرافلاتی شرف بخشتے لیکن شاطرنے ہمارا ذہن خراب کر دیا تھا اور ہم نے ماتی سے توسری بار مجھ بمارے ایم ایسے دوست نے طلب راياج مارى نكاهي برى جبت رحماب اس كى اس فين عارت كى طرن اشاده كيا.

« تمهاری بهحسرت سمیشرحسرت رسید گی امبرات اطرین ما نے فخریہ اندازیں مسکواتے ہوئے کہا۔ تب بئی نے تھی آہستہ ست اميرانشاطى جانب ديجا اوربولى.

مركياتمبارے قبيلے ميں عورتوں كو لولنے كى اجازت تنبيں

م کیامطلب بُ امیرانشاط کسی قدر جونی بوئے انداز میں لالے " تمبارے علم میں بربات آجکی ہے اور اس نیک نفس السان فيمنس مدے بارے مي سب کي تا ديا ہے۔ يرنے طبرت کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا یہ میں اپنی مرحنی سے سا^ل نبیں آئی منہی میں کوئی الیسی شکے بوں جسے فروخت کیب جاسكتا بين الجعنون كاشكاراك رهي بورجو اين وطن با بہی تھی کہ اے میں راحیل جیسے مکار شخص نے مجھے اغوا کر لیا

یں سے حدر بشیان متی تبدل کراس کی آواز اور لولنے کا انداز مجمي تقرأ واسع بهت زماده مشابه بنعانس فطرتون كي تبديلى اور قيليه كى تبديلى كوذس مين شركها جآما توكون بحى ينبي مہسکا تفاکد ینعورعالم نہیں ہے سین ایسی اجنی جگر ایسے فلط ماحول میں اورا یسے غلط انسان سے ساتھ تبراط جیسے معموم آدی كاتعتر بجي نبين كياجاسك تفاادر ميروه حس تدربيش تبيت الماس اوران في عليال وغيره يهن بمرك نفا ميراخيال بدوه فلاش تتخص ان كالمقرر بمي نبيل كرسكاتها بيصرف مشابهت تقي جے ہم چرا*ن کن حدیک کہ* ہیتے ہیں۔ دنعثا امرانشاط سے ہونٹوں پرمشکرابٹ بھیل حمی ادر تس نے میری جانب دیجھ کر مسكرات بؤشے كها.

انداز میں کھے ہم سے طلب ، ترلتا تو ہم یعینًا کھے لینے فرک کا بحالت فجبوری تجھے اس سے حوالے کردیا اور حب ہم کوئ چیز سی کودے ویتے بین ا بھردہ ہمارے سے بے مصرف بر وج بات مم تيه الوش كزار بني كريكة الين الروك ووكرب اور الرشاطري اس كيفيت بي تيرابي باتعب أد بين انباني خ شی ہوگی کہ کل میشخص ہمیں کُترّن کی طرے مجوزی انط آئے

ی جب دی سرے ہا۔ " میں اس رطری کی زبان بند کردوں گا؟ طبرق پرلشا نداز میں لونا.

المنظمة المنظم المجليدية المنظمة المن

'' آباں بیں نے اسے ہیں ہزار دینار شرخ سے عوض پیدا تھا!'

سربیا سے " خرید نے سے پیلیکیا تم نے اس بات کا تعیین بنیں کی خفاکہ یہ فروخت ہونے والی لڑکی ہے ؟

بَنْبَسُ امِرانُ الْحَاوَرَدَ بَى بِيجِرْبِكَ كَا قَالُون بِينَ. يبالْ وَرِينَ لَ فَي جَاتَى سِيدَ أَسِيصِ وَ يُؤْنِي تَعْتَرَ لِيَا اللّهِ بِإِنْ بِانْ أَوْ عَلَيْكَ بِيهِ الْمِياتِ وَعَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّه في السّن شخص وكون سنزادي أ

« إن ده فرار مرف كي كوشش مين موت ك مكاط

اُرْ چِکائے! اُر جِکائے اُنہ توبڑی پریشان کی بات ہے۔ ہمیں بہت کچسوخیا بڑھا! میرانشا داگرون جھکار کچے سوچنے لگاتھا بھرائس نے بن عارت کی طرف دیچھ کرشکراتے ہوئے کہا.

بی فادف می موند پر سراسے ہوئے ہوئے۔ "میرے نیک اور بارسا دوست یوں گلاہیں .. جیسے منہاری زندگی میں ان بتروں کا گزر ہمی نہیں ہے نم اس جمی مو نویسی ولک کی جانب ہو تناز دوسے اب بتاؤ میں کیا گروں ؟ "نندار کو دمنی ہے انشاط ویس اس تناز ہے کے جل ہوئے کو نتھار کروں کا ممن ہے نیصد میں جن میں موجلتے رائی مہم چھور تب دے بارے میں انجی غور ہوئا" بن عادن اجوالا

ی پیرنجی وہ میرا درست ہے: " تر اسے دابس مجوادہ بمکر آلرونیدروز ژک جاڈ تو میں اسے خو داینے ساتھ لے جاڈن گا اسے پورپ کے سیال میں داخل آل ادر اس سے زیادہ تم اس کے بیے کیا کرسکتے ہو ہ بن عارن نے کہا ۔

، تؤمیرے ساتھ بنیں رُکو کے بن مادت ؟ اشاط نے دِیجا * بین نے مبیس اپنا پروگرام بتا دیا تھا۔ بین بیباں جرف پاپنے روز دُکوں کا اوراس سے لبعد تنہارا جہاز بیٹھے لے کر رواء جوجائے گا۔ چار روز سمندر میں 'پانچویں روز بین ایٹ نے بیٹے ہیں۔ رحل رڈوک کا!'

پروں ہے. *اس میں کوئی ترمیم منتن نہیں ہے ؟ " ہرگز منیں "

اوراً گریمی تبتین بهان سے دابس ہی مذعانے دُول گا امیرات طانے مسکواتے ہوئے پر چھا۔ امیرات طانے مسکواتے ہوئے یہ چھا۔

ں وہے مستواسے ہوئے ہیا۔ "بس طرح رد کو گئے ہم بن عارت نے بھی سراتے ہوئے! "جہاز واپس منیں جلے گئے!"

" والیس تہیں جائے گا توتیاہ ہوجائے گا۔ بن عادف کے ایس تہیں جائے گا توتیاہ ہوجائے گا۔ بن عادف کے ایسے برائی کا اس بال اللہ استان استعمال کا میں استعمال کی استحمال کی

ہے ہیں۔ " چار تھیک ہے بئی نباری بات لمنے ایشا بڑی با " مر آرام کرور متیں جلوری طلب کیا جائے گا۔ طبیق اسے ہے اس کا حرام کیا جائے " امرالشاط نے کہا ادر میں طبیق کر ہا تھیکا دی۔ اس نے لیھے چلتے کا اشارہ کیا اور میں طبیق کے۔ " نوری یہ جر

امرالشاط کے ارسے یک بیس نے بچھ ندازے تام ؟

تھے اُس کی وحقت کے جوافسانے منہور تھے غلط نہ ہوں مے ایس وہ بالک ہی پائل منہیں تھاریہ بات اس سے تبل نہیں مدرم متی کہ وہ کر فی تعلیم یافتہ شخص ہے۔ وحضت اُسس کی نطاق صرور موگ لیکن اس وقت اُس نے کسی قدران ایت کا عجوت ویا تھا۔

" أنم ب حدم أت مند بو بين بنصار بهي راب الدقهار ين مير من بالد المراب الدقهار ين مير على من المراب الدوة وي مي متبس المراب المر

یوانیا دا بھات می سے جو ب العب کرتے: " بیک تم سے شرمندہ بوک طبیق اس کے جواب من تم " منزاچا ہو جسے دے لوسکن میں بیر زندگی قبول نہیں تر سکتا تھور"

م میر جھوڑہ اب نہارے بارے میں جری نیعل ہو جائے بنان بیری فواہش ہے کوشید سے لبناوت مت کرنا میں نہیں اپنے باخلوں سے کوئی لقصان نہیں بہنچاسکا... اُس کیا ایک بات کا جواب دوگی ہے

ايا ايك بان كاجواب دولي « مغرور ليرهيو !"

«بيرشاط إينا ذَسبى توازن كيس كهو بيضا؟" " بخدا مجعي أيس معلوم!"

ابین عارت بی تنها را طلب گار سے حالاتکہ وہ ایک سنجیعہ انسان نہیں معلوم بڑتا لیکن اگروہ امیرالشا طاحت منب کرسے توامیرالشاطائیا قیصلہ مسلطانہیں کرے گا۔" میں بیابی عارت آخر سے کوئ ؟

" میں تفصیل نہیں جانتا لیکن اس کے تذکرے کئی بار شن چکا بڑوں وہ امریا کل س فیلو ہے اور ایک بارائس نے نبائی خطرناک حالات میں امیر کی جان بجائی تھی۔ امیر الشاط

کاکہنا ہے کہ اُس نے ڈوسری زندگی بائی تھی اوراگہ بن عار^ن خوت الوائس کا بینا قال تھا۔ امپرایشا طری شہری رہائش کا ہ میں بن عارت کی ایک توبعدورت یا دکار بنی بوگ ہے جس میں اُس کا عجتم نصب ہے "

" بہت خُربُ ویسے بہت ہے بک انسان ہے ' " ایران اکوس نے پہلی بارکسی سے اتباہے تعلقت ویکھاہے دریدائش کے درستوں کی مجھی اتنی جراًت نہیں ہے کردہ ایک حدیثے مجاوز کریں ''

" میں نے محسوس کیا ہے" " اچھااب مجھے اجازت دو بطبرت مجھے بچے ورکر جلاگیا اوّ میں سوتے میں کم موکئ.

دروازہ گھٹا بھوا تھا کوئی اخرداض ہوگیا لیکن آئے والے کو دیجو کرمی چونک پڑی تھی بیرین عادیت تھا۔ بیک سنبعل کرمیچھ گئی۔ اہلا فرنیملہ ہوگیا یکائش نے سکرانے بڑے کہا۔

مک کیا فیصلہ تج میں نے ہمکانتے ہوئے پوچھا۔ "مبر سے تی میں بچ کدالشاط کے خزانے سے تہاری قبت ہیں ہزارونیارادا ہو چکی ہے اس پیے اب مرائس کی مکتبت ہو۔ کیانم اُسسے اپنی تیمت دالیس دھے ستی موء اگر تم الیسا کرسکونو تہیں آزاد کیا جاسکتا ہے؟"

«بهبان اس جزیرے میں یہ ناھن ہے" می*ں نے کہ*ا۔

«بچوکہیں اور سے ادا ہوستی ہے ؟' " اِل بین اپنے وطن میں واپس جاکر میے رقم وے ۔ نی مُیں''

« واہ بن عادت کو ہے ونون نبار ہی بلولٹری ہ تمہارے وطن میں کون نم سے یہ رنم وصول کرسکے گاتم اسے بینے مک کے تانون کے حوالے کردوگی اور پُوں بھی جانتی ہوا بیس نہار ویٹار کی کے تیب بنتی ہے ؟ ویٹار کی کے تیب بنتی ہے ؟

دیناری کے قبیت بنتی ہے ؟ "بیئ بدنیت اواکر ڈوں گی"

" سین کہاں سے ہنمہاری الی دیشیت کیسے ہے۔ " لاکھوں رو کیا میرے ہاس بہکار سڑے ہیں یہ بئ نے دانت ہیتے ہموئے کہااور بن عامن نے ایک نلک شسکا ن نہم ہر نگایا بھر لولا۔

"مسخره بن مت كردايسي باتول ير جھے سنسي آت ہے

بارے میں تولوگوں کی رائے بہت انجی تھی ۔ تم کھٹیا گفت گھ

مين كرنے لكے ايك تعليم مافتہ انسان كى حيثت سے تم مائے

ہو گئے کہ عورت کا حصول ور ندگی سے ممکن نہیں ہے ۔وہ وؤر

كزري بعاميرالشاطى تقديرا فيق بعاكد أس فيخودمرى

ط ن لوچه ښين کې درېه مجالت مجبوري مين آخړې ندم آنهالتي و

" مهلا وه كيا بوزائج بنعارت في اوجيا-

الكزيرهالات مين مجبوري بوجاتي ہے".

بے اختیار منس رسا

بانتعون كيسة مرتائ

"أخرى فدم ؟ اس في سواليه إنداز يس جع ويجاء

" بال آخرى قدم حس مى يمي قامل تنبيل بمول عين المثا^ل

" اسے جاننے کی کوشش مت کردہن عائث " "بس میں ایک کزوری ہے میرے اندر بیں جسس

" امیرانشا و کی موت یم میں نے سرو مہیے ہیں کہا اور ق

ومنبين اس بطيف سے مظوط موربا ہوں بھلاوہ تما

" تم يبال كول آئے ہو؟ ميں نے كبرى سانسو اللے

" مہیں۔ زندگی میں بہلی بار سبی عورت کی طرف راغب

« تمهاری مرضی آوسیرعورت حاصل کرد یکیمی اینی

سے کوای ہوگئ اور دہ بجب سے تھے دعینے لگا محراً س

نے شانے بائے اور حید تدم آ کے بڑھ آیا اب محسے آسا

کا فاصلہ ڈورڈ ہوگز سے زیادہ ننبیں رہ کیا تھا اُس کے جیر ﷺ

تعب كالرتع اورمري الكون من ايك نشك كالكيف

أتعرن آرس تني مير عسائ نبلاب عيلتي عاري تفي الأ

اس كالعدصي تهي بوش ندرا اب ميرا بدن ايمضين ممل

الا اورتم حق وصول كيه لغرمبس جا وُكَّ جُ

بُوابُوں بہت مشکل ہے اس نے جاب دیا۔

برواشت منس كرسك مجھے جواب دو۔ وہ آخرى قدم كيا بوتا ہ

ركيا وأفعى بُهُ اسْ في لوجها.

الأغراق الثاريب ببونج

ر ایناحی د**مول کرنے** ؟

میرے دولوں اتھ جرا گئے اور گردن خود بخود تھک کی

"نسب سنرات ختم ميمركلا قات بوگي څرا عا فظاً.. اور ووسرے کھے وہ غراب سے دردازے سے بابر كل كيا. مُوسر عدان تمسى دانس آنى وه بعيمارى اب عالات سے ماواتف تھی لیکن میں نے بھی اُسے کھے نہیں بنایا

"كبانيصله تبواتج

" الوظمي باتن بوريبي ببهت بهي تعبّب خيز لوّن لكّما

" شکاری تیاریاں ہورہی ہیں شاید بھے بھی جاتا پڑے

کے لیے تیار تھا میرے ایس سئت سٹک مرم کا ایک ندا دم مجتمد رمکها بنواتها وائیس سئت اخرد ط کی تکوری کی ایک میز مى برلى تى يى ف ان دونوں جزوں كو دكھاادرايك صول سرے دہن میں انجرآیا۔ وارکرنے سے قبل اپنی دہارت کا عائزہ لے او آگر وشمن کو جانس بند مل سے۔

اس دفت ميريُ لكا بون مي أي صبيبها تَعِد إِنَّى تَعَيُّ أَيْ فَرَشَتِه صفت معقنوم انسان ي جس ي جيوني جيوني آنڪون س تمامة كاسمندراوي ضبيه تفاحس كيبيني ناك اوركول جره وتحقي والال کے لیے کی مبس تھالین جاننے والوں کے لیے وہ مہت مجھ تھا اور کھیر سیسے حلق سے ایک آواز لکل گئی۔اس کے ساتھ ہی میں نے تھل كر عبقے سے لات مارى اور دوس معے برق کی طرح کوندگراخوده کی وزنی میز میردومهی ٹائگ استعمال کی مجتمہ ورسیان سے دو شروں میں تقسیم ہوگیا اور میز سے تحقة بين شفات بوكيا بني أجيل كرسيرهي بوتي عني كربن عار نے وروازے کی طرف چھلانگ نگا دی وہ وروازے مررکااو سركمي تريوت لولا.

ين في أس علمن كوف ك يد كبدوا كدكوتي خاص بات

ه تمهار ، بارسه من فيصله موا تفا يسمس في كها .

مين منهي جانتي ۽

ہے جیسے امیرالشاط امیرالشاط جی مزرہ کیا ہو یہ شمس سنے کہا۔ " جِي وُولِتُمْس بَنِ ٱلْجِينُول مِي تَقِينِسَى مِولَى بِو بَقِيعِ وَكِيمُو مجھان حالات كى كوئى بروا بنس بيئ من في مسكرات بموتے كيا. " تم بہت بڑی ہوعالیہ بم سبت بڑی ہوء ؟ ٠ بابر كاكياهال يه بين في كفتكو كارُخ برت بو

" کیلی فورشا یونیوسی می کم کون سےسن میں تھے ؟" اور معیریس اتنا لایمی آدمی مجمی مبنیں بٹو*ں کہ بیس ہزار دینا* م يدسب كياس وع كردياتم في مير عصطلب كي ال مے لائے یں چنھین راتوں سے فرم موجام ساات الله ان مرو" اس نے اچائك موضوع بدل ديا. المبي ميري تولي مي دے ديا ہے يا « مِيْ تَهِسِ تِبَامِكِي ہُوں جہانت کی گفتگو مت *کرو تہ*ار

و نم ساری زندگی میرے حفول میں ناکام رہو گے ...؟ بن نے کہری سانس نے کرکیا .

م وه كيني بن عارث في لوجيا. « به آنے والاوتت نتائے گا؟

« يَن مُجِرِّكِ! وَمُعِرِبِنُس بِطُا! تَم مِحْ حَبْرِل دُيكُالِ بِنَا وول اورمين بعلخ كى طرح فين نيس كتا ميرون كاكبون بين خاموش بور آسے تھورنے تلی اسسے مجد در قبل خنے شنوے " لمانے بانے بینے تھے سب سے سب منتشر ہ*و گھٹے تھے* ایک با^م بھرئ*س غیریقینی حالات کا شکار ہوگئی تھی۔وہ مشرادت آمیز* لگا ہو سے مجھے دیجت رہا مھرلولا.

" اچھا آد کچھ بائیں ہوجائیں بم اسٹخص راحیل کے التقول مي كيست كيسنيس ؟

إين بهيارباتون مين بنين ألجعنا عامني مين ف

« روی شایدا میرانشاط کے بارے بی تمہاری معلومات بهت محدود بین به جزیره دبذب آبادی سے بہت وور سے يهاب صرف ميرات والاتانون حل بعدادرا ميرانشا وكا قاون اندھا ہے آس کی رگوں میں ایک بحری قراق کا خون ہے ج يرتكالي تعاد اطلات ليم في أص كاتيم وتبين بالأوار وه أج يمي اُتنا ہی دشتی ہے۔ اینے الفاظ کی کاٹ بیروہ یا کل ہوجا ما ہے۔ جب أسي علوم بوكار ترف أس سي عكر سيدا فراف كياب تومتبس سنگسار كرا وي كا"

« اور سمجه بُ مِن تے طنزیہ انداز میں او جیا۔ « نم مر ما وُکِی اوراس عمر می مر ناسب سی شکل کام م تمارا تعلق كون سے ملك سے ہے ؟ اس ماريس نے اچانک اددوس اوعا تھا ادرمری نظامی آس مے چرے برخی مولی تعین کین مئی نے آس کے انداز میں

" نَى لَبَّا تُمْ فَي إِنِّي زَبِان مِن كِي كِيابِيةٍ وه لولا.

" بال يني في بوهيا تعاكنها رائملن كون سي ملك " مُنِ بِنِ الاقرامي تخصيت رفعيا بمُنَّ أَس فيحوات "

«تمهيس ۽ تم ديان جاڪريا کروگيءَ مَن تِرتجب سے توجي منزس صرف نيزس بوني بي جهال آقادك كي مرض بو اہنب جانا ہو لہے اس سے قبل بھی الیہا ہوتا رہاہے ہیں گئی مار تسكار مرجا جى بتون يعمس فيجاب ديا ادر من كرون بلاف تل تشمس مقول دمركے لبدهای گئی سکن زیادہ دمرمنہیں گزُری بھی کر لمبری نے اندرا نے کی اجازت طلب کی اور میں نے۔ کسی قدر حیان ہو کرا کسے اندر کا لیا۔ اس سے قبل طبیری نے مہمی اجازت تہیں مانکی تقی۔

" محرِّر عاليه كياآب شكار برجا اين ذكرس في ؟ " جھے اپنی پیند بتانے کے حقرق کیسے مل کمٹے طرق ہ ' 'یٰں خود حیان ہوں۔ آپ کومجٹور نہ کرنے کی عران کی عمر ہے آپ برخصوص نوق دی جاسی ہے!

 مغیک ہے دہرت میں شکارے لیے جاؤں گی ہیں۔ كوئى اليبا كام كرينه كي خواب ش مند نبيس بيُوں جوالشا ط سے المتواد ا

« بيها علاظ فرني كي بات سے وريذاتني مراعات يرمغرور جھي -برواما سكتاب !

« جزیرے می تہارے بارے میں بےشما رکہا یا م تہور می طبری تمهیں ایک وحشی حلّاد تصوّر کی جاتا ہے لیکن اب تک میں جیتنے لوگوں سے مہاں ملی ہوں اُن میں تم مجھے سب سسے ا چھے انسان نظرآئے بین دل سے تمہاری عزت کرتی ہوں اور اگرزندگی نے موقع دیا تو بہشہ ایک اچھے انسان می حیثیت سے تهبیں یا در نکمتوں کی بریائیں تم سے ایک سوال کرسکتی ہوک ج " صرور" طبرق نے جاب دیا.

" میرے بارے میں کیا فیصلہ بتواہے ؟ ٔ ب*ین بنیں جانتا لیکن بہیں بن عاری کی لکی*ت تعت*د کر*

لياكيا ہے ، طبرت نے كيا.

مِبْول يُ مِن تعاشى سانس لى كيابن عاست يه اعلان كرتا بعروا ب كداس في في عاصل كراراي الم • نہیں ۔ یہ بات *کسی نے نہیں مشنی* ج

" مُعيك ہے۔ بھے كياتياريان كرني بي طبرت ب " نسب نیاس وغیرہ - میں ملیا بھول یہ طبیق نے کہا اور صلا کیا بئی نے اپنے دولیاس رکھ لیے اور تنا رمومی بتمس ہی مجھے بلانے آئی تھی اور ئیں اُس کے ساتھ مل پڑی شکار کی تیار ہاں ۔

بَتُوےُ کمات یاوا نے لگے بن عارت خون زُدہ بوکر فرار ہو گیا

تھا الدائس ونت ستے وہ میرے پاس ہمیں آیا تھا بٹواہ مخراہ

بہیٹی و کُ مُنی دنعتا مجھے کھو خیال آیا اور میں نے شمس سے یہ

سوال کرلیا 'مشمس شاطرسا تاه نبین سیمنا به وه انبی تک و به ن

نساہ**ے وہ** اسی جہاز ہیں والیس جبا راہیت^ی شمس نے جا کیا

م أوه بكيانشاط علد حلاجه يرع كا بُ

شاطر كو كروالس جلا جلتُ كا"

" ماں ام ہے بھی سے ایک محضوص گوشے میں رکھا گا ہے

مهنهين الشاط اس بار مول تيام رسه كالبس بن عاك

"ربن عارب دالیس جاریاست بمیرے سلمنے اس بات

"بال آسے دابس جانب، دوسرے اول مجی بیبال

كاً تَذَكَّمُهُ تُوبِيُّوا نَعَالِيكِنِ اس وتت بنِ دُوسِرِي بَجِينُون بِجَرِ^ن

مُونَى تَقِي اس يعين في توجّر بنين دي تقي أين في يُون

تيام كرس مح شايدوه ووتين دن بي والس جلا جلست كان بي

فارش بوگئ میرے ذہن میں ایک اور خیال وقعی کرنے لگا

تقا کی ریمکن بنیں کر مئی بھی بن عارف کے ساتھ اس جزیرے

يريل سكون أيت تركيب برسكتي على بن عارف الشاطس

جس قدر ہے تکاف ہے اس سے تحت اگر من آسے ہے دقوق

مناسمتی ترشاید سیان سے نکان مکن بوانین بی اُس کے

مزاج درست كرفيي متى ادراكربن عارف آس رات كي آكے

برطيعيني كوشش كريا تومكن تعاميرے لاتفون سخت نقصان

اُ ٹھاجا الکین زندگی بھانے سے لیے مئی اپنی نسائیت *کو مجرَّد^{رج}*

بحربهم سب مطلوبه علاقے كى طرف جل رؤب سيمس خام

مير، بونون بيرسكايث كييل أي.

خرابي كانتكاريم ؟

ىنېي*س كرسكتى تقى*. بڑے نیوروشور سے حاری تقیس بہت وُور سے ہاؤ تھو کی اوا ت عِیب سے خیالات کا شکار رہی ادر را سے کا کوئی امواز آربی تغییں نمالیا جانوروں کو بھیگا باحار یا نمجا پرطی مراسہ ارسی بس بوسكا عفودى ورسے ابدام ايك بار عيراس جگر موجود كے فضائتی اوراس فضائب به آوازی الوعی لگ دسی تقیی . جبال من يعد محي آج أن على اورجيان سه راحيل كوموت كي سنيزدن سے يعظموا الازمان نيار تقين بين عبي اي وادى بين آبارا كي تفالين ابس ونت يدموت ك وادى آبا و كھوڑا گاڑی میں تمس سے سانھ سٹیونٹی میں نے انشاط اور دور تى نىچ بىشمارافرادنظرارى تھے بندرہ بىس ميم كى لوگول کو تھوڑوں برسوار دیکھا تھا. بن عارت مبی تھوڑے ہے، ی بمرم تحصر وران كركر وفاردار قاردل كى باره بالمرهى حيا نطااورببت ننا نلارنظرآر بإنفالاس دنت مجي ميري الجورس ربي تقى ودختون برميان مجى باندھ عششتھ كرماجنگى جانورا بَقَرَا هَا كَيْنُفُومِهِ بِهِي آ تَيْ تَعْنِي آس كِي مُورِّسِامْيُكِلِ بَعِي يَا دَآ بِي تَرْ ہے بیاؤے مناسب انتظامات کے محم تھے۔ بیمیرُ ول حتم بوجائے کے مرص م*ن گرفتا رہتی اور تھیر مجھے گزرے*

ہم سب بھی ڈھلان عبور کرکے نیچے بہنچ کئے جواتین کے بیدائد خیدگاہ تھی جہاں ہمیں بہنچا دیا گیا۔ یہاں بھی بہت کا مناسب بندولبت تھا۔ امیرالشاطا وردوسرب او گھی بہاں سے زیادہ دور بہیں تھے۔ دوپر کوئین بھے تک اسطالات جاری رہے اس کے بعد شکاری یاری آئے بڑھ گئے۔

خاصى الهي تفريح كأوننى . اگر بهتر طالات بوت و توشك بين كل كرئيد كى جاسلى تنى ليكن اس وقت طالات في نائب تقصيف في بيبين رات نسر برنى تنى رات كوشون شراب بريا برك رفض ورسقى كاروگرام را با كھانے بين سبرت كا گوشت اور روشيال تقييں . كوئل ورندو شكار تهين مرطوا بحوا كوشت وجود تھا كى لائش بلى تنى جى بى ته بين بهين مرطوا بحوا كوراكوشت وجود تھا محفل رقص بين بنين بھي تماشا كى تقى كيمون ميرى جيشيت بُر رقاد رسى كوئى بلكاين بنين جوا تھا ، ند جائے كيون ميرى جيشيت بُر رقاد خصوصيت برن على تقى ...

> م کیاتم جانا جاہتی تخیس نبائس نے پوچھا۔ "کیاحرج ہے"

یا سی ہے۔ " تمہاری طرح کی کو کَ دُوسری اس کیمپ میں تبیر بھی در نہ شاید بیرسم بھی بڑھی ہوتی جنگل ہے حد خواناک ہے۔

تدم قدم پروشش وبندسے ناک میں ہوتے ہیں کیا تم ان کوجی بیت رہنے کی صلاحیت رکھتی ہوئی میں نے اس بات کا کوئی جاب بہیں دیا شکاری یا ف نے م کوئوئی آئے ہرن جیس اور چید وبند سے بھی شکار کیے شف تھے بن عادی نے ایک زبروست شیر کا شکار کیا تھا جی کا پہت چرچاتی۔

ا اور پیرشام کودی برم طرب وافع الشاط نے اس ملاقے کو اپنے لیے جت بنا رک تعالیات بھے کو پتے تعالیات فی عرب میں امون علاقوں میں اتنی مراعات کیوں کر عاصل میں میں امجی اس معنل میں جانے کی تیا ریاں کر ہی رہ نھی این عارف میرے شیمے کا بیدوہ مطاکر اندرا گیا۔

آوازد کرند آنے کے بیے معانی کا فوانسٹار ہوں یمن بہ بات آن کوگوں کے لیے معیوب سے جوابٹے حرّم میں با سے ہوں۔ دوسرے کوگ میرامضمکراً ڈائٹے: " ٹم بچرا کئے نم میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

م وركستانه نفياس بات كرون كا اكرتم اجازت ود" م كما جاست بروة م كما جاست بروة

" بیابی ہے ہو؟ و شاید تم مغل طرب میں جانے سے لیے تیار ہو ' اس

نه **کوچیا**. در مال "

" میرے ساتھ جیٹا لیسند کردگی ؟" ر" تاکمتم لوگوں پریہ ظاہر کرسکوکہ میں نمہارے قیضے

ه الون!' "ارمدهندوري بيرمس عاله"

"بیضروری ہے میں عالیہ <u>"</u> "کیوں ؟

"اس طرح تمهار عطاب عار دب دبی عجے آگری سے
المان کر دک کہ کئی تم سے دست بردار ہوگیا بگر آل امر الشاط
ی انیف حفو رطاب کر الے کا خواہ تم اسے قتل ہی کیوں شر
دونکین اس طرح مصینتوں کا شکار منوئی ؟
مین مصینتوں سے جہیں ڈرنی ؟

و فرزاچا ہے بہتر لملکہ فقداعفل دے آؤیا ہوجیس۔ درے نمام وگ جا چھ ہیں اس نے کہا اور چھ مس کی تا بادآگی ویسے بن عامل بھی تھیں کہدریا تھا آلر سانی عام بن جائے توکیا حرج ہے جنابیدی خادرتی سے اس در ساتھ بابر نکل آئی۔

بہ استیں کے شیا ہیں نے شیر مارا ہے '' راستیں کس نے ۔ " بال سُنا ہے '' بین نے بواب دیا ۔ " مثاثر نہیں ہوئی '' بن عارف نے پوجیا۔ " بطی بات نہیں ہے بن عارف کل اگر تم بھے بھی شکار مرے جلو تو بئی وعدہ کرتی ہوئی کر بئی بھی شیر کا شکار کر '' و آ گی اگر : کرسکوں تو تم لوگ جھے شکی ومیندوں سے درمیان ہو آ آ گا یہ مراجی تے ہے '

" غرور قبول کرتا لیکن اس میں ایک خود ہفے" " دہ کیا ؟ " تا تا جا جست نیاز میں تا

" آرتم نے در حقیقت شرکا شامار کرنیا تو بعدامیرات ط تمبین نبیں چپرڈر سے کا ایسی فیرم کی اول آس سے بیے باعث تمشیش بڑی " بن عارف نے کہا ۔

ر الله المتحدث الميان الميان الميان الله المتحدث الميان ا

ا هر جرگز مهیں ی^{ار} مرکبوں ج

اس یه کام میری مکتب دو بین تبیس تباجها بور عالیه که زندگی میں بہنی بارسی بولی کی طون منوجہ بوا بور اس طرح نو بارم بس ماذر کا اور تبارا کیا خیال ہے کیا بین تم سے خوف زوہ ہوگیا تھا ج

" یا مطلب : "اُس وقت جب تم نے جوجبٹو کامظاہرہ کیا تھا؟" " مجرفرار کیوں ہوگئے تھے تم

" ایک صنوری کام یاد آگیا تھا۔ درنہ ایسے کمیل مُن ہت بچہ چکا ہُوں ؟

تهم دونول اس جگه بهنی طیخ جهان ساز رج رہے تھے اور طرباش نفر میزی کی تیارلوں میں مصروب تھیں۔ "اگر شرائد محسوس کرونو میرے پاس ہی میٹی جاؤ" "کوئی حرج نہیں ہے؟ میں تے نہا اچانک میری ویش مدیک سی تھے یاد آیا کہ میں امید اور درخشاں سے تا نوں کی تلاش میں ایک ایسے بول میں تیا مرکز کروں جا

دیکی جانے دالی سی لڑکی کو فاحشہ عطامہ اور کیویسی ہی جا جائے ہیں تاہمیں ہی جا جائے ہیں تاہمیں ہی تاہمیں ہی تاہم جاسکتا تعدا آلراس جبال سے نکلنے سے بی تو در پھوڑا ساجبر کروں کو کیا حرق ہے ۔اگر میشمنسی طرح میرے کام آسکے توج بین آئسی سے نود کیے بیٹیٹر کی تب اس نے کہا" ہاں تو

و ميرا كام آسان بوط شے گا"

" بان درست سُتا ہے۔

السمس كون بيد ؟

" جام م الم الراب وا الح كول كى"

" تم نے جھے مدری بات کی تھی ؟ بن عارت بولا۔

و بال بي في المستاهية ميال سي جاري موج

" كيا بن مى نمهارك ساتونبس جاسكى بكين إيك

« ایک ایران اوای جومیری خادمه سیے طور میرمیرے «

"كال بع خود نباك يهان سے جائے كاوئ الك

و دعد فلمين كيالين من آسے لے جاؤل كى يديرانيو

" ارے واہ سارے نیصلے ترخ دکرلوگ جیے میری او

التاليان فوكول وقت بي بنسب عرتر عاليصاعيد بمرسفا

مي كوئي البول ينس بنايا يس مرى ايك وار ي عي مري ا

رښاېون سو جريزا کې طون طبيعت داغب مومني نواين يو

كاران س سے كو في مراسا تھانہ دے سے كا پرسول اگر حمرت

آن نويواليه ايسه كن جزيرت آباد كردون كارتم في بيسم

ہے۔ میں تنہاری کوئی بات ما ننے سے بیے تیار نہیں ہون مجھ کر

اسسے ہوں کا کروہ ہورشار رہے تم شاید اوشل آداشو

لااب علم دہی ہو جوحبائر کے معمولی سے مطاہرے کی کوئی حیثیہ

منیں کروں گی: میں نے برستوررم بیجیس کہا اوروہ اپن

كها ور دال سے آگے براء گیا بئی خاموش نگا ہوں سے آ

جلتے بٹوٹے دعمیتی رہی اس کے اجد میں مقور کی دمیروا

بعيثي يعرأ تأكروانس اينے قيمے مي آگئي۔

منمان من بين عادت من في سرد مح من كو

" مين البران اطاكوتهار الادان سفة كالمحرد علياً

" تھيك بنے ئي اب اس موضوع يرتم سے كوئى كفة

" يُن اب تمار عياس مِينا بعي ليندنين كرا" أ

ہے بی اسے مبال سے صرور لے جادک کی بیر میرا عراب

بس عمرة أس سي على وعده كرايات

ہمارے درمیان کیا بات بورہی تھی۔ دراصل مجھاس رتع فر سرودسے كوئى دىجى بنيس بىديئ توبس شكاركارسائوں نر دعیتی ہو میں آن او گوں سے ساتھ شراب وغرہ بھی نہیں بیٹا! ، إن مجير تعبيب بير اس بات بير عام حالات بي مرّ سوفيصد أيك شريف نوجوان نظرات بوشراب اورورت س وور رہنے والے ترب لوگ منہس ہوتے لیکن بھرتمان ترہ لوگوں سے دوست س طرے بن محتے ؟ دوست کی حیثیت سے بئی جا بنی بور تم مجھے اور سمس " بس امرانشا ط مراكلاس فيلوتها." القراء بالماسي حكر ميس محور دو جال سيم م كاتم اس ايك أيماالسان بي بوي اینے وطن والیس جاسکوں " " اننامُ الجي نهي إلى بس بطرت من وحشت الله " " اوربيسب كيمه يُ الرأس سيخواني معاملات بين وه لولا. ه تماری بات بهت ما تاهیه ؟ « إن بياس يشرانت بي بن عامف في جواب ديا. ا خود تمهار معشاغل كيا بي ؟ " بَا مُنْ بَسِ جَا سَكَةً ؟ بِنْ عَامِثْ فِي مِنْ عَامِنْ كُولُ سَكِها " كاش ترده بوت ص كى بى توقع كرد مى تى كى تم يقين كروسك ميرااك دوست فهالا بمشكل تصالمبس بيباني

بارويچه كريش ششدر ده ممي هي." . كون تهانى سنارى كين من بيدوقون بنس بن سكنا " نبيس مير كوفى كها في مبيس سنادُ ساكم يد جي مي تميس بے دفون بنانے کی خواہش مند ہوں اول آگرایک ا<u>چھا</u>نسان ی حیثت سے نم میری مدریہ آمادہ ہوجاؤ کو نمی متب دوست صرور بناوس كى بم بلاث بران برك لوگون بين أيك الجھ

مرين مجدم أيب بات منبين آتى تم خاصى تعييم مانسة الو فراراؤ كمعلوم موتى موكين اس طرح ان تصحيفك مي الجيسين س الميال سي لكل بنس سن تعين بن عادت في الوجعاء " بال بي اس كوشت من كاساب بنس بوسى عن اس مے بادجود میں نے بار بنیں مانی میں آخی سانس می کوشش كرنى ربور عى حس كى وجس من في دهوا كما يا تها أست برمال جبغ روا فرويا ورمجه يقين بهدكريها ل موجود وومر اوَ بِهِي مِن طور مجه بيرقا أو منبي ياسكيس سكي! " ادراگر می تمبارے بیخیالات امبرانشلط تک تینیا دوالی:

شكاركا ودمراون اورمير تنيسرا دن كزما اس كيابعد اليبي كا اعلان بوكلياس دوران كاني خونمرزي بموثى تقي حبكل رندوں نے چوانسان ہلاک کردیے تھے۔ یا نے شیر یمن بھیتے ر حار حنگلی رکھے باک کے گئے ایک رات چند حنگلی سُوروں يهمب سرحمل اورتمن افراو كوت دبدزخمي كرديا بسوروس يمر بدد فوں سے دیا کے کھول دیے عظمہ ساری کی ساری گولیاں ت سے صبوں میں ترازہ بوگئیں لیکن وہ مشدید زخی ہونے کے البنة اس كے بعد بن عارف نے ميرى طرف رُخ تبين كيا الله اسعارين وسب سے آگے رہا تھا۔ زیادہ ترورندے آسی

نے باک بیے تعد اُس کی کہانیاں کیمید میں گروش کرتی تنس ن مجھے ان ساری بانوں سے کوئی ولچسی مبنیں تھی بین توکسی ، بی چکر می تفی کسی طرث اس جهاز سے تعلینے کی کوششش ن چاہیے۔ وسن بہن سی ایس سوجیّا تھا *کیا طبرق میری م*رد س معرف يربهت خطرناك بات متى طبرق كي بار عيس ب نے اندازہ لگایا تھا کہ دہ سب مجھ ہونے ہے یا دعود امرانشاط ب وام علام ب وه اس ك خلاف يمه كرت يرآما ده نبس بوكا. سب اوک واپس آئے عل سے ہنگاہے بدستور حاری م محير شمس نے مجھے اطلاع دی! بن عارف والس حار الہے! الكب بم بن في بالفقيار لوجها.

" ہوں اور کون کون جاریا ہے ج ' نبس خاص روَّوں میں شاطرائس سے سانھ جائے گا. اء ايب بان منهس ننادگي عاليه ٽم شمس يولي.

« شابد کل صبّع ؛

" شاطر كا ذسني نوازن كيي خراب موكيا ؟ " مَن بِسِلے بھی کہوئی ہوں ہیں نہیں جانتی ہم نے ب دیا او تیمس اس اندازی نمامیش ببوشی جیسے اُسع نیری ن والقين نه موسكين اس ك سواكو أن مياره مين نه ياتي بود عه سمير السيقيدي عداس في ارجيا أبن عارف ہ جی دوبارہ نم سے ملاقات نیس کی ت

" ایک بارکی نفی بربرے بوٹوں بربے اختیار مسکرابٹ

· أسيراحساس بولياكي نجوت ملاقات أس ك ليم

خطرتاک ہی ہے اس سے بعدسے اس نے دوسری کوئی کوشش نہیں کی ویسے آس سے کئی بار ملاقات ہو گ ہے ؟ " حالاتكه وه أيك خط ناك آدمي مشهور بع دين عاليهم این ان یراسرار تو تول کوکسی دوسرے مقصد سے لیے کیوں ښى استعال كرتىس ج " فضول الجنون من مرابتمس بيه بسكار باتس تبس كي نہیں دس گی بانی بلواد کما تمارا مواجعے ؟ " بين الي منكواتي بول يستمس في اوراي كرماريكل لى يەرەكانى كەلىكى دالىس الى ئىرىمىسىت يى بېت يے چيىنى محسوس كررہى تقى اليمى تك كوئى كار آبر بات بہيں ہو سكى تھى بين نے سوعا إيك بارىجراميرانشاداسى بى رجۇع كياجائي بمكن بي كوني كام بن سك. خادم المانى كے آئی اور شمس نے دو بیالیاں بنا الایک مجھے دی اور دور می خود لے کر بدیٹھ گئی۔ وہ بھی کسی موت میں

ڈُولِي مُبونُ نَفي سوچتے سوچتے واغ ڈکھنے لگا تھا طبیعت بحارى بوكئ تفي ين خ يتمس كوآ واز دى نين مذ جانے كرا مجھے اپنی نبان *را کھڑ*ا تی سی محسر*س نگو اُن تھی۔*

و سنمس بی اور دو!" « اچھا "عسس نے کہا اور اعظے کی کوشش کی کین دوسہ لمحائس في ابراكركونى غير ول شف يرف كي كوشش كي اوريم يهالى سميت فرش بيرد ھير ہوگئ۔

: ٣ آ- ارے . نویس کیا بہوا تھ بئی گھرا کرا کھی لیکن زما كے ساتھ اعضائجي فالوس بنس رہے تھے بين نے سنجيلنے كى كوتشش كى نتيت ايب دُم آنھوں ميں تاري جھائتي اور بھر مِن نے گرنے سے بچنے کی بہت وشمش کی لیکن اسس میں *الامياب ببي بيوسي.*

أنجه مذجك في محلي بحل بين بالبس يوسمي البعي بك وين كيفين على أورابان بل ربائف زمين مجكول النبي محسوت ببوسهي بنفى بمسائلاني مين كوئى اور تيز شامل تقي بنيالة مں ڈو کے بونے کی وجرسے غور ہی بنس کیا تھا، ورید او ہی نصوس موجاتی بین فے کافی کی یہ لی کی ماسٹس میں نگاہ دورانی ليكن يعرف تن كواكيب جعث كاستحيين فليجيس ووراره كطوس يكن دى منظرا منه نفي بيه و كرومنس نفاجال مي بيش تُونَى بَعْنِ عِن الكِيْسِيرِي بِرِيفَعْ الدرمية عين سلطُ دُوبري

مسرى يتمس يرسى بُولى عتى بيه بميكوك بعى صرف احساس ىنىن نھازىمن برابربل رىي تھى بي*ئ سى درخ سىنھال بن*س بارہی تھی ادر میروسن نے کچھ اور ساتھ دیا تو میں نے سمجھا یہ زمین منہیں تقی بشاید ہم دونوں جہاز ہی تقییں بشاید ہم اس جزيرے سے نبل آئے تھے۔

يغين سبس آماتها ذبن جن مالات كالمسكار موا تمانبين نظانداذ كرناب مدسك المتعلال خوث مے جزیرے میں بڑی بے لبی کا وقت آن اتھا بیں تواکی معملی سى دولى تمى وبال كو براك براك جرى لوك بي بس تصحيرا خیال ب ببت کراوگ ایسے اول عمے جو نوشی سے اس جزرے يرندو كزار رسي موسط الأونسات دوراس آكا وف والى زندكي توكون خوشي سيع قبول كرسكا بصائسان ولمن سيع فكار ردزى كمسف جاتاسي ايزن كوجوان إيشا بعالين أيسسكون اك احساس أس كاسهارا بوتا ب كروه حب مي جا ب حالات یر قابو باگرا بنون میں وابس جاسکتا ہے۔ اس ووری کو عبور کمر ک ہے لیکن جہاں براحساس ہوکہ دہاں سے نکل امریکے دارسے اس بسالین سے جواو کسی بی عیش سے گزرمی جو یس بھی خود کو تبدی تعیر کررہی تھی اور بطایر اس تبد سے آزادی کی کوئی واضح نتائل مرے سامنے نہیں تھی گوئی عام معندر روگوں سے ذرا ہے کر متی ہر حید پئی نے باریا خود کو ایس جزيرے يربيس تصورك ليكن أيك آخرى كار وسمينيه ميرے باته مي ربا. وه بيكه آلر حالات كوآخري حدّ تك ماليس من ياقك تو بر شدید میزد جد کرے وہاں سے بینے کی کوشش کروں سے مود جد بلاخم يوت دوليت كى جدوقَه يوتى ليمن انسان كي كري مرت یں نوش محسوس را سے کم اذکہ مجھے کوایسی ہی موت کیے خدیہ لين به خنالها تا كانكيل بنوا اس وقت اس عيل كا آغاز موا جب انحوں سے سامنے کوئی اور موقع ندریتا بسمندو کی ہے دحم ہ ج_اں کے درویان تباسفر لے بمدخوت اکے بوتا ہے گو مجھ المراس سے سابقہ تو بہیں ٹیالکین قدمروں سے تجربات مسلولا تع يمن المصروب بيش آمي حاتي تومن اس مع بعي كرز ذكرتي مِن نے ایس میں مانس لی خیالات کہاں سے کہاں بے سے تھے عن ایک مغردھے کی خیاد برخود کو آناد مجھ لیا۔ ... مرن بک بھے بچو ہے اس بات کی علامت تھے کائن اس

و بت يوي سفه من متوان .

بس بارئي نے تراعملون ابون سے اس كيون كا ما لاسفىدىك كى دادارى الكسئت جيونى سى المارى الك طف رکمی برق میزادر دو کرسیان جن برید جمکولے اثرانداز مبو بور ب تھے اور اس کا یہی مقصد تھا کہ وہ کسی طور فرش عیر جلى بُرُنُ مِن كيب جِو في سے دروازے يرائح لام المعامِوا تعادد ورئ نمت بابرجانے كالاستة سينيعترسى جهاز كيكئيو كى ننان دې كراتما

ددري سهري پشمس بيسته دري بُوني تحياس رن کہی پیکو نے لگ رہے تھے لباس اس اندازیں لے تو تھ شاكاس كامك حكرمكرس فرال بوكيا تحاكري مندا ووا کے عالم میں دہ اس وقت خور کو آخوش ا در میں محسوس کرد ہی جو يرے موشوں برقسكا بال جيل مي ميں اس مال شدة عورت كرديجتي ريي جس ليرمعانب كو زندكي كاجرو تحدل تما وثناً بولئ عنى ابني تعدير مواوراب أس كدنس من أزادى لاكو تعربنين مدكيا ميا أكريح يحكس طوما نادى بل كئ تواس

ي زمني كيفت كاروك ؟ ين اب معتدل بوكئ تقى بقورى درميط به بخكيد كي مرس بورجے تعالین ابا معلب ودکوان کا عادی بنات تع خاند من أنظر منية تن الوك تعدال كاف أوجلس وجوفه نئ اورخوبصورت ٠٠٠ جوماميرے مبر بال شريعية النفس محيطا صوريات اخيال دكمناجلنة جمع بين فيستكرات وترخسود سين اب يسوال بيدا بوما بي ريتدي سي ب اوركون والعبات كوزين كم يروجكير ير يحي كاسمت الا يادين ابرآين بن الاس مي بوت المساري من ہم كان إلى الديد بوش بوتك طے شدو أرتعا كران

بے بوش کی کرن دھا على بول متى -كيون .- يبطاسوال ذين من أبجرا أروزرك -تكالنامقيعود تغاتوهم توبخوهي وبال سينطف يرتيار جرجاتي ير كالمدوا ل ميون كى كني كزرب بوف واتعات كى تلم محدايا برمی لوادیآ باکما بیرانشا دا تو خریب سے دایسی کاکوئی ارا دو آ مكتاتها إلى بن عارف كدالس جاف كا اوا متى كوام اس وقت بن عارون کے تبیغے ہیں ہے اور امیرال الحسانے آغ يوك بمي بن عامعت محتوا في كرديا تصاحبنا يد أكروا في من جو ين سفركردى تون تواس وتت بن عارف كى تىدى بوك بَرِامِراتِ خُصِ البِمِي مُك مِيرِے لِيهِ مُعَمِّدَتِهَا يُون لُوامِيرانشاطْ وه مذمّات بَوَاتِمَا جِ بَي تَجِي بَعَي مِيراخيال تِمَاكُدوه بدايتي^ا

كاجشي والا مروقت أيك خونزار درند عكى مانندم اتارتباركا ليكن وه ألم تعليم التة السال تعابلات بوطري درند في أس مر ماری تی مین اس معے اور و کھا انداز کی تھے بن عارف اس سے كسى قديبة تقا ومينايب كاباس تفسع ول بي ياب بن مارون كوري كرته بمشريقه المارية والما تعلد وم شكل كين دولو ك نطات من كذبات وتمار مرائي كياك ادف يالك خيالات دبن م الرش كرت ب مواس دت ع الى جيشس ك إي كراد ثنان دى جس ماك دى منى ياأس برش أراتماكس في روشيل الامرأس كم واس ك ودي كمن في وساكت وي منى ني كياس كي الحيير كمتر دهيس فاليام والات رفسوس كرري عَى بَن رَجِين سعالسان كيفيات المجزير كرفي تمس كروال جب *اُدِي فرح جالب هيئة* تو ده الحجيل كرم يو فري أس نے متوحق نظامون سي محدد محافورود واله والمدرشي.

· على عالية اس كمنت أواذ على الابن في مسكما كر سے رسون کرنے کی کوش کی میری مسکومٹ نے اسیسکول پخشا ا دراس كيمنا داقع في ن فياندانه لكالياكه كوني خط اك عربة مآ نبیں ہے وہ مجی سری برجید می اور اب اس نے بغور میاں در اور د کیداس کی آنھوں میں اب چرت سے نقرش کرے ہوتے جا

" بيس يرتوج از سلوم بولك مندري جار وه ختك تونون برزان بيمركر ادلي-

م ال بعلم تو بهي بوتائه مي مي في مسكرات بوث كما و تم يم محي في موش عنين عاس في يوسيا. م إل المجي جند منط قبل جا كي مُولي

* بامرنکل کرنہیں دیکھا ہے

" تمهاراكيا خيال ج عاليه به جاز بي ب نا عمس ف بچراں کے سے اغلامی اوجالیکن بئی جانتی تھی کراس کی وہن كيفيت كيا باس يعين في أس بول بي كافاري ويكيا. • ألما أديبي بدعاليكين بم البرنكل كرموام كريس محية" " يسونيد جار كاكين باس كى بنادك ليى تاتى ب الا تعرد تعبولية بل بحى الإسهاب بيسمنادي مسفر كربي والمري علوم روتے ہیں آہ عالیہ لوکیا ہم اس غرس جزیرے سے نکل آئے ہیں ؟ اس كى آدادى خوش كانب دى تقى-ا امکان تومی ہے۔

ایم اے داحت کے متام ايك بانكےا درسجيلے نوجون فيقت جراكستان پر سوجاب قربان مونے کو تت ار رہما ہے. ولم عزیز کے کی کوہے جب اُس مرنامہران ہوتے تووه اندرسے ٹوٹ گیا ۔لیکن فتح اسکامقدرتنی قتيمت ـار به ---- والرحم ع ـا/٢٠٠ ناتر؛ **على بال بيلى تتيز**غزيزماركيث أرمو مازار لامور الله كت على بجشال نسبت وم چوك وسيتالاي

" نيكن اب مم كهان جارييي بي عاليد كيا واقعي السامو چاہے آہ اگر ہے بات ہے توئی میں سخت جران بٹوں کوں مجر ميرى زندكى مين ايك السامور أياب جس كومي بحول وي مي من کے جذبات بھردہے تھے اور میں اُس کے فتان پر کو ٹی نا گوار اثر نہیں ڈالا جاہتی تھی ئیں جانتی تھی کہ یہ خوشی اُس سے لیے ناقابل برواشت سے اس ہے کہے است استدکر اول کرنا تھا۔ وبالشمس امكان يهي المحكم جزيرب سي تكل أك بین نیمن کیا صروری ہے کہ ہمیں آزادی بنی مِل جائے * مركمامطلب ؟ و تميس علم بي كريم خود د إلى سي نبس تك بكر بس يري كرك وبال سے جازيالال بے كياميس مادب كرم جازير

كمس طبيح آئي بوج • منبين يشمس كاجبرو يعرلا علم بوكيا. میں بھی بنیں جانتی اس کامطلب سے کہم ابھی دومرو^{ں ،} کی مونی کے ابنے ہیں کول جانے ہم اس جزیرے سے نکل کہی ۔ توسرے جزیرے بریہنی جائی کون جائے آیدہ میں کسے حال سے وہ چار ہونا پڑے ؟

" يمريمي رُانبس ب عاليه حالات فالربيس اتى فبلت دی ہے توآ بندہ بھی ان میں کوئی تحرکیے منرکد ہوگی بیں تو پینجول^{ہی} کی ہوں کہ س جریب کے علاق می دنیا میں اور کھے مورد ہے تبدیل تو بر کی آه عالی تم میرے دل کی حالت نبیں جانیں دات کوسوجاتی نوسب مجد عبرل جات میری آعموں میں باہری دنیا کے خواب بوت ليمن متبح كوجب أنحه كملتي تومنوس سؤرج يربهت فعتساماً کیوں کے مثورج کی روشنی مجھے وہ دیکھا تی جسے بیں نہیں دعیتا جاہتی تني آه! عاليه كتنا مُلال برّاتها نجع مِسْح برجانے كأنم تعور نہيں و محاصاس بي سي و هيناب تركي ركي مرور بوگا اب بم بدان بوش مناخ وتمربهت خوش بوشمس م إن عاليه بنواه تماس بان كا خراق آثار والاتكييم ېورنيس مي خومش بور⁴ همس في ذبن كيفيت كالجه بمراورا صاس تعاالساني ن فرابعن احات سے بھیا کے کمات سے دوجار موجاتی ہے جب و في خوالتي أس كر ترب نبس على جب آس كي اللَّه يَن اتى كِيلَ جاتى بي كان بي زندى كى كوئى رُسّ باتى بسي رجى ارداس ونت كوي معول سي إت اس سے بيكس فد قيم جو آنا

بساس کا وساس فی اس دقت شمس کی حالت سے بور باتھا۔

میں چذکات اُسے دکھی رہی مجرش نے سوچاکہ اب باہر کی
کمیفیات آوسلوم کی جائم اٹاکہ جاز پرائی حقیت کا انعازہ جوسکے قت
کا بھی کئی تعین بیس تھا شرجائے کیا دقت ہوگیا ہے۔ چنا نج ئی بر کا
سے اُٹر کرکٹ کی و دوازے کی طون بڑھی۔ درمازے کا بسیٹل کھایا
اُود دھم کی گیا در نیس نے باہر جھا تک ساخت ہی قدم ہے کئیڈ ہوگے
دروانے مصر درمانے کے ساخت کی دا جاری میں مشرع ق ایس
درجی جما تھا تھا جمارے مین کی دلوارے نزدیک ایک کرئی میں کو گ

م مربی برد: « خادم تعترز دُوایے؛ دہ شف بٹری تہذریہ سے بولا۔ • کیا دت جُماہے ؟

و منع کے زیکے ہیں؟ • ناشتہ علے گا ؟

بار، اب اس بر کوئ فل نیس ہے ؛ اس اب اس بر کوئ فل نیس ہے ؛

ه تم کیسے باتیں کورسی تغییں ؟ * بهلی کیٹ تفس تناجر بہاں ایک کرسی برطیفا بھا آتھا اُس نے بتایا کہ دہ بہاں ہماری خدمت سے لیے موجد ہے ہیں نے اُس سے ناشتہ کھلپ کیا ہے ؟ مریکے اور نہیں **برجیا تر نے اُس سے** ؟

ا نہیں جس ایمی خاسب نہیں تھا، عدمانہ کھا ہوئے کا مطلب پرتھاکہ ہمادی جہار پر قبدلوں کی بہیں جاور کو مطلب برتھا و مطلب برتھا ہوئے کا مطلب برتھا ہوئے کا مسلس ہوتا ہوئے کا مسلس ہوتا ہے کا در اور کے مادا احترام کرنے کا برایت کی محی ہے اور بدایک اجبی علامت ہے تھی علامت ہے تھی ملامت ہے تھی علامت ہے تھی علامت ہے تھی مطابق ہوئے کا مسلس مرد کھی معلومات کو ا

، باعل باعل میں ممسے اس سے مرابر یہ حوات ہو۔ بیں ماصل کیں ؟ وایک ذم تناسب نہیں تعاشم س اب ہماس جوازیر تو

وایک دمهناسبهبین ماهمس ابهم اس جهاریه بی بی دراناشه داشتر کسیاس که بعدد تحیین محکد کیا مورت حال ہے ؟

ه تم بهت ملتن اورُيسكون بو مشمس نه مجري سانس الركها -

ريون وإس كرعلاه جارة كارى كيابيشس تم خديد كارا اصلاب بيس كيادك كار

م بال يه آوشك ب اشمس فه گرون مجما أن ادر مروكم كيبنون كي جانب دنيمتن أو أن إدلي كيان كيبنون من مجي لوك رہتے ہيں ؟

و معلوات کی جاش ؟

" پیرو کی جلب او کال ہے جلد بازی دکری ناختہ کر لیتے بی بیر بہال سے نعلیں مجے اور دھیں سے کہ ہما رسیے کہاں کہاں دک وک ہے اور کہاں ہیں جلد نے کا اجازت ہے ۔

" مخبیک سے مشمران کمری سانس لی اور س اس کے اتحد والس کیسین میں آئی ہوہ در نہیں گزری متی کہ دری شخص شخصے کی فوالی دھیلیا ، مراا ہما ایکا یہ وبعیدت فوالی تی جس بر شخصے کے لواز مات سے مور تھے ، نجی فرے میں جائے کے برتن رجد دھے ایس نے فوالی اسے درمیان کھڑی کردی . اور ادر کوئی ضوحت ایس نے بوجی .

• بنین فتکریم میمرند جاب دیاانده درماند کیمت

هی بابر رجود تون ارقی اور صدرت بو توظب فراینجی مستور علی ایسی استان کیا . مستور عمل تعدال کی دیگیت سکتے ہیں ؟ میں نے بوجا . میں بیم میان تعدال کی دیگیت سکتے ہیں ؟ میں نے بوجا . میں تعدال میں استان کی تبدی ہیں ۔ میں نے کہا ۔ میں جہاد کہاں جارا ہے ؟

« اس کے بارے کی میرام محدد ہے خاتون اس کے ارسے کی میرام محدد ہے خاتون اس کے ارسے کی میرام محدد ہے خاتون اس کے ا دو درسے نوگوں سے تمان کی گراد ہے ؟ « بن علمت ماان کہ وئی اقت اس جازے بن عارف ہی والیس جارہے ہیں !!

> « أنه تُوكِيا اس جَهارُ بُرِينِ عامت وجود إن ؟ " جي بان؟

> > ه اورامیرالشاط؟

* امیرانشاطائسی جزیب پر روشیمیں ابھی دواس جزیر پرطوبل نیام کا امادہ رکھتے ہیں جو شخص نے جاب دیا ادبئی نے میسکون اشاز میں گوطنہ بلادی شیس کی آنکھرں میں بھی دوشتی کی ابرس نظر آنہی تقتیب التسسے دو خاص صلاک نوش تھی جب دقشخص باہر جاگئی آخمس میری طرف دیکھ کراسی تھوم انداز کمیں لولی۔

ه گوماریات آمطی موکنی برم وکر جهاز بریس اور جهاز کهیں اور جاریا ہے؟ اس

"اور پیمی مے برگری کے جہازین عادث کے تبعید میں ہیں اور پیمی میں است مقر موسق برگری کے جہازین عادث کے تبعید میں ہیں عالیہ کے است مقر موسق برگری میں مار کے درمیان بیبات میں جرگری میں کہ درمیان میں میں میں میں است میں است کے الدارہ جمیس اس ما امارہ جمیس اس معادات کے لیدوں میں ہیں ہیں۔

• ویسے عالیہ کم نے مِن عارت کو پڑھنے کی کوشش آوی ہوگی '' • ہاں لیکن ناکام رہی '' «کی معالمب بُ

بی سے پُراسرار ما ہے اسی شکل کا ایک شخص پرے شہریں نیرا دوست تھا اور من عارف اسی کی جو بجر کا بی ہے لین فرق صرف آنل ہے کہ بن عارف کسی تدر ہوش منداور خواناک خات کا آدی ہے جب کہ اس کے معکس میرا دوست انہاں معموم اور ہے ضرب تعامل کو اس کی خفیت ہی میرے نویک ہے صد بُراسراد تھی اور بن عادف بھی کم پُراسرار شہیں ہے بعیدا کہ تہیں معلم ہے کہ امیراٹ المدنے پہلے مجھے شاطر سے و الے کیا تھا اسیک معلم ہے کہ امیراٹ المدنے پہلے مجھے شاطر سے و الے کیا تھا اسیک معلم ہے کہ امیراٹ المدن نے اب مجھے مشاطر سے و الے کیا تھا السیک الکی لیا ہے کہ بنانچ اب وہ مجھے اپنے ساتھ لے جا رہا ہے ہی کہ المیراٹ الشاطر سے المیراٹ الشاطر سے کہ بار المیراٹ کی مجموانس نے جب کے کر کہا ، ماری عالیہ اس کون بلائے تکی مجموانس نے جب کے کر کہا ،

" دوکی به شس نے پوچا.

ابن عادنے کی باداس کا تذکرہ ہوا تھا بین نے کہا
تھا کا گرین زندہ ہمی اس جزیرے سے نکل جانے ہیں کا عاب ہوئی
تو کھر کے رندہ ہمی اس جزیرے سے نکل جانے ہیں کا عاب ہرگئ تو کھر میں بہیں کرسٹی میرافیال ہے شس اگر بن عادی نے
اس بات پر توج ویتے ہوئے ہیں نہا کہ دات ایرانسان ہیں ہے کہا تہ
تو چھر میں میربات کہ سکتی ہوں کہ دہ ان بڑا انسان ہیں ہے کہا تہ
معالم ہے تو آم اس کے دوستوں کو بھی اس کی صعن میں کھڑا کستی
ہوا درجوئی اس کی میش گا ہوں کے مازماں ایس دہ امرانشا کا
امرانسا جانی نہ ہوں ہے۔ میں مرادیہ ہے کہ بن عادن ان گرم

" يغين كروشمس اس وقت بن ميني سواح مبي متني بلكوني

خوداس پرجیران موں ولیسے میں ایک اور بات تہیں بتا کا چاہی جرا

موجود بال من المراجعا

منى نبس اس دت كونى نبيس بيه جب امرات الاسفر

" حا نمغازی "اس نے جواب دیا اور مس خا وش ہو کئی اس

سے زیادہ اس سے پر تھا بیکار تھادہ سے ہی اس سلسامیں معزر

كرميكا تعا خوبجوت سطرصال طاكرتي بم اوري منزل بن آمكية

جازيے عدمضبوط اور جدروط زكاتھا اس سے علاوہ متى چنروں

عدة السنة تها رابداري كي تعيت بين خوبصورت فانوس أورزان

تصديرت جادي اعلا درجي كامالين بحيا بمواتفا ميرم بونى

حقيمية كي يدهايمي وعقف كابل على حاتماب مم سے

و بال وهد حدددات مندہے ؟

كرونجيوكيسي حسين ميني ني ني ايك الشاردكيا.

مين ايك اورمات سوزح رسي مبرك متمس؟

راك وريك كرات كسي بوتي بوكي بمتمس لولي.

تفریح سے کیے اتنی دوات خرع کی ہے ؟

«ابران اطر جازا، ئى تعور خامى دىن يىن يىن الساط كے جازا بى تعور خامى دى اللہ

" اس کا ندانه آد جزریسے ہی ہو کہے آس نے ص

" بان وولت سر کھیل او کھے ہوتے ہیں مس اس بارہ دار

م جارول طرف سیران سمن رہے اس سے فررمیان آب برون

الا اميرالشاط بالشبروولت مندج يحين وه دوست نواز بمي

مهال به توہے "مشمس نے جواب رہا ہم دونوں ایک جنگہ

ستن کرے کوئی بوکش جہازیرمیت کم لوگ نظران ہے تھے سفر

نها*ت يُرْسكون تعاادر كوئي خاص بات نہيں تھی۔ شمس لېرون كو*

و کیتی بولی نه جانے کس سوزع میں گم تھی جاتم ہم سے بحاس قدم

وورخارش كذاتها كاني وتت اسي طرح كزركيا وتعدياهي فأكأ

كرأتنبين دعجيخ للس وه دوزن بهارت تريب ببينج كشتب أن

وفتايس دوافراداين طرت تفنظرات ادريم ونك

تيزهمي ليس بري بين معلوم جوري معي.

ہے بن علان کے لیے یہ جہازا تنا لویں سفر کریے گا معمولی بات

نقريبًا بحيس ندم دريط رمانها.

کڑنا ہے تواس کے ووست وغیرہ ان کمپیٹوں میں ہوتے ہیں _اس ^ا

ونت رسب خالی پڑے ہوئے ہیں جائس نے حاب دیا۔

" تمالاكيا نام ب بين في يوجها

شمس کے ناشنز کرنے کی رہارٹست ہوگئ تھی دیکی حد تک مذات سی کیفیت کاشکار معلوم ہوتی تنی بئی نے جو تک کرائسے دیجھا اور مجرحیت سے لولی "ناشتر کروشسی... رکس کیوں کیٹی ' "

" عالیہ تمہ نے بن عارین سے بیبات کی تعی تبکیا ہے۔
میں میرے لیے اتنی بھکہ ہے ؟ اس نے بھاری لیجے میں کہا ،
ہے وفون لٹوک میں تجھے بے صرحابی تبوں اتنا کہ ترتور
بھی نہیں کرستی بیر میرامزم تعلیا کر بھے جزیرے پر زندگی اور موت
میں سے کسی ایک چیز کوا تعاب کرنا ہرتا از ندگی تیرے بیٹر منی اور خوشتی اور
موت تیرے ساتھ، آلویس موت تبدل کرلیتی جی نے اس عزم مم کا
اظہار تجم بر بہنیں کیا خطابس لیے کہ میں خود غیر نیفتی حالیا نیا تا تا
میں مفاد کا شکرے کہ آور سے ساتھ ہے ؟ بین نے کہا اور مسکم
کو اس مون برآ نسولو حک آلے بین نے کہا اور مسکم
المون برآ نسولو حک آلے بین نے کہا وار مسکم
المون برآ نسولو حک آلے بین بری سب سے بولی لیا تھا
المون کی تواب بقیر نے اجازت دی تواب بقید ندگی ساتھ
المی کرنا ہیں میری سب سے بولی وار داد ہوگی

" عاليه " مس تهري سائن كراد إلى . " بس جذباق كفتكونين باب ناشتد كرود بي نے كہاليكن شمس جذبات بيں قدبي رہي بشكل مي نے أسے ناشت كرايا ... چائے كي تين تين چالياں چينے سے بدسم سياب برگئ تقين . " اب كاداده ہے عاليہ ؟

مَنِ تجھے اپنے بارے میں سب کھ تنا دوں گی سب تھے ہے۔

م بابر ملی کے جب ہیں باہر نطنے کی آزادی ہے توجوات سے فائد کیوں نے انتمائی "

ے ماصیوں در بھی ہیں۔ '' چلو پیشسسنے کہا اور بی اس سے ساتھ باہر نکل آئی۔ … باہر مرحور خادم جزئک رکھڑا ہوگیا تھا۔

ر میرے کیے کوئی فدرت فالن باس نے پو بھا. " نہیں شکریہ ہم عینے پر جانا چاہتے ہیں"

بین سرمیریم مرحے پرجا پاچسے ہیں۔ " یہ جازی نجل منرل ہے، اس دابداری سے گوم کرآپ اُورِ جاسکس کی زینہ زدیک ہے ؟ اُس نے جاب دیااور مہدوارں شکریدا داکر ہے آگے رامھ کئیں بی نے دیجیا وہ ہمارے تیجے پیچے آزما ہے یہ دیچ کر کم کرک عنی۔

" شنو کیا تمہیں ہوات کی گئی ہے کہ ہماری عوانی کرو." " ہی الیسی ہی بات ہے" اُس نے کسی تدریجی کیا ہے ہوئے " سر ا

مركي و جنيس جي ان كينزن مي دُومر عالك.

میں سے ایک سے کہا: بن عارف کی فواہش ہے کہ خاترین عالیسہ دومیر کا کھا اُاُ اُن کے ساتھ کھائیں:

''بن عارت کہاں ہے ؟ بیس نے پُوچھا۔ "کسی کام میں مصروب ہیں کیا ہم انہیں منظوری کی اطلا^ع

دے دیں ہُ اُس شخص نے کہا۔ مرکیا ہر دعوت صرب برے لیے ہے ہُ

الم لیابد دعوت صرف کیرے لیے ہے ؟ الا بال محررشس دربر کا کمانا ہے کیبن ہی کھائم گا الا محصک ہے۔ مجھے وہاں نے جایا جائے ' میں نے جواب دیا اور وہ دونوں دائیس مراکم میں نے قمری نگاہ سے تمس کو کو دکھا اور دہ تسکرا دی۔

راس كى باوجروده كرانسان نهيل بي ده بولى. الكيا مطلب ، كي ني في دليس سالي عا.

ا آگرده جاب آو بمارے ساتھ منت دریہ می رکوسکاتھا،
ایکن اس کاسکوٹ بر جہ سے ولیے ایک بات پڑھوں عامیہ
شمس نے بھے ویجے بہر نے کہا ادری سوالہ زام ہوں نے تھے
اگئی اگرین عارف نے تہیں ابنی حرم میں رکھنے کی خواہش کی
ادراس سلسلے میں شدت لین ہی اختیاد کی تو م کیا کردگی ؟
ادراس سلسلے میں شدت لین ہی اختیاد کی تو م کیا کردگی ؟
اسکی زندگی کی آخری کوشش ہوگی ولیے بن عادن میر ماتھ کو کرنے اسکی در کھا ہی جورک ہوگی ۔
اسکی زندگی کی آخری کوشش ہوگی ۔ ولیے بن عادن میر مساتھ کو گئی نا ہی ترسی کریے گئی ہیں آسی نور دکھا ہی جورک ہوگی ۔

اکیادہ تم سے خوذن ہوگیا تھا؟ د میں میں کہرسمی ایمن ہوشیادہ فدہ وگیا ہوگا؟ استے نویک اکرمی اپنے بلرے میں کچر نہیں بناؤگ عالیہ ا ضس نے میب بعج میں ہوچھا اور میرے ہو نول پرشسرا مضیل کی "کیا جاننا چاہتی ہوشس؟ " مجھے تو تھارے بارے میں کچر بھی نہیں معلوم میوائے اس

مے کر تبدانام عالیہ ہے" میں نے آسے اپنے بارے ہی تفعیل سے تالمہ • اوہ مجھے لیتن تھاکہ کہانا شخصیت عمولی تیس ہے"

سمس لیا۔ «خرالی کو آبات نہیں ہے جس۔ مجھے انسان کی حقیقت معلّم ہے اور میں اس زندگی سے جلاز نہیں کی جاکیہ عام انسان کی زندگی ہوتی ہے۔ اس لیے میں ایک مولی سے فلیٹ میں

سی سیست می امید شکیدا در دخشان کی کهانی شنائی ادر دخشان کی کهانی شنائی ادر دخشان کی کهانی شنائی ادر دخشان کی کهانی شنائی کا در این کا در این کا در این کا در این که می کار می می می در در کلک سوکت کے عالم میں دمین کی می در در کلک سوکت کے عالم میں دمین کی می ایس نے کم پی سالس سے کر کہا .

مر میں میں میں می می ایس نے کم پی سالس سے کر کہا .

مر میں خلیا تو در کہی می عالمیہ ؟

" يېڭى دۇم ھام لۇكى ئېس بود**اگ**راھى تېبارى ساتقە يە دھە كاندات توخم بىي طروجزىرىيەتك ھېپنېتىن. ؟ « بال يەترىختىقت بىي. ئ

الین اتبا کی خواناک مالات میں بلکدیں ہور و مقرب کے درمیان روکر بھی تم نے اس شمعی سے استقام نے لیا جس نے تہیں دمرکا ویا تھا واحل تمہارے اعتراب لے لیے کی دوت

مرکی یک مجھ اس خص کی دوت کا فعالمی افسوس بنیں ہے اگر دہ ندہ رہتا تردوری محکوم الکیوں کے لیے عذاب بن جا گا اگر میری سرح میں یا حسس شامل در ہوجا تا توشاید مرت اپنے انتقام کے لیے میں اسے تشل دکراتی ہے۔ "عالمہ عالمہ بھے بقین ہے کہ بن عادن تمہارا بال بیکا

" عالیہ عالیہ چھے گھیں ہے کوئن عارف کہا اوا ہال ہیکا ہے کا بنی مارٹ کہا آرا ہال ہیکا ہے مارٹ کہا تھا ہے کہ بنی مارٹ کہا تھا ہیں ہے کہ بنی الملی اس کے در کا اس کے درم ادادے اُس کی موت تو من سکتے ہیں اُس کے لیے میری ذات بریما میا این امرن ہے ہیں نے کہا اور مس ویرسسوس میں تقوی دری ہو ایک گھری سائٹس لے کر لولی ۔ ویرسک سوس میں تقوی دری ہو ایک گھری سائٹس لے کر لولی ۔ " تھی کوئی موں "

م النوار والس جلس" اورم دونوں جل برامی . حاتم بے جاڑ می بری طرح تھک گیا ہوگالین اس نے ہیں ہمارے کیبن

مهنادیات من لے مین نے جب سے اوجیا. ال صرف تم ين ورية إلى اس تحقر يا طول و فرك بن المدين الم عربة سے قطفاً متافر نہیں اوا تعامیرے فائن میں ورق م ن خاص مقام بیس تھا لیکن ہیں نے یہ بھی ہس سوحاتیا اس کے لیے داواعی اختیار کرلی جائے تم سے طاقات کے بدي نے اپنے اس معية يس معودي سي تبديل بيداكيل رراینے اصوار کے خلات تبین امیرات اسے اجمالیا علائم ما منامير عزاج من شامل تبسيعة و ميرك المدانسي كون سي خاص بات ديمي أي بن عار: ٠ بس أيك مفوس كرداد ادر عورت كى خطرت سن بسف كر أك الك شخصيت؟ "أَكْرَتُم لِي مِيكِ المُدرِيد دونون جيزمي دعي تعين توميز كم دل يس يرب عفول الا فيال كيون يبدا الواع » برازمی چربی بندید به بن عادن فرسکولیه وليكن مراؤكم جيز بليف سميه ليتبس بوتي بن عامعت ين ني تسكل تربي كذا ووه بى النيس بذكر ي مسكول ا ك اس درمان يرماس كي ان حرات بي بقواط كيشير برلالي كن دى دريس مري لا اور سے جارد كيف كے لعد ج اندانه جراكداس كي فعات بين بقراط كي سي كوني كيفيت نبيراته ره برایی مرنهان مرخی تسریما آدمی تصالوراس کے برعکس دیتھو نبایت چیئت وجالاک اوکسی حدیک مکآری سے تفتار کردیا عادى معلديورا تعاجنانيدي غاب خيال باكل دان س جفك ويتفاكر يرتقراط بى كاكوتى قدمرا تدب بوسكا بيات ظامر بد بتراطاس تسر السان نبس تعاراس وتت جازك المازون كمكانا فانافردع كرديااو يمار مع وميان سلسك تفتامنقلع مولياب عامت في دبايت تياك اوروميس مجيئ فنطف جزون كالبش كش كاورش في استعاس سياي كوفي احمقان ملعد بس كيان كمات ديى كمان سے مارع بوك کے لیدین عارف نے کا فی طلب کی اور اولا · والابندكرولومان بمهاب ستهرك كرددمري حكمل

لربيني وإلىسةم مندركا نظاره بحاكرسكي بوج م جديئ آي كى مرضى بن عامد " بير في شافي بال ت بَوت كِالدين عالمن عِلى ليد بُوت أيك التهالي توتصورت

كيبن مي آيا وخفوص طرز كابنا مواقعا جهاز بالكل جديدانداز كانتعاليكن اس مس كجوجيرين اس تسم کی رکھی گئی تنیں جوایک تغریج کی حیثہ تت رکھتی تنیں . يمي كيفيت اس كيين كي مي سف است بغدد يجدا شيشور مي سے ابر کامنظرصات نظرارہا تعابیباں بن عادمت نے کائی طلب كى اور چندسا وت كے ليد كاني آكئ. م ال آو بمارے اور فہارے درمیان کیا گفتگو ہو رہی تی "بس دہی گفتگون عارث فاقباتم مجھے لیند کرنے سے سلسلے من محد بالتي كرد بي تعيد " الم يرّر عالية وأن بنام إنها كالهي تعليمي زوكي مي مي ادراس کے لبدی زندی ہی جی می عورت سے مقروبالسین آب مجھلسندآ كيش اور من نے مہلى بارسى خاتون كو حاصل مرين كى خوابش كا الجادكيا " اميرانشاط يه بن في فنزية المازي ليرجما. م بال ظاہر ہے تم ایری طرح آس کے تبضیمیں مقیں " « يه تماراخيال سي بن عارف بن في في العارس كاله " كيامطلب بكياتماس بات كونشكيم نبيس كرتمي كوتم امير الشاط مع تبطير من على الناط مع تبعب سي لوجياً. من اس جزرے رہنی اور میرے کا نون سے جراناک داسانس بيني تميرا براف بيكسى مديك سار بين كاما لين أكرتم بيرتصة ركروكه ابيرالشاط ميري ذات بيرحكران تصايا قالبن بقالويه تمهارى فامضالي بيت وكيون آخركيون عاس وقت فم كياكرتي جب اميران الم البس اليف حرم مي داخل كرف كى كوف ش كراً" ويقين كروبن عارن ببط محاتم سي كهدهي مون كدمير كا تربت اميران ا ماك زندگ مي كسي عورت كي آخري قريت بوگ -· أخرى اود الام تمبت بن السية مثل كردتي بيس في اس بات كا ولين اس كالد تهاى نعك خطرك من يرجاتي عالية بن عارف نے کیا۔ م بال بن عارف في مانتي وك الكن كيار تدكى كاخطره إِنَّا شُدِد مِرسَكَ بِي راس كے ليه ضيري خورسُ كواراكرلي مَلَّ " خُرْكَ مِينِ الغالاحية ت كى زندگى سے كوئى تعلّى نہيں سكتے بن عارف نے بے رحمی سے كيا .

" وتت سب سے بڑی حیقت ہوتا ہے ؟ میں نے مسکرا

مناطرتهارك يصوت ي ابت بوالكن مرى لهندير فے رقابت کی شکل اختیار کر لی بن عارت نے کہا اور میں بڑی طرح چرتمب فيي. وتماجي طرح جانتي جوشا طرضيح الداغ تصاادرت يم تماس مے نیجے سے تکلے میں ملایاب ر جوتمی لیکن میں می کوارا نہس کرسکاکرشا طرمیری لیندیدھنے پر قابض جوجلئے '' «انه ان تركيا. توكيا- ، ين حرت كاشكار بوكي-مل بن في اسم المساليي دواد صدى تني جس في أس كا داغ ألت ديالين وه خيك بوجا في كا من أسساته الد مارا مراس استال بن جنداه رسف مع المداس كى ليغت اعتدال يراجك كالم والريرة في التماين عادت ب و بال تمارے ہے و تميارے سينے س جو بھی جذبہ ہوعات کین من تمہار اس احسان کی شنوحمزار ہم ک جوتھ نے مجد میرکیا ہے۔ایک اور احسان بحاتم نے مجدیکیا ہے جس سے لیے بی تم سے معلوم کرفا عاسى ہنگ ل

و شمس كرة ميرك ساتوكيون الم الم ؟ " تم نے اس توہش کا انہار کیا تھا۔ " تم نے صرف اس واہش کی تکمیل کی ہے ؟ " بال ين جابتاتها كم تم ويني وجويس كرف ارزيره غي تم سيمبر تعنقات كاخوا إلى بوك اس يعاكم تم ميرى نندكى

نمي مياني عورت موجي مياتماين سوج بس تقوان سي تبديل نبين بيداكر سطة بن عارف على فيزم بي سي كيا.

و كيامطلب ، بن عالات محص فورس وعيف لكا. " تم اینے ذہن سے پہتھ وزالال دور تم فی عورت کر شت ے ماصل رسکتے ہوئی تمبارے سے ممکن نہیں ہے کسی اور مکن نہیں ہے۔ ہاں یہ دومری بات ہے کہ ایک دوست کی حیثیت سے هم د ونون ایک توسرے کو مهیشروسی می رکھیں ہے وتم مع بدوتون مجتى بوعاليه من عارت اولا.

وكم أزكم اس معاطي بي

يمك مبنيا ديا تعداس كالبدسم أرام كرتى رايب اور معرود بيركر ورى آدى برسياس منع كاجس في مجعين علف كايينام دیاتھا۔ اُس نے کمین کے دروازے بروستک دی اور جب میں نے دردازہ ممولا توائس نے بتایا کربن عادت مجھے طلب کردہا ہے اِس دردان پیستمس کرتبا چی تقی کرمی بن عادت سے مِل کر اُس سے مقاصد علوم كوك كى - وہ تنہا في محسوس مذكرے ليكن كيين سے نكاكري نے حاتم سے كا تعاديري ساتھى كوكونى تحليف نه بوسف ياشت ... ميريش اس تخص كيسا تعمل يلي محصة أيم والمنقل بال من الماليا من ايم من

برطئ بمكنكهم يؤرعة أمينك بالهي صرب بن عادت تعاجراس دقت ایک عجیب سے لبادے میں ملیمس تھا اس کے سرر عظمی تحى جس مين ايك خوبعدت بسراجها اربا تعاليب في أسه أيسه

مهيومس عاليه إنس في مسكرات بوسط ميراستعال ا

" بسلو ين في معى خوش اخلاتى سے جاب ديا محصيبان يك لاف والابابريي ره كيا تعا

" بحاليين كرجاز رئيس كون تليف بيس بول الآفية ا بال بمي اس كے يائے شوگزاد ہول لين بر سس مجھ

سکی کواس کے با دو دیری موان کے لیے کسی کو مقرد کرنے کی مود كيل بيفس ألى ؟

الراكيان احق اور جذواتي برتي بين خوارية تعاكر كهيريم مىندى كدكرخورسى كى كوشىش درو "بن علمت نے جاب ديا۔ وكوياتهادى موس ابجى كساحقانه بيين عامنة ين

نسو بيي بها وكيامطلب وأس في يجها

وتم میرے بارے میں جان میکے ہوئیں آن لڑکوں میں

سين بقل جوندل كو بالكروت ك فوابان او آن بن مبروس في اليهي خيال تعاادداس في في في قهادي

«مير خيال مين اب اس ني<u>صل كوملتوى كروون عامت</u> ين فركش بنس كرول كى تجع حالات سے الوابا الب اوراس وتت تك لاآل ر مؤل كى جب تك جسم مين زندكى كي دمق باتى ہے بئی نے بھوس کیچے ہیں کہااور بن عادت مجھے تعریفی نگاہو^ں

مور حقیقت عالیہ تم نے مجھے نندگی کے بہت سے امواد

• اوه بيرچينځ بن عارت نيواست کب دياتها ۽

" أيك ويراه تمين فيه اورآس في بالثون كون كو

« احمَّ أومي من عان عان المبيس بولي ليكن ميرك ذين

بن عادت مح يندالفا والمرتفيد أس في بالعالدو

م مجتم توري كيل سه منا تربيس برا تعااس ك

وأس فنتام كانتان دى بمى كالمتى شايد يراس سيدى

غي دلچيي سے اس سامى كارىدائى كو ديكھنے تكى باشران

سىبات يركردن تجكان تى اورىيرده بيعيم بسالي دورى

الن بم ان مگرسے بدا گیا۔ فامیرن کے جرول روبیہ

الترات لنع آرب محصده شايراس متمدت مال ساخوذره

من عادن اس وقت جازى طرى تنعيت سي ميريس

المام كما چاہيد المترن بدار الله ايران الكوب ديس الله

« اوه نعنول باتی مت کرد بن اس توب کوسل کردی

ا گایمی اس سیسے میں خود و تعدار ہوں ، بن عارت ب

ع كريجي دهليك بورة كهااورخود آع بطعا يا المن برو

راس كى يوقرت برداشت على اس كى بران كا بوت تني ..

سے اغازہ ہوتا تھا کہ وہ خطر ناک آدی ہے اس کے بیکس

النبهت المحل كردجار إتحا بعبار بار الثمن برجيث

ا درخلاصی آسے دوک دہے تھے ہمس نے بیرے کان

مین عادی کی ات کردی موں جے دہ سی دوسری ی

ت ين نظر را بعد وردعام حالات ين وه اتنا عيسيده بي

اس محملاده اس كاياشون سدمقابله بي صحيح الدماعي

" امارے لیے مبتر ای موقع عیں نے دفیسی سے کہا۔

وعحواميراخيال ورست تعاشس فيسرمراني أدازين

الكيون أسمس في عيدس المجيس لرجا

واس كالحركست منات مل جلي كا ٩

"كياريتمف كتشيمين سيدعاليه؟

م كون ؟ من في جوك كرتوجيا

المت بي سيرسب كياس عاليه

دراب بن أس سك بهج برج عي.

· يَعِرَثُى خَلَامِيول سَرُّاس لِوْانَى كَى مَا لِفْت كَى .

الوسع خلاص ك درمان بين مرافلت ي.

ى بين كى بات باياس اس سعدان العاط سع مريت ملل

المن بعداب إشون رعايت بس كرام كا"

م ٹیرے ہے بین نے تہیں انشاط سے حاصل کیا ہے اور میں اس حصول سے نامرہ اٹھاؤں گا اب یہ میرا کام ہے کئی رمرے کی کس طرح کرتا ہوں۔ اگرتم اس مظاہر سے شوش قہمی کاشکار تھیں جرتم نے بیا نواکر تم چا ہوتو میں توہیں اس کا جواب وے سکتا ہوں۔''

د امران طابقی شوقین انسان ب شام بونے دو گین عاد خسکراتے برنے کہا در میں نے بے پردائ سے شانے بلا دیے مربرطال درسی کی بیش کش بر قوار ہے۔ دِل چاہے تو تبول کرلیا درنہ دوسری شامل میں ہر فوال سے دشے داتم ہوگے " مائو کی لوگی ہو میری بناہ میں ہوا در کچھ دھمے یاں دے رہی ہو۔ اگر میں چاہتا تو کانی میں ہے برشی کی دوا دینے کے لیعد تم سے ہرطرے کا فائدہ حاصل کرستی تھا "

ه بان مین تم خوش نهی کا نسکان بوشک به نمور دو آینده .
جب یک پئی اس جاز بر بئون کچه محاوش گی .. نه پیتول گی ؟
مین علات کا بس خط کچه اور پس ساله بین ایک نسک برتری پسکه بم ایک نسک برتری پسک که بم ایک کسی کو دهر کے سے کہ بم ایک کسی کو دهر کے سے تبیس ماریتے بیئر کی بان سی برتری قائم کم میش دھور کے سے کوئی نقصان نبیل بہ خارات گائی بن عارف کے کہا۔

ج، چادل و . بن حادث کا کوئی جواب نیس دیا کین بی نے ول یس نے اس بات کا کوئی جواب نیس دیو کے بی بن ماتر میں جد کر لیا تھا کہ کچھے کھا دک گئی میرک گی نہیں ۔ دیو کے بیس جوات آئ سے ساتھ رہی اور چیز اس کی اجازت سے تسمس کے پس جوات آئے۔ شمس ہے جینی سے میری منتظ تھی اس نے بن عادت سے طات کے بارے میں برچھا اور میری نے آسے تعمیل تبادی۔

م تواب کی ہوگا ٹی شمس نے پوچیا " میں کچہ نہیں کھادگ گی البتر تمہارے لیے کو ٹی خطوہ تیں ہے ؛ شمس بریشانی سے سرحتی رہی شام کو پائج بچے کے قریب میں شمس کے ساتھ با ہرنکل آئی جہازے وقعے پر جاز کے خلامیوں کا اجماع تھا دولوک شایدورزش کرر ، ہے تھے میں اور شمس بھی وہاں بہنچ گیریں۔

مجود و کرائے کئٹ ہورہی تھی لیکن چند ساعت کے ابعد میںنے پن عادت کوان کے دریان کرتے دکھا۔ وہ سیاہ رنگ کے چئٹ لباس میں ملبوس تھا اورائس کا روزشی بدن بے حدمین نظا کہ باتھا۔ وہ ان لوگوں کے درمیان آگ …اس کے حقیب میں

ایک اور مص بھی تھا۔ گوشت کا بہاڑ تدلی نے سات فٹ سے بہنیں ہوگا پر گڑنا اور کو تھیں بڑی بڑی تھیں ، انتہائی کسا بُواہِن ھا۔ وگ دلیسی ہے کسے دیکھنے گئے۔

اِنْفانْ سے عالم بھی تربیب ہی کھڑا تھا بین نے اُسے اُسّالُو کیا اور عالم ترب آگیا" میکون ہے جُ بیس نے مو تیجوں والے کے یے بارے میں لیر بھا.

م ہنٹرن ہے جہاڑ کا خاص آدمی اورالشا ما کا ذاتی ما نظا ؟ معنوناک آدمی ہے ؟

" فلاشی کا پتے ہیں اس کے نام سے ایک بادات لاکے جا زمیس غریمی بناوت ہوئی تھی باشدی نے صف ہا تھوں کا مدد سے ان میں سے گیاں افراد کی گرونیں تورکر کر تھیں سے شدر ہیں چینک دیا جیسی آدمی زندہ گرفتار کر لیے تصاس کے بحالم نے بتایا

ا شیطان بے تورا برنن کا اہر ہے سین بن عادت نے آئی ایک بہت کے ہوا ایرنن کا اہر ہے سین بن عادت نے آئی ہے۔ اس کے کم ایرانشاط می جاز پر موجود ہیں ہے۔ باشون اگر عجز املے تو کھر اسے ایک باشون اگر عجز املے تو کھر کہ سے ایک بارتور کی تعطرناک مورت حال بدا ہوگئی تھی ؟

بر حان بیداری نا. م دورک... بی میں لے دلیسی سے آر جیا۔

د درات الحقادة السنوريوسي المساوريوسي مراعات و المرات الحق المرات الحق المرات المقادة المرات المرات

ا اسے لڑنے کا جیلنے وہاہے۔ ہو دورائے کے ماہرین جند خاص کیفیزن کے الک بوتے ہیں۔عام حالات میں باشرین ایک نارمل آدی ہے لئیس چلنے کے لیدیات ان کی آجا تی ہے "

میا مطلب ؟ • شاطری دیوانی می کمی دیمیروں گی کین میرا خیال ہے تہا را پر نیسلوناسب بنیں مالیہ اگرین عادت اس کے ہاتھوں ارا گیا توجہاندالیس جزیب پر جاسکتا ہے ؟ " ارت کا کمیا بھوری ہوشش کیا تہادے خال میں میں نے بن عادن کو کوئی کشاکورشنے دی ہے اور دہ اس وقت دیوا بی کے عالم میں جے گیر کے اغیرار شکر اپلی یہ " کی ایسی بات بنیں ہے ؟ " تعلی جس بنہی شاطر کوئی نے کوئی ایسی شکے دی تھی

° تعلی ہیں ۔ نہی شاطر میں کے کولی ایسی نئے دی می بلاشاط کوخودین عابصت نے باقل کیا تھا۔ ° احد کیمیں ؟

المحدين المستون المحديد المحدود المحديد المحدود المحد

من ده بکدد درس ازگ بی فدید جران مه محی جب بن علین في أس كرسارك واربا تعون الدينيروك يرمع مح الديمواس نے اپنے مما نے شروع کرویے اس سے دولوں اس کے انسان اندازيس كموم ربع تقاورنعنايس سامي سامي كاتواري

المرنسي تدركمرائ بوث الدادي يجيع بثن تكاعا لوك بانت كممان كي كوشش بيس كبيت ندجى اس فن سب ليلك طرے واتف ہوتے ہی کیوں کاس من کو مارشل آرشی سے تمام شبولا يس آخرى دد جمامل ب اساكر الشل آدش كيسى ابركواس نن من كال عامل بولوددرس اوك جب كساس مع تموس مقلبليك بتست الابهادت لأمكته بول اس مصمقا لي المالية إشون نفايس سايس سايس كي وازيس سن را تعالق أَن رِغود كرد إلقابن عارن بدستورة حير بره وما تعلى التقري بارسيس محصري معلوم نعاوان كي أداندن كالسلسل بي أن كى بارت كايتدديتاب آداراكل إتماس عليه والي كي كاند بولهب مماك سنت كاشاكر كيسان بوتون محل بصاور كها جانا بعدان بانقول كاردس لوبائط فإناب انسان فأيال خراه د ، گزشت کے موسلے آزود ل میں جبی مول اُل کی صرب

اوربن عادي ك إتمرس كآواز بلات باسبات بدوت بعكرده عمل بعاد جلداى اس كاعتراف الثمان اربا. دوبن عادت كسيده مصيت آيا تعلادرميل مي كوا بو كَيَا تَهَا بِن مَا مِن مَا مِن مِدِيهِ إِلَى كِيا أُورِي وه عالب بلط تواشرن نے .. سرے سرح یکی کھول دی اور رکوع سے اندانیں تھک گیابیدا فران شکست تعان

فلاميول ك منذ يصفور ملند سوا امدين عارف رك كيا ده يونك كرانكيس معادف لكا ادراسى وتت إخرن ف این سرح بنی آگے برد کرین نارف کے ندوں میں رک دی۔ بن عارت کے ہوزشل پرتسکراہٹ انجمرا کی عنی میرانس نے شرخ ی اٹھار باتون کودی اور وہاں ہے واکیس موفی این کے بعي شمس کي کلائي کيرول تھي-

٠ بيريا جما عاليه-- ؟

" فَدَا مِكْ أَوْ " يَنِ نَرِكُرِي سانس نَ كُركِها اور پیریم دولوں والی سے سے مراکش بیں مدجلے تو کوران معموم ہو تى تىيى . بتمس لەمىرى مىرىت دىلى ادد كردن بالكرده كىم... كيبن مي ميتيف كيد بعي ويرتك جم دولون فاموش وسهد

يوش ن ن ال الرزان كعمل أخر يص مجى آراس ال تر ادے می کہ جاد "اور من چرک کراست ویلنے لگی. و وراما ... وين في في مسكوات الديم يوجها. وتمادري .. كيايه مين شاقركرن كي ايك بيكافرار نېيىتى ئىمسىندكها درىبنس يۇى.

وتهاماخال بيدين عامه تسقيم ورعب فاللهي « سرنصد. يبل مصر طرشده يداكرام كم طابق ..و ماغرن اوربن مارمت وديمقنيفت جيونثى اور يائتنى كي مثال دكم بن بنس فرمنه فير معار سركها.

وتمهادا خال وأست بيعمس لكن المتمى كون سها

. يىمى كى كى بەيھىنى كىات بىد ؟

" إل جواب دد و بن عادت باشون معدما من كولي حيثيت منين ما يقنّااس لي باغون كومايات دى بول كى كروفتكت ونهين تمس بن عامل فن كالإنتى بصادر المون الم سامع چیزی کی حیثیت مکتاب میں بھی اس نن کھا س كرماني بمول جزر دراك بارس عادن سعم إما بماتفاتس فيضن كانغراسا مطابوكيا تفااورا بغابر لعكلاث بوش اخادي بابرتكل كيا تعاليمون في ميراً غال المالي تفاد." النان ... وهيد ؟

ه آج اس نے میرے صول کا تذکرہ کرتے ہو۔ كدويرى اس وكت معفوت ندونس باس كاتبوت وككايج م فوب .. توييرب كيداس كي نفاع

" إلى نكين اس كارعوا غلط نبس بي" " غلط لامي سي متيس

" نہیں شمس لین کرو غلط اُمی ہیں ہے " اندازين كهااورس كيوسو يضائل بعرامل.

واس كأمطلب ب كريم الجي تحفيظ مبير تمهارت يديمي اتى ى نورند بتول عاليه جنتى ا يه كم بنت تمين نعصان بينيانه كي كوشش شكرها وريما مك كالتهس بمن في كبالكن ككر يكوين كالبدت اساس تعاجوهما ت کہا" بہرمال میں می طوراس کے دام میں ہوا

اربيرے يهمب دياده مشكل دست عي اَدر ہی مما میں کے شام کی جائے سے سے اسار کار كروما تفاليكن شمس كريس في مجبور كرك ما ي يالى" زماده مصناده اس مى بدورى كى دما بوسمتى ميتمس ادراكر تم بر بوش بوكنيش له بهي بتيس كوفي خطوبنيس بيدائين مي بوش ي*ن بع*ناچاہتی ہوں ج شمس نے مرسے کے معالی لیانکن می آگی

يركر بالقريمي سبس لطاية عاصاتم في المسبالي فالي ديكور وا «جائے کس لے منیں ہی ^{ہے}" " عاليه نے شمس بول پيلى -

" أوه كيول ع

" اس وتت ك بعدسة تم صرف مس ك يديار يا ما الاياكروحاتم بن جب تك جها زريامل كي مجين كاول بُل كي مين في سرد لهي مين كها.

ولكين كيول فأترن بُ حاتم إولا م لبس حاتم . . اس سے زبا دہ کوئی سرال رکر ایک میں نے ماامدهاتم فاموش موكيا مات كوتبعي من في كوانانهي كمايا غابتمس لے بھی اس وتت کھا تے سے انکارکر و ما اس ب به سے کہا تھاکہ دہ متنے کوناشتہ کریائے گی اس وت اسس کا ملت كودل تبي جا ور أادد حاتم كمانا دائس ركا .. اين مردی در کے احد مالم نے آکا علاع دی کرین عارت مجھے الميالي اورب مارف ترشيس كيااورب مارون كيكين ب يهن في معمى تدرسنيده احديما فرفته نزادما تعاد. ... " تتبس بے بوش كرف كر دوم درائ مى

را . مع من المجيمي إولا. " يقينًا جل مح ميں نے جاب ديا " كيركمانيك اجتناب يون براجاراك ؟ فتى الائكان احتياط سے يم

مين تهين اس كي اجازت تهيس دول كا و وغرايا. " مِنَ اجانت ما تَكُونَهِينَ إِنَّ فِي إِ

" كب تك مجموكي بينوكي ؟ " جب تك مُريز جادُن ؟

م م محص فيموركردسي وكريس لم يريحتي كون"

بالم مجداد مقعدكيات بأس التربيع بي إجا.

ميرى خابس بيمكر بم تنيسول كانتكار نرمون أس يزم لبحه اختياد كراسك

ا ظاہر ہے ہمارے درمیان دہ نفانیں سے جے مدستاندكا جاسك يركيان تولازي بن يُس ينعد كن سليعه عياين انبابُرابُون كرتم جياس طرح تعكواده ؟ " احمقار من المراج مون عادت من بنس جاسي-ك سنّب دينا محكون سے جانوروں مے داوٹ سے تمہاراتس ب عَبْرُن كِ صول كَ الْمِهِ مَرْصَان المار اختياد كرت مرتم في كون مى تعليم حاصل كى ب ... تمادادا بطرايك ايلى انسان ع معجاك تليم إنة وحقهماس عبيدتم في يعزم ولك

و سوج لوعاليه ... وه مجاري المجدين بولا . " سويح كرمي بات كررمي بون.

لو تع ركعة بوبيل أس صنف سع بى مان بيس رمى . بو

عشق د مجتت محمر مي راق ب بري طرف سے تهيں وادي

" يَسْ مُسِن والس الشّاط كم جزيرت يرميني سكّا بوكيّ " الشاماك موت ك فقدار يحى تم خودى موع يميم كباالاده تجه كمورك نكا...

"كاده انا بى زم جاره بي أسي فطنزيدا ندازين الجم م وتت تاميكا بين في اب ديا.

و فنت الني ع مع كيون فاريض ساء

" مصلحت يمُن نندگ وت كي كعيل وال عالى على ليكن تم ديجو كحريك يكيل أرثروع وكك آو بعرات دوكا مشكل الكاراس مع زماده من استسطين كويس كوارا كي « تھیک ہے عالیہ بین اب تمہارے ساتھ کوئی رعای منبين كروك كالم مجمل مصرناجا بتى بورُ حادً في اعتراص بنيس بعدات م ماسكتي مرداس نيسخت بييمين كبا... الم مُن أَصْ كُولُ مِنْ الْمِينِ مِن سِحْت لَسُونِ كَالْسُكَارِ مِرْتُمْ مِي معنی معودت مال برائمی سے کیا کرنا جا ہیں بے جاری شمس بحرشكات كاشكار موجلت كك اس دنت مجع ايك سنديد احساس بثما ابت ورت بون كاجساس أكرمي مرد بوتي

كوان خصوص الجعنون اشكار مبتي. اس وقت والسركيين مي حاف كرمي منس عاما ادار ين وشف مح رينك كياس أكلمي بمرقيد. جاند كاعلس سمندری له دن پر دول رماتنا اورمیرے زمین میں موجوں کا سمندرتها فجهسة بنيادى فلملى مرنى بيد سوفيهد بنيادى عللى لينة وطن مين آكريك في النبال ليا اورسوق محانت يودا

י עוטיים י مرية كلي بين في اخبار كالاكتبر في بيكونُ فالمُعَامِّين أَتَّمَا لِيَا ادر مون البخار كوندوس اي الكشف شد بنالم الكين اس كساقة بي ميس نرجود دري لائن اختيار كي اس كرسيسايين " يمن من " سم فَى وَرَكَ جَيْنَ إِلَى الْبَهِرِ مِلْ لِيكِ فِي مِلْكِي مِلْ الْمُعْرِكِينِ الْمُولِدُ فَإِنْمُ مَرَ " اوآتے ہوں گے ؟ وي مين يرانون المان مؤلون كونيدى طرح ترايان من بين نازش وفيره كواس طرح اعكامات نبس وعد ممتى نى جس طرح ئى دىيغذا ق اسان كودى داميند كسيسيان النس ايم جذباتي زعيت ركمتي بس مكن اتنع عصناكهم من سي لعد مجه اس منه إن شعش سي مل آ ما جل سي فااوداس كالبديموس اقلامات كرني جاميس تبع أكرآن يرك ساقد كجه اي لك بوت جمون مرك ذاتى ما زم يا ماتعى بدن تومر عديس عورت بمركا احاس مك كا تعالين يسرواب بعداندت تمي بيام مح يبطياى الناماسية عاد الداب ين شكل من معلى الم عِاندَ عِيكِ إِن نَهِ آسمان كَ طِن دَيُهَا بِاللَّهِ رب تعدادد سادول كى جادرسم في دي تعى بير كروى مى يرخيال انمازين كبا--منساب اديك بوجلاتها اوراحل خوناك بوزاجار كإتحا يكن بة باركل مجع البينه وحود كالك حقيد معلوم تموليك ميرا راب مصفير كودل بنها بالجرى دائش مك رسي تقي بتناريكي لد بادان مين مجلي جيك على بهمادي مين فتك بيدا موتمي. معيهال كوف كوف بهت دير بوكي تقي بين نظاه أبسال يروي جو تقويا باين كز ين چونك يشى .. كون بعيد ؛ اور مي ني است فاد رددى بين جاننا جائى على وه كوك بير بيكيا خود بن عار .. بدير سياس آل ادر في النوس تواد. واده ... ماتم عين في الم

ع ماتون . . مين مي معول و كية وص سيالتاط كمازم بوي

م سات سال ہوستے ہے

معقول تخاه ملتی مرگی ؟

" جي ٻال " " بيري بحيري بي ع

م بلغ ملت بواكن عي

« سال مين ايك باد "

" كيون بنين ميرا جيوا بياتين سال كاج بهت پايا باللي كراج عدوس صداده بالماتية عالم عالى كم

" تب يك يه نوكرى كروسك ؟

«بس زیاده دن نهیں باب میں زیادہ وصال سے ومدينين مده سكما بهت جلدائ يتحددميان جلا جازل اسددى محسوس رب جوى بن فاس كى آدار،

رى بىڭ ئى مىسسى ئىتى ... رىيابىك ئىسى موسم توبىت خوشگوارىپ. و مريم ان آمادي اللهاب يعالم " بال دليس اكت احساس جاك ما بيع طأ

"كياماس بيد مجهة تاميع ؟ ، آپ و تبانا منروری ہے خاتون کیوں کہ بداجسا آب بي منعلق بط عالم ني جاب ديا الديم كمي

« آ<u>ب نے کمانا کیوں نیس کمایا</u> ؟ " فيض خطو وب كر مجه كلانديس بديوش كى دو عاشكى اس ليمن في كمانا جيورديا ہے؟ « اورا گراس می دینے داری میں فیول کر آول آھ خودد کے معال کرآب کے لیے کھا الاول توکیا آب

"بنيس عالم . " ين في مان كري سيكا . " كىكىن كىب كى جۇركى دېيىن كى ئ

"كوش الم بالترنس بيع حافي مذين اس موه زادة مَنْ السندك ملك ين في مرد ليج

ره رون جهار كيسوي كا يواس لمايك

« مُن کچه اور مجی سورج ربا موک خاتون " و بس رغوع سے بسٹ کر ... ؟ ان فاتون عاليه ميرادل جاب اب آب كي مدكرول بّ ابك معمل انسان بنول جهاز ميرميري حيثيث ايك إدني الازم كى بالكين الجيال كم جذب بيداً بمن سے واول كى تفسیس صروری کونہیں ہے "

• كياكهنا حاسنة برئبيس ني سُرسُراني آوا ذي لوجيا ادر حاتم سورح مي دوب كما محراس في كردن بال في موسكها. الکی دوبیرے وقت ہم ایک جیمانی می عرب ساست ي زيد ساكررس ع جازاس ريات سي فاصل سفكا ادروبان رکتے کا کوئی المادہ بنیں ہے اور مات بمنے کے ت ناده سے نیادہ بیس سمندی سل تدریا مائے کا بیام سے بي سي سمندرى ميل داليس نبيس آسكة ... ؟

"كيامطلب... بي مين أحياريلي. المقصدية كريون خبازيت علنه كالشش كالم يُنَ آب كواولآب كى سائقى كواكب لائف بوٹ ين كے كروايس اس ریاست میں بینے سکتا ہوں وہاں سے آپ کے ولمی وال وفكانظام باتساني بوسكات ماتم فكرااددمرك مرے بیسکواہف دور کئ میں است خص کوکہری تعابوں فيض كى اميرابشا وكايملازم ميركسات يسلوك كرف كو رِن تيار بوكياتها جندساعت ين سرحتي رسي مرسد دل ب شبات بيدا بوت رب - تبين في عالم سع كبا "كياتبادادل نان ريف كرجاه دباب ماتم ؟ " منهين. " عائم تقرس ليحين لولا!" دلي تم مخت تولي ادربى كبدر إسب مجعر جاب ديس فاتون كياآب ميرس أدير

بعردسه كريس في بُرحاتم ف لوجها احديث سورج مي يوكئ. يندساعت سويض بعدش فررخال ليح من كما-" حائم الرَّم واقعي بيري مدور كرف كي اليه آما ده باواديد رددل مي يرسيك اللاق حذبات مأك أسط مي تو ب يا برسمى سوبلى خوش مى كيا برسمى سالكن ايك نه کان کھول کوشن او مگر تمباری به کوشنش تمهاری نندگی سے الرستعل خطره بن جلت توين تطعاس محساء أماده

"سنبين فاتون امجي تقورلي دير سيلي آيث مجه الیس کی تغین آب نے میری بیری ادد بیر سے بارے

بررياحاس وجرث بسكاتما آبست بجورا بحربت بادآ تاب اواب من جابتا بول كرونيات كالموثى إختيادكرك إبينه بوى اودبجرل سے سات زندگی گزاددل الراس خیال کی محیل کے بیدا بتدائی ایک یک کام سے كروك توكيا بمى بهتر بورا خطرات وندكى بين بهت بروى حيتيت ركحته بس بكريون عجها جاسط كرخطرات ادرندكي سأتعدأ ميلتة بين توغلهانه بوگائي بيرضاه مول سين مصيلي تيار مُول میں جاتا ہوں کہ میرے چلے جلنے سے امیرالشا ماہر كونى ارربس بريد على البترية عف حيل كانام بن عكان ب ميرا دسمن بن جائے كا مكن سع بن عابت اس دسمنى ميں مرے خلان کچے کرنے کی کوشش کرے لیکن اینے وطن میں يَنَ مَعَنِونًا بِتُولَ مِمْ إِخَامُون مِهِتْ بِرُا جِنْدَا وَرِيْنِ إِيْسِ الْيَجِ چیوٹے سے دیسات میں رہتا ہو*ل جہ*اں عام لوگوں کی **سا** مكن منس بع من آب وآب ك وطن مبني كروابس افي وطن جلا جاؤن كا اوديكن بعد ميرى يذيكي ميري كام اجك. حاتم نے کیااور میں اس سے کیجے بیرغور کرنے گئی۔ بغاہر اس سيح بن كوئى تعرف بنس عنى الرول كى كراسك ين كوئى كھو کے ہو تومیٹ كہانہ سكتی محتی ليكن يہ بنٹيں كش میرے یے بڑی دلیب اورد کھش تھی بین جانتی تھی کہ ماتم ان راستوں يرسفركوا ديتاہے وہ جركي كهد دباہے غلطان كا

امديعياس كى تصديق توكل مديم بعي برستنى سيئة أكرحاتم كأبثا درست سے تونیقی کل دوہرے دقت میں بھی اس میاست کو ديدسكول كى جس مح قرب سے مل جباز كندے كا اكر مائم كا كبرباب لويوريكسش كرليفين كون حرج مس دریک فارهی کے لبدی نے کردن آتھائی اور لبل، الرتم مراعساته يسكوك ردم حاتم تواس

جواب من محفة تبأرك يدكياكما بعظ ؟ و كونس فازن كونهي مذبي جب ميني م

ایس تروه کسی معادمے سے طلب کارینس ہوتے واس كماوج دحاتم الرقم مرايه كام كردو أوش أس بهت بری رقم دول کی آتی بردی کی آس کے لبدتم اسے دی یں اپنے بوی پول کے ساتھ باآسانی گزار اکر سکتے ہو یا۔

مية آيئ كى مونى موكى خاتون يين جس درج سے تعلق سکتابوں اس میں آسانیاں بہت کم بنی بی اور اگر ہے ہے۔ آسانیاں مل جائیں لوظا برے میں اس سے اتھار میں کودل

ساوھ گیارہ بجے بھر پُرِندا باندی ہونے کی بہما خداہ ہوگئ تھی۔ حاتم کے دیا ہوئے دت میں آ دھا گھنٹ رہ گیاتھ میں نے شمس سے کہا " شمس تم جاڈا ورلباس اُ مقالاندیں احتیاط سے ..." اوٹھس نے گردن بالا دی حد چلی تمی اُدماس کے جائے سے فوراً بعد حاتم برے پاس بہنچ گیا. واحت تیار ہی خانون ؟

ه إن با نكل ميرې سانقي ابھي آد بې بيد: « لانفت بوش نمبر چار ۽ ده ساسنے مورد دہد: "اُس نےائیں طرف اش ره کيا در دين نے کردن گھگا دی.. « شميک ہے :

" میں اس مینزای طون جاد اجوں جہاں سے اُسے سمندا میں آزاد جاسک ہے۔ وہ سامنے اُدرہے دہاں اس کے بندہ موجود ہیں۔ آپ اس کے نیچے بہنے جیسے میں جرخی چنا دُن گا اور جیب وہ دجگ سے نزویک بینچے والے بالاسماعت اس ب سوار موجائیں میں اسے نیچے بہنچا کرا ہے۔ پاس آجادی گا ہی سوار موجائیں میں اسے نیچے بہنچا کرا ہے۔ اس آجادی گا ہی

" بالكل بـ نكررمي وهبس انسانون كاوزن سنبعال

سکتی ہے" ماتم نے جواب دیا۔ " شیک سے حامۃ شکریہ نم جاؤہ" میں نے دھریج چل ہے کہا اور ماتم تاریکی میں آگے بڑھیں۔ میں اُسے جاتے چڑھے دیکھ رہی تھی اور سوت رہمی تھی کرفراری سیوشش واقعی فلهاد اس دیاست کے تردیک سے گزرد ہا تھا کچھ رے جہاد بی نظرائے جھے میں مدرمی نظرانداز تھے۔

شام کو جار بحے تک بہ جہاز نظرائے درہے اوراس

مدیم بیاست سے دور ہو ہے جہاز نا دفارست تی

بن آیا۔ حاقہ بھی بہت کم بی نظرا یا تھا۔۔ پھولات ہوئی۔

ن آرج بھی تاریک تھا حالال کردن بی دھوپ نہاں دی

دارات کو بھی بادش تیز نہیں ہوئی تھی۔

دارات کو بھی بادش تیز نہیں ہوئی تھی۔

دات کو دی بادش تیز نہیں ہوئی تھی۔

دات کو دی بادش تیز نہیں کا اور کہ اس بھی بادش تھا۔

دات کو دی بادش تیز نہیں اس کیا در پھرائی ہوئی ہے۔

دات کو دی بادی اور دان بادی اور دان بادی ہوئی ہے۔

داش بھی ہے یہ تھی موس سے بھے دیکے دہی تی۔

المحمد بھی ہی بادش کے اور بہادی اور میا جو اس بات سے اس کیا اور میا جو اس بات سے اس کیا اور میں ہی ۔

المحمد بات سے اس بات سے اسے دیکے دیک تی ہی ہی ۔

المحمد بات سے اس بات سے اس کی بی بات سے بات کی آب ہی ہی ہی ۔

المحمد بات سے ان ایک بات بی بی بی نے کہی آب ہیدک ہی تھی دیک ہو سے اس بات سے اس بات سے اس بات سے ہی ہیں دی تا ہیں۔

"کہدرا خواتی اربال عمل ہیں " میں نے کہی تہیدک ہی تا میں کی اس بات سے اس بات سے بات کی تاریک کے سے کی تا ہیں۔

"کہدرا خواتی ادبال عمل ہیں " میں نے کہی تا ہیدک کے اس کی تاریک کی تاریک کی تاریک کی تاریک کی تاریک کو در باتھ تا اور ایک کی تاریک کی تا

برجراب دیا۔ "کمیسی تیاریاں ؟" "مسیک ہارہ بیج ہم جہازے فرار ہودہ میں" کی نے شمس اُکھِل بڑی ۔ فہ میرے زدیک آکر مجھے دیکھنے گی . اِن

"كى .. يوققى قى تى بىيە ؟
" بال .. . عاتم فى تياريال تىقى كرنى بىل يىدان سىم م . بوف ك دريلى دار موكردالس اس دياست كى در جايش سى يىلى چورد آث بىل ادر بعرد بال سىداب د من دام كى كوشىش كرس كى !"

" لیکن حالم اس کے لیے کیے تیار مرکیا ہُ اس کے لیے کیے تیار مرکیا ہُ اس کے اس کے خوار ہوائی ہُ اس کے خوار ہوا وہ میں نے اس موائی ہیں کے اس موائی میں کا اس کے اس ک

جال دی تنی اورمیری تشنوهی ...
ایک نیمی اورمیری تشنوهی ...
ایک نیمی کاس داد می می نیمی کسی کراس داد کار می ایک می می کار می ایک می می کار می ک

آری مبایا تعالی نے ؟ مبر مس میں استفساد کرنے کے بیے کمی نے کھا پینا کیوں چھوڈ دیا ہے جسی نے بالوں سے بانی کے تطرآ معیکتے ہزد کے کہا۔۔

"كياجاب دياتم ني

، يتى كەمئى اب ائتيار نېس دىكىتى اس بردە چراخ بوگاكين ئىرك بررواكى بۇك ي

م نيماري مواج

" مين كرمن مي بنس كما دُل كُ"

« لیکن عالیہ ... بیریسے ممکن ہے ؟ روشنکا مح بنس سے تنمس مری درخوا

ادشکل بھی ہنہیں ہے شمس میری درخواست ہے ' اس سلسے میں نشکر مندنہ ہمر'' میں نے کہا اور شمس اپنی جگر سے ایکے گئی ایس نے تولیہ لا کرمیرے بال اور چیرہ خشک کرتے ہوئے اوجھا۔

الالالمرانس بورس ب

م باس بواحسين وسر مصر سندرگهری تاری میں بھیا ہم میدادد آسمان سے بلی ہلی کو غربی مرس سری ہیں " " تم بالال مطمئ ہو عالیہ" شخس نے بچھا۔

الى يئى ملى مولى تداب آدام كرد مين في كبله المجاليات المحاليس كرون المداب المحاليات ا

دُوسری شک میں نے اشتہ نہیں کیا۔ دوہر کو حاتم کی با درست نابت ہوئی بین اس وقت عرضے پر ہی کھڑی تھ ون کے در بیک تھے ہمیں دورست بلندو بالا عادتیں نظراً۔ لگیں بلاخانوں اور نیکڑیوں کی چنیوں سے دھواں بلند

وترميريه بات طب عالم ؟ م بالكل ط ي حاتم في كبالدرميرك الدرفتى كى لرس والمكتري آلفاته طوريراء عجيب وغريب صودت حال يبدآ رقى متى آلراس معينانلە ىدايطاتى توجاقت كرن^ى جايخ بي حاتم عداس سلطين مزيد لفتكور في سيستار وحي م الرتباداخال درست بصاورتم ابني كوعشول مي بهياب برمخ ماتر تواس منطيس تبارا يدقرام كيابوكا ب م محیمین خاتن عالیا دو پر کوہم اس رہاست سے ميب حروس كادواس بات كالعين كرلس كاكراكر مهين وال تك والس آنا يرف لوكنا وقت صُرف بمكا ين الى دن من اينى كارروائى جارى ركمول كالجس لاكف لوف س م مندمي أرس كراس م كسان يين كى جرول كا ذخره ال الما جلت محا اوراس محابد درسرى عرورى چزي مى-_{ال}ات كوأس دنت جب جبار بربائكل نعا موضى طارى موحات الى بم لا تف نوف سمندر من آثار دي هي ميم تينون اسي كرماش حميراخيال بيه كام زياده مشكل زبركا بهب نے بھی اس سفر سے دوران اندازہ نھایا ہوگاکہ جہا رکے خلامی مہت معمن اور مرسکون سوتے ہیں۔ ان کے درمیان کوتی السِا اصاس نبس مزاجن كي دجرم آنبس رالون كرمان رفيع خاير مح يقين ب كراس اول يسيس كول دي اسك م عميك بعامة تم اس كالعدائي كاتفاد كردوردين

رمون: مبهت بهترر إخال به آب بهت بعيك مجي ين أس سراك به الترايخ

اننی آسانی سے کامیاب ہوجائے گی بہرحال میرسیڈ سن میں خ ن كا حساس صرور تعيا أكرب كوششش نا كام موكمي توبيعيار • ماتم اراجام على ١٠٠٠ اس كه يصنياده خطره لتدا الديمراس م لبد سے مالات بھی ہرمال ائمیت رکھتے تھے ...

الكن يدونت ان سارى بالون كي سوين كامنين تحا. برقدم أطايا جا چكا تعااب اس كى اميانى سے يا كوشش اور مُعامِّي رَنَا صَرُورِي تَعَيِّينِ مِتَعُولِي وَرَكِي لِعِيمَسِ ٱلْحُي ١٠٠١س به جاری کا براحال تعابدن تعرته رکانب ربا تصااور آواز شاید بندائ الركائي تغي بين في أس كأسرد بازو كيرا الدينيك سك ے ا زار میں اسس طرن جل زلزی جباً ں سے بارے میں حاتم نے کہا تھا.. ہم وہاں کھڑی ہوئیش جسس کا کا نیبا ہوا بدل سکر به منه تقالین میرا دل خود بھی ہات کرنے کو مبیں جا ہ رہا تھا۔ وفت الميس اين سرول يركم كوابث ستاني دي٠٠

سفيدر تك كى برلى لائت لوال اين جار تصور ري تقى الكي فتوس انبگل بروه تحوری می ماثی اور تھریتیجے اُ تر ملے گئی۔اس کا مرخ سندرك طون تعلين شنس كالاتعربيط كريجه سياعمي شمس ی تقرته ابه فی میں اوراضا نہ ہوگیا تھائین میں خاموشی سے نیکھے آتی بڑو کئی لا گف لوٹ کودیکھ ارتی تھی بھیرجب وہ ۔ دیلنگ اس بہنچ کئی آمین نے سنس کو استح براهایا۔

«أَ جِلرِ لا لُفُ لِو فَي بِرحِيرُه جِاءً" أوروه أسكر بِلعى ··· رئیئ پرجی صنے میں میں نے اسے سہارا دیا تھا اوروہ الکف روٹ میں کیڑوں کی محمدی حست جایڑی اس سے نوراً اجد ہمی ہی رینگ برج ہر کو طبیر کودگئ اور شاید جاتم ادیر سے ہماری نٹڑان کررما نھا ایک ٹھے کی دیریکیے بغیرآس نے لاکف بُدٹ نیچے آبار دی جند ساعت سے بعدیا نی میں جھیا ار مبوا برک

بيرك ينجي دُبي برني تعني بين جلدي سيستجل . الرکھڑی بوتن اور اوردی سے نکی۔ بوٹ جارمو نے مارول سے سلك على جولوبتيك منبوط مكول سي أشكي أوث تص میں نے دیجھا کہ حالم آبنی میں سے ایک مار بر معیسلما برایجے آراب ربیگ برای کھے کے بیے آس نے اور کا کروزن سنبعالا ارد عرد ماں سے پنج گرائی س تھیال آما اللہ درج کمے دہ ارب میں کو را بعد آروں کے بک اوٹ سے بک سے تطاننے میں میں نے بھی مالم کی مدد کی تھی شمس تراس قابل جی

نېس تھي په کھڙي ئي مرسيكے --

مهنكل محث اورحاتم ففورأ بتمارسنهال يطآب كومرى دوكرني موكى عاليه خاتون جهار مصععد تكل جليات ليدين بادبان بانده دون كا" اس في الدين فرون بلادى ... اس ك بعدي في مورا يتوارسنها للمالد مح بدابات دیاجار انتقا اورستی جهازے دور برتی حادی هی ایک کھنے تک ہم متدید مشقت کرے کشتی کرجہازگا، ن العن سمَت دهليلة وسب اول تونستى مخالع سمَت جادي منى ادريهرتي كرجباز كارُخ بحي دوسرى طون تعااس ملي اك تفني كانداند مراتن دُورنكل آست كرجهاز كي ردشنال نگابول سے اوجل بوئس تب مانم نے کہا۔ · بس فالدن مي آب كاشكر كزاد تعلى كرآب في لوري توري مددي اوروه بعي اس شكل مي كه آب دودان ه معرى بين لين آيكى ساتعى كوكما بنوا. أس كيدل من ا جنبش عي تنبس سے "

ی این ہے۔ بن آسنہ سے ہنسی اور میرشمس کے قریب بہنے گا وكياتم بوش بي موتمس؟

م بال بيمن من أحد نبين سكى بنشمس كزور آماز و آپ را شاعاب خاتن س بادبان بانده لول اس وقت ب*ک بدگری کرنگوای سے بسب سے نسب عثوں کے 🍕* ا بناس اود كاني كاتحواس نبال لين - خاتون عاليه كو كهلة ے لیے دیں کیاآپ یہ اسپند کریں کی کرخانون عالیہ لقاب

ادريس بيتمس كيدن بس عيد برتي رُودوا وتمي ووترك رائع كى الداس كى اس محبت في سالركاتها مين اكرها بني توسي كام فود عي كرستي تقي م بئ نے اس ہے کوئی مراخلت نہیں کی کھس کا خواما

ئم بوجك مين. شمس سرباقة نبايت بُيرتن سيحل ربين م كسيكون سى قبل كمرك ناشادن سيك يساكا فأ ادرميركياس ميني كئي " لوعاليه - بلينرطلري كعافرا "ادے ارسے م او تھیک ہوکش" بن سے سس " بال بني تعيك بولميُ مسمس عبيب سے بيم لولى اور مَ*سَ لِيكِ عَمْ لِيكُلِّي ماس وقت بيركا* في ادر ليأ

اس ندرلندزلك رب تعدكه بيان بنس كرسكتي- دووالم بمرك ارك بى ميرى كيفتت كوبهتر المورسية كوسكة الم

كوال مح الشي المع المع القين بديد كاس مقعد كم ي تومة جول کے ؟

منيس عالدخاتون لين مي نے جائزه ك ليا تعاكر بادبا بنام عُجاسِكت بين احدان من كوني دِنت نبين موكي " « خَرَب بِين لب يه سرح كرياست مِن داخل بوكر بم كيا كري كري كري كريادمان مهي مشكات نهين بيش آيين عي . . . ؟ من سے اوجھا

" يبال بعي تقديرك تعاون كانتظاد كرنا ، والمائي كوش کروال کاکروات کی ارعی می کسی ساحل سے جالگوں خواواس کے لیے ہمیں تھے سمندرس ہی کیوں بنچکر تھا نا پولی ساحل يرامرن ك بعديرافيال اسسار بندوابت بوسكة بن حاتم كح جراب ديا-

" دوكس طرح ؟ " أس جكم مرا دوست الوالخرر بتلب الرأس سے ما ما بولمي تو بيركوني مشكل مشكل نبيس رب يحلي "

ا یہ کون سے ہے

م نس اسمكارول كي دنيا بين ايك معرفت نام بيخ اكتراك كى لائيس المنطقك رتى بين استسارسيس مكار معلامين ملتم نے جواب دیا۔

"كيامه تمهاري مدريرآ ماده بوجائي ب " إلى جوجائه على ادراس كى دج بعى اميرات المهية ما

ف جواب دیا. • دو کیسے بیش نے لوجیا۔

" ایک مرتبه اس کی لاین گشتی پولیس کے حیکر می آهی تحى أعدادمون في مندس كودكر لوسي سع جان بيانى لارخ سمنديس بى تباه كردى تى تى دە بولىس كے إلى بىن مح كين امرالشاط كے جازي أنبس يه اه مل كئ تقى ابدين سمندرى يوليس اميرالشا واسع جبازير بهي وسني تحي يجلاامير الشاطكسي مصديدكبه ديناكرائس كى لايخ يرقموني منهس بصاوا اس کی عال ہوتی کددہ جب زیر آگر مغرود لوگوں کو تلاش کرنے كى كوشش كرنا المبني بي الرائيز تعااور بن في الميرات الم تعجاز پرازایز کی خدمت کی تھی اس کے بعد بھی ایک معماراس ہے كاقات مولى المرالشاط في اس سه كيد مال منكوبا تعاجيات نے امیرانشاط کی رہائش گاہ پر مہنجایا بہاں بھی میرے سیرد الواليرى فدمت كي كمي الداس في كار بع اين علاق

كين كره مصانباس كايك دية الماط دسي معي... ميرى حالت الني خواب ميس مقى حتى يداوك محصي تھے لین اس وقت میں نے کوئی نصول تعلق نہیں گیا. اور منى تعنى لومرون سے يحيح كانى سے بيمور في جموع عور مول سے تطف اندور برنے فی حاتم بادبان کواے کر میکا تھا اور اُن کا رُح درست كررها تعال العن اورا من مأد بالرس كالخيائش مبي عی لیکن حالم نے دبردست استطامات کے تعے من کے مارے س آست سنت بی محصوم موا بادبانو کورج دوست ا و نے کے لوکشتی کی دنیار خود بخود تیز ہوگئ ماتم ایک تبریطام الآح معلوم بونا تعاداس تيزرفادي سيم الكي تشيئ وخطره مجي بش أسكا عااس يعاس فاكسيوف ادان كأمخ المكاسا بل كرموا وكنزول كرلياا ود بجرده بعادك باس ابيعا و خاترن شمس کانی نمیں بھی ملے کی۔ لایے بیٹرین میں الون آيكاني الكال ليس؟

چەنى كىلىنى دۇرىكى ئىلىن بۇرگى ئىيى اس نے قمين ئىنىس اب كانى ھەتەكىمىلىن بۇرگى ئىنى اس نے قمين عاتم كو دے ديا اور خود كانى كلالنے ملى - كانى ايك برات برتن من عى أورخوب عرم تقى فحمس في دوساليان نكال بين او زميري یالی د دباره میرسه یه بعردی بین مفرانکارنبس کها تھیا .

م سب مطمئن اور سرور تصد ... بارش دراتیز بری گرهام نے اپنی کافی جلدی سے عَمِ كَالرَا مُوكَّاء أس كا تظالت حرت الحرت عليا أ كار يجل دات بلى بادش بنوئى تقى اس يدائس فيارش اعى المحوظ ركها تقاد چندساعت كے بعدائس في الك تريال أن يول يراس طرح المنك دي كم جوال مشي تشمير كي حبيل ول ع شکادد ل کی شکل اختیاد کرمئی ہم وگ ترال کے سامان المارش ساعفوظ بوسحة بن في حالم كوتويعي نكابون ے در بھتے ہوئے کیا۔

" نهاد عانتظامت قابل داديس واتم ؟ « مشكرى عالبه فالون. تقدير في مير مي مير ما يه لعاد م يالنظاات ك يع يورادن مل كيا نفاج كيميري مجيس يا يُرك شتى مِن جمع كرّا كيا كو بهادا رياست تك دالسّى كامغر انت مواول كے تعاون سے سي محتى محتى جوسكما بيدين من عُمُ ارْكُمُ ايك مِنفِعَ كَا بندولبت كرايا ہے مادے ياس ايك في كاراش دينهه موجد عي

ت = ادران عمى تم ف خوب بلك مين جب كدان كے ليے

ن آنے کی دعوت دی تھی، اگر بیساری ہاتیں نہ ہوتیں محترمہ المدین کورمہ المدین کا اللہ اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کی اللہ کی کا اللہ کا ا



ہماراسفر بڑے بُرسکون اخاری جادی رہا ، جواش بوانتی ہی جل رہی تھیں مات کوسر نے کوکسی کا دل نہ جا بابارش بھی فاصی نیز ہوگئ تھی اور ما تہ شتی کو آو پر سے بسنے والے باقی بر بیانے کی کوششوں میں مصرفیت رہا تھا، ماشی اس نے بلیس می ... بھین بین اب مزید کھے صوبینے کی دواوار نہیں تھی جر بر دبا تھا ، برتے دبنا جا ہے ... کہ یہی نوشت کہ تھا ہو تھا کوسفری کوئی تھی د بن برنہ میں تھی کوشتی کے تھا ہوئے صفے کے سفری کوئی تھی دبن برنہ میں تھی کشتی کے تھا ہوئے صفے میں ہم کوگ بیٹھ کے دیک شنی سائے بی صفیم برونان ہمیں مال جاساتی تھا اس سے میرے اور شمس کے ودریان ہمیں مال جاساتی تھا اس سے میرے اور شمس کے ودریان ہوئی تھا مال جاتے البتہ اپنی صفر دیات میں نگا رہا تھا تب میں خواتی قاطم میں ابرات ابنی مصرفیات میں نگا رہا تھا تب میں خواتی قاطم میں ابرات ابنی مصرفیات میں نگا رہا تھا تب میں خواتی قاطم

بننس فالون عاليه ببات دور تف مرك رده عقى من تركيا بن ايك يا دوراتس جاك ننهي سكتا، عاتم غراس الم مرك كا

سے شک تر آیک مغیوط آدمی برحاتم عیں سونے کے یو بنس کہدیں ۔! کیل نے بنستے ہوئے کہا " ایوں بھی تمہار مرنا ہمارے تی میں بہتر نہیں ہوگا تم کہدوسے تھے کہ مکن ہے عہدے کے دنت ہم ریاست سے نزدیک بول "

" بان اس کینے ٹین لیٹرن کا بھی نہیں میں دوآ ما ر لاش کرنا چاہتا ہموں جو تجھے تھے سمت کا بیتہ دسے سکیں ۔۔۔'' ماتہ نے کیا۔

اں تب ترمثیک ہے ٹین نے کہا اور حاتم نے کئے کا رائبان سمیٹ دیا بارش اب کرکھی تھی اور آسمان طبی صا گا۔ نیٹے آسمان کی چادر ہربادلوں سے چھرٹے جو فی طوائس ٹررہے تھے

رب معظم بئي نے حالم كوأن كى طون متوج كيا تواس نے مجى اير سمت اشارہ كرديا۔

ا ادھ دکھیں عالیہ خاتران اور مُن اُس کے اشاریہ پر دکھنے گئے۔ بیا بین بیان کے اشاریہ پر دکھنے گئے۔ بیان بین ایس کے اشاری کے لیا ج لیڈ اس علاقے کی بنند ترین عارت ہوگی اور اب دور سے وہ جہاز بھی نظر آ دہتے ہوسندو میں نظر آ دائے ہے۔ بیا ہم بیان دہانے کے اس میان بین جانگا

> ی*ی نے کشونش سے پو*چھا میں تاریخ کا مصرور کا اندازہ

" ممکن توجید عالی خانون ایکن مهیں موشیاری سے کام اینا ہوگا مجمئت کو ساخل سے بہت دور منہیں رکھیں گے اگر اتن چو ڈی کشتی کھیے سمندر میں نظرائے تو تشویش کی بات وگ اس کی طون متوج ہوجا میں محر سین اگر ہم ساحل کہ آس پاس رہے تو ہوگ ہی تجمیس کے کہ ہم او کشک کرتے ہیں ۔ایسے میں آپ نہانے کے لباس میں ہوتیں تو ایک فی صدیجی خواہ شارستا ۔

فی صدیمی خواه در بستا "

اس سے بغیری کام جلاؤ" کی نے سکواکسم اون دیکھا اور شسکو بغیری کام جلاؤ" کی بے لوگ ایسی پوزیش میں مسکوانے کی بیم لوگ ایسی پوزیش میں آخرین کا در سے انجھیلیا اور دہ سمندر کے گئا رہ کا اور خیا جائے کا در خیا اور دہ سمندر کے گئا رہ کا اور خیا جائے کا در خیا اور دہ سمندر کے گئا رہ کا ایسی میں بوخت اور سبندہ فار نظر آنے کی جھے دہ گئے اور اب ورخت اور سبندہ فار نظر آنے کے اور کا آرکم جیز سنجمال اور دو ترب کی ادر کا تا اور جی کا در کے بسال میں کہ دو خوال اور جی کی کے کا در کے بسال میں کہ دو خوال کے دو خوال ک

هر كرايك على اور شفاف سرك بيسكل آث "خلاب توقع بيس كاميا بي تركي وريز مات س." نياده يُرخط اور تعليف وه برتا "حاتم ف كبا" اب بم وا

سیس دو کرے فراہم کر دیے اور حاتم نے اداشی کردی ایک کم میں مدبستر ہے۔ دوسرا کرہ حاتم نے اپنے یے فضوص کرلیا ہم ا کے گاڈم نے ہمیں محمدہ کانی اور سیندوج پیش کیے اس کے احد حاتم لیا اس میری دائے ہے کہ خوب دل کھرل کرآ رام کیا جائے اکد کشت کے سفر کی تھکن ڈور ہوجائے اس کے بعد فی اپنے کام کے سیسے میں میں جاؤں کا اور آپ لوگوں کو میسی تیا ہ کرنا ہوگا ۔۔۔ '

ر ، بوه ... " خیکب عالم بم آمام کردئین به بنا و تبارے پاس کرننی کتن ہے ؟

رین مرتبر رای پر سراسی به ی جسوس رسی بو * پش به س فرساب بنش کردن می جسوس رسی بو سمحتی مربود بشمس بی شسکراگر اولی .

" أوه :ناماض بوئش فيمس بين في بيار بعرب الذلا " أوه :ناماض بوئش فيمس بين في بين في بيار بعرب الذلا

سین از خُداکی قسم با نکل نہیں بیر جاننی ہوں تبارا دہن جور قیمتی سیے جوسوجی مزادر کرتی ہوئے مثال ہوناہیے بیڑن کسی عوست سیندین کی میترزنداری مجھی نہیں دیکھی .. جیے لیقین ہے کواس دفت بھی تم کوئی خاص بات ہی سوج رہی ہوگی میشمس نے کہا .

میون شس تباداکیا حال بے بیش نے پوچا.

میری نه پوچر بھے توقی گلہ ہے جیسے ہی امبنی
دُنا بِس آئی جُرل بی ابساری نعلی چل سکتی جُرل..

بس چھے آنا دی کا لیتن جوجلے "

« تو یقین کر لوفائن ہم شکلات سے گزر آئے ہیں۔
ضہری داخل ہونا ہے مدشکل کام تعالیمن ہم جس اغلاز
میں آئے آس نے کسی کرم م پرشک نہیں جونے دیا "

میں آئے اس خرص تو ان بیاستوں میں داخل ہونا ہے معرف آسان ہے "

طرت سغرکری هے ج

"آپ کیا مجتی بین خاتون عالیه به شماد لوگ ناچائز طد مرحسول مدفر کاد کے لیے ان ریاستوں میں آتے ہیں کہی دمعا فتات کاشکار ہوجاتے ہیں اور میں کا میاب ہوجاتے ہیں" ہم سڑک پر آگے ہوجتے دہیں "پہلے مجھی یہاں آئے ہوجاتم ہی میں نے بوچا۔ اور دورتین یاد،" حاتم نے جواب دیا" آخری بارکئ سا

ا دونین بار، ما مائے خواب دیا این آخری بارکئی سا تبل آیا تھا۔ کانی تبدیلیاں ہوئی ہیں بھن ہے اس طرت بھی آبادی ہوگئی ہویہ شہر کا مشرق حصہ ہے ؟

متحودی دُوداد چیک تو دارش نیز آنے لیکن نیکرلیاں دی محدود کی چیز اسے دُھواں نکل رہا تھا اور پھر ایک جیکر ہے ۔ "
لیا جائے میرانچیال ہے یہ جول سے معنظ جگر ہے ۔ "
مناسب آدر کچھ ہیں "

" ہمادائملّ کہاں سے ہے ؟ حاتم نے بوچا. " کسی بھی جگرست کہ دیں گے مثلاً انڈیاسے!" " مِن تومقامی بُول آپ توکوں کا کامڈ مِن آپ کورہا سُرکراد ہا بُول؟ حاتم نے کہا.

اسير حراد الم بحرار عاتم في كها .
" تم مقامي زبان الم يسته بعر " يرف في يرجيا .
" إلى ميرى توزبان يهي ب " عالم ت جراب ديا .
الموسف ان مقامي بؤي اور كشا وه عارت بقي اس كا المسائدة وشيا كا ايك مسان باشنه تعاجم مقامي لوگول ساشر كا المي ميراول كي سي بيرسوات جاري مي سي من اليه و بيراول كي سي من المي ميراول كي سي من المي ميراول كي سي من الميران الميران كي من الميران الميران كي من الميران الميران كي من الميران الميران كي من الميران كي الميران كي من الميران كي الميران كي من الميران كي من الميران كي ال

بولشء وه بعالماتنا برا بمدر دميس بن كياس ووريس بيت سى الترصرن تعبّرى حرتك ده حمّ ہيراس ليھين ہيں آگم مية توقم في ورست كما عاليه ... لكين حاتم كي فين من كابوسكتاب أ

م نعابي جاني المي يك وجيس كوني كوف نظرنه آيا. آنے وا بے وقت کے بارے میں کھے کہانہیں جاسکہ " میں نے گېرى سەنس ك*ے گر كېااور قىمس خارمىش بوڭۇي ميرا فېن نجى* فالات میں قدب کیا۔ ایک محصر کے بیے میرے دل میں خیال . "يا كريبال <u>سے اب شرحاته کا ساتھ حيور دوں اور شمس کو</u> ب تو كرتبين وريش موجاون محرفت اين ماتھیں سے ما بطاقا مرکے بہاں سے بیٹول کین ول اس کی بھی گراہی تہیں دیتا تھا۔ حاتم نے اب تک حب خلوص كامطا بروك تفاتس كي مرتفيك بحي مناسب بس تقي وو برمال أس نے بمارے سے منت كى تقى اور سَ ف آسے اس ونت كاحبارين كاوعده بحي كيا تحا- يش كوئي فيعيل نه ارسنی جمعمن فالب تقی اس بیدهمس سولی بین فے مجی كه در آرام كرليا مناسب مجا بجردات وأنحه تعلى تحيدهم في التعبيد كريمانا هايا والمرف كباكه كمات كي العدود الإليرى تلاش مين كل جائے كالوروايس كے وقت كا تعين منتل ہے۔ آس نے چند نوٹ نکال کر مجھے دے دیا تھے آب به ريولس عاليه فاتون ممن بي صروت بيش آجات "شكرىيامة . كماراية رض مع سود والس بوجاك

كافي مِن نے مسترا نے ہوئے كہا اور حاتم جلاكيا۔ تىمس نەمىرى طرن دىجھاا در لوگى " كياخيال ج

مرے بونوں رفسکابٹ عیسالگی۔ " مناسبنس بي تمس بن المجى فيريقيني حالات

كالتكاريون ادرس حكر كے بارے يس كھ نہس حاتى . م بایت بھی جائتی ہوکدان سارے دا تعات کے علاوہ مرہے وحمنور کا ایک اور گروہ بھی ہے جو جھے اس بات کی سزا دسا جابتا بيرمين في اميذ كي قصل كي تفتيش كا أ غار كيول كما معاس كرده سي بمي خطره سي مامني بس جرحاقتيس جيسة

ىئۇنى بىي ان كازالە ئرنا چائىقى تېرىن يەسىرى دىكىلىدە مەھلىكى بىي بىلىدىكى ئۇرىيكىكىلىدە مەھلىكى ئىلىرىكىكىلىد مامی کی حاقتر سے ازالے والی بات میری مجھ میں نہیں آئی۔

وبس می نے جن داستوں بر تدم مکا ہے اس مے لیے بحر اورا سفامات بنیں کے تعے بن کی دج سے فی ان ريشانيون سے دوجار مونا پرائيس . " مَن رُخال اندازين بولى براب السامس مواحمس أف والمات میرے دہموں کے بے لیادہ سکیف رہ ہوں گے، شمس فامرشي سيدميري شكل دعيمتي رسبي اوركائي ديمر

أزكتي بهرين ني كرى سانس كركها يهرطال تماين وسن رزورمت وومس ان مالات سے نفتے کے لیاب ئ*ى يا* فى بتول بال يمين كيمه احتياط عندورى كرنى بوكى ^{يو}

" مجھے مجمی بدایات دو."

" آرمانم لا یخ کا بندوست کرے جسیاک وہ مجد سے کرچیا ب میں اے جانے کی کوشش کراہے تو ہیں لائع يرسخت ماطرب بوكا عاص طورس كعلف من كصليط يراعن ماتم کواس **کا احساس بھی نہ ہو نے دیا جائے**؟

م تفیک ہے ہم الیا ہی رویدر کھیں گئے آ " باتى باتى تم مجار چوردوج ين في كهااورتمس

تردن بلادي ... ماقرات ميسيك دابس نبس آياتها يمبال ككريم ميسر مير رويد نےاس کا انتظار ترک کردیا۔ صبح کودہ اپنے کمرے میں موتو تمانا شنة براتس نے بتایا کہ وہ رات کوئمن بچے دائیں آماتھ اوراس وقت أس نے بهس جنا ما مناسب نہیں تمجا.

الباليرے طاقات مون يائيس عيس فرقيا. و بوكى ... تقدير بماواساته دىدىبى بعداع بى رات ایک لایخ آب کے مک روانہ ہوپ سی ہے خاتون عالم آس نے تین ازاد کے لیے تیس ہزار روپے طلب کیے ہیں كرساتها أج كل بهت سنى ب كام كوبعى رقدني را

"اوه سه پيمر م " ميرى إس الني رقم نيس معي الكن مجع اس كسية تقول ساجكون بوائي في يرتم امرات الم كحداء مس بموادي بن زاس مسع كويهي باياكه بدا مركاكام جس بروه بخرهی تنار بورآیا[؟]

به خراس می کوئی حرج بس ہے بہیں والی ایراز کیاس توہیں جاتا ہے؟

بن نے بھی بہی سرحاتماسی سے بن لے اُس کام معى دے ویا دات كو جمیں عربی ماد بر بہنجنا ہے . نو بجے لايا

رواند موجائے کی معالم نے اطلان دی . مات کوآ تھر بھے ہم ٹورسٹ ن سے نکل آھے۔ ٹورسٹ کے الک نے مقوقی سی رقہ کے رمن میں گرین بار رجمی كابندواست كرديا الداكك خولفورة كارمين سطا كربم سمندر كايك ديران كارك يربين عن جهال عمر عاني من أيك ببهت برخى لايع وونتي مجون تنواز بن عق كنار ب يراك حکون کشتی توجود بھی جو جس کے آبائے کی طرف جل بڑی ادر تعوری ویر کے بعد ہم نایخ بر جہنے گئے۔ نایخ کے الک الوانجر ئے ہمیں لائے برخوش آمرید کہا ادر سکرا کا بھی لولا "امیران ا كرممان ميرك بهان بين. بي وزن بي كريس اس كركس زاتی کام کی سعادت حاصل کررہا بن_اں "ہمنے اُس کا شکر ہے الناكياا ورائس فيهيس كيك كينبن ين بينياديا جهال آرام كابندرست تعا.

" اميرانشاط كنام في يدام يا بعدون يدكار والع ہاوراس برنس در مین بی کیبن بی جوفاص لوگوں کے ي يخصوص بي عام في بناما.

ميايدال في فرال في طور برسفر كرتى بيدى م تہیں موفیصد قانونی ب سین ان راستوں پر جلنے والى لا يُعين عمراً غِرْمالون كام بعي ريتي إين " حاتم في جواب وما ادر م خاموش بوسے ایک بار پوسمندری سفر شریع ہو حليا عاتم تقورى ديرك لهدبا برطانيا تعاا درم دونون آمام

لانح مح مین معنده سفری کوئی خاص وا تعدیشی بیش كيا حالا فكريم لوكول في سخت احتياط بُرتى تقى ون يس عمداً آدام كرت مح اوردات كوجل ع مات كومندآ في توباري بالك سمت المحك علاده كملن ييني كمسلط مي مجى سخت احتياط كي بهاندي كماته كهاري بييس خراب بي سيكن طافم كويم في بديمًا في كالشبينين بوف ديا تها - بالآخراري مير عدو التي المحتى الك ويران ساصل يركه ويرك في الن روك كرجمين كشتى ك دريع أكاردياك اس وتت شام مے تعریبًا چار بجے تھے سامل دَددنور سے سنسان تھا میں لوكست د ثوق سے بير محى نہيں كه ستى تقى كه بير ميرا وطن بي تي لیوں کرایے شہرک ایسے علاتے میرے دیکھے بعل بہس تھے ببرحال لا يع والول كواس باتست كي دليسي بوستى تعي. "اب آپ رسمان کری فارن مالیه؛ ماتم

مسکواتے ہوئے کہا۔ * البي مزيد كي دقتيس آمنيان بور كي مين نبيس كبيستي به كون سى مكريت ؟ مين في جواب دما.

ہم لوگ میلتے رہے امد شام خبکتی جلی آئی بھر ہمیں معد سے کسی عارف کے آ مار نظر آسے اور میں است غورسے دیمنے کی چندسا مت محے لبد کی حوش سے اتھیل بڑی بئی اس مارت کو پہان کی مھی۔ جہاز شکنی کی مہت بائی عسعت کی عار**ت** تمی اور اوک است تفریمی ساحل کے طور تر بھی استعمال کرتے تھے۔اس مارت کو ہبیان کر مجھ جس تدرخوشی بوئی ہتی۔ میں بيان ښېن کرسکتي . حا تم بحي اس عمارت کو د يچه ريا تھا بمرهال اب میرے دل ہے اس شخص کے بارے میں نشک وشبہاتا كل محية تحص اس كامقصدے كداس يرسشرب مقعدتا وكياآب اس عارت سے واقف ميں فانون .. إُعامَ

الأبال حالم. يهان سے جميل شهر جائے کے ليے كوئى ند كُونْيُ سوارى مِل بى جلت كى يم ين نے كہا۔

الالتين كيابيه روك م مرشك نهين كرس تطحير بم " مِن بات روك كل ... ترنكهت كروي ين في ال ہم تیررفادی سے عادت کی طرف جل پڑے۔ بھے معارم تھاکہ اس سامل پرہبت کم نوک ہتے ہیں اس بیے ساحث کو سنسان دیکھ کرتع ہے نہیں ہوا بھوڑی دیرکے بعد ہم عات مے نزدیب بہنم محملے بہاں بہت سی گاڑیاں کھڑی ہوئی تعیں برے کیٹ برح کیدار نے سوالیہ نگا ہوں سے بھے دعيما اوريس السيبين بمريه مع كني السيبيند ف ايك ورميالي عُمر كا آ دى تھا اَس كے سي قدر تعبّب ہے مجھے ديجھا ہيا اس وتت آب سيركرنا عامتي بين ؛ عاد بي سے لعد يماس كى امازت نهس ديتے.

" جنیں جناب بم ایک اور مقیبیت کا شکار ہوگئے ہیں ہم ساحل پرسرکرنے آئے تھے کوئی ستم دایت ہماری کا مُراكر بي في في بيان المحين كما

« ارے کہاں کھڑی گی تھی آیٹنے ؟ وہ انسوس مجر

" بس جهال دوسری واز بال کاری مون تقییل کن " ين ك بيع سه برايان كا افهاركيا وهبت مار مول. ہ آپ لولیس میں راوں درج کرادیں جمیا کیا جائے

معاشرہ بی بڑواگیا ہے؟ • کین بہاں سےجانے کا کیا بندولیت کیا جلٹے۔ کیا آپ ہماری مدوکر سکتے ہیں ؟ بئن نے عاجزی سے کہا۔ • ہاں ہاں ہیں جیس سکتے افراد ہیں آپ سے ساتھ ؟

> اس نے پر بھا میں ہیں' میں نے جواب دیا۔

"مبالیس آپ آن دون کو بھی ابھی ایک کمینی کی وین جا لے والی ہے بین آس وین بین آپ کو بجواد کو گا "آس نے کہا اور نزد کرش سے گھ کر اس یا۔ اس نے توکیدا رکو آفا نہ دے کر کہا کہ اس کھ دے دونوں افراد کو بھی اندر بھیج دے اول چنرسافت سے بعضہ سا اور جاتم بھی کرے میں آگئے "آپ نوگ مشرف رکھے میں ابھی قدرا تورسے بات کیے لیتا بھول میں راسیفنے یا بر بحل کھا بین اس سرفیف و می دل میں بے حد شکر گزار تھی جس نے ہماری بذیرائی کی تھی،

میں میں میں در لبعد وہ والبس آگیا ۔ آئس کے جھیے ایک آدمی علائے کی بیانیاں وغرہ انھائے ہوئے تھا۔ اس نے دائیں آکر کہا میں وین دس منٹ میں جائے گی آپ لوگ اس وقت تک عائے بیٹیں ''

" ارك يتعليف كيون كي آيسف بي يس في الحسار

سن بنی کی وین آبادی سنے ہیلے جقے میں داخل ہوگی لز میں سنے زار نیور سے درخواست کی گروہ جس میال آبادشہ مرآب آ کے جان چاجی بی تو میں آباد دول کا آبید پرلشان مذہوں بی خور نور نے کہا۔

نہ ہوں ؟ خوا بورنے کہا۔ « نہیں ہں جہاں تھیک ہے۔ تھے اپنی کار کی جوری کا ربورٹ بھی درج کرانی ہے ؟ بین نے کہااورڈوما بیٹورنے وین

ریک دی پہاں سے تیں نے ایک شکسی لی اورائس میں بیٹھ کر چل چری فرما ٹیور کوئی نے اپنے فلیٹ کا پتہ تبا دیا تھا اور تھا در کے دیکسی نے ہیں فلیٹ پر آباد دیا۔ در کے دیکسی نے ہیں فلیٹ پر آباد دیا تھی میں رساتھ آو اور تیں

سن منزی بهت مزود برگی تقی اس نے مجدد کھا اوراس کی نظور میں آسر حراث جمن تھا کہ وہ کوئی۔ جذائی درت رقی لیکن میرے ساتھ دوسرے لوگوں کو دیکے کر اس نے نودکو سنجال لیا۔ "سس میری آب ان صاحب کو بیس روپے دے دی " میں نے اسے بدایت کی اور جریاں بیس روپے دے دی بوٹے لویل " آو شخص اینے اس جو نے سے مادی تہیں نئی زندگی سے آغازی مبالک باد دنتی موز نہ "

ی ایم ایم کریس فرسس میری دلیالیا اور ده میگوف مید شار دویژی منبس سس میری خود وسنها او بیس آگئ محل تباری طبعیت ترسی بے ؟

الس دُرْرَن اوه دن لک گئے معذرت خاه مول. اطینان سے آئی مول کی جمانوں کے بیے ماشت کا بندلیہ کرد. دات کا کے لا آئی پر لاگ میس کھائیں گئے "

را البحق من مراس من ما ما ما ما ما ما الديم و الديم و

و مده رئی سے درق ہے جماطت جہا ی دعا! "
" مہاری مونی ہے اگرتم لانج سے داپس ند جا ناچا ہو

تو بئی مہال سے توہارے لیے تم بندولبت کردوں گی۔۔
پاسپورٹ سے کے رہوائی سفر تک تہیں کوئی تعلیف نہیں
ہوگی .. " بیک نے پیش میش کی۔

" نہیں خاتون اگراس کی ضردت ہوتی واپ کوہی "کلیف دیتا لیکن میں اس سے بات کرچکا ہوں کھے اس میں آسانی ہوگی محالم نے کہا اور میں نے شانے بلادید۔

تعودی دار کے بعد مس میری نے شاندار چاہے کا بندولیت کرویا اور ہمیں اطلاع دی بین ان دونوں کوساتھ کے کرڈا مثلک روم میں بہتے گئی اور ہم نے ابھی طرح ناختہ کیا۔ حاقم نے کہا کہ وہ اب خرن آزام کرے گا۔ اس لیے ہم نے کسے اس کی خواہ گاہ بتا دی اوشس کو لے کرمی ابنی خواہا میں آئئی میس میری کو تباکر میں نے کہا کہ کوئی ذون یا کلا ما آئ کی طرف متوجہ ہوئی۔ کی طرف متوجہ ہوئی۔

الله جي محترد آب ين آپ سے افرات جائے کی خابخوں م الدوں جمور آب ميں آپ سے افرات جائے کی خابخوں اللہ اللہ کہ کے کہا الدوں جودھوپ سے بہتے بھرے صوالی محول ہیں بین میں جیس گیا ادرا دود دوسش کے اس صحاب کیلنے میں ہرامید ختم ہو ادرا دود دوسش کے اس صحاب کیلنے میں ہرامید ختم ہو بی ہو اس نے بی ہوئی دیت کوا بنا مقدر ہم کر قبول کر الا ہو دود جب بھی اسے سر فعلسالوں کا خیال آیا ہو ۔۔ دہ الکھ کھلے اور دہ اس میسی کو اپنی زمری کی ہمنوی مشمی بنالیا الکھ کھلے اور دہ اس میسی کو اپنی زمری کی ہمنوی مشمی بنالیا عابتا ہو رہے افران ابھی مک میسی سے عالیہ یہ اصابی خریر کے عابتا ہو رہے افران ابھی مک میں سے عالیہ یہ اصابی خریر کے میں برای دوست ہوگی کہ میں مصاب ہے اس دادر سے لیکی آن موں میں معارف ساتھ بھوں ہے۔

ماری میں بیانسان میں اور اور اس کے بھین کروکم میری زنگ میں میری بہل راز دار ہو بین نے تبسی اپی شخصیت زنگ میں میری بہل راز دار ہو بین نے تبسی اپی شخصیت

سے بہیں ملنا چاہتی تھی، طیعی تثہری گردنی سڑکوں پرسفر کرتی رہی بین نے کچہ ڈکانوں پرڈک کر حاتم سے بیے بیٹن تیمیت تحالف خربیت میں میری کے پاس کانی مقر پڑی تھی جریئ نے اُس سے لے لی تھی، حاتم مئٹ کرتا رہا ۔ بیٹن بی نے اُس کے لیے تقریباً دس ہزار رو پنے ہی خریباری کی، مات کوایک بچر سے قریب ہم والیس آھے بین نے حاتم کے بیے خوریہ بڑر کے تحالف تھس کی مددسے بیک کیے بھر ہم آمام کرنے بڑر کے تحالف تھس کی مددسے بیک کیے بھر ہم آمام کرنے

نيسى استعمال تركي كانيصل كراسا ... مي آفرها بتى ترزازش

لوفو*ن کرے کا رمنگواستی تھی لیکن دوا کی* روز تک مُن کسی

یات کولونے چار پیچ تک پین ادر شمس و نیا جہان کی باقی گرفتار میں اور پوسوکیٹی ۔ دوسری صفح خوب دیرسے جاگی تین بیئی نے مس میری کوملاکر جائے سے بارسے میں پوکھا آئی بتر چاہا کہ وہ میت ہائے ہے انسان میں جائے ہے انسان میں ہے۔ مجدا رائیس بے چارے بنا کا کہ وہ اسٹ تاکم دیکھیے۔ کیا بوگائیکن مس میری الے بنایا کہ وہ اسٹ تاکم دیکھیے۔

وقت بہت ہوئیا تھا الد نجھ ایک او می ناتھا ... چنا پند میں نے اُن دونوں سے تھوڑی دیر کے بیے صفارت کی پنجاس ہزار مدی کا یک چیک کا، اور طبیسی کرتے ہیں رائی بینک بہتنے کرمیں نے چیک کیٹس کرایا اور بھر سنج سے مل کراس دم کو ڈالر میں تبدیل کرالیا، بھروالیس ہم گئی۔

ك ساني اكب ترسكون زندك ترارون

دے گی بین نے اضرار کیا۔

کوئی راز بھی ہے ؟

دونون طرن مسے مجرم بن جاؤں محا "

« عالية تمهين يه رنغ تغفيهُ دے رہی ہی بہماری تم سے

محبت بمیں اس کے لیے مجود کردہی ہے آگر تمہارے دل می دوبركوم ماتم كورفعت كرفيها يرساودس تعاس مجى ہمارے ليے كي كنبائش ہے لوجيس است ماريس مركب مش إدبر سنا ديا حاسك الإلاك لايت ديكه لى على بتب آس كراد در عم أس اس كم يد مجرونبس كري ك براوكرم نے ہم سے اجازت جائے بوئے کہا ، میں آپ او کوں کو د مرکی ئیک مے لو یہ ساری باتوں سے انگ ہے؛ وہ بلی الدیک مر ا در کون الله مير الي يجي و عاكري كوش اب اين يون عاتم کودے دیا عاتم لے شرساری کے ساتھ بگ نے لیا ... ميراس نے تبري سانس نے كركها. " بيرحقيرسا نذرانه قبول كروحاتم غازى بم لوك تميشه " مبياك مي نے كباك الله طرح جبازے فراد كراك تمهارے شکر کرزار ہوں تھے ؟ بیس نے ڈالر کا ہیک ماتم سے اپ ويهان لا الي كاسبراميك سرنيين ب بكري من بالهوي دين المكالوده يوك يواريك بيكا ب خالون لسي كأآلة كارتعابيه أيب تقيفت بالواليركامعاملومرا ا کیا معمران سی دو به برت رف احدال سے عوض ذاتى بيائين س يرده ... جھے اس سے ليه بن عادف سس بیں بیر بیس اور کا فوادا فھے اس کے نے بجر کیا تھا؛ حائم کے کہا اور میرے ذہن میں ہزاروں شينے لڑے گئے واغ چراکررہ گیا تھا۔ يد مجبر ذكري؟ «نبس عاتم ينتبس ايك انجى زندگ كى ابتدايم مار "بن عادت تے ؟ میرے مذہب سرابط کلی۔ " بان. " ماتم تهری سانس نے کر نولاً. «منبین خانون عَالَیه بیرے صبر کا پیاید نسر مزیبوجات الا ليكن كيون ب و يقين رسي خالون مين نبس جانيا؟ كا الريس في رزم إلى توحيراً منير مجي مجي سكون نه لين " كياكها تعااس في تمسيع إلى دے گا بین نے اس ماز کومشکل ماڈر کھاہے۔ مجھے اس سے " نی*س ان او کا ایک معمولی ملازم مبول بین عارف کومی ه* افثا برجبور ذكرس بي اس مازكودا زر تحف كاوعده كر زندگی سیهلی بارد کیمانعا . إن اس سے تباریا نشا و کے دوتو بين أس كانام من يكاتما لين حب طرح اليراك المناطب أتسه س داز... ؛ بن حران ره کئ بکیاتمهار سین میں جبازين رُخصت كاس مع جها ندازه مومّاً بحارا مبالثلا كدل مي استخص كي ميت عربت بير مال جازين « بان خاتون عاليه بين بيرنغ فبول نبين كرون كا آب محرآب ك فدرت كارى حيثيت سيستين كياكيابن مالا یہ واپس کے نیس درنہ یہ میرے منمیر ریر او جور ہے گی ؟ لے بنات خود مجھے ہوایات دی تھیں کہ دونوں خواتین کوفتہ ہا " مانم ؟ مَن نه سِغير كل مسرَّم إله اس رقم كوم أيك سحلیت نه مونے بائے ہاں آس نے بریجی کیا تھا کہ مُن آیہ دوست الحفظيم رقبول كراواور الركون الساماز تمبارك دون كى محر لورنى أن كرون مكن بيد آب لوك كوفى عدا يييغين بي جس سرانشاھ تمهادا منير فرُم بسّائة تولّم تدم آنها بعيش بياس مان كربات بعض شام من عادا مجھاس ہے آگاہ مت کرد بنر جہیں جبر رہبل کرول کی۔ نے باشون سے مقابلہ کیا تھا میں عادیث نے تھے اپنے کمین منهين فاتون عالية آب يرزم في اس يع في مي طلب كيا الجي سخت جيرت بون تقى كون كرمبر مال من رہی ہیں کرآپ نے اس کا دعدہ کی تھا جب کہ میں انسس کا اک عام نوکر تھا.اس کے کھے شیقنے کی بیش تش کی ایدادا حق دارنہیں بور بین نے بنات خودآب کے سے چونہیں والبرالشاط كي إس كتيزع ص سے طازم بوج کیا بئ ترصرت سی کی مایات برا کرتا رہا بیون مسیم تو و تعریباسات سال بو کے جناب ؟ م کیاتم اس ملازمت سے خوش ہر؟ میں بیسوال اس مالم كان الفاظ في بي سندركردياسم على يے تو چے رہا ہوں كر اگرتم اس ملا زمت كو چو لاكرا ہے ديات حيران روتني رتب آس في اس مشكيس مراخلت كي --ین آرام ی زندگی بسر کر^نا چا مو تومی اس کا انتظام کوشک

میں جاؤں اور وال سے ابوالخر کے سائے آت کا نام نے کراپ کو يهان ك بينيا دُون ... بيرسب كيومين في بن عارف كي مات سے مطابق کیا ہے اس نے مجھ اخراجات سے لیے رقم دی منی اس کے علاوہ مجی اس نے بھے کا فی رقم دی سے لیکن المنده زندكى بهتر طورس كالدسكو كل اورفاتون عاليه بياش آب سے میرے ساتھ کھ الیا سلوک کیا سے کوس آس سے مرے نے بڑی ہی سوانگر تھی بلیامیرے دل میں زیاصاب عدارى كامرىك بوكيا " عاتم بول ربا تقااورمرے دین سی گرم گرم برس ای مجعا مانت ب أمس في يوجها درس تعد ما في سطرح

بن ايران المت بهارك إرك مي منتوس خوركون كا-

این نبس میرا اید ایم کام مانعاری سےساتھ کنا ہوگا میں اس

الم يوم تبس ايك معلول رقم بي دول الحجس سے تم اين

ما الحاكي بي افع بيوى الدبيول كم ساته نند كي ليرول

الين ايرال الط ك إس مع بعد التي تبلت مبين مل سكى على

كها بن خوش سے ميں بير كام انجام دے مكماً اس بيش كش كو

ين نه يعت جله اوراس بات كويس بخول حاتها تحاكه مراشاط

بران بن عارف كى كيا قدر وقيت ب الربن عارف يكوشش

س تريقياً أساسس كولَ قباحت مرقى اور يواس ف

فينا عماد سے مجھ سے یہ بات ہی تھی آس سے اندازہ ہو آ

خارا ميال المركواس كى بات يركوني احترام مدم وكاجناي أن

نے خلوص ول سے آس کی یات برآماد کی ظاہر کروی تیب وہ

گری نگاہوں سے مجھے دیجے کر بولا۔ «لیکن شغرعاتم غازی بیانام تہیں مکل ماڈ داری ہے

ک ہوگا درسی طورتم ان واتین کواس بارے بی ہیں بناویں

" وه جرتمها بی نگرانی بس بین میرا مقصدعالیا در مس

ابهت ببترآب عمدين .. ؛ مجهان لوگوں كے يوكيا

" ماتم غازى نم يه بتأوكه وه خواتين تم ير بعروسه كرتى

· يَنَ بَسِي جِهَاجُنابُ ويُصِيعِ بهال تَكْ مِعروسه كالعلق

بدور إداسط آن سے صرف اتنا ہی دیا ہے کہ میں فے ان

ك فرنت كى بيد مير التوان كاسلوب بت المحابي،

لين آپنود بي تايد آپ آن سي كيا كام ليناچا سية بين .

اس كے بدخاتون عالية بن عامن في على وه كام تايا اور

کہا بیں خواتین کا اعتماد حاصل کرنے کی کوششس کروں اور بھر

البس بهال سے ڈار ہونے میں مدد توں اگر وہ لوگ تیار ہو

عائين تري*ش سارے ا*نتظامات كروں اور ايك لائف بوط

مے کریش ان دونوں کو لے کروباں سے مکل جا ڈن اور عالیہ

الرون بن عارف نے ہی مجھے بتایا تعالیمی اس ریاست

"ان سے نہیں تی تے سے کام لینا جا ہا اول اول

مرين سي غواتين كوي سي في يوجيد

رسى تعين تبنى ما ترنے كہا!" اور دالرالحير محم كاريا ہے كا أردن بادى بيريم دولون خالى خالى على وسعماتم كوجات د تعبق رہیں جمور می دیر کے لبعد وہ نگا ہموں سے اوٹیل ہوگیا لين بر اس ك لعديمي وابن كواى رسى عقل سيم نهس كرنى حتى كدايساليون بتوا-وماتم في تربال الملاكات كالباب مهميشوس

رای کے کربن عارف نے ایساکیوں کیا ۔۔ ج · بال. آجن كي بات توسيد يكن اس تفريجي بنيل. .. سي ك خود كوسنبعالة بوع كالاسم كالماند يو الرواس جل بای در حقیقت میرے دہن میں زبروست دھما کے ہمو مے تغير الكرام اوراك دينه دالى جدو جهدس كجواليي نشعال بوئى تقى كراب دماغ يرندو ديية كوجى دل بيس چاہتا تھا۔ خانچ ہم نے دوبارہ عیسی روکی ادروہاں سے حل رس راست س بن نے ایک مور مکینک کی دکان برطمی. ردى يقض ميرى كارى فيزنك وغيروك تفامير اشارك يروه جلدي سے ميرے اس بہنے كيا-

و مجهر بهائة بوع بن في برجها. " كيون بس بي بي ك كافري محد حداب بوكي بي بي م جس تم ایک نی میری سے کر محمد اجا کہ عادی كالواود شام كساس كى مردس ان تيوستك كرس محمينا دد اور ميد ركال ايس في سيستعمد رقم كال رائع دے دی اورا عنیا کی اُسے بتہ بھی تیا واسمیسی سے اُ ترحم بم طبيط والس بهن عن ميرد ومن سي شديدا مين ه الجمنون مل شركيه كرنا مناسب سبس تف حينا يخه مهم فعاليك

لدم مي آسيس. میرس نے میں میری کوآ وار دی ا درس میری میرے

" نين ا تنامومذاس كالويس تصوّد بهي بنبس كرسكاتها ادر پیرتهارے بارے میں کوئی خرجمی توجمیں علی: مساحت ماہ م لورے سکون والحیان ہے۔ جمعے کی کی میں فراہم کردنوز ایک کھے کے لیے کہ کے میر اولے میں بس بن کیا بناد مری لكرتون كردكومس مميري كوجابت كردوكدده ومحصسا توركعس اوم َرْمِنْ مِيغِيتَ كِياتَهِي السِلبِ دست وُيا مِين نے خود *كو ل*جى فه أردوك الفاظ سكيمائي التمس في كما. مى بسي عسوس كيا جتنااس اررا برن برا مل جاساتها " بے کام تم خود باہر حاکر کرو بین میاستی بیری تم اس گھر میں تمباری ناش میں زمین وآسمان ایس کرڈول کین حر مِن يَرِبُ اعتماد ہے ہرکام کرونہ مِن نے کہااو یتمس اعد مر يمجى خال تحاكبين بات تهارك مفادك خلاف نغز المجعجا حساس بتدمساحت صاحب لينن ين سف مس كے بالے كے بعد جند ساعت من كي سوجتي ري آپ سے عوض کردیا تھا کہ میں ایک مبشن میرجا رہی تبول اوم بهرش في معاحب كي نمبروالل كيدا وررسيوركان ظامر بداس سلط ميسسي بهي وقت كاكولى تفيين بب ساسا ے نگالیا چندہی کماتے بعد میاحت ماحب کی مازمتنا تی منگ « صياحت رضوي ؟ م بال معيك من بھا ساس بركير في انت " خاومه اول رسی ہے! ى باننى كى بس كين به مِتردت عاليه بيني اس سيست مين مَن " كىينى . . ؟ صباحت ساحب كى وازىمس برت تقى -نہیں اپنے جذبات تبامنہیں سکتا تم ایکل تھیک ہونا نی آ « آپ *ی راور فرعالیه مغر*یما با نی^۶ می*ن نے ج*اب دیا اور « جي باب بانكل آپ مطهنتن ريم أخبار كي ليا يوزشن ا احت ماحب جیسے جند لمات ہے ساکت سے رہ عمیر : « تحدیک ہے جہارے تعظیمی نے تمباری کوئی کمی يمرآن في آواز مجي که عبيب انداز مي بکلي تقي . حسوس تبس بونے دی² « عاليه كيا دانسي كيادانسي- ؟ « ن<u>جع لفين تعا</u>صباحت صاحب إ وكيون صباحت ساقب بطى غيرمتوق رسى ميرى أوار ٣ تربيراب تم من*ه كب ما*آمات بوگى جُ « كل ها عنر بُول كي اور أكركوني خاص بات بو وتلك الا عاليد فلكا كواسد ملدى تباديك كبال سد بول « منہیں ایکل نہیں یا تی سا*ری با*تیں معمول کے مطابق ان الوقعيات ماحب كرائه وتوث لبيش اوك. ربى بى -بال اس سلسلے ميں كوئى خاص بات و بنس برقى ب م اینے فلیٹ سے ؟ أنهبين صباحت صاحب نالأميان ميري تقدرين عي وكب والبس آيس ؟ ہیں یہ میں ٹے اعران کیا اور عب احت صاحب نعامرش برع ہے « نس ابھی تفودی ورقبل سمجہ لیجئے " میں نے حوال مظر " میں تم سے ملت جاہتا ہوں' یزر، تمہار۔ ایس ہر ا ہوں " إلى عاليه مُكَانَى بهت معنبوط بوتى بين جواليس ك ٠ باحت صاحب اوله. بنیادس کمز در جوتی بین نسین اینی بنیادون بر وه طویل سر صف « اگر کوزائشاه م معرونیت منام آوآجایی وسایش خود يحب قائم روسكتي سبته الندسيه طيرنشده المرسبة كربرا لي كي م بعثيم حاصر بيورز كي ^بدين <u>نه كرا ا درصياعت عياهي</u>. كي ولوارون لوظرنا موتاسيف وتت كالسنطار كروا وأسته بهت جله ئا گېرى سانسىي شىلى **نون** يەرىجى ^{تىرى} ئامىيىنىڭ ئامچىرا بېون ان دلوارول كودها وسيدكا يساحت ما حسيد يكا. الم مئن أشفاد كرسري بموال عساحت ما حسب بين في ء ام تيرين من توبونا عاليه ج جاب دیااور پر چندساعت ی فادر تی کے بعدوی اسمون م مانكل شميك أون " ين في اسى يهداب كوفون كما تعاكداني أمدك اللاعدي و من تهارسه يعاتنا يريتان تعالبانس سكتابا دُونِ بِينَ إِنْكُلِ مُعْمَكُ بَهُونِ الرَّسِي البِينِ رَلِشًا فِي كَانْسَارَ جَينِ م يقيناآب يريشان بول على الكن اس كوري خاص

ا ورت تونبین تھی آپ میر*ے بر ڈرام سے* تو وا**تف تھے۔**

ہمل بھآپ کے لیے اسمجن کا باعث ہو،اس کیے آپ بھی

مس میری نے کہاا در نمی مسکوارلیسی -" إلى بقراط توجيس كتشان دنون ؟ كون بقراط عمس ميري لولي. " ميراطلب أستمس عيد بيراقرض والس كيف " نہیں۔ وہ بھی نہیں آیا جمس منیری نے جواب دیا مرس مئیری سے بیرساری معلوات حاصل کرنے سے بعد میں نے آئہس اجازت دسه دى بىتىس ىم دونول كى تفشى كش نىرى تقى بَرْسَةْ برنفتكوشمس كى وجرسے انگرنزى بيں كى تھى اورمس ميرى بنے می انوری می میں جواب دیے تھے تب س نے قسر سے « سبسے پیلے شہر تہیں آردوزیان سیمنی ہے اِس کے بغراتہ س دیت ہوگی '' ويش صرور تسكيمون في مبكرتماس كا فورى بندوبست المب منری سے بہتر عور انہیں اوسری بس ملیں ا تم ان سے آمدور کے ایٹائیں آہیں ہوایت کر دوں گی'' « اب آجا دُر چند صروری باتول برا ور مجھ سے اس **رونو کا** بربخت کروامین شکیلها وردهشان کی موت مے ارسین ا**ن** لسي حديث نمهين تباحيي بهون ايك شخصيت كاغا ثبائه تعادي اور کرا دوں یہ ہیں الحل شہر ہارہ .. ملک سے ایک تصوص می كرمريراه ... اورميرك دالدكيدوست بعي بي-انهالكالر اورصاحب؛ ختيار تسخصيت إي الجديما منهول ني ترم فرما فيا کی ہے کہ میری معاونت سے لیے بچھایک ہمدی بے حبس الا انخارے نازش ای ایک نوم ان ہے میں اس تم سے انرادی نېرىت ئېيىن بتا دى كى ئاكەتم اىنېيىن يا در كەرىكوچې نو**يمون** کامس مئیری نے حوالہ دیا ہے وہ میری دوست ہیں کئین آیک بات أورش لوبان سے والد مؤرعالم میر بھے سنت ہے كون كا طوران دونوں المکیوں کے قبل میں علوث ہیں۔اس کے علاقا مِن نے تم مصابک مخص کا ڈکر کیا تھا جوہن عادیت مصافقاً تعلیہ دی تخص ہے جے ایس نے بقراط سر حرا کے سے يرجيا تماريتخس انشال اور فرنيانه كا" يأنياد بها نيك الوام اس كا اصل نام تعقور عالم ہے " م تعیک ہے اسمس فرون بادی۔ م اب تماری اجازت سے بین اپنے تفرا ۔ سے کام عام

پس بینج گیں۔

ابت بہ بس میری کرید میری بہت ہی بیاری اور

مبت ہی طرز درت عس ہے ہم لوگ ایک طرال طرصے

ایک ہوں اس مم اور تی جس کر کہ دنیا ہیں میری ایک ہی دور ایک ایک بی دور ایک ہی دور ایک دور ایک ہی دور ایک ہی دور ایک دور ایک دور ایک ہی دور ایک ہی دور ایک دو

" اورشمس سرئیری کے بارے میں تہیں بتا دوگ۔ یہ مری بزرگ جوان موتم بکدا کران سارے افعاظی بجائے ایک رفظ کہدلوکہ میری مال کی حیثیت رکھتی ہیں بئیران کا احرام بھی کرتی ہوک اوران سے ناز نوزے بھی کرلیتی ہوں۔'' میں بھی ان تمام چیزوں کا خیال رکھوں گی۔''

میں میں ان عام چرد کا خیال رکھوں ہے۔ اواب یہ بتا ہے عباحت صاحب کی کیا پوزشن ہے ؟ مرحے میں ایک بارٹیل فون کرھیے ہیں ' ہے حد بریشیان معلم ہوتے میں ایک بادفلیٹ پر بھی آئے تھے ؛'' ایھا کیوں ؟ کیا کہدرہے تھے ؟''

م بہی رعاب کی جد سب سے : م بہی رعاب کی کرئی فجر مل اینہیں احداس سے لعد : پریشان سے بعلے عرفے ؛

ا اخبارتی کیا کیفیت ہے ؟ میں نے پُرْجِا۔ اللہ بائل شمیک آرہا ہے میئی نے اس دومان کی ف اُل الرتیب دے لی ہے میس بری نے جماب دیا۔ الرتیب د ان شرکا تو فون جس آیا ؟

منین مرکن از این این است میں اس نے اس نے اس نے میں اس میں اس کے میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں ا مجھے اپنا بنر بھی دیا ہے اور تاکید کی ہیں کہدر سے میں کہارے اس میں کوئ خرطے اسے است کا میں میں کوئی ہوئے کا اس

م خوب اس دون ن اور کوئی خاص بات مج م انسید مسلطان بھی دولین بارآیا تھا اور تہارے

> بى بارے بى رۇچەربا تھا" • بىتاتى رەپىيە ؛ يىش نەشكوا كركبا.

م سب سے زیادہ پیشان ان دونوں لوکیوں نے کیا ہے۔ لینی انشاں اور فرزانہ بنے مدن میں میں بار صور وزن کرتی ہیں

يسي احت ن اور فراند يسيد و ين بين بار عرور دون زي بين اك مين دم كرديا هيدان كاخيال بي كه مين جان فر جوكر هوط رونتي بكون قبل ميس جيز نكاجي مين دولون بيش:

ملے اور میں حرافی سے کوئی ہوگئی. ملا خاص كرداد .. بن عارف جوحاتم كي انحتان م يط كول حشيت نبيس دكمتا تعاليكن اب وهسي سع شكل نے اُرود میں او بھا اور شمس احمقوں کی طرح میری کا دعم فنفت منى أس فيشاط كواعل كرك بجع بحايا بهرس كوبعى سائف كرمجه يرد دمرا احسان كيا.اس سي يس يرده ملی بیمرسس بری اس في ايني ليندية الألكن الريبي متريق حال عي ويو أسف محصر جها زسي كول كال ديا اورده بعي اس يالاك بر حَبَكُه مِحِيرُنا ما ب اس مح علاوه من مجيدا ورنبس لواسعتي سے ... اگرعا تم انحتان فرا آلوم شاید زند می ساس ک ن محد مكتى مون اس في منت بوت انزيزي مي كبار اركيس دوباره مسويتي اكرده حابها أوميري تشتر ساحسان میں بھی سنتے لگی۔ رتے ہوئے خود ہی کھے بہال میں خانے کا مندوست روتیا لیکن آس نے وَرمِردہ میری مروکیوں کی تھی ہواس کا کیا ہ تنصیر ب ؟ وه كتراط كالبم شكل ميرل بهيم كياوه كيقراط كا دوسرا رُدب بوسكما سع به الكيابدانبوني بوسكتي ب عالال كه يسلي بعي مين اس سلسله مين كا في جُك ارسي عني اور بسر طريقے سے اس خيال كى تعدل كريا ہے كاكوشش كى تھى. سین حرت انتیز مشابهت سے علاوہ حرات میں کوئی ما تلت نهیں م**لی تھی · · می**ربقرا طرحبیسی نجہول شخصت اس*س قدر* شا ندار ميسے موسكتى سبع بين نے جباز بر استون سے اس ك جنگ دعمی تفی. پلننځ مبيبانن سالباسال کې محنت اړ تىدىدىشىت كىلىدملىك. مارشل آرىش س يەن ماھ العراق كولي مجهواتي بن وه بقراط بنس بوسكيا. الم بقراط يركبري فكاه رهني بوكي-اس سے بارے ميں نشان اور فرزانه سے ہی معلومات حاصل ہوسکتی ہیں جنائیہ

> عطين كياكيا جلت. باجندايي وركون كانتخاب جوياتو جرائم بیشیه جول یا <u>ع</u>مر الیسے ذہین لوگ جرخط ناک ترین کام نجام بسيستيس الساايك كرده بناكر ميركام يتردع كس بلث اس سے میں میڈکوارٹر کے طور پر اوائٹ تعسی دنىدى ممارت نېيى رېينە كى كوئى اور ممارت جىس كى تۇل^ت مس لاستعلى... می خورکرتی رہی کاغذیصا ڈتی رہی بہاں تک کہ

روكمام مسيه باتسرفبرست بعكد بقراط كارسدس

عمل معلوات حاصل كي جاش . ووسرى بأت بيركه اساس

بعازے بیدستک تبری "آجاؤن، میں نے سامنے رکھے وت كا غذات سميث ييد بتمس تقي ...

و کھانے کا وقت ہوگیا "استے اُلدومی کہا ہے ب ككنت محديد معيد الفاؤات كمزس بهت بعط

« کمال ہے وقت کا احباس ہی مذہبور سکا۔ا جھا ہوا م اليس ورندند جان ميرا المحيي كاكيا حال اوا المين في كها اللآس عسابته ابركل آئي بري تعكن كااحساس **بور اتعالیکن بن شمس کی موجود گی سے بہت نویش تقی** ' ہم مین عرتیں بکیا ہوگئی تعییں بھانے کی میز رحمس نے كما يمس مرى تمار عساته كانانس كاتي ع " خور بی تلف کرنی ہے در مزمی اسے سی طور طار

و كياوتت ببوكيانج

الوكي بيسي

"كيا تج أس كري من المنت في كم بين وي الما يم

" غلطانبی کاشکارنه بوبس میری نے بڑی شکاست

حبيب مجتى بين لا كه كهني مون بنيس انتي " وديسے برای ذبین فاتون ہیں۔ مجھے تبحب ہے۔۔وہ

فارسى يمى ابل زبان كى طرح بونتى بي اور حافظ وسعدى كى كى البربيد عمرخيام كى كياهيان وه بريس مونع سي شناتي بين بين توان سع ببت متاخ بتوني بون

" بال مس سيرى كونا كُولَ خُربيول كى الك بين يم يك حبرى سائس كركبا .

كفائد ك بعديم دونون خواب كا هين حلي مش بس. مبت کھوسوج مبی تقی ان سوچ سے علادہ میر سیاس كالقائرنك مؤث لحات خرسبت ديا تعاان فائدة أشفانا لازى تعالين في في المين الدرج كمي موس كى عی آس کو دور کرنے کے بیے میرے ذہین میں لا تعبداد

تتمس ميرى خاموهم فيمسوس كررسي تقى اورشا وإخلاقا فانوس بخي بن في آس كي وف ديجها لوده مسكرادي بين صرف ایک سوال کرنا صروری مجتی اکون اس سے لبدوعدہ كرتى مجول تمهارے غور و نكوس دخل نہیں دول تی " الم صروركود يمن في مسكر الركبا.

"أن كے محكے سے مجمع معلومات حاصل بوسكتى بيں ؟-مِن كِيرِجاء

ا المكن ب وه اليفريد كرام كسى كونبس بنات دول

ا اعما تفیک ہے دوئ آوتم آن اوگون کواطلاع دے وواور رَسَكُون رمِو؛ مَيْن فُ كَهَا ورعْلَى نُونْ بندكر دِما نازش اور دوسه نوگول کی ښگامه آراین پر مجھے ذراسی حیرت مجی بُونُي تَقِي كِيدِ لِ رُحِرُ فِيهِ مِنَ أَنْبِسِ تِنا كُرِينَ مَقِي اورجس الماز یں بیال سے بی تھی اس کے تحت آنہیں سکون سے رہنا ی ہے تھا اورمے سے زادہ کاوش نہیں کرنی جاہیے تھی۔ ليكن به نكورت ممكن ب ازش كوكوئي اليها كليه ملا الوس کی وجہ کے وہ براثان مو گیا ہوزیہ بات واب مجھے نازش ہی تاسكاتها كأسيرن مي خرمل تعين

عیان ون بندر نے کے لیدیش تھوڑی ویریک سر کو ا بیقی رہی میں ان حالات برغور کررسی تھی اورغور کرمانی ے یے تھے ایا مخصوص انداز ہی اختیاد کرنا زبادہ مونکل لله تعاريبا يوني سفاع غذ علم كال لياسمس اسيري مستقل سائقي تقى اسى ليديش في أسست تعلقت كعافط رکھا اورسب کچھ آسے تبادیا آس جیسی بے سہادا لڑک ہے تسي تسركا خطره نهس بوسك تصااور بحرائس كي فطت يم کھی <u>تھے</u> عتماد تھا۔ ب*ین نے اس تنہنا نی سے آورا اُورا* فا**لیم**ا الثقال آينده الدامات يصيح فررى مل در ارتعامه ینا پذیک نے حالات کا بھر اور تجزیہ کرنے کے لیے اس ونت سے اپنے معمولات جانچے جب میں میال سے کئی محلا كاغذير بياانام احرانطر مراثرا كأنفاء

عداس دم سے الک سے میری ملاقات بسی وا بظامرده ايك باقاعده ذم بي لين صرب اس ليه فتكوا بے كوالدوك ميد ورك تيرا حد ملال سائس ك تعلقا بي اور نبرا حرحال اس سازش مي برا وراست مادمة ہے حب کی تصدیق بھامی آداروائے کے نون سے جو آ ہے جنائی بشراح مطال مصر بمننے کے ساتھ ساتھ اس ذم کی جیان بین بھی کرنی ہے سیکن اس کے لیے آٹا شهرمار سے عطاکردہ نوگوں کا انتظار بھی کرنا ہے۔

علا راحیل جوا کی غیر متعلق شخص تھا اس کیے

ئے کا دستے۔

ترسكون وحاس " وبهت بهت شكرية رتم في محمد عن فرما ما بطرق المركيا ؟ مساحت صاحب نے کیاا در بھرش نے الودامی کلمات میں كرزن بندروما اس كابعدين في اواشك تقى محالير ڈائل کے اور رہیں ور کان سے انگالیا۔ قومری طرف ہے ایک اِسْواني آوازمَــُن أَنْ وي جِعه مِيَّ سنه مِيمِيان بيا وه دُولي كي آماز كل

« سيليردوني *، عالبيه لول د سي بټول - "* مرك كياس عاليه بأشوني بهي أنجيل يرزي تقي اكب " بن يون سجه والهيآ أي ممول تم اوتون تحكيا هال من

" مذيه جيسي عاليه ساحبه كيا آب كو كو فُ مجى نبيل ملا في ه کیامطلب ہ

" يَبُّان رَثُقَر غِيا جِعافراداً إِن مَاشَ مِن مُرُّدِان بِن " " كبال كبال في من في تعبب سي يوجيا.

م منفرن وسطل مے تقریبا تمام بی مکون میں وہ سب ُوگ و ہاں میمان تھیئے ہیں'' ڈوٹی نے جواب دیاا ور می*ں جیزت* سيمنهٔ عاز كرده كئ-

. . . . نیمن کیوں ڈولی اس کی صرورت کیوں بیش آئی؟ نیمن کیوں ڈولی اس کی صرورت کیوں بیش آئی؟ " كېسنازش كاخيال تھاكە آپىكىسى سازش كا شكامر جوسى بين چناي آس ني مروكون توخيف متورمي دوالا دماً" ڈونی نے جواب دیا۔

ر بگون اور تطعت کی بات بربت که مجرسے سی سی مجاله قا نہیں تبوئی کب سے محیے متوقع ہیں یہ نوگ ہے۔

الله في ون موسطة ميراخيال بايك بين محتريب

«تعبّب کی بات ہے ویسے دولی میراخیال ہےان لوم نے میرے احکامات کی خلاف درزی کی سیے اس کی صرورت نہیں بھی کئین خراگر تم سے سبی کا رابط قائم ہوسکے توان سب کو دانسی کی اهلاح دواورتیا دوکه میں بہرنج کئی ہوک"

م میں مدناندان توگوں سے نون وضول کرتی مجرک-آج س سب كواطلاع بد دول كي ي

م ميك شكريد الال شهرار كى كايفيت ب كبان

بین آع کل ؟ م دابس بین آئے 'ابی کسی طور ہم لوگوں سے دالبط تَامُ كِياتُ فُونِي نِے جواب دیا۔

م خردلی مباحت صاحب تعاس دولت کارنای کما

ے جوڈی میرے نے معردے ہیں بارتے ہے برے

م کوئی وقت دیا ہے کی نے کوئٹی کے مالک کو ؟

" بال بن في دواره ون كرف كري كاب."

می آب اسے دوبارہ فون کرنس بخوری دیرے بعد ہم

" تعيك ب ايك بي علي عن من خواب ديااو

مباحت ماحب يط محير بن ميركام أيراكرن المنقى ساده

باره بجيمين في مليك يرمس ميري كوفون كياكدو ممس كركف نا

دغيره كجلا دس بئي مصروف ريتون كي يشمس يسير بي بات بوني

خابان مندرك كارس ايك صين آبادي تعي خوادر حاسا

احل ٔ چالدك طرف حيين سبزه نار تحصادر ابني سبزه نا رول

ي مجرى مولى ما حين عمارت محق. صدر ودواز يرعارت

كماك نے بمادا استقبال كيا مساحت عاحب نے تمارت

كرا الديم بم في كونلى دعى. يمع يدعمات ايف تقيدك

یے بے مدرسینہ کی تھی مباحث صاحب نے بتایاکان کے

ایک کرم فرا سے آن سے مید درخواست کی تھی۔ دہ خور برونی مالک

ين تجادت كرتي بين اوراين ابل خاندان كرمهان منتقل

الناط بعين بمرمال مالك سع بمرف اين آ ا وكي ظاهر

کردی اورایڈوانس سے طور پرائیس معمولی سی رقم دے دی۔

مباحت صاحب كباكر دوتين دن مي ساري كاردوا في

سے فرائٹ کی کوئمی اعلادرہے سے دیوریٹ امارے سے

اس کوئفی کی ڈیورنشن کا کنر کیٹ کرلیا جائے۔اس سے علاق

یہاں کادین جع کردیہ جاتی میں نےان ماازمین کے

لیے ایک نہرست بنا دی تقی مسیاحت صاحب نے کہا کہ دہ

اخباريس اشتبارات جارى كردس محيادراس مشيرس وطولو

ك وتت ين بحى موحود رئول- من في وعده كرايال يه كيدوت

يم فا رقى الدسكون ما النظامات من صوف كرا عامتي هي

کھرہم جل روک ماستے میں میں نےصباحت عاصب

عن كرك كونتى كارتم كى ادائيني كردى جائة كى.

أيك بح ين صباحت صاحب كما تدعل راي ...

ع ين في كما اور صاحت ماحب في كرون محكال

مت أساكك نظر ويوليا جائي "

الك بحك يهدي

تمى الدين في أسة مما ديا.

ليمسى ذبني راشاني كاشكار تونيس بوج • تطي بني صل يركسي قيت يران الميون كا تسل واوش بنس كرسكتي تول مجريه معامل مرى وات كے ليے چلنے ہے۔ حالاں کمان سنگا موں کو ایک طویل عرصہ کرر حکا ہے لیکن بن اب بمي ما يُرس منبس بتوب الرمن اس يسله مرصيص نالا رستى تبول توغيراً ينده تجيينه بسر كرسكون كي. سنهي خود كواسس، تابل مجتوب کی کرمئی ان معاملات س کوئی کارکردتی بیکاعتی ہو۔ تمبارے پاس مواقع ہی عالیہ جمہیں کوئی اقتصادی المجن تجي تبين ہے اس يے كوت شرى رتى رمور عصر الك یرحرت ہے بہارے بہاں کی لیسی نے اتنے بڑے *ستے*

ہ بیربات مہیں ہے لولیس ایسے معاملات میں کام مرد كرتى بصلين وه توكس مجمى انسان ہى ہوتے ہيں صاحب اختيآ لوَّكْ جِبِجَرَم كُرِيْتُ هِي لُوا يِنْعُ كُرِدِ السِيحِ عَاظِتَى عِالْ مُنْ لِيتَّ بی کمان میں واخلہ نامکن ہوجا آ ہے۔ لونس کو قدم فدم پر مداجاً سے الی حالت میں دہ کیا کیے واس کے علاوہ ضمر فردشوں کی مجی تی نہیں ہے بیصنے فردش دولت کے وق ان محینیت یا ہن جاتے ہیں بہرعال ان شکایتوں سے لجعط صل بسي سبع تم يه بتاؤه عس آينده نندكي تزارسف بارے میں مہارے کیا خیالات ہیں ؟ میں نے اوجیا۔

وال عمس تواب عاليه ك ذات سعوالسته بعيمس متحد کے نہیں ہے بس وہ عالیہ کے وجدیں مل کر عمل ہوتی ہے مرے بارے میں جتنے منصلے کرتے ہوں سے بہس ہی کرتے ہوں ملك ين كمي تمي الخرات بيس كردن كي .

وشکرین عس تبارایها عماد به حدمیتی ہے بیں نے اندازه نطاليا بي كرم دين الزي موين مبس البي فات من ایک اسم مقام دینے کی خواہش مند شوں سیس تہیں اس سے ي برارامام من برواه

باص کنا ہوتا۔ • میں تیار موں پیشمس نے کہااور بن خاموش پیگئی فالتي مس مع برك كام يا جاسكته مقدده الجي مرا علقه مے لیے اجبی بھی اور من اسے احبی ہی سکنا جاہتی تھی۔ اس مع بعدم معلى محنول اينية بنده يرورام ي وكيك ورست كرتى دجل بيئ في شمس كواك بلى وقع دارى سوني

ً تُوسرے دن مُنع کوتمام امورے فراغت کے بعد میں

د ورسیل در مینک بری کارد سینگیا تعااس بیراب ب مشكل بھي د عد بوكڻ عي وفر ك دومر اوكوں سے الكي ليك ك لدئين صباحت صاحب كمرسين داخل برحى ... صاحت ماحب نے برے مرکد سے سے لایا اور بر کھے الني سلمن بيهي كي بيش كش كي إن كي الحمول من عجيب ے اترات تھے " کاش من تہاری الجمن کا حل بن سکا یہ وقت جوتم نے اہر گزارا کیسا گزران، السيطيف رِه اس سے زيادہ مر شاسكوں كى ا " جھانسوس ہے "

و بہرحال مباحث صاحب بیدمعالمات لوزندگی کے ہم سفر ہوتے ہیں ان مے لیے افسوس بیکار ہے آپ میرا ایک ام کریں کمیں فنیس علاقے میں ایک کوفی در کا رہے ... بهت اعلايات كي بين أتسة خريدنا جامتي برك بي

مِ علاقے کا تعین کرد ہمباحت صاحب ہونے ادریئی کے اینی لیندی جگر تبادی خیابان کا علاقه انتهائی متمول رون کی ر اِنْتُنْ مُاهِ تَعَى بِهِاں زیادہ ترخر ملکی سیفراً اور پڑے صنعت مار تسبيتة تنعي بنهايت ترسكون علاقه تنعاء

• اتفاق سے ہے ہی ہمارے اخبار کے جنداشتہاوات میں ایسی ایک کوئمتی برائے ذوخت ہے بین انبھی اخیار کالما بمور به صباحت صاحب نير آج كا اخبار شكال ليا اورا شهار

مرےسامنے رکودیا۔ مرات کرلیں .. نین سب کی فرض تاموں سے آپ کی اليصنفس كحسيهاس مارت كي بات كرس مب ني آي كو فن براس کوئتی سے خرید نے کی درخواست کی ہے۔ یہ کام کسی طور آج ہی ہم جانا جا ہیے "

م اسی وقت کیوں زہر جائے کو حق کے الک نے اُورا دن فون ما ملاقات کے لیے تکھا ہے ؟

و معنیک ہے آپ بات کریس اس وقت تک میں اعلام کے لیے کچے کو لوں میں نے کہاا درا تھ کراینے کیبن کی اف صل رای بئ في ايك موعنوع سوچا اوراس بركالم بعن بييط فني كين البحي كالم يُورا منس مجوا تقاكه صباحت عناحب خود ميركيين س أتحير

ا بات بتری ہے بین نے کوٹی کا محمل بتہ عاصل کرایا ہے ہمیں لاکھ کی بات کررہاہے کیا اتنی بڑی رقم خرتے کی جا

ان تمام کاموں سے فارخ بور ش شمس سے پاس آئی بھے ہم ئىركرنى كلاكش بئ نے شمس كواس شهر كے تفريحى تقاتاً و کھائے بھراکی بڑے بازار میں ڈک کرائس کے سے بہت سى خديدارى كى بتسس يانى يانى بكون حاربى مى . - آس م ويم وكمان مس مجى يهات بنبس عتى كه يتي يوس آسي دلبن بنا ڈول کی بی*ٹ نے اس پہلے ہی مر*صلے میں ا*ٹس پر*بین میش ہزاد دیے خرج کردیے تھے ...

دُوسری مُنتی ہم ناشتے سے فارغ ہی مُوٹے تھے۔ کہ ود مازے کی بُل بحی ... مس مسری نے درمان کھولاا ور عمر آت سے بولنے کی آواز میدے کا نواب تک بسیخ عمی کوئی اُن کے سائفه بى آما تھا بىل قىمس كےسائفردرائينك روم يى جى بتُوكَي تمي فررانينك روم كا دروازه كعكا اورافشال ادرفرزانه الْدَيْكُمْسُ أَسِ دُولُول لُوكِي بِولي مقين مِن خِشي سے

" تفريف ري فحرمة مبي انسوس بع كرم في آب كو رحت دی سهمآب کازیاره وقت لیس مے آب اسے بماری حاقت مجدر معان كردس برس فرى بارسم خراش ك یے ماصر ہُر تی ہیں۔ " انشاب نے کہا:

"كبس بس بي جانتي بول متم لوك سخت الاعن جو امدیش تہاری اس نارامنگی بریشرسار ہوں یہ بیس نے ان دونوں کوسینے سے نگایا لیکن اُن سے مُنْ درمیت نہ ہوئے تصح فيميم وي اب مكن ب بن مهارك مود وركت كر سكول؛ مين نے بياست كبا.

م اگرآب سے دِل میں ہمارے یے کوئی مخبائش تھی تو اخارس محيفوا كالمى كاع يندالفاظ مي بمين فون مجي کيا جاسک تعا"

"كامطلب؟

« بهين ته معنور صرف اسي طرح معلوم بمواكه آب تشريف كَ آنَ بِينَ كُنِّم نُهُ آن كا اخبار مِن آيكا كالم يرهونيا" "افون کرمیرا خیال ہے کام پڑھنے کے بعد نم سیرمی مارور دور ي ملي آي هو "

" إِل خوش بنتي ہے كه اخبار بھى ہميں مل گيا'ورينه كيا بلتابيعة منع بي منع اخباركيسے مِل گياتهيں؛ مِن نے مسكراً

بوئے يوجيك.

س جندوز " ين في المع وركها.

الول مح ي فرنانه نه كها.

" بيماريس"

" مەكيا… بې

" بقوں اگر سیات ہے تو مشک ہے ^{ای}ن آج مات کا

"آب بهت رحم دل بی باجی فجرمون کواس طرح معآ

" ارسے يولوك بجي كيا يا ذكري عي كركسي شاه ول است

وونون بنطف مبي محيمة اب يه بناد أنكل كركي

" نبس موسمی افرات ہیں نین آپ سے پیرا کی فسوسا

" نفتور بها أي كاني وصد استال من بين ان كا

"آب نے ایک الیا آونٹ ہمارے حوالے کرویا ہے جس

المحب مج مير الأوبين مين سنسناب أتجرآني.

"اركى برائين نوائين في كراوها.

محانا بمار مصابحة بي كايا جائي كا ادر باتى الوردين ط

السريح مارے اينے جي مائل بن جنين آيت ے بارے میں سوچاہے ایر بات تومیری فیت سے شرت مطال ب الرين نے تہارے سے كوئى جاب تيار كے تومون اس ک عرض کیا صلیعے، خواہ مخواہ آپ بھی پریشیان ہمائی ۔ '' الے کے تہاری محبت کے سامنے جاب دہی کرنی تھی ..." " تبنی دیجیوتوں کر و جننا ذلیل کرنا ہے ایک وُم کرلواور بن نے مشکراتے ہوئے کہا... اس ك بعد حب تبارك ول كى معراس على جائر من المراس م انشال افشال عالية بهن مد بحث مذكر وخواو في سوئى بات كرون كى " ميس صرف بهار عابك سوال كاجواب مل جلت تومم إر حاوُّل كيا فامُده بحث كياف كا، علوب بم كيد كهدر بي بي اسے مان او " فرزان نے کہا اور میں سننے تلی میر مس نے سخد لگ المن برجائي كي انشان في كبا. " ارشاد... يُ " اچھائھئ اب معان كرود كوش كرول كى كرتبي م وائیں آنے سے بعد بھی نون نہیں گیا ^ہ آينده يرشكايت ربوت المياعية م بال افشار تهاري گرنت بهت مضبعط سيريش نيين دونون فاموش بوكر فيح كمور ف النيل ان كيهرو كرواتني طويل غيرحاضري سنصبطري المجينزن بين كرف ركردماتها سے بے ایان محبت میک رہی تھی اور میں مل ہی دل من اورائجي تك ان سے يكنارانس مل سكا" ایک عجب سااحیاس محسوس کررسی تھی۔ مجھے احساس ہو م آپ کے خیال میں ہم اِن باتوں سے متا از ہو جائی گئ رہاتھاکہ محبرسے محبت کرنے والے بھی اس کونیا ہیں موجود انتال في نقف يُعلاكركبا. " بونا توجابيد بن رشش جارى ككول كى" بن ورند من توخود كوتنها بي مجمعتي رسي تقي بحيره ودولول آعے بڑھیں اور مجہ سے لیٹ کیس ... " براز نہیں۔ ہیں جان تو چر نظرانداز کیا جاتا ہے ہیں أه يه تعااس فرا عُما قراب سين؛ فرزان في كباادً مه مقامنه س دماحا ماح ميس مبنا چليد بيه بنا كيدا تنفي طويل كيرتمس مص مخاطب بوراولي. عرصے سے بیے جاتا تھا تو ہمیں اس کی اطلاع کیوں نہ دی تی ہے۔ " معان میجو کا خاتون مم لوگ کچه صرورت سے زباده بى مِذباتي بوطئ تعظ آب تيتين كرس آب كونظ الداز ا میرے وہم وگائن میں بھی نہیں نھاکہ میں اتنے دان کے نہیں کیا گیا۔ ہمیںان محرفہ راتنا ہی غصر تھا کہ ہم اسے برداشت نہیں *ریارے تھے* ج لیے بیس جاول کی الیتین کروبس ددھار دن کے بیے می بے جاری مس فاوتی سے ہمسب کی فتروس دیجھ رمى عى فرزارز نے آس سے جو کھے کہا تھا تیتنی طور راس " إل إن الما الول معجاب يبل سي تاركر سك کی سمجیمیں مذاسکا ہوگا۔ وہ حرانی سے ہمیں دعیتی نری از بو*ن تحتيّ.* آيسسه مجلاكون جيت سكتاسيء" فرزارني كبا. ين بس ريشي فرنان تربيعية عمورا الديمية ملى " يه بات انتي بوفرزانه كه يهجابات يبلي سے تياريك "كيول اس من منسخ في كيابات ہے؟" " ہاں ہاں بانکل مانکل ہم دعوے سے مہتی ہیں فرزانہ « مجمع جر كيد هم ان خاتين سي كهدر مي بونا ، وه ان كي مجرب ملی نہیں آیا ہوگا اس کیے میں ہنس سری ہوں ئى بجلتُ انشاں بول يرى -كەتم نےاتنى معانى تلانى كى اوراُن كى تىجەم كەيجى نەآسكا " تومس انشان درایه توبتا یه کدانسان این صف^{ان} ا "ادسكادسك كيا مطلب؟ كهال بيش كرتاب كس كے سامنے بيش كرتا بت كل مون " انگريزي ميں مات کرو." آس کے سامنے نہیں جسے اُسے جاب دہی کمنی ہوتی ہے اور « اوه بهمارانعال درست بی نها میشکل وعورت اکرنسی کی بحت سے سلسلے من جواب دہمی کرنے کی کومت آ بمين مقامي تغربس آئ تعين بقين ان كالباس ميانيال مِلْتُ لُواس كا مفعدت كر مِرْم ك دل ين أس تعقيت

کالونی خون یا محبت کا احساس ہوتا ہے۔ تیمی وہ جاب دہی

اور معرشس سے معندت كرتے موسے الكريزي ميں لولى معا عَمِيمُ عَالَونَ بِم يَهِ جَسِ مِس *كِرِياتُ تَعِيدُ مَ*آيِ مَقَامِ بَسِ مِنَّ ميه توسى خوش محتى سے كه آب لوگ يكي يول ين مجھتی ہیں جشمس نے بھی مشکراتے ہوستے جواب دیا۔ عالیہ کے اِس جوبھی شخصیت ہوتی ہے' نایاب ہوتی كرناكهان ك دانش مندى بيد؛ انشار نے كها. إعادات توخود بود اين عنى بي وزان في كها و سمس درابه بنا دربه ورنول الوكيال كون بوسكى بن فاسطه رينا تعا ؛ فرزار أكرا كراولي فبسس مبس رسي تعي میری دوستوں میں مہیں سی کے بارے می*ں کچ* معلوم ہے۔ ج ني*ن في سف وال كي*ا " يدانشان اد مغرزاه بين مين بقين سه كهتي مون" تمس نے کہا اور دونوں اور کیوں کے جرے مجل آتھے۔ "آيب كيسة كه سمتى بين همس ؟" " بس اس فبت مظاہرے سے عالیہ کے سمج من تهار ار من تفتكورت موضعي محبت بوتي هي جراورب برزان سنه كها. كسى اورك يصان كايه لهجه تبي نهيس تبوابلكه اب توجيعه بمي حسر موراج يتمس فيسس كرابا. " برطب مضبوط ثبوت المنطفي كر ريح بين عاليه في فرزا ايجسيڈنٹ ہوگیا تھا" « اچھاعانیہ باجی اہتمس *کا* تعارث کرامیں ؟ " میری دوست صحافی متمس ایران سے تعلق رکھتی ہیں كى داتى كونى كل سيدهى نبيل بيد؛ فرزار في كها. افعآج کل بیری بهان بس ب " بڑی فوشی مُون آیا سے مِل کرتمس بد بتا ہے ہماری مهان کب سیس کی پھ م بیری نظام عالیہ سے ہاتھ میں ہے شنٹس نے مسکوا بوست جماب ديا. " جي خاترن آپ جاب ديس"

« جب ملے "

الم كامطلب بُ

ت تمك من وبرت مقامي بنا والله " وزار في كما

كوساته بي كرجاين عن انشآن لولي.

رمول کی میں نے کرا کراتے ، توست کیا۔

يرى لوكرى كاسرال ب ويسيمس مال طوبل عرصيك

رہی کی جند وری کا موں سے خبط لیں اس کے اسرای کی

"كيا بترافرزانه براوترم مجهي نيّا رمّ بيُ اس مصورته عن م يله به عدرينان تولي أين قي المحت بوت كما اور فرناندانشان كي طرت دعظت متوسم بولي. " تصنید مم نے اس معموم شخص کودائن آپ کے کہنے مصاينا مجال كسيم كرلياتها حضرت جندروز آتے رہے اور *پھرتقریباایہ مینے سے بالک ہی غاشب ہو عظیے ہوئی پتر* نشان نس ملا جوندان كركسي معكاف كاعرا لترمياب " بس تو يورخت سفر ما بنده ليا جام بم أب دولول بطا ده کسی اور کونهس بوگایاس بیم تشولیس کے با وجرد ہم ان کے بادے میں تھے نہیں معلوم کرستے اب تم ہی بنا دُمالیہ " كجه رعايت كردى جلت صنورة ازند في احسان مند الرانسي كوئي بات موحمي حتى تو آنہيں يہلے سے ہميں نون مس كرا حاسية تعاة و بال يقينًا .. " مِن في كن تدرا فسرده لبح من كبا . " صمس كويهال ببت سيسركارى كام كرتين او " اہمی تقریبًا چارون قبل کی بات ہے بکہ چارون کہا^ں

مین ہی دِن ہُوئے ہیں کہ اسپتال سے فون آیا ہُوئی ڈاکٹر

صاحبه كفتكو كردبي تفيس اورخامي يربتيان تطرآ ربي تعين

ابنوں نے ذبایا کہ ایک صاحب جن کا نام تعتور عللم ہے ایک ماہ

آ مُ تعیں بنا جا اسال میں زرعلاج رہنے مُرکع اُسنوں نے

مِ الرفرز كويتين دايا تعاكه بل كل يروأ نذك جائ ميمرتب ..

صت اب مرئ تر كيف كي كريش تراكب بي سهارا آدي مو^ل

یہ سارابل ترض کی حیثیت ہے جمع کرانیا جائے میہ سارابل اس

فساط من اداكرو ا جائے كا ظاہرے واكراس مزاق كے محل

ن و يحاوراً مبول في مختي اختياري تو مجرراً جميل فون كرايا.

تب م وك يتيني اوران كالله اواك كيا يول مم أن كوهر له

تے اب تم بن بناؤ ماليد كي تصور بهان كوسم سے بيطے بى

رابط تانم نبیں کرنا جا ہے تھا. وہ خوا سی حرکتیں کرتے ہیں

برسي بعي طوريسنديد كي كا باعث نهبي بوتين إلى فرزان في كها

اور پیرے اندر کی جیب حالت ہوگئی۔ " اوہ - بیرٹین شدید تھیں ؟ <u>بین ن</u>ے سوال کیا میر سے ^{دی}ن

میں جزندعل رمانھائین بیرساری باتیں بھی بے عدریشان می

میں بھی چوٹ آئی فنی امھی بک پلاستر کسا بھا ہے؛ فرزار کے

نے آن کے ہاتھ فردخت کردی تھی: فرزانہ نے بواب دیا.

منورنالم صاحب كوآن مصيمدردي بيدا موكى سيا

كر علماز ملداس مجتن سع حيث كارا ياليس

محسرمي بمي حرف رز أني مو انسال اولي.

ا باب دائين باروس بار من بنري فريو بيوم منه من باندوينير و

" اسّى منوس ورسانيكل سے ہونجانيكس وليل تحق

" کھے ست انسوں جوا ہے کہاں *ہن وہ اس د*تتہ

° خوشی کی بات بیسبے کہ سمارے گھر ہیں ہیں اور خیا^ہ

ام اوه كيا أنكل نه . . . بُهُ مِينَ في سف وال كيا-

بعالين تعتور مجائى دن دات اس كوشش ميس مصروف بن

م ہاں اس ونت انعل کے دل میں محبت جامی مول

م ورشى عاجز بين آن كى نضول باترن ما دراً ج كل ا

« مبرطال انشال كيم بحرب بيساد معاملات م

ترآن كى بجواس كھادر مايھ كئى ہے منہ جانے ديدى كس طرح

برداشت كردب بي جهة كوخط وسي كريس تعور عالى

مصاسبتال مين داخل تيح الحيدث بمواتحا أن لما اورخاص وي

نام سے متعارف موگا۔ وہ اچا تک ہی ہمارے بلے بن عارف

کی حیثیت سے متعارف کرانے کی کیا ضرورت متی اندی نے

وتمبارے دہن می ان شبہات کی مبادی ہے ؟

كى ما تلت اس كے علادہ آس نے شاور سے مجھے كانے كے

يا سيالل كردياتها ميره مرف بيرى وابش يرمبير مي

جباز يرك إلى اس ك بعداس في مم يرظ الركي بخرماتم

ا اس سے کیے مجبور کیا کہ وہ تبین ہمارے وطن میں اوے ۔۔

سب سے مراسرارا در مجما ہوا بہلویت اسے ہم یا ندازہ

نجمى نسكاسكننه بين كدوه وربروه هماري مدوكرناجا سانتها ادراي

شخصيت كرنجي حجكيانا عابينا تعاادرتمسان لائررس يضمله

بَوَاكُهُ وهِ أَيْكُ ماه سے أَنْ سے بھی رابط نہیں رکھ سکا تھا۔"

" فراد بھی موسکتا ہے کوئی جالاک اور ذبین آدمی خود

« اسپتال مین آس کا ایک ماه کاریجار به برگیا اور تھیسر

" وَيُرِي كُدُونِ الْجِي سَجُهَا بَي سِعِهِ الْجَاءُ وَلَوْنَ وَمِنْ مِنْ لَا لَا

" آج شام کواس سے تمیاری کا آمات بھی ہوگی تم

اب محصا المازت وو باكدين إين كيد كام روك.

اسيمال والعاس سے بيرته اون كيوں كرس مے . بير بات

بہت صروری ہے جس ہم اس سے میں صرور کوشش *کریٹ*

مجى بن عايت كود كلهايء كوشش كرناكه كوئى مما ثلت مل حاية

دديبرك كعان برانسظادمت كنا اكرعلدي بسنخ كمي آو

تعیک سے در نہ ، " " او سے " عمس نے جاب دیاادر صروری تیاریل

ك ابدئي حل راي جس وتت بن صباحت ما حسي

پاس بہنی زمباحت صاحب مجھ نون کرنے کے لیے تیار

" صرور يستمس في ون بلا لي -

وليتن ياليسيدن وتتمس في يها.

كو يخبّ سے بيانے كے يا يد وهونك زياسكا ہے!

" بهت مشكل ب عاليه"

استيال سے معلوم ہوسکتی ہے ؟

" مبت من باتیں ایس کی فتیل و مقورت ادر تدورتا من

" بال يه ايك عنبرط دليل عد أسيخ دكرس عادن

تورزين كما موجمائ

﴾ كانى كے لبددريك نوش كياں ہوتى رہيں بھراك دو نے اجازت طلب کرلی لیکن دہ شام کو تھے بچے میہننے کا *دعد ہ*

کے بعد شمس نے تعربیت کی۔

« باِن " سمس رُخال انداز مين لولي · " تتروعالم ماحب نے بیٹے سے نارامن ہوکراسے عا لياين عارف اس كا دُوسها رُكوب ننبين ببوسكيا ؟" «كين اس مين ايب بهت برط الفيول ميع عاليه · · ·

لاكوركوي سنعطائي بن فيكها والتوقود عالم يعيى والمجي تكنبس ويساطي ان ولط سبيده بسكان

وونوں باب بیٹے کے درمیان رابط کرا دیا جائے۔ "ببت الحي بات موكى" بن نه كما مس ميري كافي اود درسری چنرین ایک ٹرالی سی اکر کے آئی تھیں ہیں ين أي كرسروس شروع كردى افتال بهي أس كم ساتولك

رال الميكن و مرف دان من الره جود المراس بيل

الا دەكما ئىنتىس ئے لوتھا. « لبس خواه تم اسي حالت بي كبد لوسمس لين مي كما ارون عالات میرے دس بن ایسے گذیر مو تھے ہیں کہ میں خود بھی آئٹ بلیط موررہ کئی جون بیکفتگزاش منفی سے بارے میں مورسی تقی جس کے بارے میں میں نے مہیں تایا ه مين مبريم بنم <u>نه محم</u>اس كا اصل نام تبايا تعا." " اس سے والد تعینی تہور عالم صاحب فرزانہ سے والد سے

كرداب اوراب وه بعد دركسيرى بي زندكي فرارابات

م بن عارن الشاط سے شروٹ بی سے بن عارف تھ

تع بي وي كردنسيودك ول • بن تهي بي فن كيف دالاتحا ! " انجى چندمنٹ قبل آسي آماز من مجھے فون کيا گيا تھا جس نے میں ایک باردھی دی تھی اورجس سے ہمنے وال بزار رويه دِصول كيم تيم "عباحت ما مبدل كياراد ين ساكت بده كني .

مقبول عام مصنف ایم-اے داشت کے سد اہمار قلم سے شاہکار ٹاول سامون معتقبل کو ہم کرنے کے ارادے سے نکلنے والے نوجو ان کلاحوال وہ شاند ار مامنی سے مند موڑ کے اک اور خون کے راہتے پر کال لکلا۔ سامون نمايت مغإيرا مرادسلسل كمل تين حصول من شاكع موكياب

على ميان سنى كىشىز 20- عن المك الرووبة الرلام - 7247414

40 ×4-100

اسٹاکسٹہ:-کل بکسٹال نبت روزي ك موه پتال نامور - 7223853 رابطة قائم كيا كيا ؟

" بہت اچی اولیاں ہیں۔ لیے حدرُیطوص: اُن کے جاتے

نے سنجدی سے کہا۔

براي مبائى ہيں. بے عدودات مندانسان بين تصوّد عالم في غیرنمانک میں تعلیم ماصل کی ہے کہاں ؟ ۱۰۰۰س کے مار ير يجه نهر كها جياسك كيابن عارت في كيلي فريناين بى الشاط سىيەدوستى ئېيى كى ئقى؟''

صباحت ما حب فامرش کا ہوں سے مجھے دیجہ ہے تع ميسے بحت بحد كهنا جائت موں ميرے مونوں يرمسكراب ميساع في "آب كونارند برعمة بين صباحت صاحب! بين نے جسکرا نے بگرئے کیا۔ " برلم ي بالسبي كاشكار بوكيا بكول عاليه بيني " مسا صاحب گہری سائس ہے کر لو لے۔ " باس إلى الله المرت مع وتبرايا الكيامي آب کی اس بےلیس کے با سے میں مجھ جان سکتی ٹبول ہے'' " بیک غیارا کمازم صرور میں ایرانکین تمہارا کوئی بزر مہیں میں نمانے ہے بہت مکرمندرہتا ہتوں نم فے وراستم اختیارکیا ہے دہ خط ناک ہے کسی بھی وقت کم سی عا دیے کا شكار متوسكتي موبئ عابتها ثمول نثمان حبكزا دل كو تصور دو ايب ثيرسكون زندش اينالوليكن متانهيس يتظيم نهبس فسيستمثأ م صباحتصاحب بین آب سے جذبات سمورسی مو^ن اوريقين كرس مي في معي آب كواينا مكازم نبين تجيلا آب میرے بزرگ میں اور مئی آپ کا احترام کرتی عمول میرے مردم والدکی چھوڑی مجن دولت اورجا غراوالتیٰ ہے *کہ اگر من شہنشا* ہو کی سی زندگ اسکرال نب اس خنم نہیں ہوسکتی مرانسان کے ا پنے کھداصول ہوتے ہیں ٠٠٠ برجعص اپنی کیسندلی زندگی بنا تاہے نھے بی زنرگ لیندہے آپ کواس سکسلے ئين مكر مندنهين برناجا بية خطرات انساني زيرتي كالبيجياكيا م بال نم تھک کہتی ہولیکن انسان بوڈھا ہونے کے ابعد مردل موحا آسے صباحت صاحب مری سانس کے چھوڑ ہےان مانوں کو۔ مجھے اس فون کے بارہ

ره أيك كلفية إحدودباره فون كرسيمًا. " اوه كياكبه را نخاب بين في ويجيبي ست توجيا.

م من نظاكه عالبه والس آئن بي بين أس س عُ مَعْلُكُورُنَا عِاسِنَا ہِمُونِ بِینُ نے *لوچھاکہ تم* کون ; و تو ہنس کر بولا يسباحت صاحب آب بيري آواز بخرلي بهجان عنه بي اس سے زیادہ جانیا آپ کے مفادین نہیں ہوگا۔ مبرحال ایک عضف بعدددبارہ فون کروں گا آب آسے بیا طلاع مے وس بصباحت صاحب لے کہا اور میں لے طردان ہاا دی • " تعيك ب إت كي ليتي من مين في بدرواي سي

ہم دونوں دُوسرسد موضوعات پر گفتگو کرتے رہے بی كومتى مين كام شرق بوجكا تعاجس كغباري من صباحت صاحب مجهج بتات رہے کھیک ایک کھنے بعد فون ك ممنى بحى توصباحت صاحب في رئيسيدراً مفاليد اسس ساتھ ہی انہوں نے منسلکہ ٹیپ ریکارڈ مآن کرویا تھا۔ "سيلوي صباحت صاحب لوسله.

م فادم عرض كرب إسالير يل صاحب كيا آب في عاليه كوميرا بمغام بيمنيا دباب

ا عاليه موجود بن .. بمنت كوكروي مساحت ما حب لوكم م عاليه صغريها يا في الأي سف رئيسور ليت موع كما. " بس بمایا نی مشرق وسطی سے صبح سلامت والیہی ی مبارک با د نبول کرو " مجاری آواز لے کہا۔

« شکریه. . . اور تم میری طرف مصاینی بدترین ناکای ير تعزيت تبول كرو يمين نے جيسے ہوئے كہا-دوسري طرف سے بنسي كي آوار سنال وي بنهي جي السي بات بهين سعة تم بلاستنه فربين بعور بيالاك موا بيّعرتنالي بر

يكن اس كے باوجود بنس تمہمس زیادہ اہمیت نہیں وتیا...من نے ہی مارے بارے میں سنجد کی سے نہیں سوچا ہے! " خوب ... بسين اس سے باوجرد تم ميرے تعاقب ميں

وإلى تك بين عن تص ين في منكوات بوت كها. "مَہُمِيں ہے بن تمہارا پيخيال بھي غلط ہے . وہ بيرا گھر ہے۔ میرا ایک یا وُں وہاں ہوتا ہے ووسرا یہاں "

" ملومان لهابيه تباؤ فون كرف كى زحمت كيسے لى ؟ " كها نا . . تمهس مبارك با در بيي تهي . يوجيه المحا . يكو

آينده کيا پروکرام ہے بنے لي ؟ " بس بهاں سے جاکر کھا نا کھا ڈل کی جھے دیرآ رام کرو گ اوراس سے لبعدشام کوجیل قدمی کے پیے تکلوں گی۔'' «مِرا يه مطلب نبس ہے بمي بيرحانيا جا بنا محو*ل كو* تبارے وہن سے محصر وضی میں لانے کا محوت اُترا اِنہیں

اس بارآواز قدرت شخت تھی. " م مبت خوف ندوه مر في سي كيول في أن أيكها. " چلویهی که لویجون کی ما تون کا مش ترامیس ما نتا!" و تو محر لوي كرو مير عساعة آجاد أو اي كنابون كى سزا قبول كراو يئي تمهارا بيجيا چيور دۇل كى " « نوُب بان عبند روازهه ؛ منزر انداز مين كها كيا ··

وكوماتم مجبود كروسي هوكه من قهاب مشلق سبخده موجاؤل بالم " بروك سخرك بوتم. يحص معلوم بي منبس متعاكما ب يك تم صرف مذاق كرنے رہے ہو آلرواتس وہ تمہارا مذاق تھا او میری دائے ہے کہ داقعی سنیدہ جرجاؤ ، رہی میری بات تو کان تحول كرمتن لو امينه٬ درخشا ل محكيله امدان جيبي دُدسرز مثلوم اواکیوں سے تا تل کو بدترین موت سے بمکناد کرنا ہے مسلک ہے یس عورت مِنون اورمُرد کی برتزین سرشت کے خلات صف ارا ہو،

، متمبارے خیالات چھ ہیں، اینا کا م جاری رکھونسیکن میرے معاطلے کو ذہن سے کال دو بین مجی انشان ہُول اس سے زیادہ رحم دلی میرے بیان میں ہے " م واه مد کیا رهم ولی ہے کیا تہاری میں رقم ولی اِن لوگیوں کی موت کا با عث بنی ہے ہ

« آن ی بات تیموله داینی بات **کرد** ^{به} • اینی بات *کیا کرون - بھے تہاری بے نسبی کا احساس* بشرق وسطیٰ میں تم نے میرے غلا ٹ کیا کیا سوشش مہیں گی ۔ ر ليَّن ثم ناكانم زينے مِن نے تہيں وہاں شكست فاش دي ج « يه تمباري غام خيال جيه و معرايا.

 واقعی-اگرسیات ہے تو بھے مہی بنا دو کہ میں رہاں سے کیسے بحل آنی جلوم*ی ہتیں برز مان کول کی*

* میں مُصنول با توں میں ہنیں پڑتا بس بچھے جوکہنا تھا كهدديا الرتمايني حركتول سے بازيدا ين توبيس زنول سے ہاتھ وھونے پڑائی گے "

· اَگُرِکَی بات چھوڑ دو۔ ہیں تواعلان کر رہی ہوں کہ تمہاری موت میری زندگی کا مسل*ک سے بھ*

الم مملیک ہے و دری طرف سے کہا گیا اور زن بند

« مجھے پیرٹیپ دوبارہ مُناہے عباحت معاصب؛ بیر مُع کہااورا نہوں نے میری ہوایت پر عمل کیا بین نے کئی بار سے آفازشنی'اسسے تلفظ الفاظ کی اواٹیگی پر غورکیا . ہار مار فبن میں ایک سنت برائع آنا تھا۔ یہ آواز منور عالم کی آواز سے مشابهة تقى تكين تبعن چزي اليبي تقيس كربس دل نبس مانيا تعابين دير يک خابرسش رہي . " بهت کلخ تفتکری سے نم نے صباحت ماعب ہے۔ " ابنامانى الفيرواضي كالميديد والماين ميى سب

4-3-

م تمهار سے خیال میں یہ وہی شخص ہے جوان وارواتوں کی بیشت پر ہے ہ وا بھی ابھی میں خیال میرے دسن میں بیدا بٹرا تھا. ليتن لمن اس سليط لمن كوئي دعوامبين كرستني. وه نعاطه جس طرح این پرده پوشی کرتا را بیداس کومتر نظار تلقے ہو^گ یہ خال ذہن میں صرورہ ماہے کہ ممتن ہے یہ آواز آس کی م ہواور سہ صابت ائس کا گوئی خاص سرکارہ ہونیکن اگر سیمخص بھی مرے یا تھ آ جا ہے تواس سے کمرنہس جو کا اس کے *ذریع*۔ مِين اُس مُك بِهِينِ سكتي مُون " " مشرق دسطی میں کیا بحواتھا باصباحت صاحبے کرچھا • می*ں نے ایک کوشش کی تفی ایکن یہ وہاں پینچ گی*ا او^ر

جھے اکا م بھوئی ۔ وہاں میرے اور اس کے درسان کنش عش بُونَى بَيْنِ وَوَمُهُ مِنْ الْوَجْسِ بِأَسْكًا * بَيْنِ نِهِ أَسِيْحَةٍ بُوْجُكُما. » ا**یما**اب ا جازت و یمنے اور بال میری غرمو دو گرکو تمجی محسوس مذکرین . آپ اینا کام جاری رکھیں جمکن ہیے مری سلامًات آب سے نہ جون کمکیلس تواکیب اور بات بھی سورج رسی بئوں کیوں نہ ہمی آ ہے اخیار سے ملیمد گ افتیار کر لۇل ئىكىن سەيە بەلۇك مجەمى اورا خبار مىي كونى كالبارتاس گرانس اوراخبار کو نقصان بہنیانے کی کوشش کریں ؟

٣ وه اخبار کو کیا نقضان میهنی مئی سنگی صباحت صافعت "كيون نة تفريحا آب ميران، استعفا تبول كريس... لكف رب كالما بين تركبا. " الراس ميں كوئي مصلحت بير أو تھيك بيے كيااس

سلسلے كى نشهر بھى ہوكى ' صباحت صاحب نے توجھا۔ ا او بال نوگ نوجیس تو کبد دس که مین سرکش موکر ۰۰۰ اخبار کی پالیسی سے نملات حاربی مقی یہ

« <u>حس</u>ناست محمد مهر حال بيروتتي بات بيانين سي طرح مہی رابط حذور ربنا چاہیے "صباحت صاحب نے کہا اوريس نے كردن با دى اخبار سے مالط منقطح كرنے كافيونو بهت عمده تعالى طرح مجھے چنداوگوں کو آرمائے کا موقع می مِل حِلاَّ الدَّاس طرح فيه مُك مِينيخة كالْمُك مُلْستَهُ مَعِي مُسدُود

ہومایا تھاجواس وقت میرے لیے مہتر تھا۔ دفر سے انعی توطبعیت بشاش متی اس فون کال نے بیرے زہن پر نوشگوارا تروالا تها اندسے ایک جولانی سی ایکے نہی ہے۔ دفتر سے ایار ٹنٹ تک نجرست ہی رہی۔ گھر کا دردازہ کھلا[،] آو

مِس مَیری اور شمس نے شکرا کر بھے دعی .. ہو کیا بات ہے ا بالأرى بى " جي - يُسُ اكثر آتي رهي بحول آب موجود نبس تمے " دونوں بہت خس ہوئ وبس م شرط تكارب مع كدترين يرآدُكى بالبين م ان سے تعالف كراؤ " مقررعالم في شمس كى طرن

« میری ایرانی دوست شمس»

" براى خوشى بتونى تمس مل كريين " اعل مورعا لاف

يمر بم مب لوك اندر مل على .! تصور عالم كوي مال

كي ويون بمارك ساتع بى جلك فيل الما منورعالم

م الواب بي زعت رب انشان في كها.

ادرآ الم كرمي عِن اوري فان عدمات ي أيا.

کو د تھیں تھے توزما دہ خوش ہوں تھے '' انشاں نے کہا

اور مہنس میری . " دیسے بھے ان کے حادثے کا انسوس ہے اوراس ہا

يراورزياده دكه ب كدوه استفع صاسبال بي يرك

رہے اور تم او وں کواس کی خربھی نہیں ہو گی اس کا تھی۔

م كون سى بدايات حضورة فردانه في يوجها.

" يبي كرآن ي خركيري كي جاتى ربيح ناكراك كي-

« تبديليان تركا في بيدا موحى السينين ممارك اندر

آسى دقت دُورسے أنكل منور نظر آئے جود وملازو

ده جہیں تقراط سے بھی وزنی کوئی چز کبا جاسکتا ہے لینے

اندر کوئی تبدیلی پیدا کرنے برآمادہ جیس ہیں ابھی تک

کے ساتھ آرہیے تھے مَلاِرْم ایک کرسی دھکیلتے ہُوٹ لا

رب كعجس يرحضرت لقرا لاجلوه افردز تحقي أيمه ليتمي

گاڈن میں لیٹے بوئے تھے اور صحت کے لما ڈاسے میلے

سع مبترنظ أرب تع بم لوك سعمل كربي سي بم

» اب ديچو پېجانتے جويامنيس بائسورعالم تے ترب

كرى نكابول سي بقراط كوديه مبي عتى.

يەيتەنبىي چل كارمومئون كاتيام كان بيعة

ع كرتم ني مرى بدايات برعل نبس كيا " يك في كابا-

عادات ميں تبديلياں يبدأ بوجائيں "

" ایجا ایجا تھیک ہے ئیں جاتا ہوں مورمالم اولے

ا حضرت بقرا لا کو ہمارے آنے کی اطلاع دی تھی ؟

" نبير، جان يُوه كرنبين دي.اب اچانك دوآب

ابھی ہمارے درمیان کو تی فیصلہ نہیں بٹوا تھا کہ تم آگئیں "

شمس نے کہا۔ "خوب کون اس سے حق میں تھا ہُ در مبن منیری کهدر می تغییل که تم برخ پر مذہبی برگی ...

ہا۔ اس بیٹمس بہت مالاکہم مس میری آب اس سے سرط دنگایارس بیجانتی ب کاب اس سے بغیر تھے کسی کام یں تطف نہیں آئے گا بہر مال کھا ٹا نگوالیا جائے ، ما بدولت كو محيوك لك رسى بيعياً

كماني ميزيدين في المسكواس فون كال ك بارے مں تنا ما تووہ مُحرِمند ہوگئ" بَرَل تُوسب کچھ منجانب لِتَم ہوتا ہے لین اس سے باوج د تصور میں احتیاطی تدا بسیر صروری ہیں "اس نے کہا۔

بن نے تا ئید می گرون بادی اور آدام کرتے سے یے خواب گاہ میں جلی گئی شام کو لوری تبارلوں سے اجذبی ادر تنس میجے آترائے تیراع سے کارنکا لی اور حل ویے راستے ہں شمسر ہے منورعا کم کی کوئٹی کے بارے می گفتہ کو ہوتی رہی میرے علاوہ مسطعی محتاط تھی خاص طور سے سنسان روك برنوبهي اورن يوه متاط بوزايش سين كويتى تك مبيعية بول كون خاص واقعم بس بيش آيا-، فرنایه اودانشان بماری منتظر میس جیسی و عصفه بی ، مجل المحين الكل منور عالم مجى ان دونوں سے ساتھ ہى گھر آ مع منورعالم كمير عمر مرباته بعرف بوئ كما يكسي

من ایک لمے کے لیے کھوس ٹنی بیرومی شخص تھاجس یرمش ایک تھناڈنے جُرم کاسٹیٹر تن رہی تنی نکین اس سے بھے میں کوئی کھوٹے نہیں تھی ۔ بید دوسٹیوں کے باپ کالبجہ تھا اكب كمع كے ليے بيخالات ميرے زمن ميں آئے بيكن دوس لمحمي في خود كوسنهال ليا.

مر محيك تبون أبحل يه

" ہم توبونست بی د ہماری تر سے ملاقا تس بہت کم ربی انسال الدفرنانه البته تمهارے بارے میں بہت چھ

"انسوس العداشت مع اسيتال بي مي رو مي بقراط نے ناک محیور کراہتے ہوئے کہا۔ بیٹر راہی تک پالمٹر جرها بموا مقارا ق سب شبك فعال تها. و الواتيس ميمان سے امنورعالم نے كاامد بقراط نے اتبات یس کردن ہلا دی ۔ وہ اندھوں کی طرح ملکیں جمیکا

"مس عالىيصغرىمبايانى. آپ ان سے نمئی بار قرض يح بي تعتور بها أن "امتال بول.

" اوه کچه إلى ره كياب، " بقراط نے بركملائ بوع بهجين لوتصااد معربات كانعو تكايا

"اب يەتوغالىيە باجى بتاسكىن كى؛ افشان بىس كرلىكى: منجس محمد بالقنبين المسين المصد بورد يقيم توت بولی اور ال اس وقت تویش آب می عیادت سے سیا

" اع يسكس قيات كي عيادت كريس كي جربية عي اس كاتعتور بمى خونناك بيد بائع " بقراط بيركرابا-

" بادُن من تعلیف عشاید ؟ بن نے تو تھا۔ " ایس نے وہ چونک براہ مہیں اب تو بہیں ہے۔ ب اس في حران سے يلاسطر حراف يا دن كو د مين بور كها

«آب باربار كراب فقة بسي»

" اس ایک ماه می عادت پر حتی بیماب توصرف عادتاً كراه ليتا بَوَل أسيتال مِي وْأكْرُون كي توجه حاصل كرف كي يع برعزورى بعدورة كولى كلاس بعي بين والله " تَقِراط جِ مُعْبِرك " بَنُ كَ سُهِ سُركِها.

" بهن م لوك بي جو بھے ميجانت اين ورحقيقت موجوده زمان كوميرى سنديد عنروت ب كي كياكرك الجي يك اينا مقام نبس عاصل كرسكا . خاتون إكيا أي مي لجير رَّض ديتي رہي بس بر بقرا واف اس بار حمس سے اور عما اور تمس کسی قدراو کھلائی وہ ابھی کب محویت سے تبقرا کو کو

نیں نے انگرزی میں مس کو تقراط کا سمال تباما تو سسس راى "جى بس بلد بدرآب بى كاليد ترمن ب شمس نے جواب دیا۔

« سيا... يا غدا . يرسي مكن سه به سيار يس ربا برل

دماغ لركوب كا آن كياب عد خاتون يَس في سارى زنرگى ترض لیا ہے۔ بیک سی و وص کہاں سے دے سکتا ہوں'' محساب كى بات بي جب حساب كتاب بوكاتو من مجى اينا كماتة كال أول في شمس في سنت بوت كها. تقررى ديرك بيدخا رفس جياحي عنى منورعا أاس دوران می بار محصد ید محصر تحصا ورئیس ان چرد عامون سے لسى قدر رياشان من محرد فتأوه بول يراس به اخبارى ي توكري سے نتيس كيا مل جاتا ہے عاليہ ہ م بس اسا مل جا تا ہے کہ سکون سے زندگی بسر مر رمي بون " مين تے جواب وما -

" ين تهيس ماض سے بارے میں بہت کھ بت انجا ہوں میں ہنیں جانباً صغیر بھایا نی نے اپنی دولت کہاں کتا وی تین بنی امیرے کیے تم افشاں اور فرنا مدسے کم نہیں ہو لمين ابني فحبت اوراينے علوم كاكوئي واضح ببوت تو مہيں بيش كرست نيكن ميري خواجش سيعكه تم اخبار كي توكري جمور دو حراو کے منفر سمایا تی سے وا نفٹ میں وہ اس کی مبتی کواس حیثت میں دی کرافشردہ ہوجاتے ہوں ہے۔'

م يرى زندهي بس كون تسميسي بنس بيدانكل آپ لیفین کرس بنایت سکون سے زندگی گزار رہی ہوں کیا آب کویہ بات بسندمہیں کہ مئ اسینے بیٹروں پر کھڑی ہوں اورمسی کی دمست بحر نہیں ہمرں ۔اس سے علادہ انگل صح

میراشوق ہے بین اسے نہیں جیوڈ سکتی '' وبس يه ميري خوامش على يين تبس مجروبنس كر سكًّا " أيكل منورعالم في كيا اتنى وقت جلت الحجي اور سب کے سامنے سرو ہونے لکی ۔ پیلٹے پینے سے بعد انگل 🗝 منورعالم أنه مطيئه المياليمين بين توحيله أكرمري صرورت

بلتس آ جائے تو آواز دے لینا '' آن سے جانے سے بعد تبقراط نوراً بولے میں آپ کی زہا میں کوئی تنکیف ہے ؟ وہ تمس سے نما مب تھے.

ام می جنیں ورآن موں کہیں آپ کے لیے تحلیف وہ نہ

ہوعائے "شمس بولی . ه برگزنهیں جانظ وسعدی کی زبان کی شیر منی توآج سک کطف وے رہی ہے۔ آپ بھرسے ٹارسی مس گفتگہ كرس⁴ نقراط نے مشسسته فارسی میں كيا۔

"نكين بماراكيا بوع تصور بها لي ، آب نعتور توكرين

م ہے صرور ہے جواط لیتین سے بولا۔ " آخركس بير ٠٠٠ فع كون سيع ؟

یں سب سے زیا دہ عزیزہے تصوراس کا نہیں ہے۔ وہ ر*یسہ* اشارے برحل رہی تھی میری ملطی سے حادثہ موااور دہ ؤیب ميرى دجه سے زخى بلوكى . آه ! وه ميرے برد كھ دروكى سائقي ہے بچھے کہیں سے قرض ملِ جاتا تھا تو دوٹوں کا پیپٹ بھرتا تصادا سے میٹرول ملیا اور مجھے روتی ورنہ دولوں میجو کے رہتے ' میر کہیں تبنی میلا جاؤں واپسی پر وہ چھے اسی جگہا شفارکر آ بَوَلَ مَلِقِي جِالِ مِن أُسِي حِيورُكِيا بِتُوماً أَيِينَ مُرضَى سِيهِ أَسَ ئے کیمی ایک قدم مجی نہیں آمٹیایا۔ آہ میری بیادی موٹرسائٹیل " " مجيء أس مكينك كايتر بتايي تعمر رئيعا في أفشال بُهمّا

ميون کياکروني ک " الس موثرسائيك كواك الكادون كى كان كعول كركن ماليداجي يرفق دارى آب كى بعى بعد آب بى في ددياره سمارے دلول میں ان کی معبت سیدا کی سے آب دیجہ رہی الى يىكىسى بالى كررست الى ا

ماحي مِن نِي آسِ هُوَرِتِي مِن عُرَابِهِ . "كُرّا مُول لِقِين كرين ببت زياده كرتا مُول لين كياآب ے خیال سے میں اس موٹر سائیکل کو چیوڈر ڈول ؟ ٠٠ بقالم

ا أنكل في كما تجويز بيش كي بيدانشان أبيس في ويلا " ویڈی نے کہا ہے کروہ آنہیں آیک کا رفز مد کر دے وس محمّع مورّر سائيكل خطرناك سواري بعية اختاب في تبايا. «آب كواس يركما اعتراص بي تعراط صاحب ب

« عو*ض كرچ*كا مو*ن كه مانق*ي اورمراثي والي مثال بوجلتم کی موٹرسائیکل من اگراکی بیٹر سپرول وال لیا جائے آروہ موديس آجاتي ب جب كرارا يكسلس س محى ساتونس دیتی اب میں اس سے لیے قرض کی مترح کیسے بڑھا ڈ کا گا یتے مں انکل سے میٹرول کے بیسے ما بھنے پراس تکے " « ابو نے آپ سے مجھ اور بھی تو کہا تھا ۽ افران عین

« ميري موثر سائيكل يقيين كروانشان وه مجھ اس مبال

لیں تعتور محانی اب آپ اسے استعمال ہیں کرس مے ۔۔ اور "آب وان او گوں کے جذبات کی قدر کرنی جاہیے نقراط

^ه الهيس تبار بونا يرف عا⁹ " كيون بقراط صاحب ؟

 میرے بزرگوں کی بات ہے بیٹ کیاع ص کرسکتا ہوں لیکن اس کے لبدہے حالات بہترنہ ہوں تھے جھے لیے سے

م ان كا مزاج ميرسه جنون كالمتحل نه بوگا بي في في ا انسان كى تذليل ما ئى و بان ميرا فلسفه جاك آينے كا ٠٠٠ اور ماكردادى مبشانان نلسفى نفي كفادى بينتجب احساسات کے تصادم کی شکل میں ظاہر ہو گااور کھے مجر اسى نقرى يى دائس أنا يۇك كا "

مد كوني درمياني راسته بهي هن بيع ين ين في كها. ه اگرنبل مسكا توميري خوش بختي موتي " " بهرمال لیک بے اسامات ہوسکتے ہیں جھے دریت خشى ہوگى ؛ يئ نے خلوص سے كہا ، اس سے بعد در ركى بارى آئی اور کھانے کے بعدیم نے جانے کی اجازت مائٹی ۔۔ اور بمشكل تمام كذكيوب نيرجاني كي اجازت ديدي بيات بو کئی تھی بیں اور شمس کارمس آ بیٹے سب نے ہس کو تھی کے درمازے سے رخصت کی مقاادر میرکاراس ذبی سوک پر ووڑنے تی جوا کے جا کربڑی روک سے جاملی بھی بسنسان ماول بمارع أدميا ترانداز تحاصمس معي متا ونظر آدمي محمی محوری دور میل رأس نے کہا.

الارات كورك جانا جاسية تعارما ول إن مجي فحيك

« اُونهه بحوثی بات منبیں ہیٹھس بکرمت *کرو* بیس کے جواب ديا اورتيمس كرون بلائے تلى إلى اب بتا مركيا كہنى ہز « سخت المحمن كاشكار مول " شمسر بولي .

> " بن عارف کی بات کرر می ہونا ہے۔ " بال " بين في لول سانس لي كركها.

> > معمولی ظاہر کرتے ہیں ''

« عاليه بيشخص بن عارب ۽ ويايذ بوليمن مجھے بهت بي چالاک انسان معلوم بزنا ہے۔اس کی سادہ گفتگر ایس کی ذہانت کا بنہ دیتی ہے جولوگ مجھ نہ ہوتے مگرے بھی خود کو بهت کچھ طاہر کرنے ہرتلے رہتے ہیں وہ اتنے خطرناک نہیں ہوتے جننے رہ لوگ ہوتے ہیں جرمت کھے ہو کر بھی نور کو

" بال- وه معاملا مجي زيرغور ہے * لَغِرَا ط نے كسى تدر ريثاني محاملي كباء

" وه معامل كيا سية ين في لوجيا. « عاليه باجي أيب إت مهون بالشريران السفي عباري ے بری بات ال دی اتصر ربعائی کے حالات ہی آپ مت دلچی معدری این بلکرلتی دسی این انشار نے برتور ئسكراتے بۇئے كالمالانچىن ان بچكاند باتوں س كوئى دليمي نس لتى لئين نه جانے كيوں افشال كى اس كرنت ريس اك لحے سے او کھلاسی تی بیر حقیقت تھی میں زیادہ زاسی سطے

س التي د بي معلى المين يدعرت مال صرف ايك مح سك يه الله الديم المح أن سنجل رسكران الله

المان انتال بمبادا خيال ورست بادراس كي ايك

فاص وحرب المن في منست بوسط كبا.

" تمهارك يك يصون تعورهما في مي سين مي إنبي بتراط كنام سع جانتي بتون اورمبرمال ايك عظيم مفكر أواكا سرمايه بوراب كيول أتواه صاحب م فُدا آب كوجزائ خيرد عيد تقراط اولا.

" اس كى علاده مى بقراد صاحب في سادير برا احسانات كيديس بيان احسانات كوسليم مركر مين ين .. و ين في كالين ميرسان الفاظ يرتقل الالا جرو سے می را تھا اتوابتم مجھاس معاملے کے بارے

«ابونيسلكياب كتاياجان سي تعترر معاني كسبا ليديس بات كرس سحادوان دونوں كے دروسان اختلا دُورُ رَاسُ عَلَى لِيكِن اس كے ساتھ ہى الو نے كھا درمصلے جُن کے بیں! انشاں نے کہا

« اگر ابغرض ممال ما ماجان في اين نهس ماني وهر بوجمي بهبت فبدي اين وه تصور بعبائي كواست ساريخ الباركا تمتاريل بناوير عج اورآنهين ان كاجاز مقام

ا خُواکی تسم مُ*ی خوش مُ*وکی ہوں میہ نہایت مناسب ندم سے کیا تقراط عاصب بھی تیار ہی ہ

فرنانه کے کہا۔ « مِنُ منصلا کردول وجب بمتسس ال**حي طرح ا**ردوم میکی بس بماری میناول میں انگرنزی کے علاقہ کوئی زبان منہں بولی جائے گی' می*ں نے کہااورسب نے منظور کر*لیا۔ «مهرحال محرّد عاليه اودخا تون شمس آپ لوگو*ں کی* آمد کا شکرید. آج سے آپ لوگ اس دقت تک اپنے آپ ، سموہمارا تیدی مجیس جب مک آب سے ہمارا دل منہو ماہ مولیکن تیا مت سے پہلے انہیں اور بھی کام کو کرنے ہوں سے 4 تقراط نے ورمیان میں وخل دیا-وقيامت سے بيلے بكيامطلب ؛ فرنا ذب توجيا.

« كيا قيامت بحك آي كا دل مِعرماتُ كَا بْ بقراط كَ سوال کیا اورانشا**ں ا**لیا*ں بجانے نگی ۔ فرزایہ بھی حیرت سے*

بقراط كو كَفَوْر نے عَي مَعى -" يامغېراموائب . . اب توتصوّر بعبائي مجي خوب بولغ کے ہیں مرا خال ہے اُن کی شخصیت کے ممثل نکھار کے لیے ایک اوراعید نشاکان برجار از فرزان نے کہا.

" اورجاس ما دیشے میں تصوّر میا ٹی کا انتقال ہوگیا مار بھ تور. ، بم افسان نے کہا.

ہ اساں ہے ہوں. " تم بے فکر رمو میری روح تہارے ارد کروہی مندلا را کرے گی ۔" بقراط نے کہا بردگرام سے مطابق سان کیفنٹو اب انگرس میں ہور ہی تقی اس کیے شمس بھی اس سے تورى طرح تطف اندوز مورى تمى - ذكر تقراط كى موثر بايش کا نکل یا بقرالماس کے لیے مہت فمرزُدہ تھا انس نے بتایا تحاكر موثرسائيكل كومجى نعصان مينجاب

ا وہ ہے کہاں جمین نے برجاء " محیک سے ہاں ہے بی تعلیک بوجادی تو آسے گا

م بھر رہی بات کہی آپ نے تعرر بعا اُن ابر آپ سے کیا مهريمين بانسان بولي.

اده انشار عامان كواجاك ياداليا بعدمين ان كامستى مول واكركسى دان يدبات دوباره آن كے دمين سے بل تى ترك بوكا بياميرى كيفيت اسى ميرانى كى مى مرجوهائے می جے ایک راجرنے احمی انعام س دے دیا تھا ^{یہ} ۳۰ بیری بین بایس سر *روشنه کردینی بیرکی*ااس

دنیا میں آپ کوئس برا عماد نہیں ہے ؟ انشان نے آسے محریث

" مِنْ مُعِربي مُول ؟ مِنْ فِي عُرون بِلا لَيَ. « يوهنص ايك برك وي كابنيا سي ايمن ... جد عبر ترض مانحا بيراب كبايدايك كمرى سازش نبين بها اینباپ کے خلان ب و که سکتی بوز میں نے کہا۔

ومنبسين بين دعو مصيح متى بثون . بدانسقام كي أيك شكل ہے. ويس بات يراينے باپ سے برشتہ ہوگيا ہا او اس طریقے سے انتِقام ہے رہا ہے!' ه ممکن بیخمس نیکن بن عارث میں اور اس می کو

ما نکت ملتی ہے ہی۔ میں نے یوجھا۔ « ما ملت... به صرف ما خدت بهی نهیس و موبن عار کا دور اردب معلوم بواسے ساری ادائی ساری حرکش اسّى كى بىن ئىسكىن دە كاميالى سەخۇدكو چىيائے بگوشىپ

ر تم دعوے سے کہتی ہو ؟ لا نہیں عالیہ بھیلا دعوالیسے رسکتی ہوں اتنی گہرامیک يى حتيقت تلاف كريسيا اتنا آسان كام تونبي بعة " امكان مد تقر ركا ملئة يميل في يوها « بالكل يئي نے لوگوں ميں متآ بہت دعيمي سے ليڪن

اِس قدر بھی نہیں کہ دونوں میں سرفر فرق نہ ہو۔ اگر دہ بن عال^ت ہے ترخود کو بدلنے میں کوشاں سے اور میں کہتی ہول کا میاب بی ہے بیت اس کے بادج دہم اسے دوسری صفعیت تسیم ہنیں کرسکتے! تشمس نے کہا۔

"بهرمال شمس بيمعتم بعي عل كرنا بيد تمياري موجودكي سے مجھے بڑی تعویت ملی ہے شمس میرے ذہن ہیں کھواور برورام جنم ك ربيع بي تنمس؟ لا منشائع منتمس نے کر بھا۔

" مِيْن جاسِتَى ہُون اپنے دھن میں بھاکران گھناڈنے کو*گوں کے خلا*ٹ صنف *اسٹن*سوجا ڈس جو اخلاتی مجرم تھتے ہیں` و بلا نیک جذره سے عالیہ بیشمس مقیدت سے لول . ۱۱ اورتماس سلسله میں مبری معاون ہوتی ہے

" میرے بدن کا بال بال تمہارا مقوض ہے جب جا ہو

اس قرض كودمول كراميا ؟

مُ شَكِريتُمس مَن اسسليط كابتداكري مُول. ئېس تم تيار موھا دُ^ي

* میں تیار مول عالیہ ... ارے مالیہ وہ ... وہ ... وہ

ونعتانتمس سلينه ديجه كرحونك يرثى ميرس باوك كادباؤ ركب يرجا يزا اوركا ركى دنيا رستست موكئ-

بسدلاشش أكب انساني بدن كونمايان كردبي تقين جوسوك سے درمیان برا ہوا تھا۔ دفعتا میرے ذہن نے خط کا اصاص ملا ما موک سے ورمیان اتنی جگر تھی کہ میں کا رکو کیے من أ ما*د كر نكال شكتي تقي لتين ا* يك لمحي بيراً بيس نے نيصله كياكه مرض أيك موموم مص خطرت كي وجه سيمسى انسان كونية انداز نهيس كرنا چاہيے جمكن ہے كسى ك جان ہى كے سے اور میں نے کاراس طرح لے جاکردوک دی کواس کی روشنیان اس بدن پرمرکوز رایس. مین اور شمس بے اختیار ييحار آئ تھ اور بحر ہماس كے ترب بہتے كئے۔

ايك لوجان لوكى عتى بسفيدلباس بين ملبوس جيت لىڭى ئىونى تىچى قائىكىيىن كىكى بېمۇتى تقىين ئىكىن بدن سرارئت سے مردم تھا۔ بدن برزم کا کوئی نشان نہیں تھا ترب جا میں بھی نخون سے دختے وغیرہ نہیں نظر آرہے تھے کسیسکن بے نور انکھیں تیا رہی تھیں گاب اس جران اور گداز بل

یں روح کا وجود نہیں ہے۔ رِن کا در بود کا ہے۔ شمس نے اس کے مدِن کو کئی جگرسے مٹولا اور بھر بعاری کہتے میں بولی! مرتیکی ہے ؟"

يئ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں نوجیلی ہے تاہوں سے آس کی مفوری کے گراہے اور اس سے کھو آ بھرے ہوئے سیاہ تل کو د تھورہی تھی۔ دہی نشانات ۱۰۰۰ او تیتل

کی وجہ بھی دہی۔۔۔ . من بالمعنى بركونى زخم نهيس بند إسمست. «ليكن اس كم بلن بركونى زخم نهيس بند إسمس پورکهاا در محرخودس لولی! ممکن ہے کیشن*ت برزحم ہو است* يك ريحول أأس لوكى كاكوك مؤكم بالكو وورمى ون يدف ديا. روى كيشت مين ايك تخت

سفدكاردركما بواتفاجي تمس في انتحاليا. واده اس برمقامی زبان مین کیو نکھا ہے " اس کار ڈیمیری طرف بڑھایا اوراسی وقت ہم دولول *یونگ پڑس*نا كہيں قريب مى سى كاڑى كا الجن اسارٹ مونے كى آداز سنائی دی تقی اور معیر مطرک کے نشیب سے دورور شنیان بلند ترین اورایب جیب نیزن سے ہماری طرف بڑھی... ودرم محين فيشس كوتورى توت سے وهكاويا اور خدیمی ادرم فررسی جیب برق مقاری سے برستریب

سے گزری اوراس سے گولیاں چلانے سے بیائے کوئی اور جيز ہم رہونيكى تمع جوميرى كيشت ير آ كر گرى تقى اس ك ساتھ ہی نضایں ایک بھاری قہقر گُرنجا " سائپ ؟ دنعتاً سمس کے ملق سے چینے ابکل میری کیشت پر گرنے والی شے سياه رنك كالك سانب تعاج كركرسنبطا ادر عرز جاني کیوںائس نے بھاک مانے میں ہی عانیت سمجی شاید وہ تیز ردشنى سے خوت زكمه اور القا مين اور سمس الحياس كوات ہو گئے تھے انگاہ کی آخری مدیر جبیب کی ممرخ رد شنیاں نظر آنهی تعین جو خدرسا عت سے بعدمعادم مرسس الارار پرکیا نکھا ہے؛ آس نے پرھیا اور می*ں تھک کر کا ر*ڈی *تحریر* يرا من كل ... بيكان سي تحرير مي تكما تها.

" خیرسگالی کی آخری توشش سانی کے دانت آکھے بتوشخ تع اوراس كاز برفال لياكيا تعاد ديه زبر ملايمي مو سكيانها الم محراس كے بجائے تمبارے بدن ميں لا تعداد سُورًا فع مجى كِيْم جاسكتِ تَهِي ''۔ ميدايب لائن تحييني ہوئي تعی اوراس سے نیچے کھا تھا ہوائس لاسٹ موبطور تخف تبو*ل کرد* ۰۰۰ یا می*را کی* امتحان مجمعه این نهان کی خاموشی کو ابنى ذخرگى كاپىنى ام جانو. تمهادا مخلعس:

میرے لورے وجود میر آگ مسلگ اسمی تھی بیری ضِد مِس ایک اور زندگی توٹ لی تمیٰ ایک اور *د جود ننا کر دیا گیا*۔ آه درندے درندے میرادل افراسے چینے تا ایک محراً بمیا نگ گزارا تعالیکن مبلواتی ہونے سے کیا فائرہ تھا۔ دولوگ جا ميك تع بي فا وفي سے اللي كى السس ير تفك كئ. " شمس ، آوا سے ادی میں مہنیا میں "

اكراى بوك لاش كوعتى سيدط يرداك يس خاصى ڈشواری مولی تقی ہم نے بہشکل آس کے باؤں موڈے اور السيح كاذى مي ذال دما محيرين دوباره استير تك يرآ ميملي اور کارا تھے بڑھا دی ۔ ایک نے کار کا ڈنٹے بوائٹٹ تھی کی طرت ردیا ... سین اس سے ساتھ ہی ساتھ میں نے تعاتب كوتجى ذهن مي*پ رڪھا تھائيكن دُور دُود تڪسس كا* نشان بكنبين ملا تعرجب فجي عمل يقين موركياكه كوري تعاتب یں بہیں سے تو لوائنٹ تقری کی عمارت پر بہنے کئی گیٹ بر کارروی اور تغیرتی سے دروازہ کھول کر سیجے اور کئی تاکہ آمر كوني و آل مين بيو تو يحيجه نه أترت ... يجيم جا كريسياين

في وكان يك كالا لكا بمواتعاا دراس لك كواندر المس طورنبين كمولا جاسكة تعا إس طوت سے المينان كريك مُن كيث كى طرف متوتم بكوئي . دات كاچ كيدار جاك رباتها . مج بہمان کرآس نے طدی سے گیٹ کھول دیا اور نیس کارا زر مے کئی۔ اندر بہنے کرمش فے ندور سے ارن بھاما اوراس کا ئىتېر**غاط**رخواه ئىكل.ا نىدىسىيە دوا فرادئىل آسىئە. يەعدان شياز^ق اور مینین یوسف تھے. دونوں تیزی سے برے ایس سنج طف الدابس عاليه بتيرازي سف كا.

" سيادشيرازي سار نوست آدُ ذرا مدد کرد جياسيگ پرایک لائش موجود سے یہ بین نے کہا۔ آنہوں نے لاش ایک مرے میں مہنیا دی اور ڈولی رجر ڈا ورصوف بھی تصوری ر تصح لعد ہمارے یاس بہنے کمیس ، بین اور شمس ایک صوف برمی گئے تھے اور وہ سب کے سب لاش کے بروجی تھے سب ہی اس سے بارے میں جلسنے سے نواہش مند تھے.. يُسْ مُعْمَى مَهِونَ بَهُولِ لِمُمْ لُوكِ اس لاش كا بغور معاسَّة كرو." مِنْ نے حکم دیا اوران کوگوں نے لاش کا جائزہ لینامتہ و تا **کردیا بتیرازی نے کہا" موت صرف ووشورتوں میں داتع ہر** سكى سے ياتوكسى طرح اس كاسانس بندكر ك در كورا دياكيا بيدا يوكسى طرح حركت قلب بندم وعن بيد بون وفيه مے آٹار چرے برنبس ہی اور لوک بلٹ بر او اُن زخم بھی مہیں ہے۔البتہ.. ، عذان شیرازی کے انداز میں تھمک یمدا جو گئی . . ۴ اس میرونست درازی کی تمی ہے اور ۱۰۰ اور اس میں انہیں کامیا بی بوئی سے بدن پر کھد جے موجد بن ۴ مُون... کوئی زخم مانشان تج

> " کھنہیں ہے ؟ ﴿ وَوَلَى مِهِمُ إِمِلَ سِكُونًا ﴾ مِن فَكِها.

الموجد سي حيف يوي يدكه كربام جلى تي بان لوك اب بعی لاش کا مساشتررہے تھے میرانہوں نے اس کا وال ڈھانپ دیا. معائن کرتے ہوئے آنہوں نے اس کے بدن کے بھ حقيعُ إِن كرويه تع بين معرف يرتما موش سيطي بول سقى میں جانتی تھی کہ ان شکے ذہنوں میں لاش سے بارسے میں بمستس ہوگالیکن اس وتت کسی سے گفتگو کرنے کود انہیں **جاہ رہاتھا بس میں اپنی کا میدوا کی کی طرب متوجّہ رہینے کی** نواسش مندسمي-

ودل کیم ہے میں تعلیغی لاعظ قبط کرکے کم ہے میں

آن کے ذم نول میں برتری کا تصور ہی آن کی موت کو تربیب

لائے گاریر توہماری کا میالی کی طرف تدکیت کا ایک اشارہ ہے

كرسدكى فكن بعاخادات مين بمين اس كي تغصيل مل جايا

اداکیا میرس نے ان نوگوں سے درخواست کی ... کردہ مجھے

تقوذى ديرس يعتنها حيوروس اورده جلي ميس تمسيمي

اد اجازت دو توشي معي كبيس إرام كروس براي تعكن

"اس بجت بعرك احساس كاشكريساً وكوسرك

كريس چيته بي وبال تم آدا م كرنا اور مي و من در ش

ارون كى ين جانى برن مرون يرى دج سے بدتا مائى

الو - او المرائد من المحاكم لواسط المرى كى عادت اب مير ديا

امبني نبين رمي عني مين ايك مرسيس مبنح مي جال بير

موجة كے ليے بہر بن جگر ميني رائندگ ليل موجود تي جمس

ستهرى يرحل كمي اوريس دائستك بيبل يرجا ميني تقوري

الرك بعد بين بيتول في كركم عن ميرب علاو كسي او

ا بھی ویو دہے بین تواش وقت کوئی جب سس نے درواز

ردسک دی تبی مجھ یداندازه مجراکر شمس لے اسکیس

مدنسي كي أي . وه جلدي سي أعظمي أورسوالي لكا بول

" آجادُ ... كون ب ؟ بنك ت تمكي تعلى اوازي كما

« سنوري ميلم - اطِلاح دينة آياتها يُوه بولا بعكام

التشكرية آدام كروايين في المادر مدنان شيازي

وتم من نہیں شمس ؛ میں نے انگرانی کے کروھیا

و جارا تہارا آرام مشترک ہے۔ جھ سے ایسی بات نہتے باکر د جو میں نہ کرسکوں یہ

"بهتر صعود فللل جُرين اوحر شريف في الياسي

سے کھے دیکھنے گئی۔

ورفتيرازي اندردا مل جوگ.

ردن فيكا كرجلاكيا .. بتمس كوري عني

« ميراخيال بصاب يوليس خوداس ماري المعنيس

" بال اعان سے " بی فے گری سانس ہے کہا۔

ثدلی تکروسی کانی ښالاتي اور <u>متر سال</u> اس کا شکريو

لين يه بدنعيب الأكى د جائد كون على يُ

بيكياري لقى ميراس فيكا.

محسوس مورمى سيع اوريس ميس روي.

واخل برجمى اوري في اس سع مناطب بوكركبا يحتلف إخازت تصريف ماروج بسا وربدانى تصورس عليده مليوه

ا مى مېتر د دى نے كها الد معير فكيش لامث سے جمام انچموں میں جیکاجوند سیدا کرنے گئے۔ ڈولی اپنے کام میں مصوف ہوگئ تھی بین نے عدنان اور کوسف کومتوج کرسے کیا۔ وتم نوک کب والیس آئے ہے

٧ تقريبًا وو محيط كُرُر طَحَةُ آب وفليث يرفون كِما تما لیکن مس میری نے تبلیا کہ آپ موجود ہنیں ہیں یہ کیپٹی ایسٹ

مُ بُول تم كمال عن تعيد من في أو جما الدجاب من أنبون ني ملكون سينام بناش ظاهر بع أمنيس وبان میرے بارے میں مجہ نہیں معلوم موسکا ہوگا میں نے اس سے لياده اس موضوع يريات نبيل أور صوفيه كوجمه بدايات فيف لل بعدون بي كردن بلاكر بالبرنبل في تقى ميروه ايب ساده كاغذ كرآئئ ميري بدات محمطابق أس في اغذايك كيرك سي كيورك تفاتاك اس يرا تعيول ك نشانات نه

وتدارد ولكوسكتي بوع فيسف فيعجا

و جی بنیں اُزودس مملیسی آئی ہے بجرا کی ی رأ ننگ ہے! متوند نے جواب دیا۔

مع لمر اسي كي صورت بي تعموي مي في كالواس نة تركول ديار مكور. الكين خيال دكمناكس التحيول يا باته كاكوثي نشان مزرست ياهي الم

" بهت بهتر؛ مُتُوفِيهِ نے جاب دیا اعدامتیا طاسے کاغز

" محمد لولس اور ملكى انتظاميك بيعبيني -" امینه شکیل، درخشال ادرایس بے شمار الم کیول مے بعدیہ نیاشا ہار ملک کے ایک بڑے آدی کے بیے جو خود کو يُونِّ ملك كالحانط تحميدًا ہے۔ اگر ذانت آ زما ناجائے ہو أو تھے تاش كردي بيلا تحفرے اس كے بعدم درتما لك

بهت ملدنند كردون عا.

صَوْنِيه فَيرِي بِتَالُ بُونُ تُورِ مُعددي أور مِن فَي آسے روک دیا اس اس انڈرواس الش سے بینے پرین

كمعد- بسين بين برنجي آنفيون كأكوثي نشان نه بو بين نيه ہایت کی اور میری اس ہوایت پر بھی عمل کیا گیا تھے۔ عدنان لورتوسعت كى طرف دىكەكركها يواب تم دونوں كر رائش منایت بوشیادی سے دی آن جی پولیس کے بنطے کے میں ساعنے ڈائن ہے ۔ اگر تہیں اس کام میں وقت ہو تو الا کانی

ونبير مس عالية يعلمن دبي بهم يه كام بوشياري سے انام دیں گے

« تب جادً ين تباري وابي كا انتظار كروك كى بين فے کہا اور وہ دونوں چلے محتے انس سے جانے کے بیے آنہوں نے ایس چوٹی وین کا انتخاب کیا تھاجس کی تبریلیٹ بل کی لى متى ادراش يردود ويستم كرف والى أيكسى كا عارض استیکرف میاتها . دیش نے آن می دانت پراخمینان کا اجار كيا عدده ن جان والى الريات كريس بي حق یس کوئی توجیز نبیس دی جاتی متنی کیوں کہ بیر کام توری دات جاد^ی رہاہے۔ فاہرے یہ نوگ ان کاموں سے ماہر متھا ور جے بہترانداز ہی بھی سوتے سکتے تھے.

الش این نوران میں وہ اندر سے ہم والیس کرے میں أكثيرين فراس كباهمس فعلى بمان فوادى جيس

« آب يقين كرس جيعت بين يُو يجيز جي والي تعي: دُول نے جالت سے مسکراتے ہوئے کہا۔

ە تىب كانى بلوايە بىي بىرنى اور دولى مئونىيكواشار^ە كريح بابرنيل كميً .. جمس اب تك خابوش رسي عتى رنه حالت آس کے ذہن میں کیا گیا تھالات جوں گئے۔ بیٹ نے اُسے دیجھا

ما فذرتم في كالمواليات الدين في أساس تحرمر کے مارے میں تیا یا اور کرد ۔ گوماتم سے بھی ترقع بال « بال بمسى طرح توان لوكون كاستحركو في

" مگريد براي د انت ي بات مهد وري گره. كيارا يهين كران وي منس في لوجا.

و فله طرحلنا جاستي بوج

« بر وزنيس ين جرعا بُون كى صاف بنا دُول كى يردَ كسى بات بي كوني كرائي وتلاش كياكرو بتسس في بالميم برلی میں دونوک ۔۔ وہ بقینا جس گولی مارسکتے تھے "

" المتينا - بين أن كى بُرِيتى نے آئيس السا ذكر في ديا -فيمسكوا تي توشيكا ووس ايك ترسي فسيدفي وميرسه نزديك أميني يئ في كاخذا ين سلمن كداية سمس من ايك اذكمي كش يحش كاشكار توب اس وقت ايك الله بي جيب اوربي تكاخيال ... ميرے ذهن مين آيا ہے... شنر تمس ائل مزرعالم مع بارس ميل ميس ميس مري بتاجی بوں جن الم موں کواب تک قسل کیا گیاہے آن کے بارے یں ایک بات تہادے علمیں آجی ہے بین ان کے لقش ونظار توالك الك صرور مقي يس أيب بات مشرك تمى وه يدكدان كى مفود يون يركر مص تقط الدايك بياه بل ان سے چرے برموج د تھا۔ یہ بات تہیں معلوم ہے بیمی یاد بوم کاکرمس احل منوز مرجعی ابنی وجهات کی بنا پرسشته کرتی

ریکا بگوں یہ شمس چنگ پڑی ایال تم نے مذکرہ کیا تھا " شمس چنگ پڑی ایال تم نے مذکرہ کیا تھا " وين مبس معضال سے بارے میں بھی بتا میں بور کہ

اس نے کسی میراسرارجازی سغری بات ی علی ادر مورید بحاش نينس تاماتعا كدايسا ايك مصنوعي جب زأتيل منور کی کوئنی میں موجودہے جس کی تعمیر کی کوئی معقول وجہ يمبيل معلوم بوسكى إسب علاوه مين في أنكل منورك الأو يرجى شكركما تعالين أيك بات البح تك تمبس نبسيس

معلوهمس.» و دولیا باشمس چرت سے اربی، اراز « جوانی کے دُور میں انعل منود ما لمرایب لٹری سے متی كرت تع ادراس كرصول من ناكام دي تعراس لنتكى كي نقوش بين أيك سياة تبل اور معودي كالراحسا نمامال حيثيت ريكت انتعا^{رو}.

« امديه ني معلومات تهس كهان سيحاصل بوش يه ا يرمعلومات بعي ني ني نيس بس بي ان كي ماسي یں پہلے سے جانتی تھی الیکن اس کے باوجودتم یہ بتاؤ کہ كيامنورعالم إتناكم التخص بوسك بصداس كي ووجوان بیٹیاں ہیں سیٹیوں کے باپ ٹوٹوں بھی زم دِل ہوجاتے ہیں کیا وہ الیبی در ندگی کر سکتے ہیں ہ میں اسخت ریشان اكول رجب ان سے ملتی ہوں توا ندازہ ہوتلہے كدوہ ك تتغيق انسان ہیں میرامنمیر مجھے مُلامت کرتاہے سکوئن اتنے نیک انسان سے بارے میں اسی بات موق میں ایک لیکن ملات ۔۔ اس وقت میرمیرے ذہن میں آن سے

ظان إيرشه جاك أشاب بل تبي ون برجع أبس بالعلام خفس فيدهمك وي تتى جس كارتهمل آج إلحا بيعه اوراس وقت مم مور مالم ی و سی سے یی آ مسے ہیں۔ کیا اس دوران به کارردا ی نهیس بتو تی جب که انتل منور عالم كوميرى والسي ك بارك يس معلوم تقد ورفشال مجى بلك اسی ملاتے میں مل تھی ؟ بین کے کہاا ورشمس میری باتوں يرغود كرك ششدر مه كي. "تت-توكيا قبادا خيال ہے كە بىكەمنورعالم منورعالم

ء ميرا خيال نبس وا تعات سمي اشار سي ^له حجس وقت مين مشرق وسعل مين متى تو بي اسى آ ماز في وحكيك دى تىن ادران داون مورمالم بھى دبيس دور سے برسمے

ہے۔ واہ بشمس بعاری بجاری سائسیں لیے گی۔ م ليكن تجفي جس خيال قير الثيان كياسي وه يجواور ہے! میں نے کہا اور مس معروبک بروی.

" دوك ؟ أست يوها. و بَقراط ... ان وا تعات کے بیچے وہ تونہیں سے اس کی مخصیت مشکوک تو ہم ہی تمکی ہے جمعن ہے بن عارف كي توب من مي أس نے ہمان مدداس ليے كى بوكه ہم الشاط سے محر سے نہل آئیں اور میرے ذریعے وہ لوگ روشني ين آجايس جنس دواس تحيل كااصل بان تجية إلى مِن تم سے كرد مك برك كروة تنبا ميرى فات كواس السلط ي

« اوه : بنيس أيب باريوشديد جرت كاشكار موطي ... دريك بيرى متورت دعيتى رسى مير مقرائي بوني آماله يس بدلى يرجرمات مجي كبتي ہواتين عذن دار موتى ہے كو عقل جگرا كرده جاتى ہے۔ آر به تقراط يرفيه كرتے ہيں تربيا مكان مى سائے آیا ہے کرهن ہے آس نے جان آب می مورعالم کو

ا ہوں بی نے کردن بالی اور میردس سے سکر خيالات جنك ديد بهرطال عمس اب اس سليط مين مين مى انتهائى اقدامات كورى كى دىجىتى بۇر حالات كونسى م و المرام رن كيد ليث مي نيندكسي وال

آنهی می سس خارش برگ برے محص میں میرمات کے

روانے کون سے میرا کی لگ ہی کئ اور تدمری مع ممانے سوفي المادي وكالمركبة المحاقل تواصاس بوريا تعاكردير برتری ہے لیکن محطوبان و تھیں تو میں اور تمس دونوں ہی

وارسد برت باره وشمس لبل م تباری محرمی می سی شارمی سے؟

مع فَدَاك يناه كيابم في الناس بيد بوشي كي دُوالي ا

مُ نامكن بميون كه نيند توميت ويركه بعدا في محي ... به

" جلوغسل كرلو: ناشية تواب كيا بوكله كعانا كما يس كُنْ مِيُ فِي العِمْسِ باتد تعمي طرف على تني تيار موكر بابر العي توما برنط آيا. محد دي كرأس في سلام كيا.

«اوه مابرتم ك آئه من في ارجا. و مات كولون چاد بي ودرس كام لوك مي آي أجان كى نجرش كروائيس بينغ كي يي يما ارتج واب ديا تحانے کی میز در جلنے سے قبل بیٹ نے مس میری کو فن كيا الله ومزى طرف مس منيري كي آواز مسال وي كبال سەھىش مالىدىن كورىشان بولمى كىمى ؟

وكيول مس ميرى بئ آو كدر حى على " " کین متنے کو دس بھے سے قریب انشاں بی بی نے فرک كرمحه بتايا مقاكرتم توك دات كوبى واليس جاجلي بوبع

و او فون ایا تعاانشان کا ج

" تم نے کیا جاب دیامس میری نج م خيري في آن سيسي تشويش الطبار تهيس كيا

کیوں کہ بدینا سب بہیں تھا 'مس میری نے جاب دیا ۔

ومف كريه مس ميري اودكوني بات ج

" نس اور مين نبس مب وايس ار اي بواهد كان م دیرہے واپس آول کی مس میری الانس بی می^{سے} کہا اور فون بند کردیا بھریش کھانے سے کرے کی طرف برفيد تمي الوري فيم جمع تعني أنازش في موث بوكر ميرا

استقبال كيا تود دمرے لوگ بمي كھوك ہو تھے . وبعير بعير عبيريم ألم لوكول كى ان حركتول سيمن توا

کہ بے وقعت مکھنے فتی جوار و لیسے الزش جھے تہاری والیسی کی اطلاع مل كئ تمن خوب أ ماره كردي كرت بيرب بوتم لوك ك مال كوافواكراد أتصيبال للابعة بان میری تاش کا تعا خراب کمانے سے مبلے کوئی گفتگر نہیں ہو گئرں کری نے متح کا ناشتہ بھی جس کیا ہیں نے کہا اور کھانے میں معرون ہوگئی۔ ووسرے اوک ہی مُسكرات الوث كماني من مُركب الوطئ مُقيرً

كالفرك بدايك لول تشست كايد رام تعان نازش كيميروجيدكام بحى كرسفه مح اس ليے جيز فرورى اوكو ك علامه باتى سب لوك كرسس تبل معيم بين ت مسكا تعارف فنقرا لفاظمي نازش سيرايا اوراس ك بورطلب كالفت ويراحي

الم اس دودان كبال كبال ديد ازش في است کوئی دلیسی بنیں ہے ایک بھی میری تاش میں بکلنا عقل مندی كى بات نبس متى بلانشه ئ ولان چيد مرنشانون كا شكار مو سى متى جس كى تغييل لعدين بنا وُل عى هم لوگ بروتت المصيم بو محصاتهاري صويت على ا

م حاصر ہیں مس عالیہ تازمش نے کہا می*ں نے ج*ان ابھ کر گفتگوانگریزی میں شروع کی بھی جس کا جواب نازش کے مجى التؤريري بي مي ديا

" يَصِلَى بِاتْ .. " مِنْ فِي سِلْسِلُو كَلُونُ وَرُوعَ كِيالِينَ نازش نے اتوانعادیا۔

" قبلتُم كلانى كـ يسيم معانى جابتنا بهوَل بين متبح سأ بچیہاں مہنیا تعلقب کی خریت سے ساتھ ہی آپ کی کار ماں دیکھل می بئی نے او تھا توعدنان نے چھلی دات کے واتعات تائے جنا يزمن في مناسب محماكداس كم بعد راورث تيار ركمون . دمى آئى جى صاحب نے ده لاش صحى كى ہُواخوری کے لبدخود دعمی جس کے ساتھ ایک کا غذ کا پُرزہ تجي فتني عما للش أن يرتري طرح الراغاز بوئي اوريوس ك تضمي اسكوا لو حركت من المحية مقتوله كا نام عبير تقا. بالارحش سے تعلق رکھی تھی۔ دوون قبل امسے کو سے سے اغ ا کرلیا کیا تھالیکن اس کی مان کسی کا نام نہیں ہے سی بوت دُم محکینے سے واقع محر کی ہے۔ لاش اوسٹ مارٹم کے لیے کئی ہُولی ہے شام کو وہ دیثا کے حوالے کردی جلنے گی۔ " در السيس كي كون اور سرفري جي " أبي تم وَلَم مِن بَينَ الْمُ لَيْنَ مِن بندوليت كرما

مُون مِنْ خاص بات بو *آوفوراً معلوم وجامع*" نازش نے واسم. و لكريس من بن ازش عالات كاجائزه ل كرمبيم « بهتر دات تك كي مهلت مِل سكر في بُنازش في لوَعِياً یقیناً "یک نے جاب دیاا ودنارش نے میری پیدائت

م جونبر باوس بلزنگ کے دفتر مبر، ۲ میں افکہ وقت کمیٹر کا دفتر تعاجرائب بنیں ہے ہس سے بردیرانٹر ابٹیرا ہومبال کو ملاش كراب سي مرددى بي.

م بهت بهترين ديوني تكانعكا · فی اوقت نس می ارواس کے بیار مسے می ملات المصفية بين في كباا ور الرئش في كرون بلادي مزيد كيدر تفتكر تمسة مے بعد یم نے نازش کواجازت دے دی۔ انکل مثبر بار مے بارے میں نادش نے بتایا کہ وہ اس بارکسی ہم بر حرف مرسے الى اوران كى والى كاكول وقت تعين بيس كي جاسكتا . ازش كے جانے كے لوئوس في مسى ون دي اور الملاء بات يدبي تمس كمي اب اس معاط كوتيزي سي بطانا چاہتی ہوں۔ یے دریے بیش آنے والے واتعات نے جھاس مصینے بجور کرویا ہے۔ یوک مجد کوش کے مشکامی طور پرائیس

سليط من عمل تيز ترك كانيسادك بيدي. ° مين اندازه لڪار ٻي ٻولي" همس نے سنجيد کي سے کہا۔ " بيرك اس كام كواود مورثها نداذ مي كرمنتي على محمر انكن يول محتوس بورباب كمي متنى مست دفيات سهام محربهی بھول حلات بخردتے جا رہے ہیں ج م يقينا تمنه بهتر سميطا بوطاية همس في كبا.

ا دراس کے بے بہتر ہے کہم چندسفاسی مماست يس قيام كريد. نليث برحاكر من كسي قدر محمد بلو بوحاتي تون اور کام بوطماتے ہیں میکن فٹراکی مشمراس بات سے یہ ليتجه اخذبذ كرنآ كدمئ اس عملے اور اس لائش سے وفردہ وگئ ہتوں میرسے ذہن برخت کا کوئی سایہ نہیںہے کیوں کرمعاکمہ اب میرے اور فقراکے درمیان سے میں نے فقرا سے دعائی جے کہ اگر مش سیائی کے راستے بر مہوں توم ی معد کرے۔ اب جوائس کی مرمی " «انشاالنه بهی کامیابی نعیب جوکی مسسنها

میوش نے دورے مرے میں آگہ کی فرن پر پہلے صباحت صاحب سے دابط ہ مر کر البلاج دساعت سے بعد اس میں کامیا

"آپ کی خا دمہ بول رای ہے" « او. عاليه کيسه زاج بي مخ

و بالكل ميك بهت وش مور يك ير ق بيدين سرونازگى يىدائر<u>س</u>كها.

ميرون آيا تعا؛ معادت صاحب اول.

" اوه کب بالین نے دلیسی سے لوسیا. و تقريبًا بيس منت بو محير شناوس ، صباحت صا

الله مردد من ين في المكركركباد

« تب فدا بولڈ کردِ ؟ صباحت صاحب بوئے الدیسے عمدان ہلادی جندساعت انتظار کے بعدوہی منوس آ واز آتیر وُسِيلو ميري آفاز بيجان حيّع بنوسيّ ؟ آواز حدورج

ر جناب مساحت رمنوی بول سام تون اور آواز میجان يحكا برك يساحت صاحب كي وازمني.

مركيا وومود بيدية لوجاكيا.

و نبین امی کت نبین آئیں!

" ايديرماحب ين اب مجود مركي بتون اباس كى زندى مى نبس بى بى نے آسے برمىن طريقے سے سجاياكه وه ميرك معاط من الك بدالاث بين في آك میشہ طرح دی نین ہے وقوت اللی موت کی تلا مضین مر ردان ہے میں آسے سی محق وقت چیونی کی طرح سل سكت بور سين من تحد اورجابتا عمل من ان لوكول كى-تلاش مي بمر جنون في است المكاربنايا بعد ظامر مه نواى بذات خوداس قدر زارا وردار بنس برستى اس لى تشت ينابى كى جارى بعادرات تع برحان وال اتخ برول مي كركم ساح نهيس آت تين اب ياني سرت كزرميكات ابين أس عساته كون رعايت تبي-

"كونى خاص بات مُونى بيے جناب ؛ صباحت صاب

رات کومک نے اُسے آخری واننگ دی تھی سیکن

اس سے جاب میں اس نے مجھے دوبارہ جیلنے کردیا اوراب مرک دى بُرَى رمايت ختم بوهي بيء.

" ين كياء ض الرون جناب وه بيت سروري بين نے خود بھی اکسے مجعایا کران معاملات میں نہ پڑے جاس کی ومهنع سے باہر من اور احبار کے لیے نقصان جدہ ہوسکتے ہم لیکن واستعفاديني يرآماده موكئ أس في كسي كروكسي قسم كى بايندى برداشت بنس كركى آس كايدهل داتى عريس ائس وتت ہے گئی ہے توانیمی تک والیس منہیں آئی علاصل وہ ایک باعدای میں سے جربای کی موت کے بعد طالآ كاشكار بوكرمجروا نوكرى كردبى بيعه تجعبنا بيحاب يش اس سليد من كما كرون؟

مريح بنيس بس تم سے بات كرا مي في ضورى تميا تحادي الديرمالى مالات تباك مى الصير براواكم « يُنْ نَهِينِ مُنْجِهِ اجْنَابِ "

« بن تبان مدررست بول؟

مين اب يمي بيس معاجاب ومباحت صاحب كي

وميرك يسريجهام كرنا بوكابس اتن سي ات معلوم و كراس كيشت بناه كون توك بن تمياداس سے رابط ہے يدبات وهتمس بتاسكتي بعداكر فراسع اعتماديس ليالون اس سے ومن بجسس ہزار دویے بس تہس اوا کرسک بون « میں ایک کو دھا آ دمی بٹون جناب زندگی کے ساتھ سائل سے بنٹ چکا ہوں اب نھے دولت کی طبع ہیں ہ لين أيب شرط يرين يدكوشش كرسكتا بون ي

م آیداس سے خلات کوئی انتقامی کاردوائی نزکرسا۔ من حتى الامكان آسان حاتون سعباد ديمي كوتش کروں گا ا دراسی دوران بہ بھی کوشش کروں گا کہ آن لوگولٹا کے بارے میں معلوم کر توں؟ یدین متباوا سفر کر ارد بول گا؛ مجاس اوار کسی ا

مَن آپسے دابواکس ارح قائم کوسکتا ہوں کو فی ا

ئنس يەمكن نهيں ہے اگرتم كامياب بوجا وُ تواخِلَ مِي أَيِكَ النِّحِ كَالْمُسْتِهَا رَبُّكَا دِيبًا حِس كَي شَرْخِي مِو بِهِ مِينَ كَامِياً

بركا؛ اشتبار ديج كرم خرد تميس فون كركون كايه ج بهتره " صباحت صاحب كي أواز اتجرى ـ

" ہیلوعالیہ…" " جي إي شن ليا يه مين نے بينس كركها!" اور كمآب كالمنتكر سيمتفق بكول يكن اب ين أمس بي نبيل أول كُ لُوآب في معدرابط كيسة قالم كرس مرع ؟ " اوه . بات توتفيك بياكن وه حراغ بأكور سع؟ صباحت صاحب في إجهاا درس في أخبس منقر عصل تبادی صباحت صاحب تمری گری سانس سے دہے تھے معري نے كما يو آب دل جي سے ابناكام كرتے دہيں ہيں لے تو آپ کی ملازمت چیور ہی دی سے اس سے بعد آپ كاريكة بن؟ اس يه فدا ماندا

" فَرُاما فَعا يُصِاحِت صاحب بدا الدين تعمل بذكرديا اس كے بعدمس كيرى كوفون كركے ہدايت كى كم وہ سکون سے دہیں بیک مصروت ہوں میں ئیری کو ای نے سوالات كرنے كى اجانت نہيں دى تھى.

يوراون ميسفواسي عمارت مي كرزارا فيزع وري طور بيئن نے اسی عمارت میں کام متروع کرنے کا فیصل کر ليا تعااس يعيبال وجود لوكون كى مد سياس مقيد مرون کا تخاب کیا اوران میں مجھ ترمیس کرنے کی ہوایت کی جس برفررى على بمواتها بعرمات كوساره عياره بيك قريب نازش أيك دين مي والبس آليا اس كيسا توايك بے ہوش عورت من خود نازش لولیس کی وردی میں تھاجھ میں نے دلیسی سے دیکھا۔

م بئ*ی اس سے پولیس افسر کی حیشت سے ملا تھ*ا اور يمري اسوايفساته الاالا الدراسة بي بعراق كرديا " نازس في تايا -

المُونَ الْبِيعَا أَشِيلًا تَعَالَمُنَى ويريك بوش مِن أَجَا

«جب آب ليندكرين؟ ناذش مَسكراكر بولا" دراصل كلومد فائن دى سے يے بوش كيا بيد اس كانيك فرموردي جراسے نوری موش می الاسکتاب ا

میلینر! میں نے کہا اور نازش تے گردن ہلا دی۔ بُنْكُ خاترن كوانجكش دم كروه الباس بتديل كرن جلا کیا کرے میں اب صرب حسس اور میں رہ گئے تھے ۔۔ چنر

ساعت کے بعدولی نی کو موش آلیا وہ میٹی میں محمول عادون والمصفائين ميرهم اكرأته بسيش اب والمحك عظم مو مح مم دونول كو ديجه رسي معيل. "كىيى طبيعت بے آپ كى ج " ائے الندو .. بن کیاں آگئے یہ کون سی جگرہے ؟

" پولىس كا دفر بىمادالىلى زنا نەپىس سى بىكى ئىن

" إلى بى جى بالكرولالاكارات ؛ يى تويى عى دُكُسيا بُون -إع مِن تو براد بوعني أساحي مين تر ... ٤ برطهی بی نے رونا ستروع کردیا۔

« حوصله وتعیس بڑی بی صبرسے کام لیں؟ " ہائے میرا تو کو تھا وہوات ہوگیا۔ ارسیا بھی اس کی ٹر ہی *کیا بھی <u>م</u>ٹ نے توسادی کا* ن آس کی تربتیت می لگا دى تنى ببي بزار مي تولي قي سفريدا بي تعاديه برای بی نے کہا اور میرے کان کواے ہو گئے سمس تجہے بركمني لي كود يكور بني تحتي.

م تووه تمياري بيني نبين تمي ؟ مِن نے ايك كري-سالس لی الورمی عورت سے میری ہمددی نود بخود تم

" بليصبيوں سے زيادہ جا بتى تھى ئيں آسے وہ تورير كويقے كى رولق تھى ب

َ " مَيْرِتُ بات من مِي مِي فَ دُيثِ رَبِيا " كِس مِيرِيرا

والمين معبى والسي تمين مين مي سود ومين بابرس للیا تھا بی ہی۔ وہ سب سے بڑا سیلائٹر ہے سب کو مال وہی دیاہے برسی نے تبایا.

"سمس أيك نام نوث روجين عبى والا ين ين ي سمس سے کہا اصعہ جاری سے آخر حمی ۔ " یہ حمن کہاں میرا

الا نعاب کورے میں کری شہور ہے اس کی صبی کسی

" نواب اوره لوٹ كردس" مين نيرس كما التشمس كاغذير تفيين لل.

" كتين سال يبلي خريدا تعاتم في أت أ

م سات سال بوسطة بى بى يورى سات سال سادى وولت تطاوى مَن نے لوائس بر- ہائے اب كيا روكيا ہے مرح یاس " بڑی نی نے بھروڈا شروع کردیا اورمیرا زود دار تھی ط أس بي منذير براجمس أصل بري من اور آور من أيك دم چئے بروئ تیمس میٹی بھیٹی آنکوں سے مجھے دیجے رہی تھی میری یہ حرکت اس کے دہم و کمان میں بھی منہیں متی، و میں تم سے مہر سے موں کہ انسانوں کی طرح بات کرود

تم نے رسی سے بہت کی جیکایا ہے۔ بناؤتم ف اسے کیوں ا میر مدر ایست تسکیایی نے بی روی بی کا

" صبيح كوريا أس كااصلى ام جركيم بعي بو" " الدخر أع الدخر بيامير موالي بين آس كيول قبل كرول عي بلينة ميري كرون بيعانسي بيرج والرعبين کاملے کامومنو '' اُس نے پھردونے سے لیے اسٹاںٹ لیالیٹن میرا اتحا بتوا باته دیچه کرجلدی سے تمنه بند کرلیا

" ا اغوانبس كياكي تعليم مين تم ... اسه اخواتيل کیائی کو سے اس کے اغوا کا ؟

« اے برے مولائن معیبت میں مینس حمی وائے ين كساكرون ب

« اصلی بات بتا و د ایر ایس تمهاری مرد کرے کی !" « مُرَحادُن كَي بِي بِي- وه بهت حرامي ہے۔ جان سے مار سے گا ہائے بھے معان اردوبس ایک بارمعان کروویہ " بولس عهاري آوري حفاظت كركي سي سيمت دُرو. بي*نُ وعده كرنُ* بول كه كونَ مُباراً كِچه تَهِيں بِيكا مُسَطِّع كَا ئئ نے کہا اس غرمتوتے کا میا ایسے میرے اندر ایک جش

" اركىسكلت بىت مسكل بد وه محصى بين

" تفيك بع بم بم تبس بس بعراس كريك بعالى كالحيندا اينے كلے مي تمجير "

" ارے ہیں۔الندے واسطے نہیں۔ جھے بھالنی سے بہت ڈرنگیا ہے۔ رہے بھائنی دہنی ہے توائس حرامی کودو فس نے ہمارا جینا حرام کردیا ہے ؟ م كون ہے دہ ج

" نصروحوامي ناصرنام سے تصرف بلآ باسے و بی ای تھا۔ دوہزار رویے بیشتی دیے تھے .وصوے سے لے گیا اور المياتماس في من في المالية

ہ یہی کسی بڑے سیٹھ کولیندا تھی ہے۔ بانے ہزاد ک گا۔ دوہزار میشکی دیے تھے اس کے ج

ا مبیر کرید بات معلوم می کراسے کہاں سے جایا جا

ونهيس أسينهس بتاياتها

" ناصر کوکب سے جانتی او ؟ میں نے پوچھا کچھ آمید بنده من ادربيرا دل ده وكل رياتها.

• يائي سال سے بين تسليك بين آس في بمرتبدى مزابَولَ بُرِنه جائے میسے کے آیا اوجیل سے رہ ہوگیا... کانی دِنوں کے بعد آیا تھا۔ کینے لگا صبیح کو اے حافے گا۔ ین نے منع کیا تولیتول نکال لیا اور ود ہزار رویے رکھ نیا يو ي نا دولول يس سه كالسندكروكي بي مجور وكي

ميرك الله توبي جانيات. المال رسامين اصروبية

« اللوتم يئ بي جانى بارد ك الحت يرتبي مجى مِ**ل مِلَّابِ ا**َسْتَادِ فِي بِتَارِبِ تَصِي^عِ

• بقول اسسلط مي السياحية في المات توهير في كامي ا بان مظرین نے ناصر کا نام نہیں لیا اور کہدویا کہ میری

وي كوافواكما كماسية

« پولس نے تم سے رہنیں کو جمائر کا نے دلورٹ کیوں

" لولس مسعد يربس لوهيتي كون كرماري سيال چار ھے دن کے بعد خود والیس آجاتی ہیں!' اور می تے جاب میا۔ يُن كُرون جُهُ كَاكُر سو يحين مَلِي مُرْطِ صِما كو والس بعينامي طورمناسپ نہیں تھا ممکن ہے وگوںسے لوگوں کو تشویش ہو الربات كفل عمى و نا صراع إن يهى بنوسكة ب عيم ين في كرون بلانى اور شمس كوبدايت كى كراوره مى كاخيال ركع اس کے بعد ماہر بھل کرمس نے نازش کو کلایا " بوڈھی عورت کو يهن تعدر كهناب مبسى كى فرنوني لكا دويه

" بہتر دیے بن لے آپ کے دیے او کے ہتے ہر بنیراحد ملانی کوٹریس کرنے کی کوشش بھی کی تھی۔ یہ کمپنی

فتم برحمى بدين فن والركري من أس كار النفي يتدويكا الدوبال ياتومطوم تواكه بشيرا حدملالي اينا كالعدبار فتم كرم برُونِ مُلْك چِلاَ كِياسِكِ " نازش في بتايا اورمرك بوزك " بُول فيك ب نازش اس سلسا من كوا وروس تے تم برزمی کا انسطام کردہ ہے

> مالات مین نیز رتاب سے تبدیلیاں آن تنیس بی نے بھی چرٹنی مِدوجُدشروع کردی تھی بعنی جارد ن طرف باتعاياوس مادواوركاميا بحاصل كرف كى كوشش كرو-اس معلى فيرا خال تفاکهیں کام کی رنتار تھے مست کرووں الدیہے اپنے مرورام يرعمل كرول اس ك بعدميدان عل من علول-ليكن بدهرحله ديرطلب تتعا اكراس دوران تجه اورز ندكياب صالع بوئتين آرين خود كومعان تبي*ن كرسكون كي. ميب سا* بہت سے اوک کھے جن برمیا فشہ تعالین ان میں سے کھ تومے دسترس سے بالکل ماہر تھے۔ جیسے اطہر بضوی ... ایس تخص کے سیسے یں ایمی تک بین نے کوئی موٹر کاردوائی نہیں کی تھی لیکن یہ بھی میری لیسط میں تصااحداس کے بارے يس مي محص مزيد معلومات وديكار ميس

ببرمال اس ات كالعدكي متح يها يعمل كى جیح می منکعن او کور کوئی نے مختلف کام انٹ دیا تھے اس کے علاوہ میں مئیری کو بین کے فون کیا کہ بین ایک لري كو بعي رجي بيول. اس سيساته حلي آيس. وراميل يُنُ أُس كَ زِيْرِ فِي مِعِي فِعط بِينِ مِنْ مِن وَالنَّا عِلَّا مِنْ مَعِي -ڈولی کو وہاں روانہ **کرے بئی تھی نان**ے شکی کا رہے کر باہر 'کل آئی۔اب بیر یا مل تیار تھی اور سی بھی خطرے سے مقایعے کے لیے خود کو آما دہ پارہی تھی بیس نے جہرے بر ماسك حراحاكرا بنے اندائجہ تبدیلیاں پیدا کرلیں توسمس مششدرره کئی بن نے ایک بترل قسس کے ہاتھ میں تھا وبااورهمس نامعن خزاندازين التحيين خايين-ويه بُوني نابات اس كاستعال كالعبي اجازت ب

و ننزونت برنے برتم لفریخا سر کوں برگولیاں جلانا

ا اوت چین استس کے کردن ہلادی۔ شمس كاجره بدائے كى كوئى فاص صرورت نہيں تھى :

ہم دونوں کارنس مجھ کرما ہر بھل آئے اور میرش کے کارکائٹ صرے باہر کی طوت کردیا۔ شمس کے ماست میں مجھ سے کوئی سوال سی کیا تھا۔ کاربرت رفامی سے دور تی دی تھوری مرك بديم أس ذي سراك برسيع عظمة جومور عالم ي وهي كاطرف ... جاتى تى يىمال مين قد ميك أب ماسك أمار وياا درباول كااساك يمى حسب معمل كرليا واس سربعد كار دوباره آهے راحادی۔

كومتى بي داخل بَرِثُ توبيرُوفي حقيسنسان رُزاتها البتة حب كاردوك كرنيجي أترب تومرآ مدي ين تقرا طانتطر آیا جربہتوں وال کرسی خوو و حکیل الم تھا۔ ہمیں دیجو کرائس

ه سهيدومس عاليه؟ ووعقران بوني آواز من لولا. ° ہیلوئقراط صاحب کوئی نیا نکسفہ نبی کمنے مشکر آ

و إن بير سوي را بحن انسان كي التيس نه بونس توکیا حرج تھا. کم از کم وہ محتاج تو مذہوما⁴

« صرور سوچيي...انسان وغيره كهان بين؟

الا این کردل میں ! و کیسی جین رہی ہے آن سے ج

و الجي الحقي ساته نبين شير دبين ومذايك بحربها مدركون ومعيد بهج بس بولا.

" اوه يميون بهبت تراسلوك بعان لوكون كالم بر « سکوک تو ترانبس سے محران کے منصوبے بہت خونا بى يەلوك بورىجە مىر بايسى مېرسى بىنسان يرتك

وكياآب بايك تاكن نبس ايسة ميك في اور میرے اس جارما ناسوال براس نے جنگ کرچھ دیکھا

ه أرسى في كاب مورول سكت يكن هنوي أب محص سندمهن سه

" يرآي كامسلاب انسوس اس ين يم وخل نبين

• تونس نے کہاہے آیے ہے کہ دخل دیں آپ نے فود مى بُوهِا تَعَدُ ارك واه بين كوي توخواه مُخِلف واه يه بقراط جُن كيا أوريش في سنت بوك تتمس كوات ومكيلان بم كرك كم يليكها اور كا وُسُرْمِينِ في ناحبر كمول ليا يانك بهون

كالمره نرلوك فسسك نام الاث بوكيا اوريم جابي كر أوير

کمیا · · وس بندنه منٹ تک نیں اس سے ساتھ رہی میرا سے

حردري بدايات وكروباب سينجل آني اوراس بارميري كار

الأرخ اینک دووی فرن تعامارل کے بڑے بڑے شور کھا

مے سائنے سے گزرتی بُوئی میں ایک سٹرک پر مُراحی جہاں چیو

جیوٹے چائے خانے بنے بڑئے تھے بہاں میں نے اس جگہ

کارر دک دی اورائسے ہارک کرتھے نیچے اُٹر عمیٰ ایک چاہے خاکتے

كساته كيديكاساز بنينا بماتعا أور ميتي كالررز كاتواقا

زیے کا افتیام ایک دروازے رغبوا اور میں بے دھوک اس

ودعادت سے اندر داخل ہوئی۔ صاب شتھ ارستوران تحاجس

کی زیا وہ ترمیزی بھری ہگر کی تقییں۔ بے فکرے ان میزوں میر

بيتے ہم أن مختلف مشرد مات سے شغل مردیتے تھے ۔ ان من

نبعض میزون پراولیا ں منی تقیں اِن میں سے کوئی بھی جہرے

سے شریب بہیں معلوم ہور ہی مقی بعض کی انتظیموں می سائر سے

ويطرميرك ياس آليا أأس كي التحيين شرخ اور دُوارُ في تعين

يئ ايك ميز پر بيچتي بي تقي كه أيك محاري برن كا

و المرصاحب إلى و آكر بين. و بين بوخ بور الم

اس كوني باس فاشاره كالدميي تكاه اس طرت

أتط لني بسي بتوتي شرف من كسرتي بدن والا أيك فوجوان مجھ تطر

أياجس مستنفظ كرسان سيدته لمصليد ساه بال معانك سيتقير

یہی بال اتس کی چرڈی کلا ٹیوں برمجی نماماں تھے گورے نگ

يربيسياه بال اچھ لک دہے تھے اس سے سامنے کوک کی

بوتل رئمي ثبوني متى اوروه أنتكيون مس ستكريث وبائته خيالات

تھی جیس نے دِ میڑسے کہا اور آس نے گردن بلا دی بیس نے

محسوس کیاکہ اس کے الداد میں کسی تدرا حرام بیدا مول ہے

م اود بین نے دیجا بنیں تھا بین ابنی سے یاس آئی

ئىي ئۇنى ئىتى ئىيىن ماھل مىل مىنىتىت كى كۇنېس متى.

وه تقور اساته كاادد ارلام جي . كيا جات ؟

وتضويعين فيكهد لبجر سخت تعا

مرك ، بات أس كي محربي ميس آني.

م نصروآیا ہے یا اہمی ہیں ؟

فوراسار مول ك خلصون كرك كوهم سفي بهت ليند

وون آے چیوڈ کر آگے بڑھ گئے اور میرٹی انشال کے کوٹ میں داخل ہوئی۔ بنیر اطلاع سے اندر کھشی تھی۔ اخشاں منہی پروراز ایک تباب کی دوق کردانی کردہی تھی۔ آہٹ پراٹس نے نیچ ہیں آٹھائیں اور آھیل بڑی۔

ارے آپ ... آپ بیٹین مہیں آیا کو و بے اختیار کتاب پنج کرکھڑی ہوگئ چہرے سے بے نیاہ خرشی کا اقبار میں تیا

"كول بتيس جرت بگولى بدير ب آف سه بجيس آس كر ب يس بيش بوش خومبورت عوف پر بيندگري. " بوني چا بيد بكين است نياده خوش بوقى بت ار پار پرسول دات آپ درگ بهال سكهال ملى عيس يمل جم ف فون كيا توس ميري ف ..."

" بس فراتومتی اخباری رپورٹنگ کے بیے کچے مواد مل کی تصاریک اولی تحص ہومی تھی اس بیے اسپتال میں تک میے ہے۔ مرادہ کون مؤلی تھی ؛ افشال نے برجھا۔

م پرائس کی تصویر بیٹ بیئ نے لائش کی تصویر جومدنان نے اگاری تھی انشاں سے سامنے کردی تہ خرجائے کیوں انشاں سے پر لولی کچھ جانی بہجانی سی تلقی ہے میراخیال ہے بیئ نے اسے تمہارے بال اس بشکٹ میں دیجیا مضاح کمہ پیماؤس سے اعزاز بیس تموانے اکمیاسی اخیال ورست ہے ہ

یں ہو افغاں تصویر کو بھی رہی پیرگردن بلاکر اولی۔ نہیں بیٹ نے اسے میں نہیں دیجہا ہے

یہ لوگ حسب علات ہجے ددکے نگیں لیکن ہیں نے معذرت کرتے ہوک حسب علات ہجے ددکے نگیں لیکن ہیں نے معذرت کرتے ہوک اس وقت میں ڈیو ٹی پر ہوک اس یے درخواست کی کہ ہماری اورکواست کی حربی نے ان مجائے اور ود فراں لوگویوں نے وعد محدلیا۔ اس کے بعد ہم دہاں سے دانس جل پڑے ہیں نے ماکس کے معراط ودیارہ تیر خواس کے ماکس خیارے میں نے ماکس و معادہ تعراض کی اسا کے ایک کھا ہے۔

کرایا اس سے بعد دوبارہ میل بڑی شمس میری کسی بات پر نجھ منبس اڑک رہی تھی۔

شبر اکر مین نے آوادہ گردی کردی کان در یک ہم ایک بارونی بانار میں چڑاتے رہے چید چیزی ہی خریدی ای کے بدرسامل کی طرف نبل گئے اور شام دبان کردی ۔.. وہاں سے دائیں پلٹے تو ایک رائیتوران میں داخل ہوئے جیاں باقد رکم میں جاکر میں نے دوبارہ میک آپ کا جائزہ کیا اور دائیس الم شمس کے پاس میٹھ گئی شمس نے کانی مشکوالی تھی اور میرا انتظار کر دیں تھی۔

میں سلسے میں ؟ وہ سکرادی۔ اب تک تم لے بھے سے اس آوارہ گرزی کی وجیس کیا۔ استان میں مرکز ہے سے اس آوارہ گرزی کی وجیس کیا۔

" میں جانتی ہم ایہ بے مقصد نہ ہوگی'' میں بین بیٹر

ا اتنااعتمادے مجدید ؟ اس سے بھی زیادہ پشمس طوص ہے بولی .

" اچھا۔ تھیک ہے۔ آواب ہمیں کیک اہم کام کرنا ہے مین کسی ہوئل میں مرے کا حشول۔اس سے بعدا صل شکانے

پرملیں ع ؛

اصل شکلنے ہشمس نے سوالیدا نداز میں بھے دیکھا۔

" اصل شکلنے ہشمس نے سوالیدا نداز میں بھے دیکھا۔

" بہاشس یئر نے ایک اوی کی طاش کے لیے رہال

بھیلایا ہے برکام بن ووسروں ہے بھی اے ستی تھی سیکن

بھتے رہا تھ رہے بھیے رہا ہی مناسب نہیں ہے میرا مردگراً ا گوں ہے ؛ بیر نے شمس کو اپنے پروگرام سے آگاہ کیا اور اس کی حالت عجب ہوگئ میرے خاموش ہونے کے بعد اس نے صرف اتنا کہا۔

متم نے ایک خطاناک کام کا میڈا اُٹیایا ہے لیکن جو اُٹیایا ہے لیکن جو اُٹیایا ہے لیکن جو اُٹیایا ہے لیکن جو اُٹیایا کام کام کرعتی ہے۔ چھے بقین ہے کرتم اس ملسلے میں بھی کامیاب رہوگئی۔'' میں اُٹیارواریاد رکھنا چاہیے۔'' ہے۔'' ہے۔''

" شکریشمس. آبتیس بناگرداریاد رکھنا جائیے."
" نے نکورہو۔ تہاں ہدایت پر صف بحون عمل کروں گا
شمس نے جواب دیا اور ہم دونوں بن اداکرے بابرنکل آئے
ادر کار ایک بار چورٹرک بر عدالے کے لیے الآخرین نے ایک
ہوئل پارک ہمین سے کہاؤنڈ میں کار ریک دی اور ہم دونوں
ہوئل پارک ہمین سے کہاؤنڈ میں کار دیک دی اور ہم دونوں
ہے آئر کر اغدو ماضل ہو مجھ کاؤنڈ منجے سے میں نے ایک

ئی فدا ابن مگر سے آئے گئ اور ویٹر نے میر سے بے داست چورا ویا۔ چند سامت سے لبدئش نا مرکی میز کے سامنے تھی۔ ناصر نے کسی کو قسوس کرکے گردن آٹھائی آس کی آٹھیوں کو تھی لیا اور ہوئے سگریٹ کے میر سے نے آس کی آٹھیوں کو تھی لیا اور مدہ آست سے باس کی آٹھوں میں سوالہ کی نیت بیدا ہوگئ میں شکل دیا اور مجواس کی آٹھوں میں سوالہ کی نیت بیدا ہوگئ میں شکل دیا اور مجواس کی آٹھوں میں سوالہ کی نیت بیدا ہوگئ

« مقصدةٌ وه يأث وأرآ واز مي لولا.

" کام ہے " میں نے کہا۔

" مُون ! أَس نه ماجِس أَنْهَ أَرْسُرُ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ

۶ «کرید» ی*ن کری همیدن کرجیمومی.* « کهورد :

" تمبارے وریعے کھا دوباد کرنا چاہتی ہوگ" " کیساکا دوبار ؟

م تقولاً سامال به مرسه پاس بسی مناسبه مجد محکا

« پرنس کی تخربو ؟ ده تسکرایا ..

" نفرو پرلیس کی میرواکرتا ہے ت^ج میں نے اُس سے سرال کی۔

ں جیا۔ موجنجیں کرتائیں لیسی اس کی آک میں صور دہتی ہے۔ " اطمینان کرینیا ؟

" كي مال بيداوركبان سيرايا ؟

م بالبريد بالبرجان تعالين تخرى برقمي اس ليه اب

باہر مہیں جاسکتا '' میں نے وو توک جواب دیا۔ '' کیا چیز ہے ؟''

مبررش می اورد می می می جواب دیاا دراس فی جاری ا سے کوک کی بوش مقرسے لگا لی لیکن بوش سے شراب کی کو صاف اعقار ہی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ کوک میں شراب می ٹیرنی تھی اس فی آدمی بوش فالی کر دی اور ہونٹ چُرستا ہوا اولاء مرکبتنا نج

م چارگوگرام ^{بد}ی*ن نے ج*زاب دیا ادرائس نے ہاتی آد^{یں} بوتل بھی خال کروی بھیر *میز کھشکھ*ٹا ئی۔ نورا کہی ویٹیر اُئس سراہ سیسنو کی ا

عرباس بينغ كيد و لاؤن اورهم و تم كيا بيرگي بيسوال مس فرنجه سے كما تھا

معنى خزاندازيم مسكرادبا

• جار کوفرام "

الم مقای ہے ؟

" معادُ... يُهُ

م کیا ماہتی ہو ہ

م يهال سي أنغو؟

" نہیں ایران سے آئی ہے "

" يہيں ساري اتب طے کرا تھے ؟

ميامطلب عيم في خود يرقا بركاتما.

رهی اور و وسری اوس کھول کر ہے دے دیہ اوال و مندے

م بلے تکور ہو۔ .. خانص سے یہاں دھر کے سے کوئی کام

لكن سع للهاين في أسه موه كرد عمالها.

ک کمال میں تمایاں فرق ہے؟

ہے ہیں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

« فالعس كوك؛ ين في شكول تي جمرة كها ا دروه جي من أماريد وه مي جلدي جلدي كوك ك محرف ف باتعا م ایک خانص کوک دوسری برے بار اس فے ویٹر اس دوران جم دولول خاموش رست اور تحول ديرك بعرواد سے كباا ورور فرون محكار طاك تب أسر المري اللابل بوكس خالى بركش تب مع آخ كيا الأرب أس في كهاار سے مجمعے دیکھا " حالاک بوال موال می ملہتے کئی تا لی تھی ؟ مين بعي أعظ كرائس ك ساته على يرثى بن وغيره كاكولي موال نبي عاسط صال آتي برئ اس نبي ا بركسي معلوم بمواكدين ميال ملول في إ معلوم كياتها بته جلاكتم آع كل يالد كا الحك ير * میری ای طرورت کیوں بیش آخی ؟ " ناصر . بَرْدِلِي كى بات مت كرد بيار اس مي ليتول ب اس مے علادہ میرے یاس کوئی ہتمیار نہیں ہے.. " تعمدى ديركو كوك في الريوطية إلا ين تباري يا يخ توايال أن توكول سيمسينون بي آنانا جرتباري وهناير طرف سے اطینان ٹیس جما ہمس سے دوت دانداز میں کیا۔ استماده بول مي كول مرك يدكان بوكى اس كي بوالرمر م کام کرنے سے قبل م ساورہ چا ہوائیاں کرلینا ہ حجاد تو كما عرم نيس رم مع من في اينا رس اس كوان " بَعَلِي السك وَهوال صِورِت بُرِث رُون إلا فَي ببرط ما دلد ایک مجے کے لیے وہ کرک گیا۔ اور معرمزي سطح ير محمد في العراس الحيس مرسد و سوری الین تهس میرے سوال کا ترانہیں ماننا جا^ہ أيتس كالبرببت رم تعداس ع بعداس في محدث المادر إحمون بيرتك حميش جيندساعت وه بالتعبيد وتحرت إميا ميم يرب جرب رفاه عادى اور عرام كرب ب س فراب سنعا وشي سے ميرے ساتھ جلتا بوا الاركاب بہنے كيا، تباري اب ووسلسل مح تحقود سعاد باتما بيرس ك جان معارب وميرب رابر سيقة بترت بولا الفاذ كورى المين تهاد ع جرب سے يه ماسك فوق كر م ال بين في في الم والما و المار الله الله المركمة المركمة المركمة المركمة المركمة المركمة المركمة المركمة المركمة " آب أَرْسِي كوني سوال كرون زوا مصنيش ت محميا ستم میک آب میں ہو تمہارے اِتھوں ک کال اور حر يي كله ووساد معلومات تعود كرنا " واولا وكبال مل مي اما • الوس يالك مهون يسين في كما إو وبال ميرى أي م متباری اس باریک بینی کی تعربیت در این من بنیس مرانی دوست سفری مولی سے مال وجی لا ق می اورورب معملف کا اداده رکھتی متی ایس انظر اول سے کسی اوی کواس بسيريضتهم وكياا وده احتياطا يهان تزك تري حب كامترايل « منروری تعالیکن بر کوئی خاص بات رہنیں ہے۔ " وسالے ایک اور ملک میں اس سے مستقل ہول مے مد وال « بان خاص بات ترجیس سے نئین - بروال تقیک **صِيلَةُ عَ**ى صَرُورِ .. ليكن خالي باتھ .. يُ^م ب بين حريا لونيس محك جرحب دان سه أرول .. " وه م مون بيه بات ہے سيكن ميال كى اور وہال كى ميتول خاموش ہوگا۔ ویرہ نے ایک محلی بڑی اول سے سانے

مریحه آدسا می اس سے علاق خطر می مل جلت الع

ىنېيىن برنا ؛ اس نے كها در نمي نے برنل سے كئ كھونے مع

مين كورين أسمان كافرق **ومما** "

المعديقعيان أدجليا بي بتهاست وكام يرك يع مجهاد مى كرسكى بورة امانك أس

تہادے ہے کھے کرنے کا جذبر سے ذہن میں بیدا ہوگیا ہے میر تِنَاوُ لَهِس جِل ہے رہا ہُوئے کتنا عرصہ کرزگیا ؟ • «سین ماه مو<u>ئے ہیں انبی '</u>

« اوه اهِما آوُ- باتی باتین بھر بعدل گی میں نے کا نیارک ہیون کے کمیاڈیڈیں موڑ دیا وربیرائس کے ساتھ بفیط کیا 🖰 بڑھ گئی۔ دستک دینے رشمس نے مدوازہ کھول دیا نا مرکھ سلام کیا تھا" بیرمری دوست شمس بس " میں نے اس سے

« مجھ ناصر کہتے ہیں! ناصر نے انگریزی میں کہا ہیں کے يليث كردروازه بندكروما تتعا اورشمس سنع كها يوستمس ميئ سنه ناصرہے ہات کرلی ہے ۔ یہ ہماری مدد سے بیے تیار ہیں : " وَمِن لَوْ .. كِياآب بَاسِكَ بِين مَدِ يَاصر كِيال كِيا عِعادُ مِل رَبابِ بُ شَمْسِ فَيْجِيدَ لَهِ مِن لَهِ عِيا. معلوم كركے تباؤل كا. نمويند دينا جوگا 4 ناصر لولا-الا السيل كوئي حرج مبس بعدات كالمسين كيا إوكاني

صاحب برے ہوگوں میں ایک اچھے انسان ہیں جم میں نے «اَكريهِ إِ ت ہے تو ہم انہیں ا بنامستقل ساتھی ہمی بنا اس ا

ہ بئی تمہیں اس کے مارے ہیں نتیا ووں کی شمس 'نامبر

" ناصصاحب ملک سے باہ مانے کے نواہش مند

بن سيات شوع ي.

م ميرا خيفل بيني اقتامشكل نوينه "وكا" تشمس اول. اسى دوران كان الثري جية تمس كے سنہ وكيا۔ "آپ كانى چىس ... ناصصاحب اسسى بعد تم آپ

ت دوسرى التي محرس عيريا خال بيمس عاليد الفي پینے کے بعدیم انتظار نہ کریں اور صل کرنا صرصیا حب کوٹمونہ دست دس ؟

و ہاں بین مناسب ہے باتی ہاتی ما سے میں ہو ماس " اوه - کیامال برمال نہیں ہے ؟ ناصر کے کائی پیشے

اؤٹ کو جھا۔ منہیں مول میں تکشا مناسب تہیں مجھا، دہ میہ سے منہیں مول میں تکشا مناسب تہیں مجھا، دہ میہ سے نليط ير بمفوظ ټه ناميک کيجاب ديا۔

« تَعْلِيكَ بِهِ بِلَكُهُ بِهِرَّ بِهِ بِنَطُوهِ وَلَ بَهِينَ أَمِنَا وَأَلَّهُ ناصرفے جاب دیا اوراین فاقی تم کرلی۔ نے من کسی طور فیص اس ملک سے مکال دو کسی بھی حیثیت سے بس فاوش سے بیکام ہوجائے اس کے لیے میں ہر ضعمت كين كوتبار بيول مين تهادي اس مال كي فروخت كا س ئى معاوھنەنبىس لوك گا ^{يۇ}

واوه تكين تمرسال سيكيون جانا حابثة بوي « نخي سي بات ہے۔ دراصل مين فطري طور بر فحر مبس مُوں ندہی مجھے مجرماند زندگی لیسندہے بس ایک انتقاعی مذبے نے جھے تال بنادیا اور تھر جان بیانے کے خون وُوس جامٌ كى طون متوجّه كرديا - مين مُرّمان زندكى سيخشّ

' تعجب کی بات ہے۔ ھالانے تمراس لائٹ میں *کافی شہور* '' الا اور پیشهُرت میرے شمیرکو تحوسکے دینی ہے !'

مير ، وسن يرعجيب ساتا خرسوار موكيا . "كين ناصر تهارے بارے میں تو می نے بیمجی متنا تھاکہ مہیں قرقید کی سزا ہو حلی تھی۔"

ر آن اوراس سزات بھنے سے بیے میں نے وہ سار دولت خزج کردی حسن نے مجمانہ زندگی گزارتے ہوئے جمع ى بنى كين عير بھى سرا ہوگئى . بالآخرا يك بڑے آد مى كونىرى

عندورت پڑی اورائس نے کھے جیل سے نکال لیا '' « اوه . توکیاتم جیل سے مفرور مبو^ی

" نہیں مس ...ارے ان تمبادا نام کیا ہے ؟

م مس عاليه اتس ف قانوني طور بريج فيص نكالاب البين کیئیائس وقت تک آزاد تمو*ل جب تک اس کے لیے ج*رائم كرمار بكون كارتم خودم و اب مين صب أيكرا في كالجرم بُول اس کے علاوہ میری اور کوئی حیثیت ہیں ہے ... مع ميرازاها تراهائه المعائه كادرس بكيابي جل كي زندگي ہے بدترین زندگی میں ہیں بول بھ

م إلى مد ولوارول كاتبدى اين ذات مي لوآزاد جوتا ہے لكِن ذات كا تبدى زياده اذتية مِن زند كَلُ كُزارتا ب م تعليم يأنته ببوناصر بج

". نى - ائى يىل تھالىكىتى تىم زىزگى ئىران سالوں كو بىلار تفروكرو بهين في صفر ل تعليم لين مرت ك السان تهذيب كيموم ومن موك لحات او فيهكر بعي وحشى بي ب تابت. ۱۳۰۰ میاری بالون سه بهت متاخر بهون ناصو ۱۰۰ اور

مندلمات كالبديم لفطس يعيآكركار كاطرت بڑھ رہے تھے :اصراہی چندتدم ہی جلا تعاکد کے کیا اُس نے دونوں ہاتھوں سے سرعجزالیا مقامیں نہ جائے۔۔۔ ندجائے * ...اس کی عبرال بقی آ مازا بعری اور عیراس لے حیلنے کی سوشش کی تورنز کھڑا گیا۔ وَيَ بَاتَ بَيْنَام صاحب بم مِن فض كواشار کیاا ورہم وونوں نے آسے دونوں بازوُوں سے سنبھال لیا ناخر

نے شار کھ کینے کی کیشش کی تھی لیکن الفاظ لوکٹ میکوٹ محقے ہم آسے تقریبًا تھیلتے ہوئے کاریک لائے تھے اور محراکت بِکُولِ سِیٹ بِرَسِعُونِسنا بِرِ اتھا۔ وہ بِہُوں ہو کھا تھا۔ نیک نے کارا سٹارٹ کرکے آھے بوط حا دی۔ آرخ لواٹنٹ تھری کی طرف

المركورات بعرموش نبين آيا. أساليي حكد ركفاكيا تعاجبان ہوش ہیں آنے کے اعدوہ کوئی کا رروائی مذکر سکے ت اس سے بارے میں میرے خالات میں بڑی تندملی بیمدا ہو کئی تھی بلات ہاتوں کے دروان شمس بھی اس بی میں بوقعی که ناصر تراانسان جس سے۔

متع نلشة عيد مل م في اس معملا قات فهيس كى حالال كراطلاح مِل كَيْ تَعَى --كه وه بوتن بن آكيا ہيں اور الکل خاموش ہیے. یعنیامہ اپنے اغرابو نے پرمشعشور ہوگا ناشتے کی میز میر ہی میں نے نازش کو ہوایت کی مسٹر نازش۔اب آپ کو منہایت رازداری سے ایک کا م کرنا ہوگا! " جي بان قرما کے ج

٧ لواب زاده منورها لم كوجات بين ما بي

" جي ڀاڪيون جيس "."

ی آن سے ارے میں عمل زیورٹ در کارہے جمعن ہو ستے نوان کا نون بھی سیب کیا جا۔ تر"

المبهت بهتر ؟ نازش نے جواب دیا۔ اس مے لبعد کمن اورتمس أنف كيس ناصرك كرب كرب مافعام وودمخ «اَسَ ، نے ناشتہ کرایا ... بی کے **یوجیا**

" بان ... ادراس مره ما شتے کے لیے میز مان کا شکریہ بعی اواکسید "متونید شکرات بتوے کہا م مبایت

تېم دونول دروانه کول کراندرداخل بو گئے .۔ بین

اس وقت میک أیدین بنی تعی ناصرنے ہم دوز س کو دیکی اعداس سے ہونوں پرمسکراہٹ سیل کی بھراس کی نگاہ بيرے التحدن كى طوت التحكى اورده مسكراتے ہوئے لولا. "آب لِقِينَامِسِ عاليه بِين بين في آب كي انفون سے آپ کو پہلیان لیاہے؟

" تم ایک ذہن نوجان ہونا ص^و بین نے نرم کہجے میں ناصرف اس مذات یا طنز کام را نبین ما نامس نے

بدستورمسكرات بتوشة كها. وكيون اس بين مذاق باطنتركا كون سابيلوب،

يس قيسواليه اندازيس لوهيا-متم شایت اسان سے معاس ترسے دان س کے

آئی ہو۔ اس سے ناصری اصلیت کھک جا تی ہے ؟ « ليكن ميراخيال كيه اور بين احر" بين في سنيدر ك

اله وه ك احضور ؟

وتم خود كبه يطع جوكه نطري طررية م أيب جرامٌ ميشيانسا نہیں ہو تمریس نترانت اورا عتماد کا انک احساس موجود

ے آرمہ بات مربی توقم ہمارے جال ہی مر میلئے ؟ « اده برای حقیقت پیند دو به حال مجھے کا نی ہیں...» خماب آور دُرا دے کہ میال لانے کی کوئی خاص وحصور مُکّ « پال ... بيئ تمهار ب سامنے انگ مستی کو پيش کرتی بون ناصر منت سے حالات خود بخو تمباری تھے اس آ جائیں ! كئ كے شمس كوا شارہ كيا اور دہ باہر بكل كئي : ناصرخا ديتي سے آسے جاتے دیچہ رہا تھا بھرآس نے کہا یہ یہ عارت تہاری ہے اور بہروئ والی بات حکوث تقی تا ہے آس نے

مُسكرات بوث لرجيان « بان .. به مِنْ فِي مُسَارِ أَركبا-

ه تم خود كوبهت زياده زاين من جينا من كاني نشخ يس تعااس يا نباده غرر وخص نبس كيا ويداتي آساني سے نمیارے حال میں نہ مینشا"

" جبتم فطرى طور ير مركمين بعناصر لو عرتماب

لیوں پینے ہو ہا میں نے موضوع مدل وہا۔ وُ فَدُوا كَيْ تَسْمِ سِيطِينُهِ مِنْ مِينًا تَصا أَسِ وَتَتْ بَعِي مُهِينٍ وَ يتبا تعاجب ميري لجميانه زند كاع وج نف بين نے ابھي بیت شروع کی ہے ۔ اس وقت سے حب مجھے احساس ہو

نہیں کی بیا تم مبید کواس خانے میں نبٹ نہیں کرو محے جسکم كہيں عمر ہے كروماس طوائف كى بيٹى نہيں تتى و جانے کہاں سنے آئی تقی اولاس سکڑی کے مال میں سینس محمق تعی میں کے زُرار کھے میں کہا۔

اورناصر کا چېره د هوا پ پوگيا. وه خشک ېونو ل مړ زبان بمرساتها.. " فيهُ .. مُعُدُاس كي أَمَدْنَهِس تفي .. " اس فے مقرال مولی آوازیں کیا اور میں نے وہ چند تصویریں ائس سے ساسنے وال دیں جو میں نے مبیوری مرت سے بعد اتروا في تغييب نا صرمعيثي ميثي آبحيوں سے اُن تعوروں کو وعِصْدُ لَكَا أَسَ كَيْ كُرُونَ فِيرِم سِيهِ تَجِكُ لَيْ مَتَى بَيْمِ أَسَّتُ تعِمرا کی ہوئی آواز میں کہا '' لیٹن کرو۔ کھے دِلی رہنج عمواسے يس سومي بهي نهيس سكتا تفايه

نا صر اس الماکی کی لائش مجھے شہر سے اہر گوجرے مسم علاقے میں منی تھی ہئی ہی اسے اٹھا کرشبرلا کی تھی ہے "مسِيعاليه آپ كون بس ج

م مين ... بي مين في حيد ساعت توقف كيام مين أيك السي تحريب كاركن بتول جس معاصد منسائي السي بماجي مِمَا يُولِ كَا خَاتِمَهُ كُنَّا سِيحِ مِحْمَنَا وُنِي بِولِ : قَالُونَ البِينَ فَالْفُلِ **کی انجام دی کرتا ہے لیمن چند با افراؤک قالون پر مادی ہو** جاتے ہیں اور قانون آن کے باتھوں میں کھلونا بن جاتا ہے ايري تحريب أن توكول محي خلان عمل كري عي اور م في اس

کام کا آغا (کردہاسے ؛ « اس ويك كانام كياب ، ناصر في ايها.

سي من معي يدنام نهي سنا " ناصر لولا -

^{م ہ}م کے انہی ابتدائی ہے اور میر ہمیں اس کی فہرت مقعمود ہیں ہے ج

" ایس کابانی کون سیسے ^ج

الاستنزادي عابده تميس المين كريار

" يه كون خاتون بي لا ناصرك يوسي

" ایک نام ... ایک آماز... اور بس اس سے زیادہ

شايدكوتى منرتباسيع. أس ع جرب سے رہے کے آبار غایاں تھے مواقع العالم مس مالية إلى كريك ميرك يعيد ومزا جويز كرك ليُ نوشى سعة تبول كرور كاليمن يا جعا بي صف في من حما کومن کو مبی نہیں ہ*وں۔*''

أتنى وتت همس برزمي طوالف كسانة اندر داخل مُولَى تَى . ناصر عبيب نظا بول سے طوالف ودع في الكا . دورى طن اور من أسے دیکتے ہی فافیلاک شروع کردیا۔ باخ نصرو- ارت جھے دھائی گھڑی کی آئے۔ الزرر تربس می نديك بائيري بي ارب ستياناس كال بدري منوج " إسى يمال كول الآليات ؛ المرن مرد سج يس لوكها الكياتراس كى حايت من بي الواكريك لا أن وي و أكر من إل كمون أو ... بالي في في كيا.

الرائي تميار السارات بمدرى كالفاظ يراست بھیج وول کا اور تہیں نغرت کی نگاہ سے دعیوں گا کیوں کہ يدعورتني ذمهنول سدما وك الابهنول كالقدس تعيين ليتي اي ان كا وجود مى كومعا شرك المين القعداد جمام كلين كرما جعد يركسي طور قابل معدوى تبين اويس، ناصر أفرت عدالا " اركتيراستياناس ارك فدا بقه غارت كرك

اور می کھلال بیرے باتی ہیں او دسے دے موزی ! " ملاحظ مور فيس اس آخري بليس برخوش من من من كياباتى بسيول مي تمهارا بن كونى لميش ب بالناص يوسكوا دیا بیک نے شمس کواشار آیا اور وہ اور می کووانی سے می " لمبين يه بات ملوم بينا سركومبيراس كي بين مسي على إلى سال المسائل سيما

م اِن کے زیرے پر اطبیاں اکثرات کی اولا دیں جہیں

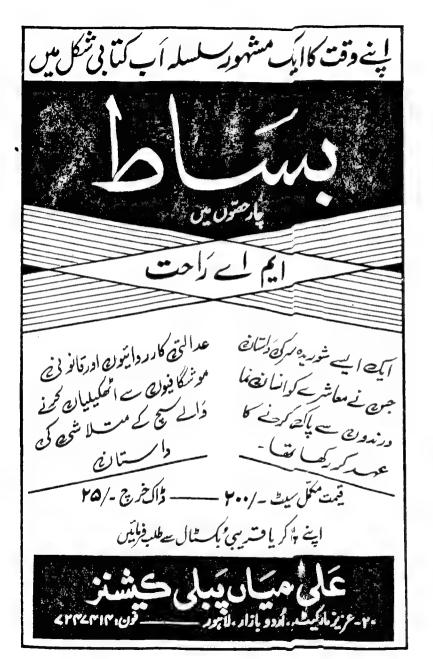
ہولیں۔ یہ کون سی کوئٹ کی بات ہے ؟ " تماس كالركى كوكهان ك محيم تقيم ؟

« يانس تاون على است صان ول سے كما

ا ناصروه المالي تستن ردى كئى سيت اليس ني كماالي

ونهيس وأس م شصب اخيار كا

" بال نام رأس ك أبدوري كريك أسه ب دردى متعالى كرويا ألياب دين يرديكن واسد بدرة كيرسدي سانس کتے ہیں انسان امالات کے ہتول اُبوکہ بوکر مشلعہ مُرثماً شكس اختاد كرا تله. بعيتاؤنا ديد معاضه مله اهى نكاه سعديم اماتا بوكا كياتها بد بدائش كاهت ولها رسه والعين لا ميد الدوك مولى أيتم وس مرايك فرُمِين جاوي الله تفقيل المديد بالم فالعلاق



ان جائم ہے احت بری کردیا گیا جدیث نے تھے جیل ہے ربائ مل توالد مرساستنبال کے بے موجود تعاوہ مجے لیف افت برے گیا اور وہاں تیام کرنے کی بیش کش کی رہے استنساريراس في بتاياك دو خودمي أس معنص اداتكن ہےجس نے رسب کھ کیا ہے بس اے اس کام کے بے بمبرركياكي تعاادراس سركها يسعجراتم كانشان دبى كى تھی جو پوشیدہ تھے بین نے اید کی بات براعتبار کر لیااور وال ربينه نظايها لبس مرى صروريات كانجال ركعا جالات ادرین ایک بیس فرے کی مانندزندلی گزاردہا تھا میرے ذہن میں بہی خیال تھاڑ میں کھے رقم جے کرے اس ملک سے بىل جائى اس سيدي، مِنْ نے ياد كومبى كچے بنس بنايا قا آپ سےسات مس عالمیہ میں خاموشی سے اس کیے آتھ آیا سک ہے کے کام کے بعد مجھے کچے رفم علے گی درند میں تیار نہ مواجبیر كبارك من محفون بربوات ملى تقى كراك كوفف كأمار كرلانا با وراس ك ي يادد سددوم اردوي بالم تقير بروص نامی کو دینے تھے. بین نے بوایت کے مطابق مسیر کو گول مندى كے چرك بر محرى جوائى ايك دين ميں بہنيا ديا تھا۔.الم اس سے بعد تھے ہے ہو ہیں معلوم ، ناصرخا موش ہوگی بیل اس كي كفت كورك بي عنى بنطابروه صوالبس معلوم بواتها. تب مين في سوال كيا به وين مي كوني تو بوكا إ ا ایک درا تیود سے علاوہ کوئی نظر نہیں آیا تھا اول مرات تمنى كە تون بات مذكرون يې ه اس كى شكل ومكورت ؟ " كمن دارم مونيس اورسيا وجشر صان الداره بوا تعادميك أب بي جه و كالري كالمبراوك ال " نبس اليي سزاري دمن ريسوار مي كريد عي نبس كا و مرك .. بين ناصر يارواتنا يرخرنس معلوم بوما مِتها خود کولود کراہے یین نے کہا۔

" مكن بيمس عاليه يه

" صبيح كي نام نبادمان ع

• إل أسى كى بات كردسى معول "

" بهرمال مين تبارى باتون كو يتع مان ليتى بكول ميتياد

" كانى عرصة إس كاعلاات بي تين سال تك ايك

مار ایسی کی بات کردیا مورد اس نے کیا میلادیے فے كبلوا يا تھاكد يدر بائ با قاعدہ جو كى اوراس كے بعد وش راِن مِل مَن تومن ملك سے باہر بل جانے ك كوشش كرون كا ادركسى دُوسر ملك من جاكر شريفان نندك بسركرون كا ... میرے اقرار بر اردے آدمی نے ایک سادہ ای مین نادم م اوركهار من اس يروستغط كرون ميرى بازيرس بر اس نے تبایار اس کا فذیرائیسالی کینٹ مکھا جائے گا۔ یہ بور می مورت تمبیں کب سے جانتی ہے ؟ جسكة عت ميراس فنص كايابندر موس كا اجيل مي نندكى مرزار دینے سے بہتر من نے بین سم ارجیل سے رہائی مال ہوجلتے منا پؤمی نے دستھا کردیداددایک بینے کے اندا كمد مجي دواره عالت بي ميش يا كاجال س تجي

محريخ كاجانت بيء و إل ناصر من أس دند عك بادم مي جانا عام ہُوں جس نے ایک معصوم زندگی کوموت کی آغوش می وحکیل فیا۔ " ميري باتون بريتين كريس في مس عاليه ؟

• كوفشش كروَں گي يه

م ين كه يجا بتون زبان طور برنبي على طور بر الرايدان باتو ربقين مذرس زمير يصسراكا تعين كرنس جيساكه من نے آپ سے عرمن کی کوئم نظری طور مرقرم تبس بگول بھہ طالت نے محص اس استے براا کواک برطالات میں ویال سے بيان رُون في حب ين جل جلاكيا الد محص طويل مزام في مين ا بن را ن کی نمام کوششوں میں ناکام موجیًا مقااور مجے یقین ہرمیا تھا کہ اب بقیة زندگ ابنی درواوں کے درمیان گرمے گ زندگ کے اس فائرے میں آ جانے کا مجھے رہے تھا۔ تب ايب دن مير سالك شاساكا ووست جل مين مجد سي ال اوراش تسارد كااكب بينام نصورا

مكون يارد جس كا وي سيئي تميس لال محى - إلى ين في درميان مي تقروما.

پینام بجوایا تھا کا گرین چاہوں تر جھے جیل سے رہائی مل سکتی ہے بیدیش س کس اور نے کی ہے۔اس کے بعد مجھے اس فنس سے بے کام کرنا برگا ج مجے جیل سے ریاکرا مے گا الد أزادى كى زندگى ترارول الينى مجه رئيس سے تيسيانس بولا. مائوس کے عالم میں مجھے بدیش مش بہت ونکش مسی ورون ادريس في فوراً عام معرل يرك معى مرت دين ين ايب خال رمی مے رہا تھا میں فے سوما تھا کہ اگراس الر ح فجھ

بدمعاش كي حيثيت مير عياس المب

بالتمول بمُوايُ ناصري أواز رُندمي بمُولِيَ محى.

نے اس کی افکوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

مخانامر يوك مجربين تهادى منركدت بيعة

المس برمورت مل جائے کی دہ ایک میٹ بے کار کا غذیم

أول ترووكم منظرهام بينبس آفي كالساكرآ ياتواس فيثيت

وكيامطب إلى نامري أمازي حيرت في-

جرائم كے خلات کام كروج

یکے مذہول ، یہ فرتے داری ہماری اس آور می عربت کو تم دس ہزادرہ ہے وے کراس کی زبان بندگردہ اس سلسلے اس کے ويدريس كرتمبار كبارك بس بيان وكمعتى بياور وحمكى وبرسطت بوجمهارب يعيهااكام يدب كاليف والت اس سے بدتر دوباں إلى كول ميں جد جاو كي من أكما. سے بیمعلوم کروکر ماید کی کیشت بر کون ہے اور اروکی کس کے م آراس كي هايت من را توانا مدالساند بمريك " ناصر ماس من تعني ۽ ياتي باتين بيمرتيا وس آي^ي نے جاب دیا م مجھ یوسمانت دی می ہے کاس کے سی ام کے وآپ نے میری تندی کوایک الیسی شا ہواہ پرنگا جائے سيدين ديس فيريا تدنبس دال سك كاس يرج كام عاليہ محصر سكون مرزل تك ك جائے كى بي آب كا يم بے خون وضط کوک - مجھاس لولی کی موت کا بہت صوف ہے ا صان مرئے وہ تک بنس مجداوں کا بین دل وحان سے يتين كرويه نائه صرف اس يع رنجيه ب كراس المستقبل آب ميمسن كي خدمت كرون كان ناصر ب اختيار روروا -اريك بول اين محے غم ہے دائس كى زوالى كا خاتم مير ك ونبس ناصر مير عاسيد يسب كيد تو بمان وندكير قرض ہے اور سائنوں کا جتنا قرض اُ زیائے توفنیمت ہے! وير من متبي أيب بيري ش كرنا جا بتي بوك ماحركواب تم يس نے اس كے شائے يہا تورى جو سے كما الدنا مرواط مبعدى زومى الزان كے يلے ناصر تے ميرى زروا ات ایک خداماکیله ده ایک چیری سه کراتس کرے میں داخل بوگ م ضبرادی علیده رهیس کی فائیده مونے کی حیثیت سے جال وروعي عربت موجود متى نا مركح جرسه سي تا ثمات يحمد مين تهيس بدييش عش كرتي بول شائط وري بول كي لني تيس وناك تصروم اس كاندس فرى دي كردواس بو یس سے تعقیا ملے کا اعدایہ رُسکون زندگی گزارنے سے حتى اس نه ايك وناك جيخ مارى هي. يدم معقول شايره ا تناكرتم اين بسندك ناعم الأراسكودين م چینے سے کھرماصل بنیں ہوگا ابداعی نا کل تونے ان لوکو كويرى تان دى كى بىدىن بى تىدىندە بىس ھىدىدى كا -- ان ه اورآب مجد بهامتبار کریس کی ؟ اس نے برستور م لولوں کی قوش بروانیس کر تاکین اگر توسی کی درسے کے سلصنى إلىس كسام مرانام ليام والوسيس ابتورن مِن نے تمہارے اندر بھی بھی شرافت دیجہ لی ہے۔ کے لیے تیار موجا کا ناصراتس کے سرمیہ بنے کیا اوراحی تعرففر مملک و ملت سے یے کام کرتے ہوئے جہیں فرانی سکون مط كات دى تى تامى أسى دىن در كرانيام يى مى ادامى الدواخل بوكش بهر ويحركر أواح كمات سع مبلخ كاكا و فدائ سرمس عاليه الرآب عيم اس كا موقع ديل آو آمازي کليس-مدتر .. ؟ نامري الكول سے انسو كرم مك يوس -واريبين امرنبس السيتسل دروبين في معالما « یرانشونهادی تیان کی دلیل پس تامریش کسس وبس بصن وكراس في المصاليا. موقع بنیں دے دہی ملکہ یہ بیش کش ہے اوراس بیش کش وبس فللى بوكى عيدا دوايت ہیں اُورا خلوم کورا اعتماد ہیں تہارے جیسے سیتے الا " ميدر تعلى الديبال عيات الداراس منكص كاركنول كى عنودت سے ندصون تم بكد اس سيكن سے ليى اور كما منهى مرانام لدوال إنامرة اكرلالا انخارج كي حشيت سے تم دُوسرے جندا بسے افراد کا انتخاب مجی « بعبن ماك ي تعريبي بس اول في ارسدايك بار كرد مح بويمارس كام خراول ياعل زير في وار دست بول نفه محدروة ينهين ميشر مي يدتمارانام مجل جاول كا اورثرائيس سيميا ماست بول اب ده كيس توسى ميدائيس لورضى كأواز تطيء آرابس مي غري سأن و تها داودكا درد دومرا بركاجال

م محدد و امرين و تصواري اين مور اگراس كونت

سے آیندہ کبی کسی کے سامنے تباراتام بھے تواس کی کردن کاف

301 « کتی . . . و كرسينك دينا يُراخمان ليق بُول اس كي ين في كباالدناصر • ایکساه دیکاریکا کین اس معدان بمارسد ام ک دک فالطعي ورت كوميد العادمي فاخترك ارع زمن إرياى بال بينيدريس محديث ايس وكمل كانتقاب كدل كابوكترى مرتبون تم بناو الرويس تم سعاد جيك تو نامر كا مام لوكا المساكون د مول كل كافن سيام ماكروه بدون ألى د م پرنس ہے پہلے گارتم کماں غائب ہو گئ تقس آوکیا • ينهارى وتي ماى جع • ين است بُواكسول كالين في الوقت ميري إيك اورايا بي "كَبُول كَى كُوانِي أيكسبيل كي إلى جلى في على مرورة • فرسيرك وتعدا بتركام جابا بول الداسك و بُول عاصرتم ال محدثة عبى دومًا كرير كزار الريح يم اس كادمه دي يس كاريده ألراس ك مد عد تبادانام كالد ينعفااوت ياددى ميرى علوس سي تم يد فنك است تل كردينا بن نهين دوكون كي " يُن ف كها الم " أده كي لم اس سي كم معلى كرسكو كي " وجر المن بن بندوا: تأمر لم بواب ديا. امهنه دس مزاد دویا کی اید کای نمال کروای کو اے دی۔ " مُنْفَامُ وعِلْمُنْسَ يَامِهُ وَكُرُجْبُولَ لِمُسِيرً وَثَلَّ كِيا ميروس براسد يديل استران ندل كي عاس سے تبل می کی ایسی الائد ان کو تعلق می وزیب كفُسهادا باسكى مومييكوش في مل بنين كيالين الرايد العنادارتس وه اليي وكريون كاللش ير رستان بن الك بغرص فبابت بول بعديثها بد مبيري جي تي ين أش ك المعمل بي المراح المعالد الميريد الريسيا والراسي وليال من موسد مرمدت بي الدين كالعادل ساك كى توش مى بكرك يى • أنعداس كامتعدب كبيت لما يركت نامر وثيا مهل نامر بنين بس جا بينكر مر ل سعير في ايا كوتط الملادكري أس المسايق على ما تريم بم خود در ري + يادد عدي اس هنس سے باست ش او مجل المانس عصآس كالالبليسير י שב בשיטישום? م مسام يى بن را الراسع المارة بالدس اس

م يرسب بكتها عددى برجع يني أختيات

وأبات بيسيعواب صفاتم من مراه مراب دوايرك

وجى ي ناصرت كويل بلادى اوريم سب وين يرديد في كر

*10371

كوكر ليت بون عي"

وس براد- الد عدس بزاريد بدمي ما مروفي س كِيل أَثْمَا وه سارا فريمُول كُنُ مَنْ . ناصرمری الات علیق اورسی کوهمود نے چا کیا اس اقام سے لیک طرح ملٹن تی اس دوران شس سے دری فلکو المكالبك بسلميري كبى بات سعاخلان بيس كياف عير میری دایت برس میری می بس مین مین فلیف سے ان سف سادی دوری چزی شال قنین صباحت صاحب عفاق میر ما بطرقا لم كرك ي خرائي كرائي كمياد سديس لوي الوايع فيعيل كاكنا صاعدس يرى كوندى طدريس كومق مي منتقل كالك تلعر کے واپس آنے کے بیارش کے اسعاد دس مری کوساتھ لياهس تزخرش بحامير عالة لعدم بمرسداي بنزادى ع بى دى ئى ئىس كون كا أر دوست بى كار ئىس ا ئى يى ي اس دي علم كرون مل يؤسم الانام عامه العرود كياتيا تحاجهب فياس هادت كواجى طرح ويحل تعرب مبال كا اعادة تعاد اس علم الشان عادت الديبال كراشيا سے معمیت شافر عواصل مادی کا کید برن ميك إلى بيدياه ويناب تهارك استعال مي رجكي" جيكرات المرك كبا-یں نے اسمعین کی جابی وسے کرکہا اور میریم دونوں افراعی بس ایری کومی کے صروں کا افزام مجاد ہے ہے۔

يكس تصهاله يي على-

تبارے منہ سے ۔۔ "

مرمبى بنين أوس في مميى بنيس لوس في ي

ولكن يبل ليك يُدر عرفه كالنورت بي مريج المارس يعربه بن للنام انام دستك " بيميرى نسق وارى سيمس عاليدسين اس كے ليے آب بھے مبلت دس کی ا

جل جست

**

أعل متعالم كى برابر فرانى بوراى فتى اجى تك فارش " ئے آن کے باسے میں کوئ خاص دیرسط جنیں وی متی میں نے اب اس السلطين كوياننش الرتيب ويله تحيا ودان كمحت كام كردي هي خزار أورانشان بميشه اس ييرس رسي تيس كركب أن سعلامًات بوهن مُن في ان ميندولول سك في آن سے معندت کرلی تھی ادرکہا تھاکہ مُن سخت معدون ہوں فرصت طلقهی ان دونوں سے سا مکت کروں کی ان دلیا میں محتاط بجى بوحى حقى بين جائق تقى كداب ان وكول كوميرى تلاش بحك يسب مح تعالين ذمن ابى تك كسى الييسنى كاتميتن بس رساحاس مراسي يتن سركام تحكرده يى مطدرستى بوعت بع مبرطال ويحاس بادي ف الانتمراك ک دی بور کا مات سے نام ا کے اوے ان مام او کول کو مصرون کردیاً تعااس ہے مجے نصِت مل حمی تنی اود فرصت سے ان لمات من میں اپنے ایک ادر فینے کی تعدیق کر لینا جا تھ متى جائدة جئ في اس ك يدتياريال كيس الداين م يراكستنده ساميك أي كباغمس اس وقت يميال موجود جسيس مى دە دولىت بىنى كىس مارىرى تى بىب ش تارىرى توایک ملازمہ سے باتھ میں نے جسس کو الاجیجا عس کرے ى داخل بوكر مى مى ادريس مسكوات كى خیال ہے مس بین نے اسے انکھاری اور س بے اختیار

> ا يه ناچرك خال ظار كركسى ب • كونى خاى م

" معرّ تهاری برعیندگین بین بین

« اجها اب بلنه برتل حميش، آو اج بقراط كا آبريشن

اده بني مجمع تن تفيك ب كوني لا تحمم مل بوكا "

م إل اسيتال بكيك يد دوجزين الى بيس كوفش رت بن ين في واب ديا.

م طور نے کا کا اور امن ہوسکا ہے۔ وباستبيل كرادين داست مي تبس إدع كوفين

ود سرحه ومشمه سنرگياندا سرنمل کئ تھولمبي

ويرك بعدوه كراس مين كرابراكى اوريم ودان ترفع فكسك مرشوري بيوريل رقيدان فاس فاس استال كالمرثا واتعاص بالقراء زرطاع تعاش واست في مسكاس سليدي طرانقة كارك بارساس تباتى دى اور محسريم استال من بيني محية... استال من مين في ادمسر أدمر عاه دوال ادرايب وبعرت ي راكي مح نظرا كي جو واكو كالباس مي متى بي اورشس أس كى طرت بره معنه اللي جيس ائي طوت آتے ديك كرمتوج موكى تقى.

" بهلوي من في تشكرات بوت كما.

" بيلوي مع بي اخلاق سيمسكوان اود . . . جم دونون فياس معانوكيا يوني نعكمه

وامنى خاتون بهيرايك صنورت آي كك الى جد بماراتماق الران سے بے كيا آب كے تمين وقت ميں سے محددقت بس مل سكتاجي

" ضرود الشراي اليديدانام بما بالديس بهال كى ايك فاكر بون الوك في مسكوات برك كا.

«اتن جيول سي عرف الني البم وقد داري كالرجوالها آپ ک ذانت ک دلیل میستومین نے کہا اور وہ شکرادی۔ وولوں اس کے ساتھ اس سے اٹرکندلشند وفریس واعل موصیے وتشريف ركيم كي اليس كي

· و بي البي بس بيس تورداهاس بي كه مم آب كا دت بریاد کررہے ہیں ؟

ونبس بير معرون ببس في عليماً بالوكول س تعاريت حاصل بوجائي

ميرانام عاليه بالانتيمس

وآب دونون حال بي ليس ايران سيراً أن بين في ا م بال آع مع مى سس كوالد سال امرانى سفاق

کے ایک اہم رکن ہیں بین ابن کی دوست ہم ل! واله كاب لافرل مبت خربعوبة الساوي فربعوت

الوكيون سے دوستى كرنے كى مربعن جول ي جمالولى . اس ك وج شايديد الماكرات مي بعور والعوا ہیں انتہا کی ترکشش میں نے مسکواتے جو عکا اور مد فنکریدادا کرنے سنسنے لئی معرآس نے ایک مارڈ بوائے کو مبلكر... مُعَدُّا مشروب لانه كے ليے كما الالجل-

ويهال كيسة تشريف لانا مُواجُ

ه ایک ببت بی ضروری کام تھا ، ہمارے ایک دوست اس اردبا تعاکروه ایک حاصفه می زخی موسی میس او استال میں اس کی جمیں ان کے بارے میں معلومات مل ہوسکتی ہیں بج

" بلاشمه نام تایے" و تعترر عالم خود كوتقراط كهت الى مورساتكل س

وتصورعالم يموه يُخيال المازمين بولي مِركِية كُلُّ كُتَّةٍ. دن پیلے کی بات ہے میرامطلب سے وہ کرواخل موٹر تھے ج و کیب یا ڈیز صاہ کے اندر کوئی جمی ادیا جو سکتی ہے ۔ ماپ اطینان سے تشریف رکھیں بی انجی معلوم رائے لیتی بھول الفاق سے بین سال سے دید فیصفن کی آغادی

م بولى مسترت كى بات بعيد بن في جواب ديا روي ني يو كمنو با دى حتى اس بارايك نرس اندو عمي .

سِير اونس صاحب وملالين " محمله كهاا ودرس أردن بالكرملي كمي بتعواى دير ك لبدورمياني عمرا ايك تتمن الدر وافل بمرا- بعة الرساآدي تعااس تعاند الرسلام كياتها--الركس ماحب الحيطين تركميس مي كوفي تعدر عالم صاحب بال وافل این بخ مجانے بوصا وربونس صاحب گرون محکا ر محیوس چنے ملکے میرانجعال نے وائن سے محروان بالا دی -

و ننبس اس نام كاكوني هفس بيال نبير سي " من ب در مراج مراج الول آب محل ماه سے اس ما ویم سے رحیط لے کرا جا می ادراجلی یہ سمانے محم ديا ا مداونش فردن بالرحية عنهُ اس دوران مُعْسَدُ عِيمْرُونَ كى ليمين الميني - . اورسمان سع شغل مرف ق - يور پنس صاحب رجبہ کے کہا تھے اور میں تے انہیں یہ نام الاص كرائي سحدي كباريس صاحب أيسطون معثر وحرا اں ورق کروانی کر<u>ے اور بھرا ک</u>ے جگر ترک محم "جى إلى سيصاحب سدى دان قبل دسيارج بوطة

من المنهون في رحير ساعد لكه ديا. « واللك برو ترجيع إلى في اوراكس ما حب مع فرو مجيز تكران مياتهون لينتوسرا وسراتها یا اور ماسعد است می اس کے وُرق دیکھنے گلے۔ رحیر الميقعناجات رميري مي **يحاد حي** يونس صاحب في بالآخ

وافط كى تاريخ بحى نكال لى إور وجير بهار سامن كروياتمس سر حرب برمایس معیل حمی نین میں نے ایک برانت المانس

مس ہما براہ کرم ذرایہ دعیے بین نے رحبط اس کے سلصے رویا اس دحبٹری مربغیرں مے اندواجات کرتے ہو اكم مغموس فاصله مكاكيا بعد يورب رحبري بير فاصلر قرا بعلين يرنام دوتامول كدرمان اتفكم فاصلح سيكول وريج كيا كياب كياس عيرنس ظاهر بوتا ... كرية فام ... ادہ يرمى ديجے اس اندراج كى سيابى يس بحى فرق ہے لينى مخصوص فاصلے کے وونوں نام ایک ہی انگ سے تکھے طیم ہیں جب كديه نام وكدسرى إنك اورغال ووسرى دائيننگ مي مجي ہے کیا اس سے بہنب ظاہر ہوتاکہ یہ نام بعد میں درج کیا گیا بي شمس ي الكس عك الحين اورد الرممار حدار م التي بعي يونس صاحب بول يرك " مجه يادة كي داكر ماحبه یا م فاکر فرزانہ نے اپنے ہاتھ سے یہاں تھما تھا؟

البسب ألم مملك بونث مسكو محير. « شدره سولدون تبل ی بات ہے ایک صاحب آن کے ساتة تحان كى موجر وكى من بى يداندا چ كياك تا يكن ب اس سے کچھ کرون ہوں تھے یا دجس ج

میں دہ معامب تندرست مخفے سطرارس کم میں کے جلدي سے توجیا۔

"جى بان " يونس صاحب تعجواب ديا ميم كواس واتع كى سنينى كا احساس بوكيا تصااور دو كانى سنيده بوكم. " میات میرے علم می کیوں شہیں لائی گھی آم نے جھا م داکر فراندی بات تعی اوروه ایب فرت دار وارو بیں اس لیے بی نے کوئی الیس بات جس سومی محالی خود سویجے ڈاکٹر آگر مئن رحبٹر کے کرآپ سکھیاس نہینے جا یا تو یہ ایک طرح کی شکایت ہوتی ہے

« سين واكر فرزاء في الساكيون كيا في تعب ب بتمالی بھرہاں کا ون رُخ کرے کھنے گی " معان کیجیے گا خواتین کولی ایسی ولسی بات تونیس آگرسیے تو ایک اس سلسلے یں ایوں تحقیقات کرائے کی ڈھتے وار کھیں ۔

منبي فالراكب ذر وبرابراً لحبن كاشكله في وياسد تعتدعلله بمارك كاس المرتع ومستميد ومن لماري ك عادى أبي بميريمال ملا تدسى بي آثرو لياس

براس نے ایک بات اصلیک پئر سر طاستر حوضایا تھا ہو دئی دیے۔ ہی ہیں ملک حزید بندائی بھی تھی ہی دئی۔ ٹری فارش ہوگی؟ دئی۔ ٹری فارش ہوگی؟ « آپ انہیں فون کرایس۔ ویسے وہ مات کو ڈویل پرائم گی؟ گی اگر آپ اس میں کوئی قباحت تھیسی توخودات سے ہماری میں فون فبر دے دیا۔ سیس فون فبر دے دیا۔ « اوراب اجانت بھی مے دیں؟ « اوراب اجانت بھی مے دیں؟ « آپ لوگ بہال کے کسی ہیں ؟ « درارہ ملا تعالی ہیں گی؟

و ارات اعلم بود أنس في

" تورسول شام ك جائد مرا تع بين أب ك

آمدس محفوض بركي الممان دورت دي اس كساتي

اینا کارڈیمی دے دیا بین نے وہ کارڈ سنبھال کرد کولیا ...

بعربم دونون د بان سے آٹھ حرم بما ہیں بابرنگ چوڑ نے آفی کی

مان کا پان تیارکیا ہوگائین ہمیں شکہ ہے کہ ماند نہیں ہما مالا کورہ آج ہی پاسٹر چاھائے پھر رہے ہیں بس ہم اسی شنے کی تعدیق کرنے سر بے بیاں آئے تھے'' '' مُدا کا شکر ہے ۔ میں آوپریشان ہی ہو کی تنی آپاک سے می ہیں ہ و یا رہ درن رمام کے جہ ''

« براو کرم حاضری سے دجیزی دیجیس کہ طیاسٹر کھوم میں اس تاریخ کوکس کی ڈیوٹی تھی ؟'' « مجھے علم ہے ڈاکو' صدیق ڈیوٹی پر تھا!''

بہ ہے ہم ہے دار صدی دیون پر سے۔ « اُنہیں جادیں یمن اُن سے ملنا چاہتی ہموں پُ ڈاکٹر ہُمانے ہانے ساتہ ہم لور تناون کیا تھا۔ صدیق نامی شخص ایماا دوائس نے بیانخشان بھی کردیا کرفائٹر فرزانہ سے کہنے

جارىپ

إس دلچسبه، دانسان ک بقیه واقعات دومرس (آخری) مقدیمی ملاحظه فرماتیس



برسم كناول ما إن والجسف بهي ل كربينيان بمران سرير بر مران سرير المراح ا

الاون بال آب ؟

« براورم طافات کی وجی بتادید!

« براورم طافات کی وجی بتادید!

« آب بهال شریند نے آئی بن آب سے گور بی ملاقا اللہ میں بی جا ہے ہیں کئن افسوں گوا پر موام نہیں ۔

« ایم می بہی جا ہے ہیں کئن افسوں گوا پر موام نہیں ۔

« ایم می بہی جا ہے ہیں کئن افسوں گوا پر موام نہیں ۔

« ایم می بہی جا ہے ہیں کئن افسوں گوا پر موام نہیں ۔

« ایم اور می کوئ وارت نے نگ کی نہیں طاق ۔

« میں اور میری دوست شمس ایمی تحوالی دیمی بہنی کی اس کے لیو میم جزل اسٹور سے مل اس کے لیو میم جزل اسٹور سے مل اس کے اور میں وار اسٹار کی کی کی سے میں اور الآخر ہم بل اب سے میں طلاقے میں ہینی کے کر سے جن اسٹور ہم بل اب سے میں طلاقے میں ہینی کے کرنے ہمان کر کے ایک دیمی ہوئی کرنے کی کرنے میں اور الآخر ہم بل اب سے میں طلاقے میں ہینی کے کرنے ہمان کرنے میں ورزت نہیں ہمانی بر تسرب

لكن تم سه ملاقات به صور مرود كاب ا

کالمہ اسپتان سے کہاؤٹر سے کم آئی توشمس نے کہا ہس کا مقصدہے کر تقراط کے باسے میں ہمادا شکہ درست فیال سکی میری رائے میں تم ڈاکٹر فرقانہ سے بھی مل لوڈ مائے کی تم محلاکیوں ۔۔۔ ؟

وبس إس كا فيها فرموم بوناجاب

" صرف بیس مرتبرم ساخیال ہے۔ اگر ڈاکٹر فران نے اس کی خاہش ریاس سے ہے انتا بڑا قدم اُٹھا یا ہے تو کوئی گاؤ تو بھا ہی اسس نے جاب دیا۔

" بات تمارى سونيد دوست بي شمس كين لب كياكي بمارے پاس از صرف فون فريد آگرة بيدا شاده دے ديس كريس ويس سے بتر محاص موم كريسى مبروال آدكيس سے اُسے فون

یون کون کرنے کے بیے ہم نے ایک عزل اسٹور کا آرخ کیا اور پھر وہاں سے داکر فران کوفون کیا۔ جنسا مست کے بعداس سے رابط قائم ہوگیا۔ مستوری فی پیر فرفان بیم تمبارے ہے اجنی بی

یں ایک وبعریت سی لوکی سفیدساؤمی میں منبوس نظرا مای تمی و کار کو فورسے دیجے دسی تھی۔ بنی نے کارلون تا میں اولی او سس سے ساتھ نیے اُر آ فی افراق سراتی بوئی آھے بڑھی۔ «لِقِینا آپ میں سے ایک عالیہ بس اود قدمری مسی اس نے کہا « اهداس بمي بمي كونَ مشتر بنهي كرآب فرنانه بين ين سا كيا الدوه مسكرات تكي.

- اورآب عاليدين في إلى كن وان بهيان لي آيد يكوه ہیں ایک خرب وت اور انتظام کو میں لے لئی اور میر بیٹنے کی پیش کش کی" میں بھی انہی عام لوگوں میں سے بگوں حوکسی نمی بات پر بس کاشکار ہوجاتے ہیں بئی آپ کا بے مینی سے انتظاد كررسي تمتي

وى بن بهت الم مستونين ب نكوندد مون واكثر ايك مصنت کے اس میں معلومات حاصل کرنی تعین ا "كون صاحب بين به واكثر فرنان في يوجها.

« نام تفورعالم بع تسين حضرت خود كو كقراط تنجية بين يمير ئے کہااور ڈاکٹر فرزانہ نمایاں طور مرجوعی ۔

وآپ انس کیے جانی ہیں ہ

" ہم می آبن او گول میں سے ہیں جہیں وہ اپنے ماد کے مے سیسے یں بے دقوت نبائے ہوئے ہیں۔ حالائے ہم تبات عم يقين بس رسكة " ين في سن ركبا .

اللَّهُ لَكُنْ مِيرًا بِيَهُ آبِ كُوسِ نِهِ تِنَا لِلْهِ أَوْ أَكُوْرُوا مِنْ فَيْكُمُ « انبیں نے۔. اس سیسے یں انبوں نے آپ سے مجی ماد لی تنی اور آپ نے نہایت خوبصور آل سے اسپتال سے رحبط می آن كاندراج كردياحالال كرآن كانام آب كردرميان مي مقولت براسي جے کوئی بھی پرکھ سکتا ہے۔"

" اوه ...اوه ... پ آپ رجبٹر دیمه چکی ہیں بُن فرانہ کے <u>ج</u>ر يركسي تدرسفيدي يستحك

مارے سپ بینینان کیوں ہورہی ہیں فرنانہ بقین کریں بر کوئی ایسی بات منیں سے بس تقراط صاحب نے شاوت کی ہے ادرم أس مِنا تابترن برسك الريد الر

" آپ آن کی کوئی عزیزہ ہیں ہے"

" كس انسال الدآب كى بم نام نزانه كى مدست بي يه دونك نوكيان ان ميرجام رعام كى سشان بي اور كبغراط صاحب آج کل دہیں متیم ہیں ؟

مين جانتي مساليكن أن كي نكابون مين ميري وزيين

بهت خراب موحك من الله • ایک وعدہ کیا جاسک ہے آیہ سے اور وہ یہ کریہ بات للمبي ظاہر رزمونی کون بھی ہم اسبتال سے تحقیق کر تھیج ہن کی نے ج «حب ایسانصدین کرمی بین آدیمی کیا تناون ع "آپ آہیں کب سے جانتی ہیں؟" « تعتورعالم صاحب سے میری ملاقات سان فرانسسکوی

بَو لَي تَعْي وه أيك اعلى كردارك مألك لوجوال تعمد اتن زمين كريم أن يرفز كرت تھے"

و اوه نوب لوآب آن ي كاس نيلوره على إن و نبس بم ببت ج نبرتع اسكول آف مياس ي. تعتررعالمها حب كي جثيت أيدما فرت الغطت السان كي تني لیکن انسٹس آن سے ابنوںنے آئیس مسیح کرسے سکومیا ! » ببان اکثران سے ملاقات موتی رہنی ہے آپ کی ہ " سبير برى مشكل سي مجي برا ماش كنا واب این کوئتی میں تو دہ مجی نہیں ملتے عندت پورہ سے ایک گندے

سے مقیمی ہی ایک مکان ہے مکانے جاں وہ بقول آن کے انسازں ک خناخت کردہے ہیں " م إلى يد بالت يرب علم بن ب كيا نبر به اس مكان

الا ايك سوبيس يو « وبيك كوخى والى بات تنون في سب سي حيال ب

كويقى كبالسيت آن كى بة

وكرين إدس جيرائي" فرناد لولي. « بهت بهت شكرية فاكوفرنان الكين بهارك اورآيط درميان ايك معاهره مواجا ي

" ہمارے مشر سے مجی یہ بات نبین علے گی کہ ہم نے آپ

سے کچہ معلومات حاصل ی ہیں اگرآپ لیندری لوآپ بمی می מנצמם בי לתושה

" بيتآب كي خايت بركي درية مجھے برا شرمنده بهذا يركي ويسين آب لوكون سے أيك كراش اور كروں كى حدارا أن متعض كوتياه بوين سي بحاش - أسيه أس كامقام دس... آب بوگوں نے ایک ایسے ذہن کو نظراندازگیا ہے جو قابل فزیعے اگرام ج بھی آپ غیرمالک میں بھل جائیں تراپ کو بن عارف کے بیماری ملیں مے اور وی آپ کواس سے بارے میں تعمیل سے تباکس بھے پھ

ين التمس وم مخرور و تحق تع وه ام مم في اين كانون سي منا تعاص سے يے بماس تدر ماك دور كري تعے یہ انحثان اتنافیر متوقع تفاکہ ہمارے ذہن ایس محے کے اليے برى طرح حيوا كتے تھے۔

« مس فرزانه..؛ بين نے خود کوسنهمال کرکها " يه تعتورها " " خرکت نام رکھتے ہیں تعتور عالم انقراط ادر من عارف میرین عارب کی کیا توجیہ ہے ؟

« بر کے یونروسٹی سے اسٹو ڈنٹس صلیقے میں وہ بن عارف کے نام سے جاتے جاتے تھے دراصل آواب تہور عالم شاع مجی ہس ادرعارف منفس كرتے ہيں -يه بات آب لوكوں كومعلوم جركى اس نماه سے وہ خود کوین عارف کیتے ہیں؟

« إن خرب بات تومعلوم بعد و ليع مب فرزان آب كس مركك تفتر رصاحب سيمتنا فربس

" بن مجى طويل عرصة تك ال الأكبون بين رسي مجون ... جو ين عادت كى ترج حاصل كرف كى خوا بال رسى محين ليكن ميرى توقے کے اس حصول کا کوئی فلط مطلب نہ نکال میں۔ بیات م الأكيان اس كالتنميت كرفيرب رهني تعييب آس كي ذبانت اور علیت کی قائل تھیں اوراس سے مل بیھنے کے مواقع کی تلاش من دیتی تقیس آنہیں اس کی ذات سے مقیدے حمی اور لبس نين ميان وه اينون كي بي حبي كاشكار بية ه "أب عد اكثر منا قائين جوتى رستى جون كي أ

" نبي لَيُل كُلب مِيه أنهو له إيالاست بل إ عي أراليا شرواكوبن عادت يبال مجى أتنا بي مقبول جوالا وعمن سے سے وہن ماد فے نے آن کی شخصیت بدل دى بوئىلى كىلا.

واس باد عيم في كياكبه على بمط مير علم في الي كونى اتنسب شرى س اتى خش نعيب بكل كران ك والى معاملات عيامًاه بوسكتى آيداندازه لكاسكتي بن وأي كرمجع بقراه صاحب سيكتن عقيدت بالداس عقدت في م مس م كريف برم مد كرديا تفاي

" ہمیں اعلام سے " من تے کہا ورمیر ہم نے قرانہ سے بھی اجانت لی ٠٠٠ خردان فیصب وسور ماری مدامات مجمعي عيربم وبالسنديمي دخعت بوكر ابزعل آريشمس محصيب يرتبري سنيل جائى مكن مى مم دولون اس قاد أم بمت تع ركيد عداسة بم ف كولي المتكونين ك

يبال كسكوس في جب كاديواست تعرى كا من من روى توشمس چري.

« اده -واليس ؟

وسوكي تعين شايد .. ؟ ين في سند سكرات الريخ كما. نہیں سب خیالات نے ذہن پرٹری طرح تبعذ جب ركماتها في دايت ي كو خرسين شمس ني واب دما. " بون ... او بي في مي المركب اوريم مدنون يجيآ تركواني تضرص كشست محاويس داخل بو عطي يس في المعدوم من جاكرميك أيدا كادا ود معرفياس تبديل ارکے عمس سے پاس میریخ کئی ہم دونوں در کا اوا مرکسوں یں نرمال سے روے رہے جہانی مکن سے زیا دہ ذہتی تمكن ك شكار موسكة تعمد دونول ككيفيت كيسال تعي.

كانى ديراسي طرح كوركم بيمرس سنبعل كربيد مي

" بال تمس اب اس بارے می تعتقر موجلے" یں

كباور مستحط فحط اندازين مسكران. الكيا دماغ كى جَولين وصلى نهين بوكس عاليه بأ و لين تمين خوص سے كرم نے بل تقبيط سے كال في ا اب به نباو کران حضرت کوئس خان میں نبٹ کروئی اگر ابتداس جائزه ليا جلت ترش أس وقت سے تفت كورسى تى بول جب امرالشاط جزير يربيني تعابن عارف فيهس شاطرسے بچایا اور معرجز مرسے عال لایا اس سلسدین اس نے کمل کرکام کا لین اپنی شخصیت کومبتر اندازین نہیں بیش کیا اور آگروہ الیا کرتا تر تم اس کے بارے میں شے کا فسكاد برماتي سوال يه بدا يواست كرآس ف الساكيون لا يربات تم تاكتي بوعاليك تقراط تمواك يتجي رال يك ، كس طرح ببنع كياكيا وه يسط سے ان واقعات سے الكا وتھا " تبعض جرائم بيشيدا فرادخود كو جَيَالِ في كي إس

بھی انوکی انوکی حرصت سرتے بی شمس میں نے کہا۔ « يەتونۇرى تمارى ئىلىۋسوح - داكر فرزان كى بال ير بھی ننظر کھو۔ وہ بہر مال ایک ایھی نشخصیت شمار ہوتا رہاہے؟ وتعض لوك بهت الصح بوكرات بي برع بوجات بي مكن بي كسي ما دي ني الرياس كادماغ آل ديا بري

م بال اس كه امكانات تربي بير؟ من سووں کی وراصل استے بردار یکما ہو سے اس کمان میں سے میم آدمی کا انتخاب مشکل ہے۔

ه ایک جویز پیش کردن ج

" أكمل منزلا وجس ودفعكانون كاعلمهما بديعي كقراط كودومكانو کامیوں نہ ہمان کی تلاشی لیں " مسک تے کہا اور میں خوشی سے

واب تمهاري تعريف كرون مسي

" مجھ سرت ہے کہ تم میرے کام کی بنتی جارہی ہو تمہار^ی سرح کانی تختہ ہے بین خود بھی اسی اسکان کا جائزہ کے

" ہاں بیرے ذہن میں پینجال اسی کیے آیا تعالم من ہمیں وہاں سے بن عارمن کے بالے میں مزیدِ علومات مہتیا

تب بيفرآج ہي مات؟

" مجھ اختلات ہے!

الريم بن عادون سے بالے میں استے کرے انداز میں سوح ربيعبن توعربهس اس كي عمّل شفقيت ينظر نكسا بولي لا اوه ... وضافت كرويٌ مين تے همس كو د تكھنے مو تركها « مرامطلب سے كركيوں شاس سلسے ميں ہم ايس

بات کا جائزہ بھی ہے لیں کرجی ہم بن عادت کی کوتھی میں واخل بول توومسي طوروبال ندمينغ سكا اس سے يا مبتر ا حریقے میہ ہے کہ کل دن میں ہم انشاں آور فرزا ما سے پاس مینے جائیں واں وقت گزاریں اور معیراس انعاز میں واں سے والبيس اجايش جيبيكسي صروري كأمهي مصرون بهول سيكن بماری وہاں سے والسی بن عارف سے چھکلنے يرجو اس

عرص ہم دل مبی سے کا م کرسکیں سے ؟ الم مناسب . نين نے يہات بي تشكيم كمك الم يمن نے مسكرا في توسط كباا در مسس بحر مسكرا في كلي-

، اسى شام تقريبا سان بجة دولى ئے تبايا كرسى ناصر كا نون ہے اور میں فون مریسینے عنی . دو سری جانب سے نا صربی

" چیف کی خدست میں سنا معاض بمیری خوابٹس ہے کم ب سيد مار ترزيس مايس

وكين امرجرت • إلى أول آرسب خرب بي الكين مي اس برمعات الله

یارو کو بحرولایا محرف بے موس سے ایکن میں جاتا ہوں کہ آپ کی موجودگی میں ہی اسسے بات کروں ؟

ا ادمو، كبال ب وه؟

" مد كوارمردس موج دب جين ؛ نا صرف جاب ديا ... و فمك بي إمراه ماره الله الله يحد كم تبارك

پاس بین رہے ہیں ہ

و مناسب چین اس دنت کک بن بارد کے سامنے

نېس جاؤ*ن گا*

وكيايارد كومعلوم ب كرتم اسے اغواكر لامخے بوج · بان دھوکے سے مالیا تمالین سیر کوار زون داھے کے وقت وہ ہوش میں نہیں تھا '' ناصر نے جاب دیا ا در مرک آہے شاباش کہہ سرفون رکھ دیا . مجھے سترت تھی ۔ کہ می^{سے} تمام ساتھی نہات ہوشاری ہے کام کر دھے تھے اب ہیں لیسے اني بدنستي بي بهرستي تقي كرابجي تك بي اس كيس كونبي بط سی منی سین جال محد میری سرح کا معامله تھا ۔۔ اور جاں یک میں نے اپنا جائزہ لیا تھا اس سے یہ اغازہ ہو ما اتعاكد الفاق كى بات بى كر جرم الناج الك اور يا اتب كدابهج يحك اس برميري كرفت نبي برسك طالاع أكركوني عام انسان بونا توده كب كامير عشيخ ين ايكا بومانيكن آس کی ذانت کا کوئی شمکا مذنبیں تھا' اس نے قدم قدم برر ایسے جال بنار کھے تھے جن کے تانے بلنے کا کہیں بتہ ہی نہ عِدًا تَعا حِب طِف جِازُاكِ وَدِمري تَعْفِيت سامني مِجالَى تحى- أس سعمين اندازه بوما تعاكه دراصل ميرى كروريان نبیں ہیں بلکہ میرا واسطر جس صخص سے پڑاہے وہ بے نیاہ چالاك درجرام كامابرب البح ك يتركردارا يستحفح جنس ين مول مين نهيس سي تعي جيسے الهروندي اس سخص تك ا بھی میری میننے ہوہی نہیں سکی تھی بیں اس سیسلے میں جی بہت کھے سرح رہی تقی سین درمیانی روارا سے آ کھے بڑے تھے کر جب کی اُن سے ارسے یں وضاحت نہ ہوجائے میں كسى نيئة كرداركو محجة كرنانه جابني تقي بين في مسكواس بارب يبي تبايا اوريتس كردن بلانه تل

الايه ناصر ويحقيقت مجهد بقي فان كام كا أدمي معلوم بر. بية عاليداورة بارى وإنت كالوكيا بناكرة كالبراء وكول

م مي مي ايدا جا آدي ناش كرايات

* إلى اس مين كوالى شك بنيس بيك يمي الحجاب میا ... ابعی ہمارے درمیان گفتگو ہو ہی رہی تقی کرازش کا ون الله النش في يونبي فون كراياتها مي في أمس س منور عالم ك بالسه مين سوال كما

الاجيف كون الكتاب ميسه يرصرت بس كوشرشين قسمے آدم ہیں اہمی کم تو کوئی ایسی بات میں نے آن کے علاتے میں یاائن سے قرب وجارمین ہمیں یا ان جس سے آن کی هخفتيت سيتمس شبيكا شكاربري

« اس مضادجود نازش می جابتی بتون کدائن کی محرانی

«آپ کی اس خواہش کا حرام کیاجائے کا چیدا دیسے أكيب أوراطان ح نوث تريس!

الا بال بال كوي من في لوجا.

« بعارس المبريار صاحب واليس ارب إس» الأفاكب بمن في ترضي سي توجيا.

والمعي تعين ترنبس موسكا بيربس اطلاع طيب " " تھیک ہے ویسے واقعی خرهی کی مات ہے؟ میں تے كهاا ورميروسي متح تفتكو سح لبعد فون بندكر ومأكيا.

سائه ہے آتھ بچے کا پروگرام ملے ہوجیکا تھا۔ آٹھ بج کر دس منت مرش الشمس البرنكل أشع التي تعسيمول ميك أي الرك تعالب مي السي كوئي منظروال كي مبتى بعي نہیں تھی کہ سرکوں پر آغادانہ تھومتی میرتی میرے دھمن مری تاك بي تھے امدانہيں ميرى ذات سے شديد خطرہ بيدا ہوگ تمااس ہے بی اُن کی وات سے شدیدا متیاط برت رہی ہی۔ أنحل شهرارك وي بكرتي مراعات آتى تقييل كرابعي مجيران یں ذاتی طور میکوئ دِقت نہیں ہورہی تھی۔ حالا*ں کہ مر*ے يروكرام من البي مهت سي باتين مقين حفائد اس وقت مي میں نے اعل شہرایہ کی سمرخ مرسیدینہ حیوادی ادرایک نئ كِب أب كال أن ١٠٠٠ أور تمير بن اورشمه في حيل يرطب ببس منت ببت زباده تع بمصرف دس منط سے اند عامدہ لاج بہی عظیم حمیث برموجود جوکسار نے ادبست درمازہ کھول دید شایدنا صرفے اسے برایت کردی تھی کیسائے وسع دولف وعلى كابيروني حقدط ترمح لوزح مين سبني تونا مرمنسا

ملا اس وقت اس كي شكل بي بدلي بو في تعيي رسر ع تميير اور

٠٠٠ چيست بکي مراون تيلون بي مه بيصراسمار في نظر آرا تعا چېرى بىدىدانى كى بجائے سترت كى سُرخى د درارى تھى. " بىلونامر ئى ئىن كارست از كى بۇركى كبا او دوملى سے میرے فردیک آلیا. " ہیوچیت ج لا کیسے م ج

م بے مدعق بہت مشرور جین آپ نے نا صرکودوبا زندہ کرویا ہے بیس جس قرراس زندگی سے بارے میں سوجت ہتوں میرے بدن ہیں سترنوں کی میسر ساں سی دوڑتے گئی من ی*ن جن داستوں پر حل بڑا تھا چیف اُن سے ہٹن*ا میرے ييمفكل تعا. في بنكا مي اور ترفط زند كي تزار في كارت يرحمى تقمالين جيعتهى كانتعان بهنجا كربيح نس نيسند نہیں آئی تھی اور سنونے کے لیے مجھے خواب ور کو بنوں کا سہارا لينا يرثما تعاليكن جيف اب يئ نهايت المينان سيسوما مُؤلِّن مجھ سترت ہے کہ ایک فرکم اب قانون کی بالادستی کے لیے کام کرنیاسے ہے

• نین می تهاری نوشی میں برابر کی شریک بگوں نا عر" ين في ولى مست محسول كرت جو الحراب المربعا رساسا تو چل ساتھا۔اس سے اندازیں بقل کی سی خوشی می ادری سوچ می تقی کریدانسان ہے۔ ہاں یدانسان ہے فیکوما ور متدرة المماييد موتلب بيليي كي ميتي جاتي شال بويا ب استنداده رکو توزنده رہے گا۔ ب ترجی ر توم جائے مخاليكن يدسب كيدا بتدائي تمريب بي نهين بريّا إست وزنري كى آخرى سائس تك لوج دىكاد بوتى ہے - ده فرم مبين بوما وه مجرم نهيس بنياجا سابس حالات سي غلط مور السع عليا والتوك مرك ما تے ہن ... نيكن يه غلط ما ستے اسے سوتے نہيں فيق اس ك ايف دم وكوسيان كى الماش دسى ب نام كى أوازنے بھے جنكا ديا.

و بین کے متراب مجی جیوڑوی ہے جیدے جب سے اپ سے مُلاقات ہُونی ہے ہاتھ مجی ہیں گایا اس حرام شے کو۔ صرورت ہی جس محسوس مرکن اب تو بھے انسانیت کے لیے مجه كرينه كالشهب اورية نشه آبنا مرد دنجش ب كرسي ووسم لنشك ماجت بي نبس رسي م

وتم في درست كما ناصر " مين في جاب ديا اورده جاري

می*ں نے اُسے ٹی کردیا اور ہے ہوش کر کے بیا*ں ہے آیا۔اس ٠ شايدى بېرت زيا ده بول را بتون چيف بيخوس كيا كالعدد ين ني آس سي ملاقات مي كي بي " كُدُن. ول جا بتاب آيس سي كه كه دُول. اب آي ي و وَيِهِ كَالَّهُ - تَم وَ إِنِ انسان مُونا صراب ليا يروُرام ؟ تومیری سب کے اس آپ میری باتوں سے بور تو نہیں ہورہی ولساس سے آس تعفی کے بارے میں معلوم کروں و تعلمی نہیں ناصر فعالی تسم بانکل نہیں .میں توخود کو كاجس فيرسب كم كيابي تاج مل کامعار سمجه رسی شمور معنفیت کا پرحسین تاج ممل مِی « ہماری موج دگی صروری ہے ؟ بین نے او جھا۔ كبى تونعيركياب خياب تم يه بتا وكرما بد كيساته كيابي م بال چيف بين في سوحات اكتاب بعي بول توكيا لأبين حسب معول الس سے اوات برگیا کوئی خاص ہا مہیں تقی میں نے اُس سے کہا کہ من کیے اور بھی کرنا جا بتا کوں و محيك سوجا نم ف. . بكين ميرا كوا ورخيال ب امز جس يروه چرنك يران..اورامس في محصے وہ معاہدہ يا دولايا " ووكيا جيب ؟" يا جو کھے جیل سے بکالئے والے نے مجھ سے کیا تھا۔ تب سُ نے بالدع سيسوال كبابر يارد آكرده مهنتي فيست مسي كي مثل مح

> وترتبس اس كى بدايت برعل كرنا بوكا كياتم قال مبن او بهمادے یعے بیکون سی نئ بات ہوگی " یا رو کھوا پہ یا اليكن بايدين في خوقتل كي بي وه انتها أي ناكزير مالات یں کے ہیں بھی کی جان نے کر توخشی ہیں ہوتی ...

ميري اس بات پريار دېنس ميرا اور لولا -ا دعیمزاصر انسان کوسب سے زیادہ نکرائی زندگی کی رہی چاہیے۔ الرقم خود زندہ رہنے کے خواہش مند ہوگواس کی ہدایات پرمل کرتے سعو۔ ورنہ جریا تعدیمہیں جیل کی چاردادا کا سے اہرائے ہیں وہنہیں جانس سے میندے کے مجی بہنا

" ایک بات تبادیا رو تم اُس تنعس سے متا ترکیوں ہو ج م اس لیے کمیں بھی آس کے بھے ہم کرنا ہول ایاد فے جواب دیا " اور تم اری نگرانی بھی میری دیے دار ہوں میں

مكياتمها لي أورجى دوسركام فركيف كى بإندى " تہیں الیں کوئی بات ہیں ہے کیوں ؟

" ایک سئودا ہے یارو۔ دوتین لا کوکی بات ہے۔ آگر کرو كوادها أدها بانطيس معيد

م کیاسکودا ہے باروتے جلدی سے یہ تھا اور جیت ين في من المرادي وآب في سيمي في البقين ف ونن درایرها دیا تھا۔ بعنی بیس کلوگرام ہردین -- اور یالد تر عیس کرده کیا بین نے اس سے کہا کئیں اسے مار فی سے بلادف كاور معرش امسه ساتهدا كرمل يراا مدست ير

درميان ين ايك السي داوار تفي جس كوفر تصور أن في خاط ومقوم وسم البناياً ليا تعاصو في هوف سولا خ دايار مي موجود تصحن س آراد دیچا جاسک تعایش نعام کی به تجرز نیندک ادیم دومر کرے یں بہتا محت اصراس کرے میں رہا تھا۔ چندما عت کے بعددمدازه كمكا اورايد جودرميان تمرا ايك خطرناك شكل ادمر چرمید بلان کا آدی تھا، افدرداخل بوگیداس کرے سے الميس دوسر عكر على خل نظاره موريا تصا اوراس طرف كي الفازس مح صان سن جاسكي تفس يار وكرب مي داخل برا الوتا حرف كيشت أس كى طرت كرك كرك كا دروانه بابرس بند بولياتها شايداس كے يعامر في برايات سے دى تعين "كون بوتم اوراس حركت ٠٠٠ يا معكى كرخت آواز اتجرى اور نام تحق كيا.

ه اس حرکت کی دھہ ۔ یہ کون سی حکم ہے تج یاں و بدستور المرخت ليحس اولا

" کیا تمبارا داغ خراب ہوگیا ہے ناصر یہ سب کیا ہے۔ «تم نے تونا صر کواکی ہے لیس مینعہ سمجے رکھا تھا یار د لین انسوس تم اس کا ماصی مجول سکتے کیا ناصر کو تم نے مہیشہ 4- 11012

وتم سے محصومات حاصل كن تعيين جان من "

السشفوس بالدين جس تر مع جل ساللند كى كرم فرمان كى تھى بين اس سے باسے بين جاننا جا بتا بول بايد

ميں كرتا بن أس كے ليے تعلى نہيں ركى "

" تهیں بارو بن جیل سے فرار سے منصوبے نیار ہا تھا... الک کام کا آدمی مل گا۔ میں نے سوحا تھیک ہے ؟

المررامون الجعاس كالسام معومات لاكار

بى تماش كـ آل كار براس كا احران كري بو" ونيمن تمبادا ودست محى تومون ناصريم ا کیا واقع بالین میرس دوست اگرتم برے دوست بی بوكوكيا قبس يبات لسند بي كمن ايك برف فرم ك اشارون بِرِناچِ ارتجِ فِ اورسِ کِي مِعرًا مِتُونِ مِيراكُونُ مُستَقَرِلَ مِدْ جُورٌ ' ومستقبل خود نبايا جاتا ہے نا صرحم ايك معزد و فركم تھے۔ اینے سامنے کسی کومبیں گردائے تھے جرائم کی دنیا بھی سیاست ک دنیا سے کم نبیں ہوتی اپنی ضاعت کے ایک یورا ملقہ بانا ہو اے۔ مجھے دیجمو میں مبی توان سے لیے کا مر آ ہول سیکن اینے طور برآنا دیمی برل "

م محمے بحی آنادی دلا دوبارد ؟ " اس كا وقت كُرْرِيكا ب أس من تهين اين كوشتون

ے آزادی دلائی ہے اب وہ تبارا مالکسے " هم اس سلسط می ترین ترسطے ؟"

" محصر السوس ب الدالا-

و أس في تحييه ونون أيكام ميرك مير وكياتها يارو ... ايك طرالف ك كوت عند اكي الوكي عموا لي تقي مين ليدم وه الوائی تال کروی کئ کیا بولیس اس تنل کی ذیے داری مجھ پر ميس دالے كى با

« وه تهای مفاط*ت کریدگا*"

* اودائس معصوم لوگی کا نسس ؟

« انش کی منرورت ہوگی ^{یہ}

" اورمرامنير-٠٠؟ " نجرمون كاكون منيرمنين برما"

" ليمن انسيس مي المجي عين فرمنهي بتول مي آس معصوم الأك كاانتيقام ليناجا بتا بتوب "

تب میں بہیں یاحل سے سوا کھ نہ کول گا ؟ یارولوا . " يہ تمباري مرضى سے ماروئين مجھے اس صحفی سے العين تم مى تناويح ؛ ناصر كالديارد و كسيرا.

ه زمردستی کروستے ہ

" بان - ياكل جربون " ناصر في مسكرات مُوسط كها . و توتم بھے اس سے بہاں لائے ہو با یارومون مسیم

> و سوفيصدي « اورسروش وإلى بات ب

وتمادا دوست ناصروبه

· ودستول اورتعاول كرية والول كي يعيم ايك آرام ده بھر ہے لین دشمن اسے جہم کے نام سے جانتے ہیں ہ ناصر نے

ابایا ہے؟ و تین ان عالات میں بیرسب بھی تم نے بھے دھر کا کہا ما الدغرايا

وحميسي مطومات

"اس لیے کہ مُن اس کے ہانھوں میں کھلونا بنا لیسند الاجيل مي سُرْماليسندكرية موع، يادولولا-

المحواب تماس سے الخرات رو مے ہ

و ظاہرے تم أسے مل بس كرد عمد أسے حوث الوكا بھر ہم لوگ آس کے سامنے کیوں آئیں جم خود ہی اس سے سوالات کرو۔ ہاں ہم تہاری کارکردگی دیجھنے ہے ہی وشیرہ الوجائي كيا خالب

و جيساآپ ناسب مجين چين ? نامراها. و توجيراس كانتظام كرو"

الله اوه بهتر آب تشرف ديهي الآب سي يصد ب

" بېترىپىي ئامرىمىي دوائىتىك ئىدمىي بېغما كرجلوي سے بال آیا اوراس سے باہر بھلتے ہی مس بسس بری. وكيااس كي حركات بجيار نهيس بن عاليه بأ

« انسان ہر مال ہیں معشوم سے شمس. بے حذ معسوم " ین اسے نا صری ارتردی سے بارسے ہیں بتانے تلی ۱۰۰۰ور تعوري ديرك بعدناصروالس آليا.

" بن کے کانی کے لیے کہ دیا ہے چیف کا فی پینے کے لعديم لدم بمردس بس عليس تحيه وبال بين مار و كوتموا كون مخااور دہاں آپ ہماری گفت گوشن سکیں گی " الا ير أروم بغروس كون ساب، بني نے دميسي سے اوج و بہال موجود ملازموں میں سے میں نے جند کا م کے لؤك جعانط ليح بي اورانهس است مطلب كابنار إلجول اس سنسطين بن نے كونى كونمرول مي تقسيم كرديا ہے - مَا كَهُمُلازموں كو آساني بويُّ

مبهت خيك ين في شكران بتوسيخ كما كاني آكي اور کانی سنے کے لبدیم لوگ آٹھ کھے جس کرے کو رُدم منر دس تبایا گیا تھا وہ ایک دوسرے کمرے سے منسلک تھا۔

بس "شمس بريزانك-و مراانتاب لاجاب مين في سنت برُوث كها تبي ناصر ى آوازاً تجرى-

« مبی باته تهاری گردن بمی تواسطته این ارد. اب بمی

وين بين مارض أرض بنين جاتبا يارو بولا " تجهير جاتو ووتنب مي تهين بتامك"

، برطى معصوم بات كى ب يارو بين تهيس جا وكيول دو مُحَا " نامرنے مسکراتے ہوئے جاب دیا۔

وتم مجه سے کی نہیں معلوم کرسکتے۔"

« جلدی مُت کرد آونید الم کیے لیتے ہیں ہم اس وقت دود تمنون كى طرح أيد فقومر عصد ماعضاس بني أكرتم ب حاوى بوكيا تواين بات منواكن كالتكست كعاك توتم آذا دموتم كرح ول جاسے مرے ساتھ سلوك كرد الرتم نے شكست كالم ك بعديمي زبان مذكعولي توي مس مس مس كردون كادر معرواي تهارے اوا سربہنے جاؤں کا کون تھے سے پر چھے گاکہ یار د كبال ب اس ك بعد في دوس معوريراس شخص كالحريم ن وركا...

الا تجواس مت كرود الل بين في تبين بناه دي كلي. ۰ کرا مے کی نیا ہ ۔ تم اس کا معاد ضد دصول کرتے دہے ' آوً ويرينه كرو. ورنه يوركيب طونه كام يوكايٌ نا صرف كها اور تونز أ الدادين أتح برفعا بإرد ورجنيف كجراك تعانا مرناك مارنا بشروع كيا- دهاك جوان اور بيُرتبيا شخص تعا- ياردى بر کوشش ناکام **بور ہی تھی۔وہ زین پرگرکر اِ نینے نگا**ادرنا**ھ** اُس

وم هو ترنس يارد به دو راسيارت بولا.

« ذلس بكيف كية .. ؟ ياردُخن تعول بُوالولاء و گُدِرگویا چینی اب آخری بات کرو ناصر نے جیب سے لمباجة تونكال ليا اوراس كى كركرابط كوني أعلى" إن ياردوه کون شخص ہے جمتہیں ہدایات دتیا ہے اور میں کے جھے جسا

م بحاس مت كروي يا مددا واادرنا صرآس ك أدير. حصلاننكس نكلنه نكارشا مين شائمي كآوازي أتبعر ويحسير بالدكي أنحمون مين حث أنجرا واتعانا مروب وشيارانا مي صلاتليس كارماتها وديم وه تفكا اودعا تو إدوك سين

مع عُولًا الدى تميم روز كاك كير أعمرا أن عى الدوه طدى سه أي كربيد كياتها. " آخري موسط بارد ?

و تو ... تو آستین کاسانیہ اصر کاش کاس ... " يس صوت بمن تك كبني مور كاله ناصر كه كها .- العايار خشك بونون يرزبان بيمرني لكامير اولا

· أس كا نام ... أس كا نام بشر إحد علالي بي " ناصر في چافوجيب بي د كوليا اور ترم تيميم بي اولا.

ه ایلونگ لمیشد و داس فرم کا پروپرانشر ہے۔

و فرم کیال سے ہ " جونيرادش بلانگ نبر،۲۴.

و إس بالنامي معانت كتي بيع؟

ء من تے مجبوب نہیں اولا ؟

" کین میری جان تصو*لق سے بنچر تہادی س*ائی هن نبیں يداطلاع جوث بوئى توتبارا جرم دبل تعتوريا جامع اادر مزيدگوني بازتيس كيے بغرقمهن قسل كرديا حامے كا" • ين جانا بون يادوني جاب دايش في محريسان

معرضس كاطرت ديما ورايل. الرقي بات بين بن حمس جونامسامغة المصعدميك أيك فهُمُه ہے اس كى اپني كوئي سينتيت نہيں ہے ليكن .. بيكن اده . تيمس ايك اورتركيب ميرك دين من آل بعداده لكر حمن ہے اس طرح کام بن جائے مکن ہے ہیں آجھیں گہری سوچ ہیں ندب کئیں۔

دورى طرف نامرنے مقارموں كوملاكر مايدوكوان كے حواسك كردياتها

نامر كم مرس يرمالوي كا مارميل عمر تع تع ين في أست سلى ويتم برُحة كما" إس إلى انشروه موت كى بات بس **مصنا**صر عمیں اس سے بھی نامرہ ہوا ہے اس طرح کم از کم بیر تو تعلوم بوط كربشرا حدحلابي بهان اسي مملك اسي تتبريني موتود بطاس كمعلاده يربات يمى كرببرطال دهاس تخص كااك اہم مرو ہے اور اس مرک کا فر جما سے کے شور مندمو گی

مفين اببت عسمالات يدا برهم بن واروك الع كيام من عاليدا حدية ناصر له لوجا. و اس اسمانيمانم خوررو-" مير عاد المن اليك تركيب أن سع يلاكو الم التي لريح آس كى رائش كا وير شيور دول اور عيراس كى بحراني كرول اسك ملاوه اس كافرن بمى تيب كرول كاعن ي

کوئی کام کی بات معلوم ہوجائے!" م اجهاخیال سے تنگین بارو ہوشیار ہوجائے گا وہ ضرور سوچے گاکہ تم نے اسمے چوڑ کیوں دما ہ

" إن يمن ب بعراب اليامكم ب اصرف إيا. " یاروکو یے بوش کرے آسے آس کی رائش گا ہ سے اس ای*س چو*ژد داور نهایت هوشاری سے آس کی نگرانی *رو*م مُن نے جاب دیا اور ناصر کے چرت سے انکیس بھاڑ دیں کیونکہ ابھی سے بات اُس نے مجہ سے کہی تھی تو مُس بے اُس کی رہائت

"ابس کی وجربے سے نامرکہ اس وقت اس سے علاوہ اورکون ترکیب ہمانے ذہن میں نہیں ہے بی متب ایس وَكُمُ اللَّهِ اللَّهِ الرَّوْل أَي سِي وريع م كبي بي بي الماراد کی ٹیلی فون کال شن سکتے ہوئیدیئں نے مشکراتے موسے کہا اور ناصر في كردن بلا دى-

م تحیک بے جیف اس کے لیے میں رات کا استفار لرو*ن گا؟ نا مستحواب دیا اورین نے اس سے اخت*لات

ورس کے میں آگر میں نے صباحت صاحبے نون بنرڈاک کیے ادرائتظار کرنے تکی مساحت صاحب مستعدالسان تعے فرام ہی اُنہوں نے فون رکسیو کیا . « سيلو يُ الن كي آداز التجري -م آب كى سابقەر بور فرد عاكيه ؟

« اوه-آب بي- زمايه كياد دباره ملازمت كي بحال عابتي بن بصباحت صاحب نوشكوار ودس تع

 بنیں جناب بغضل فتامیرا فدسرا کاردمار بخرفی طل ساہے بین تودیر سنتعلقات کی مبیادیرآپ سے ایک در خاست کنا چاہتی متی '' * جی ... ؟ فرایے ' صباحت صاحب بوہے۔

م چند محضوص اخبارات میں ایک اشتبارشا تع کرایا جاگ

م فبادعت ب

ه ير الميسة بوجيه باردي فراست به موفناك مي. م مجى واسط نبس يا تمسيد أو نيصل كرس ين في تمارى جب سے ستول لكال له ہے لكين خود مجى نهتا ہول - • مقابل كرتي بي أكرة مجاس يراعة وبيان سي تول جا وعي وموه كمنا الول او الرزير بو محية توجيه آس كا نام بنا ويناي

المشيك بيد يامد خطراك انعاذيس مسكرايا وناصر ملدى سعين كول كراسينس جوعالين بإيدني اس كيلغ كوجس اغازيس تيول كراباتها اسست اغانه بوما تعاكمه مي لطائي بعرائي ميں دلجسي ركمتا ہے۔ فيصير منظر بہت دلجيہ ہے۔ نحس بوابس ارح ناصری بداوزش می سامند آرمی متی -

دولول آ منےسامنے اسے اور میرنا صربی نے بیل کی-

اس نے کرا نہ کے اشامک میں ہاتھ سیلیا دیا تھے تھے تک یا رو نے آسے کوئی اسمتیت نہیں دی: اصرائس مرم میٹا تو بایونٹی کشر حیالین نامرگر در نہیں تعانیہی یہ حملہ اناڑی بین سے جموا تھا كيون كريش مجي مادهل آديش سيحسى مذكب واتعن تمي بيلاويم جس انداز میں یہ فارخالی دیا تعادہ اس میں کامیاب نہ ہوسکا اور الممرك لات مقب سے اس كى كريريكى بارداوند ھے مند كريرا تعالين آس ندجى آتصنے ميں ميمون وكما ئى اور جولا كرنا عربير الوف يرا ينتيح بس أسعب يدري من تحويد كان واست كان والمستع العان كمدنسدر ني اس كاتليه مجار ديا اتس في بدواسي من ایک سیسٹر بیل انھال تھی اور ورسے کھے اس نے سینٹر بیل ماصر برهين مارى مس كحملق على الأنكل الى تقى لين الك المكال ربى متى بھے نوش متى كەنا صركا نتخاب ميرابهترين كارنام تعلىلايد كى يعينى تونى سينتر عيل ناصرك كعرف التحدير بعكى اورتميسل درمیان سے دولول ، ورسی المرمسکرام اتعااور الوجائيس بدل را تعالین اس براندازین انجی تک شکست خود کنیس تقى أيك بارميروه ناصر برحبينا اعدنا صرف جكربل لى تين ياروف يالأي سعاملا تعاياس فيرتون بتون ميزكا ايك حصة أشاليا الدوواره ناصر مياوث بيل دونون المتعول لين بحرى برن مرس أس نے اصريه علاكياتين عواى دوباره لوث من مُدِّر احمله مما اور ناصر نے کسے بھی تعرب التحریر دمکا. ا العرك إلى ايك جوال الراي كاحوال الياتها ...

جس م*ے تملے کرنا مکن نبس تھ*ا۔ م فَعَالَى بنا ه اس سے اِتَع توامثيل سے بنے معلوم موت

بوك لين اس شكل من كرآي ابن طخصيت نمايان مرس ادماشتهار سرقيمة برميب جامع م بهالا أفياراس قابل نبيب ، صباحت ما

ئے پوچھا۔ " ہرگزنہیں آپ دی اس کی ساکھ بنایے " والشتهار کیا ہے؟"

" لوف كر ليجي " ينس في جواب ديا.

« ایک منٹ ' مساحت ماحب بولے بحرد دبارہ آن کی آدازا تَعِرى! فرمايكيا مضمون سبع؟" المنهديمستقبل ي خوامش مندروكيان متوجرون ملک سے ہا ہر جاکر دولت کے ڈھیسمیٹ لایے

آپ کالعلّی زندگی سے سبی بھی شیبے سے ہو ہم آپ کو بہترین مُلازمت بہیا کریں گے بشرق دسطے سے حمى مالك من آب الحسين مستقبل آب كالنشاط ب نورآر چرع کریں۔ نار من طربور زبانیں بلانگ

میں نے نوٹ کرایا اور خاموش ہو حمی صباحت ساب

فرراً لوكي بداشتهار تمهاري طرن سے ؟ « جي بان الصيم عمنام حيثيت مصشائع كراديناآب

كاكام بي ين في جاب ديك

وخرشا تتع بونے كى فترمنت كروكتين اس كامقى يتمجھ ين جبيرة ما **بو صباحت صاحب نے میر تخب** سر مجھے میں **رحیا** « نون يراس باركيس اس سے زيادہ گفت گو سيسے ممن ہے صباحت صاحب ہ

«اده مال سوري اور كوني تحكم ؟

يسب يمبي درخواست تقي خراً حافظ عمل نے كہا اور فون بندكرديا اس كربودين بنه كام كاموط ختر كروما اورمس میری میں اورشس میٹھ کر گفت کو کرنے قیس مساوے اوٹھ ذہان سے حجنگ دیے گئے تنہے دوران گفتگو طے بھواکہ انشاں اور فرزانہ سے کفتگوی جائے خانج میں نے انشاں سے فون مروائل کیے

لىين ودمرى طرف سے تقراط كى آوازسنائى دى-"كون صاحب بول رب بس بي بين في من في جان بوج كر انجان بنے کی کوشش کی۔

" دورها جركا بيكس جيع تقراط بون كا دعواب اور

راس مے ساتھ سقوا دا اساسارک کردہ ہیں " بقواد کی و کوگوں کوآپ کے اس دھو سے پرا فتراحن ہوگا؟ **نہیں بھی لئین آمنا سامنا خط ناک بھی ہو ُسک**یا ہے '' " لوگوں کو وُوسروں کی زندگی پرجھی اعتراهن ہے۔ کیا الا تحطرناك كن معنول مين ؟ آب مے خیال میں انسان مذہبے " " و ور سے اور کون کا طرح جے۔ اُسے کون روکے گا!

وركويا جيئية كانداز بمي تعين اين مير مسالك انسان كتن نظام بع. وه انيى پندكى نندگى سے بھى فروم بے اختام الأنات روا الربه ونيا فانى ب تواب س كمزيدا كم رواكم عدفائدة بالتراط في دراد كرف والعائداني كيا.

« دعیاآپ نے انسان توفُداکو بھی اپن مرمنی کے تا کع کرنے کے خواب دیجہتا ہے۔ آپ کواپنی لیندگی نعمی تنہیں مل توآب بوری دنیا کو فنا کردینے مصورے دے رہے ای یہ

ارسادے آب بی کون بادم بات محت مورسی ېن. . گيرېمي كېلىن خاتون كې نانبقراط بن عتى بين په سقراط ٠٠٠٠ خواتین نے ایسی کوئی اربخ نہیں میروسی تقراط نے کہا۔ ومعات ميجي كإجناب بواتين توتقرا طاور سقاط أربل الأ ان دونوں حضات نے تمجی اس سے انکارنہیں کیا۔ ویسے یُ عالیہ بول رہی بول اوراف الله فرزانہ سے بات کرنا جا بتی بوک ؟

م اوه ... اورآب نے میرے سانھ اتنا وقت ضائع کر دیا معلوم مبترا ہے تیلی فرن آپ کے دنتر ہیں ہے اور اس وقت آپ كانسران موجود نبس بي

"اكيى بى بات بعداب آب النانسران بررح كمات بو نے دراان دوزن میں سے سی کوملادیں کا

م اِن مِي سے کوئي موجود نہيں ہے . دراصل ان لوگوں -كوينى كابيشدا بناليا بعاوروهاس دقت ميرى قرنعيرري فمرث كمراب ﴿ خِيرِتِ كَمَا آبِ انتقال فرما نے كا ارادہ ركھتے ہيں ؟

« باحست دايس ول توجي جابها تعالين ابل كرم زم کا بیالہ ہے کوٹے ہیں۔ اعلاما کا کارانہیں "

" تفتدكيا ہے ؟ بين نے منت مُوبُ لَوْها

ہمرتی ہے۔

اريه معذات بله ميراء ميكم الليخ برسل الواع الراء الفاق سے وہ بایک جمی ہے اور باپ بہت خوفناک چر

و اوہو۔ یہ لوگ تہورعالم صاحب کے اِس محلے ہیں ہ « جي إن انجي تك نون رِكِفة **أ**رض ربي مُتم حواتي هذا^ل

" بمبئ سمجاكري آپ . تمجر لته بكلينه نتمنے اور مُرخ آهيں بيت كيمنواليتي بي إن القراط في جواب ديا.

مبرطال ميري دعا ہے كرآب اپنے والدين سے جاملين من في في الماء

"كُوياآب نے بھی دشمنی کا مجل کراعلان کردیا خیر فتر مآب ر**ی کیا** موقوت ہے بہرےسا رے دشمن آج کل میں ڈعائی*ں کر* ۔ ہے ہیں کاش آپ میں سے کوئی مجھے ڈعائجی دے سکتا پی کھرا د فے جات دیا درش نے فراحا فط کر فرن بندر دیا محرش نے

منتے بھوئے شمس کوساری گفتگو تنا دی ۔ «تم تم تم تحبيب بوعاليه تمهاري تفتكوسة توكهبس الدازه

عنوں ہو تاکہ تم آس کی طرف سے مشکوک ہو؟ الهمبين سمس بيعرت تمبارا خيال ہے۔ در محتيقت به محتفودیا کاری کی تمی بین نے اُسے کوئی غلط احساس بہیں جلسف دیا ' میں نے جواب دیا اور میر ہم اوک آج سے دور س يروكوام بنائے لگے۔

سُورج دُوم ي سُمت تَجك كيا تفان من مِم دولول مِن فِخْلِعُورت عادت سے البربل آئے آج بی لے مس کے ظِیس می نبدلی کی تھی۔اُس کے شنبرے الوں کوایک عارف البيب سے سياه كرويا تقاا دراكي ا دراسيرے سے ريك كى سفیدی می ماردی متی - بالوں سے درمیان ما بک تعال راہیں بقامى اندازين بانده ديا اورايك معمولي كيزيكا لباس بهناكر الصيناركروبا يغودي فيعام باس بى يبنا تعاد مارا يوقرام يطع ففت بوره جاني كالتماجنا فيعارت سي ابريل كرم من لقريبًا أيك ميل بيدل علنا يرا اليمرايك أوريط من معی موعندت بورے حیل براے یہ ایک نوا می استی تھی ہوگانی بحيل مُونى تقى برط بك لوك اس بستى بين ربيت تھے: متفت یوره می اترکزیم نے رکشے دائے کو بیسے دیے اور پیر ميكر مي مؤنا أو غينمت تصاوالده صاحبانني مرسى تبيس أي اليك وكان مده ومكان فمرموم كيا جوجبي ملاتها ويدم كان مجى كافى دُورتها رائع كى دُهول نے شكل بى برل دى لين يى بدلى بُونى شكل بمى جمار الله كارآ مدمى بم ان دوكول ك

درمان احبی ہیں دہے تھے فرا نداکر کے اس مکان ک يَشِيُّ انتَهَا لَى لِوسيده مكان تقاجروناسا دروازه سي يمي دادار جن کے دو مری طف برآسانی دیجاجاسک غفار جومنبي بم دروازے بررکئ برابرے تکویے ایک عورت ایک گذرے سے بیتے کو کود میں بے برآ مد ہونی اور ہمیں دیکے کر ج كسيمى بي الحاسي فراسلام كيا. " جيتي رهوبهن كيسف لاستسرربي بوء عورت في

"جى و دوارى " بنى نے مكان كے و دوازے كى طرف اشاره كياا ورعورت جلدي سے بول يوسى.

و ادے بخوے گھرا ئی ہو۔ وہسرا تو بہنے در وہ مینے سے غائب سے يم كمال سے آئى ہومبن اوركون لكو بواسى ئ "جى يەآن كى خالىدادىبىن بىل اورىنى موھىي ناد"ىي تے جلدی سے کہا۔

"اليب بيابى كميذ بي كتابتا ونايس اس كاكوئ بني عدين مجد كن كم أبادسه آل بوكي تم دولون با "جى بال آب باكل تفيك مجين انبول نے بين ضا

لَكُمَا تَعَاكُوهِ بِمِارِينِ بِمِ آوِرِ السِيلِيَّانِ تِصِ أَنْ سَكِيلِي ...ُ یں نے فرمندی سے کہا۔

م بمارج الرسماري توكياكسي استلاس ب. ، عردت مح لهج سي خت تشويش كا المار بور بانها.

وية تومعلوم نبيس مركز آنهول في مهين فعا مين لكها تعيا كمعظمة يورس بس أن كالحرموج دسيهم دبال سيس ادر المعدد بون أوا شفار كري كين تحريب أو تالا لكا بكواب. بن في يريشان سي شكل بناركها.

الساسفة والكراريين كونهي المعاآس لي بطائ كمينه س برايك كورايثان كرتاب منكرمت كروبي ل گرک چان برساس دستی سے مبشہ بی آس کی مبن مرن المى لان "شغراً يا جلدى سے كھرى داخل موسيى ارسى باردہ آئیں تو یجر آئ کی گودیں نہیں تھا۔ آنہوں نے جلدی ت مكان كا تالا كعول ديا . كفر كاصحن عبان تسخفرا برا نعيا إيك دالان ايك مره مالان مين دوچاريائيان يرى بۇ ئى مىين.. أيك كون مين تحقد مكما براتها كرك مين مذجاك كياتها ہم لوگ شفو آیا کے ساتھ والان میں میھ کئے « أيك دُنوكبررا تعالم عَنْيَ آباد مِين أس كي يُعدِيثُنَّ

• وه مائے بنانے کی ہے کچه در أوسے کی كول ذاك

ں ہے: • ممیک ہے ٹھیک ہے تم جاؤ^{وں شم}س نے کہااور

میں اس واحد کرے ہیں داخل ہو گئی .. بجلی مو تود بھی روشنی رکھے

میں نے کم سے کا جائزہ لیا ایک چین سی میز برایک سوٹ کس

رکھا تھاجس می کوئی الانہیں لگا جُواتھا. میں نے اُسے کھول

كرد كيما جند حواله بحكم لون سح علاوه اوركوني جيز نهين نخي بئر

نے آسے ملول کر بندگر دیا اور پھر کرسے کی وسری اور آخری جیزگی

طن متوجه بوحى ... بيراك دائستك ميل تني جس مراك يُراني

طرز کا دیں ایمی رکھا جواتھا بیل ہی دراز میں جواے سے

كؤرى ايك فرط بك ملى جس سح اورى صفح يراد انسان ك

أ تى ميە چىزالىيىنىيى تى كەمنى اسى نظرانداز كردىتى جنابخە

میں نے اُسے اپنے لباس میں اوشیدہ کرلیا۔ دُوسری وَرا زول

يى قى رفت كاغذاورد دسرى السيى جى جيزول كى بجرمار تقى جائي

درازس بند **کرے میں نے بتی بجبادی اور بھر اہر نیل ک**ر مس

فاص جربنیں مائشم " میں نے کہا آسی وتت بے جاری

شفور ياليب شيل سي رف أشاع الدر اليس صرب ياجات

لى دوياليال اورايك بليط بس لسكت ركع بوسف تقى

بن ف اورشمس فے بغیرسی بھی سط سے اسکٹ سے

یے شمس نے مجی میری تقلیدی تھی.. بالآخریم دونوں نے

يبطيهان آئے تعط اكر كان لاش كريس سامان اشير

پر ہی چیوردیا تعااب ہم جاکرسامان سے آتے ہیں۔ اس

دوران الركز عمالي آجانس توان سے كسدس كران كى كي

والى مبنين آئى بى اوراسطين سےسامان كين كئى بن

ركمول كى الشفوا يان كاادرين في كسروى -

ر اجها كتني ديريس آجا دُكّى فراك بين كها ما اياكر

وارت بس شفو آيا رات كا كما ناجم وولون مين

كونى مبعن كها آآپ بالكل ما يكائي بال كل دن بس بم ك

« فَافَةِ إِيْمِ دُونُونِ فِي كُورِ كُولِكِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

یائے خم کرل مرس نے شغر آیا سے کہا۔

عمس فولندوال نكابون عصف ديمي الكي الكولى

مِن في جلدى جلدى كيوسفات بلن جرار مراتز

شناخت ازتترا لأنكها فماتحا

کے اس آبیجی.

ربت این اور وه تعبی معبی وبان حلاجا با بع مرحم تنها دے بات دوران میں اینا کام کروں ابرنگاه رکھنا دیسے بیسی طور خطاک یں اس نے مجمی کھے نہیں بنایا '' مرسب

" ووایسے ہی آدی ہیں ہمی سی کے بارے بی کھے ہیں تاتے اب دیکھیے اسمیں بھی تعنی آپ سے بارے میں کھھ

ں تبایا'' "ئمینہ ہے یا جی کہیں کا بین اس کی منہ لول بہن مگون سى بىنون كى طرح جابتات محصدال كتي جب تلفرك ابامرك بي اسى فيستعالا بي بين ورند ورورى بحيك مانتخة اب مبی دیمیوخود بمیار پرا ہے مگر میرامنی آر در نہیں کیا ایمی کل بى لوينيے ملے إلى"

"أَن نفرك الآب كون تع يَهُ بن في المجا " شوہر تھے میرے جین بتے ہیں بیس نے تورو ے کو کام برنكاديا نفا مگرأس في أماليا اوراب أسه اسكول مي يراحا رباعداد عدور این كال ايسه بى كانا بايد عقى كاكون سا كرب جس كوائس نے قرض نہیں دے ركھا براك كے اليقے برے میں کام آ ماہے بس ندا ہی اسے عقل مے یا

برت يه اين بتوميال ؟ اين في من وكر كوي به بكرِّ مِهِ إِنَّ شَايِرُ لِقِرْ إِلَّا كَيْ بِكُولُونَ لِيَكُونَ شَكُلُ مِنْ مِنْ

والله مِائِ يَسِين كيشي مِي مجه بِي كَانَ الْقِي تَخواه لَي بعين نه لا كاكرب له مرون انسان بداك ... بعط بعثيات بساس كناز خرام الحالاب بد « به بهجه ه بعثيا كون خاتون اين ^به بي<u>ن نے چونگ رو بھيا</u>

اور شغوآیا هنس میرین.

« خاتون تھوڑی ہیں ہی وہ جو ہوتی ہے۔ گوڑی ومر سائیل بس جب بھی مہان آ ما ہے اسی کی ما زمردادی کرار ا

بي يمي صفاني كروا بي يميم صابن سيد حور اب " یں گری سانس نے کرفانوس برکئی۔

« حائے بناکریے آؤں بس فراسی در سنگر گی ایمی آئی " منقوم انے کراور می نے کردن الما دی بے جاری سمس زبان كاشكار عنى بمارى مفتكر ظاہرت أس كے يلے منس يرطى بوگ بین اس کی پیشان پر در ته برام شین نهبین مخی^۳ البهان زماده ومرتبهس تركس تحضمس ادراس سلسلان

جنن انیں ہیں اسنے ہیں تریں گے تم لورمت مونا " " بركر تنهي تم اپنا كام جاري ركهوي بالكل لورنبين م

ربی اسم نے گرون بلانے انکے انکے کہا۔

صرور کھائیں گئے۔ مذھرت کھائیں گئے ملکہ آپ کے ساتھ ما کر الكاتين تتم بحي تحبك ہے ؟" متحورا بهت لو كماري بي رات كو؟

«آپ لِقِين *كرس ايك* نواله نهيس كھانے آپ تواني بل كول كلف تقوري سے يين سے برے يارت الديمران ساجازت كرام بل آئے كانى دورك يدل يط ادر عمراك سيسي من معدد عن من في درا فوركو الأششة تقى سم علاقع كاينه بتايا تعابيس على يرى و بھے برایک لوٹ بک وہاں سے ملی ہے جو بن لے آئی مول " بين نے نوط محستس سے سامنے رکھ دی اورسس أسے گول کردعمے تی بھراس نے بے سب سے میری طرف دکھا۔ " محیک سے بھیک ہے سب مغیک ہوجائے ما اب مكاترم بشؤاس كاآغازسك انسان ي شناخت اوريه

المايسلاا أقباس ب

واس كى نمود جنت ين موق اور وه واپس بلايا جائے ریا ضراک بگاه می ده اس قابل سے مذہرا تو کا سات کا ا ہی کیوں بھیلاما جا آ روں ہم ذہن خانت پڑھے ہیں۔ مع طبقات كالعين النان كابرترين كن وبعجب الخليق اس كانفى كالى مص الركعين عقدر مرماتو يٰرڪي جاتي۔ مِيْ بيرهِ في سي السان كي امتان كاه بي تنوابا

بعان على إرخان بتمس خالد الإسيم على اور بي متمار م الكن ين ان ك درميان مول يرمر دين ... بإدرك كى عظمت بحال مرتبوني توزير كى بين ايك خلا

عك أقصار وينفوالون مين أيك نيانام مس عالير منير نْ ... المجيب سي تربون سي جن بي كول ركبط مين عما ن سے بقراط محدون آدراس معمل الوق يته جلسا ب أنبس يرد حى ريى اوران ويرى من ترعبرك تمس دی بنس کے چرے برسی المن تعل آرہی سی بھر أن خاموش يُون أوأس في ايك كرى سالس في كركها "اسسارى بماس الاكتيانية وكالاب سكا

" دوكيا فحرّ منمس ين سن تسكوات بوسم إيجا. " وه بُراانسان نبين بوسكتا "

" اتى جارى نىصلەرلىا ؟ " تېس پەسىملەجلىرى بىن تېس ئوا تى خود دىچىرعالىز اس لے بن عادت بن کر ہاری مدد کی اورا ساکوئی احسان بمرينس ركها بكداكي طرح سايا كرمار داغدارى ركها الكرم أس كے ارسيس التے الداري مرسوص عرباري آتی کے ڈائٹ فرزان کی اُس نے بن مارت مقراط یا تباہے تعورعالم كح بارك مب حركي ننايات كياده قابل كوتم ننبيل ماوراب يرميسي جرك اليني كوثى شخص اليانبين ملاجس فُاس کی کسی مُراثی کی نشاند ہی موران حالات میں یہ فيصله جلدازي كامنس بوسكتا!

"اس سے باوجود ہم اس کی دوسری کو بھی بھی دیجیں" : رس مِن فِي سَكِرانِ اللهِ عَلَى كِما.

" إلى اس بين كوتى حرج منسب الكين ماسسك يس كورم وكوس مانبس في تتمس ليكها.

"آخری بات نهیں کہوں گی شمس بیرانسان عجیب كوركه دُعندا سے كياسو يض بين كيا عليات بهرا احفيقت نسى نىسىطدىسامنے آئے كى بىركام بى جددبرىكتى ہے! « وما*ل رات کو حلو* کی ^{کا}

" ال جورول كي طرح صروري نبارلول ك سائعه مي فے جاب دیاا در شمس کردن ہانے تلی.

الت كوكياره بح بي أورهمس وباره بابر بل آت اس دقت کا علیه بالکل مخلف تھا ہم دولوں نے چشت لياس استعمال سمير شحط اوران مرح واسد كى جييش تعيي جن بي اسلمور و تعايي في جند إدر جزي مي ساندر مي تعين جن كى مير عنال مين صرورت بيش آسكى عى

ايك اسيورش كاريس مبيم كرام راك برنفل آئي. اوركاركا درخ چيمرلائن كي طرف كرديا راسترها وشي مصليا الانفورى ديرك لبديم شهرم اس خربصررت بالأن علا لمِن واخل وي اب بيان فرين باؤس ثلاش ريا خدا ليكناس ين كوئى دفت نهيس عمرين ايمانها في كشاده الدهين عارت سے باہر گرين باؤس كى ختى نظر آئى .. بين كار ... اس عمارت كي سامنے سے كزار كوئن عنى ... چکىدار كاكيئن بېت بى خوىھىرىت تھاادر وہاں بوكوں ك ىرجود كى كاينه حلياتها كرما چركىدارمستعد تك. الشمس ببركون إؤس ديكما؟

• إن مس استديد بول • شاندار عمارت معلوم موتي ہے "

" بے تنک" شمس کی مناز نظار ہی تنی کا رکال ا دُور سے جار میں نے دُور کی دلی سڑک پڑا تا روباج الفینا گرین ااڈس کے مقب سے گزرتی ہوگی عقب میں سرمبزد شاواب دخترل کی قطاریں نظرار ہی تھیں۔ ڈوسری رَدسے شاواب دخترل کی فیاری نظرار ہی تھیں نے کارد ہان ہیں کوئی کار نہیں نظ آر ہی تنی اس سے میں نے کارد ہان ہیں کوئی کا میں کارکو دوبارہ دُوسری سٹرک پر سے میں اوجہ اِ سے انہی کھڑا میں کارکو دوبارہ دُوسری سٹرک پر سے میں اوجہ اِ سے انہی کھڑا کرواجال کوئی اسے مشکوک نے جمعے کئین میں چھکارین ہاؤس سے دُور تھی۔ اس کے لبد ہم دونول مینچے اکر آئے۔

دورسی ۱۰ سے جدم و وی سے برات ملائن علانول کی مائنہ منسان رفوا تھا۔ بے حد خاور کی ویک سے برائن علانول کی مائنہ سنسان رفوا تھا۔ بے حد خاور کی ویک اور سکت جل رکھ تھی اور سکون تھا۔ بی کے حقب میں بہتر عظمی دیں اور خطر اور حد رفود بی نے شکس کو حرف ایا اور حرفود بھی اور جہنے کئی اور جند ساعت کے بعد بم دولوں نیمی تھے۔ بھی اور جند ساعت کے بعد بم دولوں نیمی تھے۔ بھی اور جند ساعت کے بعد بم دولوں نیمی تھے۔ بھی سے تھال ظاہر کیا۔

"اعلان نونهيس ہے "

"گیٹ برچکدارموج دہیں السی شکل ہیں میں آر ہو بھی تو گھے مذہوں کے بیمی نے جاب دیا اور شقس نے گردن بلادی بم دونوں درخوں کی آر ہیں ترک کرجن کیات آبیں لیتے رہے اور بھو آگے برطو گئے بھارار ٹی اصل عارت کی ہے طون تھا جھی وروازے بند تھے بیمی نے می دروازے آرائ کی جگہ تکاش کرتے ہو ہے لیکن ظاہر ہے چکیداروں نے درواز اندرسے بند کردیے ہوں کے البتہ بھی سے کیداروں میں بہتے ما ہداری ہیں جانے کا راست مل گیا اور ہم راہداری میں بہتے کے بہزرنگ کا قالین گھاس کی مانٹو معلوم ہوروا تھا گوری

الابدادي مين تايين بجيها مثوا تضااوراسي سييمنح كرتاموا ونوارف

کا رنگ تھا کمروں سے در وازوں پر باہرز تکین مشید کے بوکے

تھے جن کی مذہوروشنی نے قالین سے سبز دنگ کواورخوا ہندو ت

بناديا تفارا عظاه ديواري بهي حسين مك رمي تقيل اس

عمارت کو دی کریم دونوں وُنگ رہ کئے تھے ہمیرے ذہن

یں عامد الم م کے ایے ج تعرف اور اس عادت کے خشر خشر می مذخف!

براسین فرنسان دیا. " اور مجانب جانے دے کا پید برنیت؛ میں نے دانت سرس نیرون جوز

پیس کر کہا ادر پیچ آتر آئی. وید نقر الد کا مکان ہے پیشس بر فرال ۔ «پائل کر دی کا ریشخص ، میں نے کہا. «پائل کر دی کا ریشخص ، میں نے کہا.

« اسْ کی دونوں بائش گاہر کی میں کٹنا تضادہے؟ « ان ان کی شاخت وکر رہاہیے ؟

النانى كانت اخت جوربا هيد .

و ده انا گهرا برگاگون سوچ سل هيد شمس لولی .

و ده انا گهرا برگاگون سوچ سل هيد شمس لولي برجرا به .

در اس بي پشرول دا لغرسے ييه توگون سي قرض مانگا پو .

و انسان کي شاخت جو خبری شمس نے کہائي فار و .

آيا بين دد بلده زينے کي طون رفع کي ليکن اس بار بين نے .

بهلی طرحي پر تدم رکھنے کی بجائے دوسري سطحي پر قدم رب .

سرچونتی سرطوبي پر چراه گئي ميرطوبياں فاموش تعيين بين فاقت کر جونتی سرطوبي پر چراه گئي ميرطوبيان فاموش تعيين بين فاقت کي جونتی سرطوبي پر چراه گئي ميرطوبياں فاموش تعيين بين فاقت کي جونتی سرطوبي پر چراه گئي ميرطوبيان فاموش تعيين بين فاقت کي بيرا اور بي انسان في بين فاقت کي اين اور بي اين انسان في بي بيرا انسان اس انسان في بي بيرا انسان اس انسان في بي بيرا انسان في بيرا اور بيراه اور يونتي ميران في بيرا انسان في بيرا انسان في بيران انسان انسان في بيران انسان انسا

ہے اچل پڑی اور میں ہے سمس سے کہا ، وبس اسی اندازیں اور پہجاؤ "شمس نے بھی ہی ا کی اور میاصیوں پر بڑنے والے دُباو ہیں البطانیس قائم جُوا اس طرح کونی آواز نہیں نہلی اور ہم اور مہر میر ہے ہے ہے۔

أويرجاكرين فيه أيسطول سانس ليطمي عمس

نظاموں سے بھے ویدر بہتی کس نے انھیں بندارے گرون ہلائی بہاں بھی ایک داہداری بھی جس بس مرئ قاین بھیا مجوانفلہ درمیان میں سقید بھیروں کی بیل بیڑی محل تھی مجھ دونوں اس برآ کے مرفعتے رہے اور بجرعونہی ہم دا بداری

یں گھڑے ایک آواز آجری۔ " نوش آ مدید گواس عارت میں نمبارا داخلیخہ قانونی اور غیر درت اند ہے کئین میں انسان دوست مجوب • • بچھے " مزورت مند دل سے نفرت نہیں ہے بیچری کرنے آئے ہوئ ہم دونوں متوحش آنداز میں جارول طرف دیچے رہے تھے

مردووں موس الماریں جاروں رہے ہے۔ عیمن بولنے والا کہیں نظامیں آیا تھا۔ "آگے قدم بڑھاڑ میں تہادی امداد کا خاص مند موں .

ماہدادی میں مولکر بائیں نمت سے دروازے میں واضل ہوجاؤ کے سامنے میز رقبیس ایک حفرسی رقم صلے گی بس اس سے زیادہ میں تجارے یے مجے نہیں کرسک آواز بھرآئی اور میں اُس کے الفاظ بہ برخودکر نے کھی بھر میسے موٹول پر مسکر اسٹ جعیل محکی اور کیں

مع ہا۔ "کیا تم میری آوازش رہے ہو '؛ لیکن کو ٹی بی ب ند ملا۔ "آوشس کو ٹی نہیں ہے'' بین نے شمس کا یا تھ کچڑا اور دوری طرف موم کئی کینی میں اس طرب نہیں مُڑھی تھی جس طرف کی نشاندی کی گئی تھی۔

، کک کیامطلب ... ؟ پرریکن بول را بع... ؟ شمس

کے پوچک و بس ایک فعامان کوشش ہے شاید بکارڈ جل رہا ہے ۔ میں نے جواب دیا۔

"اوہ جہیں بیبات سے معلوم ہوئی؟" "ابھی بن نے اس کی تقدیق کی تھی ؟ " ہاں کی بھی لین اندازہ سے جما تھا ؟" "اس نے ہمیں مذکر سے صینے میں نخاطب کیا تھا اگر کمٹی دیکھنے دال ہو آتر تھی مہماری اصلیت سے مخاطب کرتا۔.. اس تیزی عارت میں میکنزم سے جال مجھے ہوئے ہیں۔ ویسے ہما سے خطواک ترین عارت ہوسکتے ہیں ؟

" مەمبوں؟ "كوئى تىم مكراسى بوسكتى ہے جوچىكىداردں كو ہمارى آ متوقبر كر دے? ين نے جاب بيا

واقعي كسين كهيس سي كيث تك رابط بمي بوگا تو بير ابكيانيال ہے ؟"

اب یا طیال ہے ؟ واقر و الحقیق اس یم نے کہا اورشس کوساتھ لے کرنالف شمت بطرہ کئی میشس ایک ایک قدم مجوزک مجھونک کررکھ رہی تھی۔ عمارت کا حسن سیورکش تھا۔ ایک ایک شئے سے مکین کی دولت اور سیقے کا اغرازہ ہورہا تھا۔

سے میں می دولت اولہ ہے 10 مارارہ ہولہ تھا۔ « میں نے زندگی میں ایسی کوئی عمارت نہیں دکھی اِسِ عمارت کو دیکھ کر تو اندازہ ہوتا ہے کہ امیرانشا طاکی دولت اِس سے ساجے کوئی حیثیت نہیں دکھتی ہے ؟

"امیرالشاط بلادیری توبن عارت کامتات نه جوگا کوژن کوژن دجه توضرور موگ یکی نے جواب دیا ارد بھر ہم را ہداری کی کیشت پر مہننچ تھے اب سامنے ہی ایک دروازہ نفو آرہاتھا جس میں تالا لگا ہوا تھا۔

ین فی خطات کونظ انداز کرکے اس دروازے کو کھونے کا فیصلہ کرلیا در میری جیب سے ایک چھوٹی سی شین بیس آئی جسی کی سی شین میں جرمنی سے اپنے ساتھ لائی تھی بیش نے مشین کا بین دبایا اور اُسے تفل سے سوائی تھی بیش نے مشین کا بین دبایا اور اُسے تفل سے موانی میں کا خط کی تین آواز یہ جوئی جو تنی کوشش نے تفل کھول کرا خرد داخل ہو گئی۔ اس کے ساتھ ہی میں نے سینے پرنگی بُوئی ٹارچ دفن کرلی جومیرے باس میں نصب تھی۔ کرلی جومیرے باس میں نصب تھی۔

یدیمی چرفی اسابال تقاجس میں نیچ جانے کر پڑھیا
جی ہوئی تھیں ۔ اور ایچ چلیں ؛ بن نے شمس سے
کہا جمس نے بھرائی اما ناز میں اور نے کی کوشش کی ہیں کہ
میرا می چووا کر کین نے مہاں اس کی مزرت نہیں بھی
تقی اور در ایسی انداز و دکست کلا بہاں کوئی ایسامیکنز ہنیں
تعابم نیچ بہنچ سے بہاں تاری جیسی ہوئی تھے نیوں کہ اور کہا ندر وشن نہیں تھی کین جیسی ہوئی تھے نیوں کہ اور کے
اور کی ماندر وشن نہیں تھی کئین جیسی ارچ ہماری رہنما ان
کرد ہی تھی البقہ ہم مہاں زیادہ متاط ہو کئے تھے نیوں کہ اور کے
نسبت بہاں زیادہ خوات ہوسکتے تھے البقہ ایک بات این
نسبت بہاں زیادہ خوات ہوسکتے تھے البقہ ایک بات این
نسبت بہاں زیادہ خوات ہوسکتے تھے البقہ ایک بات این
نسبت بہی میں اس حارت کی بحق اللہ شی منہیں ہے سی

اس مید بہتریہ سے کرچنداور کرے دیم کر سال سے داری

كانصاركرايا جامع تقل كمولئ كممتين بهال بهترن طوربر

کادگرمُوثی تھی اس ہے می*ں نے تمنی کمروں سے ت*فل کھول^{ڈالے} اوروہاں ی سرسری تلاشی سے کرنکل آئ اس باری نے حس مرك كو كعولا مقاده ايك خواب كاه محى كين مال أن براثان بومی کیوں کہ جیسے ہی ہم نے درمازہ کھولانکیش لَاتُ كَالِيكِ جِما كَاتِهُوا اور مِماري أنتهين تَعِيدها لينني. جندلحات تك آ كھول كے - امنے دائرے رتص كرتے رہے اور پیرلها رق بحال ہوگئی " بدتو ... بدتو بول للا ب جيسي ميركى دليش المسيم بوي مسلف «إن ميراخيال بيم ماري تصوري كلي على بين " ه مخدای بناهٔ به عمارت بنے یاکوئی سائنسی لیبارٹری بخ وبس بات مُت كروتمس بين يهال آكر سخت حسُد كا شكار بوكئ بثول ي

" خردمیرے دس میں میں ایسی انو کمی عارث نہیں تھی میں اینے میر کوار مذک بارے میں مہت مجد سوچتی تھی لیکن بیرب ميرير وان ين مى مبين تعا" ماوه واتى بشمس نے تائيدكى

" كين يمير إكباب بي ب كم من في يَرضال المازي كبد البيس البي منالع كردينا عاجية

« معمرو بیر کوشش کرتی بخون بی نے کہا ا واکسس حين خاب كا وروانه بندكرد بالميرزين راسيط كرين ف تمس مع كبال سمس وروازه كمولوك اورهمس مرامقعد محد حمتی آس نے دروازہ اندرسے کھولائین اس بارکوئی راھنی

نهي المُلُ تَعَى بين يها بين ناكام رسى تقى-دروازه دوباره بندكرويا كياسين في اندازه كالياتعا ككرو سادُ تدريد و بعد اس يدين سف المدسور كال سرسے روضنی کردی اور ایک مواب ناک منظر نمایاں ہوگی آیک توكبورت مسهري يرشى بتونى تحى اس كے علاق اعلادرج كا دنيح بهي تها مسرى بيراكب ساير دداز بهي تقي. دُوري یندن و تولتے بوئے میں نے سائد وراز بھی تھے ای اور بنق بنی دشنیان جنگانے کیس بید موشنیان موقولهورت

وتسمس بعمس بيه دعيمو. ا قوه مجبوت علا درجے...

انكى تقيول مين جُراك بكوت ميرون كى تغيين . . بك ف أعج عثبان بكال بين اوراثيب باربين خوشى ستما هجرا يرثى آ

کا ثبوت بھ *المامطلب*؟ . مكن بي تم نے توجور دي بولكين بدانگو تعيال كي نے بن عارف کی انگلیوں میں وعلی تھیں " بین نے مسترت سے اپنے لیجے بیں کہا.

ا اده ... بان محمد يا در آراب افره بالشك تهاري بكاه بعي خوب سي مسمس تيجاب ديا.

ركوياتمس باكويان بين كيا. ، مَي سَمِدَ مَيُ لِين مِي لَقِينِ لَوْدَاكُرْ فِرَالُهُ سِيرُ لَفَتِيكُو كرنے سے بعد ہى بوگيا تھا؛ شمس گہرى سائنس نے كراولى . وين انبس ركوليني بول أواب يبال عطيل ين نے کہا اور شمس نوراً تبار ہو گئی وہاس عمارت سے کانی خوفزہ منى ميرے دس ميں بھي بہت نے فيالات نتھ اور ميں سوچ رسی متی که کوئی مجمع حزکت چوکیدارون کو جماری طرف متوجر کر

ستتى بدادراسى شكل يراجا فاصابنكا مربوجام يحاج ببرمال سيطور ورست بنس تعاجاني مماسى الت والس على روحي سيهال تك أع التع اور فدا فحرا

الركاس عادت معابر بكل آئے.

و مَداكى ياه عات تمي إلكبكر إلى من في كالكاطف برصة بُوك باادر عمس ميرى طرف دي كرمسكرات على-

الأمين تواس خف سع بهت متنافز موحمي مون عاليه الا تبقراطت،

اد ميرى نظامون يس مى ده بي هديوامرا و بوليات. انوعم شخصيت كامالك بعباتم لقين كروس بأب اسطول ع من ك ايك كابل عماً اودما فرع من ايداك بدأت انسان تصور کربی دی جوک م

" مگروه کی شکل" و وه مجه سے قرص ما على را بدلكي شمس ايك بات

سمحوس مس آني

و المن عمارت في تعميل من بات لا كمون سي تعل كركوند يك يبنع جاتب كياتمس است الكارب كأ و برگزنهین "شمس اولی-« یه دولت اس کے یاس کہاں سے آ تی ؟

«كيامطلب ي و معبی مطلب به بند کراس کا بایب شک ایک دولت

السان ہے لین آس نے دونیا ول ہی سے اسے سادی مراعا سے فروم کرد کھا ہے۔ اس کے علاوہ وہ ایک طالب علم کی زند كل تزار تاراب بركوماعلى فندكى بس المبى تك اس في موت کارائے نمایاں اعام تہیں دیے ان طالات میں آسی عظم الشان عارت كى كبيل سے يے آس فے دولت كمال

سے حاصل کی ج و كيريني بوعاليه ايك بات توين كبور كى ده مبرهال كونى يَرِا السَّانِ تَبْيِي بِيءَمُ مَا نُولِيهُ مَا نُو بِينَ تَسْيَ طُورِامِتُ

وجلدبازى ندكرو كم اذكم اس وقت يحب بم فيصلكن بات بنیں کرسکتے جب تک اس سی بوزنشین واضح نه بوجائے" ين نے كادكا دروازه كمولتے بوّے كها اور ميرجم و داوں كار میں میچ کرمیل بڑے ۔ و تع اوا تنظ تعری کی طرف ہی تھا۔

وَوَمرِي مَنْ مِنْ فِي الحبارات مِينَ الرَّن الويرِ زِكا اسْتِها وعيا اورورى طور مرتياريان مفردع كروس بين البي السس كوشش سے بہت يرا تيد على اس يے ميں لے نازش كو كاليا.

«آج مجه خاص كام رينه مين نازس ؟

" جي عاليه صاحبه حكم د يجي "

« يدانشتهار ديكمو...»

" جي ويجه حيكا موں " « تہیں اس کے ایسے می تعرف سی تفصیل تباعل مو^ل « جي آن مين في اشتبار دعين سي اس مارك بين سوياتما في يقين عماكمآب سيديه كرمنرور وكيس ك. رُر * ال اليكن مير منهن حزي اوراس كي أيك وحريم مهيم. و وه كما عاليه صاحبه ي

" يكاشتهار مي ني بى شاتع كوايا جع " مواوه . " اس مارنازش جونكا تعاند" آپ سے: " بال جاره بعد مكن بعد شكاراً بي سينه .. مم أي فسق داری مجداد بتمس میک آب میں وہاں جائے کی اور دو میک آب وہی ہوگا جس کی طرف وہ لوگ متوج ہوتے ہیں۔

المس آس آدمي يرفكاه رتعنى بي وتمس كوثريس كركا.

نە مرت تكاه ركھنى ب بلاس كے بارك يى سىمل معلومات بى ماصل كرنى بين بمسى طور مروة تخص نكابون سے اوجول ن ہوتے یا ہے ؟'

"جي خاتون"

و تماس کی اہمیت مجدسے بو کے ج " جي إل سين جند والات ومن من بن " نازش إلا -

" الروه استناداتس نينبس ديا توعيروه اس كى طرف كيون متوح موكما .. بلكه وه تواسه كون سازش ي محيكاً!" و تمادا سوال الميت مكتبات سي سين من في كما ناكر صرف ایک کوشش کی ہے میرے اندازے کے مطابق مہ صرف ایک مبره ہے۔اشتبار ممن ہے کہیں اور سے ریمز ہوتا

بوادراس کی ڈلو ٹی صرت یہ بیوکہ وہ اپنی مطلومہ نو *کیوں کو* تریس کرے اور آنہیں وہاں تک بہنچا ہے ؟

و بل يدعن بي انش في اعران أ. ہ اس ارح رہی میں ہے کوہ انشتہار دیجہ کراہی

ولون برمل يوساور مماس برياته وال دي؟

« نہایت جا مع بروگرام ہے ج * ہبیب باس ہیدورا ہے۔ * اس لیے اس وت بک اس پر نباہ رکھوجیک

اس كے نظاہوں سے اوجل ہونے كا خطرہ نہ ہوجو كي معلوماً حاصل بوسكيس وه حاصل كرواور محراس آغواكر اوس عابى بول واس تمت رائق سے ند بھے... اگر م نے اسے زادہ وقت دے دیا تو مکن سے آس راس حقیقت کا انحمات بوحائے کہ اشتہادیسی اُورنے دیا ہے''

" مِنْ سمجدر ما بون نين كيون داس يرمرا وراست مأ وال دياجائے ... بي المنهي مقوارى سى مبلت ضرور دو بمكن ب مملسى

عده محانے سے واقف موجایس "

«او. کے چیف؛ نازش نے میری بات سے اتفاق کرے الموائد من آب سے دوسری ملاقات بس کروں گا کیونکہ يمُن فوراً ابني دلي تي مرددانه مور ما موك "

و فعاما قطاء مين في مسكرات بموث كها اور الركت چلالیا تب بی مدادر تمس فی طدی جلدی الکاساناشته كااود ميرمني متمس كول كرميك أيدروم بي آكئ.

شمس کے چرب پریش نے اپنی تمام زمہادت کے ساتھ میک آپ کیا تھا۔ اس کی عشوری میں ایک توبعودت گڑھا بنایا تھا اور بابش محال پرایک بل نمایاں کردیا تھا جواس کے سفید دیگ پر بے حرصین لگ رہا تھا بچرجب شمس نے خود کو آیئے میں دیکھا تو بولی " بائے کاش …امیری آگی ویں مدید وی ہے۔

"الهااب بياربات مت كرواورشونه كسلّا ايراني بخرده ولاى جرب عدريات حالب المحدد كيف قاي فوا المسلّد المدت المد

عقوش دیر کے لبدتنس نے دروان پروستک دی اور میں اُٹی کر دروازے پر مین عمق اوکون ہے ؟ میں نے پوچھا۔ "شمس عجاب بلا

" تيار توكيش ج

" إنكل يه

« نو دَ نَع ہوجا دُروٹررکشا ہیں سفر کرنا ٹیکسی ہیں ہہت بیسے خرج ہوتے ہیں اور ابنا خرج تم جسی لوگی کو زیب نہیں دنیا "

« دروازه نہیں کھولوگی جُشس نے پوچھا۔ « جی نہیں تہاں یہاں سے دفویخز ہوجائیں۔..'' نئیں نے جاب دیا۔

کمی بعنی ده بازی حس ای اس دفتر کا دحود بین تها. تشس اس دقت یک دال بس بینی متی بین تفوری دیرژگ گی اور موجب مین نے اسے رکشے سے اگرتے دیچہ لیا تو عمارت میں داخل ہو گئی. وہی مظارم راسیٹینسٹ سر سرچوف بیٹے انتخاج اس استہار سے سخت پریشان ہو جا اس سے ا

بیعا کا بوس اسبارے حب پریس مروبا کا اسا سامنے بی وہ پلیٹ رکمی ہوئی تنی جس پر لکھا تھا۔ * نارمن شرار ار ذیا می کوئی ادارہ اس بلنڈ نگ میں نہیں

ہے اخبار کا شتبار حبل اور مجو ٹاہتے! بی آہستہ آہستہ آس کا طون بڑھ کئی بھوڑے: اسے پر ہمی کی لوکیاں موجود میں اور کچے گفت کو کر دہی تیس جولہ چوں بین راسیٹینٹ کی طون بڑھ رہے تھی وہ کسی مرنے کی طسرح

پُولَ جارہا تھا۔ "اے تنتی پڑھ اوبی میرے کو کچھ اولئے سے پیلے تنتی پڑھ او 'اُس نے وانت پلینے بٹرئے کہا.

" سیلومه بیم نے آریک آداز میں اُسے نما طب کیا . اُسی دقت شمس معی دہاں بہنچ گئی اُس نے مجد پرغور نہیں کیا تھا جس کامطلب نے آکہ اُسے میرسے اُدر کوئی مشائبہ نہیں کی میں میں

" اے بولومایا۔ فکواکا داسط براو۔ اے کائے کومیا جندگ حرام کرتا بابا بولو مگر سے تحق مرتحادہ "

فرم اس عمالت میں موجود مہیں ہے۔ اخبار کا اشتبار مجرٹا ہے۔ اپنے کھر جاکر آمام کرور ماشتبار صب مذاق ہے ... '' اُس کے ابڑیزی میں کہا۔ اُس کے ابڑیزی میں کہا۔ '''

ین دکھی آری شمس تبی انشرہ سی وہاں سے بلٹ آئی اس وقت بی شمس کی کارکروگی کا بھی جائزہ برآسان لے سکتی تنی اور مجھے نوشی بٹرگ کشمس نہایت کامیابی سے اپنا کردا دا داکر دسی تنی

بروگرام کے مطابق مغروی دیرتک وہ وہاں کھرامی رسی اور مجرشت تدوں سے عمارت کے بیرد فی راستے کی طرف جل چی اوراس وقت میرا ول اُمچیل کرملق میں آگیا جب میں نے ایک لمبے کو ف والے بوڑھے وہی کو اُس کی طرف بڑھتے دیمیا میک آپ میرے ذہن نے منوہ گایا میں اس شخص کی جنامت پر غور کرنے گل سکونیصد و مناوا سیرے ذہن نے خوص سے افرہ گایا اور میں آہستہ آہستہ جل بڑی ویں۔

بودها آدی شمس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا ادراب شمس اس سے باتیں کر ہی تھی۔ دہ دد ٹوں سست زوی سے آگے بڑھ رہے تھے چو بوڑھے آدمی نے جب سے ایک الاڑ نبال کرا سے دیا ادر تمس کارڈ دیکھنے تکی۔ اس نے کارڈ دیکھ کر گردن بالی تھی اور پھر اس کی گردن محبک گئی۔ بوڑھے نے اس کے سریر ہاتھ رکھا کوشمس مبورت تی ۔ وہ نہیا یت کامیابی سے اپنا بارٹ یلے کر رہی تھی ادر میں بہت خوش تھی پھر بوڑھا تھمی کو مہارا وے کر ایک طون کے گیا۔ بی نے ال دونوں کو مرجے دنگ کی ایک شیش دیگین کے یاس

د کتے ہوئے دیکا بوڑھ نے جیب سے چابی سکال کر لاک کمولااور مجوا فرر مبطے کر دوسری طرف کا دروازہ کھول دیا جس اُس کے ساتھ مبٹی تئ تقی بین برق رفتاری سے اپنی کا ایک بہنجی تنی لیکن دہاں نازش ،عونان اور باسط کو بھی بین نے دیکے لیا تھا۔ دیکے لیا تھا۔

دیکی ایا تھا۔
باسدا اور عدان بوٹرسائیلوں پر تھے اور نازش سفید
دیک کی ایک نے ماڈل کی کردا میں تھا۔ یہ تینیوں بھی شرخ وکر
کے بیچے جل بڑے گویا نبایت کا میابی سے کام جورہا ہے۔
مکن ہے اس بارکھے کا میابی تصیب ہی ہوجائے۔ بڑے وہی
مکن ہے اس بارکھے کا میابی تصیب ہی ہوجائے۔ بڑے وہی
کرسوچا اور کا میابی سے ان لوگوں کا تعاتب کرتی رہی ہیکن
اس وقت مجھے تھے ہے ان لوگوں کا تعاتب کرتی رہی ہیکن
اس وقت مجھے تھے تو
مرکز کی تو بھی اور کی بالی اب اس بادیک میں موجود نہیں ہے
مرکز کی تعالی کے سامنے ہی کہ کے دیمیا۔ جھے تو
مدروں ہارہے اور کراؤر جلی بڑے اور میں مرکز کر
معدد کلی نازش برنا ہے۔ تھے تی سیمارے اور میں مرکز کر

دیعے فی نازش نہایت تھرتی سے بارے آر کرآن کے ساتھ چل پڑا تشاوراس سے پہنے میرے قدسرے دونوں کارکن ۔
ان حالات بن میں نے جینے میرے قدسرے دونوں کارکن ۔
تفاد کام بخ بی مور باتھا جنائی میں انتظار کرن رہی اور تھ بیا آر ہے مصفے تھے آئی نظ آور محصف شیخے آئی نظ آجہ مجھے شمس شیخے آئی نظ آج کہ اس سے بالعات سا جا میں میں تکامی دورا نے جل اور میں جا ترکش میں تکامی دورا نے میں اور میں ورا نے میں اور میں جا میں میں تکامی دورا نے میں اور میں جا میں میں تکامی دورا نے میں اور میں حراب میں حراب کے میں اور میں جندی اور میں جندی کی میں میں تکامی دورا نے میں اور میں جندی کی دورا نے میں اور میں جندی کی دورا نے دورا نے میں اور میں جندی کی دورا نے دورا نے دورا نے میں اور میں جندی کی دورا نے دورا

ونت باسط سیدها میری طرن آیا اور مئی چزنگ پڑی . «سفوری چیف کمیاآپ سشسس پرنسگاه رکھیں گی ... اہس وقت میری بہاں ضرورت ہیے :

«اوه: نم نے مجھے کیسے میجان لیا باسط؟ «اس کا لای سے حیت " باسط شکرایا ۔

" خُرُب بُیس نے گرون ہائی" اِس شیب ب ... م جاڈ میں اس پر نیکاہ دکھوں کی ہیں نے کہا اور باسط رون

بلاگر علائلياريد على خوب رسى طاہر ب گاڑى بوائٹ نھى ف يىس ہى رہتى تقى وه أسے كيوب نديجي نتے .

شسس آلو رکت میں بیر کھٹنی اور کئی وہاں کھسٹری قرب وجارمیں برگاہ دوڑائے کل لیکن میں نے سسی وشمس کے تعاقب میں جاتے نہیں و کھا تھا۔اس کا مطلب ہٹ

و كون سا ذليل مقراق بخ

كرايا بيه كل..." م کیا بحواس کرد ہے ہوجلال ؟ دوسری طرت سے آ كامل دى كىي. " جى وه مرا مطلب ب مبهلي وازيس حرت نمو دارم سمئی بھی" میرامطلب سے جناب بیردگرام سے تحت-'' "کون سے میروگرام کی بات کر رہے ہوئ « اده کوئ خاص بات ہے جناب میرامطلب ہے آپ مصرفت إلى ؟ المنتمن فيصل تعادُ ؟ " اشتبارتمات جاب " كيا ... ؛ مجارى آواز لين حيرت تقى ؟ " جي وه اخبار اين استتبار؟ " ادة ركو ـ أركو . اك منث بولا كرو " معاري آواز كا إضطراب نمايال تصاادر بيرتمثي منط كزر تنع بيرومي آداز اتجرى " جلالي..." " جنابِ عال .. ؛ حال مركبان لهج من بولا. " سازش بنول ہے. اشتہار ہماری طرف سے ت بع تهين بواجعل اشتهارت كونى حال بحمايا كياب " " اده ... مم ... جھے اندازہ نہیں تھا!" و کوئی آیا ہے ، " جى باك ايرانى نر ادب بوبور مارك ميارك." " كبال ساس وت " يُسُ كُوكُلُ بِلايا هِعِ ! " صروري چيزس كروال سف كل آور .. اورجال روينش ہوسكتے ہوء ہوجاؤ ميك أيه بدل كر ابر آنا ورنعات كاخيال ركهناء أكركون تعاتب مين موتو آيت داج ديناب اسی بر تنباری زندگی کا اعصار ب ورند میس نقصان ده عما جاسكتاب بمجارى آوازي عرابط بيدا جوكئ. " جناب عالى كيا أن آي كي ياس ... ؟ " کولی ماودول گا اگرمیری طرف کارخ کیا " آوار نے فوفناك لمج بس كها « بب مبهت الجهاجناب عالى؛ آواز بند موظمي اور ارس فيمس كاسوبخ آف كرديا بمراجره جش مترت سيرترع

" يەگفتگوتم نے كہاں سے ٹيپ كى نازش؛

بيل رياء و كيامطلب ؟ و کیمنیان د **نو**ل وہ لوگیوں کومنکک سے ماہر ہیں جمیح ک^و۔ *وليكن عاليه بتبين بقين ہے ؟ شمس نے پريش*ان کہيے مين كها. وكس بات كا ؟ " يې كەدە تىبارا مطلوبە دى بىي تھا ؟ " تم أنس سے بہت متا فرائو کی ہو ؟" « ركوى عبيب سى شخصتيت متى ايك تعكام عكاسا انسآ لرخبت اس كي الحول سے عبت بيوني عفي ا " ووميك أي مين تحاشمس! "كيا طلب باشمس أهل مرى. " إل وه سفاك وريده ميك أي مين تفاروه كوئي لواصا انسان نہیں ہے " « خُدُاک نشم نقِس منبس آیا.» " يقين آج رات بك آجائے كالين نے وتوق سے كماار ستمس گردن محب كاكر كهيسوچيز كلي. ليكن أسيرات يم انتظار مہیں کرنا بڑا ہم دونوں دوہرے کھانے سے فارغ ہوئے تھے · بنے وَنَتْ تَكليف دينے كى معانی جا بِهَا بَوَن فحرّ رعاليہ كين كياكروك كام وقت سے بہت بيطے فتم كرنا برا" نازش نے كما " اوہ کیا بات سے ارش ؛ بن نے ج ک روھیااور النائش في دروازے كى طرف رئ خ كركي آواز دى . " وولى المداجاد على ولهاندا كي أس فيمن ايح ك نظراكا ابك جيونا سائحس ميز ميرد كدديا اورنازش السس بير مصرون مولًا بين تعب سه اس عس كود كار مي تعي حيند ساعت کے بعدائس میں ایک شرخ بلب روشن ہوگیا اور معر ملک سی کھر اہٹ کی آواز اتجری اس کے لبعد ایک آواز ، ورا ميلو مبلوروائ نائن مبلووال نائن " " خيرت ميطر جلال ؟ ووسرى عجاري آدار منائي دي اور من برى طرح الجيل يدى بيده مى آواز على جيدي من بارمس عي تقي. " جناب ایک موتی دستیاب موگیا ہے" م کما مطلب ؟' الله في بدل بوت ميد المام كتاب أساما

" نارمن شرورر ؟ وج بان ميري بربختي في يهان بعي ميراساته بين جواله « ريشان حال بو ۽ ه نه هرنی زیر این دان پرملیامیٹ مذکر دیتی؟ " مقامي تبس معلوم بولس ب " جي بان ايراني بون" " آه از قال سے میری بدائش می ایران کی ہے مال مقاى تقى ادرباب ايراني ميانام شابان يزواني به بيناس سے تبل بھی سُ اس استہار سے دا تعن جول کوئی دلوانہ یہ غرانساني وركت كرتاب يريشان حال الوكون كواس طرح ملاكران كامذاق والبيسيكن بنياتم تنها بيرون مكك كيول "میرے مالات مجھے اس کے لیے مجبور کرتے ہیں؟" " محرراعتما وكرو تو تعود اساوتت مجھے دو بھن ہے ئىي تىبارى كوئى مەدىرسكون. بنى لاۇلەرنسان تېرس اورئىي نے تہیں بٹی کر کرفاطب کیاہے " " فرائي ... الم مِن نے كہا. و آوربر عسائد اس الم الله الله الله الله والله الله جنیئر او کس بلانگ نے گیا جاں مرہ نمبر تمیں میں آس کا ایک مھوٹاما دفتر بندائی ٹریڈیڈ سے نام سے موجود ہے۔ دفتر میں ایکہ چراسی کے علاوہ کوئی منہیں تھا۔اس کے ایک مشروب سے میری ترامنع کی ادر مجر محجہ سے میرے حالات کو چھے کو ہیں نے تمبارى را أن بورى كما فى منادى جس مروه ديرتك ملول سا مھرائس نے بیش کش کی کہ وہ مجھے میرے والدین کے یاس مجھواسکا ہے جیے ہی نے سختی سے مستر دکر دیا اس کے لبعدائس نے کہاکہ میں باہر جانے کا خیال دل سے سکال دوں اودائس کے ایس کام کروں وہ مجھے تین ہزار رویے ماہوا تنخاه دے محاظ برے مجھاس کامنون ہونا جا ہیے تھا۔ " لِقِنْنا " بِيُ نِهِ بِسُ رِكِها. " تُومِينَ أَسَ كِي مُمنُونَ مُونِيُ أُورِكِلْ سِيمِينَ ابنِي دُلِو فِي سنعال لوں کی ابتدائی صروریات سے بیے یہ ایک برار دو اس نے مجھے دیے ہیں بسمس نے ایک ہزار رویے سے نوٹ جھے تھا دیاہ۔ " بُوَلَ " بَيْنَ فِي كُبِرِي سَايِسَ لِي " زَا بُولِ فِي كُا

كتمس كاتعاتب صرورى نهس مصالك بيع "أب نے كارا شار سرے آعے بڑھادی آ ٹورکشااب کارسے تھوڑے السے برجار ہاتھا۔ نعاقب میں کوئی گاٹری زمھی۔ میں سے يوري طرح يقين كرلياكة تمس كاتعا قب نبس كياجار ماتو لوكسى فدرملتن موكئي بتمس في لوائنط تحري عارت سے کا فی فاصلے پردکشا زکوا لیا اور پنچے آٹر کر چسے ا داکر نے تلی اس کے بعدوہ پیدل حل برطری۔ ركتِ مُوكرنكا بورست أوجل بوكيا توبين في كارآكِ برها تی اور شمس سے پاس مینے کئی قریب جار بی نے ارب ویانوده *چک بری*. المسس المبي جادًه ، به مين في اصل وازين كبااور تسس كى رفيار كو نريك لك سيحيج وها بني جكه كھڑى وہ كرم كتى مير خ كاش المحروط دى اور در وازه كول ديا . " تشريف لا يدر مرار " بيل ف كبااوروه فاموش سع كار ين آبيغي: "نو يُون بمين الونبايا كياتها *اسف منه مُجلاً نُبُوعُ كِها. البرز من به ایک ضرورت تھی تنمس آگر من مہیں صورت حال بنادين توتم اس خودا عمادي سے كام رز كرش " "اليما بيار باليس بنداو" يس كارد الربي أول لولى اوريم دونون دوسرك لوكون كونظ انداز كرسك أيك كمرك الله الميقية بي المحصر الماسة المساكر المري يه كوت الم و این میری عقل به *یار جوکر رو گئی ہے عالیہ* «كيا بنا وسبس تدرزم خواو محلص انسان تعاميرك ڈمن کی کیفیت اس کی بانوں سنے عجیب ہورہی تھی^{ہی} " ابتدا سے شردع کرو " " تم تونگرانی کرئی رہی تھیں ۔ دہ اجا تک میرے یا^{ال} بہنا تھا اور میر بڑے بارے آس نے مجھے میں کہ کر خاطب كيا بن مولك عن زولاء من في المي مقدى الم بكاراسي مِنْ . . . اس كي ميدس تكفات

نرما يح جناب يبين في كها.

وك ترجى اسى دلىل مداق كاشكار بمونى بوء

« انسوس انجی می موسی اورمبری جون و معتشدی " نوش بنى سے محفاس مي دقت بيس مولى مي سانس نے کراولی۔ يهان سے انتظام كر كے جلائف بس دونار هي فون لائن سے م نکومَت کرد تمهاری بیکی جلد کویک جوجائے گی " ملاف يوسياور كام بن كما" ازس في جواب دما وتم بهت يرورش بوراس كامطلب ب كرتبس أي « اس : بانت اورافظ كاركردكى يرميرى طرف مديل كوشش من الميان بولى بيد يسمس في كما-مبارك باوقبول كروريه تهارى داتى محنت بي ميرى طرت و بال عمس غير مولى كاميال بين في كبا الرمس كو سے اس کی کوئی موایت نہیں تھی " بی نے کہا۔ پری مفصیل تبادی اس سے بعدی نے دمبارہ شیب سنااؤ "يه ماري الوالم يحيف بم في بالمعمد كم ال اس کا ترجر کر مے شمس کو بتا آن دہی بشمس مجی دلجسی سے یہ تھا؟ نازىشىرىدلا سبستن رييممي. « فير... اس محالبدكماري ؟ " نمبارے سامی بے صدر ہین ہیں۔ اب کیا پر مرکام وبشيراهمه جاال كه ياس شايد دفر مين ميك أب كا "كبس اب أس معدمات حاص كرني بي بعين كرو سامان موجود نبس تمعااس ليے دہ برحاسي من لومبي مكل آيا سمس یہ میری میلی محموس کا میابی سے بس بہت خوش مول ادر ميراس نےساحل علاقے سے ايك مكان بي بناه لى تقى-ابھی تقوری دیہ سے بعدین اس شریف آدمی کا بھرم کھول اس كے بعد مي نے آسے وال جوانا ماسب نہيں تم اور کی جس سے کم بے صد متباتر ہوگ ہو^ی عان بس دا خل موكر جم ف كسه بدي موش كرا اور أشخا للث "كيا وه الران كرك كا ؟ فيمس في لوجيا. ما سے کنام و گاشمس ورند زندگی سے باتھ دھو مبھے المروم منبر بارونس موجودسي مح*ا^{بو} بین نے خونخوار بیجے ہی ک*یا اوشہس **فام**ٹس ہوگئی شام " مكان كى تلاشى لى بى كومانخ بجيئين اورشمس تيار ہوگئيں بھم نے نازش كوتمي " آید بمی ام کی چزشس ملی " اطلاغ كراوي تفي اورنازش نيضروري تهاربان كرلي تحين و اس سے اس سے بھی کھ مرآ مرہیں مواج یس نے نازش کواس سیسے ہیں ہدایات دیں اور نازش نے " کچهنبس میرے خال می کھے تھا ہی نہس ویسے عدا آ کردن بلادی تھر بیرار اگردہ اس مرے میں داخل ہوگیا۔ جہا کوئی نے دفتر کی تلاشی کے لیے چھوڑ دیا ہے جمکن ہےوہ کوئی بشيراحد حلالي موحود مقا أس في لبرى نكا بول سيم سب الم م ح يزالت " ارش في جواب دما اور اس قرون الله آر مي کا جائزہ لیا تھا اور میرائس کے ہونٹوں پرخفیف کی مسکومٹ ازخس می کارکر دگی بلاست به قابل محتسین مقی اس کے بعد بھی ئیں نے اس سے بہت سے توصیفی کمات کیے اور پھر لوچیا. وبيلورد "أس فررك عانمار بيجين كباا ورئي «كس يمك موش من آجا مع كائ آگه شهرانی. « مكن به آليا جو؟ نازش لولا. وتم نے انجی تک اپنا میک أینجیں کا مادا بشیر احمو طلا و الاس مي كون غلط چز تو مبس ميه وأَ بَارُوول إِنَّ أَسَ فِي لِوَمِهِا. " نہیں *نیک کرنیا ہے؟* • بهتر بوگا بهری دوست تمباری اصلی شکل دکھنا جا ا آسی میک ایک یں ہے ؟ ہے ! میں نے شمس کی طرف اشارہ کر کے کہا .. زمان انورا استعال بورسي تفي اس كية تمس يمي سب كي تجه ري " تھیک ہے نازش محدث دیرآدام کرلو۔ ہاں فدا ا منى بنيراحدحلالى في خاميتى سيديك أب آثاد ديااد آپریٹ کرنے کا طریقہ تباؤ بیں میکھنگوایٹ بارمیرسنوں گی۔" اَسَ كِي اصلي فَسَكُلِ مُا مِانِ مِوْلِيُ بِتَمْسِ دُم بُخِودِ وَ فَكُنِّ تَمَنَّ یں نے اس ... عجس کی طرن اشارہ کی اور نازش مجھ اس ر مہاری بازیانی سے بیے ہم نے جنگ و دو کی ہے ك إرسيس بتلف لكا اوريوده البرطا كياس كجلف

كيديش في مسكى طرت ديكا.

اِس کا اندازہ تہیں حرور ہو گا جلالی ج میں نے کہا

ك الأكبول مح حصول ادرأن مع تتس كا ذع داركون على « بخوبی .. نیمن ایک سوال ہے ذہن ہیں یہ وہ لید العملات منتبكركردا تعاد ويمعلوم كرنے كے ليا بعى آب كومبت كي كرنا بوكا. ين آب كوم و اتما باسكا برن كدان لاكون كي صول ميان مين تريي لمايان تطرآتي بو حب كريم لوك ا کے لیے کردروں روپے فراح کے کئے اس اور کی سیشن اس سے بہمام کرتے ہیں۔سب ایک دوسرے سے الگ المن طور مريد مان مع يد تيارنهين ايرك السرمين كي بروح نعا*ل تم ہو*" الك الدناوانف مرت بي استخفيت في خود كوارسيده مريهاں اجتنے لوگ موجود ہيں سب اس مبشن كے مكف ك يدا تناطول جال بجيادا بيك آب نعتربين رُوح نعال ہیں " كريكين شايداس كعباد سديره بنات كعياب ، پيريمي تهاراسرراه او کون وکا ي كوكوفى آخى آدى شمل يك آب وسسش راسي: المياه و نمامجي نمك انس كي تلاش مي موج، م مین نبسی بیر*ے کرم فرما ڈن کواس کی تکاش هنرور* "ثم أسينس مانت ؟ ب بهرعال ميرك لائن جو خدمت مو مجھ بناؤ . اس نے كها-ار ذرّه برارتبسس" ار تمبس سے برست میں ہیں ہے؟ «تمهی*ن خود نجی اندازه بونجا بشیراحمد"* " كوشتش كى منى خدير كرف كى ناكام رام!" الله بخوبي ... وليع منو اذتت رساني تح جوالات تم لوگ ساقة لائ موس بالمضر أنبس ويحه كرخوت زوه مول أاور الا مقصدست يمي لا علم بوج " أيك مقصد توسب معظمين ب كرامنين قسل شايدميرادحوداس اذيت كومرواشت بمي منبي كريحه كان بين مبيم إفته انسان بول اورحالات كوسمي كالميت ركمنا مول ڪرديا جا آيا ہے ؟ " سين سيوں ؟ الراع بورون كاكول معيار منس موا أن كي مكاه مي دى وك اللي عرت ادر عجروسه معرف مي جركه في نفرش كي بغراك « یه بات مجھے شہیں معلوم " « نادمن ٹر پولوکیا ہے ؟ مے بے کام رتے دہی اور حب اُن سے کو کی نفوش موجانی • وہی جس کا آپ دوبار تجزیه کرنتی ہیں؟' ہے تو میرآن کی زرمی کا ہر لمی وت سے بمکار ہو اسے ایسا وا " اواکسوں کا حصول نمہارے دیتے ہے؟ مجهسي براب اددي اس اين خش سمن مجتام راكم تم الله على المائي على المائية ال الا نہیں. و وربر بے *اوگ بھی کا مرکز* کے ہیں۔ ا إن دوسر الوس سے بارے میں تفسیل تباری اس طرح میری زندگی سے مجھ کھات بڑھ جاتیں ہیںان سار " م*ين نهس حانتا*" كامون كا عراف كرول كاجوين نے كيے اي مجھے تيدر كھ " تم ان الركبول كوكهال مسجاف موج مُرْآن كى تعدينَ مرلها اگرايك بات بھى حَبُوٹ نبل آ ئے ، · وزُدُم بيليس؛ بشيراحد ت جاب ديا. توئين خود کشي کرنے کو تنار مارس. اب آھے تہاري مرضي ہے: ا سركال جه بشيراحد نيابا. " " رُن كا رُن كا رُن مين بيردُ الطرفراست كى محارت ہے. " تھیک ہے بنتے احد ہم تم سے تعادن کریں گے .. '' ر آپ اسے بہآسانی تلاش کرسکتی ہیں؟' مين نه كها. " مُواكثر فراست كون ہے ؟" وت ربه عالية فالون "نشيرا تمد ف كبا-والوثو ميتاكا مالك بحوثو لميثرالات جراي برأمد " خوب تولم مجھے جانتے ہو؟ میں نے مسکرار کہا. كرفے والى ايك ذم ہے حس كا دفتر بھى آمن كا كونى ميں و الله بخليد في آيد كي بادي ين تفعيل بالي « وه مجاری آواز کس کی ہے جو تہبیں بدایات دین

مبهت خرب الصالبتيرا حدصا حب مجفوص خدوخا^ا

" كون نامر ؟"

" اك جرائم يبشينخص جية تل كے جُرم سے كا باگا

" ادہ ہاں کیا آھے بھی تم لوگوں نے۔۔ بم بشیراحد۔

است است است المانعا اس ميك

سے اوگ کام کرتے ہیں جن میں کھے صرف عارضی ہیں اور ؟

ستقل ؛ بشيراحد في جواب ديا وه ك تكان اور فورى .

جابات دے رہاتھاجس سے اندازہ ہوتا تھاکہ حکو طاحبہ

" لورى ونيا بن تنها مرّون " بشراحمد في سكرار واسّ

" بساس سے زیادہ کھے جنیں جانیا۔ اگر کوئی اور بات

" ہُوں؛ میں نے مردن ہلادی واقعی اس سے زیادہ ا

كوكى معلومات حاصل بيس موسكتى تغيين جنائي من غام اوكوك

ك ساته دبال ت نبل آئي نازش اورتمام دوسر و اوك

خانوش تھے تب ین نے نازش کے لیے کیے بدایات جاری

كهدديا تعاكداب خاص صرورت يرلف يرسى أست كليف

دون حی شمس خاموشی سے حلی کمٹی تھی اور میں کا غذیبنسل

كرسيه كى منى مات كونقريا كياره بج ين بوانت

تغری سے بحل آئی انکل شہر مارس توری شم میرے ساتھ ج

ساه رئگ کی ایک لمبی دین ہمیں مے مرآ رُن کا وُن جیل

میری وین میں ا^ت بن *کنیں فٹ کیو*ری تھیں۔ اس کے علادہ دوسرااسلىمى نفاين ايك خطرناك اداده كرمي على هي

ساونقاب بہن لیے تھے بھروز ڈم پیس کے میوں سا

تظرآتے ہی ہم نے دین روک دی میں نارش اور شیرازی

آمران کالونی میں داخل ہونے بھوٹے ہم سب س

سمس کومیں نے عابرہ بلیں مجوادیا تھاادراس سے

كيس اورنازش نيحسب عادت كرون تحيكاوي.

تعلوم ہو تو گھ سے اس سے بارے ہیں پر چے سکنی ہو' بشیا^ی

" تمهام الب خاندان بمين في توجيها.

" اس سليل مي اوركول مددكر سكت بو؟

نے جواب دیا۔

"اس كاان معاملات مي يانعلن هي إ

الرائع واست كى بيزرلو هينى بات بى مبس ب. "كيانتهارے خيال ميں واكثر فراست مبي وہ حبوُ ني شخصت نهيس بوسكتي أ " بېرگزىنىس . . . بە

" اِللَّين سے كبدر ہے ہو ؟

م إلى وين في موس كيانا .. كربروي عفل انسان مبسّ براب بس بے اپنے طور مربھی اس شخصیت کو جا ننے کی كيشش كى بيد وو واكم فرا تنبس مع ويسات خورهى

اس يفين كى كوئى وج صرور بوكى ؟

" الل بن نے اسے خود بھی ہدایات کے لیے محبور مایا آ " نمس عرته كال المركون كونس كرديا على بي جني كم اس مهان ساع اغواكرت مو ؟ أن في يوهيا.

" نمهارسے میرنے میں اس کام برمامت بیس کی ؟ • ابتدائي يدامقان جذبات بيدا بوك محالين ببت

جلد بداندانه موگیاک حرب میرے کامذکرنے سے دیسلسال کک مبی*ں من اس کے مددگارا بسے ایک لوگ ایں جن بر*آپ تمبى سنته نسس كريمتين

"الكين اس بعيائك جُرم كے حصے دارتوتم مجى بو" " بان الكل تبول؟

و مسى رغايت كي نونغ ركض بر؟

ا ہرگر نہیں بن نے زندگی کے کچھ کھات بڑھ جانے ک بات کی نفی زندگی بے جانے ک بات نہیں کی ؟

" مشرن وسط سے تماراک رابط ہے ہ

" احمدانطُ سِإِنْزوال كيمناملات كى نرانى كرتى ب جینے گرین بیک کا سلا کولی خاص الحس بیس آجائے

نونسرُ احمدان معاملات كوسنجعال بيتية بس!»

" يەمىطاھدكون بىن ؟

" من نے انہیں ہمی ہیں دیکھا!

" انسيكر شلطان كاان معاملات سي كيالعلق بيع بُ " نوكري كا ... ما لا كه دولا كه كا اورس، بشر احمد ف

المركوحات يوع

ان يهن حمد كيث يرددهن على ان جوكيداروال وتقعه وهنهمين وتكه كرح نفح لكين من خاموش أوازون ہیں ہمیشہ کے لیے حاموسٹ کر دیا ادراس کے بعد ہاتھ ك اشارك يرتمام ممراسين كنين ليه اندر كس آئه. سیاه رنگ کی ایک لمبی کارپوری لین کھڑی ہوئی تھی مدردروازے سے گزر کر اندر واضل ہو گئے۔ بڑے ہے ں جنداوگ سینے ماش کھیل دہے تھے بین اسٹین کنول ا رنے انہیں سیطنے مذوبا اور دوسپ ڈھیر ہو گئے۔ ان میں بْدِكَ جِينِسْ أَبِعِرِي تَصِيلِ أُورِيسِ. اس تَصَالِعِدْ خَامِ شَي ل میں نے مکم دے دیا تھا ککسی بھی زندہ انسان کو دیجیو لها دو تأكرعارت خالی موجا مے اور میں اور میرے ساتھی

اِس طرح ہم نے بہاں موجود تغزیبًا جودہ افراد کونسل إ مجهان لوكون ميد ذره مرامرهم نهيس آربا تعام برعال ب ایک کرے کی الماشی لیتے بھرر ہے تھے۔ فیصے مسٹر ت كى اللش على الين مي أسس كى اللش مين الامران يالوري بي عمارت ديچه لي کي علي-

دنتاً ہم وکک بڑے عارت کے اندرولی حقے یں ۔ بس*ی کا رہے* انجن کی ملکی سی آفاز سنائی دی ... آفا ہی ہم باہر دُوڑے نوسیاہ رنگ کی کار کوئٹی سے کیٹ سے انظرا لي محي.

و اُدہ غلقی ہوگئی ۔ . . جم میں سے مجھ کو باہر سا ہے تھا؟ بئن نے ابتھ ملتے بٹوئے کہا۔

" بيجما كرون .. ، أنازش تي يوجيا. " نبس بحل كياب باتعة فامشكل مع لين كوني بات سے نازش اس فالی عمارت کونیست ونا بود کروو ... ای کوئی این این جگه نہیں دہنی چاہیے۔اہے تباہ کر

«عل ميه ارش نے كبااورسيا ه وين سے اسلحے ك ى ينج أ ارك جلف كل اور موعارت ك تمام مفوح مول وائنا میٹ لگا دیے محتے۔اس کے بعد کوری عارت کو معرول میں معروریا کیا اور معرجم سب وہاں سے باہر بھل اے **لاری آنکوں میں دلوانگی تھی اور دہن آنش غضب سے فبکس** العاصل باسط في عارت برماجيس كي سيلي عينيكي متى اور مرول لبنتول باتھ میں لیے نیج الرآئے اور فاوش سے در دام سے مقال پروان تھی.

آن کی آن من چک دُوردُور نک بھیل گئی اوراس کے لبعدميها دهماكا بمواعير تودهماكون كالحوفان آكيا. وزدم سيلس کے پڑوس میں میلی عمارت بھی ایک فرفا نگ سے کمرہ ورمبسیں تھی۔ قرب وجاری عارتوں کو نقصان صرور مہینی برگانیکن اتنا مين كون زندكى خط مين يراماتي -

وین میں سی مرہم نے نقاب آبار کیے تھے اوروین برابرطي دي مي ميرات ايرابسي جدرو كالي جبال ت تفوز بي فاصله برايب بينك كال ونونط آرما عما كال يونع مِنْ مَنْ اورِنازض داخل مُوتْے. نارشس نے سکے وال کر وَيْ آ بِي جِي كُ فِيرِدًا لِلْ لِيهِ بِيهِ آنِ كُ كُورِكَ مِنْهِ مِنْهِ كُلُولُ ومرکے بعدف ن ریسبوکیا کیا تھا۔ کون بول رہا ہے ج مازمشس نے کرخت کیمے میں لوجھا۔

والساكوس ساترن م

" دی آئی می صاحب سے " نازش نے جاب دائی أسے اس معتلو کے بارے میں تباجی تھی.

« وه سورسے بن جگا بانبس جا سک ؟

« تب انبي ايك بيغام في ديا جائي نازش لولا-

 آن سے کبد دیا جائے کا فانون جب گبری نیندسوجا آیا ہے آب کی فدمت می ایک لاش بعيى لئى تقى اليبي دوسرى لاتسين بهي شهر من ما يَي كُلَّى ہیں۔ نانون نے امھی تک قاتلوں کو کیوں نہیں گرفتارس. ؟ ُ فَانُونَ كُومِ طَلِعَ كِيا جِأْ مَا ہِے كہ وِنْدُ مُسِلِيسِ مِينِ رہنے والا ^واكثر فراست فا تون كاخاص كاركن سے أسے كرفيار كركاس سے قائری سے بارہے میں معلومات حاصل کی جائیں ایس سلط میں وزوم بیلی ہمارے عتاب کا شکار ہو چیکا ہے اگرانا قانونیت کو قانونی طور برید ختم کیا گیا آوسم اسے آسی کے بیمانے سے اپ رفتم کریں گے بل اگر شہر جہتم بن جائے۔ توقانونُ لا قانونت كارونام دوئے - نس يه ميغام آنبيس

" آب كون صاحب بي اوركبان سے بول بے بي ؟" " بس اب تم مجي چا مو تو فون ر ڪو گرسوها ۾ خدا حافظا." نازش نے فون بندگر دیا اور ہم دونوں بونھ سے نشا ناست صان کرے نبل آئے تھوڑی دیر سے لعدوین اوا منٹ تھری کی طرف جارہی تھی سب خاموش تھے کئی ال کے

ه بهت جلد بين خود بعي كوشش كرون كي م **و تعیک ہے '' صباحت صاحب نے ج**اب دی**ا** اور " مُبارك باد دعدياميرى طرف سے بقراط صاحب کی خبر حید تنصا در کے ساتھ جھانی تھی۔اس کے علاوہ در ے قون بند کر دیا۔ ان دو نوں بے دفوت اوا کیوں نے كونين يرتع يستجين بين أن كيا تعرب بي بهت س آن جی صاحب کے بیان سے بئی مہت متافر موکی سی ب ال بين دُم كرر كا تحا. اب منه بلت كيا مُعيد بت أنَّ لوگ مدحو ایس بی جنبرں نے اُس لاش کا حوالہ مبی ویا تھا جو میں ایسار کی تھی اور اُن کی کو تھی کے درواز ۔ برملی تن مان بور بئی نے اخبارات ایک طرف درکھ و سے اور معرفون " . " . " U L. " آس في المحال مي أينبرك في رك حكوم سه ديا يركا كما فشال كي يل فون فير الكراف كالرف كال م توكياس مي براعلان كياجا شي كاكراب تصورعا لم اور تبور عالم كدرميان اخلافات ختم مركك بس فن فرزار ف رسيوك تعااورميري آواز مي ميحان لي جِ آس لاش سے منسل*ک ت*ھاا ذررات سے ٹیلی فو*ن ک*^{الا} بھی انبوں نے انبادات کومَن دعن دے دی تھی حس بیلو علی صاحبہ خیرت توسیے ؟" و بنیل محری ات ودروں کے عومی ترسیس ان جا ستى يتقرب سالكره كى بوكى الكان سيكل تعرز عالم صاحب أن ك صاف دل كايته جل تقااس معلاده دى. آن بين إن فرزانه تم شاوك و الخد للبشر . بين دن سے آپ كى تاش بيس سر كرواك كى سالكره مجى بد البقة نواب صاحب يه اعلان كرس كركرات صاحب نے بیل بھی کی تھی کہ قانون کو باقع میں عوالیا جار اً روا مرفواست فرم بنواس الله الشارك سزادي إدونون آخر تعك باركرا خبار ك وفرت رابط قالم ك. ان کے سارے کاروبار کی ذیے داریال نظا سفرصا حب سنحال كى غوض بيكدرات كى كاردوا ألى في بليل مجادى تعنى ان ريسي عرفرى بيدك وه دركست بيدي رب بي اورتبراط صاحب وأن كا اصل حق مل جائ ان بنكاموں سے غرطش نبس تقی مزجانے كبير، ، كون سى خرب الا دورس دوہر من شمس کے باس بہنچ گئی نامر نے انِ اخبارات كرجاشي دَمِي بيهان تك كملازم أشناك اله التنعيف والى كياتم في واقتى استعفا المن ويأسم أ ئى نے ناشتہ بھى وہيں كيا تقيا ور بھو أسب وقت كر ﴿ إِلَى فُرْنامُ ؟ عابده لاج سے احاط ہیں میرااستقبال کی تھا بین خرش اخلاقی نېيى چېزى جېب ئىگىشلى فون كى تىنىنى نەج آھى. فوز ك سے آسسے مِلی ہو ہیں آپ کے لیے بے جین تھا ہس عالیہ " ويعيدرور تقراط صاحب كيطرع أدهارما بك كركام آ دازشن کر دولی اندراحمی تھی آس نے فون رئسیو ک آول اس ك بعد مكازمت مل بي جائے كي" وكل سمے اخبارات ديكھے آب نے پرسول دات كا بنگارڈ چوماديمة بيس برباته رکه کرلولی -١٠ اول بيش کش پرغورنه پس کري کي ؟ م بالنامر-وه ضروري تعايه الا آپ كا نون سي جيف ؟ * اوہ بنت تو کا کی میرا خیال درست تھا ؟ والخبار كالنيوالي " اوه كون صاحب بي مي سفر برجما-" كياخيال منها تبارا ؟ ين في تمسكرا كرتوها. ه صباحت صاحب؛ جراب ملا اوريس مي الل ك ادے نہیں فرزارہ بئی اسی باصلاحیت ہیں ہوگ * دِل بارباركننا تحقاكراس بي آب كا راته ب " ل بالدج ميرے بارے ميں غلط جميوں كا شكار ہيں كبى " بيلو... صاحت ماحب! تناراً دل تعنگ كهتا تعا " ين بهنس يژي . م سُوري عاليه ـ انشال كا فرن آيا تحا أَسِ المهين أوكري كرنا دومري بات سے اورخودا خبار نبالب " كىيكن مس عالىيد بئي اس سعادت سي كيون محردم رباي يرَنور درخوات كي بيري تم سير بات كرا دُول السيري النه مي النه ين اتني ذيت واري سنبعال في ايل نبين موك المرفي آزردكي سيكها-بے کہ إِنّا بی صروری کام بے کہ بات کرنا صروری ب رسکا بھے ایمانی رقم ضائع کرائے کا شوق ہے " " ابس میلے که تنهار مصرفرو دوسری فرقے داریاں ہیں -و عقیک سے صباحت معاصب بین آست ما دو تھیک ہے بیسوال بس میں نے اوم می کردیا ہے اِن چھوٹی چھوٹی ہاتوں کی بڑوا نہ ک کروناصہ : تم کیا کرہے ہونج مال آب ارای در ساسی می آدملوت کرناست ای و آس کم بخت کی مجرانی و دو آر گوشیت موکرره کیا " اور مجھ سے ملاقات کب کروگی؟ ہے۔ کہیں بکانا ہی نہیں نہ ہی کسی کو فون کر تاہیے " ا ایت آویلے جین بورہے ہو*ں کے* ؟ م اس کی جان بخشی کردو " میں نے کہا. الل الديراع بجآب عرب خلف يرمع فترتمس • اوه بهتر عوبااب أس كي ضرورت تهيي ہے؟ گو ما مرا اندازه در*آمت ہے*۔ صباحث المراع الله المراب المراب الماده بهواعللم في المانت " إن بين نه بشير احمد جلالي و يحر الياسع الين في كبااء دناصر مذيها لاكرمه كالبهر مل أس في اس بالت مصمیرد کردہے بس اورا تو نے اس سلسے میں ایک يس مزيد سوالات بهس كے تع جندساعت ماوس رہے فاس تغریب اواب زاده صاحب سے مکان میمنعقدی " بالكردرست « لس تعبک ہے مرا خیال ہے اب مجات و اوه لا العني معاملات على بو كي بي کے لید دہ اولا۔ مت كرديني فون كوقابل اعتبار نبين هجمتنا السي

میرے وفا دارہی اوررہی تھے۔ پوائنٹ تعری میں داخل جوکریم لوگوں نے ایک دوس سے کوئی بات نہیں کی اور خاموشی سے اپنے اپنے لباس تبديل كرنے عِلْے كلي اباس تبديل كركے انف ميرے " ميرك كي كونى خاص بدايت ب محرمه عاليه ؟ " نبيس ازش آدام كرو ولي تباس دس مي أوكون ظام اتنہیں ہے ہ و جي بالكل نبيس؟ السين المناه ست تمغير المن تونبس بوج من أبي " لِقَيْنِ *رَبِي تَطَعَى نَهِي*.اس *طرح كم*ازكم ك**جيه حركت ت**و بول کسی بھی کام میں ارتعمال بیدا موطے تواس سے دلحيسي كم بوحاتى بسيے بئي المكثن تجون ليكن وه كم بخت كال كما الك م باں میسے اس کی موسش امجی شاسب نبوں ہے کیوں کہ او میس او ا تنظامیہ کے دوسرم محمو*ں کی کا در دگی* دیجہ کی جائے اگر**وہ او^ل** کسی غاص رقب*عل کا انلیار نہیں کرتے تو بھرا علا پیمانے میرڈاکٹر* فرست کو تلاش کیا جائے گا۔اس شخص سے بارے بین میرا خیال ہے کہ بیہمار سے لیے سبے عد کام کا آدی مابت ہوگاہ " اگرا ب حکم دیں تو بئ اس سے بارے میں واور سے فرن کارگسپورما تدمی کے لیا۔ منبي نازش المحانبير ميط بولسي كالادال ديكه لی جائے " میں نے کہا اور نازش نے حمدون بلا دی میفردہ مجھ سے اجازت سے رسونے چلاگیا اور یک اپنے خیالات میں گم ويدات كى كاركردكى كافئ منفعت بخش مابت بموأيتي دومری صبی کے اخبالات امنی خروں سے معرب تعوم ویسے *جا گنھی: نازش نے بہلی چاھے کے ساتھ ہی اخبادات* لاکر میز ررکھ دیسے تنجھے اور بئی دلجیسی سے ان اخبارات ہیں تھو تَمَىُ. أيب اخبار كا ايدبيورل تها. «انتظاميخواسيده ب» ین نے طویل سانس لی اور مجر دوسری خرین و تھے سرسراني آواز اتجري-لگ و المراز سے ارب میں بھی بہت سے اخبارات ہے لكها نفداس مع باريدين تعوري سي تقصيل مجي كفي بو ۱۰ - سام کی تھی مسرے افرارے مجی رات کی داردات

كاثرات سيهنا واقعت متى لتين إتناجانتي متلى كرده سب

" ميرے پيے كما فعرمت ہے اب ؟" مكم از كم بس آدميون كاكروه تيار كرونا حرتم أن سے أن كى ليندكا معادضه طي كريكت بولكين دهسب الي لوگ برنے ما بئیں كربراك اپنے نن مي طاق اور لا ان موعام لوک کیاس *کردہ میں کوئی گن*خانش نہیں ہوگی۔ اسکھے کے ستعال یں وہ بے مثال موں آگ کے سمندر میں کو د جانے کی اہلیت ر کھتے ہوں اور سی کام س بھی عار سے تھیں ؟ " «جي " ناصر في مرون بلاني. « وه سب سنزاری عابده سے ملازم موں تھے اوران کی تمام ترخدمات بمارے ليے بور كى كسى جى دقت أنبيل ملك سے ابر حار نمدیات بھی انجام دینا ہوں گی۔اس سلسلے میں تم « جي. يُن ناصراسي انداز لمي بولا-" میرا خیال ہے اس کام میں بھی تہیں کا فی وقت لگ « بى إل جِيف ايني *ليند كي لاُو*ن كَيْ لاش آسان كام تونه موگى " ناصرگېرى سانس كى كربولا -« متبارك ياس كافى دقت هي يش في جاب ديا . " کیا اس اس عمارت میں بھے کرنا ہے ؟ ا عروری بنیں ہے مم آنہیں ان کی بسند کی رائٹر گاہ متاکرس سے فون دخیرہ کی آسانیاں فراہم کریں محے تاکہ ہی ہمی وقت اُن سے رابطہ قائم کراہا جائے ی^{ہ ا}م**ے کئ** واپنیں یا۔ الله اب میں فرامیں میری وفرہ سے مل لوک جس نے آئے بڑھتے ہوئے کہاا در ناصرنے کردن مجیا دی جندسات سے بعد س ان لوگوں کو تلاش کرنے میں کا میاب جو می اس وتت بجى مس ميرى اورتمس مبرج زيب بيقي بجوتي تعين بي كرك بي داخل بول أو دولون الميل مرس. « ارے اجانک بغیراطلاع نب شمس خش مور اول. م مداخلت کے لیے معانی کی طلب گار تبول یا میں نے

» چلومعات کرد ما . تم بھی کیا یاد کروگی کسی رمیس.. بلکه

عابده رئيس سے داسط را اتفاء شمس نے سنس كركيا.

" بہت اعلا ہمانے برکام موریاہے شاید نخ

وكيا بورياسي كأ

" أردوسكم جارس بي

ان سے شرائبا کے کرسکتے ہو؟

" إلى يبهت جلد بهتر نتاتج برآمد مول معي تشمسرً الا لیکن میں میرمداخلت کے لیے صاحب بولمی جوار الكيامطلب أسمس لمجع ديمعني " اُن دونوں بے و توفوں نے ایک مار میر ڈسٹر ب مجبوري ہے تیس بئي اُنہیں کال نہیں سکتی تھی'' « انشاب اورفرزانه ؟ متمس مسكرا كركولي . م بان جب دو ليے *د توفون كا تذكر*ه ايك ساتھ`۔ ان کے علاوہ کسی اور کے بارے میں کب سوحا جاسک۔ ين نے کہااور شمس بنسے لکی معربولی . المكابات ب، كوئى حكة حلايا بالبية ون أنه " باب بشام کی دعوت وی ہے مجتم ا صاحب ا مجی بےاورخاص بات یہ ہے کربیرسالگروان کی این نواب زاده نهور عالم عباحب كى كويمتى من مناتى عارى. الا اوه ورَمَى كُرْ اس كامطلب سي كم متورعاد اين كوششون مي كامياب بوتيخ... أُ « اليها بى لكناسے بهرهال تمس حلالہ وال تيانک كرلو" مِنْ نِهِ كِهااورتهمس سِنْسِنَهُ مَكِيمَ لِولَ. م تم جس پروگرام سے بسزاری کا اظہار کرر ہی جز أس ميرمبيت نوسش مبول وسيحاجلت حصرت نفراه والدك چرنب اور ميران كى سائكره بهي ہے عاليات واس كا نتاب مى كس سيم أن سي المار الم م شام كواغ بح كورمهان سوساؤها، ہم دونوں نیار موکر معلے تھے تا صرکونس نے در تے بیے مراتھ لے لیا تھا اوراکسے مورث حال تھے ﴿ اس وقت میں اصلی شکل میں جارہی تھی ۔ آس سے ظ نياده تھے بين خود تو دل مي کو تي خوت منسي ياري " بمرحال فكورت هال سيآني بندكرلت بمي ثاقت بو اس بیے یک نے نیتول دفرہ می ساتھ مکولیا تھا ناہ

" کس وقت جیلیا ہوگا ہے

درائیور کی در دی سیس لی متی . بسرحال دریک بازار می آداره گردی کرتے رہ

بعرفقراط ك ليدمين في حينه تعملي محالف محسب بندل:

م^اس مُد^هیب خرب کردی گئی تقی ادر بیشین شو **صربت**یس بن كا كاردُ ان تما نُف يرتقوا و ما كما تعا م صرف مرى طرف سے باشس نے اديس مليے بوع كما ا بال ميرا تحفرانگ ہے " كيامطلب ۽' مجئ مطلب يه ب كرئيساً ت دُوسرا نخف دوس " وه کیا ہوگا ہمیں ہس بتار کی جسس نے کہا۔ وعيول بي من مسكراكراول. الرناكوار فاطرنه جواله شمس نے كها اور مي نے اپنے ے دوخوں مبررت و بیاں لکال میں جو بیٹی نے بڑے اسما^م ما تھیں بھرجِب میں نے ڈیٹاں کونس توشس بھ ن دیوں میں دہی ان ویلیاں عیں جو می نے بقاطی ه حاصل کی تحیی . خُداکی بناه بیه تخفهٔ دوگی ب مال يميول اعتراض ہے ؟'' بررز نبي نتين كا بُعراط راشان نهر جائرًا ؟ ين اس شخص كو كعونا جا بني برّن كياسم تبيا ہے خود كۆ عملص مصاوب وقوت ميول بان كي كومس كرا الام كوشش أج كے بعد تيملہ موجلے كا الله ين ديا. بۇك خارناك ادادى بى ئىخىس كېرى سالىس بس مس غور کرواس می ہماری توہی ہے۔ آس البهاراء أدراحسان كياب كين بعر خودكو شير الوشش كمون كرتاب اكراس في ابعى اداكار وہم لوگ اکسے مبیلینے سے جمعی انکاد کردیں تھے ہیں بىلەپ: ئىك بى عالىدىي تى تىمتىن ئول. شىسك ماصركومي ففاواب فاووتهورعالم كى كوعلى كابتر تباديا نه ناصرخا دستی سے درائیونگ کرر اعضا بھوری در کے ہیں بس مجی تھی آب لوگ ہاتھ لگ جاتے ہیں اور ہم اسس ں عالی شان کو تھی میں واحل ہور سے تھے جو قدم دنت ت*ک خود برناز کرتے رہتے ہیں جب تک* دوبارہ ملات^ا ل ابرے دہ ایک قلعه ما عارت نظر آن متی سرح

سے بنی مول عارت جس محفظیم الشان در دازے بر

بدار کھڑے نبوٹے تھے.

تسمس بڑی وکھیسی ہے اس ما حول کو دیکھ رقب کھی۔ درو زے ہے اندروا خل موکر ہما کیے جوڑی ماک برخیل را جس کے دونوں سمت محالات سے وسیع لان محصل بنرُثُ نصحبن کے افتیام بردر زنت تھے۔ " مبارك عك إن عاليه بشخص اعلا مشيت كا مالك ہے . جسے و تعموا بنی ایک علیجدہ و نیار کھیاہے ' متمس نے کہا ، " تہیں حمل پیمبت غریب ملک ہے جند کنے گئے لوگوں کی بات چیوڑ دو' می*ں نے گہری سائس نے کرچو* ب ڈیا۔ " توميم لول كبد نوكه صرف چند كيني شيخي لوگو ب سے بي میری ملاقات تم فرق ہے ؟ شمس مبس کراولی اور من فعا وش بھی ہے حد سین تھا اور اندازہ ہوتا تھا کہ تہورعا کم صاحب أت تجي تواب إي-کارو*ل کی قطار میں ناصر نے بھی کار ر*وک دی، در ہم وولوں میکے آثرا فے ان روہمان نظر آرہے تھے ہم فے فرنانہ ادمانشان کونیس د محما مقالیکن وه توجیعے بماری تاک یس ہی تکی بھوئی تھیں۔ دوارتی بھوئی ہمارے نزدیک آگئیں …او برے تیاک سے میں۔ " مجھے د*یر آو ہیں مگوئی* انشاں ہُ « نہیں عالیہ ای اُقَدا کی تسم چرافوں کی روشی ختم مرکمی ؓ روا " اچا... ؛ يرج ع كان ص د بيدين ؛ " سلصفال يرويجيوسب نے بى مفل لو سنے كى كوش كى ب كين اب مُزار ت كم كال مشراب اور دوآتشه ؟ انشال السيح عالبه فكانفنهي الوكاحسن دياب اورثيمس جھے آو بول گلاہے جیسے حسین لوگ خود بخر دایک و مرس سے تربب آچا تے ہیں " فرنسانہ بولی -ه مسيم مروك به مين تي والكي

«انهاا ها آج بهت ال**چے** موڈ میں ہو کیاکوئی نوٹنری

" ارے نہیں ہماری بات مُت کرو۔ ہم آو محروم لوگ

" جي بال يُراف توسب طيك بوكث البته يا دان وا نے زفوں کے لیے بیش کردیاہے۔ الكيامطلب ع "يه جو والدصاحب بن بنطام رضيك نظرات إي لين

برسه .. المراط كبرى سانس كركرالا . " آب کے دل میں ام ی تک آن سے لیے وسوسے ...

" بھے اس سے کب انکار ہے لیکن اُن کے اور مر^{سے} بلات کی زمین آسمان کا فرق سے وہ ایک صنعت کار اور دار بین اور بین فیطر تا انسان دوست بوکن-وه انسان الباسي كوما ول ك حزورت مجت بي اودئي اس بيسي بعاشرك كى تعنت كُرُدا تَمَا مُونِ " كُقِراط لُولا .

"الين من في قو كيداور مناجع" من تسكوا كراول.

" مہیں سے ابندا ہوگی ؟ " کمیسی ابندا ہے

« انتكافات كي يني صرورت مندون كوائن كالتي دون كا ارده دلن بن جائيں محے اور ايب بار محد ميں بور گا اور مير ارکی اُفاس مٹرکیس جن برمیری موٹرسا شکل کی امار کو ب

م بهماري وعليه كرايسان مو كوني تبي درمياني ماسته

« برنتمنی سے مجھے در یانی راستے لیند نبیں ہیں بی بييره ودصان لاستول كاتاثل تمون بهرحال التدمالك " إل انسان كى شنا خت "آسان كام نبيس ية بي الع كما الدليم اله ايك دم خام ش موليد اسى وقت امس لیک کانے کے لیے طلب کرلیا گیااوروہ ایک گری سائس ك را عير المان من بغوراس عيري العاشره لابي

الروركرديا تفاليكن اب أس كے جبرے سے كبى رو عمار كا

السمس اين ام كاند بيماك ماليدي كدوست ے مرورعالم صاحب كيا-ان دولون صرات عرف في الله کی تھی ہماری حالانکہ میں منورعالم کے بارے بی انجی کے ... ندندب كاشكارتنى ادراب بجي أن كي بحرا في مرربي تقي ين ان جذباتی بالاس ہے متاثر ہوئے کوئی حماقت مجتی تھی جب تک صورت حل واصع مذجوجات كوكى فيصله كرنامنا سينبس نفا بحل منور عالم صاحب كي شخصيت ببر حال شكوك تقي. فرزارة أدرا فشال جيس سي كرآ تحي بره حركتي اورتم ے درخواست کی که زماد ہادگوں سے ہماراتعارت مذکرایا جائے بقرا طصاحب البتَّه المِي تك نظر سي آئ تھے بھر يم ف ایب انسی شخصیت کود محماجیے دیکو کر ممکسی ندر تذبذب کا

شكار بوسختے تھے بیاڈواکٹر فرزانہ تھی خاموش می پُراسارسی لۇكى بىمان آس كى چىدىشناسا موجودىقىيى جن يىپ دوڭم بو الى موقع ملتے بى بى نے مسسے كما تحالاستس م فواكثر فرزانه كوديكهائ

الم إل و فعمس في جواب ديا. وميراخيال باس سے دورد سنے كى كوشش كرد في

نوده نبس بیجان سے تی لیکن تہس بیجان لے گی ؟ و اوه ـ مال آس سے ملتے بخوطے تم میک أب م مست كبا أسى وقت تقراط يا تصوّرعام نطرآ شيراط درجسم سوطيس وه بهت ج ربانفايس فصراد

ه مائي و محصر مبي بتول عاليه كيامس وقت بن عار ت ہمارے سامنے موج دہیں ہے بیراخیال ہے اس وتت تخفس نے جبول بیننے کی کوشش نہیں کی سے اور اپنی اصل حتيت ين نظر آرما جي

« بی محسوس رومی مون بی نے آست سے ک چندماعت کے اندرلوگوں نے اُسے تھرلیا اور وہ ہم یک ىنەپىنى يا يا تىفرىجات جارى رەپى - يەشمار مېمان آگىھ ا كلي خير . . . ميورسم سالگرو شروع بون اورايك كي منز كيك ميز مرركه ديا كيا اس وتت بهم لوك تبقراط كي ترييز

بقراط كتخصيت مي أيك الوكهاين ببدا بوكانها اس نے خوش ا خلاتی سے ہم دونوں کورب ہوگیا۔ ال كارتماب بالكل تعيك بي كقراط ماح

أطهارتبس مورياتها.

کیک کٹااور تحاثف سے ڈھیرنگ تیٹے شمس نے تم اپنا تحفظ بيش كرديا تتعابين البتته امبي اس كي خوشي من خلل اللاز جونا نبس جابتی تقی اس سے ابد کیفرا طالو کوں میں گھر کیاار^س درتك مارے باتحد الكا بن اس كى باتوں يرفور كردى تھی شمس انشاں کے ساتھ ایک دوسے گروب یں جسلی

بيح دومرى رسم مترتى اوراس ليس تبورعالم صاحب اعلان كياكه آج سے آن كاساراكار دباراور جائداد أن كے بیٹے نفتر دعالم کومنتقل ہو گیاہیے۔اس بیے دہ کارو ہاری امور سے سکوش ہور سے ہیں: نمام حصرات اب اس سیسے ہیں۔ تصور عالم سے دا بطر دکھیں گے ...

المروست تاليون سياس اعلان كاخرمقدم كالياتعا لیکن بَقِراطِ کے چبرے برکوئی تبدیل نہیں آئی تقی . دوبدسنور سنجيده تحابتمس دوباره ميرك ياس وابس آگئي ... اوريم خوش کیتوں میں مصروت ہو تھے کا فی دیرے لعد میں نے بقراط کو تلاش کیا۔ دہ اس وقت ایک وجیبہ مقر شخص سے امر سخص کی تمریجایس اورسائلہ کے درمیان تھی۔ بلندوبالا قدراسيقيون سے بال سفيد تھے جيرے سے فرما خون ميك رہا تھا۔ انھیں بڑی بڑی اورکتنا ہ معیں بیٹیا بی سے ... اتبال مندي كا البار بور بانفا اعلا تراش سے سرك ميں وه بہاں موجود نوگوں میں متاز نظر آریا تھا۔ بین آس کی تخصیبت سے کانی متا ٹر ہوئی تھی بہرصال میں نے اُن کے درمان مداخلت کی کوشش بنس کی اور دوسری طرف متوقه جو تن الكين تقوري ويرك لعد مبي عقب سے كِقرا و كي آواز سُنانُ دی" ممس عالیہ آپے آپ کوائی مثار "خصیت ت ملاول ! أورس كموم كمى اس وجيبة تحف كوايف نفابل ياكرين سنبعل كئ تقي من نے استے نزد كب سے ديجا...

آمل کی بھری *رکھی تھوں میں شفقت تھی*. و سبلون باتس نے گردن تم کی " بيخترم عالبرصغور حاياتي بن .. ملك محيم اكم مثار

خبار سے منسلک میں اور نامور صما نیوں میں شمار ہوتی ہیں ج " بال بيزام ميرك ليعاجبي نبس بي اس تعفي کی سکرامٹ بھی بے در اکیروسی۔ مننے کوملے کی ہیں نے کیا۔

الميون اعترى امبي مك ملى تبس بيمياء ميا اطلب ئى كەرىسى ئىلىنى ئىلىلىلى ئىلىلىلىلىنى ئىلىلىلىلىلىكى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئ «كىوا تېس. . كيول تېس كين من كيداورنوشخړي مننا چاہتی بڑں جلدی سے مسنا دوفرزانہ ایس نے کہا۔ " كون سى خوشنجرى أغ فرفالة تعبّب سے بول

« حضرت بقراط -ب معتوب بمُوث تصع وان كي ايك وار حیثت فتم کردی مئی تنی فرزانه سے مثلیتر کی حیثیت میرسے خیال میں اب دو ممی مجال موجانی جا ہے "میں نے کہا ور فرز

النهس عاليه فكاكنهم اب السائعي تبين موكاتم يقين كرو اب بيرك بن س كول أ. كفور محي سي ساور يون تعی اب میمسی طورمتن ہے نہ مناسب '' اُس نے کہا۔

بهمان مسلسل آرب تصحاور ددنون معاتى يعن تبور اور منور عالم ان کا استقبال کردہے تھے ہم لوگ بھی اُن کے یاس مینج شمئے.. اورانمل منورعالم مجھے دیج کرخشی سے اچھل روے "اور میری بین آخی مجائی جان میری بیٹ سے جلیے

يه عاليه جدآب سوع جي بهي سكت يه كون مهد " مسلون ، ؛ تهرّرعالم لوك "كون موسيل مم خود تباود"

البيئ عاليه بي بول أنكل منوّر عالم محصه بيلي محمة بى يەرىخوش بخى بىع جى يوشى ئادكر تى بۇل " بىل

"صغیر مجایانی میبلی ہے یہ بمترعالم نے کہا اور مہور

ص حب چ کب پڑے . وارے ادہ کب آئی بیٹی پورب سے جم سے بل مجی مبی بھی میں تو تمہارے والدے گرے دوستوں میں

" برسمنی سے اورب سے دانسی مریس بے سہارا موتمی تھی۔ ڈیڈی زندہ موتے توہاں میرا تعارف کراتے سین تقدیم في محصاس مايل منس رين ديا . بهرعال ميرى وش العيسى ہے کہ طالات تھے میرسے ایزن میں لے آئے ہیں ؟

و مجھ توتم سے مبت سی باتیں کرنی ہیں بدی براو کرم مہمانوں کا نعاز نہ اختیار کرنا فرزار یہ جلنے نہ یائیں اور پیر ودسرى بين كون بسيء تهور عالم في تنسس سمي بارسيس أوليك

روہی جین کے کہا۔

« تجربات کی بنا پر کہدریا ہوں^ی

« مير عنيال بن وه ايك سنيده ادر نرم نوانسان بن

« بهی که آج اُن کاساراکاردبارمنتین اورساری جزیر اری اون منتقل مورسی بین ^{بی}

فِكَالَ لِياجَائِ مِسَائِلِ خُودِ بَوْدِ صَلَّى بِهِ جَائِينَ عَلَيْهِ ؟

لعى .. بهت كمرا انسان تعامير اس جَلَع في أسه عارش

" آپ فرشته بن " " كوبه توبه كوبه كبس كب مرايه بيان اخارات مي نديج ا " يون يرتحفر ... سسسالكره كاب

" مین توفلسنی آدی بور منطق سے پیٹ معرلتیا بور على الرين كرما وت نبي بي بقراط في واب دياء "آپ نے بیرے اُدر ایک احسان مبی کیا ہے کتوا اصا " خدا کے لیے خوا کے لیے کوئی ہنسا نے والی مات منہ

کریں بئی اس وقت ہنستانہیں جاہتا ^{ہو} " این آس احسان کی بات نہیں کردہی ہوں .. بسے

"كيا اخبار دالوب نے دائمي بر مرامطلب سے آب اخبا سے واتنی علیحدہ کردی تی ہیں ؟

• العنت معيم أس راينا اخبارتكالي. و بیں اس کاجواب افشاں دغیرہ کو دے حکی میرک "

" باك بين احمق مون تكين آب في توميري ملازمت

ا إلى ان به جارول في محمد كاروماريتام إن

و آپ المئن دایں بیران سے کوئی فائدہ نہیں معاول

" آپ نے اس دیایں سی کواینا جم یا تعجما ہے

ورمان محلف نكلف كوشش كرون كاجن كودلت بير م کی کئی ہے۔ ا

" آپ کے والد صاحب اجازت دس محکے بیٹ نے پوھیا۔ وي عاليه صاحبه ورية أب مهتول كي حق تلفي كي مرتكب مول كي مِن اس وتت تک به کام کرتا ربو*ن گاجب تک والدمها حب کو* اس ما علمة بركا علم وفي على بعد بحاهميان كالورميرا خيال

ہے اُن کے بے کان اوگا؟ " اور آپ ... ؟ من نے لوجیا۔

آپسنیم نبس کناچاہتے بیں الم صاحب کی سفارش کی ہے۔

" ہاں پر حقیقت ہے ؟

" صرورت سے زیادہ خود داری حماقت برقی ہے " کال کرادی بہت جرے مراسم معلوم ہوتے ہیں آپ کے يغوی صاحب سے ؟"

للدكها بي كرده مجيم كاليلاكرس كيد بي صرفلص السان علم ہوتے ہیں۔ دیسے نفلوں کے جال آپ سے پاس بھی خوب '

ك ين في من ملائ أور المازي كيا-وارك آب مرامان كيس و حدى سع اولا -

لقراوا ما وبين في مرد سي ين كبا

« مِن الروري وقت نه دے ساتو وقت کا تعین منرور

" يُن ب عرشكر كزار مُون " مين نے جاب ديا۔ و اوركون مكم بيتية والمروضوي في إيها و حكم بين التجابي

" طويل عص يحد زنده ربي تأكرجب اليجع انسانول كا تعوردس بن آئے توآت تك رسائى عاصل كرلى حاشے"

میں نے کہااور المروضوی مسکرانے لگا۔

وسورى ك بى اس سے كي تهن فراسے والط والم لرنا ہوگا ^{جو}ائس نے کہااور معیر حنید لوگ ان دونوں سے ہاسس بہری کئے۔ رمنوی صاحب اُن کی طرف متوج ہو گئے سے۔ · كىكن ئىقراھاب أن سے مليوره ہوگيا ۾ وہ دولوں ليقرآ

ى خالائى كال كيس اس فى معسى يرجا.

و بقراط کی خالایش بر مین بیس برطنی -" بال-آن كے خيال بن جو بس اور شيطان بي كوني فرق مہیں ہے بلکشیطان مشکل انسان زمین برموہ دہے "

"كيا وهاس كا الباركر عي بيء ين في يعيا. " زبان سے نہیں عمل سے "

"ميراخيال است مختلف ب

و خواتمین دنیا کی بربات سے اختلات کرتی ہیں؟ ا خیر محیور ہے ۔ بن آپ کوخصومی مبالک بادیش کو

بنول تقراط صاحب بي ني سينت بموت كبا

« الاميراع معامل بس اضافه بوكما؟

" آیکسنفسی سے کام لے دہے ہیں۔اب توآی می بهت براسه انسان بن محربي "

" فلسف كى زبان ين جاب دُول كا توآي بورم وجاي تى براانسان صرف ده بيس كى سيدين اين بون دوت ميندل جين ليتي ب. الشك تصاب آب اوكون ت قر من منہیں مانگیا روٹ کا لیکن اب مجھے اس دوات سے صاب كتاب ين بندس حرام كني يوس كى جروالد ما حب سے باا وج محمع کردھی ہے ایکن خر ... میں بھی بہت مالاک مرا « إل آب بهن حالاك بن بقرا دا صاحب: ا

" ایول مجولس جندروزی العدلیات اس کے لبعد و بمی دن رات بو*ن عجے بین بی*رساری دونت اُن **لوگو**ں^ت

" شکریے جاب یم نے می خوص سے کہا۔ " ا ودس عالیہ آپ مک سے بہت بڑے صنعت کاز برمایہ وار الیں تخفیت ہیں جن کے سارے ادمیان ایک كنست بي منوانا مشكل ہے. خاب ا طهر رضمی ؟ ميركان ايك دم بند بو كي متح ايك عجيب مي سنسنا سط میری دگوں میں وُولڈ کئی متی لیکن میں نے اس وحمام ك منطف مين ويرنبين لكائي اورميرك بونون برريقوص... مسكراب ميل مي

" مرے لیے بھی بانام اجنی بہیں ہے۔ یہ دوسری بات

مع كرميرى يرواز محدودها يس في كبا.

«كيون بية عددديوازس تبارىكيامراد بع ... ب

اطررضوی نے شریس سے میں رہا۔

المخرم تصوّر عالم ميرا تعارث كراحكي بي ايك اخبارت منسك بتون يين اب نيال دى تى بتول اوران ونون نوكري كى تكاش يي سركروال بمول بهم الجار نوس أس ونت قابل قله ہرتے ہی جب اجارات کے لیے ان ورسننی خرجری مباكريكس جال حالات منداك بوسط مالكان مح مزاج تجى سرد موجات ہيں يا يحركسي طور سماري كيشت مصبوط جو جائے اور اس سے مبی کے مخصوص طریقے ہیں؟

و دوكيا .. بي رضوي صاحب في دليسي سيايي. وتمسى انتفراك شخص كالنطرواد جواخباري تعتبريري برقادر مواخبارات محمالكان كوان سي كجد محى مد ملي ليكن یہ بات ہی آن کے لیے قابل فو ہوتی ہے کہ سی اتنی بڑی ... تخصيت نے آن سے اخبار کو یہ عزت بخشی اس ليے بي اپني

بهيتي محدود مجتى بكول؟ " اوه لكين اكرتم لجياس قابل مجتى بوسيط تومي هاخر بمل اور بھے بتاؤ وہ کون سا اخارہے بین آس کے مالک کو نون كردون كاكر بهماري بياري بيثى كوفرراً مكادمت بير بحال كيا

جاست ومذاخبار بندرًا دیا جائے کا "اطبروضری نے کبا۔ "يمل فنكل مناسب بعضاب الراخيار كے ليے آيا الشردايط جائ توكام خور بخوربن جائع كالدورين سارى عمر سفارتي كىلانى دىنونى يى ئى نے كها درا طور ضوى نے جيب ميں باتھ مال كرينا كارد بال ليا يواس كيشت يرقم سد بكيديا.

" يد بيني جس وتت بهي مجه سے ملنا چلسے ورا مجم سے مانبطر قائم کیا جائے " اور معراس نے وہ کار د بھے دے دیا۔

ومنس من نے خود کو سمیت ہے۔ « آينود کوانسان کاشنادر کيته ين⁴ ا ادے کب کیا ۔۔ اس نے ؟

المب بب معراط بمون مرن و وكسى ندر كمراكيا نها. " براو كرم بيرى ون سے يه حفيرسا تحفظ قبرل ذلم يه..." مس فرس سے ایک بیکٹ نکال کراس سے باتھ میں تھا دیا

" جي بان مهي تمحيس"

" م مرا آپ تو تخف دے ي بي م مراطلب كېستىمس . . " قەلولا اورىك كو كرشىس كى طەن چلى برلىي ... جو معود من اصلے بر موان مم دونوں کو دی دسی تنی رقراط اسی جَلِّهُ هُوْمِ مِورِ سِيكِيفِ كَمُولِ رِمَاتِهَا ِ اتَس نِهِ سِيكِكُ كُولَ رُدِيهِمَا اور ميرزور نعدس دونول كان مجاد في العبي كانون كونى كيرا مخس كيا ہو بيراس نے جلدي سے بيكيٹ جيب بي ر کھلیا تھالیکن آس نے موکر مہاری طرف دعیمنے کی کوشش

خاصی دات مک ہم لوگ وہاں رکے دات کا کھانا مجی چند مخصوص لوگوں کے ساتھ کھایا ۔اس کے بعد من نے والسی نى اجازت مانتى تنبورعالم صاحب مبى بطاهر خشك انسان نہیں تھے کھانے کے بعد در تک وہ مجھ سے میرے خاندانی حالات کے بارے ہی گفت گو کرنے دہے تھے کبتوا داہمی کھانے کی میز ریر درجود نتحالیکن عمل طور سے ترسکون نظر آرا تف جیسے کو ٹن خاص بات نہ ہو بین نے اجازت ما بھی تومنر رعالم

صاحب بول يرب. و معنى عاليه بيي يدات مرك يه باعث تعليم مركى كمة بعي بهمانون كي طرح آكر مجانون كي طرح بي واليس حيل جام اور عراج تومعان حان في آن جيون كويمي روك لما

ہے۔میری خواہش ہے کہ تم بھی کرک جاڑ'' «تعیل مجم کرتی انس سائیت ایک بڑی معروفیت ہے ضودی وایس جا ا ہے ؟ بن فارب سے کہا .

وكوق فتخالش نبل سطاتره · يقين كرس دوسرى باركيد كهن ك جُرات مذكل بين

فے عاجری سے جواب دیا۔ «اب بولومبنی اب کیاکروں، منورعالم نے انسال کو

فرنانه كي طرن ديجه كراييجها ادر من مسكرارين « ان کی محبت میری رندگی کا ایک میمتی سرمایه ہے آروم ہوتی ہے تومی نے تھی انکار نہیں کیا ہے تین بس الران سے يہ تو تو جيس وكرى جيور كرميمي بولى إي اب كيام صروفتيت ہے ؟ افشاں حبلاً كر لولى . الرميس سيق بيربات يو مفين كنبس بوتى بي جزوركوني مصروفیت ہوگی ہمیں عالیہ بیٹی پراعتماد ہے ہ المائ بعيارك باعتادتوم لوك بي يموسمس آب مجی شدیدمصروت برل کی بُ ، مُمَ لِمِنُ بِنَبِينَ لَهِ يُقْمِسَ بِعِطِارِي بِعِافِقِيارِ لِوَلِيَّةٍ ا و توجرآب توژک جامین ماکه مهم تعور می سولیس بوالین اجازت لے لیں ممن سے آیہ کو اجازت مل جائے ہ "سمس تم آئ رك جاديل مي ميان آكر تهي ك جادُك كى يد هيك بدانشال المسي بلرد صانت .. ؟ ين نے منت ہوئے کہا اور دوس سے لوگ بھی سننے تھے بین نے حکوم سے مس کو اجازت دیے دی تھی بیٹا کے حمس وہاں کرک مئ اوریس وہاں سے والیس ہونے والی آ خری مہان تھی۔ ناصرك جادا مبردسكون سيكارس مبيعا ميراا تنظار كرربا تفالقراط ك علاده سب لوك مجع يمورف آئے تھے تَقَاطِنه مِائْ كِهَال حِلاكَ عَلَي مِعَال مِن ان لوكون كوسلام کرسے دائیں جل ہڑی کا دکونٹی سے با ہرنبلی تو میں نے نام سے معددت كرتے بوڑ ہے كيا. "سنورى ناصر ين تم سي سرمنده بيول آج مهي ميرى وجه سے کا فی برایشان ہونا پڑ اسے ایم « ارے مبیں چین آپ یہ بات کہد کر تھے شرمندہ کر رسى بين ين كيا يرلينان بمراآرام مع بينها بتوانها اود موس جانتا بول كاس كى صرورت بوكى درية أي مجيع فوائتور سى فيثبت سے ناستعال كرتس " ناصر في لورے خلوص سے كيا .

« بال ناصر محسوس منت كرنا.» " تطي نهين جيف تطق نهين " ميهال عبس كون شناساشكل نطران بين يسوال.

" المِن مِن عاليه مِن آب كوبتان جي والاتها بُونام نے کہا اور اس ج نگ کراسے و مجھے تلی.

"كون تعان ، " ين في إجها

وآب يقينا استنهي جانتي مون كي لين مي است

ديك كرترى طرح جون كابول. وه قادر تها. قادر مجرا يا طول عر تك أول مادكرة ارباب بهت سي مل كي تھي ... ادر مير جلسة فراد بوكيا تقاعين أس دات حب أسهمم المرون ہوئی تھی۔اس کے بعد لویس اُسے کا نی دن مک تلافش کرتی رى تقى معربة خيال كرايا تعاكدوه ملك سه بابر بكل سياار

اس كےليديش نے آسے آج ديكھا ہے ؟ " كبال عقابة ليسك لوجيا.

و سفيدينك كى كيدك تمايوكرد القارواد حى ركاني ب ادر شعانوں کا کلا ہ باندھے بوٹے تھا⁹

م كذلك كالبراوي ي بن في يوهيا. " بالك " ناصر نے بنر دم را دیا اور میر بولا " یون جی کیڈ

ماطيان دوتين بي بول كي شهري وأس كرساته جوا إنها أسيعي تم في دع عاتما مام " جى ال كرك كرسة كرسوط مي ايك مشاغدار أوى تعالي ناصر في جواب دياا دريش في ايك منداي سانس مجري ... گرے سُوط میں اطہر رضوی ہی نفاییں کہری سوج میں ورب

كمى ليك المح بجى نبيل كزوا محاكر دفعتا ناصر بح ملق ے ایک آداز ہیں۔

" سنجطیے چیف "اور میں انجول راہی میں نے باطبیا^ا سائے دیکھا۔ ووتیز روشنیال جوایک ووسرے سے ان فاصلے پر تھیں جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ کوئی ہوئی گاڑی ہے اِس جارها دانداز سے آرہی میں کہ کارکا بینامشکل تھا کول لگیا تھا جيسے وہ كاركوليدي من ليف آدى رو " من كار روك را بول أب يي كورجاي المرك دواره كباادر دورك محاس في درك بريك نظام يا بين في ستى تبين كى متى ... اور رق رفادی سے نیچ گودمی علی ناصرے بھی میرے ساتھ ہی گار ی سے چھا نگ نگا دی تھی اس نے شاید لا جگ بین دیا دا تفاجس سے اول کے دباؤ کے بفر گاڑی مبلتی رہتی ہے اس ليه كارنمزى سية آكم براه كئ تني اور موري مرا. اك خوفناك دهما كالبحا اورسائ سے آنے دالى كالى كى روشنیان گل بوکش شایداس کی بهٹرلائیٹس بھی لوٹ كئ تعيين بهاري المرمى كاتونه جائے كيا حشر براتھا...؟ لیکن اس کا حشر حلامعلم ہوگیا۔ ونعتا گاڑی میں آگ کے شقط بعراك أتق تصحاور ميرشا يدسرول كي تعنيل ايك زروت

ومما کے سے بھٹ مٹی اور پیشکے دور دور تک مجم گئے ...

ایک جلتا ہوا حقہ مرے بالک نزدیک آگر آرادر عین مکن نعاکہ میں خودمجی آگ کی لیدہ میں آجا تی لیکن ڈوسرے کمجے ان سنهل رائع اور سرك ك نشيب من ووله في آلي نكين نسی دتت نُوٹر کولیاں چلنے تگیں اور میں نے جلتے ہوگے أتكارك اين دائي بائيس سي كزرت ديهي.

ين نے ايك لمبى جيلا تك الكادى على بيرين لے اپنے الكل زديك سے فائر نگ كي آفار سني بيتن كوليان فا صرف علائى تميس اور يح لعدو يخرس تين چينس سناني دي مفير. دُور مرك لحي ناصر في ميرا باتعد بيكرا اور وولي في لكا بين ف زاحت نہس کی تھی۔

ہم دونوں نشیب میں دور دہت تھے کر دنعتا الک رون لیرآسمان کی طرف مبند ہوئی اور ہماری نگا ہیں ہے اختیار آدم فوكس ين عدمي اس رفن ميريا مقصد مي تمجه بي آييا أور جاكرايك بلكاسا وحماكا بمواا در مير صيب ستورج نبل آما. نيز دود ماروشن كا گولافضايس نئرر با تصا اور سر چيز ميسيه دود یں نہاکٹی تنتی ہم لوگ ا*س دوشنی میں نمایاں ہو حوض تقے*ادیہ فرس مع ميم يردوباره كوسول كى باركس بولمى اس بارين وشاریقی بر دولوں میرزین برقربرے ناصرے میرج رت او تعمیر نظا ارتین فائر کے تصالین اس باراس کی یہ وشنش كامياب بنس بوئي عتى واستين كنون مع كوليان ش كرى عنى ادركم تجت كدشنى كى وجر مصرات خونناك أش ارب تصلین م وک بی تیزدنارسانیون کی طرح ربیک

مآپ آگے بڑھے س عالیہ آپ کالبتول و صوفات مرفروشی کی مهان ... اور تبادا ؟

" خالى بوكيا بعد درباره او الرئا برياب طيك مبلت لية ناصري آوازي خون كاعنصرنبي تها.

ولاوُ تجھے دو۔ بیٹم ہے لوڈ میں لیے ناصر کو اینالیتول یتے ہوئے کہااور ناصر نے شکریے سے ساتھ نسینول ہے یا اس کے میردو فائر کیے تھے اور آسی وقت روشنی کھوگئ ل نے ناصر کا ہاتھ بچڑا اور فوراً جگر بدل دی ۔ یہ دفت ایسا الكريم حبّني دُورنكِل جا نَهِ بهنه تصابيحنا يُدِ حِكْم بدلته بي م كے تعرا ٹھ كردوڑ مائتردع كردُ مانتھا . '

نسیکن وہ لڑک بھی جالاک تھے۔اب دہ بھی ت ایر

مٹل سےنشبیب میں آھئے تھے اور دور ورور کسی لرکول برساري نمع اسسے علاده آن کی درسری کوشش محی *جاری تغییں چنا نچه ایک امدر دوشن نکیرآسمان کی ط*ف بلند مو لئي...معرجب أنس نےاپناعمل لُوراک اورفضایں ننرروشنی بھیلی تو د *گورمٹرک پر ایک خ*وناک دھماکا مُوا بھر در *م*رااد ر مِعرَّتيسا··· اوراس محساته ہی نضایں آگ کا ایک گو^{لا}

منجان كيا بكواتها بهاركان سن بركمة تحاءما كشيده بوكث تصادراك مح كسيم ماك بوكث تھے بیز روشن میں آور برط کا منظر نمایاں تھا۔ ساہ رنگ می ایک دلوسیل گارلی دُھڑا وُھڑ جل رہی تھی جانے کیسے آپ ری کادی بھی تیاہ ہو تھی تھی اوراسٹین گنوں کی فاٹر نگ رک لی تقی لیکن مرف چند لمحات سے لیے ۔ ورسرے محے بھرنا أراث ہوتے <mark>ت</mark>ی اور ہم حمران رہ تھے کیوں کہ یہ فامر بک مراکب پر ہو رہی تھی شایدکہس سے ہمارے لیے کک الحق تھی سیکن كون بوسكاب مئن ب ايسس مور

أومي فينيس لمندمور نبي تتس سكن بمارا وكنا بمارس حق میں بہتر ہنیں ہوا دہ اوگ جوسٹرک سے یکھے اور کر آولیاں برسادی محصے بے تحاشہ دوڑنے ہوئے ہمارے سروں پر بين عظمة جوبني أن كي آسك بوق ناصرف نوراً توليال جلانا شروع کردس بین نے میں آ دمیوں کو سیحے کرتے دیجے الیکن ان لى تعداد زياده تعي اورده اتفاريس يك تفي كاب آنس بينامشكل نغدا بك ولوان في غيدير عيلا تك لما لى اور این آسے داج دیے تی لیک گرتے گرتے اس نے میری دونون ٹائنٹیں بچوا کر محیینیس اور میں اس ٹری طرح بڑی کہ میراسر کوری توت سے زمین ہے عرایا۔ ایک ذم ایجہ رہے ييحاند جراجاك متعابي نحواس سنبعال فيكوشش کی میکن سُرکی حوط اس قدر حال لیوا تھی کہ لوں لگے۔ ریا تها جيد بعير بابرنكل يرا موادر معرا مدحران كراا وحران اوربیا ندهرائس قدر ترسکون بوتا ہے جھے اب احساس

ین آ فرش مادر می بجکولے کھار ہی تھی۔ نہ جانے کیا كياخاب ديكه والے تھے.اس ددران لور ب كى برفسنا وادیال بسوسر دلنیز سے نغر بھی مقامات اور بون کا ت داہے ، علاقة لودْے او ما كاشا مُداركرچا گھر.. اپنے وَبدُ ي اور خوا

کیاکیالس ایک عجیب سااحی س تی جیسے پی کسی تیز دفت اد سواری پس میٹی مجوئی مجوں اورمنا فار برقت جارہے جوں اس ت^{قت} میری بہ تیز دفارسواری شا پر کسی شرکگ میں واضل ہوئی تھی۔ کوں کہ ایک دمان چراسا چھاگیا تھا۔ ایک نے چ کسکر دیکھا تو سامنے ہی شرخ الفاظ اعجماکا رہے تھے۔ "سکریٹ نوشی نزکریں ہے۔ "سکریٹ نوشی نزکریں ہے۔

بیسرغ انفاظ ، اوه اوه شایدین بوائی سفر کردی بول آ پئ فسوچا جواس کچه اور کبال بوش تو بن ب اختیاد ایم که کربیغ می واقع می کسی طیارے میں تقی نتین تنبا - ساری سیشین خالی برخی ختیس میرے قرب وجوار میں کوئی دور اانسانی دجو دنیس تھا بلبیت التی جاری مقی و ماغ سائی سائیس کر بها تھا۔ زبان پر بیاس کی شدت سے کا نظر پڑے جاریعے تھے . بشکل تمام میرے ملق سے آواز کلی .

دماغ میں ایک اور تھیں ہیدا ہوئی اور خیالات میں ایک سورج ساج کا درختاں اور تشکیلہ یاد آگیش کہیں یہ وہی

مصنوی طیارہ تونہیں ہے جس میں اڈکیوں کومشرق وسط بھیجا جاگا ہے۔ وہ کہائی بھی توالیوں بھی تھی اور منورعالم کی کوٹھی میں نیس اس طیارے کی سیرجی کر بھی تھی۔ اوہ مادہ۔۔۔ توکیا بئی منور عالم کی کوٹھی میں بگوں۔ توکیا اب لواب زادہ منورعالم کھی کرسا ہے کا جوائیں تھے ب

میرش نے قرب وجوار کے ماحول کا جائزہ لیا اور اندازہ لگانے گئی کہ یہ وہی معنوعی جازہے جے بین دیجہ بچی مجس یا میراوہ ہے لیکن کوئی صبح میصلہ نہیں کرسکی آنکل موزعالم کی کرمٹی ہیں جو معنوی جہاز دیکھا تھا اُس کے ہوسٹس کیسن ہیں ہے۔ اُس سے جریب

بوشنس کیین موجود تھا بین اٹھ کرائس کی طرن بڑھ گئ اوکیین کاوروازہ کھول کرائد و اخل جرگئ ۔ بالکل وی ماحول تھا

یہاں پائی روود تھا بین نے دوگلاس شندہ پائی پیا اور بے حد
سکون بڑا بین کسی ایسی چزکی الماش میں بھی تھی جے بطور
ہتھیا راستھال کیا جائے لیکن ایسی کوئی شئے یہاں نظر نہیں
آئی اور میں مائیس ہوئئی بہر حال بھر میں ہوسٹس کیئیں سے
نکل آئی نین جا براب تیز روضی ہوئی تھی۔ نواسر کنگ کے
سرخ الفاظ بھر کئے تھے۔ بین نے جہاز کے ورواز ہے کی طون
دیمیا اور آہستہ آہستہ و بے تدموں اس کی طون بڑھ کئی۔۔۔

دردازے سے سندل برہاتھ رکھ کریٹی نے آیک تھیگے سے
آسے کھونے کی کوشش کی لیکن حب معول ہینڈل الک تھا

میں کا رہاں میں مالوسی بقرئی تھی اوراب اس کے سوا

کوئی چارہ کا رہیں تھا کریں یا ملٹ کیئن کا ارخ کردل۔۔

کاش کوئی ہتھیار یاس ہوتا ہیں نے سوچالین مجھے بہال

لانے والے میری شخصیت سے جی واقت بول کے اس لیے

اُسٹرون نے ایس کوئی شئے مہال ہیں چھوڈی تھی چر و بے

اُسٹرون نے ایس کوئی شئے مہال ہیں چھوڈی تھی چر و بے

اُسٹرون کے ایس کا ہینڈل کھول دیا۔ دوری طرف جی تیزدوشنی

میلی اوراس کا ہینڈل کھول دیا۔ دوری طرف جی تیزدوشنی

تھی۔ یا کمٹ کیبن میں سیٹ پر یا کمٹ موجود تھا اوراس

کے سائے ابن کامیکنرم اور دھا۔ لیکن بین اس کی شکل بنیں دکھ سکی اس نے ایک بھت لباس بہنا بھرا تھا اور اس کا پُورا چرہ ساہ نقاب بی تھا۔ نقاب کے پنچے سے اس کے خدو خال واضح نہیں تھے البتہ دار مھی کی مجل انجوی نظا آرہی تھی۔ چوڑے پیکے اِقدادات بھی ساہ چہت لباس سے ڈکھے بھے تھے۔ اس کا مطلہ،

وبس آب پرڈما الحم کردومبرطیہ کیا مطلب بوزبان اُردوری تھی ایجن لیجے سے پتہ جی آتھا اُس کی مادری زبان نہیں ہے۔ اُس کی مادری زبان نہیں ہے۔

ر جہاز کے انجن بند کروہ ؟ میں نے کہا. " گریائم خورکشی کرنا چاہتی ہو؟

" سُوَى بَيُن الجَى غِيرِ شَادى شده بُون ! أَس تَه بِكَاساً الكَّارِكِياً.

ا انجن بندکرد و بین تبادی شا دی کرانگدن گی! مین ایک نے بڑھ گئی

ه جارگر برسي كاس

" نہیں گرُف شاباش یکسی نقین دلاتی ہوں۔ شاباش یکسیل دو تاکد دُوس کے کیس کا آغاز کیا جائے ! بین نے پُراعتماد پ کہا۔

و سين ١٠٠٠

" آر بائیں کریں گھے بہاں سے کلو " میں نے کہااور نه نقاب سے سرواج اگرہ لینے لگا کم بخت کی آنکوں کی مقاب سے سرواج اگرہ لینے لگا کم بخت کی آنکوں کی جگرے گئے ہوئی کا درسری طرب نہیں دیجنا جاسک اتحا ہے دہ پاکھٹ کی ہیٹ سے آٹھ گئے ۔ بند بالا تھ جاز سے تھوٹا دی اسکے ساتھ جاز سے تھوٹا دیکا اسکارٹ آوئ تھا بیس اسکے ساتھ جاز سے

بامركيل آئى وه محاط الدازيي جل را تحالين ين مورت وا سع با جربوك بغيركوئي المرها قدم نبين أمخا با جابى في ... چنانج من ايك سيك يرديگو گئي اورين نه أسمر يا هيا ولاف سم يه سيك محول لي اوراس بين بر دراز بوگي ... وه مسلسل مراجا نزه هدر اقتعار خواند أس سي ذمن بين ي خيالات سمتح.

"میرے ساتھ میرا اور تھا کیا م مجھ اُس سے ارب ن بتا سے بور ؟

" نہیں۔ مجھے معلوم نہیں ''اُس نے جواب دیا. " اوہ کیا میرے اُوپر عملہ کرتے وقت تم اُن توگوں سے اُند نہیں نفے بج " نہیو دی''

" بُولَ " بِي نَعِي فِي الكِمالِين اللهِ الله ولا اللهِ الله " مِنهِي مُعِمِدِ" ؟

" اب كيا يروكرام ب

تک هونے پر کتوں علی ہوئی ہو؟ اس نے کہا۔ "ایک جذبا تی اور شرجوش تقریر سنتا پسند کرو گئے:" "مسنادُ"، "انس نے بیزاری سے کہا

" دکھودوست شکم ما درکت برآمد بونے والے بے بس بوتے ہیں گزرستے والے لمی ان اوران کا ماحول اُن کے یے سمین متعین کتا ہے اوروہ نعین شدہ سمت چل پڑتے ہیں بھی مصاشب کا شکار ہوکر خودکو بھول جاتے ہیں اور دو آپ یا در کھنے کے مواقع فواجم کرتی ہے وہ یا در کھنے ہیں۔ جھے یاد ہے کر ذمگی اس کا نمات کی سب مصبے حقیقت چیز ہے لیکن

كان ريخيتانون بى يى توزندى سى بيار بوتا ہے ان سے خات الأنات في انسان كے دل ميں جينے كا جذب و كھا ہے مُ اکت ناکیا...» ادرکوئی شخص کسی بھی حال میں ہوجیتے رہنا جا بتا ہے ۔ میں " جال كس مجمع معلوم بعة اكب درات منداب كي بمی مینا داہتی تموں اس پیے کہ میرے سامنے جینے کا تقعیر ہے۔ بیتی بو مکن سے سے وجہت وہ دوات مہارے پاس دری وأنب منط بطع كامي ك معانى جاستا بتول كياابس بولیکن جولندگی تم گزار مہی ہووہ تمہارے قابل ہے " مقعیدکی دضاحت کردگی بخ " بال بدهنروری ہے ملک میری خوابش ہے کہ ہم آزاوا ومقصد .. بُ مين في لوجها. المهمين أتني وولت دي جاسكتي سعكةم عربي زولى طور پر برگفت گوکرس تم بھی گھٹل کر لولوا ور میں بھی۔ ترادك لكوج تهارك معيارى عدبس كام يرب كم اي « نسیکن صردری صدود کے اندر ؟ وہ لولا " يهتمبارى مرصى ہے بين جائتى بتول متبارے ساتھ بھى کام ہے کامر کھوج « لعِني ايني زبان بندر کھوں ؟ مجے مجبوریاں ہوں کی ئیں تہیں صدود سے باہر نہیں لے جاوک کی " « فنكر روس عاليه ؟ التن في نترانت سي كها . " ایک بات کاجاب ددگے بین نے کہاادردہ چنک ۱ توبات مقصد کی جورجی تھی بیٹ بیخواہش دِل بین ر کھنی بتوں کرمیرے وطن عزیز سے ان تھنا دیے لوگوں کا خاتمہ ا وجامے جوموا شرے کا کوڑھ ہیں۔ ایک غیرت مندمیاتی اگر ایی بہن کوشرساک حالت میں دیج کرنسی کوتشل کروتیا ہے۔ " كياتم وسي شخص بو سويد جرائم كرر باست جس نے كئي محصر ا تو §هٔ نا آن صردرہے کسیمن میری رقعا ہیں بحر مہیں میری خوام ش وريوس كى دندكى موت كى غوش مي الحال دى سے به يك ك بے کا فان آس کے ساتھ انصاف کرے عین آگر بدانصات سرال كياا درده كسى سوح مين دُوب كيا مجر لولا. مچه برهیوژ د ما جائے تواگرائس غیرت مند بھان نے اپنی کوما ہی " اس کے عزیز ہوتے ے اس بہن کرید موقع فراہم نہیں کیا تو میں آسے باعزت بُرى گردُون گئي. "خرب..بين جس جال بين تم آن مجيشي بوداب اس " اس کے آلاکار ہو؟ سے نکلنامکن ہے؟ لا بال مهي محمد ي " كوشش كرون كي " بئ سن جواب ويا. " توسّنو بل تمس اتني دولت ديسكتي يون رقبلي « اگراس کوشنش میں ناکام ہوگئیں توکسی کو بیر بھی ہمیں كيشنين عيس عي زند في كرارسكين وس الكوربيس الكورو بياس لاكه مانوكيا مانتخة بورين بيرسب يهدتنس دين معلوم مرگاکہ تم نے ایک نیک کام کے لیے جان دی ہے ؟ المجف زموم بين بين ويرورجس كامس فاكس كوتنا ريكون اس خون قاش كواذيت كى موت ماردو اس كاجذبه اورة ومرول يسيخراج تحسبين حاصل كرين كأنعتور يبدا کے بدن کا رُواں رُواں کاٹ کرم سے سامنے ڈال دو۔ لولو موصلت وهطلب كي فنحيح نما شدكي نهين كرياً ارسي بم سب أيتي رستاية م يأكل بوگري يو" ومبنس بيرا. ذات میں زندہ میں طلب تحیین سے زیادہ روح کی طلب رَوح پِرُور ہونی ہے۔ مجھے کسی مائٹس کی خواہش ہیں ہے: المكيون المات خركون إلى بين في لوكها متم أنى تفورس كمان سي بعد هي مبيس معليس عالري اداتن وولت تمهارے اس كيال سے آئى ؟ " مفورس م بن بنس ركاي . " آڈیمعاہدہ کرلو۔ پیلے ادائیگی کردن کی اس کے لید " كيون اس مي سننے كى ابات ہے ؟ تم سے کام لوک کی میں نے ترجوش انداز میں کبا۔ "كياطلب لياني مي مبيس في ساري عرضحوادك مي جهيري ٥ أكر تهادك إس اتن دولت مع توجيرية معمل من زنال

كيوك كرارسي بوي

گزاردی بی توعشق کی بات ہے۔ائس سے او چھتے آورہ میں کہنا

مير زندگى اين بسند كيمطابن كزادري بوك اس ليحكاس روئے زين كى سارى آبادى السي مى زندكى این و نیا کا انسان نہیں گردائت وہ بیے حس بے ضمراور ي فيرت الك بي جا بف الرك النف المباكلون ك نفين البيشول *جا ننائہیں جاہتیں* ہ يعف إلى ورسخت ومرب يس بيع اس انسان برنوانهي والترج سائے سے ورم سے این ان سارے بلومراوگوں وغراين دولت كوخود رياستمال كيون نبيس كرنس ؟ و کرتی ہوں کئین صرت صرورت کے مطابق ہم « ليكن مس عاليصغير بير تواز كمي بات ب السان حبلا این محنت سے ماس کرتا ہے۔ اپنی محنت سے حاصل ا برقی مراعات وه دو رون کی جمولی میں کیون قال دے ؟ ولئين وه رؤمرول سےاس قدر بے نياز بھی تو نہ ہوجا۔ الاآب سى تانون كے تحت أكے مجبور منهيں كرسكتيں؟ « علمان مين أنبس فيوائ قانون كاحوالد تو مستعنى الوں وہ رنگر بی رہیں ۔بین اپنے جیسے جنوانسا اول کو بہتر سے بھے میں کہا۔ النعل تودے سے این « عميك بيد ليكن أنهس دنيا وي فالون مع مجروبي الدسماجي فرم بين اليسه فرم ترقدم تدم پر دوجرد بي اين كربوش ليهجا **کمس کس کوسٹرا دیں گی مس عالیہ ج** وب كي كرون ميري كرفت من آجائي كا الكين انسوس السوقت أوآب كي كرون أن كي كرف لمن سے "اس نے سبس کرکہا. و تم نے میری پیش کش برغور بہیں گیا ؟ "منهين -اس يعالمن في استهمرت ايك فريب مجما ہے فریب ندیمی ہو الومئی اینے مالکست عدادی ىجىس كرسكان " ملك بابتهاداكيااداده بي أ " يەرىي دىدى ئەيدى ئىلام ئىسى مجارى دراكرة ناد الومبين فتال كردون أس في كها. کی خارش ہم دونوں سے حق میں بہتر ہوتی "آس نے کہا اور

م تواب تہیں جا ہے کہ تھے قتال کردد میں نے سنس کرکہا

الاتم بے وقوت معلوم بوق ہو عالیہ بہیں چاہیے کہ محبوث

بول کرانی زندگی بیالو بهاست آناد بور جودل ملے کرن ا « فَوْلِي فَسَمِ التِّي مِي نَفْرِت كُنِّ مِرْنِ أَس درند السيسيم. اس کے بار ہے میں حموث بولنے کو تھی دل نہیں جا ہتا ؟ " دلچسپ نظام ہو کیا تھارے دہن میں آس کے بارے المرجستس مجى نبيل ب كياتم أس كي شخصيت ك بارد مي مجى م ہاں۔ بدمیری خواہش ہے ج • ایک شرط برین تهاری به خوامش پوری کرسکتا مون⁸ « كبو.. ؛ من في أس غورت وعمية بوك كبا. م الرَّرُسِيِّي مِوتُومَ بِسِيمْبِارِي سَيًّا بْنُ كَيْسُمِ السَّ وَتَتْ بَكُ كوتى على اقدام رف كى كوشش فت كرناجي تك ين تباك ساتھ ہوں جب میں تم سے دورسٹ جاؤں تو تم آزا دہوگ، " جرميدين مبس ركاوس أسه ايك فاوس ماشا أل کی حیثیت سے دعیمنا، آگرتم ہے اس وقت کا میا بی حاصل کرہے ى كوشش كى تومين تبارا اخترام كموسيين كاي آس في عجيب و احرام ... كياتم ميرا احرام كرنے لكے ہو؟ " إلى يمين تم سے بے صرفتا تر بوا برك "أكس ف اعتران کیا اور کئی خامش ہوئٹی مقودی در خامش سے وتم بھے اس کی شخصیت سے دوشناس کراد کے بھ « بال ... کسی صریک .. و محورتم میری مرضی کے مطابق مجھ سے تعادن کیوں ... ه انجی اس کا دقت نہیں ہے " و يه بات ميري تجهين نهيس آني" « دعده كرنا مبكول تمهس تمجها دول كا^ب مر محميك بيد دوست. . عير عبي وعده كرتي مول كه تهاري مرضی سے فلات کھے نبیل کرول کی ' میں نے کہا۔ م تم جبیں *روکی کے دعیے پر جھے* اعتبار ہے۔اس د^ی

لیک خا دش بولٹی آس نے کائی بربندس ہوئی گفری میں وقت

وه خود ای نه بول انتمار

و آو عاليه يمين ابرطياب ين براو كرم ابن اورمي في اس مع وفي سوال كرنامناسب نهين محما تفاجا يؤيل

فارشى سيمبيتى راي

ئ عيس اوراس عمارت سے آيك يكل ندى اس عارت آئى على

اس الدائل برائية رصدك دُمند كسائن وارب تھے

اور بہر بھیا تک منظر آج میری نگا ہوں کے سائٹ تھا۔

السائل في ال الوكول ك ورميان إيك الوكف وجرود عما ...وه

ایک ووشاخرانسان تھا۔ کرتک ایک شخصیت تھی ادر کمرسے

اوپروں دوشاخہ ہو کئے تھے ۔ دو مکل ادری بدل کین پنجےسے

ايك البياالوكها وحوداس سے ثبل تصوّر بھی نہیں گیا تھا. دوار

پا**ول چل** رہے نھے لباس کی نٹنگ او تھی تھی۔ دونوں جبو^ں

براوری اباس ممل تعابهان مک کرنیس کے کالرون من

دو مخلف رنگول کی اسال بندهی مولی تھیں بالوں کا اسائل

جی ایک دوررے سے مختلف تھا جہرد ل سے تا ترات بنی ڈر

سينبي ديم باسكة تقليناس كابرس بى كسة تعا.

ين كويدا مُواره نكارى تقى كركيا برصرت نظرى دهركاب. يا

مع دورب نهايت عاجزي سي لفت كورب تع بين أن

كآفادي سننفى كوشش كرف الى كين وه سب مدهم الهج

والراب تصاس يي مي الحديث سكى و و درخت

مع الك نزديك سي كرّرت تمع الديموده د إل سي آتي

اس کے ساتھ چلنے والے اس کے غلام محسوس ہوتے

فرصيقت قررت ني بالوكها وجود بيداكيا ب.

مكل بوسة ودوانب س مواك مرد تبوع ا درآن ھے. ماحول بے حدخوشگوار تھا بنوا کے جُونکوں کے ساتھ محول^ا لى خَرْشبوبهي الدرآر بى تنى بابرادكى تصندى روشنى يبلي بۇي مھی وہ یا تمط مین سے باہرآ گیا در معرمیر سے ساتھ دروائے فى طرت بروكيا. يبل أس في عائك كراده أدم دعماار کھر سے اترال جارے ور دارے سے سے آٹرنے س کوئ وقت نبي بۇئى ئىتى يىڭ ئے بئوا بى كېرى كېرى سانسىي كىي. . « درنتون كي آريب اوكر أكم برصور نقاب برش كي أواز أيوى اددين اس كى برايت يرعل كرف الى اس انتكان في مح حران كرديا تصاكريه لواب زاده منورعالم كى كومتى مهين بي . بلكه اندر بى افرد مى خوش منى أنكل مودعالم مجه برس خاص سي كبة تحديث تجع بمشران عظم مي سبابى نظرانى منی اور میں آن الفاظ پرشک کرتی می اس معلاد افتاں اور فرنانه فيحاس تدرعاتي تقين اورأ تزمي سوحتي تقى كدان

ہم دونوں نے تقریبًا ایک مل کا فاصلہ طے کیاا ور میحر

ا ورخت يرجِ موسكتي بربُّ اسَ في لُوجِها.

" آوا و جلری کرد واسی دان آس نے اس نے أيك هف ورخت كى طرف بالرصة بؤئ كباادر ميرورخت كي إس بهي كرج في الرف كابن في بي اس كيروى كى تمى ورخت يعيلى بكول شاخل دالاتحا اس يے مم يے اكك بمفعظ مكرنتخب كرلى اورد بال فم عقيم مجع جرست المقى

برط مد سکتے میں دور تک آنہیں جاتے دعیتی رہی می ... بیرا الس درخت عدمه تجه كيادكمانا جالها المالين المين حلق خشک ہوگیا نھااور مبلن لمیں عبیب سی بھینی محس بوري عقى بمشكل تمام أب في خود كوسنبهالا برار الأقاب وا ونعتا بصيحة أبيس مس الدني لكس اورميري نكاه میرے نزدیک ہی موجود تھا جب مہ کانی دُور عل عمیے . او سليفة الله كن دورس جورونسيال تماري تصي مار

و آپ نے اس سے قبل الساكوني دج در مجعا ہے خالم ؟ « نہیں " ہیں بے اختیار لول اُنھی.

" ليكن يه أيك مسلم حقيظت بي كو أي فريب جبين ہے اس بات ہیں ہے

" آه يهي وجود تو.. بمبي وجود تواس وحشت سيلس يرده ب ين قي بي سي الماري

" آیے نیچ اُترین مین احتیاط ہے 'اس نے کہا۔ "كايد لوك الجي والسي بسي آيس كي ؟ " آئيس عربين الجي بيس تغريبًا و تصنير ين أن لي والیی بوگی "اس نے جواب دیا.

" دوست. تھے اس جگہ سے بارے میں فوتبا ہی دد بنی زندگی بحرتمهاری احسان مندر عول آی بین نے عاجری سے کہا. " معززخاتون مين آيس وعده كرحيا جون كرآب كو اس سلسط این برنگن معلومات فرایم کردون گالبین بهان سے نكل آوجلس اعى آس وتت مك جب يك وه جبل ندى ين مصرون مے بیمارت می محفوظ ہے دریداس کے لعدیبال فرنوا كنصور ويعائن عج وسي جاندار كاوجود نبي بمعاشت كرتے إس يه يهاس علاقے سے تبل جليے "أس ك

کہا اور مئی خاموش سے درخت سے نیجے اُرّ نے لگی . ینچے اُز کر ہم دونوں نے جو تے پہنے اور بھر دہ اولا اسلون المصالين برى التياط يدين أيدخط اك سفركزا باور ا در میں نے گردن ہلادی اس مغض کارو تہ عجبیب ہو گھیا تھا او بھے نسی قدر فیرنطری نسالک رہا تھا تا ہماس دنت اُن ما توں ہے۔ غور کرنا مکن نہیں تفااس لیے میں آس کی رہنما آئ میں آگے بشرهن مكن ادروه درختول كي آل ليتا بمواأسي سمن جلتا راجس

سمت عيدين في ان لوكون كوات مرع وعياتها. ایک تدیم طرزی ممارت آجا آر میرتی جار ہی تھی الولمی عارت منى اس رِجارون طرت رُجان سى بني بُر بَي عَيْنِ درمیان میں منگررسے نظر آرہے تھے. درختوں سے مجندا اسس سے چاروں طرف بھیلے ہوئے تھے ، دو مارت کے باکل نزد یک

نندكى خطريي مت دالنا ؟

« يُن دعده رحل بُون ين في جواب ديا اوروه ما من لىبن كى طرف براھ كيا بئي اپني جڙ گھڙي رہي تھي ليكن بھو مئ اس وقت چونک پوسی جب جهاز کا در داره خود بخود محل کیا. فالبائس محكول كامينه بائث ليبن بي تعا.

جن ارمخ آسی طرف تعالمیں نے آس مگار الی برائعا ہ جمادی آف وال مسلف سے سے انداز میں مل رہے تھے آن کی تعداد دس بندرہ سے کم نہیں ہوگی آہستہ آہسندوہ قریب بہنچ گئے۔ جاغل مي أن كي شكل وعثورت مجي وتعيي جاسكتي تعي سين مُن جس وچ د کو دیچه کردنگ ره کئی وه ایک الونتی تخصیت تخی ایک يانعة اس كافيصله كرنامشكل تعالم فجيح بارش كي وهشام ياد آنی کیب امین انسیکر سلطان سے سامنے مبینی کردری تی. تمنية حمى ايك حبرالين دو دور جي إلى بي لشه من بهن الله الله الماري المارية المراد المارية الله المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية ا النوم لتناجيانك منظرتها كتناجيانك ...١٠

> ب أوث محبت كرف واليوس كواكب دل مي كتن بوس مقرح سے دد چار کروں کی لین اس وقت میرا ذہن اس اوجو سے آزاد موگیا تحا انکل منورعالم اتنے بی مخلص بین جس قدرنظ آتے ہیں بیات بڑی دل خوسش کئ عی

مجھے دور سے مجھ دوشنیاں کٹٹاتی نفرآ میں اور اس کے ساتھ بى مىراساتنى ركىكيا.

الم إلى برآساني؟

رعيما ادرلولا المجي مهيس أيك محفيظ اسي حِكْرُ تزارنا برگا. تبار ئىرگى چوطىكىيى بىرىج

و بالل مفیک ہے اس کی فکرٹ کرو کی نے ہس كرحواب دياا وروه فاموشي معابك سييط يرمثي كيابي بغور آس کا جائزہ نے رہی تھی تھر بئ*ی نے اس سے پر* چیا" تہارا

بنی ام مع می ایرار دین اینااصل نام تبین بین بناول كاي اس في سس كركها.

وتب بيراك دومرى بات تبادد تم ف التى بركى رقم ک بیش کش محمرا دی سے اوراب مجھسے تعاون بھی کر سے بو۔اس *کی وجر*نج

ں کی وجہ بہ "کوئی دجہ نہیں ہے بس مجھے بھی پاگل ہی تصور کرد" " اس جگر سے بارے میں بھی کھے نہیں بتا دیکے ؟ المجی ہیں کی جو دعدہ میں نے تم سے کیا ہے وہ طرور یوراکرون کا ای اس نے کہا اوریش خام شن جو کئی۔ اس کا روتیر ميري مجرس مبين آرامتما بنهائي كس فسركا إنسان تحا... ابتدأين مين أست كولى خطرناك آدى تمجي تقي . بيين وه بي تدرنرم فوات كاماك تحايية نقاب بهى ميرى سجوس مس آئی تھی اس کے بعد کا فی دیر تک خاموشی چھا ای مای بھر میں نے ہی پیسلسلم نما موشی نوالا۔

وکیا اتنی در ہم خارش سیمے رہیں گے ؟ " تم منتكوكرو كونى جواب دين كى بات بُونى توكير الحا ودن كان

ا كوئى خاص بات نهي سع مي دين مين اس وتت بس تمارے ارسے میں سوچ رہی تھی بہاں میری آ مرسے دوس الوك بجى واقف بول تے ؟

ه بان جميون نهيس "

" تومیرمیرے بارے بی ننہاراکیا خیال ہے ؟' " يسوال قبل ازوقت بالرقم مح سي تعاون كرارمي ترمين تمبارے بارے ميں بہترانداز ميں سرون كا "

" بَوْل .. بَيْ سَن اس سلط مِي مزيم والات مناسب متمجع بمكن سي ميرس سوالات كاسلسال سى بوركردك يايجر وہ سوچے لگے کہ می خوت کا شکار بڑل اسی سے آس سے یہ سوالان کرری موں جنالخدین خاموش بولمی اوراس کے بعد یں نے اُس وقت تک اس سے کوئی بات نہیں کی جب تک

مے گزرگاس مے دوسری طرف بہنچ کیا اور بھراس نے ایک ماب اس درخت پرجیزه کرجم اس عمارت محے احا^ک پر ے ابر الا سکتے ہیں اس کی شامیں دور ری طرف میل میل ا

" جلس ہم من تے اوجھا۔ م باب " دہ بولا اور ئیں ایک بار سے جو نے آ مار کردرت يرجر معنى تكى بين برآساني درخت كے ایک منبوص حقے مر بہنے تنی اور وہاں سے ایک شاخ سے لنگ کرنیچے کو دیڑی. وه بھی بانکل میرے ہی انداز میں نیچے کودا تھالین اسی وقت همارے کا نوں میں ایک خواناک غراب ط کو بخی اور میرے رویجے ط کھوٹے ہو گئے ...

ووجى أجيل يرا تعاليكن ايك مياه جفرت في ايك خونناك أماز كے ساتھ بم يرجيلائك لاكادي تقى اس كى أواز كي كو في معين اس كاينها اليسكة شاركو ایک محربس دینے اور دوا می درس اس سے نرفرے کو واقوں ين د باكرائس ختر كرويت بي أص كانشانه مين بي مي سين میرے ساخی نے برن کی سی تنزی سے میرے سامنے اگر خود کوئے کے نشانے پر دے دیا اور آسے ہا تھوں پرسبھال کر دوسرى طرف أيجال ديا يرمعولى مهارت كى بات نبيس تقى . ووسانب كى طرح يلما اور معراس كها تعديد على ساواز كے ساتھ ايك شعله نكل اور كتے كى دوسرى غرابط اتجرى اس نے بچر ہمارے اُدر جیلا کم لگان لیکن میرے ساتھی كىسائلسر تقى بىتول سے دۇمراشكالدىكا ورئتے كى... چلانگ عل ندموسی وه درمیان بی می گراهیلند کود ندلگا "آیے .. "میرے ساتی نے کہا اور ایک طرن چوانگ لگادی بی جوتے بھی تہیں بین عی می سین اس دقت ان تعلّفات کی منائش بھی نہیں تھی بیں نے جُرنے ہاتھ يس كي الدور نا شروع كرديا.

" براه كرم سنبطل كر زاين الهم ارجى بوسكتي بيد" أس

" لَمُ فَكُومت كرولكِن كِياتُم فِينُمت كالعين كرليليه،" " بان میرے سمجھے علی آب اس نے کہا اوٹیں دولت رمى كين محمد دور حل كر جميس دك يرا بخودي مي دورت کتوں کی آفازیں آرہی تقیں اس سے ساتھ ہی ہمیں ٹارپ كى روشنى بمى نظراتى.

" اوہ بم بختوں نے پورے دنگل میں ڈیرا ڈال رکھانے برے ساتمی نے برا بڑانے والے انداز میں کہاا ور میر مجھے الموكنة بوئ بولايا آب كهال بي خاترن ؟ " يەموجۇد بۇل" « يوليتول ركيس بئ نے جمريك كريے بن خيا

ر کمیں صرف میم تولیاں ہیں ایک بھی ضالع نہ ہو لے یائے' اور تہارے یاس بالیسے لوھیا۔

" میراپترل میرے یاس موجود ہے بیہ شایدآپ ع

الده بال شايد يني في بادج بى كمدديا جب فجط بيتول كى شناخت نهين جُولَى تقى ادرا ندهير سايس بمكن

" كىن آب اسى بالت بجيدى استعال كري كيول -اسمي سأمسر بيسب يوال

القبار كسيتول مين سأكنه رنكا بمواج يُ

" جي بال.آب ديم مي بلي

المسكة اس طرف آرب بن وه شايد بية قابو الويكي إلى یں نے محرکواتی آواز میں کہا۔ آس نے اس بات الا کو جواب نبين دياتها بيروه باختيار لولا.

" برا و کرم اس بات کو مسرس نزکرس آید ! اس نے براباته عراليا ومعرفها أيسطون تميين كالكين اسطرن ى زياده دورنس كياادد مورك كيا.

مآب نے کیوں کی آماز برغورکیا؟

" وه صرف دو بي اوران كريكوالي بعي دوسي زياد مي في المراسي الم اور من الله كا دارساني دي " میں بول محے کیوں نہ ہم آنہیں خاموش کردیں۔اوہ ۔۔ شاید محافظوں نے کتے کھول دیے ہیں۔ اب وہ آن کی آن میں مرا ر مون کر میان بهنی .. ، و منظور نے کرتے دک کیا اور مِيم تَحْصِرُورُ وَ زَكِي دورَ وازس منا بَي دس بين نے توان مهيد ساول کود کھا بھی ہیں تھاجو ہمارے قریب بینے ملے کے لین میرے خونیاک ساتھی کی نگا ہیں شاید رات میں بھی دِن می کی مانندو تلیتی تھیں۔اس نے دونوں کتوں پر كامياب نشاني لكافئ تمع اليين نشان كرأن كي آداري بھی نہیں نبل سکی تعیں اور وہ ڈوجر ہو تھئے تھے جندی ہے۔

کے بعدد دڑتے ہوئے قدموں کی آ داؤس منا کی دیں اور ہم

بى زىن برىدى كي م كت تدمرك أكاب أدارا عرى. ه شاید دُهدنبل تختے ویسے اسی طرمت سے گزرے ہیں۔ ين آواز تمي. و ارج علادي

و اوه نهیں خاسب تہیں ہے؟

ا احمق ہو۔ جوکوئی بھی ہے۔ ستے بھی ہوسکتا ہے 'دوسرے النصيحلاني بوكي آوازيس كهابس دوآ وازي بي سنان فين اس كامطلب تعاكده صرت درتھے۔

م مكن ب جانورول كووحوكانى جُوابور يبط في كبا. "كبامطلب ي

المعللب يدكهم جانودل كى باجيني بردور بإب.. مْدهرے میں کہاں ٹامک تومیاں مارتے بھرس ؟ "ان میں سے ہراکیا کا کم از کم کیاس کیاس ہراور وہ يت كاب ادرات مي كتّ المن نبس بوت، المايم مزودا جي من عليه آدي في هبال عدم موسق لي

السي بي في توكري جرري الله" نفنل بعنل موش كى باتي كرة تم ح كميدار مواور تمبارى

الله دو بزار وی سے بھر بھی ناشکری کردہے ہو کدمر أف في ملامت كرف والدانداني كبااود مورشوش ناك الله المائي المركة اخركهال مرحمة والبول في والواجي

مسيع دديسيطية دى في كمااوراس سے ساتھ مى ايك نِنْ مُعِمَّى نَصَا مِن كُومِ فِي التَّيْ بِيهِ آواز مَنْ سے ہی نکالی تمی تقی بكن كانى تيزتمى اور ديرتك نضاوس مي كونجي رمي تمي بير اس كى أواز معددم بى موكى تقى كرويسى بى آواد دوررى طرف معاتم ي المان المان دورسية المعنى. م لُورَك علات من مجر علائد من المراساتي سرا كانداديس بدلاين في أسكى بات كاكوتى جاب بين ديا

مخلفوران لاكون كي طوف ديجه رسى تقى جن سے سائے بخبان نظ

- بہتر ہے براوگ فا وٹی سے گزر جائی بی ان کے

خل سے إتمد عامني بابتالين الرانبين فتم كرنے ك صرورت بيش آي كي تو . . يه وها وش بوكي . "كال سيم عبي آو آگے بوس ان مرب كتے كيا محصية ان مي سے ايك في كهاا دروه آع رض كا يكن يباآن كى نوش بختى تحى كروه كوّل كى لاشوں كو ديجے لغير آ جے بره عليم الرده كتون كوديه ليتة تونيقينا شور علي كوش كرتے اوراس كے لعدائ كى زندگى مكن منسى تحقى. میراک میں سے میں نے دورماکر ارج بوسش کی متمی اوراس کے بعدرہ دوبارہ سیٹیاں بجائے لئے میرجب اَن کی آواز کانی دُور حلی کئی تو نقاب پوش سائنی نے کہا۔ "آب فرّره في الحال يرتقيب في كني ب اليان . . . آس فخوى أيك سمت تعين كى ادرس أس كے ساتھ آكے بره و تن داستدیرے لیے باکل اجنی تعااور اینے ساتھی ہے چھنے کے انداز سے بھی من نے یہی تا ترکیا تھا کہ وہ خود می رہتے

عن اداتعن ب. وه يطقة علقة المتسجآ ما تعا. م اول لگانے جیسے تم خود بھی ان راستوں سے نا واعف ہو " مفور می دور حیل کریس نے کہا.

" بال ان خطرناك حالات من مين يداعتران كرفي من عاربس محملا أس في ا

و توعیم مرسی غلط سمت ند برده رسید بول بر می تشوش

"كونى نركونى لاستدمل بى جائے كاملى ربيے " وہ اولا۔ اس کے علاوہ جارہ کاربھی کیا تخد جنائیہ ہمفامش سے جل يلمد اور يوري كسسى اور حادث ك بغر طية رب...اب ہمارے کانوں میں ایک عجیب سی اواز آجر لے تقی تقی ایک نیزسنسابط کسی آواز متی پیلے توہم سےاس آوازی طف توجيم بين دى لين يم بهم دولون بنى ونك يرف. ميه آوازياني كي بيد بد. وه برلا.

"أوه بال يقينًا- ادمورية ل تحاث كاعلاقه موسك بيرسين سكن وممس كاندازي اضطلب بيدا بوكيد

"كيول كيا بُوا ؟ مِن في يوميانين ابعي ده كوني جواب بى نىن دى يا تى كروفت اندرند سىسىيان بى قىن يسيطيال منذسي نبي بجائ جاري تقيي بلكها قاعده بيليال العين م دولول العلى راس مع "الشش شروع بوليا بنظامة أس في كما اورائيسار

مجرمرا الخت کولیالین اس کے بودایک اورخوناک بات ہُوگ میں عارت کو ہم نے دیجا تھا اور جا کا نی پیچے رہ کئی تھی۔ اس کی چرکبوں سے اچا نک تیزودشنی کی زبائیں نبل پولی مقیں ابنی تیزوشنی تھی کہ اگراس سے آبھیں بلالی جا تیں توانسان ہمیشہ کے لیے اندھا ہوجا آ ۔ ان دوشنی میں میں نک علاقے میں دن نکال دیا تھا اور ہم ہجی دوشنی میں نہا تکیشے تھے۔

می گفت بهربرایش سمت سے فائرنگ شروع بوقمی کولیاں در کا فردوی سے گزری تھیں کئی گولیاں چلائے والے بہت برجوش تھے وہ دیوائی سے عالم میں بم پر فائرنگ مرت بوقر بہت تھے اوراب فائرنگ حاقت متی بین نے لگا ارجار فائر کیے اورائ چاروائ چاروائ کو دھرکردیا۔
"گذری" میرے ساتھ کی آ واز میں نوشتی بھر اس سات موجی کے بیدافتی اور دوڑ نا شروع کر دیا۔ دوشتیوں کی کئیریں جو پہلے متحق سے اور بم ان کی تو میں جو پہلے متحق سے اور بم ان کی تو میں جو پہلے متحق سے اور بم ان کی تو میں ہو پہلے کے بیدافتی و دوڑ نا شودع کر دیا۔ دوشتیوں کی کئیریں جو پہلے متحق سے اور بم ان کی تو میں تھے بھی کا بیا ہے اور ان کی دور سے انہوں نے کا کرنگ کی سمت کا اندازہ دھا ہے ۔

م روایک خونا کے ایک گرج سنائی دی اور ایک خونا کی میرجوا، شاید مار فروای علی می میرے ساتھی نے دولئے کی رفت میری کالئی کی پائٹ کی گرفت میری کالئی کی پہنی تورٹ و سے دی میں بنائی اس نے بھی مفہولی سابس کی دورٹ نے سے بادش کی بھی موسل کئی ابتی کرورجی نہیں تھی البتہ نظے پاؤس دورٹ نے سے بادش کی بی میں بنائی میں میں ہے کرے زخی جی بوٹ بول لیکن حالت بول لیکن بی موسل کی کرورجی نہیں ایک ہی دورٹ نے سے بادش کی بی موسل کی کرورجی نہیں کی دورٹ نے سے بادش کی بی موسل کی کرورجی نہیں کی دورٹ نے سے بادش کی کرورجی نہیں کی کرورجی نہیں کی دورٹ نے سے بادش کی کرورجی نہیں کی کرورجی نہیں کی کرورجی نہیں ہے کہ کرورجی نہیں کی کرورجی نہیں کرورجی نہیں کرورجی نہیں کی کرورجی نہیں کرورجی کرو

بھرایک گونے سے بچنے کے لیے ہیں ایک بلی چالا لگانی پڑی اوراس کے لبدہ ارسے پاؤں زمین پر نہیں جگے تھے یوں نگا تھا جیسے زمین اُسٹ کئی ہو۔ ہما رسے سرنچے اور پاؤں اُرکر ہوگئے تھے اور بھر و دسراحساس یہ جموا کہ کہی نے ہیں بجلی کسی تیزی سے تھینچا شروع کردیا تھا میر ساتھی لے بے افتیار تھے اپنی طرف تھیں کر اپنے بدن پس جینے لیا میرے ناک طلق اور آنکھوں میں پانی بحرکیا تھا اور تھر میرے مذہبے جیب سی آواذین تھے گئیں ...

انسان بعض اوقات برسے برسے حواب دیکھتا ہے۔ خوابوں بی خوابوں میں وہ درت کی آخرش میں جاہیج چاہا جہ کسی آبدہ سے اس کی آنچہ کھل جاتی ہے تو در برتک اُ، ندگی کا یقین نہیں آ نا اور بھرجید اُسے نسوس ہوتا ہے کہ کوئن خواب دیکے رہا تھا تو ذرق بی جسے کسی خواب سے جاگر بڑ متی یہ خواب کوری طرح میرے ذہن میں محفوظ تھا ساور م آنکھیں بھر لے جنت کو تک رہی متی مددشن جست جسے دا

خونناک ناکے کاشوراورایک احبنی بدن کا دباؤ ایم سک میرے اعصاب میں رکھا جوا تھا اور میرے بدن کے چنہ حصنے فراختیاری طور پر کئے سار ہے تھے۔ ایک بارلوجی چاہا تیرُفا مشروع کروگوں اور جان بجائے کی گوشش کروں کین ہا میں نے ذہبی قریس بروے کا رفاکراس اعصابی کشید کی کہا ادر کرون گھماً کی میری بائیس مست وہی اجنبی تقاب پوش ا ادر کرون گھماً کی میری بائیس مست وہی اجنبی تقاب پوش ا

میں انھل روی بن نے جیب سی نگا ہوں۔ دی اور بھرایک دم اُنظ کر بیٹر گئی... "تم ... تم تھیک ب شیک بودا کی میں نے لوجیا۔

" میرے " درمانے سے ایک مانوں آواز ساله ا اور میری گردن مگرم گئی۔

فی دہ میں سے امبی تھی متناسب بن کا ایک اسمارٹ سا آدی اور عین نظر آریا تھاجی سے بدن پریڈ دہ تراش کی پہلون اور ہی میں دیک کو دا تھا اور کم کا صح تعین شکل تھا ہم سرسال دہ کیس اور چالیس کے درمیان کی عمر کا ہو گا سالین اس سے کیسی میں جو رہیان کی اور میاہ مرتجیس اس کی کوری اس سے جھوٹے چور کے لیکن چیک وار دانت نظر آئے اس سے جھوٹے چور کے لیکن چیک وار دانت نظر آئے اس سے جھوٹے چور کے لیکن چیک وار دانت نظر آئے

چیچے سے دیے ہوسے ن وج سے بدیا لا رہ ہے ہے اور آوروازے سے افر آگیا " تم لوگ بیرے نیدی ہو! وہ آگے اگر لوا ایمن خاوش رہی ادر میراسانتی نقاب پوش بھی ب اور درت دیگی رہا۔

آه میری شکل وهررت نمهارے بیے احبی ہوگی عالمیہ بھی ... اللیسی آواز تم ضرور بہان ہوگی ؟ اُس نے کہا۔

الع شايد" أن غراري سانس كركها. الع شايد " مدانة سراية الرياسة أمول.

و آواز بہمانے کے ابد تبائے ذہن نے جواب دے ویا اور تیکس لیے ہے ؟

ا می تم درامانی انداز میں گفتگو کرنے سے عادی معام ہوئے ہو اقعامی وقت خود کو کو گ نقی وان مجھ رہے ہوئے کہ بین نے فعد ہش پڑی میرا ساتھی بھی مذاق ادانے والے انداز میں ہنسنے وہ م

• عابیہ بیم الآفرآپ ابی ساری صاحبین کے ساتہ جار پیدوان میں آ پینسیں اب اگراپ فودکورسطوظا ہرکرنے کی فرکوس (کرتی رہیں اس سے کیا فرق برا اسے ؟ • تبی ایام کیا ہے ، بین نے اسے دیکھ بیرے پوچیا ، • ابھی شخبس کا شکار ہو ؛ نام ہی بیا دوں گا ... و ہے سیاو ہے ہماری تہاری شناسائی کہاں سے شروع بحول محقی ا فیاد جواب دیا ورتو تجوی کو کی فرائم ہی یادر کھی بحول ... '' اف نے جواب دیا ورتو تجوی کے بیچیاس کے توکیلے دانت تطر

المسلسلة المراقع المر

" نفظ ب غرق سے مُن تَقَّق بُوں کو اُن بی فِرت مُنْتُص ون کا اُن کا رِن کر اِنْت کمنا اُنے جرائم میں ملاّت بُنی برسکا

نمواتی ایک بے شال بے فرت ہو؟ * بہت بہت شکریہ آپ نے میری ایک صبغت تو قبل کر لی۔ تر دل سے شکر کار میری اس نے گرمان مجھا کر کہا" بہر مال

لى تر دل سے شكر دار موں ياس نے كردن مجاكا كر با" بهرواله ني اس وقت كى بات كر اس تحاجب آپ مبلى باد ميرى آواذ سے آشنا مُونَى تقيس بين نے آپ سے اخبار سے چيف ايڈيلر كو فون كى تھا!"

" بال اور گدھے پن میں وس ہزار روپے بھی مجواتے تھے جوآج سک میس واپس نہیں مل سکے ؟

المراس المراس والمن براا الله سے ایک اشارے پردی الکدو ہے بھی آئے جاستے ہیں۔ آپ ہم لوگوں کو کیا تھیتی ہیں ہا الکہ مرت اپنی بات کر وجان من کرا ہے کے موالی کھوا وا شین نہیں شاس جونا چاہیے تم خود بخود پانچویں سوار سن کھے ہو ہا واسے جمادا اور فہادا کافی ساتھ رہا ہے ۔ خاص طور سے مشرق پر سلی شین میں نے مجھے خوب فواج دی در حقیقت تم خوب غاشب ہوئی منتب میں نے فہاری کاش میں لاکھوں دو ہے خرج کے لیکن تر خطیس میں نے فہاری کاش میں لاکھوں دو ہے خرج کے لیکن

ا من الماري الماري

بوگل بهر طال دبال تبسین شکست مُرثی بین نے کیا. * شکست آو جھے می جگر بُونی ہے مس عالیہ بین نے کب کباکہ بین آپ برجادی رہا ہوں بلکہ نقین کروایک اولی کو ایس قدراطلا کا دکری کا مالک دیکے کر تجھے سخت جرت بُون ہے اور اب برجرت عقیدت بیں برائ می ہے بئی تمہارا مدار جون ؟

" بہت خوب اس کے باد جود تم نے اپنانام ہیں بتایا ہے" الدہ بچھے تلدر علی کہتے ہیں اور قریب سے جاننے والے بچھے قادر مجاریہ کے نام سے کیکارتے ہیں"

بنے فادر جیزیہ ہے مہ مسے پہ رہ دیں۔ " نمباری بی طرح کے گدھے ہوں گے اوراً نہوں نے زندگی میں کمبی بحیراً بیے نہیں دیکھے ہوں گے! میں نے بے بردائی

رمین دل بی بیری این دیے اس کے میں ہے۔ سے کہاادر دوئسکرانے لگا میکن ہے انہی ہی مات بولیکن میں ای آنکھ ہیں۔

" ممکن ہے ایسی ہی بات ہولئین میں اپنی آنھوں سے وَرحقیقت ایک خیرتی دیکے رہا ہوگ حس سے تیر رجال ہی گئیس جانے کے باوجود جوں سے نوں ایس خوت و دہشت کا کرتی فشا^ن نہیں ہے اس سے چرب ہوں

" جلومان لیا کرتم دُنیا کے سب سے بڑے بے غیرت ہو لیکن یہ تباوُاب کیا جاہتے ہو ہ

وه تجھے لنجب سے دیجھنے لگا.

عيب سے ليج لي كها.

آسىمە دومارە خاطب كبان

کام کرتے دہے ہیں۔

"آب کھے کہدر ہے تھے تادرصاحب؟

مجے دھولادینے کی ایک اور شاندار کوشش کررہی ہیں ؟

« مِس عالية آب بلاشبُه بهت برس اداكاره بي آ

" مِنْ اب مجي نهيي مجي ارسطوصاحب ين في السلام

ا بمارے استفسار برآیہ نے اپنے آ فاوس کی جونت ما

کی ہے اس سے بیا ندازہ ہوتاہے کہ آپ تہیں بھٹک

كوشش كررمي بين لييني ييزنفتوركيا جاسكتا ہے كه آپ

بس تشنه کوئی تهیں ہے اورآ یہ خود ہی اس سارے سا

روح روال ہیں تکین میربات بعیداز عقل ہے کہ آیا 🥍

جو کھے کر تی رہی میں وہ عرت آپ کی این کوششوں کا ^{میجے ہا}

مجے داتی طور بر معلوم ہے کہ کھے تیماسرار لوگ آب کے

كرريا كي مطرقادر ين في بين وطنزيدا ندازي مسكرا

التبك باتب آب جياطن اليين د إن

م بحد معلومات ور کار بی سر کار ... اور مبت خروری سے " اطروضوی نے تہاری میں دورٹی سکا اُل ہے ؟ میں ہے کہاا درہیلی بارائس کی مسکر اہٹ مسکو حمی بیں نے نقاب پوش کو بهي نمايان طور برج نحت بوئ محسوس كياتها...

تحدوى درسے لیے ممل خارشی جیانگی تیروہ اولا اوا تبارا خال درست بعرضوى صاحب ابتدابى سياس بات ك خوامش مندي كرتمهارى كيشت نباجي كم في الول والأن كيام يُ "ميرے يه بجب كى بات ہے " مين سے كيا

« اطهر يضرى صاحب إس ملك مي اتنى بدي حيثيت م تھتے ہیں بمیرے خیال میں تو وہ تحومت سے تمام شعبوں میں خاص بهبيح ركمت بي اس سے ليد بھي وہ فجه جيسي معمولي شخصيت مست خون زُدہ ہیں اورا بتدا سے میری کھوج میں تکے ہو تے ہیں!" « اصل میں مین نوتعجب عی بات ہے کدا طرر صوی صاحب اس قدر تعلیمات رکھنے سے اوجود انجی کک تمہاری طرن سے غیمطمن ہیں اورائن لوگوں سے بارے ہیں نہیں معلوم کرسکے جو تمبارے بیں نشت ہیں ہم زندگی سے ہرستھے کے او کون کو خرید لینے ہیں ہماری میں خوامش محمی کہ خون خرا بہ کیے بغیرات لوگوں كونجى خود يب شامل كرئسي جونها رئ تحالف بي ادر حن مي فرجى شرك بولتين وه ي ب ايس بول مي تحق موت من كراج يم م أينس نس تكال يلث المرافعوى صاحب سے میں منت عب س کا باعث ہے کہ آخروہ کون اوگ بس جاسسس عليه يس كام كردب بي اورس عاليه أب اس بان ير بمروسركري كآب وكسى بعى دقت زندكى سے فحروم كيا جاسكتاتها لين جارك دبن يس يبي ايك احساس بفركه صرن آپ کومار دینے سے کام نہیں چلے گا آپ کیا جنیت رکھتی ہیں، سوائے ایک آلٹ کار سے جمیں تواصلی شخصیت کی ملاش بيئ فادية يُرسكون اور مقهري معبري آوازيس كها. اس بعاری آ دار کوئی اینے زہن میں دور سے محسوس کر رہی تقی اوراب اس ات میں کوئی شک وٹ کہ ہیں رہاتھا كرميبي دہ شخص تصاحر تيل فرن پرکٹی ارہم لوگوں سے گفتگو کر چکا تھااور حس کی آواز کے ریکارڈ ہمارے یا س موجود تھے۔ ا الله الله وقت مير في دمن مي خيال تعادر كه به

شخصیت دیم بوگی جوان سارے جرائم کے نیس نیدہ ہے لیکن

اب فادرسه مل كربه خيال باطل تابت بوجيكا تفالس آواز

نے مجھے بہت دھو کے دیے تھے۔ بے چارے متورعالم جین فرشته صفت السان برمئن ستنتجبر كرتى رہى تفئ اس سے عرب «اس کی بنیادی دجه ہے مس عالیہ شاید یہ بات آب ہی اطررضوي صاحب كي آواز بھي مبرے ليے لعجب خيز سبي تھي س بلكرا العداد او كون كونهي معلوم بوكى كوي في في الفسيات ليكن اصل آوازيهي تمتى جواس وفت مير يسامنه تحتى. و کمایس تھی ہیں بی نفسیات ہیں ایم- اس کرنے سے اجد میں نے ایک طول سانس لی اور اولی تھیک ہے ، ورميرانيا خيال محاس اس کامیں کائی جارت حاصل کرلی ہے "

تمامبین نلاش کردیسکن مراخیال ہے جس طرح اطور رضر د صاحب سات برددل مين لورتشيده مبيقة بيرخونناك كميلاسية » • اوه - جو اتعليم انته آدي بو ۽ رہے تھے اسی طرح تم میرے آقاد ان کے بادے میں بھی جھ " ہ*لامس عالیہ آیجی انداز ہیں تجھے سے عدم آ*عا دن *کر* معلوم نبين كرسكو تطح تماحتني كوششين كرني جابواس سيست و بی اورجس طرح میرا مذاق آژا رہی ہیں کین آپ بقین مي كرد مجي تعباري سي تجي كوتش سي كوني عارية بنوكا بي في مرك دس من المجي كل غض كي أيك مجي لبر بعداريس نے قرسکون اورسرد سجیس کہا۔ في مَن عام حالات مي ايك صلح بيندادر اخلان كو التي س قادر کی آنکور میں دنیسی کی ایک چنگ نظر آئی اور والله ويف والأآدى بتول ليكن الرجم سنجيد لى سع مفتكوري

في وجمي مير ب بار ب يس مجه حيرت انگيز انڪشافات ہوں الدآب معب به جاس كي

« نہیں ہیں این اکان ہے ۔ بینا مکن ہے اسس ١٠٠ تم نفسيات دان بوء ين في في است ديمين بوت كها ... "كيامطلب بي مين يونك يرطى لين اس في بي إس في رون توكادي لين ماه رفسيات تهاري طرح اس بات کا کوئی جواب نبین دیا تھا .دہ بڑی دھیں سے بیرا في ونبين بوت مراقادر. في مسلسل اينع بارب بي مجه نمام حمات وسکنات پرغور کرر انتحابیش آنس کی اس ^{دی}ید المنف مح نوابان بواورش تم سے بربات باربار كم مى بول الم بھے تباری تخفیت کون دلی بن بن ب بان ... اگر كونحسيس كرد مي تقي جيند كمحات اسي طرح كزر سي تتب بين . المنطقة ہوتواہیے آ قا المررضوی کے بارے میں بتاؤ ، یہ بھر کما

مراون كيل يول كيل رائي « خراب ميري انني جرائت بي نبين عيمس عاليد كم مين المنظ آ فاؤل سے مزاج یا آن کے ذاتی مسائل سے بارے میں کھی الميسكون بھيآب سے بھي بهي جاننا تھاكرآپ كيس يرده الون اول بالدرميري دايوتي سع كديس بدسب كومعلوم كرون للرمی دلی خواہش ہے میں عالیہ کہ آپ جھے اس کے لیے تُتُ دُر إيراكماده ندكرس اور مجهدس تعاون كرس ودن ظاهرس باسب كه آب بيرك فيض بين بين أب سيم بهت مجه معلوم كر سكتا بولي قادرت كيا.

• تھیک ہے کوشش کرو جگان ہے کامیا بی حاصل ہوجا ؟ میں نے کہاا در کرسی کی کیشت سے ٹی*ک نے کا کرا تھیں بند کر* الله قادر في سه كيد فاصلي بركوا الجهي كلوز ناريا بيمره ميرب سأتحى كيطرت متوجبه بكوا

« دلیرآدی اینی مالک کو عجاد بداب اعقانه ولیری سے ام مے رہی ہیں تم مرد ہو سوج سکتے ہو۔ اِن سے کہوکہ بیاب

مالات سے اس رفع کونشیم کرس ہم تمہیں بہاں تک نہیں لا مے تم اپنے بئروں سے مل كرمهان كم آتے بولكين بهال آف سے بعداب والیسی کس طرح مکن سبت بس عالیہ نے الحبر رضوى كانام ليا بع بياورخوناك بات ب كياس كبعوض ك صاحب لیندگریں مے کو کوئی ہستی آن سے واقعت ہونے کے بعدانادي كاسانس يستع

ميراساتمى خاوش راتحالين مي وبحد كراسة يفية على قادر كى يه بات بيري تجه بي نبيس آئى تنى يوعض توخود آن وكوريس شامل تعااورب بوهى كي بعدات بيري حراتي ير ما تُوركيا كِي تَعَايِمِوه لوك اسه ميراسا بِي كِيون بجه رب تھے " وتم فيرى بات كاجواب كيون نيس ديائ وادلولا. " اس کیے کومس عالیہ میری مالکہ یا آت نہیں ہیں جوہ

"كيامطلب؟

« بال بي ان كسانخيون من سي بين بول"

" محرتم كون بوت

۱۱ به رونوی صاحب کورسی شاو*ک گا*؟ م مجھے آن کا قائم مفام تھے ہو^ہ

" جبين تم آن مے ايم مرسے خرور جو فادر-آن م

مم يكر بيس موي آس في جواب ويا.

فادرى باقول نے محصر الدرجان كرديا تھا۔ يہ نامر لوجيس بوسك ناصر بالمدمراك شاندارا دي خفالين وه إناباصلاتيت بس تعاادر عداسه فه سه يقيني كالمادرة تفى اس كے علاوہ اس فاس معنوى جازيں جو تفتيكوى مى دەناصرى كفت ونبىي بوسىتى ئىين تادرى بالون سى يەملوم بو کیا تھاکہ مہ ان کا آدی ہیں ہے لیکن آس نے جس طرح میری مُدِدِي حَي أَس مَع تحت بن أس كاراز اختانهي استى تقى "تم نے ہمیں گرفتار كس الحرج كيا ؟ نقاب يوش نے

"رضوى صاحب في نبايت معقول بندوبست كرركما ہے آب لوگ نہایت کامیا بی سے ہمارے بہت سے ساتھ ب کوقت کرے اور ہمارے می قیمتی کون کو ہلاک کرے نیل کے تھے لیکن تل محاث سے جس نا ہے سے ذریعے آب لوگوں فينكل جانا يوا باتفااس من حفاظني جال يرس بتوسة بين يه حال بيهن والى مرچزكوروك كيت ايس اب دونون تجي

بے ہوشی کے عالم میں انہی جالول میں مجینسے ہو کے مطلع تھے۔

"ہوں بہرمال تم اسے ہماری برقیمتی کہہ سکتے ہو"

لوش لبلا رنهیں ہم اِسے اپنی نوش سِمتی کیوں نہیں ؟

" ويساس بات برجم تعتب برواب . تم كون مى

"كونى يالىيى نېس بير ان كاساتقى نېس بۇرىس."

« تمهاري مرضى - جودل جاسي كرو وه لولا .

پائیسی کے تحت خود کومس عالیہ کا سائٹی تشکیم کرنے سے

و کیا اُلیکہ میرین اطروضو*ی کو ہی بتادل گا*"

" به تمهارے کیے مشکل ہے قادِر "

و اس کے لیے نہیں جھے تعلی کرنا ہوگا؟

يبنقاب أردوي قادر بولا.

نو*ح كرمينيك سكتي* بين ي قادر لولا.

كى سلىنى بىشى كردد كى ؟

° آن سع يبلغ مجه بتأتأ عنوري بيث قادر اولا.

الوه ببس برس دوست بين تبين مكم ديتا بول كه

" يهمجى بوسك بصرير بي خيال بين ان حالات مين

ر تنب ميمران لوگول كوطلب كرلونتين وعده كروكه اكمر

« بیرایک دلحیسی تعیل برگام ارقادر... وه لوگ جن مے

تہاری پیرفندہے کارہے تم ہمارے فبضے میں ہوا ورہمارے

یاس ایسے ایسے لوگ موجودیں جوبہ آسانی تمباری پرتقاب

وہ اوک مجھے ہے نقاب ذکریسے آو تم مجھے اطروضوی سے۔.

ملآمات كى اجانت وسے دوھے ؟ نقاب يوش نے كيا -

الي مطلب مي تمهارا جه قادر حيرت سے بولا.

بأدسين تمارا يرخيال ب كرتي في نقاب كرسكة بير.

مجھے بے نقاب کرنے کی کونٹش کری گے اگر دہ مجھے لے نقاب

كرف بن كامياب وحية توخيك بيء تم يحدي واقف بو

جادم اداراس بن وه ناكام رس وتم محريها طروهوي

كيسنديل بم قادر با فتارسكا دمايس كي ذهني كيفيت

ایک دُم بدل کئی بھی میراس نے مردن بلانے بھرے کہا...

" تِمُعِيكُ بِيهِ بِعِرْ مِنْ الْمِنْ اللَّهُ عِلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

٠ بَوْلِ بَكِيلُ واتَّنَى دِلْجِسِيدٍ بِوَكِا جَصِي السِيخَيل بِلِيعَا

الكادكردست بوي

" اجانت ہے '' نقاب پرش نے کہا اور قادر بلیٹ کر باہر نبکل گیا،اُس سے جانے سے بعد دیر تک خانوشی تھیا تی رجى بميرا ذهن قادركي بأتوب ليس أجها بكواتها. بهرمال بدساري باتن تغين تكين اب نعاب بوسس يرك دان مي أرى طرح مسكف لكا تعابيث على كون سعد ؟ معنوى جهازيس بالم بوشى ك دودان تجه ملاحقا بلكه يدكها جائ توغلدان ہوگاکراسی کی دجے سے جھے ہوش آیا تھا اور جب بوش آیا تھا تو بہ جارے میکنزم کو اوری طرح کترول کے الوسطة تعاجس كامقعديه بيك يداس مكتزم سے يوري طرح واقت تما إن حالات من يه شبه بعي تباس ياحات الماتم کردہ فر موں کے ساتھیوں میں سے نہ ہو۔ یہ دوسری بات ہے كدوه بيرى كفتكوس ميرى مدّد برآماده بركياتها. سيكن اب يدائحة ان يو اكدرامل ده ال يساعير یں سے بی سرتھا تو میریہ کون ہے وین کے کہری تکا ہوں اس سے مرس کا جائزہ لینے کی کوشش کی۔ وہ می میری جانب اى متوقع تعداس نے آبست سے گرون بال أى بير إولا-" ين جانيا بول مس عالية آب كياسورح وبي بي " البطائقين بكرةم ضرور جلنة الوكوك تن بصار باو لرکیامیری اس سوح کا کونی جواب مجی مِل سکتا ہے ؟ قاب شايدمرك أس وعدك كومجول كيس وهاب · مای کوئی آب کواین بارسه می سب محمد تبادران كاليكن الجي اس كه يه مع وتت در كارب. " مِطر! يه لوي*ن جانتي بون كه تم* نا مرنبين اوليكن قاد^ا كالفتكوس يدبته جلاكم فيالكم فيعلى تسييرك اسع كأقمان لوكون كم سائنيون ين ست جين بود بافي را مسئل اسس وقت كي آن كا .. جب تم كي انكثافات كرد مح تومير عيال ين بم أس دنت لا ٠٠٠ نه توتعين كرسكتے بي ادرية بي بيد كب عظتے ہیں کردہ وقت ہمیں مل ہی جائے گا اس کے علادہ بن تمهاری نیت پریشته به بری کردن کی نم بلات برای عظیم انسان ہویم کے اب مک جس طرح میری فدد کی ہے بین اس کے یے تہاری اجسان مند بون تاہم ایک دوست کی حیثیت سے یہ

موكون ساوعده ي

بستوميرك دبن بي أمعرايا بكرتمهارك باركيس

آخرتم كون بو، كمال سي آست بو يمين في كما.

"مس عاليه! براه كرم محاس كى تبلت دي آيس س موضوع يركفتكوكرا المجي ميرب يدمناسب نبس بوالا. ھەيقىن بىنے كەآپ مېرى اس بات كونسوس نېي*س كەر كى* ^{يە} س نے کہا اور میں خاموش ہو کر کھی سوچنے آتی بھر میں نے الم كريسانس الحركبار « تقیک ہے تم نے مجھ شدیر سیس اشکار کردیا ^ہ بين تمبارك بارك بين من دوراتي ديون كي • اصل بن يميم ميركاس مقصد كورا اولى كى ليل هي القاب التساح كما. ین خادش تگاموں سے آسے دعیتی رہی محریس نے مرى سائس كركهام بهرطال يدبات ط بوهمي كرتم أن كساتيين بي سينهين بوي " بال مين شيم كرّا بول" " کھے اورسوالوں کے جواب دو تھے ؟ الا تملوص دل سيع وه إولار " کیا برحقیقت سے کہ برورعالم کی کومی سے والی کے مدجب مين ان لوگول سے برداز كا تحى نم دال وجود تھے ؟ الموجود تهبي تحاربهن في تحابه " حبس وتت میں اور ناصرا*ن کے حیال سے بھلنے کی کوشش* درسے سیمے تم نے ہی سڑک مصان پرگولیاں **جلائی تح**نیں ہ^ی " ، في بال آب كي لوج قابل تعريف مع الاتماس وتت تنها تھے ہے آ " میرے دمی ہونے کے بعدتم ہی جھے اُٹھاکولائے تھے " 240." · سيده بهال آڪي تھے ۽ اله بيمجى ورست بهے " وہ بولاء " اس ک دج بی لے اسے کری نگاہوں سے دیتے المنين ف ايك يراني كبادت يرهل كيا تفاليني جورى اله مال كوسا بوكارك كوس تيكيا دوبسب ست فعوظ جلم ب ب جانباتھاکہ وہ آپ کوان جگہوں پرتلاش کریں تھے جہاں یہ کے بلنے کے امانات ہوں مے اس لیے بن لے آپ را ان کے تھری اوشیدہ کیا دہ آپ کے میے بہترین ... فاطت كاه سي

" اس کا ایک مقصر اوا ... وه به که تم اس عارت کے باركين المِي طرح جانت تھے ، مين فے برجيار م بال أنس في اعترات كيا. " ادراس مصنوعی جازے مارے میں بھی ج م بی بان اس کے بارے میں توآب بھی جانتی تھیں؟ * معض المَّاق تعافير توكميس بريمي معلوم بوكاك بدكمتي ان مجرول كالكاره ب • بال بين جانيا تعابي و توجريهي تبس معام بركاكداس كوهي س كيسيمياً جم ہوتے ہیں ؟" « جي إن بير بجي جانيا تعا^ب " تمهان من المرابع تبين بيشوره نبين دياكرتم ال تجرمول قلع مع كرددكي ان لوكون كاجرم اليانبيس بني كداسس برانساني و يُن آب سي متنفق بول لين آپ مجي آوطويل عرصه سے ان کولوں کے خلات صعت آما ہیں ج م بے فنک کین م مجسے بہت بہلے اِن لوگوں کی گرواہ يك سنطيخ تع « 'بس بيبي آب كى سرح غلطب مخرّر اب بهت يمك کی بات مذکری بین دوسری باراس عمارت بین داخل بیوا **تما** اور اس کے قرب دجارے بھی سرسری سی واتفیت تھی ورند آہے۔ يقين كرس أنني آساني سے اس ي بے وال بس نديمنت الله اخر يس أس كالبح سخت ادر يراعماد بوكيا تعا و اوہ تم ان لوگوں کی کوج میں تھے ؟ " ظاہرے ورنداس قرر تک دود کیول کا" • اس کی دجہ تناوی کے ک · الجي بهين مخرم بيسوال دي بي جوآب مجست اسس مصنوعی جازیں کر حلی ہیں اورجس کے لیے بئی معندت کر " تم اس دوبری شخصیت کے عجوبے کو بھی بہلے دیکھ میں ا " جي بال ورنه آب كوليس وكما يا" م وه كياجز بي " یعین کریں ابھی آس کے بارے میں کھیمہیں علوم کرسکا!" ا بول اجهار بار برس ساتی امرک بارس می ای

معلوم ہے دوان لوگوں کا شکار ہوگیا یا زندہ ہے ؟

ه مجهنبس معلم ه

• مِن تمبارے بارے میں مجھ کہوں ؟ او میرے بارے میں مج

م إلى ين في سكوات موسع كبا.

" حرور فرما ہے ہیں آپ کو کیسے روک سکتا ہوں ؟ " تم ... کبفراط ہو؟ میں نے نہایت گراختما د کیجے میں کہا۔ " اور نہیں ۔ نجھے نکسفے سے کوئی دلجپی نہیں ہے قرقر میں توعام ساانسان ہوں جی آس نے کہا .

م نواب زادہ تصورعا فرکہاں کہاں چگیر کے بن عادت کی حیثیت سے بھی تم میرے علم میں آچکے ہو۔ تبہاری اِن ہمدرد ایس کے پس کیٹت کیا ہے ، یہ بئی نہیں جانتی کیکن میں بہرطال تہادی مسکر گزارش ؟

مارور المارورية المارورية المرابع الماروش زيرب بولاا ورميم المنس ديار

و آپ ایک و این فاتون بی فتردلین میں شہیں جاتا آپ نے محے تصورعالم کیوں مجاہد وہ توایک بے عمل ساانسان ہے جوشاید خود کو خبل ظاہر کرنے کا بھی شوقین ہے؟

" تم آسے جانتے ہوئی کی نے شسکراکر اچھا. " ہال میری اس نگ دؤد کے درمیان دونجی سامنے آیا معالیکن آپ جیسی و ہین خاتون کے مُنسسے یہ نام سن کر بھے

" توخ سنيمني كردك كرنم بقراط بوب

و نہیں بین دو بہیں ہوں لیکن اس سلسے میں آپ سے محت نہیں کروں مجار

اس كے بدہمارے پاس كرئي فوض گفتگو كرنے كے ميلے مہنيں روگيا نھا جنا ہے ہم اس دقت بحد خاموض رہے جب يحب چندا فراد ہمارے كرے ہيں نہ داخل ہو كئے ميرسب مستج محمد اور كى طرح نرم فونہ تھے۔

" اُتطوبه بابرطي اَن مِين سے ایک نے کرخت لیج مِيں کها اور ہم دونوں خامر ہی سے اُتھ کئے پھر ہم کمرے سے نکل کرایک دُوسرے بال کمرے مِیں آگئے جس میں سرّخ قالین بچھا ہُواتھا۔ قادر چندوگوں سے ساتھ وہاں موجہ د تھا اُس نے سُکراکر ہم دون^{وں} کہ بک

وس عالیہ آپ بہاں آجا بٹس ہمارے پاس یہ اُس نے کہاور میں اُس جگہ بینچ تکی جہاں ایک دوڈ ن پارٹیشن نگا ہواتھا

جوزدا باندی پرتھاریک گاتھا جیسے وہ کوئی عدات ہو قادرنے بھے ایک کری پش کردی تھی البتہ نقاب پوش نیچے کو اتھا • کیا اِس تفریح میں اطہر رضوی صاحب دلیسی منہوں مے ، نقاب پیش نے پوچی ۔

منیں ... انہیں ایسے کھیلوں دلجی بہیں ہے البتہ بافر رجو یہاں تھارے اس کھیل کے بہترین قدر دان وجود ہیں۔ قالم نے کہ۔

یک پیش آنے والے کسی واتے کی مستقر تھی تب میں نے ویکا، الکل چیت الباس میں ملبوس دو توسیورت اوگیاں امار واضل مُومِی ان کے قد ساڑھ یائی نیٹ سے اُوئیے ہی تھے اورجسم تبایت تندرست اور کئے مُوثے تھے جیئت الباس میں چھے ہوئے جموں سے امازہ ہوتا تھا کہ وہ مُشامک کی مار ہیں۔ دونوں اولیاں کم از کم اس ممک سے تعلق نہیں چھی تھیں۔

دولول لوليان لم ادئم اس منگ سے علق بين وقتي مير ايراندازه تعاكره اسپيش ميں . قادره اس كوئى كھيندا اشخص الم موتا تعالي س كى اسھوں اور جرے پر كچھ ايسے تاثرات تھے ... جيسے وہ اس كھيل سے نہايت كطف المدوز بور م ہو.. دونوں لاكيوں نے آكر سر تحكايا اور فقاب پوش ديوار سے جا آيا ... لوكياں اب ميدى بوقمى تعين .

ي مرزقادريدكيا اعقاريات بي نقاب بوش في مرزقادريدكيا اعقاريات بي نقاب بوش في مرزقاد مي مرزقاد مي مرزقات المراجع المراج

"کیوں کو نیریت ... ہی کیا یہ لاکیاں میری نقاب کٹائی کریں گی ہمس نے پوجا " بال انہیں محم تو ہی بولاہے۔ دیچنا یہ ہے کہ بیاس محم کی تعین میں کا میاب ہی ہوتی ہی یا نہیں " قادر نے ہواب ولا " بہرحال میرے لیے افسوس کی بات ہے " نقاب پوش بولما اور دونوں لوگیاں اچا تک حرکت میں آگئیں۔ اُنہوں نے تعریر چمرے بھیا تک ہوتے چھ کے اور وادوانت یا بر کیل آئے بھر اُن

دونوں لوگیاں کھا درنیا دہ خونناک ہوگئی تغییں ۔.. بھر اوں نے درتص کے انداز میں کئی چکر نگامے ادر بھر دہ دوبارہ ای دشیار توت سے موانحا نقاب پوش برآ پڑی تغییں پرجلہ اوس میت سے مجوانحا نقاب پوش نینچ مبطا اور لوکیاں آپس ما محال کیئی نیس سے ساتھ ہی نقاب پوش کے دولوں اور جھیے اور لوکیاں دور جاگریں ۔ قادر نے پڑج جش الماز میں لیاں بحائی تغییں …

نقاب بوش پھرائيسجانب گزاتخااور لوگيان بي اب اوراضا فر ہوگيا نعا بُون آت بھاجيد وہ عام بوگيان نرموں اوراضا فر ہوگيا نعا بُون آت تعاجيد وہ واس لوگيوں نے زمين فلا بازيان کھا بُن اور بجر مجھ اس طرح اُ بھادے ويك كائن عجاد دريان تعاب بوش كردة آكر بيش كار الشيخ كى كوشش كى ابنى كھاكران توكوں نے نقاب بوش كو الشيخ كى كوشش كى افتاح سيس على بور لوگياں بھرائيد ورسان سے نباطا جيسے فيجائى تھيس فلاجيد بي لاسات كے بعدا ندازہ ہوگيا كہ نقاب كتائى توكيوں كے بس كي بات كے بعدا ندازہ ہوگيا كہ نقاب كتائى توكيوں كے بس كي بات تي بيان دى تعين كائداز ميں جيلا بما تعا

دنشناً ایک آدی اُسی وقت کرے کے دروازے سے بہر رکھااورائس نے تکڑی کے دو محکومی کے درمیان میسنی ہُوئی ایک ذنجے راد کیوں کی طرف اُٹھال دی بینن چکے کہلانا ہے را کیوں فے نن چکے کا ایک سرا بچوالیا در پھر کرے میں سائیں سائیں کی

آواذین گرمنے نگیں۔ ارشل آرش میں نن مچ رفری جنیت رکھتا ہے۔ اس کا اگر ایک ہی وار کارگر جو جائے تو رفائیلک ثابت ہو سکتا ہے۔ اوکیاں بڑی جا بحد دستی سے اُسے کھی اربی تقییں اور دوس می طرف نقاب ہوش نے بھی ایک پوز بنا لیا تھا۔ اُس کا میں ہیں ہیں ہے۔ بچول گیا تھا اور باس سے اغد سے ہی اُس کا فعادی بدن جسک رہا تھا۔..

میرا دل دھ کی اُٹھا جھے امیرات اوکے جہاز براوا ہوا بن عامت یاد آیا جس نے مادش آرش سے ایک بوے ماہر کو شکست دی متی ادر براؤ ہن محرکتم او کبھراط چینے لگا۔

دونوں اورائیاں من چوگھناتی ہُوگ نھا بُراپش کی طرف بیکس اور چوئن چوکی سخت اور فوالاسے نیادہ مغرط کولیاں بیک وقت اس سے بدت کی طرف لیکس لیکن یہ کولیاں آپس میں المحاکمی فغیس نقاب پوش نے ایک اُدنی چیلانگ نگائی تھی الم اُن کے اس وارسے بھی بچرگیا تھا۔

راکیوں کے نن دی آب یں پینس کے نتے اور یہ اُن کی بار من کئے فقاب بوش نے زین پراتے ہی پُری فقت سے اُن دونوں کی گرونس پیڑیں اورائ کے سرایک ڈومرے سے محوا و ہے لوگیاں بڑی طرح جی تھیں اور پیرن جوان سے باتھ سے چیرط عے اور دہ جُرٹے کئیں۔

سین بات ابھی ختم نہیں بھوئی تھی۔ دردازے میں ایک طویل انقات مختص نظراً یا جس کے بدل پرصوب ایک بیٹرون تھی اوری بدن برسنہ تعاالبتہ سر پرایک چہت بگڑی بندھی بھوئی تھی۔ اس کے بدن برسیاں چھتے اوریش کے بدن کے بیسے اس کے بدن کے بیسے اوریش کے بدن کے بیسے کو روش کرنے تکے بردنوں پر تفصیل المیز اس کے بدن کے بیسے مراز کر ہے کہ برا اور چید لوگ باہر نیسل سے دو اورائس کے بہر نیسل سے بھے مراز کر ہی سے بھے کہا اور چید لوگ باہر نیسل سے دو اورائس کے باہر نیسل سے دو اورائس کے باہر نیسل سے دو اورائس کے باہر نیسل سے بھا کہا اور چید لوگ باہر نیسل سے بھا کہا کہا تھا۔

میس اس کی نقاب آثار نی بے برنو کا درنے کہا اورائس کے گرون مجکا دی پھرآئس نے دونوں ہاتھ سیدھ پھیلا دیے اور نقاب پوش نے بمی پینیتابیل لیا۔ وہ شخص میں کانام برنو لیا گیا تھا نیم واثرے کی شکل میں تدم تدم ہٹنے لگا اور پھرائس نے ایک محلک وہاؤ سے ساتھ نقاب پوشس بر بھیا تھے لگا اور وہ تقریباً آٹھ ف

كى بلندى يربيغ كيا ورجب تعاب يوش بمينيرا بدل كريينا تواس في نعنا بي بي اينارخ بدل الا الدمع وه جكر كما ما بوايع آيا. لشاء نقاب يش تعالين نقاب يرش آس كى آرنت مين بي

برفودين يراكر يواكهلاادواس بارتو بالكل يبي تكاخفا جیے وہ فضایس معلق ہو کیا ہوئین میں نے نقاب اوس کواس بارخط اک موفی می تحسوس کیا برآواس بار جیسے ہی زمین پر آیا۔ نقاب پیش نے ایک بھر نور لأت آس کی کمر میرماری اور وہ کئی فٹ اُجھل کر بھیے گرا. اس بار دہ اس مجھرتی سے نہ آ پھر کا تعالود نقاب بوش يرجيب دوره يوليا اس في دومري الت محمان جبراد سے جبرے بریزی اورانس کی ناک نے تون آخل دیا تعیسری لات نے اس سے چرے کونا قابل شناخت بنا دیا اوراس مع بعد نقاب يوش في بيك رأس ي كرون وونون. بئرون كينيني مين مينسالي اور ميروه ودبار تموما. أيك بادايك سئمت اور دُوسری بار دُوسری سُمت بیسُ لے ابّنا خونناک منظ اینی آنتھوں سے اس سے قبل نہیں دیجانفا رتقاب پوسٹس أيك طرن بمط كيا تحااوراس كم بيثة بى براوا بى جكه س كوا الوكيا أسف دونول بالقورسي اين كردن سنبعال كى كوشش كى ليكن أس كى كردن ايك طرف لك عمى . دوسرت کھے آئیں کی اک منداور کانوں سے خون کی میمواریں کما کو ورک پیل کئی تعبس اوراس کے ساتھ ہی مجلد او کا کئی۔

تا درا دراس کے ساتھی مرے سے تیل کر اس تری طرت بحاظے كرانبول فيليط كرمبس ويكا . بامر عطنة مى وروازه بندكرد إكيا تقااور بيرانرروني دروازه بعي اسي قرت سے بعر

ين شسد كارى بوكئ نفى القاب يوش كے حلق ب غرابثين كبل دمي تغييب اوردٌ دمري طرن طويل القاون يشخص سح علق سے آخری فرخراہیں بلند ہوں ہی تعیں ۔ائس کے نرخرے <u>.</u> معاليي خونا باوازين كلري تعبس وروتي كالمرع بوسع جارب تھے غاباً وہ اپن ٹوئ بھرئ گردن میں سانس بحسال كرف كى كوشش كرد باتعا اورسانس زخرے مي مجنس دسي متى . اس كے تمام احضا برى طرح يوك رہے تھے جبم بس اجاتك تيدمومان والىسائنس يؤرك بدن كمسى حضة كومعاد كر آذاد بونے كى كوشش كرريى تقيں اور توں كودہ عام ...

انسانوں سے می گنا طاقت ورتھا۔اس میے بدن مردی تبول مبي كربيا تعا.

جان مى كاس سے زيادہ ونناك منظر تصور مي سيس لاياجاسكك وه باربارزين سي الختان و كسنبعل يزكش كرتا اور ميريح قربيل آخري بارده اتني زدرسے انجياا كرادير كرسيون يرحايط بس براس كي آخري توت تعي كرسيان إي وومرے سے الجس اوراس سے بعدوہ ساکت ہوکیا۔

ميري آداز بند موكمي تحتى ... كوشش ك بادج دين كي ية بول عين نقاب يوش الجي تك بوش س نبس آياتها.. آس نے آعے بڑھ کوا کیا ات اندرونی دروازے برماری اور درمان درمیان سے میکٹ لیا۔ دوسری ات نے آسے آکھا ڈار بهينك ديا اور نقاب يش اندر كهس آيا ديري اتن بمت نه ہوئی کاس کے بیکے اندرجا کر دعیوں لین چندسا عت کے بعدوه اندس نكل آيال بوسي قدرنادمل تها.

« اندر کوئی نبس ہے غالباً وہ کسی ایسے دروازے سے بكل كمية بين جواوشيده بعدكيا ين بدوروازت توط دول اس في بروني وروادون كى طرف اشارد كري كها.

ومناسب بنس بولا وه لوگ اسلی کے آئے ہول کے ين كجاب دياادر نقاب ريش خامس موكيا بهروه ايك كرسى أورسها تفاكر لولا-

" بينه جليد سي عاليه "

" العابشش شكرية " مِن في الأفرائ بوت لهج يس كبا الدجاري سي ببير منى مير يريرون كى جيس بان الكل دسي تحق و و بلند حيوترك عن الك كركوا البول. السنورى مس عاليد آب كوان منوس مناظرت ترزايرا. « خاموش بوجادُ خدا كبيه خاميش بوجامِي يُن في دونو بانتول سے اینا سرسنمال کرکہا جربری طرع محرم راتی م مرطب قادر على بس طرح مجال كيا اردين اس جي بهت سول كوجانيا بول عرف زبان جلتي بع اليد وكول ب الكن اب أن كالدية تمبارے خلان سخت موجلت كا!

" مین کسی کی بروانبیں کرتا "وہ بے جرّی سے بولا. • تهاری بی طرح ایک اور شخص می تها مارشل آرمش کلمایز

امرالتاط محجازيمة في مرامطب بياس في مارس أرش ا ایسے بی ایک ماہر کو مرزین تنکست دی تھی"

"ميرك جيب الكول بول محدما دام آب صرف ايك ەبات كردىي بىر ؟

" ديجنايه ب كاب ان لوكون كاروته بمار عام توليسا واب ين قي ايك دم بات بول دى.

" سوديا جيوردي جو بوكاد عياجات كا" أس في كرى سائس نے کرکہا اور میں خاموش ہوگئی۔ شام کو درمان کھکا اور إرآ دى استين كنوب سيمسلح بوكرا ندر داخل بو محت المستين اوں کا رُخ ہماری طرت ہی تھا۔

" أَوْ : ثَمُ لُوكُ بِالْبِرَاقُ أَنْهُولِ فِي كِبِا أُورِ مِير لُوكِ اللَّهِ لِيَينَ ونون اینے اپنے اقد سرے بلند کراو ؟ اس کے حلت سے واہث بلی اور میرانس نے میری طرت و عیا۔

" نم نے دیجیاآس جوئے آدی کو ہے

و الله بلدكراو ون حرج نهيل بي من في أبسته بااوراس نے ہاتھ آٹھادیے ہم دونوں باہرنکل آئے کئی إماراو سي كزر كربهم أيك السي جند بهني محف جو بيقرول تی بُول مَن مِی مِهارُول کے وزنی بیقروں سے بیجگد بنا ان کئی تھی إِرِي يُورِي حِيانين جوب كي توب استعمال كي تمي تحيي-

ہمیں ایک دروازے میں داخل مونے سے لیے کہا گیا درم اندرداخل بوسك لين جونني بم اندرداخل موسك وه معازه کسی سیکنزم سے تحت بند مو کیاجس سے ہم اغر واخل

وه چو بحب كرايا تها. دروازے براكي جوزي تيم لى سل إسك أنى تقى الس مح بوندون برزم بلي تسكرام المجيل كني.

" به جماری برتری کا اعرات ہے مس عالیہ " بی*ن خ*اموش بني هي ونعتا ايب سرسرابه ف شنائي دي اور سب ري نگابيس ہا فتیاراً دیراً کا کیس اور معرفقاب اوش نے مجھے جلدی سے مواذے سے سیم محسید اللہ او ہے کی موثی موقی سلاخواں أأيب بنجره دروازم برآ براتها سلامين ينيح ك شورا خول ال فِتْ بِولْمَيْنِ مِم فِي يَسِكِ إِنْ سُوراخُون كُونْهِ فِي دَيْحَاتُما. " خوب - بہترین انتظامات ہورسے ہیں " آس کے

سكوات ، و ع كيا بن خشك مونول يرزبان بيركرره لئ فى جندساست ده اسى طرح كعرا ان سلاخ ل كود يجتنار إيم لرسي في فافي ديوارول كو مولة نظر زجان وه كيا ديم ربانف مرده کشاده کرے درسرے کونے میں بہنچا تھا کہ اچا تک

ایک نیز دُعرُ دُعرُ اسك كے ساتھ جيت سے بالكل درميان سے ایک و دسراایسا ہی کٹرہ زمین تک آگیا۔ یہ میرے ادرائس کے درمیان تعاده چ مک کراس کشرے کو دیکھنے لگا تھا۔ «اس كامطلب بيمس عالية كروه اب آب كو فيهر سي

علیمده رکمناچا ستے ہیں؛ دو گہری سائس سے کرلولا۔ " يَن بِي تَهَار سع بِي الفاظ وُسِراوْن كَي تعين مِن سي كي يرُوانهن كرتى يُ بن في مسكران بُوع كبا وروه بني لكا " ين جان بول إس نے كرون بادى يا ي جومن ا كورب بور عى كدين دردانسسس ده ميقرى يان بنط لٹی چوکسی ٹیجنزم کے تحت تھی کیکن سلاخوں والآدروازہ بدستور موجود تعااور دروازے کے دوسری طرف قادر علی اینے چین، سائقيون تيمساتونظرآيا

نقاب بوش فادرَ على كو گورنے سكا تعاليم وہ سلاخيں چىرد كراولا يى كون قادر على كيا بمارى ساتھ العباق مولى ب " يُن جبيس مجما ووست " قادر على كربخت يتمركا بنابكوا تفا اس کے بیجے سے اچرے سے سی تاثر کا اظہار ہیں ہواتھا ده اس و قت بھی نرم اور بلے تا**تر** مخا.

« تم نے ایک جیلنے دیا تھا بی*ں نے تبول کر لیا اور غیا*ر ا پیا برنمهارے آدمی سے جنگ لڑی بیہ توایب معاہدے سے تخت بموا تفااور مي صرف اس بات كاخواهش مند تعاكمه م مجھے رغنوی عباحب کے سامنے بیش کر دد تھے :نمہارے لڑا کے کوبھی میں نے اسی لیے ہلاک کیا ہے کہ میں اپنے جیسے کسی ڈوس كونهبين جابتانخاب

«تم بسی مئست باتھی کی مانندطاقت وُر مبو دوست ··· او^ر لسی چیتے سے زیادہ میر تیلے لیکن قادر علی بہت مخیاط انسان سطح تم ہمارے کیے عزاب بن سکتے تھے!

 برگزنهین قاور علی مارشل آرنس مین مختلف آوازوں کی زبان جوتی ہے بالکل اسی طرح جیسے موسیقی کے سات سر ہوتے بیں برسر کی ازت ہوتی ہے اور دائی بیلے آس راک کے سُر بنا آ

ہے جسے وہ کا را ہواہے اسی طرح مارشل آرس کے عی-و کافٹن موتے ہیں ، رنمائشی مقابد کرنے والے لینے مقابل کواشار میتے ملتے بس کروہ برکون ساد ارکرد ہے ہیں اس طسرت مقابل اس وار کے خطاناک نہ بج سے بنے سے لیے تیار ہوجا کا

الممان بيني نم مفيك تبدرت بو دوست ليكن بل هر وبى بات كبول كا تمبارك بارك بين يبجائ كان ودر تم ايك خط ناك شخص بواور بهت سے افراد پر بجارى ... ميرے ليے بير عزدى قالد كئي متب تيدكر دون "

" بین تجتا ہُوں میرے ساتھ زیادتی ہے تاہم اگر تم یہ زیادتی کر کے خوش مو تو تھیک ہے بہرطال اب تم پیر بت اور کر فرنے میرے لیے کیا منصلہ کیا ؟

"اتبی کی نیس دوست اُنس وقت یم تنهار سال یا یس کو تا صح فیصلهٔ تبس کیا جاسکا، جب یک که بمارسه باس پینی میزا طریفوی کو تا صح فیصلهٔ نکروس "

« يَنْ بَعِي مِنِي جِالْتِنَا بُنُونَ " تَعَابُ يُونَى نَهُ كَهِا. • كيا... ﴾ قادر مني جِزنك كراولا.

" يَنْ كَرَمْ تَجِعِ الْجَرِفُونَ كَ سَلَّتْ بِيْشُ كَرِدِ بِينَ الَّ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ كَرِدِ بِينَ الَّ ا سَعُ تَعْتَكُوكُونِ اوراس سَلِ بعدج مناسب فيصله جوده كريي . . ؟ تَعَابِ يَشْ مِنْ كِمَا.

" فی سے بھیک ہے ایس ہی ہوگا ؟ حادظی نے کہا ایکن حفظ ما تقدم کے طور پر اگر ہم نے الیا کرایا ہے تو اس کے لیے تم محسوس نہ کرو ؟ چیزم کہتے میں لولا ؟ میں تمہارے ہے شام کی چائے بھو آیا ہوں۔ اطمینان دکھواس میں ایسی کو کی تمفیز چزنہس بوگی جس سے تمہیس کو کی نقصان پہنچے ؟

«شکریة فادر ملی بهر مورت بهراس بات سے انکار نہیں کر سے کے گرا ایسے نہیں کر سے کا کہ ایسے نہیں کا در سے کا کہ ایسے نہیں کا در سے کا کہ ایسے نہیں کا در سے جو الای کے مقابلے پر آسکیں " فقاب اور سے کو کر شکرا یا۔

«مادام عالیہ آ ہے بھی مجھے معان کرویں کی لیسی آہے کو شاید در اس کو بہاں قیدر رہنا پڑے "
شاید دات کو بہاں قیدر رہنا پڑے "
«کیام طلب " بین نے شیکی لگا ہوں سے اُسے دیکھ کرا آ

سایورون و ببان پیدرب یک است کست دیگر کران میامطلب بید فرانواستدایسی دسی کوئی بات نبسین بیدیش تو آپ سے صرف یہ کہنا چاہ را خطال آپ سے لیداید آرام وہ نیام کا مکا بندولیت کردیا جائے گیا''

ا بیخانس منت کروجیت شراساتی بهان سینس بیچ کاین می بیس رمون کی بی

تھوڑی دریکے لبدونفوں نہم کے برتنوں میں خشک میوے اورانیسی ہی چیز چزیں۔اس سے علاوہ چلشے کا ساما آگ۔

السان بھی کمیں عجیب چرہے بہاس ماحول میں بھی اپنے پیط کو نظا فاز نہیں کرسکتے ، دہ مسکر آیا تجوالولا۔

و بال ميكن جھة مست شكايت بعيد كي في كم الود ده چوك كر بھي ويجية لكا.

وكيسى شكايت مادام ؟

م تم میرسد اُست قریب آن کے بادج دمجے اپنا چرو نیل دکھار ہے جو لیا ہے احتادی کا ایک الیار شتہ ابھی ہمارے الا تمہارے درمیان قائم ہے جو میری طرف سے تو نیس ہے لیکن تم ف اِسے بمقراد دکھا ہے جمیل نے کہا.

میں آپ سے اس کے لیے سخت شرمندہ ہوں مادا مالا اور مین کری اپنی اس زیادتی کا ازالہ بھی میں خود ہی کو دل گا۔ "میں کے سے میں تمہیں اس کے لیے جور نہیں کو سکتی یہ آوایک دوستا نہ خواہش ہے یہ میں نے کہا دو رمزتن اس کے ہاتھ سے لے کرمیٹ شاخر و سے بھر سادے برتن میں فی سلاخرا سے لے کرمیٹ شاخرد ہے۔

رات بُرِق آواس تیرملنه کی روشنیان مُل اُحیْن ادر پرات کا کما اُحیْن ادر پرات کا کما اُحیٰن ادر پرات کا کما اُحیٰن کرد تھا ایک بی کا اُحداث تھا کہ دات کے کھانے کما اُحداث کے کھانے پرم فیادہ توجہ در درستے تاہم تھوڈا بہت کھا ہی لیا تھا۔۔۔
کمانے کے بود نقاب اِوش میری وات کمٹ کرکے لواد۔۔۔

، آپ کے لیے آنہوں نے پُرتنگف دہائش کاہ کا بندہ ا ان لیا ہے ایکن جھے اس کا دری زمین پرسونا پڑے گا؟ " ہاں سب شیک ہے لئین میں خود میہاں سے آپ کو گھرڈ آپ ایسند نہیں کروں گی؟ میں نے جواب دیا۔ " آپ بالکل تفکر نہ ہوں میں صالیہ بین ہرطری سے آپ کے

پ دموں کا 'اُس نے کہا ۔ ۱۰ الوکی بات کر رہے ہو اس جٹانی قید خانے میں مہ کو تم پر ہے کیا کرسکتے ہوئ میں کہ سراکر لولی ۔ آر دیں ہے مرکز کر مرکز کر مسابق اور اخال ہو گذر ہے۔

ا مكن ب تي كرم عول مس عاليه ريرافيال ب آخرول كه من اين ان بدورت نبيل كه محد المراق ال

" الى مراخيال بيم بهان ده جواسى خوداعمادى الشكار المراخيات من المراخي المرافي المسلط مين بموت تقط المرافي المرافي المرافي المرافي المرافية المرافي

ن موجا: چندسا وت خادش رست کے ابدیش اچانک شکر ارلی کا پ بات کہوں دوست محسوس تو نہیں کرد گے ہے

ا المنهي فرطائي ؟ المنه تماس وقت سياب كم وأد دولولتد من بواس الك اجنبت سي ليني يدايك اليث غص كالجوج يه ج الك اجنبي عامل واقت بي لين البن نبان تبين سيماى المس كے ليج بين من أكموالين ساكين الي تعولي دير إلى كے ليك الين بات كي سے جس سے يدا فازه موكيا سك

ہ مدایت سے بات ہی ہے جسسے یہ ادارہ ہولیات اور ایک ایک ہے ؟ اور المجرمونوی ہے ؟ اور مشلاً ؟ اس نے دلیسی سے اوپ ! اور ارش آرم کے بادے بی بتاتے ہوئے نے نظیت

الرون کا بھی ذکر کیا تھا۔ بیعلومات عام لوگل کوئیس ہوئیں'' معمولی سی بات ہے بس عالیہ اگر آپ تیجے مقامی ہم ماہیں تواس میں حرج بھی کیا ہے۔ اگر تھے بیرونی آدمی ہم ماہیں توج شخص اگر در سے اس طرح داقت ہودہ سنگیت ول کے بارے میں بھی توجان سکتا ہے۔''

" ٹھیک ہے کو گ حرج ہیں ہے بین انتظار کروک گی" اس وقت رات کے تقریباً گیا رہیے تھے جب قادو کی --میں عمرل اپنے چیندود ستوں کے ساتھ سانوں کے قریب آگیا۔

اُس نے اشارہ کیا اور سٰلانیں آدپر آٹھ کمیٹر تنب اُس نے مجھے ہار آئے کا اشارہ کیا۔

"كَيال... بُ ين نے بوجا

" تشریف الیدم سعالید بهمارا آپ سے وعد می کرآپ کواکس وقت تک بهماری ذات سے کوئی تعلیمت نه پہنچ گی ہے: بعب محک اطر بعضی صحاحب آپ کے بارے میں فیصل زکر لیگ " اوہ تم غلط بھے دہے ہو۔ جلو " بین نے کہا ا در مجو بین آک کے ساتھ جل جلی تا در علی نہایت ہے پر وائی سے چل اس کے ساتھ جلی جلی تا در علی نہایت ہے پر وائی سے چل را تعاجیسے اُسے میری علون سے کوئی خطود نہ ہو۔

پیروه ایک ایک کرے مے دروازے کے سامنے بہنے گیا چوکل تھا۔ دروازہ بھی گول ہی تھا۔ افدر نہایت گرز کلف فرنجے تھا درمیان میں ایک میز بڑی ہوئی تی جس کی ٹاپ پرکش زنگین بٹن گلے جُرے تھے کرے کی ایک دلوار پر اگر دا پردہ پڑا ہُوا تھا۔

و الشراعة ركيف و آورس في أيك كُرُس كَي طوت اشاره كيا اورس بيني على من بينا ليستدرس كى ياكونى تفنظ استردب ؟ و شكرية - مح نهبيس ؟

و بغرض اختياط به اس في رجها.

* إلى بين اعتران كرتي بيُون "

ا ین فبورنہیں کروں کا ابان سی عالید آپ سے علم میں سے کہ میں سے کہ میں سے کہ اس کے میں سے کہ اسٹر کی میں سے کہ انسان میں اور خطرناک ہیں جس نے آھی ماڈل آرمٹسی کا جی ہیں جس نے آھی ماڈل آرمٹسی کا جی ہیں جس نے آھی ماڈل آرمٹسی کا جیسے ہیں بات میں آپ کو فوش

گرفے کے بیے بنیں کردا!'' "بہرحال آعے تفتی کریں!' میں نے کہا

" نيرك دُسِن مِين چند سوالات الي !" " حير "

" تمپ ان معاملات میں کب سے ملوث بُومِئی ؟ " کانی پُرانی بات ہے۔ اس وقت کی بات ُجب امین نامی لؤک کوتند کی گیا ۔''

" اده - بات واقتى يُرِاني بن "

" سوالات میں بھی گروں گی اور میراخیال ہے تنہیں بھی ا اسی فراضل سے جواب دینا ہوں گے ؟

و ليُعدِ خلوص !

« منلطان تبارا آدمی نها؟

" براهِ ماست نبيس يكن أس يك مرايت يميني بالله بي

أيس معنوى نام ؟

سعاملات دیل کرتاہے؟

عرائے تکامچراس نے کہا۔

لكناس كتحت كام توقام بوت رب بيء

بال بمارا كاركن اجمدوال موجدي وواس سلسط ك

ایس اور سوال کروں ؟ میں نے اُسے بغور دیکھتے ہوئے۔

ی*ں نے ابھی تک تہیں تمہارے سی سوال سے جیس دوکا*

ن خونناك جرائم كابس متطركيا ہے جو مين نے يوجيا اور

يرً واقعي أيك فراخ ول السان بمول من تبس أيس

جواب بھی صرور دول گا؟ اس نے کانی بر سندی موثی

) وتت دیجها اور بھر بولا" آ واکھر۔ اتبعاق سے وقت

أوُتِم چدولچيپ ساڪرديكيرگ اُس نے کہااور يوره اُتھ

س کے ساتھ جل روای اس بار ہم عمارت سے آبر رکل

، عمارت کی جو برجیاں اورائس کی ساخت دیجا کروس نے

اسانس لی. په وېې ځارت ځتی جس کومين پهلے د که چی

ہاں چھے خونناک تجربات سے دوجار ہونا مِڑا تھا… ہم

، داستے برجاد ہے تھے جاں کھیلی دات ہیں اس موامراد

في سي ساتونتي في إداكياكواس في ايك فال

تنومس عاليه بمهال آب كوخا وشي سن جند محن الأارح

یہ چند تھنے شایرآی کی زندگی کاسب سے تلخ تجربہ

ب اگرآب نے اس دقت کوئی حذباتی جاقت کی ... تو

ں وہ آپ کی زغی کی آخری عماقت بھی میرانسون

ماسی دنت اسی جگرآی کوگولی مار درل اگریش بیر

ى نەكرسكاتو محافظ دىستىم دونوں كوكولى سے ارا دے

رايي لحات كوبرداشت كرف كى بمت ركمتى بون لو

عجس كاآب خواب بي مي تعمد دركسيس ورمكي كاكون

مت دری کا کوئی منظ بید کھات آپ کی جدو جبد کانچوارو^ں

ك بعرآب بهت يعمان جائي كي آب ك زمن سے

ب وائل ما السلطين عن مادن واسيد

، ورندبهال سے والیس جلس انجی وقت ہے!

الم بوگاميال ۽

" معیک ب ایکن اس سے بارے میں آپ کھے اور : اس کے لیے کچھ دوسرے لوگ ففوص تھے ؟ ٣ مثلًا بشيرحد حلالي ؟ُ «اس سے زیادہ کچہ جانتی بھی نہیں ہوں " "جيد آپ نے اغواكرليا" وم مى مسكراكر لولا. " بہرحال جو کوئی مجی ہے شاندار آ دمی ہے۔ ہاں ترا " باب، ووميرے ياس بي بين نے كبا. عاليه بات ميروين آجاتى بي سلطان شايد آب كا دريندان « غانباس اشتبارك وربيع جرآب في شائع كرايا تعا؟ ہے اور نشراحد علالی سے بھی اس کی دوستی ہے۔ اُس نے قادر على في كبا. م تبادا برخیال مجی باکل درست بے میں نے مسکوا نے كوتباك بارب بن تفعيلات بنات بموث كما تعاكم كبى-وولت مند شخص کی بیٹی ہور ملک سے باہر رہی ہواور باپ موت سے بعد ہی سیال آتی ہو["] " مسى عاليه ب صر تعب خيز إن ج بم ف الكوكوشش كي ولى يودرست بي ے کرآی کے سمعے جانگی کین اس میں ناکام رہے ہیں۔ اس ٠ نيکن وه دولت م طرح کٹی ہار یہ گیان بھی گزراکہ ممکن ہے آ یہ تنہا ہوں بیکن کچھے و ختر بولمي متي " ایت برابرار لوگ آب کے ساتھ نظر آئے جن کے بارے می انجی " تمادُ عيهان آفسية بل ؟ مك كوتى المازة قائم نيس بوسكاتيكاس بارك بس كاحرات " إن ين بهان قلاستس آئي عني " "مىپى كەلمى تىناقبوك" " ظاهرب يه رومينا نضول بي رقم تلاش كسرطر " ياكل نفول بي م صرورت يرف يركرائ كي أدميول كاحصول ذاده كل م با*ن بانك بى داق نوعيّت كاسوال سبع ببرحال* الله مہدیں ہوتا؛ میں نے مسکرانے بتوٹ کیا۔ تم خودانسيكوم طان سے ياس مئ تفيس وبان نم فيامينہ كود « ين طويل عرصة بمب جرائم كى تونيا بين ربا بنون السب ادر بیراس کی انش می انتقاق سے تہیں مل کی اس کے ا لیے جزائم بیشیداوگوں سے بخوبی واقعت بٹواں اس کے علاوہ مجھ^{ان} لوگوں کا دہنی اسٹینڈرو بھی معلوم ہے جو نوگ آپ سکے لیے کام وتجع السيكواسلطان سيريفاش بوكئ تعي لين اس حمرتے نظر آئے ہیں وہ ممولی لوّات بیں ہو تے " بعد مجيه اوراؤكيون كوبجي قتسل كياكيا اوريش تم لوكون كي وتمرز « میری بدای*ت کے تحت کام کرتے* ہیں'' م اول اس زین بردعدار لا کھول جرائم ہوتے ہے " اوربيت خص ب كادر في مسكران موس لويا. ظاهر بعثم أنبي ببي يدك سكيس بيرتم في ابن رَسور « تم ميري بات بريقين كروهي قاور ؟" كوييەر دوك كيون لكاليائ م ضرور کردن گا..." م بسوال بعي حاقت أبير بعد بما في تحري الى موا لا پیمبراسائنی منس ہے بم نے دیجا وہ شروع سے نقا كى وف سى بى متفكرته مول " لگائے ہوئے ہے بین نے خود بھی اس کی شکل منہیں وکھی ! م اس دُور کے کا بیاب ترین لوگ وہی ہیں جوہر چ يسُ نه كانى سوح سجه كر جواب ديا. مجھے بيتين تحاكم اس بلت كرانكيس بندكر كين كے عادى ول كھنى انكيس اور زندہ خير ت ميرے مدد گاركوكو تى نقصان نہيں يہنچے گا. بيخرس اس وزت نا كام لوگو*ن كي نشان دې كرتي بين* ⁴ « دهآب كاسائقى نبيس ب ؟ الله ين ضيري نندكي كوسب سنه ابه تنجعتي بول " " سرگز نهبین " م تير تمن يا المانه كالياكه فاص قيم كالأكيال اِس حا و ٹے کا شکار ہوتی ہیں اور تم نے اس خاص لڑک " إن بيري اس ت ملافات اسي عمارت بي بولي هي ." حیثت سے خود کو پیش میں کیا؟ "تجس *ط*رت ؟" • بانكل درست لين أيك بات بناو يركرين بيك " يوجواب بنبين ديا جاسكنا!"

ين خاموش جو كم يجيل دات كے خوفناك وا تعات رير وس من ان بوعمة اور من إس عوب عيم ارسيس سيري للى جسے بن ابى تك بسس محدى تى دادست بونے والى منكو سے بہت سے انکٹافات ہوئے تھے بہت سے سوالات سے جواب مل محتے تھے ان لوگوں سے اس عظیم الشّان جال کے بارسيس مجه يورى تفصيل معلوم بوكئ تفي ليكن اسبعي دوري موالات میرے ذہن می آملے بوٹے تھے اوران سوالات کے جاب فروری تھے۔

م فادر على كما يركفت وكرسكت بين بي

مراه كرم ودسر عاموالات مح ويرك ليملتوى كروس. وتت ہوچکا ہے۔ اوہ شایدوہ لوگ آ چکے ہیں بس بس میں عالیہ خاموض بوجائي اويسنيس آخى باركبدربا بؤن خودكوقا إرس وسي ورنداین موت کی وقع و ارآب خود مول کی عادر نے کہا۔

به گوشدشا مداس تدر معفوظ تحاكه قادر على اطبينان سيب بهال اوشيره بوگامته الحوبالسية تيديتي كراس طرن كوني نبس آئے گا چریئے نے دنعتا سرسراہ فی سی محسوس کی۔ درختوں کی آط سے کوئی بھا تھا اور میری نظامین اس برمروز ہوکئیں سفیدسکی لبادے بی ملبوس ایک اور مقی بچرے بوئے بال خواب آلود أتفيس عِمَراتْهَارهَ انيت سال سے زيادہ په ہوگی. وہ آنھيں بھاڙ اس ماول كوري منى تى اورادهراد مردول دى تى يون ئے ایسے بڑیڑاتے ہوئے میا۔

" پیرکون سی جگہ ہے بیئ کہاں بئوں ہے اس کے لیووہ ڈو سے چین اور کی کال ہوں کوئی ہے یہاں ؟

لیکن آس کی آواز صرابهها رہی کسی نے کوئی جواب نهين دياتها و دوسشن متاز ..سب مُرَحِيِّه بين يَوْمِيتي بَوْل يه اونسی جگہدے ؟ وہ پھراول ادراس کے بیرے برخوت کے أثارغوفاد بوتتے

أين صبرومنبط سيعائس كي مكورت ديجة ربي نخي أسسط محال كاتل ادر محتوش كالرطيحا نما بال نتفاسيني آسي شبيبه كي داي جو تفعي اندازين نشل كردي جاتي خيس.

المكى بهت يرافي نتى أسكا فازت بنه جاتا تعاكم ده كسى اي كموان ساتعتى ركمتى بد عاباً وه اين ملازول كو آدارد عدي فني ادرير درخون كي آدي دد باره سرمرابدا

وكون يعد إس الن كون مع مع دريك را يراه كرم

الجوء بول ينسان ودفتون كوجه سيرا كمالأ كرميسنك

بس ان متعود ا کوشتنی میں نے کردیزہ ریزہ کرسکتا ہوں

عد تعادن كرو ... دريد مع ميرى وحشت نيزى ميس زنده

بى زير مى مايتا بون دليا كي مار دار مال

مایتاہے در کر گی جب مک مجھ سے مذاق کرتی رہے گی

سے مذاق کروں محازلیجا۔ مجھ بحرائے نہ وے ۔ مجھ برتمان

محے جانے دے ۔ مجھے جانے دے " لڑی نے کہا اور اس

يربات بي توغيكس جابحاك جاره وروازه م

"عفریت نے کہا اور لوکی نے اس کے اشارے کئمت

وه برق رنباری سے دولری تھی لین جوئنی ده دروازے

بہنی ابلیس نے ایک زُند عجری اور اولی کے سامنے

اطلب وصال بادمیرے بن میں برق ہے ؟ آس نے لڑی

الياا دروه جين تل عفرت عملق سے بھيا كم آواز

بية واز تبقيه نما عني أس في سي ميمل كي مانداراكي

بيا وربيراكيكن رس كي كيابه مان جاز نيزا... ما**ن ج**انه

مجود دو آه. مج محدود دو الكي في كباا وراسي لمحاس

برائك زور دارتميرا براا درده يجيح بابزي وحشي منت

في أس كالياس ينبي تك بيعال ديا ادراس محاجد

میرے بن میں شعط عوال رہے تھے ہیں بے سالو

المي محقى الديم مرير عملق سد ايك غرابت بكلي ليكن

الته قا درنے ایک طبیعی میرے ناک سے قریب کر کے اس کا

ملك دُبا دِيا كوردفارم جيسي كوميري ناك سي عزال- وه

رتني اورسرلع الانز تقى كريس اس كے لعد ووسري خببش بجي

محرجب دوبارہ برفس آیاتودن کی دوشنی کو کیوںسے

ای حق بین ایک آرام دہ استر بر رائی موثی علی اور میرے

نياده درينين كررى تمى كرومدان يرآبث بكولى الدمير

البيرك واس ساتوهم والعنف تنعه.

الجيب سي النيثين بور بي تفي .

ين من تھے مار والوں کی میں تھے ..."

ارية آك تيري برداشت سے باہر جوكى"

ئے بہت کمبی چھلا کمب لگائی تھی۔

لير معيفرارنامكن هي.

مجے ورائے کی کوشش مت کرو۔ سائے آو کون ہے ؟ اور معرف اس كيسا منه على الوكى كي ون زؤه يضيح مناني دي مني ...ده مھٹی پیٹی آ بھوں سے اس ووشائے کود <u>کھ رہی تنی</u>۔ دومرانسا حس كابدن الك تعاليكن أديرت وه دوشاخ لا يس تقسيم بوك تها آج بن زياده زيب اورزيا ده غورس آس ديجه ري نقى . وبى كىغىت، وبى اغاز أيك كے جرب ريشيطا نيت ووسرك سے چرے پر بیزاری الولی میکولوں کے ایک کنی سے آئی۔ یہ لنج بمار عببت قريب تفااوريبان سيدين أس كاحركات سكنات لبغور دي سكتى تتى .

دوشاخة بستة تبسيه أس كاطن براه رباتياا وراثك وحشت زره اندازيس ادهرآده ديجه رسي تقي بيمرو بفتي تشي آواز میں جینی ب*رک جا وُ فَدَا کے بیے رک حا وُ ب*یا

ه زایغا زایغا مو وشاف می سے ایک می آواز انجری تو مجه بيركب كدنوت كروحي آخرونجه سيكب كس نغرت

مَ بِينَ رُنيَا تَهِينِ مِوَل فِم بِينَ تُورُوسِينَهُ بَولِ سَنُو تهبي علطالبمي بوئى بع تم دهوك سي محمد أطالات موكيا

" مِن مِنْ عِلْمُ جِاسًا فِل زليفًا مِن مِنْ سِي مِن كُرُنا بُول تىرىدىنىرىرى زىرى مىن نېسى بىك دە دىكى كى بالكل قريب

مَن راينا بنين برن جن معانى تبس صرور غلط فهي بُونُ ہے ؟ اوا ک نے عاجزی سے کہا۔

« جُمُوط بولتی ہے نیزی تھونی کا حبین گراھا نیرے رخسا كاسياه ي جَرط بوك سيكيا فائره توجيس كنتى يى نفت

مركبين مي تھے جاتار ہوں گا. ا جن معاني بي محص وردد محص معان كرود بتس حضرت

ستيمان كى تسمه بھے جھور دو الوكى دولول باتفجور كرلولى -و تور التنور المجي نرب دل مي رتم نبين جام المحا دع وولتني معصوم باس سے الفاظسن ال پر فرر كرد وه يسى بی کی تاح معصوم ہے.اسے توجش دے ظالم. . بی دوسری افا عنى يدائس دومرى شاخ سے لكل تى اس آواز يس مسدودى تمي تمبراتمي انساني جذبات تھے۔

« معابدے کی خلاف درزی مُت کرونا در تم خاموش دہو يون مجر بينمار سسوني اوقت بي يبلى شاخ في كبا

وآه كي تك سرتار مون كيسي سوتار مون - توف . تَوَيْدِين ذات كوهِكَا جُوكرو لمب تؤير: ظالم بِعِراْجِي أَكْرِثُ كى كوئى ساخت بونى بى توزيدا بعالى بىد ديك ده مجه جن رہی ہے۔ تھے بھان کررہی ہے میں میں اس کا بھان ہوا تیا دل اس سے بیے نہیں ہیں تا تومے سے ہی اسے معان

سفيد كوب الكال كرووسرى شاخ كى طرت براهادين-ہ تنویر بیرے بھان کمان جا میرے لیے مان جاہے

وآه انسان توتوجي ہے و دوسري شاخ لولي -و بوس بن نے یہ بات میں بنیں مانی بی انسان

بهل شاخ نے کہا۔

و ميرجم كيابي تنوير - آخرام كيابي

سيسانة انسان كامذاق بيش كمتا مول حساب برابري

• يەلقدىرىي

مهل مجعه بدر ذكرو يستوير في كها الاودس شاخ ف ده كو يرمنى بى والى بتوريدستوردوى كودى راتها. و تونے مناز اپنے بیب وقوت کتابیں پڑھ پڑھ کرانہ م اسد مجھ بناانسان لبی می دودیں انسان راہے ؟ ایک چبس بزارسفر رئيايس أع برايس انسانيت كاييفام ل كان ن يمل بوكا ؟ يا ناعمل محلوق بي البرناعمل وي ببرهال يفعنول أوى موكميات الأوزانيا - رنبش عمول مايش-عهارى خرونت ك

رے جانے ہے اس معموم لاکی کو ...

م يفضول بحواس توتمباري عادت بن بخري مي اور ١٠٠٠ تماری غذام جود ہے بہر ہی شاخ نے اینے اور یمی کیاس سے

"تمرط نت بوين تبارى بات سبى جيس تنا آج مجر اوريانسانيت كاعبوت سوار تبواب ب

تم انسان ہو کیا انسان ایسے ہی ہوتے ہیں جیسے ہم دولوں ا

· قدرت كايك مذاق انسان سي ساته جاني ين

« يوكل بع" تادر لولا.

واورينظم جهمار عساته محات "

« وتم تقدر سنوار نے کی ولیاں کھالوسب شیک ب

و خردار میرے زوکید منت الا لوالی نے ایک تیز جو ايب مى جنبش ين أسهالياتها.

• مُن سي تهوا سي المواتيز رفياد تول بين ايك

قادرا ندرداخل بوكله • آب ما الشخير مس عاليه جُ اس في دوستان اندازين كمالين من أسيفارش المرين دي تم مع سينارامن مترنے رات کو تھے بے ہوش کیوں کیا تھا ؟ میں نے

كرخت ليع بن لوهيا. وآب كى جان بحلف كے ليے خاتون بهارے اورآب کے ورمیان ایک بات طے ہوئٹی تھی لین اس کے بعد آپ جذباتی بوکتیں آپ بقی*ن کریں* نمازن آگر وہاں آپ کی 'وجود گی ظاہر <u>عبو</u> جاتى تومئر شى تعيت يرآب كى جان نہيں بچا سكتا تھا يئ اس لے انظام کرے جلاتھا"

« اس معصوم اللي كي ساته جركي تواتمبار عدل ين اس کے لیے کو را حساس بنیں ہے قادر علی ہے

" مِينُ اس بات كاكوئي جاب منبي د عسك اس ونيا مي ا مے میں ہوتا ہے اوراس کے بارے ہیں سیمی جانتے ایں .. بین اب جذبات اوراحساسات جیسے نعنول الفاظ کے سحرسے آناد ہو چا برن-س ليے زيراجات في مي محو

" بَوْنِ يُن فِي المَد الكِ مُحرى سائن في كركبا .!! وه المركبا ه صرت ایک اولی ج

• كمال سعالت تعاسية ا معلوم نبس بيه كام تدسرون كاب ي

وي اس بهي نادس الوارز ك تحت يما الساكي بسع ؟ « مبسي وه اسكيم اب حتم كردي كمي هي ؟

وكمامطلب « جب سے تم نے اس اسکیم سے فائدہ آ تھا کر شیاح مطالی برباته فالاوه اسكيمختم كروى فمئ ادربم ني اس كانع البدل درات

" معالم بن تعاديا. « وماصل اس شهر مي اب اليي الوكيال تقرية ختم بوكني ہیں جن کے کال پرسیا میں اور مفودی میں گرد حاسے سین میں ایکالیا تفومل کیا ہے جرمیک ایک امامرے ابلی می لڑکی کروہ شبیبہ وی جاسکتی ہے ؟ دراوه ... تووه لژگی ؟"

« إل- وه اس كى اصلى شكل مبس تقى ؟ ·

· لیکن داداند اگرتبی یه دلوانی کرنی بی ہے تواس الوريش أتعلى. یے نبت می او کیوں کو کیوں افواکرتے جو بکیوں انسانی ذرائر و كمال علناسي ب ے کھینے ہو اگر بیرسب کھے صروری سے توکسی ایک اوالی برا کیوں نہیں کی تم نے ہ ا اوہ قادر علی نے بھ و كالش يديمن بوتا" پرسی روکی نے اس حیثیت کوتیول نہیں کیا درضوی نے لاکھوں روپلے کی پیش کش کی وہ سب کھے دینے کا در جوائك انسان كى حزورت بوتى ہے ليكين اليبي مجبورمال ب^س أكتس كدركسي طوريمن نه بوسكا؟ م کما مجود مال تحس ب مبی مجی او کی نے اسے قبول مذکیا اوراس کی وو نے سی میک روای کو قبول بنیں کیا. وہ دارا بھی کے عالم میں ا ہلاک کردتیا ہے؟ « تم بالكل بى بے منير او قاور على " إن مين جعيرا يون توك ميرا لورا نام قادر معيرا مجھے بہمان کئے اٹکل " بي اور بعيرا يا مح ميري صفات كي وجرس بي كما كيات ييتم مجهے اخلاقیات سُرسبتی مُت پر معادّ بین اس بات نبیں کررہا تھا کہ تم آگرمیری اصلاح کرو لولی اگرئی ؟ بناتواب تك كوني مبيرايا فيصه بيراسمه كربالك كرجيا برتا اں جیسے دنیا ہی سارے نوٹ ہااک ہو بھے : و جو بھر نیے ہیں زنرہ ہی اور جو بھر اس وہ آہستا إل كها تعاي معم برجائي كي وادر في جوب ديا. م اوراس کے بعداس دنیا میں بھرکو یا راج مرکا! كيامطلبت م بے شک اس سے بعدان معطر روس میں طاقت آز م اوران میں سے بھی مزور بھائے ہاک بوجات م يدّنيا كاامتول سيء بُلِا بِعِيْدُ بهت إيمالكا بقايًا میری دہن حالت اس وقت منرورت سے زماد مور بی بھی مشامدرات کی ہے ہوشی کا اثر تھایا بھواس دَا بے بوش کے لیے استعمال کی گئی تھی۔ مِن ديريك تفادكينيات كاشكار دي، بير تيرسوح أ الفيوشك سلحقہ ہاتھ رکوم میں جاکر ٹرنے ہاتھ وصوبا احد نا فیتے کے یاس تُحَدُّى كَا فِي اوْرِيَطْتِدُّا نَاسْتُتُهُ بِرَانِيسَ لِكَاتْحَا بِيُ كِيْ

« میری نظامون میں تباری عزت سے عالیہ بیلے میرے «مس عالية تشريف لايد براوكرم "امبون في زم بي ذہن میں تمارے نے کیاد زخیالات تنے *تین* اس شام ترویمللم كى وعنى رتم سيملاقات موتى توين تمسي بي مدستار مُوانفا ه چيف نے آپ کوطلب کياہے؟ اورميرے خيالات منارے بارے بين برل محمد تھے" " اوه أسكل آب بے صرعظیم ہیں۔ غالباً اسی لیے وہاں « نہیں رضوی صاحب نے <u>"</u> اِن میں سے ایک تے جواب سے والیسی برآپ نے مجھے مثل کرانے کی کوشش کی تھی ، میں نے کہا اور سبس بڑی۔ بس سنسابط محسوس مي بغيرة روسى ببرعال ين في يبمت بيداك اوران وونون سيمساته على يدي. « خُداً کی نسم نبس بریردگرام تساور مل کا تماین بذات خود اس بار محصائك بالكل في كرب بي إي الكيانها. ال معاملات يمي زياده مداخلت بنيس كرتا مجع رعم بنيس تحساكم عندشات ايك مورير آكرهم محية كريسي المروضوي قادرعلی اس شام سے لیے کیا پروگرام بنا چر کاسے ہ م حالال كروه أب كي ساتونها " فانرم ادرسنبيده سي شخصينت كالمالك اطهر رهوي حركس و میں ایک موٹا سکار دُیا جُوا تھا کسی طوروہ کو ٹی « يرجى التَّفَان سبع وه مِع وبي مِلا تعا مالال كده تبار يه آيا تعاليكن مجعير بات مام منبيس تقى الرموم برتى ترمي نيرا ورمجُرم تسمر كاانسان منبين معلوم بوتا تعا. السِلُوانكل يكي قطنزيداندازيس كبا اودالمروضوي فودى طوريراس يردكرام كوكينس كرا دتيا جب مجيريه معلوم بمراتو بصيد عدانسوس بوا مقالين ائن قادرس بمى تحديبين بسك مبلوعاليه " ووزم كبير بس بولا. تَعَاكِيون كُنِي فِي أَسِي تَهِين فَمْ كُرِفَ كَاحَمُ وَسِي فِيا ثِمَا ؟ " بغرنجه معلم بُواكه تبس تل محاث ك ناك مع كرفار ين في من مبر مهارك ام سع عاطب كيا ب عاليه كياكيا ب المنتم في كسى كما تعمل كرمير عبد بهترين كت أب نے جھے ایک کارڈ بھی دیا تھا انکل " اور مندساتی بال کردیے ہیں ترین نے تک دیا کہ بس وہیں اوركبا تعاكد بي كوجب عى يدمير عباس أناجاب ر کما جامے اور جہا رے سانہ کوئی برستوکی زبور بھے بھی ہے كرمير معلم كي تعيل بموتى بوكى " م إلى أيمل مين اب تكسكون سدري بوري موري مين في کہااود میرئی کی کہنے والی تھی کرچندا فراد اس نقاب یوش کے اس دفت آیب سے کیا جذبات ہیں اُنکل جُ ساتها فرداخل موسحة النين قادر على تعا. المهرضوى في بحنوس أشاكرة ادعى كو ديجها لا كيول فاوعلى كيااس وتت بمي آب جھے بيٹي كريسكتے ہيں ۽ درامل بالمسلسل عاليه كريكار رسي بي مجير آيكي زيان كوئى خاص بات ہے ہے الم جي إل جيف يد فردس التحصيب بين في وض كياتها البيع جاؤعاليه بيتي وهنرم ليح يب لولا-نا ... کومس عالیہ کے ساتھ ایک خطرناک مدوگار بھی ہے۔ الم شكرية أنكل دراصل ين بيصرحالاك بول اب « اوه - بال اس مصر التوتم لوگوں نے کیسا سلوک کیا ؟" المسباب المسررك التفقاعامل بركيا سع مين في "آب كى اجازت كے بغر كي نهب كياجا سكا جيف لين يداس كى دايدن بيد و قادر على تيجاب ديا اودايك فأبل ادب ا من في بايت كردى حتى كتمهار عدا توكونى براسوك سے اطروضوی کے سامنے رکھ دیا۔ جائے کیا اس ہرایت کی خلات ورندی ہوئی ہے ؟ " مُعِيى بِي وقت مراخلت كى بيئة الوكون نے بيم دولون المسين اليي كوئي بات نهين بي نهایت ایم نفتگو کررسید تھے ؟ اطهرومنری نے جیب سے حیمہ

"كياتم في اس كى المش المكلف لكادى ؟ و نهيل وه زنده بع زسي اس ي ديجه بهال كري بن م کیا وہ ذہنی نوازن تھو چی ہے ؟ « اس کا افازه نهیں موسکا لیکن آپ نے بیسوال کیوں کیا : لا لبس تومنی پی " آپ شايراجي جاگي بي ۽ « توبرا و کرم فسک و **غیره کریس کیا بین ناشته نگرم کرا** دوک ج ا منبس شكريه بين شيك مون ناشة كرف كوي نبي «اوومس عاليه براورم وإنت كي فظر كرس أب كوايك طول وقت بهال فرزار ناہے؟ ه طویل وقت یمیوں ہے " يُن بْبِس جا نيارير الك كاحكم بي فادعلى في الم أنهار عمالك بعني المريضوي صاحب في « بال مي أمني كي بات كرر بايول؟ « تفادر کیا در حقیقت به سارا کمیل المروضوی کے ایما م بى كىلاجار بائد ، مجەنقىن بۇل منىس سەكەتم فىنبايت اطميان سے آن كے نام كوت ايم كرايا ہے؟ بئ في سوال كيا . و ميرات ق في مح اجازت دي ب كراب أن كان مجيايا نها ئادرىم جال تم موجد مودبال ساس نام كم بابرجاف كاكونى خطرة تهيس ہے إ " کَوَيا الْمِرْمِضُوى بَى وه سنگول انسان سِے جُمُس نے دا وأب عشل كريس عاليه ؟ م بيية جادُ قادر على مي همارُ ورية ميرادماغ ييك جائع كا. الركسي مي دج عالمين مرى زندلى سے دليسى ب .. تو في ميرس سوالات كاجراب ودج و او چوعالیہ تم بے صرفیدی اولی ہو " قادر علی کے افراز يس اجانك تبديل رونها بوحمني - دومبيه كيا-« وه ورشا خشخص کون تھا؟ " اس کا جواب میرے کیے ممنوع ہے ؟ وك كرنات تركااوراس كابعدا فينان سيديد في " درندگی کا دو مظاہرہ کس کیے تھا ہے در بنیں گزری متی که دوآ دمی اغرا گئے۔ " وہ اس مہنتی کی صرورت ہے ^{ہی}

نكال رٓ انكوں يركاتے ہُوئے كہا اور بيروه ريورٹ بڑھنے کئے جندساعت خاموشی رہی بھراطہر رضوی کے ہونے کول ہونجے و مول بهت خرب بهت عدو . معيمة ميسي لوك بالعلا الم بند بي نوعوان مين نم عاليه سے ساعتى جيس بو لو عركون جو ؟ كيوں عاليه بيلي كيا يه بات درست سي ؟

ا بال مِيرى ان سے اسى **جُ**كِملا قات بُولَى مَعَى " «كون جوسيان تم ، تنا دوايت باركين ، يك نضول المبنيل بنديبس كرتايه

« میری دِلی خوابهش تقی مسطر رضوی که آب سے ملاقات كروَل بين نسلآ اسين كاباشنده بور بشرق وى بيئيس طوس وفت كزاراب اوراحد زمال سدام عاطر واتف بون احدزمان اگرین سک اوراس سے بعد آی سے داقف تجوا او می نے سوچا کہ آپ سے جاں ناروں میں میری تمی بائٹین آپ يك رسائي عاصل كرنے سے ليے مجھ تمود ضروري تھا سويل نے پیش روبا اوراب آپ سے سامتیوں میں شامل ہونا جا ہا اور « نقاب آبارو» المبريضوي نے كہاا ورميرے چرے ميسنسي معیل کی نقاب بیش نے نقاب آبار دیا تھا انکھے لفوٹش کا كالنجان تما كالوب بردارهي أكَى بُولُ عنى.

م بتون بين دوست ريشكية قادر كاسي قادرتم اس شخص سے بات کر او میک ایب دغیرہ کا جائزہ لے او اگر کوئی ترور الرواوكولي مار دوادراكر كام كا آدى بولوجيسي تمياري وفي." و بعيران المن ب عناب الزحوان لولا.

"كيااعتراض يصاب «آب رك اليوم خرك دايس مرة قا در على كا اودم المنفان بریس ممیں سے کوئی ایک ہی دہ سکتاہے۔ میں ان کی ماحتى مين كامرناك ندنهين كرون كالمين آيسك متسام مفاوات كابهترين نكران ثابت بوسكما موك بعول سى مات ہے قادر علی طویل عرصے کی کوششوں سے ماد جود مس عالیہ کی بشت برموج در کوں کے بارے میں کھے نہیں جانتے جب کہ

مین آن می نشاندی کرسکتا بو^ن اطريضوى جوبك كرأس وعجين لكانفا جندساعت ده خاوش سے اُسے دیکتا رہا بھر تراسا مُذْ بناکرلولا" دیکھو دو" لیں جرام پیشرانسان نہیں ہوں اس لیے جھے فجر موں کی صور بھی منیں سے میری ایک میروری مجھے رسب کے کرنے یم مجبور كرنى برمال فدا محصمات كري

رضوی صاحب کو دی که کرگرون بااوی.

" مھیک ہے رفوی صاحب ممان ہے میں آپ کے و منوں ہی کی کوئی مدو کرسکوں بیلے میں نے آپ سے ہار كوشش كرلى بي آب بھے مور دالزام نہیں تعمر اسكتے " " کیا نام ہے تمبارا ، رضری کے بوجھا۔

التفادين بس بوجك فيرل جتنا نوركو سفية بوالا زاين جوك تواس مفوظ تليدين ره كرفي يتبيان وكرت .. ببرحال مَن تم سے بمعلوم كرنے كى كوشش صرور كروك كاكر عاب كى تيشت بركون لوك بي ادراس كے بعد تبارا باك كرديز صروری برگاتا دول اس شخص اخیال رکھا جائے جا دم ہر آ تفت كرديدين.

م چلو یک فادر علی الے کرخت کہے ہیں کہا اور لوجوان شاک

و يرحقيقت سے عاليہ بيٹے كريس فطر تاجراكم ميثيه السا نہیں ہتوں میں نے ساری زندگی ملک وملت کی خدمت میں گزار اله مین بیساری بانین مانتی *جُون رضوی صاحب ؟* والرمانتي بونويد مبرب ايب جيوث سيمسطع بيات كيون بنيس افتياركرتس كيون ميرى اس مجبورى كواتيانى بو رصوى صاحب سربهج بين إيك معسومانه شكايت تمي. ه کون سی مجبوری کی بات کردہے ایں رضوی صاحب یس نے برجمااور رضوی صاحب نے گرون مجمالی- وہ سی میں ڈوک مجئے تھے جیدرسا عت سے بعد آنہوں نے آرون آء ادر پیرآ می کوئے بوئے وہ نزویک رکھے بوئے ایک سیل مے یاس بہنع عے تھے آنہوں نے راسیور آٹھاکرایک نبرا كياادررك وركان ع لكالما.

ا بَون كياكررب إبره دونون عليك بيت تنوير كو بال المجلش وے دوبس میں بائے منط میں آرہا ہوں ؟ آنہ كهاا دونون بندكر ديا بتوريما نام تسن كرمين جزى عتى ليكن ير رضوى صاحب سےاس بارے میں كوئى سوال نہیں كيا۔ رضوى كافى ناصال نظرارب تع يعرده اول "آدُعاليرميرك سانة اورائي مجعي أتط كني بهم دولوب خاموشي سياس عظيما عارت مے منکف حضوں سے گزرنے مُوث بالافرایک کرے وروازے پر بہنے گئے بہاں جار آدی کوٹ اوٹے تھے جنہاں

رضری صاحب محے اشارہ کرکے اندرواخل ہوگئے -

ن خواب کاه محتی جس کی ایک سئم می میروه عجیب کخلفت و زور زنتها ان پیست ایک مبور با تنها اور دوسرا جاگ ربا ننها ۰۰۰ لنے دالانا ورنھا۔ائس کے ہانچہ میں ایک کتاب تقی۔ بیر کتا ہے ط ن کا فلسفه محامنات متنی ·

ہمارے ندوں کی جاپ شن کرائس نے نبکاہ اُٹھا کی اور بھ ی سے کیاب رکھ دی۔

" آ داب کی بیری اُس کالبح زم ادر میاخلان نخدانس نے ے کچے کے لیےمضط مانہ انداز ہیں سوتنے مُرثے بھالی کود کھاتھا معراس کے چرے برسکون مھیل آیا.

۱۱ اوه بنیارانجعی مُنشقی نے تغریر کواسی پیے انجاشت د مانجا رنے سکرانے بوٹے کہا۔

" بال بيتية"

« نيکن په خانون کون بيس ن^ي

" عالى صغر بھياياني " رغوي صاحب نے جواب ديا ... اور وان کے ہوٹٹوں رکھیں کی سی مسکر مبط کھیل گئی ·

" آب نے بڑا خطرہ ول اسام ڈیڈی کیاآپ نے اِن ون کے خدوخال پرغور منہیں کیا ች

" تنورسور با ب نا در "

" بان وه توشیک ہے لین بہر حال آپ بہتر تھتے ہوں ۔ ن نے کہااور مجرمی عاف دیکھ کرلولا ایس شاید ہیں دیکھنے ب*ين سس عاليه* ج

« این ... به مین چونک پلزی .

ا يه دوشاخ مياركيا لكاآب كوع ومسكراكرلولا بي ف المائے بو کے اغراز میں رصنوی صاحب کود کھا تھا تب رضوی

م عاليه كي وقت نادرك سانه كُراده فكرمندنه بونا... تم ا فعفوظ مور برميري دتے وارى ہے " رعنوى صاحب بوك بالمرنبل محيئه بيئ رطري سنستى محسوس كررسي نتى اس ووشاط بفتورك ساته بى ايك درندك اتعترروس بي اتجرآ ماتها ادروازے کے یاس صرف اُسے چوڑا جا یا تھا جوانس کا الد موسكين اس وقت يئي ...

الآي انترابية ركييم مس عاليه ميرى نوش بختى ب كراج بالين تنعيت ك نفت كوس جند لمات مل كنه بي جاجبي خورنه بچيال ماتول يجسان حالات براوكرم تشريف ركھيے' " سُعْش شكرية بين آيت كري كليد طي كر مبيَّة كي - ين

الم المراجع ا

ابنی حالت بر نابی این کی کوشش کرد می تفی « میرا نام ناور رضوی ہے اور یہ ... آیب اسے میرا محال ہی بھیں یہ وررضوی ہے "

۳ جم اوًا نفرت كامذاق بين مس عاليه ، آكريسي دولت مند اپ كيدية د بون توكسى ميوزيم بين موت ياكسى ايستعض مے اس جر ماری نمائش رکے روزی کمار با ہوتا ! وہ بولان " مجھ انسوس سے نا دردساجب "

"آب يونك اجنبي بي اس يه يد باتن كرف كودل عادرا بدورز تقين كري كراب نوم اوكون في ايف عبي الخلقت الموف يرشرما ابھي عيدرو ياہے كيا كياجائے بشرم بى بنيں آتى ، وہبس برا أن سنبيك سے أت ديد رسي مي .

" مي آب سے آب کے بارے میں سوالات کرسکتی موں "

« اگراس فابل جمنی ہیں نوھزور کریں '' نامہ کہری سالنس مے

" يوكيفيت ببدالتشي بعية

و ظاہرے ابولی کوئی می سائنسی تحریر دوانسانوں کوال طرح منهي جود ڪٽا تھا!"

" لیکن پیدائش کے دتت رهوی صاحب نے آپ کا ایکن کی*ون تبیس کرا دیا* م

بمارى بىداتش جرمنى يى بۇئى تقى قبلدىغىرى صاحب اس تعديف سائف والده صاحبكو بابر مے محفے تھے كه وليوري مي

كوئى براثيانى نەپولىكىن اس برائيانى كا دەكىياكرتے جوائىسىپىش آگى تىلى ...*

"کی مکوں کے ماہرین مجے ہوگئے آپرٹین کی تجویز زیر فور مخی کیکن ان سب کا منعقہ نیصلہ تھا کہ آپرٹین کی کا بیابی کا ایک فی صدیمی ایکان نہیں ہے بہادے بدن اس طرح جوٹے ہوئے بین کہ ان کا علیمدہ کر بانا ممکن ہے ، ماہرین جائزہ لیتے دہے ہیں بیخور بیمی زیر غور آئی کہ ہم میں سے ایک کو باتی رہنے جی ممکن ہو ہموار کر دیا جائے ہم دونوں زندہ تھے لیکن اس طرح ۔۔۔ دیجیس " اور نے توریحے بدن سے چاد دائٹ دی" نیچے سے ہمارا بدن ایک ہے لیکن کم سے بعد سے ہماری تھے تیسی جھال ہوئی ہیں ۔۔

"رضُری صاحب نے بحالت مجبوری ڈاکو دن کو اسس بات کی اجادت دے دی تھی کدان ہیں سے ایک کا درو دم قرار رہنے دیا جائے جنائی ہمار سے سٹم کا آبزد کہنی ہونے لگا... نہایت بارک بینی سے ہمارا جائزہ لیا جائے لگا اور پھوٹسام ڈاکٹروں نے متنفقہ طور پر کہا کہ یہ آبرنشن نا کام رہے گا ۔۔۔اور دونوں کی * ت واقع ہوجائے گی اس کے بنیادی نکھتے میں تقے لینی ہمارا جہانی فادولالوں تھا "

" دماغ ... وربه

ں ول ... ووی

" کمرسے آوپر کے احضاسب انگ آلک اور کمرسے نیچے
کا سادانظام ایک کا میابی کا امکان صرف اُوں تھا کہ آگر ایک
بدن کو کمرکے اوپر سے عیورہ کر دیاجائے تو کمرکا نیچے کا سارانظام
ناکارہ ہوجائے گائیس ایک نام مواد چود جو زیرہ بھی رہ سگ ہے
لیکن اس کا اُورا بدن معذور ہوجائے گا اوروہ ایک ایا بچ کی
حیثیت سے زیرہ و ہے گا؟

مآب دونوں میں دمبنی تضادہے ؟

ه سُوفى صديم رى اور تغويركي سوچ با تكل مختلف هي." و يعني ... ؟

« مختلف معاملات میں افسوس میں اس کی تفعیل نہیر بتا سکوس کا میری کچھ مجبوریاں ہیں۔ 'اسس نے جاب دیا۔ « خودآب کے جذبات کہا ہمی تنزیرصا حب سے بالے ہیں۔ « میں اسے بے حدجا بتا ہوں ادر میں کید خات اس کی ہی

ہ میں اسے بھور چاہیا ہوں اور بیج کیدھیت اس کی ہ در کیا خیالات کا تصاوآ پ سے ذہنوں میں نفرت ہیدا نہیر ... پ

م مجھے اس کی ادرا سے میری چندعاد تی ناپسند ضرور ہیں لیکن ہم نفرت ہنیں سرسکتے ایک دوسرے سے " "آپ کی لیسند بھی مختلف ہے ہ"

ا باں سونی حد منتف انس کا اپنا ذہن ہے میرا اپنا۔ او آپ نے نعید ماصل کی ہے اور صاحب ؟ او باں بئی بہترین اُستادوں سے پاٹے حتار ہا کہ ان بیٹے علم داوب سے دلجسبی ہے لیکن تغریران چیزوں سے کوئی فجیر

بین بیستانی کاکوئی مقصد ہے آپ کی لبگا ہیں ؟ اس میری خواہش ہے کہ اُس وقت مک فندہ در دِی جب تک بیرے ڈیڈی زندہ ہیں بیس اُس شخص کے بیے زندہ رہنا چاہتا ہم وں حس نے ہمارے بیے اپنی شخصیت سسئے کر کی ہے "کا دریے جواب دیا۔

ں ہے۔ ہاور سے ہوا ہوئی۔ تنور ایک سسلے گا تھا ناور کی نظاہ اٹس پر برطی تو وہ کسی نور خوت زُدہ نظر آنے لگا یعمس عالیہ بیس بداخلاتی سے کام حرور ہے رہا بیوں بین بدآپ کے حق بیس بہتر ہے براہ کرم اب باہر جالیے جلری کیجیے اب آپ کا یہاں ڈرکٹ ا مناسب نہیں ہے کا ورثے کہا ،

وكيول سازناند خيرت ؟

م آوٹی کی رضوی صاحب ہو ہے اور میں اُن کے ساتھ جل پرطبی رضوی صاحب برگری سخیدگی طاری تقی وہ ایک بار بھر اپنی نشست گاہ میں آ گئے اور پھر ایک کرشن کی طوت اشارہ کر

نے یو میں میری مجبوری عالیہ تم نے دیکھ لی ؟ «کامطلب ؟

میں فرونیای نظامیں سے پوشیدہ دیکر آن کی ...

دوش کی بین جانبا تھا کہ وہ دیا ہے ہے جو ہیں۔ اہس

دوش کی بین جانبا تھا کہ وہ دیا ہے ہے جو ہیں۔ اہس

می جرح پسند کرتا اس لیے بین نے آئیس دنیا کی نظاموں

می جی کیا کر کھا ہے دونوں ایک جان دو تاب ہیں گئی دونوں کے

می میں نے مناحت ہے دونوں کی پسند محتلف ہے دونوں کے

مزاد مناحت ہیں بین امنیس فضومی تیادیوں سے بعدوطن کے

مزاد مناحت ہیں بین امنیس دیا ک نظاموں سے بعدوطن کے

مائی میں ہوئے اور بعربیاں سے میری سے بھیا کہ

اور مراد دورش درج ہوگیا۔

میں ہے آیا جہاں تراس وقت موجود ہوادر بُدِنجنی سے اِن دولوں نے زلینا کو دیکھ لیا.

"تنور بروقت آتس گا بچها کرتار بهای ابر میدنادراً سه سیمها آته این نادری شخصیت اص کی شرافت کی دج سے مشروع بی سے ذبی و برست خوش کرد مین کروشش کی دوشل کی دوشل کی دوشل کی کوشش کی دوشل استوان اس بر می برای بادر سے آس کا شدوا خلاف معلم کرفی کا دورات میں با تعایا فی بھی بھو گی اور دونوں بی با تعایا فی بھی بھو گی اور دونوں بی با تعایا فی بھی بھو گی اور دونوں بی با تعایا فی بھی بھو گیا اور دونوں بی با تعایا فی بھی بھو گیا ایک تا دونوں کو کیسان تعلیق مقدم کی کوشش کی کوشش کی بھار بی بھو گیا ایک تعایات کی کوشش کی کو

" ین اس مورت حال سے سخت پرایشان ہوگیا. میری سیم میں ہمیں ہوگیا. میری سیم میں ہمیں ہوگیا. میری طرف زلیجا ہماں دہ کرنے میں اسے حدید میں ہمیں ہوئے دہیں کے اُسے دہاں سے ساویا میں اس بی سے لیے کوئی مصیبت ہمیں جا ہتا تھا انگین اس کار قرعمل توریز بہت شدید ہوا۔ اُس نے خوکش کی دوسے میں کم داریوں تھا۔

می دوسے کی شرعم میں کم داریوں تھا۔
مؤت کی شرعم میں کم داریوں تھا۔

م کیآپ لینداحسانات کا یوسله چاہتے ہیں ہو وہ لول۔ میدی انتہائی موری ہے زائیا۔ یعین کرواگر دیر پاس اس سے سواکوئی چارہ کار ہو تا آمین تیامت مک مے یہات کہنا لیسندند تریا ؟ میں نے کہا.

"أب في مرسور رئيات مدر بدين الل بالكرمين المراكم من المراكم من المراكم الكرمين المراكم الكرمين المراكم الكرمين المراكم الكرمين المراكم الكركم الكركم

ین سے کون بوگھا اُنگل رضوی کیا آپ مجھے بھی اسی مجو ہے ہیں اسل کر دنیا چاہتے ہیں ، تباید نامیری خلوت میں ایک مردی خاست کیا وہ دونوں ہوں گے ہا اُنگل اگر آپ کے دل میں دینواہش ہے توباہ فرم مجھے نمانت بنانے کی بیائے بلاک کر دیجیے "زلینا کی بات میں کا کہتے ہوگیا۔ آس کا کہنا بھی درست ہی تھا کہتی ایسی تحقیت کو اپنے وجود میں ہملاکون بولی شامل کرسمتی تی جس کے دوم سے دوجود ہوں ہملاکون بولی شامل کرسمتی تی جس کے دوم سے دوجود ہوں اس اُنگ کو کیسے اس اول کی خلونوں میں تنہ ہو جہ ہوات میں خود بھی جانا تھا لیکن تنویر اور اُنگ کو کیسے برات میں خود بھی جانا تھا لیکن تنویر اور انتہاں کھلوا دی متی دیمی مجدد لوں نے مجھے آبنا لیا بس اور الاجار کر دیا تھا۔

مین رسیناسے یاس سے دابس آگیا۔ بین نے تنویر کو سیمانے کی کوشش کی تیکن اس کی ایک بین ضدیقی کہ دور تعیقا کا حصول چا ہتا ہے۔ کا حصول چا ہتا ہے۔ کا حصول چا ہتا ہے۔ کا تصول چا ہتا ہے۔ کہ خواہش دلوائی کی حدود میں داخل ہوگئی تھی لوام پیشن کرسکا، جہور موکر چو پیشن کرسکتا۔ دیواہ دوروٹ کی کی وفتش کرسے گا، جمور موکر چو پیشن نے ذائیا سے رحوع کیا۔

" تجھے بیری بات تبرا کن ہوگی زلیا، عبت کی زبان سے رہیں ، نفرت کی زبان سے سہی ، یئی بھے تو بری خلوت یں بہنچا دُول گا ، اس کے سوامیرے پاس کوئی اور چارہ گار نہیں ہے " میں نے کہالورز لینا خاور شہیں دیکھا تھا جاسس اس کی آ تھوں میں نفرت کا دہ عزم نہیں دیکھا تھا جاسس وقت پردرش یار باتھا ، ہیں اُسے آخری وقت وے کرطا آیا

كماادر تجهيمي غصرة آليا

اورآ نے کے تھوڈی ویرلجد مجھے یہ اطلاع مل کر لیے سنے خورکشی کر ہے "

تنور کی دیہ جان مجھ نے گودنی اور میں نے اس در کرکے اس کومی شکلنے نگا دیا لئین تنویکا جزئ بڑھتا ہی دہا۔ اور اس دقت تک فرونہ تمواجب نیم بئی نے جُرمادہ تل سے تخت ایک اور اول کو ایس می خلوت میں نزیہ بنچا دیا۔ اس اول کی کی شور ٹی میں گواھا تھا اور کا ل پر تی کا انشان میں تھا۔ حالائ اس کے اتی خاد خال بالکل بے کا رہے تھے لئین تنویر کی ذہنی حالت کچے ایسی برائمی تھی کہ ایس نے اس اول کو ذائیف

ا اور پر عالیده ۱۰۰ وه اس لوکی مصحصول میں کا میاب بوگیالیدن کا میاب برتے کے لعدائس نے اسے قتل بھی رویا دہ کیے جیب سے جن کی شکل اختیاد کرکیا ہے اوراس کی زندگی اسی می مؤتی بیت کے موالی اورائی اورائی اس کے لیے فراہم کی جاتی ہیں فراہم کی جاتی ہیں ہی کیے کو کو کیا اس بی جاتی ہیں کیے کو کو کیا ان بیت کے کو کو کیا تر بیت کا شکار بیت کی کو کر مرجاتی ہیں .

موروس المارین کیاکھیں ہیں کیا گرنا چاہیے ، ان حافات میں ایک باپ کی جور ایس کیا ہوستی ہیں، میں ان دونوں سے بالے رسوا ہوگیا ہوں " دخری ہی میں ہیں شروف لگا کین زیری آگو^ں میں نفرت کی چٹکا ریاں آجود ہی تعیس بین نے نفرت ہوسے افواز میں اُسے دیکھا اور اور پیروشوک میا لیکن دخوی سنے میری اسس حرکت کونہیں دیکھا تھا۔

و بھے تادعالی بن کیا گوں بتاؤین کیا گوں ؟

" بن تهاری مَدو کرسمتی بول مسروضوی " بن فاخرت رے البچین کہا.

ر مینیا ... بیا مَد *در سکتی بو عالیه کمیا*تم بی<u>ص</u>اس **دبنی** اذیت بخهات دلاسکتی بود ۴

" ال يشرطيكُ قرميري مدوكرو" يُن في جواب ديا-" تبادعاليه كيا توريث كهاك ذهن من ؟ تبادع الس هاي ميري كيا مُدوكر تكتي بود؟

" مجھے ایک بیتول دے دومطروفوی جس میں جھکارتوں
اللہ بین جارگولیاں اُس ناپاک عفریت کے دچو دیں آباد دوں
الموراس کے بعداس کے اپر ان دوکر میقودں سے کچک کر
الموراس کے بعد ان کے اپر ان دوکر میقودں سے کچک کر
المور دماغ میں آباد دول کی تاکہ تم اُن کی مجت میں نہ تواپ کو
ماسے ہم ترکوئی تجویز نہیں ہے میرے پاس " میں نے نفرت
الموں میں جہ اور وقوی چ بحد کر مجھے دیکھے نگا اس کی
الموں میں چرت کے آباد تھے جیندسا عت وہ خاموش رہا چولالا

وب المين اسى نغرت بعرب ليح بن الولى

« وه كيا ؟ رضوى بولا

" اس قابل نفرت دجود پر پٹرط چوک کوئس میں آگ ادی جائے یہ دُرس بخور ہے "

" عللیہ "رضری آئوپ کر کھوا ہوگیا ہے تم میری اولاد کے باہے ہائیسپ کچھ ہمر اس ہو بہاں میری چیت کے نیچے بیچھ کر ؟" " بین دہی کہدر ہی مجرل مشروضوی جو میرے دل بیں ہے: ان میں اس کے لیے اس سے بھی ذیادہ افتیت ناک موسکج بیز علق ..."

" مین ان کا باب بون عالیہ یہ رضوی اوا۔
" نم ... تم طاعون بور فنوی تم کینسر ہو تم سادی ونیسائی
المجروں سے زیادہ بدنگا السان ہو۔ باب بن کرادلا و کے بیے
المیان ہو۔ با پاک السان اکن سادے بالوں کو تعبر ل کئے تین کی
اوقہ نے اس گھنا ڈنے وجود کی جینیڈ بیر چواجادی۔ اس وجود کے
اجھے بیدا ہوتے ہی مرجانا چاہیے " ابسائل کے لوج سے
ایمی فی ان معموم الولیوں کی زندگی کا کوئی جواز تہیں ہے جو
این موریک بیز الرجے ہے ان معموم
این برایک بدنیا ہوجے بنو دوخوش جول نے تجھے ان معموم
المی کوشیانے کا حق کس لے دیا ہے۔ کو کون ہوتا ہے ان معموم

اورزنرگی سے کھیلنے والان لعنت ہے تجھ بر بعنت ہے تجھ پر'' شدید غضے سے عالم میں برابدن کا پنینے لگا تھااور رضوی سکتے سے عالم میں میٹھا مجھے دیکے رہاتھا .

" ترب به جنبا بی علید واقعی فیجیاس نفرت کا کااحساس ہے بین جا آب گوں بلکہ مجھے علم جُواہے کی اس اندی اندی کا حالات میں اندی کا حالات میں اندی کا کار میں اندی کا کہ میں بوترین جوالم کا مرتب مورہا بھوں کین اس مجرم کے بالک میں کسی کے جنبات بہیں بادری کے بست میں آئے ہیں۔ میں نئے اپنے خلاف نفرت کی تصویر جہی ہا و کی کسی میں آئے ہیں۔ میں اپنے اس بیان پر مبادر سے فورکا موقع وے مجھے ہیں اس میں فورکو لوگ مِضور سے فورکا موقع وے مجھے ہیں اس

مین خارش ربی رضوی کا چرو میریا براگیا تھا۔ پھروہ اُٹھ گیا یواب آمام کروعالیہ بین دوبارہ تم سے مملاقات کروں گا؛ اوراس سے بعدوہ با برنجل ک

کا نی وقت اسی مُوْد دُنوصْ مِیں گزُرا ، مِی بیہاں بیسیٹے بیٹے لور ہوگئی نئی لیکن اس کے علا وہ کر بھی کیاستی تقی کہ فور پر جئیر کر دُن دات کو تقریبًا وس بچے میری طلبی ہوئی . رضوی نے مجھے کہا یا فضا ...

ا بر باد بھے ایسی جگہ نے جایا گیا جاک بند مینارے جیسی تنی فالیا وہ چو گرجی ہیں سے ایک بڑی تھا لیک ادری ا جیسی تنی فالیا وہ چو گرجی ہیں سے ایک بڑی ہیں بڑی ہڑی ہیں ہڑی۔ حقیمیاں تنیس جن کے باہرات کا خاموشس سنا کا چھیلا ہُوا تھا گھیلا آسمان نظر آرا تھا اور تھنڈی ہؤا چل رہی تھی یہاں رضوی محود تھا۔..

میکن اس وقت اُس کے خدد خال بدلے بڑے نفیے ان یس بیاج بیسی نری اور شفقت بنیں بنی . مجھے دیکھ کر اُس سے بونٹوں پرمسکرا ہے جھیل کئی .

« مبلوعاليه ؛ وه لولا-

« بہیلوسٹر رضوی ؟ بیک نے فوراً جواب دیا۔ سمیے حال ہیں ؟

، یے عال ہیں ؟ و عمل بوں ؛ میں نے کہا۔

" بيهو و دم ليجيل اولا.

« فَكُرِيدٌ ؟ مِنَ نُهُ كَيْنَ فَسَتِ سَنِعال لَى رَفُوى فَ نزديك ركم سكار بحس سه إيك سُكار لكال إياد داكس كا گوشتر لوكر أسع دا تقيل مِن داكر سُكاف لكا بجواس في

محارث وكالمركش عيوزت بوث كها-

ا میری حیثیت بهجیانتی بود ^{بی}

لا كيانطلب ؟

" جي بال علم سعه

الوتاربايون

" تہاں بیاکا د نفتگوسے ئی بے صرفتا فرائول مول --

عاليه بقين كرونمبارك بالسيس سوح سوح كرسخت جيران

، وه بير دل كى آواز تى جناب " ين كے كبا-

" تمبين علم ب كاعلاً حكام سع بركيس لعلقات بن

« يەتعلقات لىل نےاس بيے قالم نېس كيے س عالدكه

میں ان کے ذریعے اسٹے جرائم کی بردہ اوٹنی کروں بقین کرو..

میرا کاردبارنظمی صاف شتھ اہیے بیئر نے مہجی استھائیگ...

بليك اكينك ياكوني بحى الساكار دبارتهين كياج وعومت

كى نظابوب بين جَرِم كى حيثيت ركفتا بوي شديد محنت كر كي مين

تے اس کاروبار کو اتنا بھیلایا ہے کہ آج مھے اپنی دُولت کا

خوداندان بہیں ہے آگر میں نے اپنی زندگی میں کوئی جُرم کیا

سے توصرف اپنی اولادی فاط ببر صورت بیرے کہنے کامقصد

یہ سے کو اعلاق کام مجد سے اس لیے شار ہیں کہ من نے

حكومت كالهم مسائل مين حكومت كالهميشه ما تقريباً ماسي

میں نے حکومت سی برطرورت برانی دورت محومت ستھے نیے

وتف کردی ہے اور اس کے بدلے میں حکومت کی تھا ہوں ہی

میری اتنی وتعت ہے کہ اگر مئی کوئی بھی کامکسی سے کہہ دوں تو

ده اس سے انکار بہیں کرسکت چھوٹے لوگ بھے تک رسان حال

کرنے کے بے میری ہرفدمت کرنے کے بیے تیار دہتے ہیں،

این آن کی تباد کے کرا دیتا ہوں آن کے عبدے بڑھوا دیتا ہوں

اور صرورت پڑنے پران کی مالی مدد بھی کردیتا ہتوں۔ یہ تسام چیزیں الیسی ہیں مس عالیہ کہ اس سے اجد میری آواز کا وزن اپنے

احل مجمَّ سے لاکھوں گنا زیادہ بڑھ جاتا ہے اور معمولی ہوگ تو

خیرمعمل ہوتے ہیں اعلاترین لوگ بھی بیری واڑسے بڑھ کر

بات كرنے كى بمت بنيں كرياتے ... توميرے كينے كامقعدر

تخاعاليه كمان سارى باتون سمي با دجود ميرے اغر رايك الساني

جس موجود ہے بیس رحم کرنا جاتیا ہوں سین میں خود ت بل رحم

منبین بن سکتا ، رضوی کی آواز می ایک تنا وُسا پیوا موگیا بھ

مبيش كش بم من في سواليه إندازي أسه دعما. « إلى بيش كش... تم صغير بها يانى كى بيش بو، تمبار ب بالسين مجيحس تدرملوات حاصل برسي بن وه به بن ... كر تها دا دولت مندمات تهارے نے مجہ نہیں چور گیا۔ السائن مالات میں مجوا میں جس جاتالین انسان کی ذرگی میں ایسے الشيب وفراز آتے رہتے ہيں ادر دوت سي كى تا يع نبس جاتى . صغر بهاياني ني ج كيه ضائع كرديا تفامكن تعاده استحاصل كرنے كى كوشش ميں مركز داں ہوا در زندكى نے ائس كا ساتھ نہ دیا ہو بہرصورت صغیر بھایانی کے مرتے کے بعد تبارے کیے پرلشانیاں ہی پرنشانیاں دوگئیں مجھے علم سے کہ تمایک اخبار نی*ب مُلازم بو بکارشنایه سبے که شاید بیری بی وج*ه سیاس اخیار سے تہاری مگازمت بھی چھٹ حی سے میرے علم میں یہ بات تھی آئی سے عالیہ کر تمہیں صحافت سے بہت دلحییں ہے اور اس پیشے کوئم کے اپنی دلیس کی بنا یر می اینایاہے۔ میں نے آس دن بھی تمہیں پی**ٹ کش کی تم آلر تم جا ہ**و آو ہیں تمباری مالی مَدُد کرسکتا ہوں اس وقت بھی ہری خواہش ہے عالیہ ... کرتم میری اس فجروی سے چتم پوشی اختیار کراد اینا اخیار نیالوا میرک اس سے لیے تمہیں کاس لاک رویے دیئے کے لیے تیار موں ۔۔ اس کے علاوہ تبارے اخبار کے لیے جو بھی صروریات ہوں گی، متلا برنسين عارت اور دوسري اليبي تمام چيز بي جن کي متبيس صرورت بيش أسكتي علمار عليه مبياكر دى جائي لى ... سركارى طور برتميارے اخبار كواتتے اشتبار ملي تھے كرتم سوچ بھي البين سنتين ميرا مقسد ب كرتم يهط سي كن ابترز زر كر كرادراً رضوى چندساءت خانونشس رمامير لولا.

میں اُن ٹی زنرگی کے لیے سب پی کرستا ہوں ہارا گفتگو پر میں نے بہت خورکیا ہے بین نے تہارے الب ان جذبات وجی مموس کیا ہے تین میں خود کو قمسے تعنق نہیں کر سکتا میں نے لوری زنرگی میں اُن سے سوالچے نہیں دیکھا اور ک لیے مرحا یہ میات کو خالے نہیں کرسکتا۔ اِل جھے قدے ہی ہور آ بلاور کا کو تھان جی بہنچا کا جا جا ؟

کی المروزی کے برائے ہوئے کہے کوئی نے بخراہ مرس کیا تعالیان فعالی تسمیرے دل میں کوئی خوت ہیں اُجوا بین آواس سے کہیں زیاوہ پاکل تھی۔ امید، تشکیلداور درخشاں کی کریناک چیزں کاسوما نہیں کیا جاسکا تھا جیاج کی خادوث

نے اُس کی گفتاگوسُنتی دہمی پھرجید وہ فائونٹس ہوگیا،۔۔ تو پھی کے شسکراتے ہوئے کہا۔ « اور کچھور غومی صاحب ؟ ۔ شعب ترویر اسلام استارہ ا

و خسین اب تم میری بات کا جواب دد؟ "میراجواب برداشت کرسکین کے آپ ؟"

" ہاں صرور ؟" " بین صرف اُن کی موت چاہتی ہوں اور اُن کے بیے جرامُ پر ننہاری ہمی موت کی طالب ہوں چھے۔ یہ میرا آخری جواب درموت ہجی اس میں کوئی ترمیم شین کرسکتی ؛

" مجھے آن سے مہن محبت ہے عالمیہ !' " اور فیصان سے اتنی ہی محبت ہے جنیں تم ہلاک کر

> بوءَ" " تم پاگل ہو۔ وہ غبادی کون تھیں ہے

• ميرى بيلياں ميری بچياں؟ * گويا تم خودتشني كرنا چا بتي بو با يضوي لولا.

" بال ... يبي الاده ب يرا"

ه تمین پیمی احساس نهیں ہے کہ میرے سانے بیس بلخ میں بیریں سے اس سال کا میں است کے اس کا میں میں است کے اس بلخ

" نم محسوس کررست موسکے کوئی ہے لب بنیں موں " " اوران "

" يَنَ الْخِنْشِنَ كَي مَا كَامِي كَ لِعِد صوف موت كَيْ وَاجْنُ مُنْدُ

بخن اورتم مجھے موت سے نہیں ردک سکتے!" "آه - اکاش بین تمہادے ادادے کی اس کیتنگی کی داد معص کتا ایکن بہاں توخود میری گردن مینسی بتونی ہے - بین انسان کی ٹوریوں کا تاکی بتوں ایکن تم بہت فیدی ہو - بولومی کیا کووں ۔ . !"

العميري بدايات پرعمل كرد". "ميري بدايات پرعمل كرد"

"كُونْي نَبْس رَسِل كُونْ فُرشته بھى يەسب كچيئنيں كرسك!" نظوى ئے كردن الماتے بۇئے كہا.

" تب نم ایک کام کرورضوی " مین نے کہا .

" عالمية تم نجيه عرضاً بل مجھے انتکل مهتی نهری ہو...اب میر افاذکیوں مل کہا؟"

" بستون تی تقدّس بزاے بضری صاحب! حرّام بزاً مصابر می کرم کا احرام نہیں کرسکتی "

" شرخ کون سے کام سے پیے کبدری تقیس عالیہ " " میری تعوری میں گرف ہے اور میرے کال پر آب می ہے

آم جھے ہی اپنے بیٹے کی ہؤس گاہ میں بھی دو؟ مرکیا مطلب ؟ میں اپنے بشن کی کمیل کی رضض کرروں گی." مرکبارے حق میں بہتر نہ ہوگا !" "کموں ... ؟

و و بے پناه طافت ور اس جیسے میں التعاد و کیا جی ایں نادرایک ذیان دماغ رکت سے اور تو برکا ذہن مجر ماز صلاعتیتوں کا حاصل ہے۔ چھے بقین ہے کہ اگر میں آئم نیس جائم کی ڈیٹا میں چھوڑ دوں تو وہ نہلکہ مجادیس کے : تم آگر کسی فلط نہی کا شکار ہو تو بدنیال ذہن سے تکال ووج ؟ اللہ ایک مین فلط نہی کی شکار ہوں ؟

متہارا احترام ہے بین چاہتا ہوں ... ؟ رضوی نے آتیا ہی کہا تھا کہ اچانک ایک کریہ آوازگوئٹ انتھی اور روضوی خابوش ہوگیا ۔ یہ آواز میں پہلے بھی سے بھی تھی خطرے کا سائران نھا۔ ایسا ہی سائران جے میں نے اوارس نقل بوش نے ذارکی کوشش کی تھی آوگوئے اُنتھا تھا۔

«خیربئی ایسانہیں کروں کا میرے دل میں اس سے باوجو

ب پیاں سے حرف است کی کاروں کا استعمال اور کھر رصوی نے اپنے قریب رکھا انٹر کام آلیآن کردیا اور کھر مگر بہداری ہی زائمہ میں

اس كى معارى آداز أمرى. « سيلود. مهلو ؟

چندساعت کوئی جاب نہیں ملا اور مضوی نے ایک اور سوچے آن کردیا اس بار ایک شرخ بلب اسپارک کرنے لگا تھا اور مچرد توسرے کھے ایک گھرائی مجوثی اواز سنائی دی . "کیس سرکیس سرکیس سری"

یں سر محمد ہے۔ "کہاں مرحمد تنصر کی رصوبی خوالیا۔ " وہ سئر ۔۔۔ سئر سا کرن بھائے " کھے ان کو کئی آواز مسالی د

« وه سَر... سَرِسا سُرن بجائیے" گھرائی بُنُوئی آواز سُنائی کجا « کبوں بجائیے ؟"

« ابھی معلوم نہیں ہوسکا ئر ابھی معلوم کرتا ہوں '' معلوم کرکے بتاؤی رونوی نے کہااور پھر خاموش ہوگیا نبکن آس کے انداز میں اصطاب نہیں تھا۔ وہ بے حد کراع تاہ ننفا اس طرح پُراعتماد جیسے وہ عام انسانوں سے کو فی تعسلتی ندر کھتا ہو۔

خفوری دیرسے بعدا تا کام پرآ دارا گھری" سُر... بین نے معلومات حاصل کی ہیں " «سمیا بات ہے بی

« ده غرمکی فرار موکیا جو بهارا تیدی تھا. " « اوه - کیسے جٌ رضوی دکھا ڈا.

" سُرابِی آپُری تفصیل نہیں معلوم ہوسکی لیکن شایدائس نے ۔ اُس نے تا درعلی کر تساس کر دباہے یا اند کا مربرآدار اُجُری اور اطہر صوری تجب سے مُنز کھول کر رہ گیا ۔ وبر تک اُس کے مُنڈ سے کوئی آواز نہیں بھی ۔ وُرسری طرت سے انسڑ کام پر کچھ اور آوازیں مُنائی دینے لی تقییں ۔ یہ آوازیں واضح نہیں تھی کیکن شاید کسی موضوع پر کوئی بات ہور ہی تھی پھر آجاد دوبارہ اُکھری " مہبود ۔ ؟

" ہاں ، موجود ہوں کیا بات ہے ؟
" سر ... قاد علی کی موت کی تصدیق ہوگئی ہے۔ اُس نے
قاد دعلی کی گروت آوڑوی ہے ۔ قاد رعلی کی لاش بارہ دری سے
پاس پٹری ہوئی ہے ؟
پاس پٹری ہوئی ہے ؟
" ہوں ۔ اُس کی قائش ہیں کوت ہے ؟ رضوی نے اپر چھا

" ہوں ۔ اس کی طاش ہیں اون ہے ؟ رضوی نے کہ چھا۔

« سرمی چارل اول رہا ہوں ۔ وہ عارت سے باہر زمن کی گیا ہے ۔ آس کے بار زمن کی ہوئے کے بار کی ہتھا اور کی ہتھا اور سے گیا رہے اس کے طاوہ اس کے پاس کوئی ہتھا اور موجود تہیں ہے اس کے علاوہ آس کے پاس کوئی ہتھا اور موجود تہیں ہے اس لیے بہت جلدگر قار ہوجائے گا۔۔ آپ اس کے اس کے دور تاریخ والے گا۔۔ آپ اس کے اس کے دور تاریخ والے گا۔۔ آپ اس کے دور تاریخ والے گاہد کی دور تاریخ والے گاہد کر تاریخ والے گاہد کی دور تاریخ والے گاہد کی دور

یصنوی نے جھلا ہوئے میں انٹر کام بند کر دیا۔ اُسٹ کے چہرے پر اندرونی کش محش نظا آرہی تھی ادر بھیر تھے وڑی دیر کے لبعد مدہ کرسکون ہوگیا۔ وہ میری طرف مُڑا اور لولا۔

" بیشخف دافعی فرکل ہے یا مبک اُپ بین نھا؟" " میں ہنیں جانتی ؛ میں نے جواب دیا لیکن رضوی نے میرا چواب پُورا ہنیں سنا تھا۔ وہ ایک بار چیرانٹر کام کے پاس پہنچ کیا اورائس نے سورگی آئ کردیا.

" بينيلو ... بي

" جی سر پی بول رہا ہوں؟" "کوئی اور ربورٹ ہے

« جی انجی نگ نهیس [»]

" سُنو اعلان نشر کرا دد . آھے زنرہ بکرٹنے کی کوشش کی جائے بشدید زخمی بھی نہ کیا جائے ؟

" بی بہتر ہے بین کوشش کریا بُرل '' دوسری طرن سے جواب ملااور دخوی نے دوبارہ انٹر کام بند کر دیا بھر وہ کھولکی سے پاس جا کھڑا بگوا اور بچرمیری طرن و بچھ کرمسکرا کر لولا .

الا عاليه آو مما شاو کھو " بین ہے افتیار کھو کی کے پاس بہنے گئی دہی منظر تھا جے ایک بار پہلے بھی میں دیکھ چکی ہتی روضی کی زبانیں امرار ہی تفیس اسیں مبت دُور سے کتوں کے محبو سے کی آوازیں شنائی دے رہی تفیس۔ مات کی کھورتاری بین تقربے حدر گراسراد لگ رہا تھا بھر ددنوں خاموشی سے وہاں کھواے رہے .

مراضی سلاش جس المازیس جاری تقی آس سے اغلازہ ہوتا نظ کر ابھی تک وہ لوگ آسے نہیں پاستے جھوڑی دیرسے بعد پر چونک پٹری بہت دور سے کہی شین کے اسارٹ ہونے ک آواز شنائی دی تھی اس آواز کوشن کر رضوی بھی چونک پٹراار میجروہ بڑ طراعا "شاہدوہ علاقے سے با برنجل گیا "

" یہ آواز ہیلی کا پٹری ہے ؟ " ہاں وہ برُونی علاقے میں اُسے تلاش کرنے نکل ہڑ میں لیکن جوشخص ان بھٹول جبتیوں سے نکل جامے وہ تھیلے علاقے میں ان سے ہاتھ نہیں آئے گا۔اب اُس کی کرفیاری مگن

ہیں ہے '' آئنس نے تنیسری بادانٹر کام آن کیا۔ "سمر سنر مئر کی آپ کو کال کرتے ہی والا تھا '' وُدمری'' سے رونی سی آواز آجھری .

« کوئی خوشجزی نج اطهر بضوی مسکراگر ادلا. بینه بینه بین شده با می سازد. ایم

سی کر کرم کا میں ہینچ کرمیں نے دردازہ اندرے ابنی خواب گاہ میں ہینچ کرمیں نے دردازہ اندرے بلد کر لیا اور میکواتے ہؤئے ذہن کو ٹیرسکون کرنے کی کوشش کرانے کلی ۔

نوج گئے میں نے سوجا ادرطویل انگوانی نے کو اُٹھ گئ مند کا مزاخراب تھا بدن بھاری بھاری ہور ہاتھا۔ آنھیں بہ کرکے دوئین بادسر جٹھا آوا چائک کوئل کی آواز برخیال گیا ادر میں اُٹھیل جلی میں اوراز عام آد نہیں تھی۔ یہ تو بھورت دال کاک بین کے جزئی میں خریری تھی اوراس کی آواز مختوش

یمن بهین ... بین نے کردن گھی کرادھراُدھرد کھیا ادر بھردونوں اِتھو مرتعام لیا ٹمیرے قدا میرے قدائ میرے گونسے نکا برافلیش ہی ہے لیکن .. لیکن مضطرباند انداز میں ذکر کھڑی بڑئی ٹیئی بہاں تک کیسے بہنی ، یہ اعمان ہے مکان تہیں ہے اس کا ⁴

لیکن اب اس حقیقت کوکیا کرتی بیرمیرا ہی فلیطی تھا اور سنسان بہت ساسامان بیاب سے ہٹا دیا گیا تھا ابھی کانی سامان بہاں موجود تھا جس میں میرا کیلی فون

فیلی فون سے نارمئی نے خود کا ط دیاہے تھے لیکن اس ایری حیرت اور میره های جب مین نے تار جرات ہو ہے مِسِي نَا أَبْنِين جُرُديا تَعَالَبُكِن أَنْ يُدِينِي بَهِين عَلَيْلًا مِها تَتْ بَعِي نُورِي طور بريسري سبجه من نهيس أني بنُ دلوازُلِ ح چارول طرف دیچه ربهی تقی کانی دن کے لیدارسس ومين آئي تحي ايك عجبيب سااحساس بور بانتفاجت فاسب الفاظ منين د است سي سب سے بري بات ير محمى لەيەنبىي معلوم ت**ىك**اكە ئىي كېس طرح نليت بىي آئى بۇل جيند الم دان وكى ربى اس سے بعد كرے سے با مركل آتى . الماك ايك كره بحن الدووسري تمام جبس ديد والين سين السانتان كوتى اليسى بات جهين معلوم بوسى حبس سے يہ وبوتاً المين اليف نليث مين كس طرح واليس ألم كم بول. وماغ تفاكح جثنا جاريا تصاادر حب كون ادر بات نه بن آین اِتحاددم میں طلی کئی۔ اِتحادم میں بہنے کر میں نے م المولاا وروير ك اينے بدان كويا في كى يھيواروں سے بھگوتى يستدا في في ما وسن ادر عبماني وهاري الحمارين الحمار رويا الى نے لوك كے ليے اوھ او عراق اين دوڑائي سيكن **اِسِ ا** اُسِ کی کوئی چیزیهاں موجود نہیں تھی ج^{یا} کنہ اُس ایٹی لِمُتَكِنِّى بِنُونُ بَالْبِرْ بِكُلِ آنَ أُورا بِينْمِ بَيْدِرُوم مِن بَهِنْجُ لَيْ . الماري بين تالالكا بمواقعا بين في حين من جيم ي لاكر فالأ مالا تورديا اس الماري مين ميرك عام تسم ك لباس موجوً مس میں سے میں نے تولیہ نکال کرانیا چبرہ اور بال خشک

درائیگ دلکا لباس نکال کرچئن لیا. میرازمن اب مجی مجھول جعلیون میں اُلجھا ہُوَا تھا بتب میں دگوم ہی کی *ایک کرس پر*معبطی اور میں نے اپنے فرمن کو

دیک جمیرے کی کوشش شروع کردی و دینک دہن قالومین ا آلیکن محراب تدا بسند میں معتدل بونے تک یہ جرکی تھا توا ب منبیں تھا اور توابوں میں کھرے رہا بہز نہیں تھا بھے میا ل بہنچایا گیا ہے کس طرح ... ؟ اس کا جواب انجی میرے پاکس نہیں تھا۔

ب اورین الرضوی « سلوعالیہ... » اورین اس آداز کو بہان گیم! طهر ضوی سے علادہ کسی کی آداز نہیں تھی .

« ہیلود فنوی صاحب " میں نے اپھے کو میسکون بن تے جس

ه کیسے مزاج ہیں عالیہ ؟

« درادسل عالیہ بین نے اپنی سوچ میں تقوزی سی تبدیل بیدا کی ہے " رضوی صاحب نے سپالی سیم میں کہا

ى ہے. رصوبی مناحب سے سبات " مشلاً... في ميں نے پوچیا.

" رات کو وہ تحف جس کے اپنانام بجانے کیا تبایا تھا بیل آد مجیل مھی گیا، وار موجانے میں کا میاب ہوگیا اُس نے حب معول بلکہ حسب توقع بہاں کا فی فوس ریزی کی ہے اور میرے دست رات تناور علی سے علاوہ مجی کئی افراد تشل موسکے ایس۔ گوس مجھ لوکر اُس نے ایک طرح سے دیمل کا وہ نظام ناکارہ کرویا ہے جس ریہ مجھے بہت

ناز تعااد حسك بالدين ميرايد خيال تعاكريهان آف كابعد سی تخص کا رخ بحلنامجزه می بوسکتاب بهرحال وه بیرسه ویواں سے اِقد نہیں آسکا اور مجھے اس کی اطلاع ملی **مکی ہے** چنا كغى عالىينىرى سوچنے سے اس المازى دراسى تبديلى بيا ا ہُونی مِن نے اب تک تم سے نعادن کی اِت کی مقی ... مین سنے جس بیش کش بھی کی نعی کہ می*ں تبارے پیے اس معمولی سی خام*رہی كے عرمن كياكرسكا بول ليكن تمرنے تبول تنہيں كيا بيك اپنے بول سے بے مدیبارکرا ہوں بین انہیں اپنی زندگی سے زیادہ جاہتا مُون اَکرانہیں بسی تسم *ی کوئی تعلی*ف بہنچی تومیرا وجود میں بیکا^م ہوررہ جائے کا جنا پر حب میں نے تمیارے الفاظ برغورکیا تو مجھے احساس بواکہ تم میرے بحوال کی دستن امرایک ہو... مجھے مهارى سوح سے اختلات نبي ہے بے شک دو ايك بھي سوچ ب سيكن مرى عى كير مجروان بس عاليد اب مير تم سيران كا رد انسیں رووگ کا بلک میں تم ہے ایک بات محرس بھی ہے اہتا مر عاليه بيكم مميس زادى سے رحب طرح جابور عالات عمل کرد: نم ده جنگه بھی دیچھ حیکی ہوا دراس کی نشا پذیری بھی بخری كرستني بوليكن سنوعاليه ان تمام إلون سي يهس مجه حاصل مذ ہوگا بیں نے اب مسجد اوزیش بنائی ہے حکومت کی نگاہواں میں میراجودنارہے اس کے تحت مجھے ایتین ہے کہ جر نجی میسے واجع أت بن والس مانكة كاحق بعي ركتا برن اوريك و چیزمی دانس بور گی *لیکن اس شکل مین گدنم ازی مهربات کو* رُدُكرد ما جائي خاني عاليه آدُن. ميرك مقابل آراور جر كيد مرے خلاف رسمتی ہورو میں نے متبیں آزادی دے دی ہے۔ ایک اچائ رو الرائی دو بہر بات ہے لین کاش میری مجوران کو سمجد سکتیس؟ اطهر بضوی فی کیاا وریش جرانی سے اس کی فقار سنتی رہی جب بی نے مسوس کیا کہ آس کی ات حتم ہوئی ہے تو میں اولی .

١١١ الس الفتكوك العد مجي كياكهناجا بي سر رضوي ؟ " كي نبي بيك فرسوها بي نايط بين أكرتم جران بو میں موگی میں تماری حرت دنع کردوں ولیسے اس فلیٹ تمشفك بولتى بوشايدن

م *کیال علی تنی عو*ج

« باور كى نبين ؛ ين في منس كركبا . « تهاری مرضی ہے لیکن من ایک بات بہیں صرور سب ا

دُول اب مجھے تباری دات سے کوتی دلیسی تبہیں رہی _س میری طرف سے معلمتن رہو میراکوئی آ دمی اس سے بعد تمبار ک رُخ بنہیں کرے گا۔ بین تمبیں عمل آزادی وے چکا ہُوں ؟ «آپ بے حدثراعماد ہیں رصنوی صاحب م

" بال عاليه بهرحال مي قرع كي بعر بعاد يس عرا تغریراور نادر محفوظ بین اتنها کوئی گرند تهیں بینخ سکتی "

" ممكن ہے الساسي ہو"

" المحاكم فدا حانظ"

" ايك منط رضوي صاحب كيا آي خود مجھے ميساد جورزنے آئے تھے ؟ آپ نے نلیٹ کے بارے میں گفتار

« بال ين خود آيا تھا"

و مجھے ہے ہوش کیا گیا تھا ؟

« بال بيه صروري نضا ^{به}

به آخری بات رہنوی صاحب ؟ " كېوكبو ئىردركېو ؟

و أَكْرِينَ آيند وَ بَعِي آبِ سِي رابط قامُ كُرنا جابون ن و کواس میں کیا تباحث ہوگی متبس کی

" ميرامطلب سهد.

« المررضوى سيشيلي فون أبرو الركوري سيصفوات مل كَمّ بڑے ہیں کسی بھی مبر ریر بھے کرکئے وقت کے سکتی ہو۔ از تعلاده میری شری راشش کاه موجود سعجال جا بردابط

قائم رسمتی بوئ "بهتر ہے بشکر مدی میں نے جواب دیا اور دومری طرن "بهتر ہے بشکر مدین میں است کا مداختا سے فون بند موکیا بین نے بھی رئی ہور رکھ دیا تھا

میں دیر تک مبینی رہی محر می نے دین مجتل دیال دوبارہ تین فون کے پاس مہنے گئی سب سے میلے میں ا عابده لائ ين بمك كياتها ودسرى طرت سيمس ميرى نون أعلما تعاليه سلوس ميري بأ

١٠ اوه عاليه ٤ مس مئيري كي چيخ مناني دي تعي "كهال" تم غيرت سے بونا ١٠٠٠

« بانکل تھیک ہول میں میری شمس کہاں ہے؟ "

" دوسرے کرے ہیں ہے بین انجی کا تی ہوں " « اوه څمروم مَرم نيري په تناڅ ناهرها حب کبال بن " آمام كررك بي واكرت أنبين عمل آرام كانشرا

ومس میری نے کیا۔ میاکیفیت ہے آن می برامطلب ہے ... انہیں کیا

مندرخی بی شمس کهتی بین کدان کے پیٹ میں دد لى بن اسسے علادہ الكيس اور بانديمي رحى بن الموں كوئى خطرے كى بات تو نبيں ہے ؟

بنیں جب مجی ہوش آ کہ شمس اُسے انکشن لگا

اُس نے اپنے زخی ہونے کے ارسے میں کھینیں بنایا، وفائشر كون لاياتها بم

الملک صاحب ڈاکٹرصاحب ملک صاحب کے..

اعلك صاحب كون بين وبى ملك صاحب جربهار على ربيت بن نافر

داده .ا تقااتها مبرعال تمس<u>ت ایمی گفتگونه س</u>کرد ے سے کہنا میں بخریت مرس بہت جلدوماں آؤں گی ج اكب أوكى بم مس منيرى تراويها.

افداماننا میں نے اس ہے دونی کی بات کا جواب بنا المیں مجما تھا اور پھر درسکنکٹ کرسے میں نے صباحت

م م فون غروال ميما وريسور كان س تكاليا-ه صیاحت رونوی صباحت صاحب کی آوازشانی دی-وهادرعالين

واده تميسي بوجيعت ج أ بالكل تفيك آب منايك؟ البي عيش مورج بي تمبار عداج من اسلان كو مايت پيا اولئي بي^ه

اليون به من تريوها.

اسباس بات يراحجاج كررس يسكماليكاستعفا ظور کیا گیا۔ وہ نتایہ تم سے رابط نام کرنے سے بارے اسرح رہے ہیں "صباحت صاحب نے تبایا-ا اور آیکسی طوران کوسنبعال میں یا پھر کہدوس کہ

الما آنے میرغور کردھی بوک " بین نے کہا۔

ا خوش آ در دمس عاليه بهما يها خبار كددداني بيشه

آب بر کھنے ہوئے ہیں "سیاحت ساحب نے ازرا ہ مذاق کہا اوديس بنس يرى .

م شکریے باب بین آپ کی خادم ہوں " میں نے کہا اور يمر فراعانظ كهرفون بندكر ديا آخرى فون مي او أنت محرى لرناحا منى تقى ليكن من نے اس دت مناسب نہيں سمھا۔ ان لوگورسسے معی فضول باتیں کرنی نامیں کی ادراب برا ان باتوں سے یعے دل ہیں جاہ دہاتھا بن کے موہو کر سرحیت چاہتی تھی۔ اینے اسی مخصوص انداز میں جو سوچے میں کچھے بهت مدود تناتها اس طرح وه سارے بوانظ میری نگابو^ل میں رہتے تھے اوراس وقت توایک طول کففیل میرے سطفے تقى لولے بۇت مام دھاكوں كے سرے مرابط ہو كم تھے اورات آنہیں ایک عمل شکل دینی علی جنای میں ایسے خفوص كمر بي آئمي جان ميري رائيتنگ ييل موجود عي ... ا*س میں میری ننرورت کا سامان بھی مل گیا اور مئی خی*الا^ت

ا خصوص إن اليك في في كالحا. ان لوكون كومير عنليث معاده اوركون فيكا يدمعام ہیں ہے درمزوہ مجھے اس جگریہنیانے کی کوشش کرتے عموما دوس دوادس جليس محفوظ بين ؟

«يرانيهالات؟ « بألآخراصل شخصيت بعين اطرر صنوى اس شخف ي حيثيت

سے سامنے آگیا جاان محیائک جرائم کے بس پردہ تھا " " اس کی شخصیت "

وعام مالات ميروه أيك نارس اوركاني شراي السان سے سین اوالا کی عبت نے آسے داوا ند کردیا سے اور وہ بر تعیت يرأت شيطانون كوزنده مكناجا بتاب عبت كاجزن أسة تمام اقدارس بالاتركر دتياس

م المررضوي آيب بالرستخميت سياوواس سي عملات کوئی یا قاعدہ مہم شکل سے ہی کامیاب ہوگی اس لیے آس ك خلاف اقدامات كرف سي تبل بهت كي مويا بوكا؟

"اس سے لوگ دُور در رک مصلے بوے بی اوراس کے فادات کی میکرائی کرتے ہیں کوئی ایسی ترکیب کوئی ایسا والد " ادراس سے بعد من ورس سوجتی رمی کوئی ترکیب دَمِن مِن جَبِين آتي تحقي... يعرمير سه ذهن مين ايب ادر خيال أبعرا بين في المحا.

اس سے بعد من نے سارے کا غذات بھاڑ دیے۔ « ناراص بو مجه سے شمس ؟ فاستعال اب صورى تبين تعاسيك يُ فين « مہیں عالیہ لیزمجھ سے ایسی باتیں مُت کرو[؟] معرانگ سے اوراس سے بعد اس ماں سے مل آئی « ارك ارك ارك الرفضول بايس كردك نا توايك الأمركود كهناجا بني تقي تقیر نگا دوں گی میں نے کہاا درشمس کی انکھوں سے آنسو لیکسی مجھے نے رحل بڑی اور تھوڑی دیرے بعد لأهك يرك موص ناصل براتر رسى جهاس سے مجھے بدل سفر ه نُعُدُاکی بناه مجنی عورت موت می بیرسب سے برا ا كوي من داخل بوكرس سيدهي المدولي حقيم نقصان ہے مرددوست اگرناراص بھی ہونے میں او کم ازکم ومراكوك محفر ديكه كرج نك رطب تعرب رو تے دھوتے توہیں لیکن عورتوں کامسٹلہ بڑا ٹیز حا ہے! ۔ سرے دب ہے میہ سرچیت برے ہے۔ مس میری مصلاقات موقع کسی کومیرے اور کرزر جہاں کوئی ایسی وکسی بات بوئ مئی دھاڑی مارینے، آخر إنعات كأعلم تبنين تعاببوائ تمس سي بعمس كونارمر السي كيا إت ہوئئ محصے ؟ رتایا ہوگا۔ دجا نے اس بے چاری کی کیا حالت ہولی و مجه نهس عالیه فدای تسم کچه نیس بس ایس انگور د مرز این مالیه فدای تسم کچه نیس بس ایس انگور برمال بن يبط سفس سے كرے سى بى داخل بترتى. میں آنسو نیل آئے ہیں۔ ناصر کو اس ندر زحمی و سینے کے ی کرے میں تھا اور شمس کے اس کی تیار داری کے بعداور لمبس مرياكر مراع فهن مي منافي كياكيا خيالات المنبحال رکھ تھے میں میری نے شاید شمس کرمرے سبع تمع ساب بس اب بين دي مرفقيك بوكي بنون وراس ن کی اطلاع دے دی تھی اس بیتمس کے اندازی مجع صوف اس بات كاانسوس بدكر مجع حالات سے لاعلم بت براتا فرنبین بدا بوا بوا به نامرک یاس سے ِّرِ ' گویا مجھے اس بات کا علم تھاکہ میں تمہیں جھوڈ کر ماہر رسانديك آلى مقى بحردة كرى نكابولسے في نطوك كي اور بمارك أورجل بوكا ناحرز في بوجائي كالبي فغرا كالشحرسين كزنم بخربت بوئريه بيشاني برشيب گرفتار بوجاوس کی اگر مھے برساری باتیں معلوم ہو تیں مس ابتوائے اس لے ارجا۔ *توین پُوری تفصیل تہیں بتا کر بابر کلنی ہتا کہ قرنیاری کی جگہ* مطع مباونامرای کیا حالت ہے؟ اب بالل معيك بع كانى زمى بوكيا تعابي عارا اله ليه سخت ريستان تعا" و إلى ان وأول من قيدرسي الوكي ومن ليجاب ديا. اس وتت كياسوسا هي وكس كى تىدىس رسى بوج السرائكش معمد براترسد المستحاب ال ا سارى تفعيل كراب كوات أو جدادي ؟ ففيك باولي نامرك مهين تفعيلات ربائ ا ادہ سنوری مبیطور تھس نے مہااور میں ناصر کے نزديك مى بينيلى بعياره ناصرسخت مزور نظر آرام تفا لياده نهين وه بے حد عماط شخص ہے۔ اُس نے مہی اِئْس کی آنکھ*وں میں حلقے بڑے ہوئے تھے بہرحال ی*ہ وفادا لرتم يرهمله مخوا تعاليكن عله أورشايد كامياب سي ستخص تعابنهايت قابل اعتماد ماصل نامرى دىنى مالت اليي تقى بى بىرىكد یس در تک امر کے بادے میں معلومات حاصل کرتی مح بات بتاسكتا "متمس كيكها. رى بس مئرى نے كانى بناكر ہم دونوں كوسپيش كردى تھى امد تمباری دہی حابت کاکیا عالم ہے ؟ الدعيم من تمس كوايني كرفياري اورأس جملے سے ماسے م بن اس سف يم كوئى بات جيس الرواس في بليز تِتا نے قبی. همس ششدرره کئی تھی! گاطبی تباه ہوگئی ؟ اُس اجواب ديااور فيحاب ائس كى سخيدكى كى وجعلم

نے بے افتیار کہا۔

بحے لیے کوئی مگر نہیں ہے؟ بن خدی اسی کرندس موں اجی جمکن سے قرز باجی کے دل کی گرامیوں میں کوئی خیال ہو " « اگرایسی بات ہے تو مورت حال بہت خراب بوطراً الريال محفظ من الشوكيس ب و فرزاد كلية توكيسوها جافياس بارسيس بعبى ك ألميه نبس برناطيية بمن في كما و آب براسان أننس كول سكتي بين "افسال لول. و بن كونسش كرون كى - إن تقراه صاحب سے كب مَلاَقات بَوْقَى بَا مِن نَه لِوجِها. م بس أس وات شر بعد من برقي رات كويم الخ کی دعمی میں ہی رہیے تھے تقریب کے بعدوہ ہاتھ ہی آپ أشاور ميرهلي الصياح غاثب بوطمة لتين الوث أيك ہی کہانی شنائی ہے ج " کیا ؟ میں نے دعیسی سے لوجھا۔ والاجان كا فون آيا تعاالوك ياس بصور معالى ڊن سے غام*ب ہيں جس مات تقريب ہوئي تھي کسي کو گ*ر اُ اطلاع منسيس تاياحان ناداض بورسي تحص كهدر كه الونے خواہ مخراہ ايك اليبي كوشش كى بيے حبس كا كوئي الله بنس سے دہ بھوا ہوا شخص مبی را و راست برنہیں آ سا اس مات براتو نے بھرتا مان سے محکر اکبا ؟ «اوه - وكايون م يم ني ني المجالي كيكيا مط يرفيا یاتے ہوئے کہا یہ خرمیر سرے اعصاب رہتھنے کا باعث المرية من الماسي رات سي غائب من وه فيال ميرير دس برهادی مورا تفاکه جیک فیرل دراصل تقراط تنا «الوفي كهاكة تاياجان في الين أتش مزامي سنة آ اس حال برمينيايا ہے اب وہ مير دسي تيزي د کھا رہ تفتور معانى توأب تراست براايا ماخ و المامان مندے بوگئے ہیں " م محركقراط والس آئے ہيں يائيس « ترفیک سے بی جلدی تم سے ملوں کی انسال میم دوس موعوع بر تفتاکو کریں گے بعنی فرنابہ کی ا م کیا تمبارےخیال میں فرزانہ کے دل میں اب تصور عالم ك سيايي فراما نقا" بن نے كما اور فون بندكر ديا-المست بهت زياده نارامن تمتي.

م ج*يب ني*ال ج « نفور عالم الوريخيال سب سے دليش متعا ... ده تخف بعراريب كوئي اليئ ركيب كوئي السي كوشش ليكن اس معيم ملاقات أواب زاده بهورعام ال كي كوهفي " اوریس دور کی ایک کولوی سے سی آئی میرے ہوتوں يرمسترت اينرمسكراسك بعيل كئي وومرسم مح ين في ليسل اقد سے سکھ می اور دربارہ نون کے فرئیب میں خ کئی۔ میں ففرزانه اورانسان سهرا بطة فالمرسف كالنيصليس تعااور يحرفون برافشان مل كني. ر حضور کی خادم عالیہ اول رہی ہے؟ « اوہ . غالبہ اچی خیریت تبایے ؟ الرياكل تحديك عول ا « مصروفیت فتم بروکش آپ کی ؟ ه کون می مصرونیت ؟ " تمس نناری تعین ایسی منزدری کام سے اعری میں « باك بس بيندره منطقبل تمهار تصتهر عني فارد بقوتي م*وں بشمس سے بھی ابھی تک م*کا قات بنہیں مکوئی ہو الا يمل تحفي فون كياسي ؟ " بال بحق تبارى ناراف كى كابهت خوف ربتا ہے ! ه اوه بشکر به باجی بهت بهت شکریه " « فرتانه کهان بین ؟ و حتى مُونُ بين أيك دلحيب بات بتاوُن ؟ « صرورتباوً [»] « ایک رسته آیا ہے فرزانہ باجی کے پیےاور آج کل فا چکوائی ہوئی ہیں۔ ڈیڈی نے بڑی دیراک سے تفتار کی ہے؟ و كيا... ؟ مِنْ نِهِ لِهِ جِهَا. م مجه شرك بنين كياكياس كفتكوس لين مجه يقين ہے شادی کے بات میں ہی بات جیت ہمری ہوگی " « فرزارنه نے کھے نہیں بنایا ہ المبيس اوراسي وجرس سن أن سے ناراص بوكمي بوك

آج اسی بے آن کے ساتھ باہر بھی ہنیں تنی "

ه ایک بات بتارُانتان؟

" إلى تنس مين اب أس سينوس ملول كي"

وسِيوناهر .. ، أُ مِينُ فِي مُسكرات بَوْت كما .

، ناصر مجھ دیجه رہا تھا.

ر انگل م*عمک ناصر* ی

الم السميسي المن حيث عنه لولان

الا منوري يعيف بين بين مين ٥٠٠٠

بهرجاد مجع نهاري صرورت هي

١ مين اب تحييك الوجادُ ل كاليحيف !

ەلىل جېڭىك تىرىكىيىڭ ئەم موجاۇ"

ن اور ہم دولوں باہر نکل آئے۔

الاله العربيل يوي.

الاين يتح رباتها.

فراتس لونه بوگائ ائس نے کہا

۱ میں کے سانے بروگرام آس دفت تک سے بیے ملنوی

اشكربيجيف "ناصر كي جيرب بيسكون تعليف لكاادري

المعجه سے بائنس كرتا رہا بھر تهس نے آسے آرام كى ...

أكبس ندرمطمين نظرآر بإسے ده اب كك شديداف طا

ا نیک اور وفا دار آ دمی ہے ایھا شمس اب بی حلیق

ایک نے کہا اور تیار ہو کر اہر نبل آئی میرے وہن میں

م بروگرام نهیں نھا بس بوننی آوارہ گردی کرنے کوال

تعا. عابدہ ال ج میں کئی کاریں ہو کئی تھیں بین اُن میں

اس دقت بوسائق راستوران کےساہنے کار روک کر

مارى تقى كركون ما كيد دىرونسيتوران مين بيغون كر

فالون آب نے علط یادکنگ کی ہے براہ کرم کارساید

می گروین یک کارمیں سے کسی نے کہا اور میں نے جو تک

يسلطان تنعاجو لونس كأرمين تنعا ادروي إليس يي

او سيدسكان ... بي ين فرش دلي سركبا.

لمن إلىس وال كرساته ايك كي علت يسيدي

به عثورت كارم مانزويم أكررك عي.

ه بان نامرنی نهین تنامان يئن خاموش ركوي تنمس كواس إرسيل كوا منهیں بئ نے کہا تا اس نے کوئی تفصیل ہیں تاہم جوا ہے ہیں دھے شکنی تھی اب بیر تو آنے والا وقت نیا . « بهرجال تنمس مجرم سلف آگیا وراس سے ساتھ كركون معاط مين في كما كامياني نصيب بوكي... ہی اس جرم کی کہانی بھی ایکن ایسی دماغ خراب کر دینے اس معلاده جيك نيرل کيا تم في ميك ا والى باتين بن كرنس فاكل بونے كى كرباتى روسى سے " اندازه نهين لگايائ شمس دداره برلي. الفيمس وه فتحص جس مع كاسيد أس سي تحت ا « مناسب مجهور لو تجعي تنادوج " ببه مناسب اورنامناسب كياب بتمس أي ناراس اُس سے بارے میں کچھتہیں جان سکتے، میں فراخ دا ہں جا دک گئی بین جن حالات سے گزری ہوک اس کے لبد تفيقتون كوت بيم كركيت والول مي سعي ون ادريها مجھے سکون اور مهدردی حاسبے نذکہ مجھ سے طنزیہ باتیں کی بس عارنبس مسوس كرتي كه أكروه تقراط سب مرامطاب ى جائيس "مين نے كہا. تېورغالم كابيان تورغالم نو بېتىخص عام انسائز س ك و ترجيع بتاتونا ؟ مشيس إلى ادرائ في آست آست سے بہت ادنیاہے اس نے اطہر صوی جیسے عفرت ا أسي يورى تفصيل تبادى تبمس الحمين مجازك سب لجه شكست دى ہے اس كى اتنى مضبوط تلحيكا و سے نكل آ س رہی تھی بیرے خارش ہونے سے بعدوہ دیرتک كم فقم بات بنیں تھی خاص طور سے ان حالات ہیں جب کرا الم مبیغی رسی بچرمبشکل تمام اول. و فریان تو یا بھیل ختم ہوگیا ؟ اوراس کے گرم کے ایوری طرح سے آس کی حفاظت پر تھے اس کے علاوہ آس نے اطہر رضوی کے دست راسہ م کیوں بھیل ختم کہاں بٹوا ؟ فادر بعربي كومس انداز من تسل كرديا، ميرا خيال ب خو ر صنوی خواب وخیال میں بھی یہ بات مہیں سویے سکیا ؟ الم مرم تمهارت سامنے ہے ج م إن - اوربيسب سيزياده دردناك بات بيمس " تمسوح و تخص ایک آدمی میراین اس عظیمالشا باجرائم فالم كسيسك مي الوراجودس ركفتا بعاس -اد میری نندر دمحنت بارآ ورمومی بیدنسین اس سے تعبر أس كيانت بوك معتمد كواس المازين بلاك كردياجا كوي ممولى بات بنين بيدين دعواكرتي بول تمس كرارًا ميرساته يادس كرانده دي كي الله كوكفرا الورك اعتماد كيساته مل جائ كوشا بدوه أت الدين ميس محي والعلم بربينوى الرجابتا أو فيح قس كري مستسب ي پرا پنے ساتھ رکھنے پر آما دہ ہوجائے گا^{ہی} « الراليي بات سه عالية فرم إس سه ملا قات خامش كرسكات الكان اب وه ابني قوت كم مظاهر يرزل وكقراطسيء ه أس يربا تد دالنا آسان تونه بوگا؟ « نهستمس اس مين مي ايك تباحث ب " کیا قانون تمهاری مردنهیں کرے گا ؟" الركان بيتهمس نے او تھيا۔ « سرے کا لیکن میرے پاس نبوت کہاں ہیں ۔۔ میری « يرسادامعامامري كن كزدراي كي مبياد منين الكيس يازبان ثبوت تونهيس بن سكتين اور كفيز -- اطهر ضوى اناك أي جُرم هياني سے ليے لک دور تنہيں كررس اورسماجی معاملہ ہے اگروہ محب وطن ہے آوا ت وتعلقات ايك مرتك بي ساقد ديتي بي كيامكومت بشانه مونا چاہیے اوراگروہ خود ہی کسی سرخرد ٹی کا خوا اِنہ کسی ایسے فرم کو چیواسکتی ہے جس نے اپنی اُناکی سکین کے محمداس كى مددى ضرورت جسين بعيد " يها أبني معقوم أورب كناه لركيون كونسل كرديام ... باتمس

كرمے تسلطان سے ساتھ اندر داخل ہوئٹی بلوسائن اعلاد رہے۔ کے رئیستورانوں میں سے تھا۔اس سے خنک بال میں چید مزان * بن تمهارے جدیات محدر سی ت*تون بنا* بھری بُوٹی تھیں ہم دولوں ایک بیز سے آر دبیجہ کے۔ نبی دنت نا صرنے کراہ کر کروٹ بدلی تقی وہ بوش سے آگیا و تو دی ایس بی بن گئے ہو ؟ میں نے مسکراکر لوجھا. الخدين ائس كي طرف منوقه بوكني ادر مقد مئن اُس ترب ب « إلى تم توجَلِ عَنَى بِهِ لَكُ بُوسُلِطان فِي ارْداهِ مَراتَ مِن ا « نهیں بی*ن ایسی با آداب بیرغور نہیں کرتی ہ* • تو مجھ مبارک باورو ہُ مسلطان لولا۔ ويهجى تنبين كرسكني سلطان يدمقتس عبده أيسفلط تتخف کودیا گیاہے تم جیسے لوگ اس سے حقدار نہیں ہوتے۔ « اسِ قدرهات کوئی بھی اچی ہیں ہوتی عالیہ میں سے الخريك ناصر بيرساري بالنب نقبول بس بسب علدي أخرننها راكيا بكاواس ادر بعراكراهم ابتنة بهى دور بين توجوميها

بنیفنے کی کیا عزورت تھی جسکوان نے کہا۔ «سٹوری مشلطان بہرمال ہم مشتاسا ہیں کین میں نے احکول کی بات مہی ہے بین جانتی ہوں کرتم بشیرا مرجلالی کے آل كارري بوي

والسي بات تبين بع عاليه . بي فنك بين تمان يا سے اخرات بنیں کروں کا لیکن آگریک دہ سب کھے نہ کرتا تواینے عبدے سے معرول ہوجا آ اور میری جلہ کو ان دوسر ایرسب کھے

* مِينَ عَمِيرِي بات كررسي بحول خير حيولد اب بانون كواور سناداس محيعلاده كيامشاغل بينج « شادی کرد ما بوری ؟

« اس ی متارک با دنبول کرو" مین نے کہائین اس ونت بن يوكس يرى بيرك نفتورس بهي نبس عماك كقراط سے یہاں ملاقات ہوسکتی ہے وہ ایک محدوث میں ملیوس يهال داخل بكواتها : تنهاتها بم يرنكاه بيرى توسيدها بمارى

رب بین م ہیلومس عالیہ ہیلوسٹر گلفام؟ اُس نے کردن خم کرکے و مُسلطان ؟ سلطان نے تقیمے کی .

و کیسے مزاج ہی آپ حضات سے بکیا میں آپ سے ساتھ

۔ ہم صروری مفتکو کررہے ہیں تصور عالم صاحب اُمیر ہے آب مسس درس عے " بن نے خشک بھے میں کیا۔ دہ عجك كما يعرايب ذم مسكراكراواا.

ه تب بن آپ او دسرب نبی رون گانین برا و ارم و جمیں آؤ'... میں نے کہااور کارمناسب جگہ ادک

میری چاہے میری میز ریججوادیں بین انتظار کرر انکواب ات دراصل يه ب كرد فرسے أنظا توريس ميرى درازيس بقول آيا . وليسے يدوليس بات سے انسان آلردولت مند كے ام مشبور برجائ ومجراك برس جيب بس ركف كى صرورت نہیں ہوتی کوئی اسے قلامٹ سمجھ ہی نہیں سکتا. دولت منگ ہونے سے بہت سے نوائد ہیں جن برنسی وقت تعصیلی مذشی والور كا توراه كرم ميري چائے ميري ميزير جحوادي ... وه تعويرے فاصلے بر دوسری ميز سے مرد برلای باتول ايك كرس

تيرامود برى طرح خراب بوكيكا تقاء

اوربا جانك بى بوانعا يهد سيم في بقراط م بارك يس كون منصار نهي كيا تعايس أسد ويوكرا جاتك سنك يراها كى مى يىتخص اكر كيه ب توجد سے يوشيده كيول د بتاہے كيا صرورى به كرير ميرب بيجي الارب كبون بربن عارف كى دينين سے امبرال اوسے جزرب بركبار خااور كيوں آس میری آبروادرزندگی با ی تھی۔اس کے بعد آفرید اطروضوی کے ياس بحى يميغ كيانحا تومووال نقاب يش بندر سن كركي

بس يه خيالات تفح واس دفت برسه اعصاب برسوار بوطنة تصيين موسلطان كآوازي مجيع والادباء

الاعالية ترس سوح بين دوب سي

" تبهيس كوني فاض بات بهيس؟

ه اس محص کودی کرنمها را مودی خراب بوکیا ہے ؟

و بان يه تھے ناليندھ ي

"كون سے يه ، ميراخيال سے ايك باريس في اسے فها آ نليك يرتعي وتجها تفائ مسلطان ني كها.

« تماسے نہیں مانے ؟ یک فیر جا.

" بس اسى عد تك كرمن في است تما دے قليف بر ويكعاتفا ومسلطان فيجراب دما

" كين اس ني تهيس مُلَفام كه كركيا واتحا؟"

م نام ذہن سے نبل گیا ہوگا^ہ

" ووتلبس كيسے جاتبا ہے ، مي نے سوال كيا اورانسكير ملطان کے بور موں پر مسکراب کی بار کئی۔

« اب تمہارا بیرنیاز مندا تناغیر *عردت بھی جہیں ہے*۔ شعبه بائے زندگی کے لڑک شلطان سے واقف ہیں اور جونس ہیں وہ بھی ہرجائیں گے محکہ لولسی میں اس عہدے پر آ کھ دکھانا چاہتا ہوں ''سکھان نے کہا۔ "بہن خوب کیا دکھانا چاہتے ہوئی میں نے مسکواکر ﷺ

" جرائم بيشيا فراد <u>سي خلان بين ايب ايسا جال بنناج</u> ہوں کہ کوئی شخص مجرم کرنے سے لعد جند تھنٹوں سے زیادہ

ىزرە يىتى اس المرى آبىلىنىد آبىىنىد جرائم كى دفسادىي كى زوگ اور ہم ایک ایسے معاشہ ہے کی بنسیا ور کھ کیس بھے جو جرائمہ

بال بو يدميري دل خواسش سيع

الا تهارب يدافكار ذرس مير عدر ليحاب سي اخيا یں ہمیں چئیہ سکتے اس کی دجہ یہ ہے کہ میں صحافت کی رزالا ترك كريكي تبون اورا خيارك مكاذمت ين في ميزوى ب م اوه عاليه بات دراصل يه يعكد تمبار يدل ي یے کدورت ہے اگر کھے دیر سے لیے اس کد تعدت کو تھول کڑ كروتوين تهارا شكركزار مؤن كالانسان كواس كي ايم حاة ے رُدُ منہیں کردیا جا ہیے تم مانویا نہ مانو بی اتنا بُرااز

« میں بہس نیامن تک ایک ایصالنسان سیمنہبر سكتى جو كيمة الخمول سع ديمه اوريانون سيسمن مي ترال ا كى بعد مير بي خيالات بي نبديلي كس طرح أسكتي ہے!

« بارش کی وہ خوشگوارشام جب میں اینے ایک در۔ تسييط منطان سے إس مئی مفی نيسکن وہاں مجھے ايک عمر مخف*ن نظر آیاجس نے ایک معصوم لوگی کی زندگی* کی درخو -تعکرادی تھی۔ اس کی دادرس کرنے کے بجائے اس نے ہ س کے لیے آسان کردی الیساسے ضیرانسان کس طرح

" نم میری دات کے خلان بیدمنافرت دورنہیں کر^{سک} عاليه مُ مُعلَان في مجمع بيم المحين كها. « كرسكتي بون⁴

مسرطرح ومسلطان نعاديها

و دی انس ین بن علم موراصلاح معاشره کا تحبیراما ممن العينه، فلكيد، اورور خاسك والوركر واركراد. رے کے آوان کے بہنجنا بہت آسان ہے ؟ " بَوَل أِسْلِطَان نِي بِوزِطْ سِكُورٌ كُرُكُمْ رِي سانس لِي ... ارحال نمرائیک ایسی بات کهدر سی بوده میرے بس میں نہیں ہے ف مير تهيين ملمئن كرسكتا وتهد عظما تخف ك اليدم مين بللة "بهت برعة وي كابتاب واب زاده تبورعا لم كانام

سلطان فيمدردي سعكها. القيم طرح " و كبيها فائده ؟

" ان كا بيا تصورعالم، وبيد وفي بيرتبرة وعالم كالمرابط المكيا وافعي بيرتبرة وعالم كا

المركبور تعب كاليات بيء " کسی طور اواب زادہ نہیں لگتا۔ نہور عالم نومبت بڑے

نی میں کروٹریتی لوگوں میں شمار جو اسے '' م بال مردزيني لوگول كي فكورتيب تو مختلف منهين مهومي ؟

ء بالے *تنگ کیکن* آواب واطوار تو مختلف موتے ہیں' سلطا المن اور ويركواشاره كيا اس بارأس في الشين ابتمام كم ليك كما تعاميروه إولا الكين تم في اس كسائد فى تواسلوك كياست

« بيسل مختر مسلطان بي بيسنس يوسي .

آء پرہات نہیں *میں عالیہ یہیں اوگوں سے اسٹیٹس کاخی*ال المنائى يراب بهاري داون ب

اله بحرير من خيال بن تم جائه اس سے ساتھ بوسلطا ان عاصل کرنے کا مہتر من موقع ہے ج

البحى نهيس بيدوقع تجربهي مل جائے گا۔ دليے کھرتجب

ابعة سلطان في بعراط كان ويع كركها-

" تم سے بہت بے تعلقت معلوم بوراہ ورنه عام اوگر موات کے بیاس ارح میں کہاجا کا دیسے عالی میں ا المات فاص طور سے مسوس کی ہے؟

" ووكياسكطاب منلم في من في مسكرات بوت يوجها-متمالي تعلقات أعلايات كوكون سعبي بي من

نے دوسرے عابی کومی دیجاہے۔ بے شک اخباری نمایندو^ں کی چنتیت سے اُن کی رسائی اعلا**متعل**امیں ہوتی ہے بیکن اکسس بنسياد برمنهيں بميرے ذہن بين اس كي ايك ہى دجہ آتى ہے! و ووجعی تبادی عالمیناه بیش نے کہا۔ " تنبا بعدوالدام نام ... اردباری صلقون س آن کا نام آج بميء تت سه ليا جا بكيه اورلوگ ان سه دا قف بين " « آي كاخيال درست سع» و ميرتماس بات سے فائدہ کیوں نہیں آٹھا تیں عالبہ بھ

" مجئی بیسب تمبارے والدے دوست ہیں برطرح بمبار امداد كرينكة بين في كولى كامد باركراد بالجيرانيا اخباري تكال لو" م سکطان میا^ن بنهایت بد مزاجائے ہے پیر جس مے بوض اليسى كندى كندى بايس برداشت كرنى يطويهي بين كياييمسكن سیں کہ تم مجھ اس جائے سے معان رکو ہے

« اده عُوَاكَيْ تَسْمِرْتُهَارِي المِاسْتِ مُقْصُودُ مَنْبِينِ تَعْمَى لِسِسْتِ خیال پُوہنی میرے دہن میں آگیا تغاتم نے ابھی کہا تھا ناکرتم نے اخبار کی تملازمت جیوڑ دی ہے "

م بال-ابنی مرضی سے جیوڑی ہے اور مبت خوش ہوں آ " کھ کرنے کا ارادہ ہے؟"

و انجي تك تبين "

« مالي پريشانياں بونمني بور کي بي و أن كانبى ابنى آغاز نبس بنواب ويسي آكرابسابوا لوجی مجھے بریشانی بہیں ہوگی تم جیسے لوگ میرے لیے کمائی

كريس مع ين تتهاري أيك مل مرفظه ل كي توايك ما وي عزور لورى ہوجا ہے تى "

" میں دوستی سے ناتے تہاری ہرمدد کرنے سے لیے تیار ەبول ئىين دەكل مېرى تىمھەيى جېين آئى جونم مرونه وكى -- جىسكىلە^س

«امیرعلی بتنے فروزالدین اورائکاس فیڈ جیسے نام ریانے ليے بہت کي كرسكتے ہيں۔ ڈی ايس بی صاحب آپ كے نے عہدے سے بارے میں دویاں غورتھی ہوسک ہے۔

"كيانغنول كواس بعيةم .. تم ميرى لوه مي رستى بو ... سلطان كارتك يميكا يؤلياتها.

و کچے بنیں من ایسی ہی ہاتیں کر نے گئی مول جعل اقا ب كوس وقت مي آب كے بادے مي اطلاع ملے فورا أنهيں دليه آب ك والدس كيس تعلقات على ربي إلى ؟ و اس وقت کوشی بربس ، ه ده ما حل محمد ماس منسب ، بال بير في مناخاكرآب التي دات سع مفود الي م تعديب بي انهي رنگ كيدلتي بُول بين في كما ں دات آپ کوئنہ درعلی صاحب کی کوئٹی میں اعرازات مِلے تھے۔ " بى بان أن اعز ازات كو يكر مجهده لوك ياد آئم ج اورتزى سے اس كرے كون براء كى جال نون موجودتما. ے رئے دنت سے سائنی تعے اور میں بے افتیار آن کی طرت أكل شهرمايد ك آنے كى تھے بے حدوث مى بوق تحى اور مرب ذبن سے ایک دم بہت سے بوج بط محمد تھے۔ اد اور مورسی دن غائب رہے؟ وتوسري طرف مصفرت أشاليا كيارا والانكل تبرياري كي تعی به بین عالمیه بول رسی بول اعل به ر نیریه ای کامعاملہ جمعے بتاید میں آپ کی کیا خد • فَعَلَا كُلُّ احسان بِعِيمَادي آواز لَوسَى آج بي صباحت صاحب وفال كرس تبارب بارب مي الوجيا تعاليكن مإلى « مہیں ہیں۔ آپ وغلط ہی مبکوئی ہے ہیں نے آدھ الر برا دميب جاب بلا- كيف تقيم ملازمت ميوز كرجابي بو؟ عاداني محورد الب مح يونس عاسم می یال بین نے تعوات عرصے سے ملازمت جیوالہ دى سے آپ كب واليس آئے الكل ج " ببتري فراما نظا من في كيا. وعل شام متبارب بارب مي بتد جلاكة مبت سي درا « فقدا حا فذكيون بن المعي بهان بعيمنا جاسا بون. ه آوت الني ركين مين في الماسع موسف الدادي كما كري مو ول سخت بريشان تعا. « اب مِن آب سے کیسے مول اعل ہ میں نے الوسے وجھا بل ي رقررَسَ بي إيال كرمنر ميريكمي اورو إل مع واليس يَ آنَ ابُ بِلِي اسْتَحْمَ سِے بِرِدُ مِوْتَى مَتَى جِرْجُواه مُوَاهِ وُوَ يمنع برك يدبهت محاوراس معسام بن بحق بن بَيَا نِهُ كَا رُسُسُ مِن كُمُنَّا بِرُكَّا تَعَا. « بين كوريسوال كرنى كن صرورت كيون يبشي آن آركونى بابرآ كريسُ ابني كاريس ببقي اورميل بلي كوفي خاص تفسر فاص بات منس ب نويهان الباد ادر الرفاص بات ب توجير ى پىرىنىي تخالىس دل ہى دل ہىں بىچ د تاب كھارہى متى مِیں آجا کا ہوں یہاں سے لنگ ہیں بابتی نہیں کرنے دیں گے " مان کے تومی سے واس درست کر دیے تھے۔ برنسیب وتدبيريهان آجاييه أنحل ببهت سي خاص بالتي جي بو ومخراه مجدسية فلحرابا تعالين بقراط يشخص خود كورزجان و مجھے لیسن تھا لیکن تم مجھے ایک تھنے کی تبلت وے دو محرد جانے کیا خیال آیا کوئی نے کارکار کے اوائٹ تمری لك ببت ابم شخعتيت يرب إس تن دالى بعد بي تهين أس ب كرديا اور تفورى ديرك بعديس اوائنش تقرى كى عارت مي عدملاؤن ماسيكن ابي نيس ييلين اس سي آيك ملاقات ابوتي جال ميري آمدي اطلاح علته بن بن كامر موكما تها. تملم مجمر ميرت كردجي بوكشاط بن أنبس اين خريت و معیک ہے انعل بین بہاں موجود مول اورآپ کا انتظام اللي يسي كوميرك حلات كابتر تنبين تعان ازش في كها ... كردي يكل " وجيف والبس أسطة إلى مس عاليه و اور سے "انكل شهر إرنے كها اور يس نے فون بندكر ديا۔ ه ادو انكل شهريار ۽ مِن آهيل واي-الماعل شرارا عمر بن في برا مد من أن كا "كبال إلى بيش أن سي ملي جابتي جول " استقبال کیا .. تنهوں نے ہے اختیاد مراسرا یف سیف سے

• وه خود مجی آب کے لیے سخت پر ایشان ہیں ہیں ہایت

السلم المفرخواب بركياه بروتت دل ماسات لوكوں سے أدھار ما نگ لوك ما دھارما نگ كر اگر سوكھي روز بمی کھالی جائے تو وہ لے حد لذنز گئتی ہے ۔ دراصل طویل عرمه کی عادت ہے '' و شامر عن في فشك ليجين كها. « أيك بات برجينا جاهنا بول مس عاليه ؟ " جی فرمایے " " آپ کاروتہ میرے بارے میں بے حدخشک موگیاب اس سے قبل آپ مجھ سے ہمدروی سے تفت کو کرتی تھیں آ كالداز ددستار برتانغاب يبتدلي كيون أكئب آب « اوه -آب ان بالون كوفسوس كرتي بين تغراط صاحب -« مجيون تهبين["] « دوستى كاكوئى تعيار بيئآپ كى نگاه ميں ؟ " بےشک ہے ! « الورمان يمييه دونهايت ملياب ودسي بي ايك خاوص أيك اعتماد صروري بيعض كافقدان بيء أيست الأ • ين بين جما م آب مس کے لیے کھورتے ہیں لیکن دوست بن کرمیں بكرمرن ابن كرسك الكرن ك يد جمن مع اس ي ي اصاس بھی اورشیدہ ہور دور اآپ سے باسے میں سوچان آپ محیلے بیلٹیان رہے ؟ والتدك بياب ان باتون كا أكدوي ترجير كردين و دسی نا کام رفش میں نے آب کوایک تحفی دیا تھا؟ و الرعيان؟ " بے مدمین ہی انہیں آئ کی بینے کی جُرات نہیں کرسکا بکہ یہ سرختا ہوں کاس نمیتی تحفے کا اوجہ کیسے آیا۔ آب جائبی ہیں کہ ئی قرض کی ادائی کے سیسے میں ستعد آدا برن بقراط نے کہا۔ « نيكن ده انكونميال آوآب كى ملكيت مي تضيى اور ايل مجرمانه طور رأنبس حاصل كبانتها وكك كيامطلب أبالقراط العبست الواله

« بی*ک نے تواکیب بات کی ہے سل*طان نم اتبیٰ دیرسے و کمیسی عادت ؟ اليى ففول تجاس كررب ہو بين نوجراع يابني بوتى ج « بین جمیشه دوستی کاجذب لے کرتباری طرت بردھا عالیہ لیکن تم نے ہمیشہ اسے خاک میں ملا دہا۔ اوارے۔اب کیا ہوا ہے بيتيون ام جوزم نے ليے ہيں ان سے بارے ہيں كيا «كياكروك يوجيكر؟ " مجمع تبادُّ عاليه بينر فيع تبادُ " وتحبئ اميرعلى كاندا والأسيرختر أيب ها دين سك نشكار جو کئے اوران کی ساری وولت ام علی کومل گئی میرا مطلب ہے اس کی موی کومل کئی۔ حالات کرخشرصاحب کو قشل کیا کیا تھا اور اس ما دینے کی تحقیقات سکطان نے کی تھی تہت ل کو نہا بیت خرب مئورتی سے حا دنہ قرار نے دیا آیا اور سینے فروزالان ··· آن می زمینین می عماری بدولت بی کیش. نکاس لمینوکی ‹ دادُ*ن کا وه مکسجس مین د*داوُن کی شیشیدن کی بجلشے منشات ^{جم} مِن نے اتنا ہی کہا تھا کہ شلطان آٹھ کھڑا ہوا فی مجدیر ارف اليك مجي بوسكا بيمس عاليه " جار والس طع والد الجي تمين شادى بجى كرنى ب بان ایک بدوعا متبس صرور دوس کی - خدا کرے تمباری بوی ی تھودی میں آرھا ادرات ہے گال پرتل صرور ہو ہ سُلطان چند کھے آنگھیں بھاڑے گھڑا رہا اور تھیروہ خاموش سے واپس بلٹ گیا۔ مجھے آس کی وہنی حالت کا بخبی اندازہ تھا میں خاموش سے آسے جاتے ہوئے دیجیدر ہی تھی ایس سے تدمون مي الوكور اسط غايان متي. بن*ی نے چاہئے کی بیا*لی آ**مثا کر**ٹرنڈ سے نگالی اور اُسی ونت كوئى كرسى عبسكا كرمير انريك أسيا يقاداك علاوه كون بوسكة تعاميم معانى جابتا بمون تين مصفح تشوَّش بوي بين ومس بات يرقح بن فرم لجي من لوها. " و بير عفال من ووائل اداكر كين كيا " میں اوا کردول کی میں نے جواب دیا۔ ا ان آب کے اس یعید موجود ہیں؟ " . S. JU ? الا خدا كا شكر ميد وليد بيسياب ميرب إس مي سن بين ميكن بس مه عادت مجية بنقراط في ضرما تركبا.

في ايك ون ملاكرمير عكر مكوم من ادايا جات والل

د مجھ ایس طرم سینے سے بالیا. میں مرے سے بل كومت

ه فيح أمرابي تحاكر بول رزاع الرئ اين كري يوا

" نون كرت واليات بي جي جس جكمبايا تعاول ميرا

عقبال القب وراني في كيابي والسي جن مجعة تعامماكين

ف فے تا اکاراس نے میرے ساتھ ہی سفر کیا ہے کیوں کہ

س كے خيال مين مين خطرے سے ابر نہس تھا او جوان نے

اسے کہا کہ انجی وہ تعلیم حاصل کررہا ہے۔ وطن والیسی میں آت

يركك كاليكناس في دعده كياكدواليي سع بعدده مج ست

" اس كے لعدا يك بار دہ جھے بروت ميں ملا اس و

ب بیرون خبل رہا تھاا ورمسلانوں کورندگی گزارنامشکل ہو

اتھا بیں نے اس کی مروسے کانی کام کیا تھا اور میرے بیٹر

مولوں کی میل میں اس نے میرا بھر لوپر طور میر انجھ بٹایا... بال بھی میرا اور انس کا ساتھ تقریط پیزرہ روز رہا اور انسس

البدم واليس حِلا أيالين اس دوران بين في مسلسل يه

الش جاري رسمي نقي كه أسي سي محمى طور وطن والي يرآما ده

نوں اُس نے کہا تھا کہ وہ بہت جلدوان مینچے گا۔ ^{ہیں} ہے

المقدمين أسي تناديا تعاكد ميركيا عابتنا بخون ادراس ك

« بهرهال بن يهان آليا اوراس بار مير مجھ أيب انبم

فن برجانا برا لوک محبور بدمش میری زندی کا ایک ایم ترین

ئ^{ن ج}عا بیری جیفلش جن لوگوں سے حیل رہی ہے وہ ساری

المين تصله ومرم بين بب بيا مين من عرسخت مراشا يون

المكاربوكيا تعاليكن مهال بعي وه نرشته ُ دممت كي طب رت

ہرے ایس بہنچ گیا اور پہاں پرائس نے ایسے خون ماک

اراك الجارو بي كريس وكك ره كيا لوك مجوكر شجع باراكا

ت ك نش سے بكال كرزندگى كى طرف لانے والاوسى محص تھا.

داورزا ده ع عند ميراسا ته يذو ه سنك كا. جنائي وه فجوس

انت كے كرحلاً كيا كيكن جائے وقت ائس نے كہا تھا كہ دہ وظن

ليس يہنى جائے كا اور جب مين اپنے ملک واليس جاؤں كا كو

ا وال مي سيعلاقات كرے كا اور عاليہ تہيں بير شن كر حيرت

الىكدمىرسەميان يىفيىغى ئى مجھے آس كاغيلى فون مالاودىن

" لين اس بارأس تے كماكدوه ايك اسم كام سے آيا بوا

اكداس موضوع برومن والسي مرسي كفتكو موسك كى-

ميرى زندگى كاسوال مى بىدا ئىس بو تا تقايم

لگالیا ... بہت پیارسے مِلتے تھے اِنکل ایک مفنق باپ کی طرح د دُسرے لوگوں سے بھی اُنہوں نے خِربت لوجی اور بھر میرے ساتھ اندون کمرے ہیں آگئے۔

و تھبئ نازش میاں۔ عدوان گفتگر ہمیں کا فی ملنی جاہیے کرٹی مجی گفتگر کا فی سے بغیر ہے مزاہوتی ہے ؟ اُنہوں نے کہا اور نازش کردن تھ مکار جلاگیا.

ا إلى ببط مع بيانى رجيع بوت اس شيب مع بارك مين تباري مع المين المركب ال

و تعفیدلی تفتگومیاس کا ذکر بھی آ جائے گا انکل میٹرید ہنیں ہے بکداب تو شمیک ہوئی ہے''

ؙٞؗۺؙٷڔڰٞؽۜ؎ٛؠٳۜڷؚؠؖؽؖؽؙڷڴٲؽؙؠؙؙۅؖ؈ٛٞڝڝ؈ٳۨۼٵۺڶڡڋ "كيوں انكل؟

" أَكْرَكِسِي كُلُ اللَّهُ بُونُ بِعِنْواس كَي شامت ملَّم يهمارا . بع !

" جی بال ایسی ہی بات ہے " میں نے سنس کر کہا ۔ " اوہ جنیک سے ہم اپنے عبد کا خیال رکھیں کے لیکن

اب ذراتفعیدلی خشکو ہوگی عالیہ اس بار ہم ایک طوی عوص بلکہ اگر ممکن ہوسکا تو ہیشہ کے بیے فادغ ہوگر آئے ہی ہے ہی کا انتقل شہر یارٹے کہا .

"كيامطلب ۽"

میں صحب ہے « معنی ریٹا امرینٹ لینے سے موڈ میں کوں بہت جدو ہیکہ کرلی ہے۔ اب بڑھا یہ کا اصاس ہونے لگا ہے ؟

"آپ کی ذیتے داریاں آپ کو اور اس نے دیں گی انکل ؟" " ہاں اگر کو تی جو انی مل جائے آو " انکل تبررار نے کہا.

« مِنْ نَبِينَ مِعِي "

"كوئى مىم ننم اليدل مل جلت فوجع المينان بوجائ كا" "كوثى اسكان بسية بيس له لوجها.

و براوكرم تعميل سے بتايے ؟

" چگوشیک ہے۔ پہلے میری رپورٹ شن او اس بار بڑا ہٹکا می سفررہا ہے ایوں تجھوز ندگی او دوست ساتھ ساتھ ووڑ تی رہی ہیں بھی زندگی آئے نبل جاتی تعی اور کبھی موت۔۔ بہرحال ماہ بہ سمئر ہ

ه اده کوئی خواناک مهم تقی به

م ال السي الم حب مع افرات البي دير تك داي كرين

ر المراح التون ذك بني بعده بدار مردد المرسطاس يدا بني مغالمت كابندواست بح كرنا بديم « فُولاً آي كو مغرفار كي أنعل "

و انشاً الشرخور المورك البي حس شخص معلاقات كرسماً يا بول اس سے بلى أميدين والستة بين سيكن بس در الاأباني انسان ہے ميم معنون بين امي اُس كي شعبيت بي

و کون ہے دہ ؟

واضح تہیں ہے !

" بن نم سے اس کا تذکرہ کریکا ہوں ۔ بے شمار نام ہیں؟ ۔

اس ہم میں بھی آنفاق ہے اسبیا بیں بل گیا تھا۔ دہ خود

کی کام میں معرون تھا۔ اجزائرت سا تقرر ا اور پور اس ہواگیا لیکن اس ووران ہی اس نے میرے بیے دو قروست کا کیا تھا جس کی ابخام دہی میں بھے طویل عوسد گل جا ؟ ۔

"اگریش تفعیل میں جاؤں گا تو تہیں ایک فویل کہا استی بار بھے ایک مغربی مکت ہے لوگ کہا تھے ایک بار بھے ایک مغربی مکت ہے فالت ایک فونداک کا وروان کو کہا تھے اور کا جہنت ہے اور کی جا کہا ہوگیا جہنت ہے اور کا جہنت ہے اور کی جا ہوگیا ہوگیا جہنت ہے اور کی جا کہا ہوگیا جہنت ہے گئی جہنت ہے اور کی ہیں باکستانی تھا ۔

بہتری آدی ہالک ہو گئے اور بی شدید و حقی کہ میں پاکستانی تھا ۔

بہتری آدی ہالک ہو گئے اور میں شدید و حقی کہ میں پاکستانی تھا ۔

بہتری آدی ہالک ہو گئے اور میں شدید و حقی کہ میں پاکستانی تھا ۔

بہتری آدی ہالک ہو گئے اور میں شدید و حقی کہ میں پاکستانی تھا ۔

بہتری آدی ہالک ہو گئے اور میں شدید و حقی کہ میں پاکستانی تھا ۔

بہتری آدی ہالک جو گئے اور میں شدید و کئی کہ میں پاکستانی تھا ۔

آئی میں تا آپ ورانی بھی تھا ؟

من من ونگ روگیا تھالیکن اُس نے کہاکہ دوہی پاکسا ہے اور یہ بنٹ عرف براہی مہیں تھا۔ وہاں سے جل کوہی وور سند کسی میں آیا جہاں سے مجھے پاکستان آنا تھالین وہاں میرسے استقبال سے لیے اسرائیلی اینٹ موجود تھے جھیک وقت

نے آسے مُلاقات کا دقت دے دیا۔ تم نے جس دقت شی فون کیا مُعالو بئ بے چین ہوگیا تھا۔ بئی ایک کے بیں تبارے پاس جہنچ جا اکیکن اس اہم شخصیت سے گفتگر کی جو تھا بیرے دِل بیں تھی اس کا المازہ تہیں بخوبی ہوسکتا ہے جنا پچے اسی لیے بئی دُک گیا تھا؟

یں رب یا تھا: " دَیری گذانس ببرمورت بن آپ سے متعق عموں اگر الیبی کوئی شخصیت ہے ادرا ہے ملکی مفاد کے لیے اس سے استفادہ مجمی کنا چاہتے ہیں آو مرسے خیال میں آپ کو اُسے نظر افداز نہیں کرنا جاہے ؟

م الله المريد التي المري الدوث اوراب مرسد فران مي جوالاه اكل و بلب و ولا أس كى مجى تسكين كردو " أثل شهر بايد في مسكرات مورك كها ودوش ند كرى سالنس لى .

اس كى يول بعى علد مبى كمل كئى ؟

واقف ہیں اور جان لوجھ کر تھے ہے و فوت بنایا کیاہے اچنا پھ

انكل وبال سے مين مختلف ها دنيات ميں گھونمي اور بالأخسر

كى طرح مُرمع جورها تها وه تجسس اورب مِين نظر آرہے تھے

يندلحات كى خاموشى كوآنبول نے محسوس كياليكن كي كمامنين

رعی اور دوسری این سائے رکد کرجی عظم میں نے خود کانی

أنكل شهرار ن كانى تيارى ايب پالى ميرسسامند

« دعیمهمی می سبس کا آنیا زیاده شکار بور با بول که

« اوه نبیں اُنکل آپنور کرتا بور کھیں'' میں نے بھی س

كركهاا ورائكل شهربار منسف كلے جندساعت كانى سے جيوثے

چھوٹے کھونٹ لیتے ہوئے میں خیالات کو مجتمع کرتی رہی ^ہیں۔

سرچارانك شهرباركولورى تغصيل بتاكرادركرف سيكيافانو

... اہنیں مرون مو ہائیں بتاؤں جو صردری ہیں جیانی میں نے

اسی و دران نازش نے ہمارے کیے کانی مجوادی محقی۔

بنا نے کی بیش شش کی تین آنہوں نے منع کر دیا۔

تھوڑا سا ذہن بٹنا صروری ہے ورنہ بخانے کیا ہو ہ

تہورعالم کی کو علی سے مٹروع ہونے والے اس عبیب وعریب طريقے سے ملک سے باہر لے جایا جا اتحا، لینی دہ ملک ہی میں رستی تقین مین مید مساس رق تقین کده ملک سے ابروایش این والصى تفصيل شروع كى بين في أعل شهربار كويتاليا كسر بعرانبين بنوس كمعينث يراحاكه بالوجور وياجا بانتحايا بعر طرح میری ملاقات ایک اطرر ضوی نامی شخص سے بولی- اور اطبررمنوی مستفقان اندازی مجد سے بیش آیا موس نے دا وہ جزنی فائل آئیں تسل کر دنیا تھا۔ میں نے خود کوالیسی ہی اول کی حیثیت سے بیش کیا اوراس کی وجرمیرے جرے سے سے واپسی برا نے آور ملے کی تفصیل بائی اوراس کے بعد ان کی ما کمت بھی می ان اوگوں نے مجھے ملازمت سے لیفتخب مان موجدواس عفس كى بعي بس كانام جيك فيرل تعاسار؟ تفصيلات بتات بوئ ين في انكل شهر ماد كواس فوني لورا كرليا ادرمنترق وسط بيميح ويا وبإن مين البحرانير ريائترز اللي ايد ذم مي ملازم موكئي ليكن محص بعب تعارم برس ساتوده كالبس سفطر بتايا ادراس دوبرى تتخصيت كى تفعيل تبالى حبر سب کھ منہیں موا تھا جو دوسری الرکیوں سے ساتھ ہوا تھا اوس كى وج سے اطرر منوى جياتنفس بيرسارى حركات كررا تھ اس سے بدوئ نے رہمی تنا کا المبروضوی نے بالا خرمہا بت م بھے پند حیل کیا کہ دہ اوگ بڑی انجی طرح سے جھے سے

كوشش كركون مجه كوتى كامياني نعيب نهين بوكى بيدمت ئىسى دىسى طرح يېا^{ن ئىمىنى}چىلىنى كىين *ىيرى جى*بتۇختىرىنېي ئوتى تغصیل انکل شہرار کو تبائے کے بعد میں خاموش ہوگئی۔ تقى بيرُ اس ميس كوايتي زندكى كانصب العين نباخيكي تون أنكل شهريار سكتے كے سے عالم يس بيلي بتو ك سے اگریس اس کیس کوحل مرف ین کامیاب بوسی تو تعیک ہے اورا کرند کرستی نواس زندگی کو جمیشہ کے لیے نیم ماد کہد ووں أن كى يالى يرا المي كانى موجد تنى جوشمندى بومي تعي اسيكن مرے ماوش برنے کے لدیجی آن سے بدن می مجنب فی ہیں كى يدمراجدانى فيصلهى سي كين ين اس يركار بندامون م فی آن سے چبرے رعبیب سے تاثرات تھے اداس مدخارات كى أكل أس ك لعد من مسلس جدوب مي مصروف لهى سے بیعے فلا میں کررب تے محروہ ہوسوں ہی موٹوں میں ج*س کی تفصیل میرا خیال ہے بالکل غیر ضروری ہیںلین بالاحر* رط رواع به المروض المروض اس سے زیادہ تعبت ک تقدير في محصان لوكون تك مسجابي دما " ين سائس بين سے يه ركى -الكل شرياركا جرو آگ

جرميه ي كولى اورند جولى " م كيا مجع بولنة كى اجازت ب أنكل شهرايدة مك ف مرى سائس كے كركبا اور أعل جونك يرك. " بال بال كبو-"

و میں اس شخص کے بارے میں آپ سے خیالات جان عابتي بمل مي تي كيا.

· عاليه شاير تماس بات ير بعبوسانه كرد كماس وتت الم ابنی زنولی کے سب سے عجیب مرصلے سے گزار دا جوں مرزا كون اور تخف بورد شايدات اين دل ودماغ برقا بود كهناك بوجامے! طروفوی میرے مہترین دوستوں میں سے اللہ الیاهم می جیے ملک کے لیے میں تیمی سرمایہ جمتا ہوں ملک بلت انا درد ہے اس کے دل میں کر میں بیان نہیں کرسکا ا يرايك مفوس مقيقت سي كر حومت مح ملقول إ اس هنس کا زبردست احرام ہے اور اس سے خلاف کو^{ق ج}

مهيي عالياس قرمذاتي د مؤين ملت فروس مس ردان كريتي بوث برخص اس برانيانى كاشكار بوجاش ا ہوں تم مانتی ہوکمئ نے اپنی زندگی بھی ملک وملت کے لاسے كوئى غلط فهى مرك ب يكونى غلط اطلاع أسي فيال یے داور اور کا رکمی ہے اور مقل وطبت کو افراد سے تعتور کی اجا ما ليب الل شرارف كما مي في الحيس بدكر لي مين بعادرا فراد برملك ميراك مقرس ادرجا مع فيتيت رتحفظ مارجى ريشان عامرات ميديدري رب تعيم أمون ہیں۔ اگرملک سے سنبھانے والے ہی قانون اوراکسس مے آبهته سعركها-محافظوں سے ملتن نیم ہوں تو میرقانون کی صورت ہی اتی ہیں و عاليه كيانمهارسداس خيال مي كوني سُقم ل سكنام؟ ره حاتی بئ صرف آنا کبنا چاہتا ہوں عالیہ کہ اب جب کرھالا مارے سامنے آ ہے ہی ہمیں بہت فوردوعن کرنا ہوگا۔ ہم مرق ایسا إكاكام منس كرس سح جس كے بعد ميس الكاميول رين محدر إبون عاليه بين مجدر ابول جركية من اسانا را برے بن امی اس سلسے بی خور کرنے کی شلت عابة ابتول بسي تعرس نصل يرسيني سي العد من تمهين السس

سانسمرہی کے جائد میں اسسے میں باقا عده کام کروں ناا درمیری ساری *ار درگی قباری نظایون میس دسته کی* « شكريانكل تين آب ي محبت اور شفقيت كومتر تطر

معة مُوتُ ين آب بريدانها ركيه بغرنس روعتى كرآب ج ميم مي ري ريس بري زيرزين عوالت اورير و ول كي

مليدين آگاه كرول كابين وزير داخلاس بمي بات كرول كا

حالان كربر عندشات بس اورجب يك بماس ياسس كوالى

مقرس بوت ندجو مراعلا حكام يك بدبات ببنيلت بلوت مجعى

مؤمت اس فرم ك فلان مناسب نيط كري كى اورايك ايسا لائح على مرنب كرب كى جس ك نحت دومزاس نه ريح سك خواه

يرسزا بجھا پنے ہانھوں سے ہی کیوں ندوسی بڑے ؟ و عاليه عاليه من تمهار عبد بات مجد سا مون تين مجھ

تقودى سى تبلت دركارب، تم يقين كردمير عول يل معى اس فرم کے لیے اتن ہی نفرت ہے جس نے ان معصوم او کیوں کو موت كے كا في اكا را بعثنى تبارى دلى يوسى اس سلطى يى ا طهرومندی کیا کوئی اور میم جوخواه وه میری بهی اولاد کیوس مندمون

ار وم ب تواس مزامن جاسي بين صن يسرخيا موكاكم ك المررض كومة اديث سع قبل بيس اس كروانسي عقبوه كرفت فالم كرنى بوكى جس سے دہ تكل ندسك. اس ف تالون ك عیل به کرنبین بامری دنیایس ال مینکای میرس فیال می قانو

كى يرتوين كوئى مى تالون كا عاقط برواشت تدين كرسكا بن مى ابنی میں سے ایک بئوں لئین لیس مجھے مہلت ودکارہے اور تم نجدے وعدہ كرواس وتت كت تم كون غلط قدم نبيس أ تفاؤكى

جب تک کرمی این بے لبی کا اعلان منس کردول **کل**

بأت كا اعلان كردياتها كرمين جس طرح جا نبوب انس تصفلات

" أنكل شهر بار محانسيس بين بن فرون إناكها درانكل شهرار حرون بلان كف الا ب ووب ورجيب ب . آن يرى زمنى عالت بهت سکون اوراعتماد کے ساتھ تھوڑ دیا اور بئی اینے فلیک میر زاب ہوئی ہے ؟ انكل شہر ماركے دونوں الم تقول سے مكر بانی گئی گوما المروضوی نے سب کیجات بیم کرتے ہوئے انسر

مير ع ذبن من جون أمر في الله تعاس سقبل مەن چەلەلتى، الىش تېرپارخودلول الحقے-ا اس کے با دجود عالمیہ اس کے با دجود کی بیٹنیسلم لرنے میں کوئی عارمبیں مجھتا کہ اطہر رمنوی کے کسی می مجرو^ی مع تت يدسب كيدكماكين برمتورت بدايك تحنا وناجرم

معادرات اس کاکوئی حق جنین مینجاند" میکن علی شهریاران ایک بات کان کھول کرشن کیجے اطرر ضوی کتنی ہی رامی شخصیت کمیوں مذر کھتا ہو آس نے مجھ مجي كيابوا مين اس مجرم كونظرا فدار نبين كرسكتي اور فد ببي معاف

كرستى بول الرعومتى بياني يراس سلط مي ميرى كونى مددنه بَوَق آوين اس كى يُروا جنس كرول كى الكل شهر يار - فجراميرى تعابوں میں آ میکا ہے، میں دوسرے طریقے سے اس کے بالیہ

میں سوجوں کی، **بھے نور کرنا پڑے گاکہ اسے کیفر کردار تک سج**یآ مے یے تازن میری راہ میں کہاں کہاں کا دف کو ی کرسکتا ہے اعل شہرار کس نے امینہ کے وہ معسوم الفاظ سے تھے

جس میں دہ اپنی زندگی کے خطرے کا اظہاد کردہی تھی مکیا اطہر رمنری یاآس سے جراوال بیٹے امینہ کی زندگی سے زیادہ تمتی ہی .. انعل شهر اربير توخرا كا قانون بي انسان كوانسان ك

فلان مچارنے کاحق منیں مہنچا قائل کوسراملی ہی جا ہے یه مزااگرآی کا قانون نه وے سکا تو میں دُوں کی اطہر ضوی کو " میرے ہونے کو حے اورمرے چرے سے نجانے کیسے الرات

كالكبار محاكه الكل شهرياري تك يؤب أنهول فيعيسى

اللامول سے مجھے دیجھا اور محران کی کردن محک می

م أكل شهر ماداس كے ليے كتنا وقت دركارہ آپ كو جُ " ایک ہفتہ ایک سفتے سے بعد میں لمبس لیف لی جات

اً على سيك بدأ الل آن منكل بي آينده منكل كويس آب سے اس سلسط میں بات کروں گی " میں نے کہا .

" مغیک ہے عالیہ لیکن اس ووران ہماری ملاقاتیں برام

" جي أنكل إس مين في كوئي اعرّ اهن ننبين سيد!" " يون كرد عاليكل شام كوجار بجتم جائت ميرے ساتھ بیواس دوران تا تب بھی دہاں آمنے گا بی*ن تھ*اری اس سے ملاقات كرواوس كا" انكل شهربار في كها .

" مخيك بع جبياآب مناسب خيال كرس بي مين في كرون بلات بتوسط كيا.

« اب مجھے اجازت ودی

يروكرامسة أكاه كروول كا"

وتشربين ركيمي بهتء صصے بعدآب سے ملاقات

ه عالياس وتت جي مدوكو تم منس مانتي اس وتت میری دہنی حالت کیا ہے آلراطروض کے علاوہ کسی دوسرے ستض كاذكر موتا تواس كي مجه كوئي يروا نه جوتي ليكن يتبغض مجه الجب ب عاليد محفاعب ب أنكل شروار في مم لع من كاادرس أن محساته بى أَطْمُنَ يُعِرْسُ أَنْسِ وَعَلَى كَ دروازے مک جیور نے آئی تھی اسل خبریار کی گاڑی علی تی تومئ نے ایک طویل سائنس لے کرانی آیشت پر دیجی جاں نازش اوردوس او کا وش کورے بوٹ تھے بین آن کے نزدیک

« اهِامِمِيُّ نازشُ اب مِجْعِا هِازت دو؟ " ہمایے لیے کوئی حکم ہے محترد عالیہ ؟ نازش نے او میا.

«مَبِينَ آرام كرد. قانون كَبُرى نِينْدسوڭياستِيْ بِينَ نِيرَ في

دیا اور این کارک طرف بڑھ کئی بھوڑی دیر کے احدمری کار... عابده لاج كى طرت جأر بي تقي.

ين د بن طرر برخاص أداس تمى اوراب يحول ي تتلفظ چاه دای تقی ان معاملات نے جس فدر سے دس بر قلب کیا تھا ان سے بات یا نے سے بے صروری تھا کہ تھوڑی دیرے ہے ين ان تكليف ده واتعات كوفرا رسش كردول.

عابده لاج لمي مس ميري تيس اورميري مبترين دوست

نمس بھی بئران سے درمان تبقے نگانا جاستی متی۔ کاڈبرت ىندارى كىسائق عابدولاج ك طرف دوررسى معى كسين بن سا اب بمیان غام باتون کا خیال دکھا تھا جورے لیے بہت صوری تحبس مینی کوئی تعاقب دغیره نه جورها بولیکن اطهر رضوی شاید مجے ہاکل ہی قرارش کر میٹا تھا کوئی تعاقب سے بھوا اور تھوڑی

ایر کے لعدمیں عابرہ لاج میں داخل ہوئٹی جہاں برآ مدے میں نس میری ا در شمس خوب صورت کرسیوں پر مبھی کسی بات پر بنس ری تقین میری کاردید کروه کوی بوکسی اور ترخیت ا نداز میں کارپورچ کی جانب بڑھ گئیں میس مئیری نے کارکا درداڑ عولااورين مسكراتي بموتى نيج اتراتي.

"كيامور إب خواتين . مأول بي حدوث كوارمعلوم بوياً -"آب کے چبرے کی شکفت کی مجی دوسم سے حسین ہونے لى اطلاع ديتي ہے "متمس فے اردد ميں كہا زبان ميں تكنت خرورتمى نىكى لفظ درست تمايي بىن بىنس بايى.

« واه واه - میس میری نے اس دوران اینا کام دکھا دا من في منت المواد الدويس مي كبا.

م إن ادرآب اس كى داد ضروردي كى بس عالياً يستس بھی مسکراتے بوئے لدلی۔

" أَكُلِّ مِنْ بِالْلِّ يِيشْكُلِ الفَاقْلَمُ اسْ آسَانَى سِي الراري بوكه تجيم حيرت بور ہى ہے ؟ مِن نے كہا.

« آين مبئ بمارك ساته جائے بيئي اب توآب كي شيت یب بہان کی سی ہوگئے ہے "

" بال محبي برمخترم عابده رمكي انبي برخي شخصيت بي ... كر ن کے اِن مجان کی حیثیت ہی سے آیا جا سکتا ہے بہر صورت عِلے کی بیٹی مکش کا شکر یہ منگوالی جائے ؟ میں نے کہا اور بذر من مس میری اندر وواد کنیش مقیس شمس سار**یموی ن**طا^ن تھے دھیتی رہی میرلولی.

ويعطنورني بماراح باثيكات كريكاب يركجها جهاميس لك ربك اس دوران جركي بكواسهاس كيار مين تسل فيش *ھڈیٹ معلومات نبیں جاء مل ہوسکیں کیا ہماراعبُدہ*اس کیسے بى كيونكسا كاب ؛ شمس نے كها الامن مسكرانے لكى .

« اوه نهین شمس میبان تنهیں ہے بہت جلد میں تمہیں تفنيلي حالات سية كاه كرون كي اس وقت أنكل شهر يارت أ ارآر مي بتول "

• اوه وي صاحب جن كاتم في تذكره كيا تفا؟

اخوب کیاک ہاتیں مُومِن اُن سے ؟ ، لس آن کے دورے سے بارے میں اور موج دہ حالات ين ني تعراب ديا اورهس يرخال اندازين لا نے نگی تقی بہر صورت میں اس دقت نسی سنجیدہ مفت کو من من متى جنايد من فيات جيت الأخ بل ديا ى عمى الحيش ادرام لوك بنتي كان رب امرك ئے بارے میں تھی نے بتادیا تھا پھوائس نے کہا" نآ أيك نفيس انسان بهيئ بشمس كولعجب بئوا نخاكه وه آخر ا ذند کی میں کیسے آگیا ،اس جیسے انسان کو غلط مہیں ہونا

يتمس كاخيال تها بيروه كبنے نكى . ، وولو ما حسّاس اور منفس سركا انسان بين ايس لوك اذعركي سيكسي طرح متعلق مديئ تهين سفتة البهرمئورت ا مُوَاتَم نِهِ أَسِيهِ النِّي ساتَه ربِّ كالموقع دياً؟

ہ وہ فعک ہوجائے شمس کواس کے لید سماس کیلے برا ندامات رب علی میں نے کہالین مجھ اینے کیے کے مين كاشريدا حساس مورياتها بجهاندازه تفاكديس وه ہنیں کرائی جو مجھے کرنا جاہیے تھا ادراس سے لیے لیں مى برى غىيبىسى كىفيات فحس كردى تقى ديرتك لِعَسْلُوكِ تَهِ رَسِيمَ يُرُولِ سِيءَ مَدْ كُنُّ البِهِ مَا مَأْلُولُ يرذكرام نهبس تنعاجينا بخيشس مبس مئيري اور ميئ دأت منصول شم کی باتی کرتے رہے۔ انشاں اور فرزانہ کا اآیا۔ان دونوں سے سجی مجھی ملا جاسکتا تھا! بھی اور کہا^ں اور ميرشمس تے ہى تقراط كا تذكرہ نكال ديا ادر مرب الفرت كى جنال الالميل كتين.

وتتمس مجھےاش شخص سے شدید نفرت ہوگئی ہے:

ا بال أس كى بنسيادى وجد علم الها المتبين كيامعلوم سيع بي

ا یہی کہ وہ اس فقد نزدیک ہوئے کے باوجود وڈر ا بتاہے اگروہ بھی ہمارے دوستوں میں شامل ہو جا يال بعضا صعبة حالات ربي كي تعمس في كبا. وميرے خيال ميں صرورت سے زيادہ خودليندآ دمي ہے ذکرونگ برنازان-باتی اس کی جرتهام حربات بن-وه شاس ي طرف والات كرتى إين كه وه نوو كويهت كيه مجة

ية بين ترقع سط ليحين كما. " محوتهم موگا چھوٹرو.. ولیسے ایک بات یہ ے دیا ہے، لمنكتي ہے عاليہ الشمس نے كہا.

« یه فرنانداورافشال بے جاری نلیٹ پر نوآ عتی تھیں

الكناب حب كم مرم المياس وهم عدابط قام منس كرسكتين سالانك تمجے پراڈک کاپسندہی ؟

و الدونين آن كايبال الهرنبين بعد من ف

« مفیک ہے جیاتم لیستررد ؟

" ويسي أرَّم جا بوشس توجب دل جابي تم أن عيم ا

السائل السائل مي كوئى خاص بات تبنيس بيع يستمس في مشمس في مسلس في

فوسرى فتتبح حسب ممول تقي بيئ مات كونتمس محسو ك بعدوير يمك سوج عيب ووي رسي مقى أنكل شبر يار آخب عن سادا نعدان سے جُرُفتگو مُرائ دہ مجی کوتی فاص ستی بس تنبسين تنفي ليعني أيمب طويل عرصة بمك ليس الس مجرَّر كي تا مثن یں سر خرواں رہی تعیٰ جس نے درندگی سے بدترین مظاہرے کیے تھے اس موصویں میں نے اُس کی تلاش کے لیے جرکھے کیا تھا اكسي مرا داري ما تاتها.

اعل شہرارا طور وضوی کے تذکرے برعب طرح برانیان م تخ تعاس سے بی فائدانه نظالیا تعاکداس سلط می انسی مجبور كرنا كمصمود ووكا

ببرطال المورضوى سے اسما ميرا ذاتي مشاربن جيكا تعاحسب برورام شام كوئي تيار بوحي عاربج سع دنبل أنمل شهراري كرقعي يرميه نميا تها جنائي دن موتفري مشاهل رہے تھے تین بچالبتائی نے عمس ادرمس میری کو ھور ا دیا تھا تاکہ خری تیاریاں محل کرلوں کونے چار بھے میری کار أنكل شريار كى خوب مورت كومى من داخل مومى -

أنكل شربار فسايداي طالون كوميرك بارك یں ہوایات کردی تعیں جنانے بدے احرام سے مجھے الدرك جاياتها أعل شهرار ورائينك مومين بيقي بتوث تع . مجھے دمچھ کرمسکرادی اور مجر بار مجرے بہیمیں ہو وأوتممني تمهادا بي انتظاد كرر إتعابه

" مرن میرا ؟ "منبی میرامقصد ہے لکہ مجھ لنتین تھاکتم چار بجے ہے پہلے بہنے جا ڈگی ؟ " ان صفرت کے بارے بیں کوئی نٹی اطلاع آدمنیں ملی ؟ " نبیں نبیں تاتیکی بات کرری ہو ؟

"جي إل-"

" نہیں وقت پر سینے کا انکی شہرایہ نے جواب دیا. چار بجنے میں دویا تین منٹ باق تھے کرچیڈمکا زم ایک طوبل القامت شخص کو کے کراندر داخل ہوئے۔ انکل شہر باواد میں کھولمے ہوگئے تنے اور جب میری نگا واس شخص پر رقوی توایک بار تھے میرا کورا دجود بل کررہ گیا.

بن عادن برے سائنے مرجودتھا۔ واڑھ ہونی وسے
بے نیاز، شکفتہ چرہ سنہ من دیم عند کائے ہوئے اور بالا
کے بدلے بھوئے افرازے ساتھ وہ بقاط کے علاق اور کوئی نہیں
تھا میری ولی کیفت عجب بوگئ تھی۔ طبیعت میں کہ افرارے
بری طرح عرف تھی تھی، نود کوسنجان کے موشکل بوگیا تھا
بری طرح عرف تھی تھی، نود کوسنجان کے موشکل بوگیا تھا
مرے کا کون کون سے رویہ ہیں اس سے ۔۔۔ میں نے نفرت
مجرے انداز میں سوچا۔ دوسری جانب آئیل شہر بار کہ ہے
محرے انداز میں سوچا۔ دوسری جانب آئیل شہر بار کہ ہے
محرے انداز میں سوچا۔ دوسری جانب آئیل شہر بار کہ ہے
محرے انداز میں سوچا۔ دوسری جانب آئیل شہر بار کہ ہے
محرے اور بی نے نفرت بحری نکا ہوں سے آسے دیکھا بین نے
محری اور بی نے نفرت بحری نکا ہوں سے آسے دیکھا بین نے

کوئی جاب جہیں دیا تھا۔ • تشریف رکھیے " تقراط نے صرفے کی جانب انشارہ کہیا اور میں دھرسے جیڑئی۔ انکل شہرار جسی اسی صوفے ہر مبیٹے عگے تقے جس ریوئی جیٹی تھی۔

بُعْزَا لَمْ بِوَى فَعَاسَت سے دُوسِ صوفے پر بیٹھ گیا. اس سے جم پر جہترین ترامش کا شوط تھا.

انگل شهر بادئ آب درآن کا تعادت کراد به تعاور ین دل بی دل می کفول رہی تھی ، اعل شهر باد کومرے چہر کے تا ترات کا شایدا حساس ہوگیا تب بی دہ خاموش ہوکر مجھے دیجھ کا کئین میں نے اپنے چہرے میں کوئی تبدیل مبسی کی تی۔ "کیا سرچ رہی ہو خالہ بیلج گا آمہوں نے کہا اور مرے ہوشوں برطمنہ بیسسل اسٹ بھیل کئی۔

" أَبْنِي تَعَفِّرَتَ سَى بِالْسِے لِين سوچ رہي مُون ! لين تُ

ا الله ورانى كى طون اشارة كرك نفرت مجرك بهيم الله المجامل المجامل المجامل المجامل المجامل المعالم الله المعامل المعام

» ہاں آپ نے میرے لیجے کا درکست اندازہ کیلیا۔ شہر مار میں ان صفرت کو بخربی جانتی ہوں " « اوبو ... کیسے ہم آئل شہر مار نے لیوجھا شاقب ُ دُ

جمی مخصوص اندازی بجنون انتخار مجھے دیکھنے نظا تھا : بغراط کا یہ انداز کہی بنیں دیکھا تھا۔ بلات کہ اندازی یہ نہ مجمی کافی فرانت رکھتی تفی لیکن میں دھو کا کھائے والوں اپر نہیں تھی ۔

نہیں تقی، "بس) کل اجمل لوگ اپنی زندگی میں اپنی ذات کوا عجوبہ بنانے سے خواہش مند ہوتے ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کو اُن کی شخصیت کے بارے ہیں سوچتے دہی اور اس سلسے: دہ در کوی برخی انو کھی حرکت کرتے ہیں "

رہ بری بری ہوئی مرسی رہے ہیں۔ * عالیہ عالیہ بی میرافیال ہے مہیں ناقب کے بار، یس کچی غلط بھی ہورہی ہے 'انکل شہر اید بے چارے برلا مور سے تھے۔

" جی باں اکثر ہوتی رہی ہے۔ باریا بڑوئی ہے کیوں! صاحب میں غلط تونہیں ہے رہی ؟"

" مَنْ كَا عُون كُرْسَكَا مُون فَا تُون مِرِ عَضَاكَ مِنْ كَاللّٰهُ مِنْ كَاللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ م كَالْمُعَتَّكُوسِ مِجِهِ السِالطَانَةِ مِنْ اللّٰهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّٰهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّ بارے مِن كُونَى غلطانِهِى مُونَى سِے كِيا آپ مجمعت مُلَّتَى كُ شخصيت سے واقع نهن ؟

" جى بان " يئى كے طبزيا افاز يس جواب ديا . " كون ہے وہ " اسل شہريار بول .

و أعلى يا ثاقب ماحب مقامي باشندے ہيں ؟ "رس

ه پان میبین سے رہنے والے ہیں؟ مرب ال الذر من عندون اللہ محقوم السطی ''''''

" ينهال ان محيع ريز واقار بيمقي بول محيح ؟ ثأ لوجها اورثا قب منس ريلا ا

، برکوے دلچیپ سوالات کر رہی ہیں آپ جی ا عزیز دا قارب موجو ہیں یہاں میرے دالد ہیں الدہ ا ان دونوں کے علادہ اور کوئی خزیز تہیں ہے دلیمن سرا ا ہے ۔ بد و دسی بات ہے کہ میں دہاں بہت کم رہا ہوں "انکل کیا تاقب صاحب میری ایک بچکار خواسش سرسکتے ہیں بج میں نے لوچھا۔

، ذوا یے درما ہے بچوں کی اتیں سمے پاری نہیں ہوگا میرادوایہ ارتجرمیہ دس میں وصوال ہی وصوال

ی زبین آم خور برقابی یا تھا پر میں بولی اور اس کیار میں نہیں ہے کہ ہم ثاقب صاحب کے والدین اس مور اور اسی وقت ملیں اور میں ان کی کوش میں دیکے اور گ ام میں کیور سب کچھ بور سکتا ہے شاقب کے بارے میں میں میں جاتا ہیں کین مجھے ربیاؤ تم اور عدین میں کیا ہے ہا

رهادف كها. وكون اتب صاحب بناسكته بي يرع ومن مين في من في ات زاني سوسوال كما.

ادنہیں فاتون نین شیل پیتی سے واقف نہیں مجول بلاّپ ادلیپ غلط نہی سے مجھے مجی بڑا کطف آرہے اور یہ خان ہے کہ میں ایک سنجیدہ گفتگو کے لیے انگل ستم بار معاض مجواتھ الکین میگفت کو ایک دلیسپ رشن اختیار کر ام موسکورت میں اس سے اور نہیں ہور با ہوں بلکہ مجھے آپ الحلط نہی میں کطف آرہا ہے، پہلے یہ تو بتا ہے آپ مجھے

و کیکن انگل شهراد میس عالیه مند عهایان کی شخصیت ریخ ماایمی تک نامخل سے "

ما ابھی تک ناعل ہے ؟ اسمینی اتب جو دلیہ اتفاق یا غلط فہی ہوگوں کے ماموج ہے میں اس سے ساتر نہیں ہوں گا۔ کو کا آپ ان مل حالات خو دمیر ادماغ کیلئے میں مصروف ابن کچھ الیں برے علی میں آئی ہیں جم مجھے یا طل کو دینے کے لیے کائی ہیں ایسا کیک نیا شوشا اُٹھ گیا ہے جہر حال تم دونوں کے درمیان میں مواد رمین جو کچھ کھے جار ہا مجول اس سے تہیں اتفاق ایرویون کے بات میں کہیں ضرور تباودوں ۔:

م عالی صغیر جایانی میرے میے میری کی کی حیثیت رکھتی
جاور القب تهاری شخصیت سے مجھے اس قدر عقیدت اور
میت ہے کہ میں تہ ہی جس محمورت خود سے در در نہیں مجھتا۔
میرے دِل میں آلو یہی احساس ہے کہ میں تم دونوں کا اخرام کرا
در میں اور دونوں سے ایک جس محبت کرتار جوں اس مجت
سے خت میرے دل میں میخواہش متی کہ میں تم دونوں کی ...
شخصیتیں ایک خومرے سے لوشیدہ در کھوں بال اگر عالیہ سی مجھے اس کی اجازت دور تب بچر مجبوری ہے کیوں عالیہ کیا
گھے اس کی اجازت دور تب بچر مجبوری ہے کیوں عالیہ کیا
گھت بر تر ع اللہ میں میں تاریخ

« اُمُ ... مِنْ تِينَ تِعِي اَسُل ؟ " « مقصد بركر الرمن ات كوتمهار ب بار ب مي سب

" مقصد برگر آر نمین اقب کو بهارے بارے میں سب کھے تنا دوں تو یا تہیں اس براعتراض بوگا ، یہ سوال بین اس کے تنا ا کی تنا دوں تو یا تہیں اس براعتراض بوگا ، یہ سوال بین اس کے تنا اس کی الت کی اللہ کا افراد کی اس کا افراد کی اس کی است میں کی ترکی ہیں سب کھے خود و تنا چکا ہوں ؟ انھل شہر مارنے کہا ،

ہ انتماریآپ کی بھول ہے اور آپ کو تقینیا اس ہات پرانسوس ہوگا کہ آپ نے جس شخص سے ابنی مقیدت رکمی ... اس نے اپنی اصلیت مک آپ کو نہ تائی ؟ میں نے ٹائنس کو گھورنے ہڑئے کہا اور ثاقب بدستور شسکر انے ہیں مصروف تھا.

« معبی نانب تمهار ابوانا صوری ہے ؟ « مس عالیہ میری محر اور نماینڈگ کردہی ہیں آنکل شہریا۔ " ناقب درآئی نے تسخواند انداز میں کہا در میں مل کررہ کئی۔ لیک کے سے توقف سے بعدوہ میو کویا ہوا ؟ آنکل شہریا یوس عالیہ جوکھے میں میرے بادے ہیں کہیں گی میں اُسے شدیم کراؤں گا…

آخر پرکهناک چاہتی ہیں ہُ ٹا تب نے لوچھا۔ «نبس میں کچیو نہیں چاہتی" میں نے جاب دیا ۔۔اولہ ٹا تب سنس پڑا۔

مبین الب بتالیا اسلامی کیا کروں ؟ الب مبی عالیہ بیٹے مجے المجون میں گرفتار مُت کرو؟ الب منہیں اَسکل وُرِی سُوری آپ جو کچے کہنا چاہتے ہیں اُس کا اختیار رکھتے ہیں۔ آپ جس انواز میں چاہیں۔ جُنشگر کری۔ بچھے اعتراض نہ ہوگوا؟ میں نے جواب دیا۔

"شکر می عالیہ بیٹے ، ہاں تو ناتب عالیہ میرے بیس سنزیخ
ووست صغر جھایا نی کی میں ہے ، اس نے اپنی طولیا زندگی
غیر مانک میں گرواری ہے صغیر جھایا نی کا استعال جواتو یہ اپنے
وطن واپس آئی اور میں ہوگئی اس کے فرمین میں
ملک وملت کا کہرا ور وموجو ہے اور یہ اپنی سرفر مین کو محبت
کی ذمین بنا اچا ہتی ہے ۔ ان وطن فرصوں تقدادوں کے ضیروں
سے پاک کرنا چا ہتی ہے ۔ اس وطن فرصوں تقدادوں کے ضیروں
سے پاک کرنا چا ہتی ہے ۔ اس وطن تو میں کرنے ہوگئے و میلت ہے

ناموس پرسیاه داغ بوتے ہیں۔اس دولی کا یہ جذبہ بہت عظیم ہے . باہر سے بہاں آکراس نے اخبار کا ایک دفر قائم کیا کیوں کر صحافت سے اس کو دلمی تنی اوراس کے مضامین نے بلا مشتیراس کے اخبار کو ایک عظیم حیثیت دلادی لیکن عام نظا ہوں ہیں بیاس اخبار کی ایک ادنی کا کوئ جس اور صب نی کی حیثیت سے کا م کرتی ہیں تئین یہ بات کوئی جس جاتا کے عالیہ صغیر بھیایاتی اس اخبار کی مالک بھی ہے ؟

مین خامرهی سے صرفے کی کیشت سے گردان لگائے مبیلی تی بسیال سے کہا .

المیں میں مالیہ قابل اخرام میں انکل شہر بار انکین ان جیسی خاتین میرے بارے میں سی غلط دہمی کا شکار ہیں میر بڑے نجیسی بات ہے ؟

" يُن ان الفاظ پراحجائ كمنّ بُول يُمن في كها. «كما طلب "

« مسط^ط آقب سلسل خودکو میجیائے جارہے ہیں؟ و اچھا اچھاس عالیآپ مجھے ضور کھول *کر دیکھ دیں۔* مجھا عراض نہ ہوگا بہر صورت مجھے آپ کی ذات سے ایک عقیدت اور دلجیسی بیدا ہوگئ ہے۔ اس لیے بی آپ کی کسی بھی بات کا ٹرانہیں مانوں گا؟

" نشکریہ؟ یم نے ہونٹ سکوڈکرجاب دیا. " بعبی عالیہ بیٹےاس وقت توقم بالکل ایک بھیوٹی سی بجی کگ مرسی ہو بہر صال ٹاقب سے اور قمبارے درمیان جو بھی... غلط نہی موجود ہے یااگر کوئی حقیقت بھی ہے کو فی الوقت ہم اسے

زر بحث نبس الش مع مي خيال بي كيكام كى بايس كل، _ماركيننگ يركربت ذخيره اندوز اين كام ي معرو م جيباآب مناسب بجين أكل يميّ ليجاب ر لمِنْ يَ كُلِمَا تَوْنِ مِن تَكِيهِ بُوَئِيِّهِ مِن رُبِيعُكُ كَانْظَامُ بس نبس جل را خارين مهان سے أسم واتى بلات ر ال كاشكارى مركول بربيدل جلنه والعجى قانون كلى يتخصيت مي ملكاين بيدا هو كياتها اورش فمس كررس ومول كررب بس جس حس شمت نكاه المعايش قانون كزل كرميرى يدفتك ليسندى اس وقت مجھے رئسواكرنے كا الزات الي مين خوداينا مذاق بنے كے ليے تياز بس بو بن فی ہے میری کیفیت اس وقت بالک احمی قسم کے کل شہرار بے بسی سے آسے دیکھ دہے تھے ۔ویسے تھے جیسی موحقی تھی اورین اس بات کوشدت سے محسوس کے الى يه بات يسندا أى تقى يدمير دل كاداز مى تقى. والانتوات ماحب اب سوال بديدا وراب ر ت كى كون سى بات مرى جوتى تقى سوائ ايك سے ... آپ سے بارے میں عالیہ کوسب کھے تنا چکا ہوں کل آپ کے خود كوم ورت سے زوادہ جالاك محتا تھا اور مانے بعادے درمیان منقرسی محفظ محرث می بن جابتا من أدي بي دسن كاخوا بهش مند تعارنه جلت كيول فاقب كابتم يهي مقيم بوجا واورابى ان قام صلاحيس رتراس اربان كاشوق تعاكبي ايك سيمبى تروه مملك دملت كوفائده ببنجار ميرى ترادب كرمين تتبس حور ين ايك باقاعده محبد دارى حيثيت سے و كيتا جا تا ايك الب درانی کے خاموش ہونے سے بعد بھی کانی در تک « اوه اُنگل شهر بارگیا بر ساری گفت گراسی و تت م سِع^{بر} ثاتب *تے اوج*ا۔ ارى رسى معرده لولا.

وتحيك بيتواس سليط بين ميراجاب أكرآب

لية تكليف ده بوتو ي مان كرديد وراصل عرم س

عدومي قيمت يرتبول بنين كرسك بي شك من اسا

وطن بى بى قيام كرفك كالورنير الدال ي دان كى عبت ال

لوكوں سے كم نيں ب جو فرو كاب دان مح بي كي ا

فطراول كاتعنادالو كمي كيفيات كاحامل بن حالات تالا

تخف کے بیے فرک کی جنبت رکھا ہے میکن مجے اللہ

مجي كابي في اس مكك مح قانون كى حكم مكر تدليل دعي

یوں لکتا ہے جیے ملک کی بڑی آبادی باغیوں کے گردیا

سے تحقق رکھتی ہے وہ قانون توڑنا فرمن مجتی ہے اس

جرف بوع عام وك شاس بس برسعب بائ زنرك

اليف مفاوكوقالون سي زياده عزر محتة إير آب كاتا لذا

مری جارداری می برده نشین سے اس جارداران

بابر بھیے آپ کوجا مدل طرت فانون شکن نظر آئیں گئے ہڑا

جُرُم كرنے بر ملا بينها ب دواندار كران فرونكي برآماره الأ

أين أعل بيريا أخرى منصلا ب ويدي يُركب كي المائد ال

س کا گئر کے بیٹے بس تن ہو تبارجو اوں کو ملک کے ان دیجے کا خواہش مند توں بہر مال ملک سے بے مل کا انتخاب میری ڈیوٹی میں نہیں ہے ، حکومت فود اکومناسب عبدے تفویون کردے گی یہ انسل شہر یار

بى عالىد . ين اس سلسه ين آپ كى رسمان جا بتا ب درانى يرى ون متوقع وكر بولا -

فدى مراثات كالمرب يدمها ماري و بن يهني جدين اس مسط ين ابن من دائك المارين المدة جاب ديا أكل شررار كم مجمد سر كف تمد المك مع فاموش رب يو أنهون نه اليفا تعلق

ابن ظائر مرارال ایک رجرے کا نساخ عیب ب عِق جُرم ادر حبرُن کی منگا مرفیز یال ب ایسی اے واحت معلی کے م

کے قلم سے دونوں ماول شاتع ہو چکے ہیں ڈاک خرج نی کمیاب ۱۷۶ میسے ۔ تیموں کمیٹ اکم شکوانے پر ڈاک خرج نیر ترادارہ مرکا ۔ افرٹ رقم بیشکی ارسال مرب

على ما كون و ٢٠ عزيز مارك الدوازر على ما من من من المور فون ٢٠٧٢١٨٠

على ما ال جور مورستال نبت روز لا بورد الما بور

ال لے حامات بی تے سوجا اور میروس کو جیسے

لى لۇ مى يۇنى كى كيا صرورت بىن كىول اسس

اس تدر براشان بوهمي بمول جوميدوه بننا جا ساب

قريس حائ ، مجيراس سي كيان بالاحباس المعتبة

لی کھوج میں لگاکر بلیا کردہی بلوک بہرمورت یہ

مرحله طے موجلے اس سے لبداس کی متورت یر

كارتختلف بركين طي كرني بوئي ايك خويصورت رالتي

یں داخل ہو آئی اور میرایک کوئٹی سے ساھنے اُک

پیتل کی اس خوبمورت بلیٹ میان ا تب طا " بکھا و کھ

بل دُھك سے ہوگا تھا جُوبانس كم بخت نے اپنے

وسے سلسلے میں انتہا تی تیار ہاں کر رکھی تھیں۔ اپنی

پی*ں کہیں کوئی سُقر شیں حیوز ا*تھا اس کی باتوں

يسم كاحبول تبس تحيا الروه ميرى منى كررما تحالوه

ماکرمیری اس بات کا آس کے یاس معقول جواز ہے

ببرمورت أس ي كاردعي اي وكيدار في وتعورت

المول دہااور اتب مجھاشارہ کرکے اپنی کاراند کے

، نے بھی کارکواس کی کوٹھی سے گیٹ سے اندروالیا

ا تب نے کارلورج میں روگ دی ادر پیچے اُنز آیا بچر

الشريف لايدمس عاليه اس كانداز انتهائي راخاك

أتسكواتي بموتئ آست ساتندسير هبال جزاء كراغرر

وفی برے دروازے سے ہم ایک را ہواری میں داخل

المهارى سحيا ختسآم يراكيت سين ودائينك لدم وجزر

نشری*ت رکیمه ... یا اس کوهلی کی تلاشی لینا جایتی بن*

نهين السي ماحب الأشي ليفي كاين كوفي حق نهيين

ألم مى الرآب كوميري يوفضول باليس الواركزري مورب

مانی جا بنی بور کسی کوکسی سے بادے میں کھوج کرتے

انبیں ہے جناکہ یک نے یہ حق استعال کیا بس اعل تبریار

نعاس به تعلنى بى ب اس بيمائس وتت يرسفاي

ب مجع دراينگ روم سي اي آيا اور اولا.

وميرك نزديك أكركها.

، وه تبوت کے طور مرجعے اقب طلائے آیا تھا

د پرسکون کرنے کی کوششش کرنے تلی .

... بين نيسوجا.

بْ*قى ير" ئاتب ولا" كِيمعا جُوا* مَعا.

ول سے عرقت كرتا مول جونا متب درانى نے كبله "كيون مبئ عاليه اب كيا فيال ب ؟ و أنكل مين ان كا كل مِنرور و يحيول كلي ج مين في بي اندازيس كها.

وآب می اگرزهت فرائیس اعل توکیا بری سے " ورانی نے کہا۔

الماتب وراني مج مير اسانغاي المحاليا تعاليم انكل شرباد سے اجازت كے كرابر بكل آے ورعاز-بابرفدم رکھتے ہوئے میں نے کہار

يے كررہے بي باخراس كى كيا مزورت بيے ؟ ومُقراط .. به ما قب مدانی سنس برای برمرانیا و بروند ... اجها هيك بيداب بن اس وآب سے یاس محاری توبیتی ہمگی ج

ين جلي تعني سي اين كار طي ميس بنيد كئي اس پرتوئي تيامت تك يقين نبي*ن كرسمتي هي ك*وئ اڙ ب وقرن عمل ايك خص بار بار مجعيب وقوت بنار مختلف مبيس بدل بدل كرتمجي بن عارت بن كرا در تعجأ بن *کرانبھی کیوبن کر اور کھبی کیوبن کرا اود میری آ*شکی^ں قدرانوم بسرك مي اس كالخصيت بالصليت عبى فا سكون وه احمقانه اندازين مجه بيه وقعت بناريا بي كين ... ناتب درّاني كى كارات الله بوكرا مح برايولي یں تے بھی اپنی کاراتس کے چھے لگادی اب دیکی

ومنبي مجنى تجهاس وتت معات ركمور ويسائر سے اس بارے می تفعیلات او عداد گا اور دیسے تم اوا سے ملتے توربو عمر ؟ أنكل شهر مار نے مسكراتے بو شكالاً. م كور بنيس كيون بنيس مثاقب مداني في حوار اس ك لعديه موضوع بى خم كرديا كيا بهم لوك مختلف ا يركفت كوكرتي دب يسين اس بي المبروضوي كالحوثي س ساعة نبين آيا تفااد مواكل فبرايدة بمارى خاطره كى اوداس كے ليديش آغازى

ا مسار نقراط بین نهین مجسست*ی که آپ بی* سارا فر

کے بنیں کبوں گی ^ہ بئی بونٹ مجینے کرخا در مش ہوگی .

" . 3 40 vege - " وتبراورم مرى الاى كساخسا تعملي ا

اس نے کہا اور اپنی کار کی جانب بڑھ کیا۔

لود بحه کرمه سادی باتیں کہددی تغییر لیکن اب مجھے احساسس ہو ساہے کرمیری پر بازمرس بالکل بے معنی ہے ہ سب کھاور خیالات میرے دین میں آئے آخر کھاس و بنین مس عالبه آب معروسه کرین اس بات برکرآب کی نضیّت سے با سے میں معلوم کرتے میں آپ سے کا نی سّا اُڑ ہُوا بون براورم آب تشريف رجيع "اس نه كما اودين صوف يرم يُعلَى وه خود مي بيرے سائے ہي مبيد كيا تھا.

" مجاس وليسي شخفيت سے ملنے الرا شون سے ا نے آپ کومیرے بارے میں غلط بنی کا شکارکیا، لِقِینًا وہ مجھ سے أتنابى ملا أتبلنا بوعا وراين بهملك كوديمين كاشوق كيدنبي برتاب اتب وران نے كها وراسى وقت أكب ملازم اندرون .-وردازے سے ورائی کے مروم میں آگیا اوٹ اتب درانی نے نيدس عالب بوكراويها.

"كاپئين آپ ۽ م كونبين إقب ماحب تقفانين بكره يقاً بي زكرا « منيس بين آي كوكيور تي عنور المادُن كا كوني تعنيدًا مشروب ہے آومی ائس نے ملازم سے کہا اور ملازم کردن مجماکر آمے بڑھا تب ہی تا تب نے چیخ کرکیا " سُنوشگوران مُسُنو"

« جي صاحب ^{پي}ملازم ڏڪڻيا۔

« متى اور در في كيال أبي تج " موجود إس خاب "

• براورم أن سے مورك اند فدائيك دوم س تشريف ك آي بي النيس اين ايك اليد الله العاما عابدا مول ا " جى بېتر يملازم قي جاب ميا اودا ندد في كرے بي

مِلَالِيا مِينُ خَشِكَ مِومُونُ بِينَانِ مِيمِرتِهِي مَعَى . " تومس عاليدبات بم أس تنفس كى كردب تع كيا

> آپ مجھاس کے بارے میں اور کچہ تبایش کی با «كس كيا تباوّن جانيه دي إن باتوس كو"

• آپ کی مرضی بئی آپ کو فجیور نہیں کرسگنا نیکن م مجر اس موضوع برا جاتے بن كرميري آب سے عقيدت اور دليسي اسی منک برزاد سعد فاص طورسے اس سے کرآیہ نے ان نامساحدمالات كراينا يا ب جرجارك مك مي أيم برائ تكليف ده حقيقت رتحقه إي آب كي شخصيت بي ايك ابم بات يه ب كآب نام ونمود كي خوابش مندنبين بي اخبار كى مالك بون كم باوجوداتس بي صون ايك محان كي حيثيت سے کام کردہی ہیں۔افسوس میں نے آیسے معتابین آپ کے

ي نبدلي بيداك. ه ایمامی محوردان بازل کریدایک بیش کش تح جس مصييدين يرصرن اس مذيك مذاتي تعاجتنا بتا يكابون

اس سے زیادہ میرا اس میں کوئی فائدہ نہیں ہے تو ٹاقب تم اب این وطن می تیام کااراده سکمت اوج

ه مشاغل كيارين مح تمبار عي

« مِين تبارُّن أنكل اللهُ مِين فِي وَرُوسَنِها لِنَّةَ الْمُوسِيَّةِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اود ات دران اوراعل شهر بار ولك كر في وعي كل. « بَا بَيْنَ مِعِيُّ آبِ مِي بَالِينَ * أَكُل شَهِ وَارِيْنَ مُسَكِّراً عُ

والنب ودان صاحب وي معمول تحصيت نبس اي بے عدد وات مند محمد تے کے حیثر وجراغ بیں اورحال ہی بن ان سے میروبہت اہم وقت واریاں کی ہی جنبیں اگر بداوا كرفيين دائعي منعس بوجائي توانيس سراعطان كالمبلث ر ملے چنا بخدان کے مشاغل تو متعین ہو میے ہیں- ہاں پھے تغرفی مشغور سے بارے من میں نہیں کہ سی ممن ہے جاری مایں ج ا تب درانی بے اختیار سبس برا اس سے خوب و انت م اس في برستور سينت بوت كيا.

" مس عاليه مبتريب كرآب ليف دل سعمير عادك یس غلوا نهیاں دورکردس بی آب کوده سارے بموت و ینے کے لیے آمادہ بور جوآب می غلط ہمیاں دور رسکیں کیوں متر ہم اسم شیخ کوآس وقت مک کے بید آمٹار کمیں جب تک آپ میرے سنتے ہیں کوئی مناسب منیصلہ د کریس ج « يونيل كتن ون بي كياما سك كاسطة اتب ي بي

ف منزياندازي كها

ه دن مین جبین مختنط می بات کرمیی . آیے میں آپ کو اليف تعرب علول اليفع يزواقاب سع ملاؤل مراضال ہے اس کے ابدائی وہن سے خور مخدر سے فلط ہی قدر مو جا محل يسب كوجوش كمنا جابنا بول اس بي ايك دلچسپ بہلو بھی اوٹ پر وسے بعن یہ کومیری ذات کو جھت مخلف سمما جاربا بعادر دوري بات آيست عقيدت كي وه مذبه جعائل شریار نے بوادی سے میرامطلب مے کہ انبول نے آپ سے بارے میں یہ سے کی بناکر بھے آپ سے مقام کے برے میں تا دیا ہے اسات مقن کرس میں آپ کی

آر میل نهبیں پڑھے لیکن اب صرور پیلھوں گا کیا آپ با قاعوہ ا ر بورننگ کرتی ہیں ج

وبا قاعده نه يبس معركم مي مجيد ونول اس سلسله يس زیاده محنت کرد هی تھی کیکن اب مجھ لا پروا ہوگئی ہوں ^{پھ} « منرمون، مراه کرم به مهون یک بنیس حان که آب سے خیار

کی ایسی کیا ہے لیکن آیس فرات کا اندازہ کرتے موستے مجھے يقين ہے كروہ اك غيرجا نبدار اخبار ہوگا!"

" جي بان مين نے يہ كوشش كى سے " ميں نے جواب دما. « اجهامس عاليه آپ كاتيام كهان بعية "

" بس ایک جیو فے سے فلیٹ میں رہتی بول لیکن عموما تنہا ہونے کی وجہ سے دوسنوں کے ساتھ ہی وقت گزارتی مُون '' ٥ آلرآ پ لیدند فرانش تو مجھے بھی اپنے دوستوں میں شمار کریں بیرے لاکئے کسی تبھی وقت کوئی تبھی خدمت ہوآدیں ھاخرکو الا بهت بهت شكريه " مي نے كها الاسكرا يوى ده ميرى اس مَسَرَا هِ ف سے تمجہ حجل سا ہوجا یا منعالین مہرمورت برك اخلاق سيسيس أرباتها.

يندساعت كي ليديش في ايك يروقاد جورت كو وُرا بَينَك رُوم مِن آكے و كھا . خاترن بحى خاصى تذاور تيس ادران كرسا تدجوم فرتنفص تنع ده بمي أيك جي محفيت کے مالک تمعے لیکن ایک بات میں دعوے سے کہنے تھی کران وولوں سے چبروں میں ٹاتپ کی کوئی **جباک نہیں تتی** یا پور کها جائے کٹا تب کی شخصیت میں ان دونوں کی تخصیت كاكونُ عكس نبيل تھا. دونوں اندرآ جھے مِترشخص مُسكرا تے

ہُوئے بیری جانب بڑھے... « يُسُ معزَّدُ مِهمان كونوش آمديد كهتا بُول... فيرا نام عابدورانی ہے اور یہ محترم مری منسکوحہ ہیں اُنہوں نے اپنی بيكم كاتعادت كراتي بموت كيا بين كحرى بوتى تعي. خاتون نے آ محے برہ کر رس مرمہ ہاتھ رکھا مبیھر سی مبیر⁴ اور میں شکریہ اوا کرتے مبیر طرحتی عدد دونوں بھی ميرك بالين سنمت صوفون يربيغ مع مع مع مع .

" بال تعبي ثاقب ذرا مكل لحور رتعابين وهائي ؟ ىر ۋى*ۋى سەغالىيەمىغىرىجايا*تى بى*ن. ايساخار كى دايررژ* خاندان تخصيت بي اورببت سيمعاطات مي كابل احرام. بس ایمنی میں انہیں آپ سے ملانے کے لیے ہے آیا تھا او متعبئ بطااجهاكيا ان كابيشه توببرمكورت أيك فيمشش

بیشہ ہے جمیں بڑی خوشی بڑنی بیٹی آپ کے آنے سے سار ہماری ریمی خواہش ہے کہ آتی رہا کر و کیے ملکی سیاست باسے میں کیا خیال ہے؟

ومنهيس وملى يدسياست بهيشه ميرے ذمن مس مجيئة چنائ مى سياست يرقفت كوكرنا ك بندنبس كريا، آپ عاليد صرف ان سے بارے ہیں بات کریں اور اپنے بارے لیں با كرين يمكى معاملات يربحث ميرمهي بين يقي ليتين بعير اب "וֹטַ גאַטַעַלַ

ں ہے۔ " جی ہاں کیوں نہیں'' میں نے جواب دیاا در مقر شخص

وتعبى يتخص بمشدسياست سيمماك أسيدحالانور موضوع ہی بدرا ہے محر تنفس نے سنتے ہو مے کبا۔ ہ جی یک میں فاوشی سے گردن بالا نے تھی۔ان وولول۔ رویتے کو میں تا تب سے ساتھ اچی طرح نوٹ کر دہی تھی۔ ہے زمن مين ايك خلش متى ايك حبّع بن تتى . حالات اس حدّ ك آنے سے بعد مجے مکش ہوجا تا جا ہیے تعالیکن اس جیمن کا کے كرتى وسكون منبس لينے دے رہى متى۔

مخروب اليابم سيدني مل كرمشروب سيقنل كا منلف بایس بتوش ثاتب نے اپنی کوسی و کھانے کی میش کا ی جے بن نے حربے کے ساتھ ستر در دیا اور کہاکہ میر کم آوُس في اوداس كابعدين اجازت كركم المراتعة كمي.

ميرا ذبن ترى ارح المجابوا تعاه تا قب مجه كاراون چوڑنے آیا اورآس نے مجھ مسکراتے بڑوئے کہا۔ ه خاتون آرمیری شخصیت بهت زیاده ناتوار ناگرار

ہو توبرا م کرم مبی مبی رابط قائم کرتی رہا کریں اس کے علا میرے لائق جومجی فدرت ہو مجے مزوریا دکرنس اور بال یا فراليك كياآب كيذبن سعده غلط فني بكل حمى ؟"

ونات صاحب المي نبس بس اس سے نيادہ كي كور كى يم يرك تے كہا اور كار يس ميلو كئى خاقب نے دونوں بلاے اور بیرخد افغا کہ کروائیس مراکیا ، میں کار اے کرا

٠٠. بعرایک داستوران سے بال کے ایک کوشے برا كريش في كا في منظوا لى أوراس ك جيد في عير في مكون

ميور دياتما

كر قرب وجوادين علي دوال في وبن كوي في اودسامنے دیجھنے کلی لیکن جوشفاں

مِل كُين. الرمري نگا بول كو دھوكا تبيين ہور اتھا .. تو يعيك يك مى تفس سرا المروضوي كى كومتى بس ميرى بحراق ومدد الدجوا المروضوي كوجيكرد معكرصات عجل أياتحا جيك يك إلهت ملاً مراكب يزع ندك بهي كيا ومبي خال فأنظرارا تعانس فايب بارمى يرىطرت نكاه ارنبس ديما تعاجوره كرسي كمبيث كربيغ كيا بيرك ن دعد كنيس تيز بوكئ تحييل اس ستخص بريمي يجع كقراط

داخل برا تعاامت دي كرايك بادي ميري الحيل بب

ئر ہوا تعالین لیدیں جب آس نے المروض کے ساتھ مآ آراتها الدايف باسعي بتايا تعالده تقا المني الماليكن بأي بيستور تذبب كاشكارهمى اس وتت أسيها رقيع حرت بمبي بوئي اوراس اتفاق يرين عقواري سي حركتي وتی دیک فیرل نے بیٹھنے سے لبدوری کو کھیٹی سے اشارے اليادراك كسي جزكا أرفرد درد دبا وخيالات من دوبا

را تعداس نے جیب سے مگرسط کا بیکیٹ بھالا اوراس السرمي عال كرجوزوس سي مكاليا سكريط نهايت

لْ سے سُلكايا كيا تعاجب كريسُ في بقراط كومبى سكريك جس ديماتفا.

كتراط كقيل . تكراط . العنت بي يرير سوبار المنت أخوش برعنس مي آسي كوكيون تلاش كردبي بوك آخه ال میرے ذہن پرسوار موگیا ہے۔ بلادجہ مجھے اپنی وات سے إنفرت محسوس بتونى اورائسي وتت جبك فيرل كي نظرس مركا المان المرين المريات كالمجيول سع كرت اتط جے آس نے برای جابک دستی سے ایک مح میں ليالوبعيريرى جانب متوج بوكيابين فيفتسكوا كرسرخ لددوس معيمه وركس كمسكار كعوا بوكيا اور بالانظني بير نزديد آليا

الدير عداسات بي بن امس عاليه • بال معيد " من في يروقد بعي من كما اور واكرى

يعث كر مبطوك. « كمال سے بشدوروت موٹی آب كو د كوكر بئي كوتفور المیں کرسک تھاکاس طرح کسی تھنے مامول میں آپ سے ات بوجائے گی؟ " إلى اتفاقات اس دنيا كالك بهت الراجعة السي

المن تع جواب ديا.

وليكن آب آب وإلى يكي نكيس وأكس في الما فقيار أو كيا ورواكس في مرك زديك بميني ليا تما خانخاس في اشارك سع ويركوا ين قريب باليا الدوير اش کاسامان نے کرمیری میز برا کیا۔

ورآب سے لیے محداور منگراؤں میں عالیہ ہ " نہیں شکریہ بن سے امی کانی ہے۔ " جى بال بهرمكورت توبراه كرم جھے بتا ہے كہ آپ وہا

سے کیسے بل آئیں ؟ " بنادُك كي تبادُل كي يصري تعيك بنس موتي يمين ن مسكوات بوسي كها.

"مس عاليہ آپ بقين كرس ميں آپ كے ليے بے صوفونند تعاا درستنقل اسي غور د تحريب وُرُبا بُوا تعاَرَكس طرح آپ كواس شخص مي تنكيف سے نبكالوں وراصل اس ملك ميل

اس شبرمن بي بالكل بيرس بول يول مجيس كريها لسس نہیں کرسکا جے اپنی مندویر آمادہ کروں ۔ دعمیے حالانکہ آپ کی رہ تیرغیر قانونی تھی لیکن قانون سے محافظ مجھ جیسے آ دمی کی مذرکیال کرتے ہے

م يقينًا يقينًا في آب كي اس مجوري كاحساس ب اودئن آب سے اس جذبے سے بیے شکر گزار مجی بھل مجھ آب سے مل كرخود بھى اسى قدر خوشى بۇئى بىد سىرجىك قىرل جس قدرآب كوج من في كيا

وفكريمس عاليه مياسوال المي كسات دي ۴ آپ کے بس سوال کے جاب بریش یہ تباؤں کو اطہر رضوی نے خودہی تھے محمددا "

٠ اوه يوجيك فيراك ترى سانس لى بيرلولا "كياكسى سريد معاہدے کے تحت ہ

م منہیں اپنی برتری کے جوت سے طور مر^{یہ}

" برزی... ؟ • بال مملى توانين بربرتري اين فات اين تنصيت ير ببت برااعماد کرنے بوئے اس نے جھے اپنے کیاکہ وہ مجھے محدوث دے رہا ہے لئین بی*ن تھی* دنیا میں جا کربھی آس کا يمرينس جادسكون في • ہوک بہرموں بھوٹی ہے کہ آپ کا ذکم اس کے

ہیں یا قاتب کو یہ لیتین نہ ہوگا کہ بی آپ کو کوئی بڑی رقم اوا کر سکتی جُوں بیا بھڑپ سے ذہن ہیں اس رقم کی کوئی حیثیت ہی نہ ہوئی بھرآپ اس نقصان کا تذکرہ کیوں کر رہے ہیں ۔۔۔ ہُ جیک فیزل ایک کمھے سے لیے خاوش ہوگیا تھا بھرائس فی سکرائٹ بھرے کہا۔ بھرے کہا۔

" آب گی گرفت بے صرمفبوط بے کین میں عالیہ انسان کے ایشے کیے انھول ہوتے ہیں این نے زندگی میں بے شمار جرائم سے ایک خاص روح کو برة الر رکھا ہے ۔ بیون آبر میں ایک خاص روح کو برة الر رکھا ہے ۔ بیون آبر میں ایک خواص روح کو برة الم ایک مولی سے دی تو تی تی جزائے تاکہ جو ایک تو جھاک جا تا ہے۔ بیون آب ہے ایک تاب کے ایک بیات ہوں کی اپنی ذہنیت میں اپنی ذہنیت کی ایس کی اپنی ذہنیت کی بات ہوں ہے بین اس ذہنیت کا انسان بنیں جوں "

" تحیک ہے بھیک ہے بدایک منی اسوال نھا...

بہر مورت المبروغوی کے بارے میں اور کیا معلام کیا تھاآپ نے اللہ اسساس کی گیا سار تحصیت کے بادے میں معلوم کے فیصیب اندازہ مجواتھا کہ میں اسسے ایک اچھی رقم کماسکتا ہوں اس کے بارے میں معلومات حاصل کیں اور نتیجا کہ واقد میرے ساستے آگیا ہے میں بھی مجملت چھا جموں اور آپ اس سیسلے میں تعلیم حاصل کیں جا بھر اور آپ اس سیسلے میں تعلیم حاصل کی جا بھر اور آپ اس سیسلے میں تعلیم حاصل کی جا بھر اور آپ اس سیسلے میں تعلیم حاصل کی جا بھر اور آپ اس سیسلے میں تعلیم حاصل کی جا بھر اور آپ اس سیسلے میں تعلیم حاصل کی جا بھر اور آپ اس سیسلے میں تعلیم حاصل کی جا بھر اور آپ اس سیسلے میں تعلیم حاصل کی جا بھر اور آپ اس سیسلے میں تعلیم حاصل کی جا بھر اور آپ اس سیسلے میں تعلیم حاصل کی جا بھر اور آپ اس سیسلے میں تعلیم حاصل کی جا بھر اور آپ کی جا بھر آپ کی جا بھر اور آپ کی جا بھر کی

بہتا ہے کہ آپ اس سلسے ہیں مزید کا گری ہیں ہے۔
مسٹو بیک فیرل آپ کو مرے بارے ہیں معلوم ہے کئیں
ایک مولی سی دور شرق کی ہی ہے کہ ان دائیوں کے مشل کا
سراغ چاہتے ہیں اور پوگ ہے بناہ دولت منہ ہیں۔ وہ اِس
سراغ چاہتے ہیں اور پوگ ہے بناہ دولت منہ ہیں۔ وہ اِس
پیش میں جو کر بچے ہیں سین اس کے باد جود آپ بیتین کیے
بیش میں دولت کے لائے ہیں یہ سب بچے جنیں کر رہی ۔۔ بلکہ
بیمراطاتی ذھن تھا کہ بی ان رائیوں کے قاعموں کی نشانہ ہی
امہروضوی کا کروا در سے سلے کے باد کی شرف اور اس کے اور اور اس کے ایک کوئی کوئی
امہروضوی کا کروا در اور اس دار دات کے جُرم کومنظو مام بر
امہروضوی کا کروا در اور اس کے اور کی شخصیت سے دا تھنہ
ہوں اور اس سے ہیں تیم کی تقابت کا شکار جول جنا پی انہوں
نے اس سلسے ہیں میکٹی سے الحبروضوی کرنے کے بارے میں صوبا
ہوں اور اس سے ہیں میں میں میں سے خوش جیں ہے۔ الحبروضوی جو

دائے منظرعام برآ ناچاہے دیکن آپ کوئری اسس پریمکن ہے انسوس ہوکہ میں اپنے ملک میں ابنی لیس چننے دو مرکے مینی وہ لوگ جوا طہرومتری کے خلاف کچھ مرسکتے ۔ دہاں سے اہر تعلق کے لعدیش نے بہت کچھ در اپنے وسائل کو اتنا محدود پایا کہ میں اسی تحیفات امس عمل نہیں کرسکتی لیس ان دنوں کئی اسی انجھن

ار برا .

الا کین مس عالیکیاآپ نے بارمان کی؟

اکیامطلب ؟ بی نے نگا بی اٹھاکر اُسے دیجھا.

مطلب یک میں آپ سے ساتھ جُوں بین نے ارتین اب شک الحریفوں نے میری بات سیم جھات کا بھر مقالم رکھنے کے لیے اُس کے فعال کا لیست کی مقال مزا نہ گائی مقول مزا نہ میں گائیں۔

مجھائیں وقت تک جب تک کرائے کوئی معقول مزا نہ ا

وبغير سي البائح كے ج

ا اوراگر من آبس پیش کش کرول کدایک معقول رقم آبس دی جائے گی تو آبارے تا قرات کیا جول کے ج ایکون کا اہل براہ راست اگر کہیں سے ججے پیر چیش کش اُتو ظاہر ہے میں اس پیش کش کو نہیں تھی کوائ کا ایل عال میں بیدمنا فع بھی شامل ہوجائے کا اُسس نے داتے بڑے کیا

ویرے دُدیعے بیٹی ش کیوں نہیں تبول کریں گے ؟ اس ہے کہ آپ کی عزت آپ کا احرام میرے دلی ہیں ۔۔، ا وہے آپ جیسی تحویں شنیتیں بہت کم کنوآ آئی ہیں ۔۔، ا مذرل نے کہا اور میرے بونوں پر شکارٹ میسیل حمی ک "آپ نے تید کے دوبان ایک ہات ہی تھی مطوفیرل ہانیجادے میں مجھے صفیقت بنا دیں گے ؟ " المجروضوی کے سامنے میں نے اپنا واز کھول دیا تھا ۔"

۔ ۱۰ اس سے زیادہ کچہ آس سے بھیا۔ ۱۰ اس سے زیادہ کچہ آس سے مس عالیہ بس اُدگ تجھ انجیبن سے غلط داستوں کا را ہی ہوک اوراب ہی ڈندگ بین جھر فے موٹے کا مہنیس کرتا اور سادے داستے حرف

دولت کے حصول کی طون مہیں جاتے۔ دولت میرے لیے ٹانوی حیثیت دکھتی ہے جس کا افدازہ آپ نے کرایا ہوگا!' ' ہاں اندازے تومی نے آپ کے بارے میں بہت سے قائم کیے ہیں مسطوفیرل! میک نے ایک گہری سانس لے کرکہا۔

مربست بینی اس کے علاوہ مجی اور کچھ ؟ اُس نے مسکوات بوج پوچھالین میں نے اس کی بات کاکوئی جواب نہیں دیا محابین خارش بیمٹی رہی بتب اُس نے کہا۔

ھابیں عاموں بھی رہی ہب س سے ہیں۔ مرہر حال مجھے دوسری ہاتوں سے اتن زیادہ ولجسپی نہیں ہے بین تو بیجانیا چاہتا ہُوں کو المبرومنوں کے بالسے میں آپ نے کیا سوچا ہے ہے

میں نے کہاناکوئی ناسب نیسانہیں کرائی ہوں... ابی انجھنوں کا شکار ہوں آگے حالات جو بھی منیسلریں ہے مس عالیہ بین آپ کوایک دوستانہ بیش کشش کرنا در الرق س

م جی ذوا ہے" * المبروضوی سے معاسلے میں' میں خود بھی اتنی ہی دلیہی ہے دیا چوک حقیق آپ بیٹا کچہ اگر اس سکسے میں کسی ونت آپ کومیری ضرورت بیٹیں آجائے ٹوئی حاضر ہگوں''

م مجھے آپ کی اہمیت کا امازہ بسط فیل اور بیمری خوش بختی ہے آپ نے بید بیش ش کی کیا بی آپ سے آسانی سے وابط قام کوسکتی مُرس ؟

ہ میں آپ کو ایک فون نبر مے رہا ہوں آپ اس پر محصہ سے رابط قائم کر سکتی ہیں "اس نے نون نبر مجھ دے دیا۔" اس کے علادہ میری بھی بہی خواہش ہے کہ آپ مجھے اینا فرن نبر دے دیں ہیں۔

میں کے اقمینان سے اُسے نلیٹ کا فون نرمے دیااہ کا اُس نے بینم زرٹ کرلیا۔

م کیا خیال ہے آپ تشرید رکھیں گی ؟ "آپ جارہے ہیں ؟

بی بہتر ہے۔ پیر مُناآمات ہوگی یہ بین نے کہااور وہ بل کی اوائیگل کرنے نگا بین نے اُسے روک دیا تھا پھر وہ سلام کرکے نیکل گیا بین اُسے جاتے دیچے دہی تھی اور مرب وہن ہیں.

عجيب سيخيالات دنعال تمح اسطنعس كاتدوقات تو

چنگ سے آزاد ہوئیس اب ہم از سر نوگفتگو کریں ہے۔ کیا آپ اس کے لیے تیار ہیں ، معان کیچے گاس عالیہ ... پئ زردسی آپ پرمسلط ہوا ہول کین بہر ضرت ایک چھوٹاسا رابط توسے ہمارے درمیان . اگر آپ اس مسلط میں کو بئ تباحث جسوس کر دہی ہوں تو بئی آپ کو ریشان نہیں کو رگا

"سہیں مطرحیک فیرل بیں شکر میں وہن میں اشا ہی شدیداور چیکا ہوا ہے جتنا آپ کے وہن میں ہو گا۔.؟ میں نے جواب دیا۔ حقوثری دیر سے بعد حبک فیرل نے اوھر اُدھر دیکھا اور لولا۔

کتہ ولینے ہم میاں محفظ ہیں ہکوئی خاص شخصیت موجود اسے چ

" ہ*اں ہم بیباں بانکل صفوط ہیں؟ میں نے پُرِخ*یال انداڈ ہا۔

"مس عاليه يئ تے الحروضوی کے بادے میں معلومات

حاصل کی ہیں میری معلومات سے مطابق اطہر رصوی آی سے منک کاایک بہت بڑا روات مندہے اور بے صربا اختیاد کہلاگا ے بے شماد ممالک میں اس کے کاروبار سیلیے ہوئے ہیں۔ مجھے اس کے بارے میں ایک برونی ملک میں ہی اجلاً ع ملی تھی اورمين بهال أيك تصور الدرايا تعامعات يجيه كاميراب كيملك اوراس كيعفادات سيمخلص توسنس بوسكيا كيونكم ی*ن بهال کابل شنده بنیس بوک لین بیروشورت بین اینے اسس* مقصدي كامياب د موسكاجس كے يدي سال آيا تھا بين جرائم كى زند كى يراس شخف كازياده ساته دينا منبس جابتا تها لس توں تجس میں ایا حصد وسول کرتے میاں سے شکل جا کا جا ہا تحالين آس نے ميري وات كوائي حقيرسي نئے سم پر فرقم عكرا ديا ب لین مجھانی وات کی حیثیت برقرار دکھنے کے لیے اس کے خلان جلك مرنا موكى ادراكراس سليدي آب كي ملى وانين ك كيد مدد بوجائة توقيع اس مي اعتراض مراكا ، نفع نقصان توزندگی میں جلتا ہی رہتا ہے۔ آگراس سیسے ہیں مجھے کھے حاصل هٔ هرسکاتو مجھے اس بات کی پیروا رہ ہوگی ؟

"مُوْجِكِ نَرْلِ بِهِالْ آپُ سُكِ الفاظ مِي تَقُولُ اسا نفناد مُسوس كرسي بَرْل ؟ * بِيُنْجُهِ مِنْ بِي عِلى ؟

، بیں نے آپ کوایے پیٹیکش کی تھی جھے آپ نے مبایت ہے رقی سے لمال دیا تھا اس کی دوہی وجرہ ہوسکتی

كولوں بخول جائے۔

و يقينانيكن ب

" اوه کس طرح ؟

٥ عاليه ١٠٠٠ ؟ ده تحوك نظل كرلولي.

م يميرا آخري منصليك

• ليكن عاليه ؟

السانی زندگی کواس قدرارنان کردے. دُدروں کی زندگ

« وی بناری برنشمس بین نے خلوم دل سے اپنی

بعلبى تيم كرلى ب ين استقالونى فدا لع سع مزادلها

يكن ين است سزا حردد دون كى بين في اس عرم ك

ے مربریر است. شمس تجب سے بھے دیجے لگ تی مجرو اولی " ین

• موت كى يرسرائي أس اين بانتون سے دول كى؟

• وه ایک مشهر رشفیت ب منظرعام برنظرا مای ا

ہ نیٹیجے کی بات کردگی شمس ؛ مجھے منکوم ہے۔ مجھے پر

ويوزياتي ونصارر عظال مي مناسب مبيس

و تجرم تمبارے سامنے آگیا ہے۔ انتظار کر لے میں کو ن الا

م بالسمس بي جدبازي سي امنس ارس في مدنوازا

صورت بولى اس وقت يرسب كي بولاجب كوني جارة كاربي

كوقيامت كك نبيل مان سكة كدايك شخص لأي مجست ير بقراط سه متاجلا تعالين يايد تقراط موسكاب میرے ذہن میں ایک دھواں ساائطا ۔ کھے اپنے دجو سے نفرت ہونے تی بیئ جوزندگی میں ہمیشہ منفردر ہی یا آخر ایک ایسے جال ہی بھنس کئی جس کی دجے سے بیری شخصیت خودىيرى اين تطابول مين كُرْكَتْي آخرين بقراط كى مراهند كوب مُقَالِطِ-، ميرب بونط بينع كُ تم فيري ول یں ناکام رہوں کی کیوں کو اس کے پینچ بہت گرے ہیں۔ یں نفرت سدا کردی ہے بین کسی وقت کوتی ایسا قدم اتھا دُن گى د تبارى سارى جالىس ناكام بوجايش كى. کیے موت کی مزا بویز کی ہے" در بنگ بنی بیتی ول می دل بین **کولتی رسی اور عور ب** اداكرك دبال سعا تفولني. ذبن وتعوال وتعوال ساتعا لمبيت يراضحال طاري تما عجي لآل كساته اجيب بي ابن تنفيت كو بيعي بور ببت مِن قِصرو ليحين كيا. کھ بکل گیاہے میرے ہاتھ سے بیش دہاں سے سیرسی عابدہ لا^{ہی} است كبين مجى بلاك كردون تى ين ف كها اورس الريا س میری اور تنمس کومین اس بارے میں مجھ مہنیں تباتا چاہتی تھی۔اس کیے آن کے سامنے اعملال کی نقاب آبار نی يركى ال ايك خيال جوريد دائن بي مستعل سُلك ما تعااس کے بارے بین بین نے تمس سے کہا. الشمس حالات سے تہیں کہی حد تک وا تفیق موقع ہی ہے « اطرر صنوى كى بات كرر بى بوج جرَم کی منزا ملے گی۔ بھے یہ مزا قبول ہے لیکن بہت سے فر دا می و دیکی میری نگام بوری صاحب بولی بیصیس ان براز و یقینا اور سی جانوعالیہ مجھے بے حدد کے ہے ہ كى أوع سے واتف ہوئى ہوب جرب سى كے عالم ميں كے "كبس بات يرتج جاتے ایں برے خیال میں وہ فرَم می میری طسر خیا آنا " به كرايك فرم نظامون كم سائنة عاب فين سنوجماس كے خلاف كرئى تبوت سكتے ہى اورىداس بر باته والناآسان سيعة عالي مجرم كوكيغركردار يكسبه بنيانا تتباري ولوده بنيس بكه " ہُوں لین میرے ذہن سے لیک افسوسٹاک احداس ایک جذباتی مسئلے سے حس کا تعلی صرب تمباری وات سے ب اوراب ترومورت حال بالكل محامن ب متمس في " یہی کھرف بیل عورت ہونے کی دیجہ سے انس کے نہیں ہے بوشش کرتی رمو بھن ہے امیان کی کوئی عورت فلات بھ كرتے سے معذور ہوں وہ ايك الو كھا تجرم ہے تھو

أبك انتهائي نيكسنام شخص أيك ايسا انسان حسركا نام الكوب

لوك بحت سے ليتے بيں لين و مرتم باس كا جرم مناونا

الدررين كاورسماج معاشره مذبب السانيت اس بات

وميرمي يهي مقديد المسمس في كبا-ه ځیک ہے منس می می زندگی کو آبنا ارزال ہمیں • کیا مطلب ج • میں اخبار مچر جوائن کررہی مگوں ^پ اخباری دانور را کی جیست سے میراتیام فلیٹ ہی ایس « سوال ہی نہیں بیدا ہونا بہال کیا خوبی ہے ؟ "چلول ميرك ساتحو" « سونی *صدی* « توبس تباربال كرد. ناصر حسب عمول يهال رسي كا-يد بنكامي تبدولمال ووسد ون عل مي التيكي فليط معنمون کی تحلیل کے بعدیش نے صباحت صاحب و سردين ماليدلول رسي بورك « سَرِينِ نا دِم بُولِ اوراينا استعفا واليس لينا جِاسِي وَكِ « اوہو مس عالیہ ہم آپ کو آپ کے ٹرا نے رسار و " بڑی اوارش جاب بل سے اخیار کے لیے آیک

ن که است گونهی کثا دیا جائے لیکن تقصداورزندگی میں تعمیر ای قیمت بوتی ہے۔ آب میں والس میمانی زندگی او نامو اکوں دیم اودمس میری پہیں رہوہ المل توده کسی قابل بنیں ہے اس کی حیث ہی ہے کی اس کے لبداز سروہم اپنے بردگرام کا جائزہ لس کے سے آباد ہوگیا اور آس شام س نے تمس سے اجازت کے غيارك ليدايم فنمون كبعار برصفون آك نكاف والانعا بناس مي المروضوى كانام تومنيس ليا تعاليكن أيب وخضيت كاحواله منرورد مأتها جوحام كى نبكاه ليسمعي أوس الماس كى يرده ايشى كردي تحص الدي كيااور تعمدي ورك لبدائن سيرابط ماتم بوكيا-اینایروایس لینے کے لیے تیار ہیں؟ لمون ہے ؟ " خوب. كِقع كالم مِن آجائے كا؟ صباحت صاحب وتماركم دهائى كالم بنه كا؟

وكسى كوبجيع دول باخور آجاؤل

« جيسامناسي خيال فرائي - بكه بهتر ب خود مي آجاك ذراتبا دار خیال مجی بوجائے گائ بی سنے کہا اور صباحت رضوی صاحب كي آوازساني دي-م میک ہے بی آرایوں کرئی فاس کام بنیں ہے مئ فون بندكر استفاركر في تلى صباحث رضوي صاحب میرے باسے میں ہمیشہ سبنس کا شکار دہا کرنے تھے چنا پندائیسی سی ملاقات بروه خود کو کیسے بازر که سکتے تھے جیالخہ انتہائی تیزرفتاری کے ساتھ وہ میرے فلیٹ بر بینے کئے ... دروان پردستک شنانی دی اورسس میری انس لیے بو ڈرا مِنْک رُوم میں جہنچ کمی*ں صباحت رونوی صاحب ایک* جكه ببغه فخض ووحسب ممول تفئ التدين كوتي خاص تبدي تهن آئی تھی۔جندرسی کلات اداکرنے کے بعدوہ مجھ سے کویا ہوئے۔ و بال مجنى تواخيار مي تمهارى واليي يرمي ب حدوش بول ليكن كياخا وكراس بارك بس كحة تفصيلات بحي معلوم ہوسکتی ہیں باصباحت صاحب نے لوجیا۔ وكونى فاص تفعيل نبس بعصباحت صاحب محقراً لوآپ کو تباهی ہو*ں مزید پیرکہ اخیار میں کام ہذکر د*ن کی توجیر کیا كرون في جس منط سمينے جدو جيد كر رہى تقي وہ ايك ننج یرآ کرنگ آیا ہے اور اس کے لبدائس کے آئے بڑھنے کا کونٹ راسترمیرے دہن میں ہیں ہے ؟ «أَوْهِ اجِها·.. ذَرا وهُ ضَمِ نَ مِجْ عِيمُ الرُّ عَسَاحَتُ صَالِبُ بوك اودين كوه كاغذات صباحت كح والمفكر ويليون نے ابی ھے تھے صباحت صاحب دلجسی سے منمون راحے ہیں مصروب بونتي وه اس طرح محوث كرانبون في خرى لغظ یم بہنے بغر گرون نام کا آئ کے جرب یہ بے انتہا سجید لی وببت عَمَره بكدلوك كبول كاكدهوال وصف كي لعدتم في بجراينة قلركا جافد وكايا بصلين عاليه آلراجازت دوتواسس سلسط من محسوالات كرول؟ مرجی فرما ہے ج وصات ظاہر ہوتاہے کہ تم کبی آ دمی کی طرف اشارہ کر رہی ہو۔ آگراسی قدراشارہ مقصود ہے تو محرکریں نہیں آس کا ئام كَعَلَ كُرْمُعَتِين بِمُنْتِجِ حِرْجِي مِنْ الرَّحَا وَيَعِمَا جِلِتُ كُلِّ^{مِ}

الأخوانوات ميرا اين دين يركوني بارتهين بي مين

توخلوم ول معينيار مبون أقرعكم دوتوآج كي اشاعت مي ميرا

« منس معنی السی بات منس ہے؛ میں نے مینس کرکھا ۔

« تا ہے با میکسی وفت بر کاش ہمارے پاس کو ٹی ایسی...

و کل یا نے کی آر می موں لیکن صرف تھواری در کے لیے

« تعتور معاتی خیرت سے ہیں خود کو بدلنے کی کوشش کرا۔

م جناب تهورعالم صاحب اين بنيج تعورعالم سيبهت

م لین بهال کے گو بر بورس بے " افشال فے شرارت

« بدتیزی نبیب افشاں لاور کسیور تجھے دو بیر فرزانہ کی

آواز محى اور ميراس في رسيدر مين ليا مير اولى برمجي عاليراجي

آب كل كى بجائے آج بى كيون بنيس آجاتيں فيقي كى منورت بعة

مک دیاہے آجائی رات کویس وکس مس کہاں ہے؟

« اس وقت مشكل مي فرزا ما كل كم مبركرلو بليز "

م خَلَيْك بِ بِينُ النَّظَارِكرون كَيْ وْزَارْ نِي كِما اور

آغة كرشمس كياس آخى ادرساري بابين محبول كراس

فمفتكومي مصرون بوكئي يثمس اب زياده تركفت كوارّ دومين بحا

« بال ایمان سے بعنول باتوں نے میرا دماخ خواب کر مے

ہں۔ویسے چند حرت ناک ہتیں بھی شننے میں آئی ہیں ''انشال ،

خوش ہیں انہوں نے کوئی ایسا ہمیدہ کا روباری مسٹار حسل

کردیا ہے جب کے حل کی کوئی معورت منہیں تھی اوراب تہورعالم

« مہت خوب بنوشی کی بات ہے ؟

مجرت بيحين كبا

٥ اب اس وقت ع

" دورم سے کرے میں ہے ؟

و كلكس وتت يمنع رمي بين ؟

« استيم سائع مين ⁴

" بات توہے۔ تباید کہاں سے نون کرد می ہیں ؟"

اد اوه . توكياآ يفليط بي واليس آگئي بين ج

" بال. وتياكول بي " مين في كها.

بال این تقراط صاحب کاکیا حال ہے ؟

ہ تعلیق سے ہے

شخصت ہے بس آوں بھے لہ ایک درولش صفت دول^س دولت سے مصول سے کوئی ولچسی جنیں ہے لیکن وولت آندھ کے رُخ کے ساتھ طوفان ہی کی رقبار سے اُس ت آری علی آر ہی ہے ؟ و أيب اورسوال أنكل ؟ " بإل- بإل لوجيو؟ تركيب موتى كرم مستقل طور مرآب يرقبعنه مماسكة! وآب کی کریش میں ایک عمنوی جیاز ہے ؟ ا بال سيع " منورعالم منس يوب. " اس کی تعمہ کی صرورت کیوں بیٹس آئی ؟' « اوه - بیٹے بس اس کی حیثیت ایک محبونے کی سی یں نے ڈزی لینڈمیں دیجھا تھاالیا ایسندہ آگہ می نے بنس کر دلی. ادکیان کے دلچپی سے ہوچیا " الحبر رضوى صاحب نه بحي آپ كى كومني ميں ميد كھياونا تما !" المجھے یا وہنیں ممکن ہے دیکھا ہو جمیوں ج الس اومنى أكل إيسه بى الوجوايا . فنوى صاحب لى صاحب بیٹے سے بہت مطمئن ہیں۔" ولاد تھی ہے ہے « منبیں وہ اولا دسے محروم ہے ؟ « به لوگ کهان بن انگل میری مرادانشان دغیره سینیج ؟ ا موجود بس لین معنی المروضوی کے بارے بس عمارے س نے محے مجسس رویا ہے جھ مکھناجا ہی ہوان کے "آب، كاخيال درست بي أنحل بين اس درولش معفت ئە متەسى مارى يىل ايك غلمون تكعما جا بىتى بكوك يۇ « اده . یه بات ہے صرور تکھومیٹی وہ قابل احرام شخصیت . • آپ ذراانشاں *دغیرہ کو* اطلاع دیں ^{ہو} « ایجا ا**یجا بول**وگرو[»] منورعالم کی آ دارانجری ادر بیر ماعت کی خاموشی کے بعدانشاں اور فرزار کی ملی حبکی یں سنائی دیں۔ « سيلوعاليه باجي ؟ م سلوخوانن كسيمزاج بيء و بالكل بخر آب سكايد ، " يهال بھي مب خيريت ہے بس آب لوگوں كى خرست محرمز دیکھ تفت کو سے بعد فون بند کر دیا گیا بھر مئ وہاں سے مامل تھی اس لیے نون کردیا ؟

م ہمیں توآپ نے اس نون کی سبئولت سے بھی محروم کرد^ا

مطلب سے کل کے اخباریس یرمعنون شائع ہوجائے گا؟ « بال خاص بي تھے. وہ فرزاز کی شادی سے سیسے · " سنبس آب محیک مدرب بین اور میراید دومری محظفت وشنيد مورسى بيد نم سيمي دشوره كرناب وج بی ہے میرے ایک کرم فرما مجھ سے ایک سفتے کی قبلت " كل حاضر ہوجاؤں كى أعمل شام كويا يخ بج مانگ چکے ہیں آب سے احساس ولانے برجعے یہ خیال ہوا کہ تعیک ہے ایک انتظار کروں گا .. ایکن ایسٹنوا ان کے لیے واقعی مشکلات بیدا ہوجائی گی ہ ب من نے مناہے تم نے اخبار مجور دیا ہے ؟ " بال يمضمون ميرے خيال مي آخري توعيت د كھتاہے " چھوڑدیا تھا آنگل اب دربان اس سے منسلک ؛ ادراس کے بعد میں یہی کور اگا کہ جس گمنام شخصیت کوتم نے نام سے فردم رکھا ہے کھتے طور راس کانام نے دیا جائے اکا عوام " بوك تم نه جرمبر شمحا بوگاه مي كيا بوگا مي اس ك الكابول من مجى يربات آجائے اس كے بعد زيادہ سے زيادہ لين ادركيا كهدسكتا بتولي يبى موكاناك م كرنبار بوجائي كے جو بوكاديكا جائے كا" دمنوى ه مین اینی اسی نه ندگی مین مثن بور کا تنکل اور مین تیم ہوں کومیرے وطن میں میرے لیے اس سے زیادہ وسد وننهي دونوى صاحب آيه تليك كهرد سع بين مناسب يبى بے كابى اسكى اشاعت دوك دى جائے، تھے افسوس وين بن سماعالية تمارك يدانفاظ ميرك لي بے کمیں نے آپ کو تکلیف دی میں نے کہا۔ تدرناقابل بم بن أنكل منورعالم في كها. "منبي مَن كليف كي ليابات عيد من توخوداس • حالات أثل بس كي تفصيل بتاوس يوس ميس ش. ځې يس ټور لبس اتنې سي پايىچ مخي ^{بې} انى آۋان سىھ زيادە آۋىنە كى كۈشش كى ئىمى كىيىن .. بىيىن ... ب بهرصورت صباحث رضوى صاحب يريش ان سادى " مجه تبارُ كيابات ہے ؟ بالون كالفارسين كرسكتي على ففورى سي مفتكو سح بعد « أيك بات بتايدأ تكل الحبرونوي عاحب س آب وه رُخصت بو محمة فين اس تدرز في تعاكم جلن سي بوري ك كيس تعلقات بي بيس في يوسيا. تقى البينة دهن مين ميري رُوع بُري طرح كيلًى لَيُ مُتَى .. يمُنَ " اطهر صنوی اوه خرست ان کا نام کیوں دس میں آیا ا چھایوُں کے راستے برحل رہی تھی میں تنہا تنہا سی تھی۔ و آب جواب دیں اُنکل ہ كوني سائق نهين نظر آربا تھا۔ م مجنی ان سے کوئی کام ہے تومیری سفارش کی نسرور مباحت صاحب کے جانے کے بعد دیر تک موج میں نہیں ہے بنم براہ لاست آن سے ہاں چلی جا و اور اپنی عرب ہ دُولِي رسى ادر ميرنز جان كيا خيال آياك ميس في أنكل مزرعا لم یا خواہش بیان کردو۔ مجھ بقین ہے وہ مہیں مالوس ترین کی کوئٹی کا نبر ڈائل کراسااور انتظار کرنے نگی بیندسا عت «كياده بهت انسان دوست بي ج سے بعد دوسری طوت سے انگل منور عالم کی آداز سنائی دی۔ « تم تواخباری *دلورز بھی ہوعالیہ ۔ متبس تو*اس کیلم نفیشت سے بارے میں محل معلومات ہونی جا ہیں "ر_وما " اوہ بین نے آئیس سلام کیا پھرلولی "آپ نے مجھے میں در در در " منبس يهملنا بوگاأنكل ؟ م المجيم عني مُون أنكل يعف تعفيتون سم باديم ابي ونہیں بیلے تمہاری آواز میرے لیے اجنبی نہیں ہے کھے ہیں جائتی ہیں نے طنز سے سکراتے ہوئے کہا۔ " بهرحال كوئي كامب توجيع بناو الرَّمْ جامِوكَي آدِيلُ" " علیک بور انکل آپ کے مزاج کیے ہیں ؟ اركيس أن سے بات راوں كا مِن بي بعي محيك بتول بينة . تم آئى نهي بمارك بال " منہیں انکل کوئی خاص بات منہیں یس اُن کے آ۔ مجھے تہاری صرورت بھی ہے ا ين آپ کے خیالات جاننا جاہتی تھی۔" ' جب حکم دیں حاضہ ہوجاؤں کوئی خاص بات ہے ؟'

مرمیرے خیالات دو مروں سے مختلف بنیں ہیں۔ دہ آپ

كررسى متى اور مجاس كى يەاردو بهت دىجىي بهت بارى گ رہی تھی۔ دوسری مجمع ہم نامشتہ سے فارغ ہی ہوئے تھے۔۔کہ تىلى نون كى كىنى بى اورىش قى رئىيى بورائى اليا. "مس عاليه سے بات كرنى ہے ? دوتمرى ون سے أواز آئی اور میں چو بمب پڑی۔ " اوه ـ انكل ـ ين بول رسى بول" و يجفه على موا تفاكرتم فليث برجو النكل كي أواذي

" جى إلى اوقات يرام كنى بون ين في سنيه سركها . م عاليه بيتي بمارك ورميان أيب معابره ب. ات تطراندازمت كروي أكل شهرار بدستور سنجيدي سے بوسله.

ا اوہ بئوری انکل بس میں بلے حدیدُ دِل ہوں! «اس كى ضردرت نبي جي عاليدين دوسر عمام لوكول سے زیا وہ تم رہموساکرتا ہوں میری سوج سے دُھارے کم بھی موں سکن میں آئیس تمبادے خیالات سے ساتھ بدل روا ہو کم " أنكل برلمى وهادس دى ہے آپ كے ان جَلُوں فے "

مِن نے جواب دیا۔

الآج كى كيا مصرونيت ہے تج « کوئی خاص نبیں آپ فرایے ہ

م ایک تھنٹے سے بعد پوائنٹ تعری جہیئے جاؤ جیناکام میں

و بهتر پهنغ دسې بتون يه

م نبس اسی کیے فوان کیا تھا ؟

 او- کے انکل خَداحا نظائین نے جاب دیااور انگل نے فون بند کرو ما بیئ مقبولوی دیر تک انکل شہر بار سے الفاظ کے بارے میں سوحتی رہی تھی پھر بنی نے گرون مجنگ دی اور المط كوري بتوني عليب ايك تعييط مح بعد من لوانث تقری کی عمارت میں داخل ہوں ہی تھی۔ یہ

أنكل شهريار وإل يبنغ يط تعي المبول في المنقبة کیا اور پیمزازش سے لولے بہ او نازش اب بہال رکنا ہا ہے۔ حافہ عادی کے آدم اور نازش جلاکیا۔

ين في اس وقت أنكل شهرار سے يه لوجيا مناسب منيس مجما تماكره كبال جارب بي اين كاوي ين فيدي ھے در دی۔ اُنکل شہر ایہ کی اپنی محاطری بھی یہ ہیں کھٹری ہٹول ^م تمی: نازش ایک دُوسری کا ڈی نے کرآیا جس پر کھے تحضوص

نشانات ہے ہوئے تھے اورجس سے شیشے رنگین تھے رہنے ا مُدِينِيغِف كابد ماہر سے اندر مبیٹے ہوئے لوگ تعزیبیں اس تص نازش نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی اور بڑی گاڑی ىك دا سنة بونكل خايرشى رى تقى بىم مىب **زى**ك ابئ ا_ز

حكم فحلف سوحول مين ووب بوت تم على بين في اعل شوا کوڈرٹر ب کرنا مناسب نہیں تجھا پھرجب گاڑی تتبر کے ایک تخصوص علاقے سے نیکل رملوی ایریا میں داخل توتی-

يں اتب تنہ سے چونکی تھی۔اسی دنت انکل تنبر یار کے بھی آبا كر م المحايم كوبا يونك راوك.

• اوے معبی برطی خانوشی ہے کیا سوچے گلی ہو ؟ اگا

" كِيْمِ بْنِيْسِ أَعْلِ بِسَ آبِ كَيْ خَامِشْ مِن مُواخِلَتْ مَا سي مي مي ني واب ديا-

« معات كرنا بس يومني خيالات مين وُوب آياتها درام ایک بردگرام بایا ہے چواسا، جس کاکوئی خاص مقصد زہر ب نكن لوك محداد اس سط كى كوششوں بس سے أيب ب المحل شهر بارت كها.

مُ بَي مِن فِي مُن فِي مُن اللهِ اللهِ اللهِ

" م خود بھی سی گہری سوچ میں معلوم ہوتی ہو ؟ اسل شرا

ومنيس أعل آب يقين كري اليي كوفي خاص بات باير ہے مس میں بیسوع رہی تھی کہ آپ کا کیا پر د آرام ہے ؟ " بال ميرً ومي بناني جار باتها مي في اصل باتا إ یک کسی کو بنیں تبائی ہے تہارے اس اعشاف نے میر د اغ كى جولىي دافتى الماكرركه دى تعيس بي مسلسل سورا يں ڈوبا ہوا ہوں کہ تھے کیا کرنا جاہیے. . بین مانیا ہوں کہ کرمعالمہ بڑا ہی ا ڈک سے اطبر صدی کی لیزنشن اس تدر صوا ہے کواس کے بات میں سی کے کہنا بڑا ہی عجیب کے ا کیت برحال عالیہ مم قانون سے محافظ ہیں تانون شکن کول تجى بوطلى مروا مون كومعان نهيل كيا جاسكنا توعيرعام لوك كباحيثيت رمحتة بس البتنان سح قروجال والغيس ترسا پیش آتی بمی سعه اور مین اب مک صرف ان مشکلات بر تاله یانے کے بالے میں سوچار الم روفوی کے بات ہا

میرے خیالات جو کھے مجی تھے تہادے انکتان کے لبداب

مرے انداز سے سوچنے لگا بوک مالانکہ میں اس جرت کارنہیں کرسکتا جوآ ج بھی میرے دہن میں باتی ہے ا^{ور} عامات كا حائزه بعن ليبار ما مول كرمكن بي كسي اورف نری کے دُوب میں تہیں بعثانے کی کوشش کی ہو برمكون حقيقت سائة لانابى بوك خواه كي بعي بوك ه جي اُنگل ۾

« ويسي تهاراكيا خيال بع عالية كياس بات كي ي

" حس بات سے ؟

« بہی کہ اطروضوی سے روب میں کوئی ووسری تخصیت

• بن منس المسكتى أنكل آياس مك عديم دبين همی اورمیر ابات یس توآب جائے ہی ہی کویں عدوفت ابر كزارات إن كراس يا على كوني ووسرى ت جونوآپ اسے مولایں وریٹہ دوسرا فرائع یہ ہے کہ آپ الات كر علي جهال في العجا إليا تعاب

* باں اِل مِن نے اسی علاقے سے بارے میں جیان بین ہے اور بہت جارہیں اس بارے میں تفصیلات معلوم ہو آلی و لیے آج ہماس کا جائزہ کینے کے بیے جل رہے ہیں" الوكيامطلب و

• میں کے بتایا نایباں میں صرف اس بیے آیا ہوں کر مے اپنے ایک دوست سے میل کا پارے لیے کہا ہے ۔ یہ فرجى اتدام برمحاليكن اس سح سار المعاملات ميرا دوست دے گا بہماس علاق کو دعجینے جاتیں تھے اور بھر ہیں اس الم مع السي من الكل معلومات عاصل كروس كا بين في ترت الیاتھانا عالبہ کواس کیس سے مارے میں می*ں کوئی کو تا ہی ہ*س والادبن فيمهي يبي منصاركيا بيركرا ينفرتام شاعبل الركاس السياع سامن الياجام "أتل شرايار في كا " مِن بيريهي عرض كرول كي أكل كرآب ميرك يديمبت مهارا بین. ورنه آگریش بدُ دل بوجان نوشایدا بناوطن ہی ر **حاتی** یک نے کہا۔

ا ارے ، نہیں عنیاس کی صرورت نہیں ہے جب ئى ناكلى كا علان كردين تب تمارا دل جوجا ہے دہ كر دالنا مشرياد فكها ورميربوك أيب بات تبادعالية "-15.9

« مجنى و فتعف تاقب دراني ميرے دسن يراس طرح سوار ے کوئل کوشش کے ماد جوداسے جنگ نہیں سکا اس فرما بشي كشر مسر وكروى تفى كين مين اس اياب مير عصر ي *لام لينا جابتا ہوں!*

• وه كما أكل بم ين في سنديك سد يوجا. " اس مطع مين مم كيون دا سے بعي شركي كرلين؟ * يرآب كالينامعامل ب الكل ين كاكريس وران ... میں نے سنجدی سے کہا۔

م أس ون كے بعد سے اب كم أس سے ملاقات منس ہُوئی.ویسے نازش نے آس سے بارے *یں معل*ومات حامسل کی ہں۔اس کے والدین موجود ہیں اور تجارت کرتے ہیں؟ " مِن مجي ان سيد مل مي مول "

" اُنس سے والد میں سے بھی۔ "جی ماں!"

"اوه اس کامطلب ب کرتمبارے دس سے وہ علط اس دُور ہوئمی ہے بنو دمیرا بھی یہی خیال تھاکہ بیصن غلطانہی ہے'' أكل شهر بارت كها بين خاموش بهي رسي تهي" بهرعال بين تمارى لائے جانا جا بتا ہوں؟

میمس بارے میں انکل ہے "اسسليد بن كياأت بمي اس بهم بن شرك راياجا، " مجھاعر اص بہیں ہے انکل "

معتم سے کچھ جھیانا صروری ہیں مجتنا عالیہ اطبر رضوی سے بین ہی جہب لاکھوں افراد عقیدت رکھتے ہیں بین اس^{سے} بخ تعلقات بمى بجاناجا بهنا هون اس سيسط مين ميرى خوابش *ټکه یک کرکام کرون اود نا تب اس سلسط بین میرا بهنزن مُدگا* ٹابت ہوسکیا ہے ?

"جي" مِينُ نِي آبت سے کہا۔

كارى مخصوص علافيين داخل بوكئ ادر مير حيد نوجي انسروں نے ہمارااستقبال کیا۔ اُنکل شہرار سے دوست بر**یڈ**ڈڑ شادى نے جارى تواضع كى اور بھرأنكل شهر بار لوكے. " میرا کام موگ ہے ؟

 انکل تاریخ برغی در شیرازی نے جاب دہا۔ " کو محرد مرینه کی جائے تو بہترہے "

• او. کے انگو تینوں افراد جامی*ں گے* ب^ن * إن يُ أنكل شهربايد نه كهااود مهم وبان سے باہر عجل كر

ایک سبل بیڈر سینے عملے بہیں اپٹر کا باکٹ بہیں کا پٹر سے پاس حجود تھا انھل نے برقبیڈیئر کا تشکر میداداکیا اور ہم لوگ ہیں کا پٹر میں سوار پوکٹے نازش کے پاس ایک انتہائی قیمتی اور حبید ید سافت کا کیمرہ مزود تھا جسے وہ لپائٹ تھری سے ہی سیا تھ

این می بند مورک بدسیل ایر نفای بند موکیاد م خاوش تھے اور سیلی ایر نفایس ایک مخصوص سخت آگے براہ دانتا انکل شہرار نے جیب سے ایک انذ نال لیا بیر ایک نششتہ تھا۔

" است د محيو عاليه النهول في كها.

" ى يُمْ فِي الْمِدَانِ كَمِ الْمَدِّ سِي فِي الْكِينِ مِيهِ مُنسوس اصطلاحات مِيرى تجديمي تبيس آئي تقيير . "سجومي آيا يُمَّا عَلَى شَهِرِيارِ فِي الْمِيارِ .

، ہیں، من. «تم نے جوتفصیل بتائی تنی پرنقشهاس کے مطابق ہے۔ «براہ کرم مجھے مجاتیں؟

" سُرِکُوری خُوری شہراوراس کے نواع آ مع حصوں میں تقسیم ہیں جس علانے کا تم نے حوالہ دیا تھا اسے مرسیکٹرسات کہتے ہیں سیکٹرسات جزیں سمت کا علاقہ ہے ایوں مجھوکو موّر والم کی کوشی دیجی ہے ؟

" . J. J. "

ر موسیم و بات کی جانب ہے اور یہاں سے یہ عسلاقہ بیس میل کے نواح میں آتا ہے۔ فرض کرویہ مورعالم کی کوئی ہے یہاں سے ہم چلتے ہیں تواس شمت ایک نواحی بستی تون پورہ بہنچ جاتے ہیں اوراس کی محالف شمت چلتے ہوئے ہم قدامیہ جھار کی طرف جلتے ہیں ؟

۔ تکوَجارکیا تیے ؟' "کسی منل إدشاہ کی شکارگاہ نفی عمادت تھی جس کیے بادے میں ابھی تفصیلات موصول نہیں ہوسکیں ہیں نے ہوایا وے دی ہیں۔ یہ عمادت نالرس کھاٹے سے قریب ہے ''

" كُونْ تَيْرَ رْنْبَارِيهِ إِلَّى نَالِهُ مِيْ نَهِ لِيوْجِياً

« اس نلے کی کوئی تفعیل ہے آپ کے علم میں ؟' « منہیں ۔ امبی منہیں ہے ؟'

" بہر حال اگردہ کل تھا ہے نا لے کے قریب ہے تو

پیرېم نے میچ سمت سفر شروع کیاہے!! "لینی تلو مجار ؟

" جی ہاں " " بہت خوب انتے وثوق سے یہ بات کیسے کہ ؟ " اس لیے انکل کر میں نے اس نالے میں سفر کیا " اوہ کیا مطلب ؟ آنگل جو بک کر لولے .

اس عارت سے ذاری کوشش کی بھی کئین! ایں جال پڑے ہوئے ہیں، اطہر یفنوی عمل شخصیت ہے اس خوالی پناہ کیا تم اس جال ہی بھینس کئی تقیر

ى إن "

و ميراس كيابدي

* ورباره اسی تلیم کمی آس کے اطرات کے جا ہی خونجوا کتے اور علائے کے محافظ میں جوت ہیں '' انگل شہر بار خاص ہو مکے اور تعولی دیر حے ابرا وہ پائٹٹ کو ہدایات دینے تھے۔ پائٹٹ نے گرون ہلادی کا مجم انگل شہر بار نے نازش سے تیار ہونے کے لیے کہا اہا ناذش کیرے کے لیس درست کرنے لگا۔

"هم بالكل شيك آئ بين الحلي يمن في كبا

و دکیس اس کوشش کاکیا نیجناللہ ببرطال تنام

" جي اُنڪل"

« والبس حيويُ أسمل شهر باير ف بالكث كوم ويااداً في مهلي كايشر كارخ بدل وما .

ہ اپیر فارخ بل دیا۔ چند ساعت سے لبعد ہم والس اس ہیل بُدیا رِیُ^{ارِیا}

کیلی رُر شرازی موجود نہیں تھے اس لیے وہاں دقت برباد نوااور ہم دالیس میل بڑے ۔ رُخ پوائنٹ تقری کی طرف

ا۔ پوائٹ تعری بہنچنے کے ابدائکل شہر ماری نازش "تماہنے ساتھ جے چاہر معادن کی حیثیت سے ساتھ دریہ پرنٹ تنارکر لو ۔ کھا کا ہم لوگ یہیں کھا ہی گئے " " بہتر جناب" نازش نے جاب دیا اور جلاگیا۔ تب نہ بار مجھ سے لوئے ۔

۵ اُس وَ لَوْ كُوا فَى سِيرِي كُن بِهِت خاص بات تومعيادِ م مَكُ لَيُن بهر حال يَستى بوكئ كُر فله جِعار بى ده بَكُر بَحَىُّ ۱ بى بان اب اس مِن كوئي شُهُ تبين بيد ؟

الله في من بحر لو رطور سے كام كياہے عاليد فيرے خاص ومكن ذواك سے الحرومنوی کے بارے بس تام رور تي اگرد ہے اس اس علاقے كے اور قلعے كے بارے بس جى من آخری محکم دیے ویا ہوں رید بہت علام علوم ہوجائے

دھارکس کی ملکیت ہے ' انسی شہر بارنے کہا دولی والم فروا کی کرنے کے بین صونے کی پشت سے گردن فراکر ہن انسی شہر بار نے جس شخص کو نماطب کیا تھا اُسے کم بھی کی ملایت ہے اس کے لبدا نہوں نے ون بذر کو با محرس کی ملکیت ہے اس کے لبدا نہوں نے ون بذر کو با مواتیا۔ اُس نے آکر کہا کہ کھانا تیار ہے ہم لوگ کھانے توای کھایا۔ اس دوران فشکف دونوعات پر باتیں ہوتی نیس بھرنازش نے بین بجے کے قریب ہمارے باس آکر نیس بھرنازش نے بین بجے کے قریب ہمارے باس آکر اُللاع دی کو فریک پرنے تیار ہو گئے بیں اورائیس ویکھا

ا اوہ کیا وہاں کی نوتیار کی گئی ہے ؟ بیش نے سوال کیا۔ الم ال آڈ دیجیس ' اسٹی شہرار نے کہا اور ہم پروجیکشن ماچھ گئے بہاں عزبان اور ڈولی موجود تھے ۔۔ دونوں اطور معددت تھے .

ساخے ملکے ہوئے پروے پرہم نے تلو مجارا دراس ب وجوار کے مناز کو کینا سروع کر دیاہے۔ خاصی محکمہ فی کی گئی تھی نازش نہ جائے کون کون سی چروں کا اہم الکر کی ابنی مندس ہی معلوم ہوتا تھا۔ چریح ابنی بلندی

سے پرداز کرلے سے بادجو وظعہ جھاری جیوٹی جیرٹی جزیں ہمار^س سامنے نمایاں منیں اور بئی حران رو^کئی منی .

« إلى عاليه كوئ خاص بات نبي اله

" خییں اُنگل کوئی خاص بات نہیں کس یہ بات اور کُنفرم کر دُوں کر یہی وہ جگر متی بیٹن ایک دِیْر ٹی بس الحدیثری کے ساتھ میٹی کر باہر کے منافز مجھی دیچھ چٹی ہوں یہ برج بیٹی ہار سلمنے ہے شابد آپ نے اس کی کھوکیاں دیجی ہوں " " ہاں بین نے دیجی ہیں"

ونفع میں ایک بھر گور نظام موجود ہے جس سے اس کی حفاظت کی جاتی ہے میراخیال ہے میمال سنیکڑوں افرادال کے خافظر کی چیٹیت سے کام کرتے ہیں ؟

« کھیگ ہے عالیہ بسل آئ کا ہماراکا م ختر اب بین تہیں بید معلم کر کے دلورٹ دوں گاکر تلویس کی ملکیت ہے اس کے لبد باقی دوسر سماسات کی دلورٹ ہی تو تک بہنی جائے گی این ہجے لوکر اس کیس کی انجاری میشو دم ہی بواور ہم سب تمبالے معاون ہیں وعج ریر کر تمہاں جانت سے ہیں ماتب و ترانی سے ہمی رابطہ قائم کروں گا اور اس سے کیوں گا کم وہ خود ہمی اس کیس میں میں ہے ہی انکی خبریار نے کہا چھر بیسے برکیا تمہاری اجازت ہے عالیہ بیٹے ہی

و جيسائي ناسي مين انكلي ين في جاب ديالور بير لهاي مجه اجانت سي ج

و بال اب تم مها ما چا بو توجائه بین مل کسی وقت دن می نمبین فون کرون گایی

مبہت بہت بہت نے جاب دیادر بھر کی دہاں ہے نول آئی شام کہا تے بچے انشاں دغروسے دعوہ کیا تھا کہ دہا پہنچوں کی جنا پڑا بھی وہاں جانے کی بھی تیاریاں کرنی تھیں۔ تقریبًا لونے چار بچے کئی فلیٹ بہنچی میں میری اور س

معول ابنی مشغولیات ہی مصروت تعییں۔ مجھے دیجے کر عمس فے

"كيون خاب دوبرك كمات كربارس المكانيكُ اظلاع نبس وي كني "

• بأن فمس طورئ مجے خدیمی اندازہ نہیں تھا ولیے

ه ارسے نہیں بھٹی بھکہ یہ تو تعاون کی بات مصروت ہوتی

ء بى بېتر-ناصركاميل نون آيا تغام شمس نے كېلاديش

السسآب كى خربة بوج رباتهاا دركبدربا تعالجين

« مشیک بع مل لول عی اس سے " یئ فرجواب دیا

« بال مين في آن سيوعده كيا تما ؟ مين في جاب ديا

چار کی کرمیس منٹ پریم اوک تھرسے کی آئے اور

میں نے کارکار خ اسکل منور کی کوئٹی کی جانب کر دیا. یا تج ہے

سے کچے پہلے ہی ہم وہاں بہرنج کئے تھے اور عبیاً کہ مجھے نیقین

تها انشال دفيه برآ مب مي موج دخيس اورميران كاركردي

مقس كين أن مح ساته أنحل مغرّرا وروه منحس شخصيت مجي

تھی ہوآج کل مرے نائن برای طرع سوار تھی لین نواب خاوہ

تصرّدعالم.آسدي كرمير، نائن مراكيب كوفت سي ما جو

مَى تَمى را ولن كرواس فخص سے مجھے تغف سا بيا اوليا

ئیں گاڑی سے اُکڑھی انشال اور فرزان نے دروازہ کھول جا تھا۔

مِنْ فُودُ كُو تَجِيزُ مُحسوس كرول بِينَ أَيكِ مِعْمِ لَى مَى اخبارى الجودُرْمَوْلِ

الد مجے اپنی اوقات پر ہی رہنے دیا کریں ؟

مرس نس جم توك ميرااستقبال اس طرح منت كيا كروك

و بركز منس.آب بمارى عاليابي بن بمجس طرعها ي

م چیشم ماروشن دل ماشاد "افشال نے کہا۔

تعاماس تبغض كهتي كوتى الفاعل ننك منهي وسيمكتق

سے مِلْ عابتا ہوں اب آس کی طبیعت کا نی عذیک کھیک ہے۔

بھر عس سے بولی مسمس جلدی سے تیار ہوجا ڈیمیں انشاں

٠ او بواد بور وه لؤكيان بيرس يار الكيس ؟

شكايتي ليحيس كهاء

تم نوگوں نے کھاٹا کھا تولیا ہوگا؟

نے آس کی طرف دعمے ہوئے کہا۔

اورشمس خوشی خوشی تیار ہوئے فی .

م کیوں کوئی خاص بات ہی۔

و لِقِينًا كِيابِم نِے عَلمَا كِيا جُ

جواب آوتم اس سلسط میں کوئی شکھند نہیں کیا کرو^{ہا}

ل كي توييفس عرباماني كيد أسى مورعالم في بالأ كي آي كاستقال كرس هي ا ا تحساته دور م كرب من مهين كي. " تعبی به بات غلط ہے تم لوگ مہیں شروع ہو کئے مبيغوم عاليه إربارة سديه أيس را راعيه الله کفت کو ہو کی سب سے درمیان ہوگی ؟ انکل منود عالم نے کہ ى اب ترتبس يدا خاند بونى جاما چا سے كه بم تهاك مم سب اندر يهني علم بقراء كم مج سلام كيا تحا یے ہیں براتم سے ایک خاص دابط ہے بی اسس نے خیک سے انازیں آس کے سلام کا جاب دے ر لوز مل مع أخرى سائس تك نظرا غدار مبين كرسكما يس اسسه زياده كفت كويش في نبيس كي تقي-اخابش يحكين تبين اس كااحساس مذولا بالروا اندانشست توثى اود مختلف موضوعات يركفتكوا الجھ اس کے لیے بجود کردئی ہو ببرصورت کہنے کا ربى يتمس مجي ابني آردوسے سب كو مخطوط كرتى رہى كا مین یہ ہے کہ اب تم مجھے یہ تبار کر میں تہارے لیے بتاری بغراط محے ساتھاس وقت خوب ذیادنی ہور ہی تھی آسے نے بخاطب نہیں کیا تھالیکن وہ بھی ایک ڈھیٹ السان و وتجيئ أنكل آج آخى ادر نصاركن بات بورمي سب السيفاس بات مي قطعًا يُردا منهي مي تعي البنته تعور كا فن ليمبي كرجس وقت بهى فيضاآب كى كسى مدو كي يغروك ك بعداس في اجازت طلب كرلي-تی ویش ایکا بهبین کرون کی به میرا وعده بین تکلف " ان سيفون سور جاري كياب ؟ بكردن كى يرميا آب سے دعدہ ہے ابنى كسى بي سلسلے السريج معروفيت بيء معرحا ضربكون كالم أس أ میری طرن سے پرانیانی کا شکارید ریاکریں میں جو کھے۔ اوراً في كيا . مجهاندان بولياكدا سهاي نظاندازي ما الون اس سے توری طرح خوش اور ملتن مول " كالعساس بوكليا بيدلين تجهاس بأت سيخوشي تقي. لس عاليه به آخري كفت وتني اس كي بعداس موضو وه جلاكيا توأنكل منور في كبالا تعبى الأكبوكيا تماة مے میں کبول گا" ويرك يليدعاليه كونجي قرض درسكتي موية التفيك بالماكا الماكري ع الرآب ان كا ؟ ا اچها په بات تور سي الگ اب وه دُوسري بات جس كا و معبى يه معوري معودي سب كي ملكيت بي جابا الم سے زن پرتذکرہ کیا تھا ؟ اس سوال کی اجازت نہیں و سے سکتا ہے خومالیہ برمیرا بھی لعی فرزادی شادی سے سلسے یں ج می ف اوجا۔ حقب اعلى مورف مسكوات اوك كها. وعجيب بس يعاليها جيمئ سبكوبياحساسا فرما یے میرے لائن کیا خدمت ہے ؟ بس جيسے ده آئني كى ملكيت بي اور بولى كسى كى معى ٢٠ مِعِينَ مِن مَم سيمورم كرناجا بتا بورك تبارى تكاوي اس شیک ہے الوے مایے آیا آپ بھی کیا یا داری لمكيسا لؤكا ہے ؟ افثال نے ہنستے ہوجے کہا۔ انكلآب معاندان كم بن آب سے زیادہ بہتران وجب مك تمس سے إین كرو اس كى أردا عين اوركون جان سكتابيع بر كى ليسند آئى ہے۔ بر كى خوتبورت الدو لولتى ہے الل تہیں بھٹی میرے خاندان سے توتم بھی ہو میرا مقصد بیر ف كااورهس جيني بوسط العادين سفي الى ليول كى نظاه كي مختلف موتى سبصاور مين مبس جاستاكم « ویکھیجاب سُ نے آب کی زبان اینا لی بن العدفرزازابني مال كي كمي مسوس كرتے موئے كسى الميے مران اڑائے کی بجائے میری موصله افزائ کی جائے ہے نے کہا۔ مارے اورے نہیں بیطے مذاتی آڈانے کا تعدر بی ِ فِي مِانِ آبِ كا يرخيال لو بالكل دربَست ہيں مين في كها الداسى نظرية كوسائ ركھتے ہوئے تم مجھے اس كے كرناكبين اليحاولاد كاحزاق أذايا جاتاب بإل الاستقوال الى بالوية أنكل مورعالم اولى. خلق مورك إماله - آنعالي ورزارم معتز علا

الاستان المستوالي المستقد والم كالتقديم المتحقية كالمحق المستورة والمحل المستقد والمحقية المحتورة الم

بوگئ بگرگی بگرگی محدا می سباس نے بدول بوگے اس وقت کابدے بھے فرنان کی افراد فی یا ولی کیفیات کا علم نہیں ہے البتناس ووران بی نے بیر صرور فسوس کیا ہے کہ وہ تعور عالم کو نالپ نوکر تی ہے ؟ * محمن ہے انسلاس کی دھ اُن کی شفیت ہو؟ " میرا بھی بہی مقصد ہے شخصیت کی اس تبدیل کو فرانا تبول کرسکتی ہے یا نہیں ؟ تبول کرسکتی ہے یا نہیں اس باد ہے میں کیا فیال ہے اُنسل ؟ بین

" جمئ بُن کیا کہدسکا بُوں ہا نی جاننے رسوال اُٹھایا ہے اوراسی ہے بئی نے اس باد سے میں سوچنا شروع کیا ہے لیکن ان دونوں بڑکیول کی طون سے پرلٹیان ہُوں۔ مذ جانے اب ان کے کیا خیالات ہیں ؟ اُٹکل نے کہا۔ مدین بات کر ہُوں مج

ا بال مبی میری خوابش ب اتم بی ایک ایس شخصیت مو جوم دونول کے درمیان را بط کاکام انجام دسے سکتی ہو. فرنانه سے اس موخور میر بات کرو اور براہ کرم مجھے اس بارے میں جواب دو ہ

"بہترہے آج بی روں گی بلدیم سلومل رکے بی جاؤں گی ؟

مبهت بهت شكريه عاليه من في اس يعتمين كليف دی تھی کیوں کربہر متورت بئی اس ذیتے داری سے تبکدوش ہونا عابتا مون أتكل منزرعالم في كبا-

م مجے فرشی ہے اس آب نے ایک بہتر بات سری ہے ادر کھے فرما ہے ہے

وبس دوري بات ميرك وبن بي وه كمك رسي جوة كم تع على سع ذي يركبي متى.

" ليمني ... بي مين في ليعيد · الحبريضوى كے بارے يس تم نے مجه سے است پراسراد المازين كيون معلوم كياتها في متورعام في يوجها ودين سوي يى قوب كى . يى قوب كى .

الأنكل أكرآب بات كوجاني بي دي توبهتر بي بي

"كيول كوئي خاص بات ب عاليه ، وكيريش صرف اس ي لي المرابكون كرمكن ب ميرا الآن كوني كام نكل آع ... تمار الأيو فيخالا ملاز كي عجيب سائما الراطر رغري سائجه عابتی بوتو محے تبار^{م ب}را وراست بات ندرنا یا ہتی بوتومرے أن سے ایسے تعلقات ہیں کئی اُن سے ہرتسری یات آسانی كرسكتا بول محصة الوكياكام بصائن سية أكل منور عالم فكها. مركون كامنبس سے أكل مورعالم في أن سے ... اپني تتخفيت سے تعور اسايروه اوربركائے ديني بول جرمالك یں رہ کرمیرے ذہن میں کھے خوابیاں بیدا ہوتی تعین مرسد دِل مِن يه احساس جاك أحماك مِن أيك عام روى سے بُرفَ كرورا مخلف قسم كى لوكى بنول اوريش فياس سلسطين --کاوشیں کمیں جس ایل میرے ڈیڈی نے میری مدد بھی کی لینی کھے سُراغ رسانی سے بچے شوق بیدا ہوگیا اور میں نے اس سیسے میں ا م مرسب معى لى بيهال آف كالعدويدالي واتعات ميرك سلصے تسے جہوں نے بھے اپن جانب متوتر کرلیا شاید آپ محمطم مي بحى بوكرايك مخصوص شكل ومكورت كي كيراوكون كوتتك كروباكيا تعا اس سيسط ين بئي خاريش بزره كي الر میں نے اپنے طور برمعلومات خاصل کر ٹائٹروع کر دیں۔ اِن معلومات کے حصول کی کہانی طول سے لیکن جال بران کا اختيام بمحاده ايك عجيب وغريب جكه ببيحا ورود حكر اطروص

«این ... به اسکل منود عالم بحی چنگ پڑے.

صاحب کی مکیت ہے ہے

" جی ہاں۔ المہر بضوی صاحب سے بارسے ہیں میں آت تدرمعلومات حاصل مين وه يهي اين كروه نيك ول حدات اوران شظامیر کی نگاوی ہے حد تربیف السان ہیں اور ال ر ئىسى جرَّم كامنسوپ كيا جا ما بهت ب**ۈ**ي حاقت بىيىلىن أ منور عالم آب اس بات کوکیا کہیں گے کہ خودا طہر رضوی دیا ، فے اس جرم كا اعران كياہے ؟

م كان بن مورعالم صاحب مير حونك يرك -ه و میں جو بای عرض کرر ہی ہوں 🖟

۵ مل کین ... بنگین مسی مجرم میں اطہر رصوبی کا ملوث <u>.</u> برس عبيب بات ہے؟

"جي إل يهي الفاظ مرجَّرُسن حي مُول " « محرر مرعاليه بيلي تهب يقين سي رو . سروان ال جرائم میں اطبر رضوی کا ہاتھ ہے ؟

• أنكل مُن آب سے تجھ موالات كرول كى ^ج

و كيا اطررضوى صاحب ايك اليس يقتي شخصيت ال کے بارے میں برشخص آخری اور نبصار کن بھے میں یہ بات ربلب كدوه كسى بترم بن ملوث بنس موسكت الإ

" معنى عاليه و يجعوانسان سيعاور جب کوئی جُرُم کرہا ہے یاکسی جُرم ہیں ملوث ہوتا ہے توخو د کوفئ كانتها في وشش كرا بصلين المبرضوى طويل عرص ت: تكابول ك سائق ب اورجم اس ك بارك بيس كوتى الله نبين كرسكت أن أس فرشة نبين محتالين عالميه براناد ایک شخصیت بعقب، میراخال باس می جرم کرنے گاا ہی مہیں ہے وہ توانیک نیک ول اتسان سے ایک الساال جے دنیاسے عبت ہے، وہ توسرایا جابت ہے عالم الا کے لیے بہت کچھ کرناچا ہتاہے، ملکد ٹوں کبوکہ اجروں اور صنعت کاروں کی لگاہ میں وہ ایک نے وقوت شخص ب ف دنیای مدوی می این آب کوائن بناکرد که دیان انكل متورعالم في جواب ديا.

وممكن سي أنكل إن تمام بالوسك بس برده ده ال ہوجے وہ <u>تھیا</u>ا چاہتے ہو*ل"*

« بال بال بوسكة ب الكين عاليه بين ان جرام مي كاملوث ہونا پۈي تعجب نيز مات ہے؟ « احِيمًا يه بنايني أنكل كيا أن كي وفي ادلاد تهيب ا

يى سومانغاكراك اليى شخصيت كوكراس كرف كے ليے كما ایس بے جارے کی کوئی اولاد نہیں ہے" کھے کرنا رفقا ہے لیکن بولمی ترک طف بات یہ ہے کہ مجھے ہرمباگہ ناکامی بُورِی ہے ہیں نے بات کوٹا لنے کی کوشش کی۔ ب طویل عرصه موکیا کسے مزے ہوئے '' عاليه بيني مجھے برلمی خوشی ہے . دراصل اطبر رضوی نیک فطات س کے بعد کیا اطبر رضوی نے دو مرمی شادی ہیں گی انسان ہے اس ہے سی آلی کامنسوب رہا ہو ہی تکلیف دہ بات ہے کوئی بھی اس بات پر بفتین نہیں کرے گا اور میر می نواہش ہے عالیہ بیٹے کہ اس نتیرسے لوگوں کے بارے میں کھر لِيُعِينَ بُوئِے تَمَا بِيضَا خَارِينِ بِي لَحِيلًا رَبَّا كُرو كُونُي البِّي مَاتُ بعبه عام طورسے میں مجھی جاتی ہے که دروائش صبفت اسی دجہ سے اس نے شادی تہیں گی' كبنامناسب ببين بيحس مصحومت كي كابون من تمارى الى الجماليك بات ادر بتايد بمين في كباادراكل پوزلینن خراب ہوجائے بھٹی دیجیونا ہرتنص کا اینا ایک اٹیٹس ماحب متوتم بو محقة وه شديدجان نفر آرب معي ہوتا ہے. وقار بوما ہے اور کوئی بھی بات کہتے ہوئے یا تکھتے موتے فكل اب آپ مجھ يه تبايين كراكر ميں الحه رضوى ير ماتھ

يگم کی کیا کیفیت ہے ؟

رُلُ لُو کِیا مِن کامیاب ہوسکتی موں ﷺ

أيراً تبس وتك كرديجي للي.

یا یہ ایمی ات ہے انکل ^چ

دايف جرام كاا قرار كريكام.

البيركيا كهدرتي موتج

ب كولتين سے ؟

المكن ؟ أنكل منورعالم في جواب ديا اور مي ارسس

اليجرعاليه اطررضوي كأشفقيت أنني عمل اورجامع فيص

مبارك بين كوئى بعي شخص بُرّے خيالات بڙي شکل

این لاسکتا ہے پیرائس کے تعلقات اسنے وسیع ہیں۔

الوقات حومت كالهم كامول بين بمي مداخلت كرمطتا

دبجب ہے کہ وہ الین کسی کیفیّت کا شکار ہے لیسکن

أبين آخاس يركيب سمبرتما بلكرتم نويدي كري

المات كررسي متى أنكل يح مين نے بے اختيار فہ قب

ئ أعمل يومبني أيك كهاني ترتيب دے رہي بيُوں اپنے

ادراس کبانی کا کرداد میں نے اطہر رضوی کو نیاماہے

مالين مضامين سمے ليے مختلف انداز مي دليسرح

الموك اطهروضوى صاحب كأنام ميرسيك يزاد كحبيب

ألبت بُواتما بِحِيرِل لكاتما جيب وه إيب اليي

التصنعيت بوب حس كاكوني كجديد بكار سيخ ميس في

من كبا اورأنكل منورعالم بوحويك راي ...

ده مرحي ہے۔

ا بينه وَمَارِكُومَةِ نَظِ رَكُمُنا جِاسِي " « بے فک بے فک بس یونہی میں نے بتایا ناکر ہا میرے ذات میں آئی تنمی کہ شہرے کیے بڑے لوگوں کے بالے میں اس تسمى تىزىجات بىي ھىندىرى؟

• اوہ غَواکی نیاہ۔۔اگرواتعی بیرمعاملہ اس *حرتک ہے* تو

«'منبیں بھی نہیں میہ نغریجات بہت مہنگی پڑسکتی ہیں ال^س بعربيجي ممكن ب كرس عاليصغر بعاياني كسي دن اسيف أنكل منورعالم بريجي فلمرآ محاوس بهرصورت بئ توتمهارا اينا نتول جوجمي كروكى أسي مينس كريرواشت راول كا" مودعالم صاحب نے كما اور من في بات سهنسي من آوادي.

ه ایجا أنكل اب جھے اجازت دین ذرا ان روكيوں سے تھی نمٹ کوک دیسے نجھے بڑی مترت ہوگی کہ اگراس قسم کا کوئی سلسلەشروغ بوجائے. اىل بىياس گھركوا ينا ہى گھرتجنى توں اوراس گر مے سائل ہیں اتنی ہی دلجسی لیتی مگوں . . . جتنے

* مِصَانِقَين ب يني مم لوگ بحي تمبار اس بارس مين یمی خلوص اورد بهی جذبه رکھتے ہیں؟ عمل نے کہا اور بھریش أنكل سے اجازت لے كريوكميوں سمے پاس اكٹي .

شمس الثالثكيون مين مبيعي ايني أرد ولول رسي تتمال ودلف الأكياب بعض باتون يرسس بنس كردمبري أثوتي جارجي

وا چااچارى غروبودگىدى يەبنگائ بورىت بىركون ين في الما يحين كال كركباء

و محیک ہے تھیک ہے آپ الرسے دوستی کریں ہم آپ

ر رات میں ایجا انھانفول ہاتیں بندیشس کیا گفتگو ہور ہی تھی " ایجا انھانفول ہاتیں بندیشس کیا گفتگو ہور ہی تھی اس دقت نم لوگوں کے درمیان ؟"

" بس مختلف بائنی اشس نے کبا جن کا کوئی سریئر منیں البقائی جواردو لول رہی موں دھان لوگوں سے لیے بہت ولچے ہے اشمس نے جواب دیا

" اچھااب ایک سبغیدہ مشک کی طون بات آتی ہے ہیں کے کہا اورانشان مسکراتی نگا ہوں سے نجے دیکھنے لگی، " اوہومی سمچر کمی، بکلہ شاپدوزانہ ہاہی مجی جو تکئی تحتیس کم

الونية يكواندكبون طلب كيابي

" معنی افشاں ان نفرل باتوں کورہنے دو یکفرزارٹ کیا۔ " بین کب کررہی ہمرں باجی ہد عالیہ صاحبہ کچیتیا ریاں کر م سائی ہیں ۔ بی عالیہ باجی نووہ سنجیدہ مسئلہ کیا ہے ج

« وہی جے جو نم نے سوچا یہ میں نے جواب ویا اور فرانے جہرے پر نا گواری کی شکیتیں نو وار ہو گئی تغییں بتب میں نے قرفا شرکی تغییں بند کرا شرکی تغییں بتب ہوگ ایک ورس کی انگوں میں دکھیا اور کہا یہ و کچھ و زائد ہم سب لوگ ایک ورس سے بین علقت ہیں بلکہ کریں جھا جائے کو خلط نہیں ہے کو بم سب بیک و ، سرے سے درا بھی الگ نہیں ہیں۔ جنائی میری جو نم سے محصن کی میرگ و دولوی ہتے یہ و کی اور تقیین کرو میں اس گفتگو کے ہے۔

أنكل منز عالم ك سائن جاب وه بتول كى ؟ " جى فرما بـ ي فرايد نه كاك بيشت إخاذ من كها.

" بات دہی تصور عالم کی ہے " میں نے کہا۔

لینی ... بٌ فرزاد نے گری سانس ہے کراد چھا۔
 شنا ہے نواب زادہ نہر عالم صاحب اپنے بیٹے سے

" سنا ہے ہواب رادہ مہورعام صاحب اپنے بھیے ہے۔ کچہ زیادہ ہی حض ہوگئے ہیں جنا پڑوہ اس سلسے ہیں بگرانے تعلقات کو بھرسے استوار کرنا جا ہتے ہیں میری مُرادَ نصورعالم اور تمہاری نسبت سے بینی دہ اس بشتے کو کے کرنا جاہتے ہیں''

« مھیک ہے بھر ؛ فرنانہ نے پُوچھا. « اُنگل اس سلسے میں نمہاری وائے جانا چاہتے ہیں او اُنہوں نے اس کا ذرایہ چھے نیا یاہے تم مجھے تباؤ فرزانہ کیا تمہیں

اس مِشْنَة بِرِيكُونَ اعتراض بوگا ؟

« ہاں سون صدر گذرانہ نے پختہ اور تھوں کہیج میں جاب دیا اور میں چونک بڑی اختال او خاس بھی ہندہ ہوئی تغییر ت «کیا واقعی فرزانی تم سیتے دل اور عیر جذبانی اقداز میں بہ

بات كمدرى بور؟ " بات اس قدر سنده اورمرى ندگلست آنا گرانس! ركمتى بىت تونس بى غرسندگى كامظام و بتيس كرول گا." « ليمنى تم اس رشته برتيار نهيس بود؟ « تعلى نهيس ايك فاصد نهيس؛ فرزار نے جواب،

" معنى مهن ايك الصلام ي- فرونوك به المرادوك به المراد

" صرور رنگی تی این

" توبجرتاو ؟

راے معام ہوھی ہی ہے ہیں ہے ایک بین فرادہ میں ا اپنار منبعدا تر برسکھا تو میں کردہے ۔ انہوں نے بہی کہا تا نتباری خواہش معلوم کر کی جائز کا کردہ کو کی فیصلہ کرسکس ۔ «شمیرے ہے اُنہیں میری خواہش سے آگاہ کردیا ہ

فرزاد نے سنجیدگی سے کہا "تم جذیاتی ہوگیمی فرزاد ؟

کے برعل رنے نگتے ہی "

« مشكر بى ايب بيرين كا اجان كواجى واج عالى ا وه بميشرها دريست رب بي سبى انبول نيكون بات مطلب كي نبس مري و ده الوكو مجرد كروست بول كي:

"کیا مُوّر عالم صاب ان کا بہت احرام کرنے اور " الوّد،" فرزانہ نے گری سانس کی " الوّس کی ا سی شخصیت سے مالک بیں کھی سم کسی مضعے میں اس ط الجھ جانے ہیں کہ بنی رائے ہی کمو شیطے ہیں اور دور دِں

ر این است می ایسا که این شرخس به اور در می می ایسا که این می می ایسا که این می می ایسا که این می می ایسا که ای می این که این که بربیات وینی مورد آگرید معامله می مع هائه :

" فشكريه عاليه إجى آب اس معاشط ميں پُورى پُرى أَ ليس * فرزانہ نے كہداس كے ليوم خوع ول ديا كيا: تفريحاً بورنے مكی حس ميں تعدر عالم کو جى فرير بحث لايا كيا۔ مِن نے ا

ی نظرے سے زیادہ دلیسی نہیں لی تنی.
شام کو ہم نے والی کی اجازت مانگی اس سے قبل ہیں
ورعالم صاحب کو فرزانہ کے خیالات سے آگاہ کر دیا تھا اور
الوقع کو ٹی پراٹیا نی نہیں ہو ئی انہوں نے فراخ دل سے
ولگ حرج نہیں ہے بھنی بیاتو بہتر بھوا کہ ہم نے کو ٹی منسلط
میسی کیا ۔ بھائی جان اس سلسط میں دوبارہ مجھ سے کہیں
میٹی انکاد کر دول گائے

یں اعار تردول کا۔ بہرحال ہم والیس چل رائے شمس اس نخور ٹی سی ۔ سے مبہت نوش ہو کی تھی اچھا یہ تیاؤ ' اسس نے

بیت سے کہا" میں اُر دولیسی لولنے نکی بُوں ؟ * ابمان سے بہت ابھی بڑی سیاری '' میں نے مسکراٹ اور اسال

ع بواب ويا... نلبث واليس ينجي نو ناصر جو نحا فوراً شيك كدم بي بنيا ما الهمين ويجه كريموا بوكيا.

والي ناھر خيرت كيون تحليف كى تُ

"كونى عاص بات نهي بي سي سال بود مورا تعا!

• امچااچام پیشو. دُدَمرے نوگ کیا کررہے ہیں؟'' وی سے بیر

" بئين آپ سے يہي سب كچيم علوم كرنے آيا مُول مُرّر عاليةً " " لعن "

ا یکن اب شیک بوجا بون خاص میشند سے بوریت بی ہے کوئی کام بناید خاص طورسے اُن لوگوں کی آزادی کے لیے سو بانِ روح ہے جنبوں نے اُس دان ہم پرجسا

ہ ابھی اُن توگوں کی آزادی صوری سے ناھر وقت آنے اُکن سے بزش بیں محد تم ابھی آرام کرو اگرادر کو کی براشیانی وجھے تباؤیؓ

ونہیں بس میں بات ہے؟ میں دنزیں سے ماری تنزیش مان میتہ موآر

ا کوئی خورت کردنا صرکهیں تفریحاً جانا جا ہے ہو تو چھے بچیدروز خاموشی سے ہیں۔ اِس اگر اِس دوران صرورت ہا ہیں۔ "

"بهتر مِدين اس ليدمي آليا تعاكر آب مجهد ديكاس ... الكل فيك بمون اوراب كام كرسك بوك "

" بان بان عجد الدازه ب كيا بيوسك ؟ " مى بس كچه بيس بس ميرى كانى بلا بحى بين بيد سد المادريما خلاق خاتون بين؟ ناصر ف كها او المحد كعزا بوا ...

العرکے جانے کے بعدی اورشس فرامد وغیرہ کے بارے ہیں گفتگو کرتے دہے۔ گفتگو کرتے دہے۔ وقدرے دن کا آغاز ہی بہت ولچپ اورشنسی نیزتم ا کی فلیٹ پری بنی اورائکل شہریار کے فن کا انتظار کر دہی متی مان کے ساڑھے گیا مہ بجے تھے کرفن کی گھنٹی کی انتظار کر دی سے علمان علی سے میں نے

" میلوسه ؟ " صباحت بول را ہے!" " اود ریغری صاحب کیسے مزاج ہیں ؟ " مخیک ہوں ایک دوت نامے کے بارے ہی اطلاح

دیتی ہے جوات موصول ہُوَا ہے؟ "کہاںسے ج

م فتمرے کیک فیر اور تھول تنص کی جانب سے جناب المروض میں جانب سے جناب المروض میں معان کے لیے نتم سے المروض میں مار میں میں میں ایک بیزاد مرافق میں ایک ہزاد مرافق میں کے لیے بدار مرافق میں ایک ہزاد مرافق میں کا انداز کی بیا کہ مداور کے المان کا انداز کی بیا وہ مرافق کے مداور کے مداور کے ساتھ ساتھ انہوں نے برس کو بھی دوت دی ہیں۔

ایک کی کی کے لیے بیراد باغ کھوم کردہ گیا تھا بین جیت ایک کھی کے لیے بیراد باغ کھوم کردہ گیا تھا بین جیت ایک کھی کے لیے بیراد باغ کھوم کردہ گیا تھا بین جیت الکے اللہ کھی کے ایک کھی تھی تھی ہے۔

ایک مح کے لیے بیراداع محوم ارد ایا تھائی جرت کے عالم میں السیور باتھ میں بیے بیٹی رو گئی تھی. مسلون ؟ رضوی صاحب کی آواز اُتھری۔

" جی دخوی صاحب " و دعرت اے کے ساتھ ایک نقشتہ بھی منسلک ہے ہیں عادت پہنے تلد جھاد کے نام سے مشہور تھی۔ اب دہ فعرک نے اگر ہے

بسک ہے۔ آدھ محقیے کے بعد رضری صاحب کا آدی دعوت اور کو کیا محرمیرے پاس بہنچ کیا میں نے اس موجورت اور تینی کا روکو ڈیٹا لفانے برغاص طررسے میانام مکھا ہُوا تھا۔ آو اس شخص کور

بارے بیں کمیسی محل معلومات ماصل ہیں بئی نے سوچا اور بھر بین اتیار ہوکر با ہر نکل آئی کرتے انسل شہر پارے علاوہ اور کسس طرف بوسکیا تھا۔

آبُہوں نے اپنی کوخی ہیں میراستعبال کیا۔ ووت نا داُن کے ہاتھ ہیں ہجی موجود تندا ہیں نے میں پُرسس سے یہ دعوت نام تکال کراُن کے ساختے رکے دیا۔

ماهه بيرتمبارے پاس مي پېنځ نيجا ہے ؟ م مى يا بير پنجواب ريااور اعلى شهريار رُخيال الماز

یں گرون بلانے گئے۔ " اطہروضوی اتنا خوانک انسان ہرکا کی سرح بمی نہیں سکتا۔" مع جیسے خودسے نماطب تھے اور بین اُن کی شکل دکیے رہی تھی۔

آنى شہربار سے جرے سے آن كى دىن كىنىت عيال تى اللہ وائدا تھا تھا تھا كى خادش ووست پرلشان نظرات نے اوران كا جرو الزا تھا تھا تي خادش ميٹى التہيں دي تين رجى بن نے بھی تہية كرايا تھا كہ جب ہے وہ خود ترابيں سے بين بھی خادش رئوں كى لين شا بدأ نكل سے پاس بھى اب لوك سے ليے كيونہيں راتھا۔

خب ہم دونوں کی خاموشی حمانت کی حدُو دہمی واض ہو گی نُواْ کل کو ہی اس کا احساس ہُوا۔ انہوں نے میری طرف د بجیسا اورخشک مِنٹل ریز اِن پیمرکرشکرانے لگے.

" كِيدار وعبى بالكلِّ بي فامرشي جِهاليِّ "

مینین عالیہ: انتظامیکا برفرداس بات کا فرتے دارہے ایک تجرماد زمبنیت رکھنے دائے شخص کو حکومت کی نظاموں میں بیدتقام حاصل ہی کیسے ہجرا۔ اُسے انتی بڑی حیثیت ہی جہیں مدنی جاہیے بھی کروہ افا بل شنجر بن جا گا۔ اس سیسطے جی ہم سب ذے داد ہیں "

" الحررض ى كارىدى اب آب كى كا خيالان م بن نے لوچھا-

" بفنن کرد عالیہ نباری کادنوں کو میں نے کہی تحفظ کی منگاہ سے نبین دیجا آئے نے الحروضوں کے بارے میں انگیاں کی الکو کی الومن کی الومن حجات کی الومن حجات کی الومن کی التحاد کی التحاد کی التحاد کی التحاد کی تحاد میں میں میرخیال مجمی تحاد میں دھوکا دیئے کے کسی قور مرے نے المروضوی کے میک آپ میں دھوکا دیئے کا کوشش کی برونکین میروسوں کا میں دھوت نامر وسال

ب المراب المراب المرابية بن الكياك المروضوى في ايك مضوط جال بيميلايا برائه :

و به ن بسین ، و سب بن ه اب ایک اور سوال میرے ذہن میں بیدا بُواہئے آئی'' • وہ کیا بیٹے ؟ • وہ کیا بیٹے ؟

م اُنگل کی آپ کے اختیارات اتنے وسیع ہیں کہ آپ مرار من الحریض پر ابتر کی لارسکیں گ

براہ داست المرضى پر باتھ ڈال سکیں ؟ مبہت شکل سوال کردیائے آئے ہے عالیہ اگر مُی نفی میں جواب دیتا بھی اوخو دمیری انا مجروح ہوتی ہے بیس نے بارا دمن کی حفاظت کے لیے زندگی خطرے میں ڈال ہے : وت کا استھوں میں آنھیں ڈال کوسکرایا بھوں اگراس سلسطے میں خود کو بے بس جھوں توشا مدمیری وفا وادیاں برقزار ند در کسے این میں ابھی جذیات میں اس فدر بہنا نہیں جا ہتا ہیں عالمہ بین لیوری کیوری کوشش کروں کا کداسے قانون کی گرفت میں کے ہوگئے تھے۔

مرسات بین اس سے زیادہ کی نہیں کہسکتی تھی۔ صرف ایک بیک ہی تحب انسانیت نہیں تھی دُوسروں سے دِلوں میں جم

مانیت کی ترب برق ہے خودکو بہت نیادہ پوزگر نامنات بی تھا آ خیکی اعلی سے بازپرس کا کون ساحی رکھی ہم میں معرف نے توحتی الامکان میری مددکی تھی برسہالا انتہا اس سیسے میں اُنہوں نے جانخ میں اُن کی ذات سے بیٹر میدموم میصے قرار سا آگا تھا ہے تحدید سردا بع مقط

یون بوهمی بمح قرارسا آلیا تھا جر بچے میں دل بین تھا ہے کون اعلاں سکا تھا تھ سے جربی بڑے کا کروں گی۔ اپندمیرے ہونوں بوسکراہ طابعیں گئی اور بین نے کہا۔ «اس سیدزوری سے بارسے بیں کیا خیال ہے انعل؟ « دعوت نامے کی بات کر دہی ہو؟

بی میری دائے ہے جاؤ دکھو توسہی کائس نے کیا کان اُم ام دیا ہے ؟ اُسکل شہر یار نے کہا۔

الم بهت بهتر بین انجاد کے نمایند کی چشیت سے ہی اللہ بیاری کے انجاد کے نمایند کی چشیت سے ہی

"لِعَيْناتِ"

» اورآپِ اُنکل بُّ * مِجْع بمی جانا ہے تیکن وہاں ہم دونوں تکل لحور کیا جبنی ہی عربہ

ی کردستا کر آیندہ میرے کیا تا ٹرات ہوں گے ؟* سکس بارے میں انہل ؟*

" این دفا داریس کے بارے میں بین آسے چوڑوں کا ایس اداس کے یسے مجھے اپنے پارے کریٹر کی بازی کیوں مرکانی سے ۔۔ "

ھے بدی آپ سے بارے میں مجی کمبرری بنول۔ ؟ رواس نصیت کا شکر میا ساوفتر میں میں اسے گری میں بالد

رد کھوں گا۔ کیوں کریدا کے باعل واعظ کے الفاظ ہیں'' ویس بہت بچاس کریکی بھرایاب چھے اجانت دیں۔ ایس نسبنت بٹوٹ کہا اور اُنظ کھڑی ہوئی آئی بھی سینسنگ

تعے پورہ مھے باہری چھوڑنے آئے اور نبط نے کیوں میرے منڈ سے بھل گیا۔ " ٹاقب سے تومکا آت نہیں ہوئی آئل ؟ " اس دن کے بعد سے نہیں صالانح میں نے اسے دد

" ہیں وق سے چوسے زیں عاد سایں کا سے سے تین بارفن کیا ہے ؟ " مرکماں ؟

" آس سے تھر ہر" " تہورعا کم کومٹی پر بھی فون کرنس جنگن ہنے وال مل چاہے یمی نے ہنتے ہوئے کہا اور کاریس بیٹی کئی .

م محتی ب مجھ زیادہ پرنشیان مُت کرویٹی پیپلے ہی بہت پرنشیان ہوچکا ہوں 4 انول شہر بارے کہا .

" اس مے سے برٹ ایس آئیل اس سے بعد میں اس بہر پیدا کی چھا ہمی آپ سے سامتے بیش کر دول گی ہیں نے کارات رف کرتے ہوئے کہا اور آئیل کوسُفام کرسے کار آ سے برطھادی۔

آخل شہر پارسے پاسسے ہیں سیدھی عابدہ لاج آئی تھی شام پانچ بچے کے لیے ہی نے چند خردری تیار اول کی فہرست بنائی تھی۔ مجرم ساخ آجا تھا۔ وہ طاقت دُر تھا۔ آننا طاقت دُر کر میں تھر بھی نہیں کرسکتی تھی لین ہی بھی زندگی موت کی جنگ لانا چاہتی تھی اور کورہی تھی۔ مجھے اب کسی بات کی نروا نہیں تھی۔ ایک بے کار وجودا کریسی مقصد ہی صون جوجلئے توسی دا مہنگا نہیں تھا۔

سب سے بہلی ملاقات میں نے ناصر سے کی تھی ناصر اب بالکل ٹھیک تھا اوراٹس کی سندیدگی بدستور قائم تھی۔ جھا ہے کرے میں واضل ہونے دیچ کروہ جلدی سے انتھ گیا۔ سر سام میں دو

وسیونامر بھی پئے نے تہادی میکاری ختم کردی ہے " تہ دل سے شکر گزار مجن چین "ناصر نے کہا اور پئ اُسے اُس کا کام بتلنے گل نام فورسے سُن رہا تھا۔ اُس نے مستحدی سے گردن بٹاتے مجرمے کہا ہتعیل ہوگی چیف آپ ۔ مطری بی "

" تمام تیاریاں کی ہونی چاہیں ؟ د مجھے اپنی ہم ہی ناکاہ کا شدیدا صباس ہے جیھنے۔ بیرے آپ سے معددت نہیں کی در میر نے معانی مانکی اور میمی نے

صرف اس مے کیا ہے کا پنی آیندہ کارکردگی سے میں اپنے ہے مُحْرَادُ مُكِمُّ بِنَاوُں كَا تَاكَ بِعِرِمِعا فِي مَانِّكُ سِمُولِ " « اوه تن امراتنا زاده حساس اور نجيده بها الحي بات منیں ہے۔زمانے کی اقدار برل کئی ہیں اور معراس بھانے كوناكا مى بس كما جاسكا حالات اتفاجائك بدل كم تع كركوني بعي كيونيس كرسكة تعا" " يراك كى عفلت ب حييد ليكن ين ايناحى ادانيس كرسكاتها في نام رنے كہا.

"سب فيك بديمياب إناريثيان دبويم بيط سے کسی حادثے کے لیے تیار نہیں ہوتے درمہ حادثہ ہی مزہوا بال ايك اطلاع تهيس وك وول وه قاور بعيط يا بلاك بو يكلب آسِ دات کے ہنگا دوسیس آس کا ہی ہا تو تھا" یس نے کہا اور

"كيا كياواتي جيد ؟

م بال- أست بررين موت سے دويا رموا يراب.

و اده نکین لین کیے ج

" تعميل أد حادري بير بالأل كى بي في في سنت الوك كهاأ درنا حرنے كرون بلا دى حال سے ميں فليٹ كى طوف حيسل یوی تقی بتمس سے کچھ دیریاتیں رہیں اور بھر بنی سمس کی مدد سے دوسری تیادیاں کرتے تی تھی بین نے آس شام کے لیے معقول بندولست كمانخطا.

ساڑھ تین بچیئ گوت بحل آئی بی نے اپنی عام كاداستعال كى تقى ميرك ييجي بى ناصر بى اس بند كالري بي من پرا تعاص بین با برانگیزرگی دُرستگی ا سامان تحا- ده میلیمی میری برایت برنلیگ کے بیجے بہنچ کے اتھا.

ٔ طویل فاصلہ بڑے تی المینان انداز میں فررے تھنے ہی طے بوگا تھا واستے ہی بہت سے لوگ اس طرن جاتے کوت ملے تھے ریشہرے اعلاطیقے کے نوگ تھے میمی کادول کا بیوم اطدرضوى كالمساشارك يرآس كاطرن على يطاتفاا ورش دل بی دل بی بنس دبی می بئ نے اپنی اس ذندکی کی ابتدا كيب ايسه مجرم سه كى تقى جونا قابل سيخ تعاليكن تطعت بھی اسی ہیں تھا اگر ای کامیا ۔ برکی ادرزرہ بحی تو محمام سم كے فرم يرس سے بے حيثيت تے .

تلعر جمادست تقريبًا إيك ميل يهطي ويسس كي أيك بيح كى قائم بوكئ عنى بوليس دالے چاروں حارث بيليا بو شريق

لين كونى دوك أوك بنيس عن اوك المينان سع اجاب عدا جس خوفاك علاقين من في في في فاك سن كاس ويقم تح وه اس وقت بد حدير سكون تفار دور تك يعيد برس جنال ایک وفتگواد افردے رہے تھے مالاکوان جنگل ا ايك خونناك دات مر سيد براي سنسني خر كرري تي . يئ اس ح رُجى ملح بس داخل بوحى وسع علاقے من كارد ل كا بحرم تفا كارد ل كا تنا بط اجتماع اس سة تبر دیجے میں شیل آیا تھا بی نے ایتی کا ربھی وہیں یادک کر دى تقريبًا تمام بى اخبارات كى نمايند ك وبال موجود تعي از میں سے بے شارمیرے شنارابی تھے بین نے اپنی حیثیت كوسامن ركها اس وقت بوار لوكون مي تعسف كى كوشش كر افادی داورٹرے میصفی فیرسی.

بنايدين ايك بلندمفام بريبين لي اورسيت يهط الل ف كادول كاس بجوم كى تصوير بالى ميرك ... ترديك بى مرائم كانام تكادموج د تعااس كانام نعسل تعا « بسيومس عالير " أس في محص ما لمب كيا.

" بسيرة مين في تردن فركسك كبا .

و کیسے مزاج ہیں ج

و گزردی ب نعنل ماحب بی نے مرمری اور یک « غلط كدر بى بى آب فرزنا اوربات بعد يون كبي شافاو كررس بيد نعنل في كما.

«آب ممان ہیں جس طرح جا ہیں اضافہ کرلیں جیس نے

ومنابة بن في وصك يعافباد هود دباتما ". جي ڀال "

" کیول ب " بس تفريمًا " مِن في جاب ديا.

« آب کسی وگومرس اخبار کو کمیوں جنس ازائی کرتیں۔ اس ایک افارس بی کیار کھاہے ؟

"كوشش كى تقى كىكى كى نے توج بى بىي دى" * من مات كرون؟

« الع بنين آب كان عليعت كرس عي "

«آب اسے تعلیف کمبی بیں بین کلیف تومیرے کے دُنیا کی سب سے برطی مسرت ہوگی۔ میں بین بیزوشی حاصل كرتاجا بتا بنون مس عاليه

م جهال مع تجه بهت لیند کرتے ہیں۔ دعوت الم بطور خاص برے کے معیماتھا مفنی صاحب نے کیا. وآیے۔ ورامراان سے تعامت کرادیں یمی نے آھے برطيعة بوست كها اورنعنلى صاحب لوكملا حيث بهرحال وه ميرب ساتھ آھے بڑھ آئے تھے بھوڑے فاصلے برمہانوں کے بیے تشستون كابندولست كياكياتها. لاتعدادلوك يهني حظي تق باور دی بئروں کی گوری بلیٹن مہانوں کی حاطر مدارات میں مصرو تقی جاروب طرن مشروبات کی ٹرالیاں گردش کررہی تقیں ... براء اعلایا نے سے انتظامات مجھے بھی ہولموں سے موزو گرام نظراً دہے تھے...

ففنل صاحب ميرك يبجي جية جلته غائب موكئ تع مِن ف ایک باربیت کردیما اور مجھے بہنسی آگئی۔ بہرطالمیں ا پنے کام میں مصروت رہی ۔اس دوران میں نے کئی فواڈ کراف

أنكل متورعا لم نظرات آنہوں نے بھی مجھے دیجولیا تھا ین نے اوب سے آئنیں سلام کیا اور وہ خودہی میرے یاسس م استنے ایک تصور ہماری بھی ہوجائے محرر عالیہ "

و صرور جناب ين في مسكرات موسع كبا ورتعور بنالی۔اسی وقت ایک اورصاحب منورعالم کے پاس بہنے عملے اوده محص معددت كرك آع بطه عيد بيرى نكاس بغور باللاف المائدة ما ترو ساء رسي تعيس مجيد وصدتسل بدايك بديت ناك چگر کہی جاسکتی تھی لیکن اب بے حد نفیس ہو گئی تھی۔ ملاشہُہ

برحلد بازی کا کام نہیں تھا غالبا پرے پہاںسے سکتے ہی المهرومنوى فيداس كالحليه بدلنا شروع كرديا نتعابة جاني كياكيا بوچکا **موگایهان بحرنجه** اُنگل شهر یار بھی نظرآئے۔نواب زاد**ہ** حبود عالم مع ساته كوات بوئ تهيد بن يونك براي.

' انتکل شہر مار کی نواب زادہ صاحب سے یاس موجود کی بے معنی بہیں تھی۔ اُٹیل بہت زبرک انسان تھے۔ دہ میری کسی بات کونہیں بھولے ہوں گے لیکن کیا کھراط بھی مہاں موجودہے؟ ين في وقد وورك نظري ووران تقيس مجراط نظامة سَمِيا ابتَدْ ذَاكْرُ مِرْزَادَ مِحِهِ نَعْلَا لَيْ بِينَ يَبْرِي سِياً سَي كَاحِ نَجِلَ

> ركمى اورمين في أش كے قريب بيني كركبا. م مسلوطاكم "

• اوه آپ م فرزانه سبس کرلولی » کیسے مزاج بیں آپ کے ^ج

ه برنسی نوازش به ین نه کها. " آپ بنس جانیس مالی بمی بنس جان ایس کی ع دل مي آي كي لي كياجنات بي يونفلي صاحب ں ہوت «اوہ عاتبی جھے نہیں معلوم؛ میں نے تحیر آمیزا خار ہیں کہا • الرات ومعلوم بوجائ توكيا آب ان جذبات كى اِن کرس کی ہ و سود و الى اس بارك يس ارد تحول ج

وكياآب بمدردى معصومين في سعاليد . كياين ونفسل صاحب المجي توجيح آب كح جذبات معلوم مي بين

ئے ہیں نے بہنی دوکتے ہوئے کہا و آو کیااب مجی کی کہنے کی ضورت باتی رو تمی ہے آپ

المحاسب عاليه بين آب سے عبت كا بول بين آب المقدت دكمتنا بول يئ جابشا بتول بمارس ميرس ايك بو ن جماري تحريرس ايك مو جائيس"

و توآب ایناکیرا توژدین ؟

و ايك ميرا ره جائي ا

وين مذاق مبين كرومامس عاليه

" يُسْبِى مذاق بنس كرداى - آكرا يدسى إول دے إي ارتجھے بہاں کی ربور ٹنگ کرنے دیں اینا کیم اتوڑ دیں "

الا أورُدُون م معرية توروري طليت هي العلى حاب

وبرآب كون سدكيرك بات كردسه بي بين فيبي

ه اده مس عاليه مس عاليه " نفسل صاحب ست كوني ميس بن برا.

و دلیےنعنل صاحب یوں لگتاہے جیسے آپ نے المبر المس كرى سازبازكردكمى ب آنبون فيسيني تورماس مركا اب كريماوك يمال جمع بول اورآب مجدس ول ت کهر دی کیرں نج

و شاید " نعنی صاحب بولے.

" اسطرح لوآب سے دونوی صاحب سے گہرے معلقاً

م کمیں توخیک جُرل آپ شنایٹے۔ ویسے آپ نے مجھے مت کرولئین بعضاہ ڈات اا خوب بے وقوت بنایا تضااس روڑ " مرکوں کی بیش نے پرچھا۔ مرسی محراک سر ارسری زحا دات عاصل موگاش ۔ خوات تھوں تھوں تو قد تالا ا

" ہمیں بھی آپ کے بارے میں معلومات حاصل بوتی ہیں۔ خانون بڑی چکری رستم ہیں آپ کبھی آیٹے نااس کے دب د تو مُلاقات بھی نہیں بٹوئی ''رکیا انتی ہی بورشخصیت ہے ہماری ہُ ڈاکٹو فرزان نے کہا۔

" منبين والرشريه بات منبين ہے"

" بيمرآيا بات ہے مصرونيت كارونا روئيں گی ؟" " بير مجى ننبس ہے "

« توميرار شاد ؟

"بس ایک معمولی سی رپورٹر زیادہ بڑے توگوں سے سامنے کمیلکس کا شکار ہوجاتی ہیے؟

آپ چتے بڑے شخص کی پیٹی ہیں اس سے بعد بدانفاظ میں تشکیر منہیں کروں گی * فرزانہ نے سٹیتے بڑھے کہا و تقتر عالم سے ملاقات بڑئ ؟ بین نے لوجھا.

"بس نون پر کوئی صرورت ہیں پیش آئی ہوئی 'فرزاتہ نے جواب دیا اور بھر چ تک کر لولی " قد آرہے ہیں صفرت' اُلُّ بیک چ تک کر دیکھنے تھی۔ لَقُوا لُو المروضوی کے ساتھ تھا۔ وہ بڑے دونتا زائداز میں ہاتھ میں ہاتھ ڈالے آرہے تھے اور گدسرے بہت سے لوگ ساتھ تھے نہے۔

ایک جگہ ڈائس نیا گیا تھا جہاں ہماؤں کو اپنے خیالاً کا انباد کرنا تھا کا فی وقت گزر کیجا تھا اس بیے اتا وُفسر سقے تقریب کیے آغاز کا اعلان کیا ۔

سیط نماوت کا میک بیدان اور دران کی آن آیات کا ترجه

منایا گیاجن میں انسان برانسان سے صفیق کی تلفین کی گئی تھی

اس کے بودشہر کے سب سے بڑے ڈائٹر فرقان نے اس مینی لوٹیا

کے بارے میں اپنے خیالات کا انہار کیا بھر حکومت کے اس مرین

لوگ آسٹے اور انہوں نے الحروضوی کی شان میں تفسیدہ خواتی کی

ادر بان کی بلنسان دوستی سے کا دناموں کو سرایا اس سے لودا طبر
صاحب سے در تواست کی گئی کہ وہ اپنے خیالات کا انہار کریں وہ الحرصاحب ڈائٹس براعے شاختہوں نے تبایات کو انہار کروں ا

ہے یں گنا۔ "منحکم فداوندی ہے کہ کوئی نیک کام کمد تواس کی تشہیر

مت کرولین بعض ادقات انسان بعض معاملات میں مجبور مر جاتا ہے۔ جب دق جیسے مودی مرص کے شکار لوگوں سے یہ میرے دل میں بے بناہ ہمدر دی ہے ادراس کا محرک ایک توری تھوک ہوا مدوق انسان تھاجس نے میرے سامنے در توری تھاکس وقت سے میں نے دل میں تہید کرایا تھا کہ لیسے دریفوں کے لیے کوئی خورت سرانجام دول گا

شرکی فضاؤں سے ہرف کریے جگہ مجھے اس کام کے لیے لیے اس کام کے لیے لیے سندہ فی اور می نے تیاریاں شروع کرویں ۔ قوا کا نظر بھی کرت ی مون کے خلا اس مون کے مون کے خلا اس مون کے میں مون کے میں کام ہوئی کے خلا کے میں میں مون کے میں اور ہوشفس کے لیے می اس کے خانے لیے می اس کے خانے کے میں اس کے خانے کے کیے کوئیاں دیں بھی کوئیاں دیں بھی کوئیاں دیں بھی کے شاہدہ کے کے ایک کے میں کار سیال اس کے خانے کے لیے کی کوئیاں دیں بھی کے گاہ کے کے کے کار کی کوئیاں دیں بھی کے کار کی کوئیاں دیں بھی کے گاہ کے کے لیے کی کوئیاں دیں بھی کے گاہ کے کی کوئیاں دیں بھی کے گاہ کے کار کی کوئیاں دیں بھی کے گاہ کے کار کی کوئیاں دیں بھی کار کی کوئیاں دیں بھی کے گاہ کی کے کی کوئیاں دیں بھی کے گاہ کی کوئیاں دیں بھی کار کی کوئیاں دیں کے کہ کار کی کوئیاں کی کوئ

" آخیس صرن چندالفاظ کبون گابی ایک خودم ادر گنبگارانسان بول ادرانسان کی گوناگوں بجودوں اور کو تاہیں کا بجودوں اور کو تاہیں کا مجرو بول کی میں دلی اور کو تاہیں سے خواہش مند بوں کہ ان شکایتوں کا اذالہ کرویا جائے بعض جہوں پر میں بجودال شکایتوں کا اذالہ کرویا جائے بعض جائے ہیں ہور کی تاہیاں بحی دائے کی جائے گامون ہو کہ کی ایک خواہش مند بول کو دائے کی جائے کا مقدد بدہے کہ انسان سے کو آہیا کو بھی بوت اور تا ہوں کی کا جائے ایک خواہش مند بقول کے دائے کی جائے گامون ہو کہ میں ایسی بی خواہش مند بقول کے دو میں اس ایسی ایک خواہش مند بقول کے دو میں اس ایسی بی خواہش مند بقول کو دو ہیں اس ایسی بی خواہش مند بقول کے دو میں بھر ہوگئی اس بھر تو بھی معات کرویں جسکوریہ ہوگئی اس بھر تو بھی معات کرویں جسکوریہ ہیں۔

ہر رہا اللہ رضوی خابی بریختراس کے بعد تھاربر کا ایک طویل و در جیان بہت سے لوگوں نے اطہر ضوی کی شان بیں تصییدہ خوانیاں کیں اوراس کے لبدا نفار پر کا پیسلسلوختر بو گیا بنب اطہر رضوی نے بیش کش کی کہ چید منتخب افراد سی توید کوا فررسے بھی دیچے لیں نماعی حلور سے انہوں نے یہ دع ت انبادی نمایندوں کو دی تھی۔

بنانی ایک پُوالگرده اُن کے ساتھ جل بڑا، زیارہ لوگوں کے بیے اندر کنجا کش نہیں تھی، س لیے اطہر یفون صاحب نے بیش کش کی کراگردہ بھی سنی ڈریم کواندرہے دیج جائی لوگرد ہوں کی شہل میں اندر جلے جائیں۔ لین جب ایک

حالت کرسے والیس آجائے تو میر قدسری شیم افد علی جائے
دن نے سر بلا بلاکراس بات کی منظری کا اعلان کی ۔
اخباری نمایندوں کی مبنی شیم کے ساتھ بین بھی شاس تھی
چیل گئی۔ وہ جگہ جو ایک خوفناک اورت خاد تھی اب
بن ملی مشینوں سے آواستدھی صاف شفان کروا ہیں
ہ جرئے تھے اور تعلق جصف کے ان نمام اصولوں پر
ہا گیا تھ جو نردری تھے

اطر رضوی ساخب خوداک ایک یات کی فقصیل بیاتی به نف که انبول نے مجھ غیر ملکی فاکنول کفیات می مسل کی لیا او او گرفت تعالی ہی سنف ساوہ ان جوان ڈاکٹر چہ اپنی تقیم ماد صف پرعوام کی خدمت کریں گئی و دوہ ملاسی میں ایک یا واحدہ فنڈ جاری کریں گئے۔ اگروں نے دیمی اپرے متمول اور مخیر حضرات اس سلسے میں اپنے علیات دوان اداکی ناکہ اطروضوی صاحب کی احداد جوجامے بہت سے باد کی تروی طور پرعطیات کی پیش کش کی جی میں ہوشات

طريمي خترجواا وراس كي بعداطهر رضوي صاحب ني طعام

رات ہوئي تن اوگ ايوں گلماتھا جيسے گھروں كودابس الحاارادہ ہى در كھتے ہوں سب كرسب ابنى تعرفيات ميں الم تعربي بني عام اوگوں ہيں شامل ہوگئي ليكن بري نظري جيڪ رہي تغيير اس دوران بين نے جو كچھ ديكھا تھا الم جي حربت بھى تنى اور ول ہى ول بين ئي كھا احتروہ كجى الم شروى نے ہودہ نشان الما ديا تھا جرمير سے ليے تبوت الم ترس مائوں كى خاطر تواضع ہيں مصودت تھا۔ اس تحقی او الم سیس میں اس عارت ہیں دیکھا تھا ،ایق بنا یہ واحد شخص الم تو سے تھے انظر آیا تھا جاس عارت ہي مجروب الم تو تو اس عارت ہيں دیکھا تھا۔ اس عارت ہي مجروب

کیں نے نامرکو کاش کیا اور ہندوین کے پاس مجھے بِل گایا۔ اس وقت کو ٹی کسی کی جانب متوجہ نہیں تھا تکن ہاؤک میرے نگزاں مول لیکن میں نے اس بات کی بِرُوا مائی اور ناصر کے پاس بہنچ گئی۔

" نیسلاشون جس کی جیب ہیں سفید کلیاں کی ہُوگئیں۔" اوہ کس طرت ہے خاتون عالیہ ؟ " ووسائے دیکھ رہے ہو۔ درمیائے قد کا تمنے ہُوجے ہم !" " جی-جی ہاں جی ہاں۔" " کیس وہی ہے "

" بهتر ب من جلاجاوں ؟ "كيامطلب ؟ مين في لوجها

« میرامقصد بنے میں اپنا کام کرے والیں جاسکہا بُونُ مہان اصر بہت مناسب ؟ میں نے جواب دیا اور جہتی مُونی آعے مڑھ کئی۔

پوکھانے کی ایک میز کسمبنی اور کھانے کے لیے میں نے پیپٹ سنبھال لی اوگوں سے الگ خلگ رہنا مناسب نہیں تھا این بلیٹ یا اپنے لیے کھانا کے کرسٹی ہی تھی ۔ کر عقب سے آواز آئی۔

" ہنیں بی بی بین نہیں ہے ؛ میں نے ج نک کرونکھا۔ اطروغوی تھے میری جانب بڑی محبت ہمری نگاموں سے دیکھ میں تھے ! تم عام نوگوں سے ساتھ کھا اُنٹییں کھاڈگی بلیٹ رکھ دو "

سایں جیسی ہے۔ «اوہ اطہر مفری صاحب آپ کے قریب اتنے بڑے گو تھے کومیری اُن ہی عمبال شک کہاں تھی ہ

« نیزانی کا تصوّرتمهارت دبن بین جو کیچه بهی جو میرے وسن میں نبیس ہے بیرے لیے تم بھی بہت بڑی ہو عالمیہ " اطمیر صاحب نے کہا .

" بهت ببت مشكريه!"

" يَنَى فَ إِنِي تَقْرِيتُ وَهِ الْ بِحِي ثَمَهِ السيدِ كِي اللهِ الْعَلَيْمِ الْمُسَالِكِ فِي اللهِ الْعَلَيْ الفاظ كي تِع * اطرحاحب في كيا.

اورميرا چره مل گياتھا۔ « کیااس سین ورم کے ذریع تواب آپ دہ مشغل ماری الين رغدي صاحب عانداذي كوئى تبدين دآئى وه بكتانبس جابتة ب وكون سامشغاري وبهرطال عالية تهادايه اختلات ابنى جكرد أست معين و ميرامقصديد ... مفوس فلاخال كي لوكيون كاحمو وكيااس ك إرسيس مبت مجه سوجاعي تعاادرجب میرامطلب بیدیمیان نرسیس بھی ہوں گی، ڈاکٹرز بھی ہوں گی اور اطرف سے خود کو مجبور بایا تو میں نے بیا قدام کرڈ الا جب دہ بے ماری خواتین میں بہاں آئی فی جن کے عزیز وا قارب الانسانون كى در الموسك يدرسب كيد كرسك مول علاج کی خاطر میوال داخل ہوں تھے۔ نظاہر ہے آن میں سے آپ المن سے چند کی زند جمیوں پر میراسی بھی ہے ؟ مح مطلب کی تم می تجدید کچه او کیاں صرود مل جائیں گی ⁴ ایمی بات فرعون میسی کہتا تھا یہ میں نے کہا۔ "منيس عاليه ميرااليساكوني اراده منهيس بهيا. منبي عاليدميرك ليعايت للخ الفاظاستعال وكروين مجھے انسوس ہے رضوی صاحب بیر معانی جا متی ہون۔ و برامطلب بعاب آب این اس عجر به سکسیا کہا اور بضوی صاحب مجھے براتیان نگاہوں سے دیکھنے • تمان كاتذكره برك توبين آميز الدازس كرتي بو حالانكر ، کونی ایسی صورت بنیں ہے عالیہ کہ ہمارے اور تمبا اے آن سے برا جذباتی درختہ سے آن کے لیے میں تے اپنی ذات اس سليدين مفاجمت موجائي كوبرتماً بناليا ہے ج المهروضوی صاحب کھے سنجیدہ نغل آئے کھے بھے " ج " ين ليكيا. وخميك بيد أينده احتياط كرون في ين في كبا وأن كے ليے ميں في جوكيوكيا ہے دواليا الجي ہے اور " آب لين إخور سے آسے تسل كري اوراس كے ليد ظاہر مع جو کھی تی نے کیا ہے اس بات میں میں مہیں جسیں المن مي آي سكياس ين سي ايك نغظاد كون راوعده مع بي في في كما اور وضوى صاحب عيب سي نظار وك وواب بحيميال وجود إي م دہیں م المررضوی صاحب کے بونٹوں پرمعی فیر مسکرا و و المحمد الكريم المساسر پیرائی. مهارشته به وجين بعي اب اتنا بواده والامعي بين بول ين ير كالفت برقرارد كمناجابتي بوتوركمو بيئ في تومتهي ناجى كهدديا تعامال ايك الجيحانسان كي حيثيت سديرا • مِن فع كِها ما عاليه ربن تهين بن ما سكا كوزكر مرحاً ماسے کر تمبارے دل میں میرے خلاف کوئی تبعش ماتی تماآن کی دستمن ہوج م بیہ بھی کھیک ہے؟ میں نے گردن بلاکر کہا پھر مسکرا کر وهوري المريضوي ماحب اسسني لريم كي تومي لولى مبرهال بهت ببت شكرية آب كى اس كرم نوازى كا ... كه ر بدخرج کے ہوں گے آب ہے آپ نے ان حالات سے باوجود کھے اس قدر اسمیت دی " • مِن الجي تبس مهداورا بعيت ديناجابتا بون عاليه؟ اس کے علاوہ بھی بہت کھے کرا پڑا ہوگا آپ کو ہ اطبروضوی صاحب ہوئے.

او ووك الم ين في في سوال كا.

« بهنی دیچوغفنه تعوک دو میری بیشی کش کورشو س

نشجه ميى فواسل عاليد .. تم بهترند في كُتارد ك

يدخواست كرتا بولياء الا وه كيا ... يُ "L" 4 U/ لعربو اوبو ایک بات اور میرے دہن میں آئی ہے ^ب لعاكيا ؟ المروضوى صعاحب بيسك.

٠ اده الجهليس مجي من ا اور میں نے کیا گیا۔ کوس محمد فدانے مجھے دمااور میں نے اُسے وتهيس عاليه من ف كوانها الدمبوديان انسان سي إيد أتحجه بوطها دیا. عالیه میرے ذہن میں غرور کا شامیر بھی مبسیر بعضادةات كوتا بهيان مجمي يبدأ كرويتي بين كشين اكروه الجهانيون ہے بی*ں جو کھو کرسک*یا بول وہ مبی ہنیں کرتا بی*ں اگر جا*ہیا۔ آ واستنه يرمحامزن بوتواس كي جند ترايثون كونظرا فداز كردينا جاهية المام استے سے سانے کے لیے بہت سے اقداما مرکز عاليه يدالفاظ مين في تم سے ابيل سے طور ير كي تھ . تعاس صفيت كامالك بول اوراكراني اس حقيت ومحص عُ مِن في تعتب سے كما. فائره أنظام جا بكون أو مجھ كون روك سكي سيديكين عاليه من " بال تم سے عالیہ تم سے ؟ الحریضوی صاحب ف یت يرسب كي كرنابنين عابتا بين في مب كي نبين كمارين مبعے برنور دیتے ہوئے جواب دیا. ئے مہیں اپنی مجروباں تائی تھنے انہیں تبول مبیں کیا یہ « مگر میں کیاحیثتیت رکھتی تبوں جنا ب آی کی نگاہ میں ؟ ونبيس عالية محيثيت ركمتي موج مرضوی صاحب بات بعرفایس آجاتی ہے میں اسس « مناق كررب بي اطبر يضوي ماحب آي في وارا وقت آی کی ہمان بھول آی کے دروازے بر بھول آپ کا کھا بس جو کھے کر ڈالا کیا اس کے لبد مجھا ہی جیست کا احساس ہیں بى كما المستبحة الذا الصاء وانس مت كمواغ وآب كى شان ونبس عاليه يانعتورير ونهن لمي بهت مرصب مرجر " نبس عاليه بن صاف كونى ليستدكرون كا من تمهار بتعااوراس كاتبوت يدبي كتم في بهان جديد ترين طبي شينري خيالات جأننا جابتا مُوَلِيَ وعيى عة توتمار عفيال من يدعرن بندرند الامامية "مير عن الت كيا جانس هي آي رضوي ماحي ميل أن منبيس بيس مانتي بحول ليمن اس عارت ك بارساس معصوم او كونسى المعول على حواب عيد وت ي آپ کے ذہن می پیلے خیال ہیں آیا ؟ میں نے کیا۔ نگهاط آناری فقی بین . نجیم بنایع رضوی صاحب آن کاکیا نفو^ر " بال برحقيقت عاليداس عارت كوش في اين تضاركهني ايك البيى بجيراكيول بنا يأكيا جوشير سيحساح خاس يولك ي مفوظ كرسكا تفا" کے طور پر ڈالی جاتی ہے ؟" و میری مجموری عالبه میری فجوری مین آسے زیرہ رکھنا م يوكيا تم في اس بات وكيند مذكيا " چاہتا ہوں ،اگر دہ مرکبا تو ہئے بھی مرحاوک گا یہ « بيمرس يني كبول كى جناب كرمس كياا درميري حيثيت كها م ودافراوی زندمی سے بہت نے است افراوی زغر کیا " عاليه الرغماري فيليت نه موتى تومي اتنا وسرب يه ا بنے نامرکس اپنی مبنیط پڑھائیں۔ آخر کموں بمس می ک ہوا بی نے برسے محملتی مشکل سے کیا ہے اس کا تر تعرب تحت من آب سے او مجتی موں مجھے بتا سے آ ۔ فالساكوں بى بنبى كرسكتى" کها محکاآپ کمی ان نیکیول پرسیا ہی منہیں پیرجا نی اس و ثت " بى ال اس مى كوئى شك سبى سى جندروز مياس جب کون معصوم لوکی زندگی کی تلاش میں دمبشت زوہ ہو کر عارت كاتحليبى بدل والتابطامشكل كام تعاليكن ببرصورت محاكتی ہے اورایک عفرت آس کا بیجیاکرتا ہے اور تھیں ، ۔۔ آی نے کرلیا کیوں کرآیان حالات پر قادر ہیں؟ عفرستائے اپنی ہوس کانشاز بناکرزندگی ہے خردم کر دتا ہے۔ رمہیں عالیہ بھین کروائیں کوئی بات ہیں ہے۔ تقریت المدد نغوى صاحب اس عفريت كوآب ايني لاتحول سي عرف ف تجعے دولت ضرور دی ہے اور میں اس کا استعمال بھی کرتا تہوں کنے ^{ایس} کرڈ ایس بہی ہے کی نیک نفسی کی دنسیل ہوگی کئیں آ^{ہے} ليكن الرم ميرا بارب مي عل طورير يحان بين كرو توفيتين ایک نمائشی انسان ہیں۔ آپ اتنے ہی خود فوض ہیں جننے وگ كروعاليه ميرسدول مين انسانيت كادرو يادي سدين في بواكرتے بين اباس خود غرمني يرآب كتنے بى باك كا فقى المقدر في سے بوكيد موسكات انسانوں سے يدكياہ لیں آپ کی مکردہ شکل **جیکے نہیں سکے گ**ے ''میرے ہونٹ جیج

« اوبوبہپ ی خواہش میرے بارے میں پی کیوں ہے بچ « اس کیے کرقرصغیر مجایانی کی بیٹی جواور اس شخص سے میری مجی شناسائی بھی "

٠١س سي كيافرق يراب رضوى صاحب وه الوكسال ، بمی سی می طورای سے درختدر کمی تغیر ساسی کوئی خونی رضته، ورسى كانسانيت كارشته توتماآب نه آن كماك یں رسوما تومرے بادے یں کیاسوص عے ؛ مجھے آب جو بيش كش كرس سطح وه سونى صد رشوت رسنى بوك." و معیک سے بین اس سے نیادہ تم سے محد کہنا انہیں چاہتا " مفری صاحب نے کہااو جھٹے سے تدمری طرت موط عميَّ بين تسخوانه الع بون سے أنہيں جائے وعميني رَبي محق. بعيراي كعال بس جيبيا بوايه بعير إكس قد دخوناك تعااس كى زوخ فى اور مجرون كاللهاد ايت عيب وغريب حيثيت ركمتا تعاجرة ع كم ميري مجيني شرآن تني مح كوده أي مسخوه بى لگنا تھا اور ئيں اسے مبی ايپ اچھا السان تنيم سرنے کے لیے تیار نہیں تھی بہر مکررت میرا ایک بہت بڑا الم برك تعد النابراكام كدين اس برب التهامسرورهي يهميرا جوميري كردن مين بيثا بكوا نفا صرت ميمرا بمي نبين تحا بكداس كى فكش كن كرساته بهى أيك انتها في طاقت وُداول حساس شيدر كالدومنسك ... تعادير تيانيان العين نے دن ہی ہیں کی متیں ادراس دقت بی اپنی اس کامیابی بر ب حدثانان تقى بعين اطروضوى سے ميرى ج كفت كو توكى عقى مهین فیدیکارد کرای متی اورا طهر فنوی سے خلات میرب باس بينا قابل ترديد ثبوت موج د تعاميرى خواجش تقى كرده مجه سع كيه اور باتي كرتا السي باتي جن بي ان جرام كا اعترات ہوتا ببرصورت جو محداس نے کہا تھا آن سے میری باتوں کی تصديق توجوجاتي متى بئرايياس كوشنش يرمتمرور ونازال

یهاں سے نمل جا آچاہی تھی. کیکن جلدبازی بھی مناسب نہتی۔المبریفوی جنتا جالا ہ شخص تفااس سے نوئی بات بدیو ہیں تھی۔ ممکن ہے یہ سب ۔ کچے کرنے بوکٹ بھی اُس نے کچھ نگرانوں کومیرے پیچھے لگارکھا ، ہوچومیری ایک ایک جنبش پرنگاہ دیکھ رہے ہول بین انہیں ، بہران جمیں منتی تقی ظاہرہے اشخافراد کے مجھے میں کسی

مى اصاب اس كيم الموال كرنبايت احتياط كساتم

ایسے تفس کا پہچان ایا جاتا نا ممکن تھالیکن بہر مورت یکر مسکا مزدر مناجا ہی تھی۔ شہر دیار در اور اور اور آدر کو ان کرے بئی بھرادھ اُدھ کو ملکی بھر وہی در رہے بعد المہر ضوی نے جمعے دوبارہ طلب ایس کی نے کی در کی بول تھی جس میں اسمیل متور عالم آئی آ اسمیل شہر یار را المہر ضوی صاحب تھ الحالا اور ایسے ہی چر دکسرے افراد تھے۔ جھے بطور خاص ال لوگوں میں شرکیہ کیا گیا تھا۔

تا آ الجروخوی صاحب نے مُسکوات بھوٹے دومرے لاً سے میرا تعارف کرایا

معیر ماری مراید معی آب بهاری اس بیٹی کوئین جانتے ہوں اس سے جاری ملاقات تو تہور عالم کی کوئی میں بگوئی تا لیکن یہ بھی جس قدع بریات ہم بھی جائتے ہیں " " موتر عالیہ" انعل فہریار نے کہا -

مد مرسوميد به من جريد من المرسوي في المرسوي

" بال معنى ايك اخبارى دادد ولا مركارى افران بما وراست تعلق مرتاب اكر مم ان داكر م كورد جاين ؟ ابنى عزت برقرار د كمنا مشكل موجلت كا" انكل شهر ياد خا «يداول كرئى معرلى حيثيت نهس د يمتى صغير بعاياني الا توآب في شنا بوكاريان كي صاحزادى بين مني توريعها

کریرمرن بطوراتسرق صحافت سے والبستہ ہیں '' " لیکن تکستی بھی خوک ہیں'' اُسٹل مزر حالم نے کہا " ہاں برسمتی سے ان سے آرشیل میری نظول سے '' گررے سکین میں نے سوچاہے کہ اب ان پر نگاہ وخرور دکھوا " آیہ کو نگاہ دکھنی جا ہیے اطہر وضوی صاحب'' بین

مآپ کونگاہ رہی جا ہیے الکم رفعو کا صاحب. مسکرانے موٹ کے طنز یہ لہجے میں کہا،

" بال بال يقينًا. يقينًا المهر متوى صاحب بهي المرافق على المرافق على المرافق على المرافق على المرافق على المرافق على المرافق المرافق على المرافق المر

بن برصورت نیر امرک دین غائب می اس کا مقددیت آلده اینا مرک می خان میراده را ده و اس بات پریش بقتین اس ایسکری مرک میراده را ده و اس بات ایسان اس ایسکری مراب میراده از ایسان اس کے بعد می می می نی می ایسان اس کا میران میر

بہت سی کاریں وائیں جارہی تقییں ان کی دفنیاں زہی تعین کیک کار سے بارے میں میں نے

ہ کارکائی دیرسے بیرے پیچھے آدہی تھی بین نے فسوس ایسے آگے نہیں جملنا جا ہتی تھی میں تماط ہوگئی اپنے بیگ سے بہتول نمال کر نزدی سید پارر کھ نے دیسل کرلیا تھا کہ آگرانس وقت کوئی خطرہ بہیش سے جو کھے بن پڑا کر گزندوں گی۔

ین کار نجه سے آعے نہ آئی دہ میری کار کے پیچے میں یہاں تک کہ میں شہر میں واضل ہوگئی۔ میرا ببطور سے منتشر رہا تھا اور میں اس کار کے بادے میں بعدور تقر

میں ما مل ہونے کے بعد جب میں بھری پری مراک بوفت میں نے اس کارکو آھے بڑھتے دیکھا کارتیز سے آگے نبل کئی تقی لین اس کی سیٹ پر بیٹے بڑھ نے کی نے دیکھ لیا تھا بی تقراط تھا۔

پک بار بچرمیرے دہن کمی نفرت کی ایک اپر پیدا ہو سند میرانعا قب کیوں کیا تھا کیا صفائلت کی غرف میرانعا نظاموں بن میرطا بین اس شخص پر لعنت امار بچھ اس شخص سے بے انتہا نفرت ہے . میں احد کا رکارت برل دیا کا فی دیریک بین مرکوں پر ہاس سے بعد فلیٹ بہتے گئی براہ راست میں ... ایس جانا جا ہتی تھی۔ قلیٹ پر بہتے کہ بین نے کیرے ایس جانا جا ہتی تھی۔ قلیٹ پر بہتے کہ بین نے کیرے ایس جانا جا احد احتیاط سے دیا۔

میمونی در کسی نمینی دہی میاؤین جیب سی میمون میلودین جیب سی میمون میلودی در کسی میلودین جیب سی میمون میلودین ایمون میلودین ایمون کی ایمون کا جی ایمون کا جی ایمون کا بیان کا میلودین کا ایمون کی کیفیت تھی بین نے میروی کو آواز دے کر کانی دائے کے لیادی کیادی کیادی کار دیروی کاروی کیادی کاروی کا

سبن یادکردہی ہے " مس بری نے ہس کرکہا۔ * بیج وہ بین نے دستور تھے تھے انداز میں کہا اور مس میری باہر نیل گیش خعوث دیر سے لبوشس اندرا کلی تھی « کون ساسبتی یادی جار با تھا "

« ايك بادشاه تعاً بي شفس نه كبا ادرسس ويمي بين ميماس سيساند سنسة في تعي .

« بال شمس بمارے بهاں اب بھی بادشاہوں کی کہانیا ۔ تھی جاتی ہیں اور میں نے آہستا ہے کہا۔

ُوكِياً بات ہے بہت تعلیٰ تعلیٰ نُگ رہی ہو ہُا'' من قدیم سے بہت تعلیٰ تعلیٰ نُگ رہی ہو ہُا''

« واقعی تعک کئی ہوں؟ « کوئی خاص دھ ہ

" تهیں کوئی نہیں " " ان آیا ہی آیات کی ایک ا

« افداع کی تقریب کیسی رسی ج

مي المعولي الس يرج

" ابھی نہیں سہوائین خارثیری کی خاودی ہے۔ دیہ لوگ خواہ نماہ متوقر ہوں کے کراس اخباز کو الم ریشوی سے نہ مبانے کیا کدے :

» ہاں یہ توظیک ہے تشمس نے میری بات کی ایڈ کی گھر بولی: اس سے علاقہ میں کوئی کام بنا ؟

ر زردت این شمس فی اب شده اصاس بد فالا سے کہ اطروفوی رکسی قانی در نیسے انتی قالا بت مشکل ب سس سے تعلقات اور وگوں براس کا اثرار تنا ہے کہ میں تو جران رہ کی جوں بیس نے کہا ورشس رُخیال الزازیس کردان بلانے تلی۔

المسك و فراده ثيب رئيل دُراتها و من نے كہا اور شس نے مير الشارے كي سك ديجها بيره ديجها بيره ديسي رئيل درائها لا لُ

بئراسيدي بوكر ببيدكئ تنى اوراس كالبورس في سيديكارد آن کردیا کیسٹ کورلوائنڈ کر کے میں نے آواز کاسور کے وَبا وہا۔ شوری آواندن س الجروضوی کی اورمیری تفتیکی آواد انجر لے لى بتمس ان آوازول كوخورسى شق رىيرى الفاظ كشن كرأس كي المحول كي يك رومتي جاري نفي ايدري كفت كوسف كي لمتى جندساعت كيدنامرنون يرآليا. لِعِدْمُس كَي عِميب كِيفِيت بوقتي. ومہیلوجیت نج

الا دومركسى تبصرے سے يہلے اتنا منروركبول كى عاليہ كم خدا في تبس بهت جرات دى به الحريضوي الرقم سيخوزو ب توبلام جري منس ب جركه ول من مواسع كردينا ونيا كا سب سے مشکل کام ہے تم لے اپنی کفت کویں اسے واقعی فاج

وستشكريد ويسعاس أوازك بادك من كيا خيال ب و كيا اس منتكوكوم مطور فوت بيش كرسكته بي ،

و أكب بزار في صدريه عمل تبوت بيط " كيكن افسوس من بي ثبوت نهي ميرا مدد كار نبس موسكياً.

یک نے کہا اور تمس ایک مندی سانس کے رفا دوش ہوتمی اس بات يرتبصره كرك وه ميرا على بين دكانا جابتي عي.

مِس مِيرى لا فى ك آئى اور حمس فى دوساليال بناكر ایک میرس ساسف مک دی جم دونوں کا فی کے معون لیتے ہے محرش ن كانى ختم كرنے كے بعد فن أماكر كوديس ركوليا اوراس ك بعدسيروام فاكرمهادت ما حسك فبرواق

مرفقي بتعدى دير مع بعدان سدر ابط مام مركبا. « دهنوی صاحب کی تغریب کی دادرٹ تیار کر رہی ہوں صباحت معاص. يهاصغ يرمكردكس،

وبهتر بين خودمى اس باك يس سورح ما تما كتف كالى

ميرسعفيال يس جاداهم دس انح مح تصرير عي بوركية " بهت بهنتر اور کوئی تھی ہے"

مرجى بال يم ين في شرالت سي كها.

ا دمفنان كوابست دو كمنظ كربع بين وي الولعوري وغِره منگوالیس بئی فلمادک کرے بھیج دول می

وبس فرا ماقعا مين في اسكنكث يالوراس بان كوعابده لاج فون كيابسى لدرسف فول وصول كيا تحاي اعرا

وبهترچيف ووسرى طرف سيميري آواد بهجيان ل

وسيلونا صرخيريت تباوي

" سب فيك بعديمي ميرساتنا سادل بي سا فرنام ب اور قادر كساتيون ين بي تعايرُ ه المينان سے ہے آئے ؟

ا جي بال جيب " تاصرف شرمنده سع اليه مي كبا. اليه سوالات براس به وتون كي ذهن بس ومي رات كو مِانِ تَقَى حَالانِكُ مِيرا مقصد مِينَ^{نِي} بِرَا تَعَا.

" كمال دكاب اس نامر ؟

" ينجيبه إداب الساكون ادرمم ب « بالكنيس اس آدام سے ركھويس كوئى حرك، كرفيائ وأن تحك في بون اس بياس وتت م مېسىملوك كى ي

" ببت بهتر" ناصر في جواب ديا اور مي في فوزن الروا اس ك لعديش فعمس سعامانت ما في اواتم في مرون بادى اس محملت سربعديش تعينى مزا جلی گئی اور ایس سنے آج کی رئیوں کے تکھٹا مشروع کردی ۔ اس دلور في بري في كاروباري وهما ختياركيا تعاالبتر وا صاحب کی تقریر جول کی توں دی تھی جس میں آمہوں نے پا مروديون كا عراف كي تفاجع أيك في آوط بناكوني دو

سعببت يهل ايف كام سع فادع بوكي. صاحت ماحب نے دمعنان کو دو معنے کے لیدا تخابين فيمضمون آس مے والے کردیا اس سے ساتھ ہی ا مجى دے دى تنى اور موئى آرام كرنے ليے على كول ادرا كرف كا مود بن تعاصم كوالبقدات كا تعكن كاكوتى احساكا منبين تعاخوشكرادما ول ميناشته كيابتمس مصخرش كيسبالا بعن ما ادر عوس في اخبارات ديك تقريبا شبرك ما الخياطة بى آف تع الدان اخياط تسترى فك اواكيا كا تین اخباروں نے کئی کئی صفحات کے صبیحے میار تھے دواجا

مفح يركوني أودخري نهبس دى تقى الدوقي صفحات تصويرول كى بجرماد تقى سوائد يرب بعيسا جاسك-اخارات كى يالىسىدون سے داقت لوگ بى اس خركى-تاجه سفيته تقاحمياره بجي كقريب صباحت صاحب ليابي في رئيسور أعماكران سه بات كي توه لوك. ، رمنوی صاحب نے براہ داست فون کیا ہے سنولی ؟ اوه آپ نے ربکارڈ کرلیائے ؟

نفنايع يمين في كهاالدمهاحة ما حب في أن كرديا . دوسرى النسعة أوازس آن قليس . ايدبيرصاحب إ

بول رباع وك جناب ؟

ین المریضوی بور آج کے اخارمی سین اور مسے رفار ريورك يرمئن آب كومبارك بادبيش كرائبون مشكرب يصنوى صاحب يس

ن کی بدر اور شرآب سے اخبار کا تیمتی سرمایہ سے ... ع دورس بهت سعداخبارات في كل كي تقريب كي چابی سے نیکن نین کری انہوں نے مجھے شرمندہ کر

بول جناب بي يصباحت صاحب كي الاحمى. ای ان اوگوں نے حب طرح میری مدح سانی کی سیے عام اور کے دہوں بردیس تا تر قائم ہوجائے گا۔ کہ نہیںا*س کامعاومن*ہا داکیا ہے۔ قاریمن اخیارات المامعادمندر إخ ولى كى توتع منبي سكت إن لى المختلف ہوتی ہے ؟

الى آپ كاخيال دركست بديد صباحت صاحب كها. بكاسم شريف كياسية الوم كوصياحت دعنوى كينته بي به بت طوب صباحت صاحب اس اخباد کا مالک کمک وأب اس كے مالك بي ب لاننس مين ايك ادنى خادم بوك ان يرنط لائن يرآب بي كانام بوابي ؟

برس محتم مالك كى فرمائش بنى اورا بنى كى نواة ا

أتكاكام بذكابركرون

" جى يى ين نے كها اور سنس يطبى " توآب مالك سے ميرى سفارسش كررست بي والجى فيصارنيس كرسكا يصياحت صاحب في كهااور مقوشی سی گفتگو کے بعد میں نے نون بند کردیا۔ اس کے بعد ضرور كامون سنه نارغ بوكريش نياس طيب كي تين تقليس تباركس اوران يس سے ايم نقل كے كرفليث سے بابرنكل أى متعوذى دير كي بدمري كارعابه وبييس جار بري هي عابر بيبس بين ناصر سے ملاقات جونی فیمندی طبیعت کا بیسلی ماہما

محمود احمر مودى كالكتاب كالول علىما<u>ب ك</u>ينزءزياكيطاردار

په ایس کی دھ ہے " مِن لِهِ مِن كَ جِزات بُسِي كرسكا؛ • الماكر من جانا ما بول أوج

م مجھے بقین ہے کہ آپ میری دفا داری کو مجردح مہیں كرس مح يصياحت صاحب في كيا. · آیپ ک بات لیسندآ ن صباحت صاحب بهرهال نجیے

شكريها واكرنا تحااوراس كه ساته بى ايك در واست مى" الممكم دريجي جناب يحسباحت صاصيب نيكها

« عاليصغركواس اواركيس ميرا آدى سمعا جائع است بهترم اعات دی جایش بیش اخباری برآ مجین اور پیشال دوركرتے سے ليے نيار ہول كوئى كام بولو بے تعلقى سے مجھے

مآب كايم عن ما لك كسبينيا دول كا؟ " خُداحافظ " بصنوی صاحب نے کہا اور فون بند ہو گیااود محرحند ساعت کے لعرصیاحت صاحب کی آواز 🗝

" سياد خاليده ما حبد؟"

مبہت خاص آئ ہو۔ ؟ بن نے متاثر ہونے ک « بان اتناكرده منرى كاش سعديد يريش ن مروا عما وراس سے بعد تباراج بے کا دہ تباری ای دے وا « اگرتم رضوی صاحب سے ایسے ہی خاص آدی ا سيدكرتي بؤيخ كبا. محے اُن سے بارے میں ساری تفصیل تباو بین جیروا « تلعه جار کوسینی توریم میں ہدینے کی تیاریاں کب متروع بوتس ؟ ور مجھے منہیں معلوم " وہ حقارت سے بولا. و قلعه محاری خاص شخصیت میری مراور منوی صا مے جوے موٹے بیٹوںسے سے کہاں گئی ج م ياكل بتوتي بوتم ۽ و اتبى نېرى بولى بوجاد كى سينى دريم بنے ـ تلد معارس كما بتواتعا ب وكبدى كميل جاتى تمى " وومنس رطيا. "كيامطلب ؟ ناصر في سيال كيا. الاكيا جعارك سارك وكيدار وبي موجود بي ياد سے کسن مطاعت بدین نے ہو جھا۔) اور کو کیسے معلوم ہوسکتے ہیں ہ^ا م بونس بن نبس آونی تم به وه المحیس نطال ا السنامرا كيرج صرايا. مداب م بوش بين اجاد بيارك. بيط سوال -راس نے اُسے خاطب کرنے ہوئے کہا۔ د ناشر*وع کر*دو" و ناصر ہم تم دولوں ایک ہی الاش سے آدی ہیں حقيم .. "آس في كوناجا باليكن ناصراس سع نيادا نہیں رسکاتھا، آس نے آوری قوت سے اتھ کھمایا اور مرى طرح ديوار سع *ديوايا ائس في كال بيوا* لها تنها أا آگے بڑھااوراس باراس نے قرکی گردن کیشت سے ا في كر تعيينك وسيا ! تھی۔ اُس نے شانوں کے اُور کی رحوں پر دیا موڈ الا ادر افاكيولي علق سے جینے نباط کئ آس نے خود کو ناصر کی کرفت = *کی کوشش کی لیکن کا میاب نه جوسکا اور میراس کی س* جينين تكليز لكس. الاجواب دوقم ؟ الرجيورد عاصر ديكه فيح محور دعاه الما " جواب دو قمر ورنه تم واقعی مرحباد عطے"

الله مي وركود من أن جيوز دي تباما موك

دوكى بين تبول كركون كا" قرن جواب ديا يناصرف أسع مجوروا تمرادنده ميذ كريرا تعلشا يكونى مى داد مقاكيون كرقرك بدن ين سنى كيفيت طارى ورك يرحقيقت ہے كراطروضوى كاس عرب ك س كے دولوں اتحد باربار اور اکا کارب تھا جيسے وہ ي لوكون كواغواكر ك لا ياجا كاتفا وربير ده أن سع وحشيان مانے کی اس تکلیف کو دور کرناچا ہتا ہونا مرآس کے كميل كميل تغا اس كع بعدما تواتيس متسل كرديا جا انتهاسا بى كراس كا مائزه لى الماتمايم أس في قرك اك يرأنن تيدروياجا ماغنا فين فرص وجا و بال الركيال الى جاتى تنيس اس باركيل ب المروضوى كأخيال جيور دو تمريها ب ح كية تم سدادي معلوم ب اليكن لا ف ك لعدات سه كياسلوك كياجاً التعالى معاس کا جواب دو میسی تباری زندگی کی ضمانت ب بارك من من كي تهربس جانيا ؟ قرف جواب ديا. بهاری گردن مرباوس دی کرگرون می ساری بنیان توژ و تلعد جار کے قرود تواح میں جو لوگ معسلائے محمہ تھے اوراس كے بعدتمارى لاش كو أعطواكرية آسانى سى مي وه کهان پین ؟ دان من ميسنكوا يا جاسك بيد و ناصر يفسي تدرسفاي م بال معافظ اوركت " وتم لوك ... تم لوك معينون كاشكار موجاد ع مرجع كيا " سب كونتقل كروياً يُاسِي ظابرس اب وبإل ان اجركي او يهدر ب بواس كاجواب خود تمبار ب وبول میں سے کسی کی صفرورت منس سے ا " فيك مين تم مع معلوم كرتاتها ليكن يدالفا والمبين اجابي الراطر وضوى كرارس مي سب كيرجات مو ایک اور شخص کے سامنے بھی کہنا ہوں سے بولواس کے لیے یسے معمولی آ دمی سے پیرسارے سوالات بے *کار ہیں ^{یہ}* وكون تخص مع ده " قرف سوال كيا. م مطلب يبي سيد كراطبريضوي جيسيد السان كوذا في "كونى بى بولمبس اسسىغون مبس مونى جاسية مین داتی داندن کی بات بنی*س کردیمی قرصاحب بین آو* ين في سخت بيهي من كبا اور تمر مرون بلاف رها. مەسوالات كردىپى بىون جوآپ كومعلوم مونے چاہئيں ..." * جيب ين تماس سام يالفاظ دُمرا ويهي نوع کسی درسے کے سامنے در انے میں کیار ج سے سے ه تم يبي لوجينا جا بتي موناكه المررضري كالجرفوال سياال نتائج كي ذع دارم خرد بوع بمن بيدمير اوريمي كوئي عَمَّابِ آَسِےُ لِيَن بِهِ مِعُورت بِنُ اس عَمَّابِ كُو**ج**ِيلِ وُ**ن مِحَا** الْ فر نے جواب دیا اور بی نے دونوں ہاتھ باا دیے اس کا مقصد ا بان بان بیر میرے دہن میں ہے ہیں تے کہا۔ ا تویقین گروشا پربیبات تهیں المهریضوی سے علاقہ اور تفاكراب مجمح كيداور مبس لومينا يون مبن بيات مجداهي بناسكے آگریسی سےمعلوم کرار تومیری گردن اپنے اِتھوں طرح معلوم فقى كرقر عيي اوكون كوسارى تفصيلات كاعلم نهين ہوسکتابی توصرف انکل شہریاد سے ساعفاتس سے یہ اعراف كرانا جابتي تتى كه جو كجه ين سنة الكاسع كباسه اس من فده اس بیے کاس بانے میں اور کوئی نہیں جانیا۔ اطہر برابرشک ہیں ہے جنا پیزیئ نے سے اس کے لیے تیاد کر فيحاينى سارى عزت ايتاسارا وقارايني سارى كأنبات لیا تھا بیک اورناصرتہ خانے سے واپس بلٹ ہے۔ اور سینے اری شخصیت کے لیے قربان کردی ہے دواس کے محاجدتين فيشلى فون سنبعال ليااورأ نكل شهرار كورتجك ا کم ورمیات ترس سرجیا اور عام اور سراس کے باہے کرنے تلی انکل شہر ایرانی رائٹ کا ہیر ہی مِل تھے بی سے این علم بواین تم سے کر میکا جول کر اگر کسی ور ان سے دنفواست کی رو پوائٹ تقری میر میننج جایش. السك بارس يي محدوم جوجات توة مح جومرا "اودكونى خاص بات مع عالية أنكل شبريار في اليجا

انسان مجے ببت ہے ندیما بی نے تسکراکراٹس کی خربیت درمافت کی. « ہمارے نے ہمان کاکیا حال ہے ؟ بک نے پوچا. و مخيك ہے: ناشتہ آسے دیاہے؟ • موتمرس بهجانتاسية • إلى بيجان كيا هي^ع ه لوهدر الوقاء . و إلى بن في الكاركوك ۵ سونی کردرد تونهیس کی ^{مج} وبس رصنوی کا نام لیتا ہے بار بار بی نے ایک تھی ارسید كرويا بي أنامرت جاب ديا. " آواس سے ملاقات كريں ؟ يش نے كہاا ورہم دولوں نیدفانے کی طرن چل بڑے جندا عت کے اجدام تیدی کے سامنے تھے وہ مجھے بغور دیجے رہا تھا۔ وبهجامًا مجعة يُ مِين في مسكوات بموت كما الدوم بوتول پرزبان ب<u>حر</u>نے نگا۔ الا جواب دوي ناصر ميا-الم الله وه الولاء ه کون بو*ل پی* « عاليه معاما تي ؟ الله خوب بركبال منافات بتوني متى مجور سي يُ و جعار محتلف مي "

« ينده بس روزيكي بات بيا»

• وُرِي كُوا بمجه سياق ليسند بيد لين ابني كيمه اور

در شنولوکی اس شخص کو میں ایسی طرح جانتا ہوں۔ شاید

معاملات میں بھی مجھے تہاری سیائی کی صرورت ہے ہیں نے

مهااوداس مح جرب برعبيب سيمتاثرات نغرآف في مع

یہ تمہاراکرائے کا ٹوق ہے۔اس نے مجھے دھوکے سے اغواکر

ليلب ليكن بين تهيس دارننگ دتيا مُون كراگرخريت جا بتي جو

توجی فوراً ریارود ورد تمبارے ہے اس ملک سے کسی کوشے

ه پي رونوي صاحب کا خاص آ دمي جور ک

یں پناہ زہوگی'' "خب-دہ کیسے بھی میں نے پوہا،

معجی بان خاص ہی بات ہے ۔ پیریم آپ نے پیروال کوں کیا ۽ اُل آپ معرون موں تواس وقت شہی پیرسی ؟ « اور عربیں میٹی یہ بات نہیں ہے اس اوٹی بین نے پونچھ ایا تھا میرے وجن میں تبسس پدا ہُواتھا ؟ « می اُنکل آپ کو زعت توجری براہ کو تشریف ہے آئے آ

م می آنگل آپ کوزهت توجوگی براه کرد تشریف که آنگی . پی نے کہا اور انگل شہر پارنے آدھے گئے کے اندر اندر وہاں مہنے کا دعدہ کرے شیلی فون بندکر دیا تب میں بھی تلیلی فون بند سرسے ناصر کی طون بلیٹ آئی . سرسے ناصر کی طون بلیٹ آئی .

" نامرائے فرراً پوائٹ تحری بہنچاناہے ؟ " بہتر کس طرح سے طیس ؟

" میرے خیال کی بے ہوش کرتے نے جانا مناسب ہے ہمیں کوئی رسک جہیں لینا چاہیے ہیں نے کہااور ناصر نے کردن چا دی۔

کسی میں تہ خانے میں جارہا ہوں اہمی ہے کہ آ ہموں اُسٹ کیا خیال ہے دین میں لیصل کی یا کارمیں ؟

یا یاں جسیں یا سے دین کی طرورت نہیں ہے کاری مجملی سیراخیال ہے وین کی صرورت نہیں ہے کاری مجملی سیرٹوں کے درمیان ڈال دینا " میں نے جواب دیا اور ناصر نے

رون بادی. کفتریا پندره منٹ کے بعدین اور ناصرائل سیٹ بر بیٹے بُوئے تھے اور مجھیں سیٹوں کی درمیانی جگہ برقر رچا ابوا تھا وہ بے بوش تھالیکن بھر بھی اُس کے مُنڈین کبرا ٹھونس کر شیب چیکا دیا گیا تھا اور دونوں ہا تھ کہشت سے باندھ دیلے سکتے تھے تاکہ کوئی برلینانی ندرہے۔اس کے بعد ہم پوائٹ تھری کیس داخل بوگئے: ناصر نے بوش قر کو اُٹھایا اور اندر ہے

گیاد نازش کورد ورسافراد میرے نرویک آگے تھے۔
انٹل شہرپادا تھی نہیں بہنچ تھے بین اُن وگوں سے باتیں
سرنے نگی اور ناصرا نیا کام کرکے واپس آگیا۔ چیڈ ہی منٹ کے
بعد اُنٹل شہر پارٹی کارگیٹ سے اندرداخل ہوتی نظر آئی بین
نے اُن کا برآمدے میں استقبال کیا ۔ اُنٹل شہر پارٹ کرائے
لیکن اُن کی مسکراہ ہے جیسی جیسی سی تھی جہرے برجی کچھ
جیب سے تا ترات نمایاں تھے بین اُن کے ساتھ نشست
کے کمے میں آئی اور وہ برے سامنے سڑھ کھے۔

" بال معبی کہوکیا بات ہے ؟ انسکل شہر بار نے کہا. " پیسطے میں بدسوال آپ سے کروں گی ؟ میں مسکوار الی ا " مجھ سے کیا سوال کرونگی عالیہ ایتین کرومین وہی طور

بيبت الما بوابول؟ وكل كرواتهات سية

م بهنی عالیة خود فورکر و بسی شخص کے لیے ہم ا نگاه میں کوئی تصور قائم کرتے ہیں ہمارے ول میں اُن یا ہے ایک احساس ہوتا ہے ہم اُن کی قدر کرتے ہیں۔ اُن کا عرت کرتے ہیں اور یسوچتے ہیں کہ اس تباہ حال زمانے ہ اہمی کچھ ایسے لوگ موجود ہیں جن کے سینوں میں انسانیت ود دہے انسانیت سے محبت ہے۔ ہم آمنیس ایک مینار طرح دیجتے ہیں اور اگریہ مینار لوٹ کر نیجے گر رواید ۔۔۔ آوا کیفیت کیا ہونی چا ہمیں عالیہ ہے۔

یست یہ اور کا ہی ہیں ہوئیں؟ میں سے رہی ہوں انعل آپ نے اس کی کے م کوئیکہ لیا ہے آپ نے دیکھا اطہروٹوی کا حسین بُست کُڑ جلدی وڈی کیا ہے۔

وبال عاليه بين في كسي جائي لياسي . في يرن ميسفرسيل بالجرسي إس جگر كود يجاتها . وه فام بهي د ؟ على ليد بي كوئي اليسية آمار نظر نهيس آمرسية تحصيس برطرا القام سي منب وق سيم مريفون سي ليو بر بنا وياريا يک م العرومنوي في اس بر بال شير بيد بناه بيسيد فرباً به المهرومنوي في اس بر بال شير بيد بناه بيسيد فرباً به الميرون من كوئي المال من المست بنها في آوي ابني على اس طرح مول گرميا آسي بي أنكل شهر يار في افر دي ا اس طرح مول گرميا آسي بي أنكل شهر يار في افر دي ا

سرن مول برخاب به اس مهر ورسه سردی اس برای اس برای برای انگل اس می شک جنیس به این برخورت اس برای انگل می بین جانتی موران اس با این برای بیش کرنا چاری این بیش کرنا چاری برای اس کے اجدو عدہ کرتی موران آبا اس کے اجدو عدہ کرتی موران آبا اس کے اجدو عدہ کرتی ہوران آبا اس کے اجدو عدہ کرتی ہوران آبا اس کے اجدا بین کرنا کے اس کے این کو سنگ اس کے دیا آب کو سنگ کروں گیا ۔

رس و مالک می انسان خبر مارت او میااورین -ای مالک در این کار کان کے سامنے دی دیا۔

" اس شخص کاکیانا مہے ؟ انتل شهریارنے کہا " قریبے المحروضوی کا طازم ایک جرائم بیٹے شخص ؟ بیک نے جاپ دیا. مرکبال ہے وہ ؟

یہ ہیں ہے رہ ہ " تشریف لاسٹے اس سے ملامات کراؤں یکی کے کہا اور اُس شہر آیار آمٹر کئے بین اُسٹیں قر کے سامنے سے کئی وہ ہوش میں آچکا تفایین نے اُس کے منہ سے کیڑا نجالا اوروہ اُسکی شہر یار کر بنور دیکنے لگا تب بین نے قرسے کہا۔

" قرئمس دى الغافاد كراني الي جتم مير سائن كهد

م بے کار آبتی ہیں سب بے کاربایتی ہیں گسفو ''اس نے انکل شہریار کو خلطب کرتے ہوئے کہا ''یراؤی چا ہتی ہے کہ میں متبین المروضوی کے ہتی ہے ۔ متبین المروضوی کے ہتی ہے ۔ سببی فویع بننے سے پہلے تلعہ جارا طہر صنوی کے بیٹر دان میرول کی استی فویع بننے السر تحقیق المار میں میں المولی اللہ علی المروض کے بیے مال یہ فراہم کی جات تھے۔ وہ تحقیق الماد المروضوی المولی اللہ کے بیے المروضوی کی جات تھے جہر المروضوی کی ایس کے بیے المدروضوی کی ایس بیٹ کہاں ہے کہاں ہے کہا تا تھا گھرا میں المروضوی کی ایس جات کے بیک المروضوی کی المدروضوی کی ایس جات کے بیک کھا تھی المدروضوی کی ایس جات کے بیک المدروضوی کی ایس جات کی جات کی بیک المدروضوی کی ایس جات کے بیک المدروضوی کی ایک جات کی بیک کے بیک المدروضوی کے بیک المدروضوی کے بیک کی بیک المدروضوی کے بیک کی بیک المدروضوی کے بیک کی کی بیک کی بیک

«بهت كانى بة ترزيرُ" بن فى شكراتى بوت كها. « تواب مجه مجود دما حاث "

« چیوڈ دیا جائے گا۔ نی نسکر ہو'' بین نے جواب دیا او اُٹکل شہر یار کے ساتھ اُس کرے سے نبکل آئی۔اُٹکل شہر یار کسی گبری سوچ میں ڈوکٹے ہموئے تھے۔ وہ اپنی معمودی عملی رہے تھے۔

على بين كيايريب مجهدر من مي موج . • حاضر بينانك ؟

» بیں برستورکوششوں میں مصوبت ہوں افیالوقت یہ کوششیں عرف سوچ کی مذکک محدود ہیں لیکن جلد ہی النہیں

د کل المروضوی سے تفظیر کرنے کا تعوقا سا موقع بلا تھا ہنے چالای سے اس گفتگو کو دیکارڈ کر لیا تھا'' ارسے '' آبی شہر پار برس طرح چوہ پڑے۔ '' جی ہاں مدخودی ہے بین سنے ایک اچا تجو تفراز ا باہد بمکن ہے یہ آپ سے کسی کا م آسکے '' میں لولی اور نے ٹیپ دیکا دو آن کرویا ۔ انعمل شہر چارکان نگاکر بیچے تھے۔ المہر وخوی سے ہونے والی سادی گفتگو تروع ہوئی انکل شہر پار اور بوری والی سادی گفتگو تروع ہوئی چہے میں بڑی تبدیلیاں پیدا ہوتی جا رہی تھیں بھی ان جہے میں بڑی تبدیلیاں پیدا ہوتی جا رہی تھیں بھی ان برصورت اس طویل گفتگو کا دیکارڈ نتے ہوگیا اور تی نے

هم سانس کے رقیب دیجار در بندگردیا. میراه کرم ایک بالدا در مشاق کا انتخل شهر بارے کہااو کے نے کیسٹ دیوا مُذکر دیا۔ دوسری اربھی آئیل مشہر بارے آل اگر کو بغور شنا اور محد محتوث مانس کے کرون ہا نے گئے۔ میک سے اب اس کے اجداکیا روم آباہے ؟

" ایک شخص یی نے جاب دیا۔ "کیامطلب "

" مِن أَسِي بِي بِهِال لِي آتَى بُول"

" بین نبین تمجا" " جی بار بمل بین نے اسے سینی لایم سے افواکیا تھا" " ارب انسل شہر پار مجراسی انداز میں انجل براے .

کیا تھا تم نے بمب ۔۔کیسے ؟ • کسب اعلی کام توکر ہی رہی بھوں چنا پڑا فواکر ناجی کل مہنیں مُرای میں نے جزاب دیا ۔

و كون سے وہ فخص م

عمل اتعام میں شامل کروں گاتم بے مشکر رہو، اپناکام کم تی دجر اور اگر مناسب مجد ترج کچے می کرواس میں مجھے می شامل کراز اس شخص کو میں اپنی تحریل میں مکھوں گا۔ اس کی جانب سے تم بالکل ملمئن رہو۔ یہ میرے پاس تہاری امانت ہے میدامقصد ہے بیفار تہیں ہوسک "

ا منبیس انگل کھے اب اس کی طورت ہیں ہے۔ آپ،
جس طرح چا ہیں اسے استعمال کریں بیدلیپ ریکار فرجی موجود ا ابہت بہت مالید میں واقعی ہے حد عضر ندہ مجوں اسے الیے سانپ
انوسوں جی بنبیں سکا تفاکہ میرے دطن میں ایسے ایسے سانپ
انوس میں بنبی شرمندہ مذہوں کہا اور میں نے کرون ہا دی۔
اور کی موجود ہوتے ہیں ہمیں ان ساری کالی بلیوں کو سامنے لا ا اور کی سمجھے کو اس کیس سے میری اس زرگ کا آغاز ہوا ہے انگل اور کی سمجھے کو اس کیس سے میری اس ذرگ کا آغاز ہوا ہے انگل اور کی سمجھے کو اس کیس سے میری اس ذرگ کا آغاز ہوا ہے۔
اور کی سمجھے کو اس کیس سے میری اس زرگ کی اقاد ہوا ہے۔
اور کی سمجھے کو اس کیس سے میری اس زر کے کا افراد ہوا ہے۔
اور کی اس میں ناکام ہوگئی تو مجمولیا مزار سے گا،"

گا''انکلشہرایرنے مجھے دلاسا دیتے ہوئے کہا. " ہاں انکل آپ کی دعایش ساتھ دبیں تو چھے بقین ہے پین صور کچھے رکھے کرکوں گی ؟

م أنفُّ الله الشي الله الكالك في دُعاليدا فالرس كها الله يُسِ فِي أَنْ كا حَسَر بيا والركم كرون الما دي .

یں دونوں اہم چزی آئل شہریار کے حوالے کرکے بین مطمئن ہوگئ اور بچریں آئل سے اجازت نے کر دہاں سے میں باپی اب کوئی خاص صور فیت نہیں تھی بیئی اس سیسے میں جو کچھ کرسکتی تھی کرھی تھی ۔ نکل شہر بار کو بھی اس سے زیادہ پر نیان کرنا مناسب نہیں تھا۔ ہاں اگر وہ اس سیسے میں خود ہی کوئی محرار بیتے تو دو مرسی بات تھی۔

چنانخ دہان سے والیسی برمیں نے ناصر کو تو عابدہ پلیس بھیج دیا اورخودا خبار کے دفتر جل روطی صباحت صاحب ہے آد میرے استقبال سے لیے آٹھ کھوٹے اور سے سمگی دنوں کے لبد اُن سے مما قات ہوئی منی ۔ فین برگھنٹگو ضور ہوتی تنی لیسکن مُلاقات منہیں ہوئی منی ۔

صباحت صاحب کی ایک ایک اداست علوم مزات عاکد ان کے دل میں میرے لیے صوب کا مدباری مجست ہی بنیں ہے بیکروہ نمہ سے ترز گلز شغفت بھی رکھتے ہیں۔

مِنْ مُسَكِراً، مُرَقُ أَن كَ ساست بيمُ تَنْ يَكِيعِ مِزَاعَ الإصباحة صاحب ؟

و مثیب بُرْن عالیہ بسب تنبارے لیے دُعاگور بتنا بُرُن فُداونیری تنبازی حفاظت کرے نئر بہت مثوس اور صنبوط الزار جولین ٹیزرگوں کے دارس کا حال خواج انتا ہے ؟

ہویں براوں سے بود اللہ کہا ہے۔ " حب آپ کی دُھائی میرے ساتھ ہی تو چھے کس بیٹر کا خدر شدا حق بوسک ہے ؟ بیٹ نے نکوس سے کہا، صباحت رضوی صاحب خادش ہو گئے تھے تنب بیٹ نے کہا الان دوں ذاغت ہے میرے اللہ کوئی خددت مو تو تبائے ؟

ا کیاتاوں اخادسے مطمئن ہو؟ او بیرکوئی اُر چھنے کی بات ہے ؟

« حسابات وغیرہ سے سیسے میں ج «کیوں کوئ مشکل ہے ؟

" متبین بس گویتی آگرایک نگاه داله میتین تومیته تھا!" "منبین صاحت صاحب بریرے چھوٹے سے زہن بر ان بارند ڈالیے آپ نے چھے محرآ زادیاں دے ڈالی میں انہیں دائیس کیوں اینا جا ہتے ہیں ہج

و مع تعالی مرفئي بيطي بسب تك مي زنده مكل سريات

" نجے نیتن ہے جا حتصاحب فراآپ کو ہمیشہ پر مربر قام کے نیتن ہے جا ہے۔ مربر قام کے نیتن ہے جا کا اور اسی ہوا دار طرح آپ پرنازاں مگرں اسی بنیا دہر نخرے کر لیتی مگوں آپ سے اگراس کے ابد ہمی کوئی گئاتش ہے تو مجھے بتا دیں " پی نے کہا اور صاحت صاحب کی کرون مجک گئی۔

المنہیں بیٹے بس اور کوئی بات نہیں سے بال یہ چند ستقل اشتبادات مع کیک کے آئے ہیں بیر خطابی منسک اور کبال سے آئے ہیں ؟

ا الجروشى صاحب كى عنايت بي خطيس بهى كها المحافظة المساحة عنايت بي خطيس بهى كها المحافظة المح

« کیا خیاں ہے تج صباحت صاحب نے پوچھا۔ م المرروندی کے ذہن کے کسی گرشتے میں اس اخبار ^{کے}

ں کوئی خیال حزور ہے صباحت صاحب آگرید بات ہتو حرن ایک د لورٹر کو دہ اتن اہمیت مذدتیا السس کا شیلی فون کی اس گفتنگو سے بھی ملکا ہے جس کا در بکارڈ لے مجھے شنایاتھا!

و ممکن ہے ؟ صیاحت صاحب نے گردن ہلادی۔ * مرسے خیال ہیں جھاہیں، کسے تقین نہیں ہو اہمات درپرمیر الزمتر درت سے زیادہ سے ؟

و مناسب؛ مباحت صاحب تيجاب ديا بجر لوك المداب كبال بعر أول

" ہنوزونی وقداست؛ بین نے مسکراکر کہا۔ " وہ بہت بااثرانسان ہے "

" بان صیاحت صاحب بُدول ہوتی جا رہی جُول جب رامی اُس کی گیّت بنا ہی کر دہے ہیں تو بین کیا اُسکی اس طرع اس وطن سے اجنبیّت کا اصاس جاگئے گئا برے دل میں ؟

﴿ مَنِينِ عاليه سوچ كايدا الداد خلط بعد الرَّملك بين وَ ا حاث أوكيا السه مجدو ويا جا اب بمهاري معنت ايك سي ب ادرانتها في نفاست ليند في الرَّبِيم من مفت زُدُّ سے لغرت نبين كرتا دو اس مض كو دُوركر نے كا نوا إل

مین خادوشی سے صباحت معا حب کی باتیں میں دہی تھی سے ذہین میں دھواں سا آھے رہا تھا۔ دیز کسی میں حبات ب کے باس بیٹی آن سے باتیں کرتی رہی نیو وہاں سے اپنے کیس میں جی گئی میں نے کمیس میں میٹھ کروز ک ناپر غور کیا تھا اور مھر کرسکون ہوگئی تھی۔ دفر سے والی ی ہے نے صباحت معاجب سے کہا۔

مین به مین دوئین دن دفترند آدس. اگرمیری کوئی

تبیش آجات تومنو عالمصاحب کے باادر میں وہاں سے

و بہتر ہے میں حت صاحب نے کہا در میں وہاں سے
ٹی فیلٹ پر بہتی کر میں نے ادش کو اور میں ناصر کو ہی

مالم سے بال کے ذون غرویہ اوراس کے بعد شمس سے

ہونے کے ایک کہ دوجار جوڑے کیرے بھی گاڑی میں

اختال وزار تومیری بھوکی رستی تقدید اجائک بہنی
نے برست وش بعرش ایکل مقرعالم کی وقعی بھے دیو کر

نوش ہو گئے تھے اورجب اُنہیں یہ معلوم ہُواکد مِی فرصت ہیں ہُوں تراُن کی خوشی کی انتہا نہ رہی ہمی تفریحی پروگرام ہے اور تین دن کے بمائے میں یا نج دِن تک ان توگوں کے ساتھ دہی البتدان یا نج دوں میں نجراط ہے مکا قات نہیں ہُوئی تھی ۔ اور دونوں توگوں نے بڑے انسیس سے مجھے اجازت دے وی فلیٹ آنے برکوئی خاص بات نہیں معلوم ہُوئی تھی۔ سوا کے اس کے کرسلطان نے نون کیا تھا۔ اس کے کرسلطان نے نون کیا تھا۔

کی بازارہ دمی تھا بیئ نے اس بات پر کو اُک توجہ مہنیں دی ناصروغیرہ سے بھی اُس کی خیرت معلوم کر لی تھی بھر مئی سے نازش کو ذن کیا اور نازش نے فن رئیسیوکیا · معالد بول دہی جوں ''

« اوه عاليه خالون كياجيمنسه ملاقات بموثى ؟ « منهن جيميلي منار بي متى ."

م گویا آب کو ده خرنهیں معلوم ؟'

" کون شی ؟" " چیف نے استعفا سے دیا ہے؟ نازش نے کہااور پی چیل رکنی۔

ه میں بیمی بیمی نے سنسی خیز کیے میں پوچھا. « پرسوں شناہے وہ سوسٹر کر کسینڈ جارہے ہم الیکن عومت کی طرف سے کہنیں اجازت نہیں ملی "

«حيرت الثيز نازش كيا استعفامنظُور هوكيا ؟ • الجمي ننهس يه

و اوركوني تقصيل ؟

" تنبیرس عالیہ برنوگ خود بھی ریشان ہیں!" نازش نے کہااور میکن کسیور ہاتھ میں لیے بیٹی رہ عمی یو عالیہ صاحبہ" نازش نے میکارا-

" ، بان نازش برای انسوس ناک جرب " « تعجب ب شهر یارصاحب نے آپ کواطلاع بنین کی " کیا آئیس تناویا کیا تھا کوئی کہاں ہوں ؟"

" جي بان ۽"

« ٹھیک ہے نازش بیں اُن سے دوات کراوں گی ہے۔ " یہ عارت بھی ہم فالی کررہے ہیں جیعیت نے مکم بیا ہے۔

" اوه کپ کک ج

و بس ايم آدون س:

الأنبول نے استعفامے دیا ہے " "ك إلى تمس في كرالوم الدين في اسم مفعيل تيادى شمس سح جرب يرمجى سنسى أتجرآ فى كا ں نے کہا" اب کیا پر وگرام ہے ؟ " میں بھی اُنٹل شہر مارسے پیچھے شار مُوں گی۔ یہ تو مُراثی مجرياكو تى مراسله ندشا كع جو؟ علان جها وسع اورس خودكواك مجابده تصوركر في مون " جي إن تمام اخبارات *كوملاهي*" سے لیے موت کو آواز دینا بڑتی ہے بین بھی زندگی اور بسيراس كليل كالآغاز كرمي بتول. أيحل شهر باير تع استعفا « كيسيمعلوم تبوائ « مِن فِيل فِن بِرِدابط قالم كرك بُوجِها بع." مراس ميل الفازكياب بين فدرس واسوي الم " كاعاليه بجيم نہيں تباؤگی ؟ و کیون تبین شس تم میری را دار بو بی اطهر رضوی كيب بتبريارصاحب سيامسي ن لوری داورط شاتع کر دسی بول-اس کے بعد محصون و اور المراح من سع العلا اوريس في جلس سع لفافر آن ت سے گزر بر او س کائسی حد تک اندازہ کر حلی بھوں . کے ماتھ سے کر کھول لیا۔ فتقری تحریبی ، بى اسىسىر دىدى درى كام كرف بيل " و كبوعاليه يتعمس تيجواب ديا . وه براسال عور المي ملون کا چھک گیارہ ہے بين نے آسے تسلياں دينے موئے كبار ين ايد كرى سانس كرده مى تنى ين نے لفا فر " تم خود كواس حباديس شركب سمجموستس الريق متور ئىيى قاقى كرلوگى نومىت سى آسانيان بوجائين كى مدين لکے تھے "كيون اس طرح ملف كے ليےكيوں مكھاہے ؟ ادے نام سے اکاؤنٹ کھول میں میوں اس میں کا فی دام موج واس ليكر أنكل شهر مار في استعفاف وياسيد اطهر وعماحت صاحب سي كحروالول كوفراتهي تحليف زمو ئے اور مرسسسے میں تھی تمبس چند ضروری کام کرتے ہوں جِن كَي نفصيل بن تبس لعدين تبا وقل من " يرتاسف كآثار أبرآئ "بہت جلد ابھی مجھا پنے کام کے آغاز کے لیے کافیو" " المصيب سے عاليہ ميري طرف مشطعتن رمور تعمس ا دردانے کی بنیل بی تقی ، غالباصباحت صاحب آگئے نع بس نیری صباحت صاحب کو لیے بھوٹے انڈیا کی بیک نے ورمس في عرب بوران كاستقبال كيا صباحت عاصب نيشس سيدأس خريت درانت ك ادر بيتمس كانى كم وخميك بعالين برطال غهر إيصاحب فيايك

رتن سيط كرابر نبل من. " جناب عال " بن في تعراق بوت كلا-، يريخ الربع وساحت صاحب نے يك نفاذجس كم الفارمين والمارشف كانشانات تقدميرى طرف برحاوا كمعا تھا۔! ملک مسر آوردہ اور معرز تعضینات کے خلاف مفرت

كونى شايان شان قدم أصابا جابتى تنى جنا فيدي نف تياديان شروع كرديب المينه وخشال اورشكيله كى تعمورين ميرعه باس موجرد متین یب نے اُن کوسا منے رکھ کرائیب ریوںٹ تبار کرنی مٹردع کردی اور**ا**س کے لبدا کی طویل وقت می*ں نے اس م*ضمون شام بومی تقی اس دوران میکسی نے وسطرب بسي ك تما من اس معمون مسخارع بي بمولى مي كدنون كى كَفِينْ بِحِ أَنْهِي مِنْ فِي أَنْكُلِيال حِيْفَاتِ مَهُومُ ويُسعِوراً عَالِا " عماحت بول سابع؟ « جي صباحت معاحب ۽" · انغارسین کی جانب سے ایک حکم نار موصول ہوا ^{ہے} اگرمشركف مربول آوين آجا دُل ؟ " آشریف ہے آیئے صباحت صاحب۔ بچھے آیپ کی " حاصر مورا بول مصباحت عداحب في كمااورون بند کردیا بیئ نے مس *ئیری کو قا کر کا* فی **طلب کی** اور معمس کو و معبی بڑی سعادت مند بحق ہو بی*ٹ کا م کر*تی ہ*وں تو* يە ئىقرىب بىجىنىنىن بايغىنىتىن آ ۋىكانى بىيومىر سەساتىھ؛ و أوازش إلى منتمس منتى الولى بياهمى . " بتول اور كيسهم اى بي يا ين قد كيا. " لبس حضور کی دعایش ہیں " " مير معضال مين شمس بمهي اورسس ميري كوعامره ا^{اعا} - مير ساخيال مين شمس بمهي اورسس ميري كوعامره ا^{اعا} درباره آباد كرني يرك كي " کیا حرج ہے۔ دونوں ہمارے گھر بین مجھی پیال مجی دہا۔" " لورومتس بوس ؟ " فنظعی نہیں بھر دنجیسی رہتی ہے ج

" شكرة . ويسع حالات دليب رُرْخ اختياد كرت بْ " كيمة مصيل مركارج المريقوى كے بارے مي كسى قرر تو بتاجى مول جس " فيراخيال بدأ الحل شريار يمي ناكام ربيد بي

" وه كيد الدانه لكا يا يا

د انکل **گر در**ملیں ستے نادش ہ ۷ میاخیال سے ضرد رملیں مے یک " او. کے . ویسے نکر کرنے کی صرورت مہیں ہے!" و منین مس عالیہ ہم فکرمند ننہیں ہیں۔ البقہ ہم نے اپنے طودراك منعلدكيات. و وه كيا جيس في يوجها.

و بمارے استعفیمی بمارے ملے کو جلد ہی مل حالیں محے میراخیال ہے کم از کم نئیس افراد محکہ جھوڑ دیں گے ؟ و بعن تماری نیم سے علا رہ ووسے مجی ہے " إلى محترر عاليه وماصل بيايدى شم شربارصا حب كو

ب مدمات ہے ہوت بھی ان کے بغری کے میں رہنے کے بیے

اليمي مواجا سي ازش مي تم لوگون كواس نيسك بر ولى ميالك بادريتي مون يمن في سفي واب ديا.

ومنبس الرش شكريه بين اعى الكل معددا إطاقام كردي موں عدا ماتنا " بین نے کہا اور اسکنک کے مبر ارکا سے فان مروائل كرين في ون الكل شهر طايسة بي رسيدي الناء

• فادروض كردي سي.

اه او محرر فادم كيسي زاج اي م معک بوں جناب ہ

ومبتى ايناناه حت بتانا جيند كمد حول في نيب كر ليا ہے اور وہ اس وقت بھی میتھے میری گفتنگوشن رہے جوں گئے أنكل شهر باربينه كهاا ودربسه ويرميري گرفت سخت موكئ بش ايم مح كريد كنك دوكئ تعي يوسي في سنبعل كركبا.

"مُعَلاقات. ؟

و اجلاع مل جله على ي

ماو کے بیس نے فون بندگر دیا لیکن میرے اعصاب میں تناديدا بوك تما أكل شريار سخت برع الى ان كاس اندام سے مجھے اُن کی دات سے اور عقیدت موعی عمل علی علات مي ايك دمسنسي پيدا جوجي تني ديچنايه نعاكراپ په سيل كس طرح مند مع حره عن ب

ون بندكر كے من ويرتك خاميش ميغي رسي تنى اب حالات میں مجھے اب کیا کرتا چاہیے بین سوح رہی تعی بہر حال انكلاس كوشش مي اس فدر آھے بارہ تھے بئی بھی

يميلان كايك سارش كى جارجى بعد انعامات كودايت كى ماتى بكراس بمرمي كوئى حقدة يس فاصطورت مايت ے كرملك كى ايك معزز فضعيت اطبر دغوى سے بات ميں كوئى « يه نفاذ دوس اخبارات كومى موصول مواسع يكيس

" شميك بعصباحت صاحب اودكونى خاص بأت في الاجي بال يه ايك اورلفا ذب جواكي انجان وستى في

بورااستال سے اس مویش نیلے دیگ کی مرسوریس

صياحت صاحب كى طون برهاديا ده اس تحريه برحران تطرآن

رحنوى سيسيع بي شايدا علامحكم سيدآن كي اختكا فات بو عمے ہیں ہیں نے جواب ویا اورصباحت صاحب سے حرب

« مجعے برت انسوں بمواہد برزور معظم شخصیت تقی ليكن ببرحال بين اس سليط بين سي كوقعور وارمنين يمحت التلكي قوانین بیں ایسے بااٹرلوگول سے احترام کی شق بھی موجود ہے جوملك سے يعيد شود مند موں المريضوى كار كار دريشان كن ب يدفعساس جرم كعلاده إلكل بدواغ ب بكديونكبنا جا ہے كرمك سے يے اس كى خدمات كى ايك طويل فبرست ے اس فبرست کو یک افت نظا نداز کرنا بھی تومشکل ہے"

مے صرفرات مندار تدم انھایا ہے ؟ " إلى اس مي كوفي شك نبي جدند كى بعركى كافي كو يوب كادنا آسان كامنس بعة " من من كي كان في كرودي بول معاوت عادب!

سى لمندى مرمينيا د ما ہے اور مهبر تک منہیں . . . يُ را سے

" نس انكل ميري درخواست بكراس سے الكے كھے

« مِين حيالات بخرشية بنبين وُول كما عالبه تم فكرمَت كردُ؛

« نازش نے تبایا ہے کہ آپ سوئٹز دلینڈ جارہ میں ج

" إلى مين في يه اعلان بهي كياتها ليكن مجوبير ما بندى

« بهت مع لوگ مجبور بین بین ان کی مجبور پان مجعت ا

ں بس چند خاص لوگوں کی دجہ سے قانون کی ماہ میں سے

وط بیدا ہورہی ہے لیکن بہنتی بات نہیں ہے ونباکے

ية ممالك مين اس سيرتجي زياده فيجيب وحالات بيسرا

" تم سے ایک جازت درکارہے عالیہ بجم سامنے آ

ا ہے ... نامکن ہے کہ اسے ان حالات سے باسے معلوم

بو اس كے مه بانوں نے أسے فعيل تو تبا دى بولى.

احالات مي كم ازكر ده كوني نياجرم نونبي كرية كالبن مي

ب يرُوْبِي رَاوُرُّانِ عِاسِّا بُول. أَكْرَهُ مِحْسُوسِ شَكْرُولُو مُنْ مِجْهُ

یں سے لیے گر موجاؤں اس دوران حالات کاجبا ترہ

• اس سليدي البي و بي فيصار نبي كيام يكن جها

به جاؤل گاحالات سے باخبر رہوں گاا در مناسب وقت **ب**

المحيك بأنك بي آب عاس نيد سي منافق

ہے ہیں ان کاحل تھی دریافت ہوجا تا ہے۔''

م تو مي*راب آپ كا*كياراده بيرانكل بُ

«كيابيرسب كي بهتره الكلي

٧ ذا تى را ئے لوچورىمى مبوعالىيەنم

ب شهربارنے کیا۔

دى گئى ہے "

مے رہیں تھے ؟

في قدم أنها وُل كا؟

رد کہاں جائیں گے انگل ؟

ہوامان کے دائرے میں اور آگے مکسلے حاوث گا

ين لي تسكوا في بوت كبا.

م کیا ... ؟ صباحت صاحب سوالیه انداز میں اولے اور میں فی ایک مساحت صاحب سوالیہ انداز میں اولے اور میں فی ایک می فیاریا مضمون تقدیر مول سیت آن کے سامنے رکھ ویا عبارت صاحب اس مضمون کو دیکھنے تکے تقعے اور مجدان سے چہرے پر تشکش سکے آپار کھیل شکے۔

م اس ہوایت نامے سے باد جور ہم مقرق وریک اجدوہ او

م جی اس سے باوجود ؟ " ننا مج پرغور کرایا ہے ؟

" جی بان آپ کے جواب کی منتظر ہموں"

م شیک سے مشکات پیدا بول گی "

و بین تواس سے یے نیاد موں ہے۔ وید کا اور اور اور میں تعجیر میروں کا

" تمبادا خیال سے میں پیچے رہوں گا 'وہ سکرا پڑے۔ "سوچ کیں صباحت صاحب بین نے سبلی باراپ سے آپ کی عمیت کا بڑوت طلب کیا ہے لبد میں آپ کوا حساس د ج « پیمضمون شیح کے اخیاد میں آئیے 'ہ صباحت صاحب

ئے میری ہات نظرانداز کرے کہا ۔ " مخمیک ہارہ بچے اطلاع دُوک گی۔ آپ اُس وقت تک

ا سے تیار کرائیں ؟ " مجھے اجازت دو ؟

" اور کے فرا مافظ باتی ہی بات کاآپ کو ٹا خیال نہ کریں " میں نے کہا اور صباحت صاحب شکرائے گئے چووہ باہر نوکل گئے ان کے جلنے کے لہدھی میں ویر تک سوچتی رہیا ہ مجم میں نے تیاریاں نشروع کردیں ۔انکل ضہریائی بڑے واز دارانہ انداز میں مجھ سے ملاتات کر دہے تھے اس لیے میں بہت بخیلگ

سے سرکام کرناچا جی تھی۔ مشیک گیا رہ بچے بیش نے اسکا تبدیاری نیسی مرستدیز دیجی اوران سے ترب بہنچ گی رہ مجھے دیکھ کرمسکوائے… ہشامش ابشاش نظر آ رہے تھے "بھی خود ہی کسی مناسب جگہ کا انتخاب کرور پوائنٹ تھری بنہیں جا میش کے اگبہوں نے کہا۔

ا میں اپنی اسیس جیورددں ؟ الا سے چلو کہاں جلوگی ؟

" تب پورنشرنین لایعی بین نے کہااود کارآگے بڑھا دی مرسٹرزیمی پیچیے جل چی تھی سبلی بارانکل فنہ بار کو عابدہ لائی تھی انکل شہر باردلیسی سے اس محارت کودیکے رہے تھے دیکن دہ فامرشی سے کارسے آئز کرمیرے ساتھ اند

آگئے میں اُنہیں لیے عابدہ لاج کے عظیم انشان ڈواٹھنگ رُ میں آئی متی ادر میر میں نے ایک ملازم کو کا کرکا نی لائے ؟ لے کہ:

۔ ' ' تمباری اپنی عمارت ہے ؟ اُنکل نے پوچیا۔ " بی اکل عذوری کا دوں سے ہیے میں نے مزید لی ج میں نے شرعدہ سے سے میں کیا۔

" بہت صوری تی ہونا نہاری فانت نے راجار کیاک مگل محلات ہوں گے میں جانیا ہوں کا

یوی سی مورسے ہیں جا ساہوں۔ "خاک: بین بور اسل آپ کے لیے دو دِسری ہیں۔ کرنی رہنی آوں بہ جال آپ مجھے حملہ می حالات سے آگاہ کرنے

یں بہت ہے چین توں '' "میرے استعقاری نیسن کی ہوگی ہے" " جی اور اور استعقاری نیسن کی ہوگی ہے"

"كوفى خاص بات بنين وى مستله سبعدا علاقحكام اس سته و بنغ بنين بين ليكن أس كه بار يدين سادس وا اس دينة موس كنف بين رسالة أنبا وون براوراس كى السان دوستى وويحيف بوس انتصير بنين بدلى جاسكيتن اس بات سه ين بن بن منتفق بكول ليكن غفته مجھے صوت ايك بات برآيا" " وه كما أنكل ... في

ا أنبول ف و ثبوت شيم نبس كيد أمنبول أبار المهر يضوى المبار المهر يضوى المبار المهر يضوى المبار المهر يضوى المبار المبار يقد المبار الم

ال ما حروما براجيد. الا وه كياا شخل سه ؟ مين نے لوجيا. . مرسم ؟ مد منك الله الله

" مہی آم اُگریمی مُلکی مفادات سُنے بیے خطوالک ایجینوں کے فلان جنگ کر سکتا بچوں تواپنے وطن سے سسے کو ص کرنا میرے بیابیشطل منہیں ہوگا ادراس سیسے میں انہوں نے سخت حفاظتی آمتظامات کر ڈالے میراشیلی وَن شیب کیاجہ ، آ کوچن کی نوانی ہور ہی ہے۔ بلامبالغہ سکوسے زیادہ شیلی ذِن

ول مجوت میں بھوسے مگا قات کی کوششیں مجھی کی گئی ہیں ہوں یہ میں نے لا۔ ن آخری فون پر میں نے کہا ہے کہ اگر وہ مجھے گرفاد کر میں اور اصل اس طرح بجہ پرسے وہ دباؤ ہیں کم ہوجائے ہم ہوجائ ہم تر ہے۔ دور می کوئی مکورت مبیل ہے گئے ہیں کہ کوشش اور میں ہے گئے ہیں ہیں اس سے جواب میں کیا گہا آخل بجہ سے معاملے کوئی نے ساتھ میں کہنا جا تھا ہیں۔ اس کے جواب میں کیا گہا گیا ہے معاملے کوئی نے ساتھ کوئی کے معاملے کوئی نے ساتھ کی کہنا جا تھا ہوں ا

، با کل بخیک بین اس دوران می آپ سے رابط مهیں قام مسکتی ؟ " مشکا مجل ملاد"

" مشكل وگاعاليه"

"کوئی حرج نہیں ہے۔ مجھے نقین ہے آپ نے جو سوجا ہوگا ہمتر سوجا ہوگا؛ میں نے کہا اور خاموش ہو کئی! کل شہرار کی اپنی پرزشین متاثر ہوگئی تھی۔اس وقت خودان کے اپنے کیر مرکی یا تھی میں اپنی حداد را بنی خواہ ش سے لیے اُن کی ذات تو فروح نہیں کرسکتی تھی۔ بال اس سے لید میرا اپنا ہو کرداد تھا اُس پر آنکل شہر یار بھی اُترا ماز نہیں ہوسکتے تھے۔ کافی درجگ آئل میرے پاس جیھے رہے پھر اُنہوں نے ایمان ترا ما کی لی۔

ا ما کردیناچا بتی تنبی اس کے آبند جو دوگا دیجیا جائے گا۔. اولہ انگل شهر باریہ سے ملاقات کے بعد میرسے اس عزم میں اور پچنگی آئی تنبی لیکن اب پیسٹلا نہی گاہ میں کچھا ویسٹین جوگیا تھا میں نے جو کچھ کھی تنیا ہ وہ جو آبور نہیں تنفیا۔ آنا نہیں تنفیاحتی بڑی بات تھی جیائی میں نے ریس نیصلہ کیا اور بھر

"كل اس سليك بي مزيد تياريان كرنى جوك كى:

" فَوا حافظ "صباحت صاحب في كباا ورفون بنورد د

ا ناصر نم نلبث چاجاد مس میری اور شمس کوسال ا

" ببت بهته السرف وجراه مي لغير كها ادر البريل كيا.

اس کے بعدرات کو آرام سے سونے کے لیے لیگ کی

صیاحت ساحب سے فت گو کرنے سے بعد تمیں وہاں سے نکل

آئی اور بھر من نے نا مرکو طلب کرلیا نا عوستعدی سے میرے

آف میں نے آن سے کہ بھی دیا تھا بس تم آن سے یہ کہنا کے

ين ايك آدام كرسي بيردراز جو كرخيا! ت بين ﴿ دُرُكُمْ يَ تَعَى --

تقريبًا لونے تھنٹے سے بعدمس میری اور تمس بہنچ کیئی اورین

آرام سے کہنا خود کو دھو کا دینا ہے۔ فہن پرخیالات کی ایسی

يلعارتقي كه يبجها مجيزانامشكل مورياتها ببهت سي أنين سوح

رہی تھی۔ پینے سنفبل کے یادے میں اخبار کے سنفیل کے

بارسيس أعل تبرابك بارسيس وغيره وغيره اورامني

شابداس کی وجہ بیرتنی کہ ہیںا ہنے دل میں جند نیصلے کر حکی

متى اورجب مسى مستع إب كونى آخرى بيصل كرايا جائ توجير

بہتنے کے بیندمنٹ کے بعد مینچے تھے بین اپنے کمین میں

مبیٹی تھی کہ جراسی نے مجھے اُن سے آنے کی اطلاع دی اور

تفا" جی جناب کیا نبصلے کیے گئے ہیں انہوں نے او جھا

صَبِّح كو جاكى. دُسِن بركوتي خاص بوجونبس نغا ... اور

انو بچے کئے تیب دنتر چل بڑی جسبا حت صاحب ہیے

مباحت سات في كردن ورك مرااستقال كما

"نبس صباحت صاحب آج اس سلسے نیں تیا رہا رکل

و اوہ بہتر صباحت صاحب بولے .

" كبس يمي كينا تقا"

ياس بيني كيامتها مين في أس مصركبا.

مختف سی تیاریوں سے ساتھ مہاں آ حالیں ؟

اَنَ ہے نوش گیتوں میں مصرون ہوگئی۔

سورج الجارك ورميان مجع نينداكي.

بو چوخود مجروحتم مرحاً ما ب.

يُ سأن سح يأس بيسنح كني.

"اعدري كيابي في توده معنون كتابت مي كواليك" "كونى حرى تبي ب صياحت صاحب الميضوه معنون محدود وير بي في كها درصباحت صاحب في كتابت شره معمون مرح والكرديا.

میں نوالی ہیں اس کی ہیں نے بوجیا۔ " نہیں نونہیں بنوائی نفی کیوں کہ تہاری طون سے جا

کا انتظارتها ؟ صباحت عاحب نے جاب دیا.
" خیک ہے میں مغرن کے روابس اینے کیبن میں آگی اور پوکین کا دروازہ بدورک میں اینے کام میں معمون ہوگی.
چار کھنے کے مسلسل میں نے اس آمیکل پر کام کیا تھا اوراس سے ایک ایک ایک اور اس

مضمون کوآخری گی دینے کے لددی صاحب صاحب میں وغرہ کے باس بہنی گی اس دوران صباحت صاحب فلمیں وغرہ سید کرچکے تنے بین نے آن سے کہا کواس مغمون کے لیے ہمیں ایک سیاہ حاشیے میں ایک گوراص فرخصوص کرنا پڑے گا اورصباحت صاحب گری نگا بول سے مجھے دیکھنے گئے مع میری ذہنی کیفیت کو سجھنے کی گوشش کر دہیں ہیں۔

> « تشیک ہے کون ساصفی لوگی ج « بیراخیال ہے پہلاصغی ب

اوہ آباقی خروں کے بارے میں کیا دائے ہے ؟ پر پھلے صفے پر اصافد دن صفحات پر لگائی جاش گی۔ ظاہر ہے مل ما اخبار ہماری زندگی کے لیے کچھ اہم نیسلے کرے !ا دکھنا پر ہے کہ وہ اہم فیسلے کیا ہوتے ہیں، مالاتحان کے باک میں جزیر توکیا ہی جاسکا ہے ؟

" ہاں : "آپ نے انتظامات کریے ہیں صباحت صاحب ؟ مہاں جسی میری عاف سے کوئے تکو رہو میں کوڑھا آدی بول اور جوگٹ میری زندگی سے دابستہ ہیں آئیس تم نے خرد سے زیادہ معلم تک کردکھا ہے۔ باتی کیا جاسیے بھیانسی کو موگٹ باتی صباحت صاحب سنس کر لوئے۔

« بال بالك ؛ مِنْ ف مرمرى انداز مين كيا بجراولى ·

ایک اود وضرکنا چاہتی تمی صباحت صاحب انتہا اُلگ اور شرمندگی کے ساتھ مجھے آمید ہے کہ آپ مجھے اس بعان کردیں محریہ میں نے کہا، اور عدد کردی محریہ نہیں کریں گے ہُ

، وعده : پچیش مزار ررد په کاایک چیک گرمجوادین ادر پر تباک په علاوه اور کوئی طرورت تو نهیس ره جاتی ؟

و هارها اور تون سرورت و بین که طبق ؟ منبس بس ایک ترمیم کردهٔ بصباحت صاحب بیشکن بالوید.

چکیس کے دس کرود بھٹی دورہ میری پوزلین خواب مے گی۔'' مے گی۔''

پوزئشن کیوں خراب ہوجائے گی ''؛ سبھی کر دہم ٹی کھرو الے سوجیں گئے کہ بین نے کہیں'' الونبیس کی'' وہ ہنس کر لوہے۔

مونین مردب مجھے بقین ہے سباحت ماحب آپ سے گودا نے بات نہیں سومیس عے بین نے سنس کرکہا، میں ایک

اس بے کاپی پُردی زنگ اُن کی نظامیل می آج ایس اور ب سے خط ناک بات ہے جم ایک ایسے شخصی افغا اکد درہے ہیں جس کی پُری زنگ عوام کی تکابول ہیں مبت خوب اس میں اور آپ میں فوق ہے " « زمانے سے بار میں کو منہیں کیا جاستا عالیہ میری

ا زمانی سے باسی می کورنہیں کہا جاستا عالیہ بسبری وقی سے بعض افغات انسان اورگرکٹ میں کس قدر ایسے بہرمال دس مزار والی بات ایک دوسری تیثیت متر بر می

م مع مع كيار ... ؟

• آگران ترکوں کو پہتیں ہزار دویے مل سے تو وافراجا کے لئے میں خوب فراغ دہیں گے اور سوجیں گے کہ میرا بازان کے اور سوجیں گے کہ میرا بازان کے لیے کس قدر سود مندر ہاہے بھودہ آرز کا ایکٹری کی مساحت صاحب اور میں ہنس میری ۔ اور میں ہنس میری ۔ اور میں ہنس میری ۔

دری، کیرن مباحت صاحب ای طرع برداع گفت گورت سید نے ابدیم کام میں شغول ہوگئے میرے نے مفمون کو

ا البنول نے فور سے دکھیا و کھیے رہے اور ہے حد متاقر نگر آ فے گئے۔

م ال مرحم کو رہے۔ پہلے سے کسی نیادہ تا آرا تھو ؟

« لے آدے مہت خوصورت ہونا چاہیے ؟

« لے آدٹ کی ڈی بنا لیتے ہیں ؟ صباحت صاحب نے مشورہ دیا در میں اُن سے منعق ہوگئی۔

مشورہ دیا در میں اُن سے منعق ہوگئی۔

مشورہ دیا در میں اس صفی نگل جھائے ۔ گ

م کیوں نہ ہم اس مستھے کو زعین چاہیں ہے۔

« زعین کرلو ' صباحت صاحب لولے اخبار کی زندگی ہیں
ہم کے کسی کی مستھے پراس سے زیادہ محنت نہیں کی تھی سادا
دن تیاریاں ہوتی رہیں اور رات کو وہ صفوجب چپ کر آگیا او
دونوں نے اس کی پڑون ریڈ نگ کرلی۔ تب کہیں جاکر
وافت ہوئی تھی اور بچر وُرسرے دن کے اخبار کی تزیشن کیاں تھی
اخبار کے نام کی لوئ کے خون کے شرح قطرے ٹیک رہے تھے
دوران کے نیچے چار لوگئیوں کے جرے حون میں فارہ لے ہوئے ۔
دوران کے نیچے چار لوگئیوں کے جرے حون میں فارہ لے ہوئے۔

ا آمینتہ انگیا کا درخشان ارتضاء سے قائل کو سزادو ہے معاشرے سے میسیا کسے عفریت سے نولیلے وانتوں سے اِن کا فون کیک رہا ہے۔ اس کا چرہ ہے نقاب ہو بھی کے ہدائین ہزاردں ہاتھ اسے دھکنے کی کوشنش ہیں معدون ہیں۔ کیوں؟ سیان میں سیال

د آسان دورد عالی مینز سیابانی کے قام ہے) اس بادش کی ایک شام میں ہیں انسیکو سکھان کے پاس طی جہاں امتین امی اول انسیکو سے اپنی زندگی کی جمیک انگ رہی تھی لیکن میری موج دگی میں انسیکو شکھان نے اُسسے پاکل قار دے کر دہاں ہے میکا دیا اوراس کے لبعد مجھے اس لاکی کی کئی جمد کی لاش ایک جیکی موک رم ملی ہ

" شکید نای ایک لؤگی گخوف دوست سے عالم میں دم تورو یا آس نے بھی اپنی عزت کوشف دانے ایک خوانی شام کو میں در والے ایک خوانی شام کی کہا نی سنائی تنی مجروف کی در فقال اور السبی مئی لوگیاں منظو عام بر آئیں جوایک ہی در نوے کی وحشت کا شکار تجوئی مسین میں عالیہ صند بھا بائی تو می جذب سے تحت اس خوان شاگا کی سامن میں مصروت ہوگئی اور میری تحقیقات کا سامند

ا بخضو*ص خددخال کی اوکیوں کو اس درندگی کا شدکا دن*ایا تشا

٧- زياه وزيه ظركبال يصيغ يب گهرانون مصفعتن ركهتي

تقين جومالي مسائل مي أنجع موت تعداد رجبال وكوير كواثاكا بن كرر سنايط آناتها.

٣- ان لوکميون کو نادمن څريولروزان ايک جبلي ذم کے اشتها ك دريع بلابا جاماً تعاادر مترق وسلى بجيجة كالارك دياجاً اتحاد ساكدان سے والدین اپنی سٹیوں کی مخمشدگی پرفکومندر سبول۔ ىم . نارمن ٹربولرز كاكوڭ دجود نبس تقا اسى طرح مشرق وسطیٰ میںاس ذم کا بھی کو تی دجود منہیں تھا جس کا نام گرن میگ ر کماکیا تھا بکداس فرم سے حبل نام کی نگزانی احمدا نظر پراٹرزا فی ایک فرم کرتی ہے جس کے بردیرائیز کوئی احدصا حب میں " . وف مربرے اس امتیز وغرو سے اس سے برآمد ہو والعهوه كاغذات بطورتبوت موج وبين جن يران الوكيول كوه.

ایامتینٹ کروں سے تھے تھے۔ ان سارى معلومات كى دولىنى بين اين درنده معقول كى تلاش كرتى رى جوية خونى كميان كصبيل رسيم تھے اور من نے بالآخراس شخص کا مُراغ یا لیا ایک دولت مندشخص جو اینی دولت کے سبارے ولی صفت بن بیٹھا ہے ان سالے كميلون كارُوح بدال تنها.

اوراس كانام بعد. اطريقوى

بال اس نام كوليت جوئ مجھ لا كمون كے شيشہ ول یاش باش بوصانے کی و منے داری قبول کرنی بطر رہی ہے··· عقدت کے ہزاروں ثبت لوگ رہے ہیں لیکن مُن ثب فیکنوں کی بیٹی۔ اِن بتول کو توڑتے ہوئے فرمحنوس کررہی ہوں کہ میں نے اینے اسلاف کی دوایت دہرائی ہے۔

سينكرون سماجي ا وارون كايرسر ريست خودا بكياسي لغنت كأشكار بع حس كومعان تنبين كياجا سكنا الديد لعنت اس کی بہت بلی مجبوری ہے اس سے بارے می خود اطہر رمنوی نے مجھے جو کہانی سُنائی وہ یول سے .

« مشیت ایزوی کا ایک روپ جود و مجروان انسانون کی شكل ميں ہے : کمرکے اِس سے یہ وجود دو حصول میں نقسہ ہوج ، سے ان دو تول کے الگ الگ نام میں ۔ الگ الگ وسنيتين اي من أيب ورثره صفت سف وورم اأسس ورند می سے سزت کرتا ہے ورندہ صفت کی زندگی کے لیے ان راکیون کو اسمی عددی مونی سے اوراس کالیس منظر یہ ہے کہ دوائن برسیت ہیںت کے باوجود ایک اولی کو چا بنے لگا تھا لیکن اسی خاندان کی ا**س لوا** کی نے اسے قبول

ندکیاجس کی دجہ سے آس کی ذہنی کیفیت خواب ہو گئی اوا كى زندگى اسى طورىكىن بىن كە اكسىھ اس خدوخال كى اولاكى ر انتقام كاموقع دياجا مارج

ولعد جارنامي جكرمير بينوني كميل كهيلاما أانحا بے شمارلوگ اس میں رضوی صاحب سے معاون تھے ، اس ملعے کی ایک ایک چیز دیجھ دی نگوں اور میں نے ور ہُر کھیل این نظور سے دیجھا ہے۔ رعنوی صاحب نے اینی مجموریاں بتاتے ہوئے کہا کہا گروہ ان دونوں وح ر علیمده کراتے توان کی موت کا خطرہ تھا اور وہ اپنی اولاد ليه يه خطره مول نهيس مي سيكنني تنهير..

ان عجيب ألخلقت انسانون كي نمود جرمني من مُ أكر حكومت كوشش كريسة وأست وباب سيريكار ومل <u>بىدىيئى نے رضوى صاحب كولعنت ملامت كى توانېرن.</u> مجھے آزاد کرویا اور کہا کہ میں اُن سے خلاف اس ملک بن *ا* ہنیں *کرسکتی* اور بھیرائنہوں نے اس ا ڈی**ت کا و** کوسینی ڈ^ا یں تبدیل کردہ اور بڑی دھوم دھام سے اس کا انت كياجس مين ئين بهي نتريب عمو ئي نقيٰ. يهال تنهائي ميں رفتوي صاحب سے ميري گفتنگو "ر

جس میں انہوں نے اعترات کیا کہ صرف میری وجہ سے اہٰ نے یہ ا تعام کیاہے اس گفتگو کو میں تے دیکا وڈ کر لیا ہا تبوت ك طور ريئي وه ريكار ديش كرستى مول نزاك اليسي شخص كونجفي بيش كيا جاسكتا ہے جوميري وبال روا کا تحاہ اور وحتوی صاحب سے کا راموں میں آن کا معاولاً

ابتدایں جب میں نے اس ملسلے میں محومت کا مبندُول کرائی تھی تورہنوی صاحب کے ایک خاص کا کٹا بحر بانے مجھے نون کیا کہ آیندہ اس با سے میں کید نہ کھا ا اس ا واز کار بیار دیمی میرسدیاس موجود سے جے یک ا میں بیشیں کرسکتی بلوں اس کے علاوہ دس ہزار رویدے بھی ہیں سمیے سے سومی نے احید مرا ک والدہ اور بھائی کو بطورا مداد دے دیے تھے۔ به حقاتی بی اور می اب ان حقائق کوعوام کا

ميں يت كرنى بول-

ا. توم **ی مظلوم بیثیاں جوحالات کی مج**یود بو^ل کھر کی جہار دلواری سے تخلتی ہںاو خود کومعاشرے کے لیے وقعت کردیتی ہیں۔ کیاع تت دقار کے۔اتھ زنہ

سب انكار طاك. انس أي يوسي مسكوا في الكاتفاء آب الأك كافي بي رب نے اس نے بوعا ه جي خاب ۽

" بَيْنَ بِهِي بِبِيِّنِ كُلِّ كِيلَ بِيطِيخٍ كَى اجِازِت مِلْحِكَى ؟" و اده تشرفيدر يهي صباحت ما حب بوساء اورائيس بي بی و ایسا حت صاحب نے اس سے بیری ای طلب کرلی تقی -" محرّد عاليه كياية تفعيل صفائق يرمنني سے ؟ ا اتنے بڑے آدی کو بلیک میل کرنامکن سے جنابہ

مِسُ نے پوچھا۔ م ال يومكن مبين ہے "ايس بي كركها . « نب حقائق ہی اتنے ہیاک ہوسکتے ہ*ں'' میں نے* بيستورمسكواتي بوت كيا.

" مجهاس كا عراف بي الس بي في كها. « آپ نے مُجُرُمو*ں کو آ*زا وجیمہ ڈر کھا جیے الیس بی صاحب صباحتصاحب نے مسکراتے ہوسے کہا

"میری دعاہے کآپ کے ساتعدانصات ہو ایس بی

«انسى باتيں ش*كريٹ*ائيں۔ يي ساھي*پ ك*رآ نسونجل پڙس ين بول الدالس بي مجع ديميز لكا.

مركيا آپ مهي انسانون كي عنف سيه خارج مجتى اي توريخ « برگزنهس نیمن می قانو*ن کو مجود نهیس دیجیستا چا*ہتی: « قانون مبي سي *ملك بي جبورنبيي بيتا ال* بعض فغات اس رکھ اوج آ بڑتے ہیں لیکن تاریخ شاہدہے کہ یہ اوج دیریانہیں ہونے بنصرت میں، بلکہ آپ کی گرقیاری کے احکامات کے وفت مِتنے لولیس افسران موجود تھے سب ہی آپ کے يدانشوه تھے آپ بالكل ملمئن رہيتانون كبھي آب سے انتقام نہیں کے علیہ ہم اوگوں میں بھی کچھ لوگ مجبور ہو تے بس-ديوخواه كيونجي مونكين أن كي تعدا وانتكيون يرعبني حيا سكتى ہے ورن ہماراضي ميم سے حساب طلب كرا ہے . بلولس افسرف نهايت دوسنانه ماحل مس محدوقت ہمارے ساتھ گڑا ما اُور محراش نے ہم سے چلنے کی درخات كى دفتريس تهين تتعكري نهين تكائي حمي تفقي ال يوسيس اشيشن بريمادك بانتعل مي مبتحك يان وال كريم تصاوير لى كتين اس تصبعدية زيوراً مارويا كيا اور جمين لأك اي بين

نے کی سی نہیں ہیں ؟ ٢.كياسماجي ادارول كومالي امداد في كراك فجرم اين براتم كے ليے آزاد ہوتاہے ؟ ٣ كياايك دولت مندكي اولاد كي زندگي اتن تعمي ب^وي س کے لیے دوسرے یے گنا ہوں کوٹسل کا ما ایسے ؟ اگرخهیں توہئی اہل دل کو دعوت دیتی بھوں پرمری مدد كلاً ميرے شايدلشاند آئيساوراس كيس كو دائر كرنے من مرد کرس بیس عدات سے ان بے گنا ہوں کا انصاف طلب

مجھے بھالنی دی جائے يهال يربي تخرميضم نتى عساحت رضوى صاحب

ب اوراگریه ممکن تبیین توم*ن مطالبه کرنی مول که مجیے گرفت*ار

یک دایو تاکی شان برفرار رکھنے کے بیے محالنی دے

باس تحرير مين كبشكي تفي وه جاستي تحديم اس ن كو دُولِ تفقيل سي مكوموں ليكن بين ان حقالت كو ... الشكل دينے كے حق ميں تہيں تقى ميں نے مختصراً يہ الحرمركردي تقي.

مبرحال اخبار مازار مين آي ادر من مس وغيره س اسے لبدر فر بہنے کئی صباحت رضوی صاحب بھی وجود تھے ہم کانی پہتے رہے اور قبقی لگاتے رہے نیارہ بھے یونٹ کی کا ڈایوں نے دفتر کی مارت کو تھوے

اليا ورجندلولس افسان صباحت صاحب كركر ا صباحت رضوی نوایک انسے سوالیہ انداز میں لوجھا۔

فادم مع صباحت صاحب في دونون باته ...

مخرّمه عاليه صغير معبايا في ؟ دونوں بُمَ مَاعْر ہیں جناب میں نے مسکوا نے ہو ران نے ہمارے متعکو یاں جس سے ایکائی تھیں۔ فغر میں اس اخبار کی کا بیاں ہوں گی ج جي بال موجوديين-"

براو کرم وہ ہماری تول میں دے دیں " صباحت صاحب نے تھنٹی بجاگرایک سب ایڈ بڑکو رائس سے کہا" ہے کے اخبارک جتنی کا بیاں موجود لمحی کرے پولیس کے حوالے کردی جایش ' ... اور

سيل كرديا كيا باوراس كالورار يكارد لوسس قراين ند موکی ہے ۔ « آپ نے بھی اس لوجوان راور طر کونہ سی تھیایا ایر او تحول میں الے لیاہے اس سے علاوہ اس سے الدیر صباحت سى غلط قبمى ئې « حقیقت کی زبان بندگرنا میرے یصی ممکن بنیں عا رضوی اور داور در مس عالیه میزیجایا فی کو گرفتار کر لیا گیا ہے. ى كەسمارى معاشرىيى بىقىمىدىل كى تعدادىد " آياس افيار كم مالك بين ب ہم اجادات کی اس پالیسی کی مذمت کرتے ہیں جوکسی ، برابرہ جیندا فرا دی خرابی پورے معابرے كمعفادات مع يدالسي فيرزق داراء حركتون يراترا أي ہنں ہوتی اس سے قبل میں بکردل تقی تنین ا^ب " لَيْنَ بِمَارِ السَّامِ مِينَ آيا ہے كاس كا حالك كو زُادر؟ تمام اخارات في اسى تسم كى خرس جيان عيس أكيب ہے کہ جند کے منبی جو منبیں سے دیبر " يداطلًا ع معى درست بيديكن ما لك اس ملك م الخبادين أيب جيون س خبرقابل توحيه تقي جس مي تحريرتها ب مرَّ ما میں سے " نینا الیا ہی ہوگا! اُنکل نے کہا بھر لونے! کسی جز رورورنبیں سے اورانس نے ساری فر قے داریاں مجھے س_{ار} كه وكلأ كه أيك اجلاس بي اس ابيل برغودكيا ثيا جوعاليه فير نے کی ہے اس سے علاوہ ایک سمامی ادارے نے اوسیس ىك نېيىن اىل بىم ملىن بلكە ئوسىجىي نوش بىن مص طالبيكما بنكراس الزام كي غير حابيدا دار تحقيقات كي مايج باتن ادر كونى بات قابل توجه تنبيس متى - وه وان مي كركر اب دیااورانکل منوز عالم اولیس افسرسے اولے۔ كيااور يوردوس ون أيب حرت اليكزبات عل من آنى جمين " اس کیس میں بیر عندری مرحا ہے گا؟ بسر بداط کی میری مبیلی کی حیثت کھی ہے۔ للب كرم مح كاغذات بروستنط ليے مشخ اور موكباكيا. " يرنث لائن برمرانام سے اس سے بعد مجيد مزد ومعنش رايس يه بماري ببن بعي سيد وريس نبس بع انجار کا دیواسین میں میرے ہی نام سے ب المبس عاليه اورمرة مباحت صاحب آب توكون كي ب دیا۔ پریتنسر ٔ آسمل نے اجازت طلب کرلی اور مجر صوانت ہے لی کئی ہے آپ ماسکتے ہیں " « بلول بحو ما مالك محفوظ ربيع كا ؟ م كس في منات لى يم ين في وان بوكر اليها. ز بمیں دوبارہ بند کردیا آیا تھا۔ الم محرم المبريضوي في مجاب المادوميرات بدن م « آب لوگ اینا بیان درج گرادین مین الائيك كو دروم متع جيس ناخت ديا آيا بيك في « اخیار کے مضمو*ن کو ہی ہمارا بیان سمجھا جائے*! واخبارات طلب كيے تجھے جو تھے فاہم كر ديلے م کی*کن میں اس ضما*نت کو قبول نبیب کرتی ^{ہو} ف دیکورس آنکیں جنسے بھیل کی تیں « يرة خى فيعلر بي آيكا با انسر في لوجا. و مجددى ب خانون آي اوك جاسكة بين وليس " جي^ي صياحت صاحب نے جواب ديا. اقسه نے كبااوريس مبلاتى موئى يوليس استيشن كى عادت يَقْفِينَ وَلِي نِيامِي لِنَّكَ دِت مِأْلِيا تَعَادِر. لو تحيد كمجد كايسلساختم مجوا بميس د وباره لأك أب بندكردياً كيا نعا رات كوكياره بنج ك تربي جب مركها سے اور کل آئی صباحت صاحب خادش تھے۔ سے فارغ موسیکے تھے۔ ہمیں بھرزعت دی تمی۔ بہیں ایک " يه اجمانيس بواصاحت صاحب يين في كما. مِن اید نید ناشخصیت کوبدنام کرنے کا ایک ووسرك كريد بن لا أكياجه ال أسمل متورعا لم ميلي بُوعً " برا بى نبيس بوا آوئير ساتد تحرملي صباحت صاحب نے کااوریم ایک فیکسی کرکے جل بڑے۔ الضمى تعكسك ايساليسى مقتر يشخبيت اليهوكسى ايك فسرأن سياتي كرديا تعابيس ديجي كروه فاموا « بن آید کا موتف نہیں مجی صباحت ما صب^ہ عمية أعلى منورعالم كه چرب بر مياثيا في عيال تعي و عاليه يشيط يوسب مجد ... به انهول في مجال أ أقلع بنين ليكن السان عجيب وغريب خصائل كا م للك أي من مين أيك بات سوخيار بالمجون عاليه هم المبرمنوى كى يدنيك تامى الامقبوليت بحى كيد لوكول " ووكيا بي ين في يوجيا. ا کا باعث بن گئی اس کی تبنیا دی دجہ یہ مجی ہے کہ · ہمیں اس دوران ایک امتمان سے گزرنا پڑا ہے بیرے مِن نے اپنے بیشے سے انصاف کیا ہے انگل بالت مي الكون في المرصاحب سي الكيش المرق خيال مين جمين مبترين تجوات حاصل موست إي « ليكن تهيس مشوره صرور كركسنا جا ہے تھا · لانواست کی ہے اور وہ اس کے لیے نیم رہنا مند " براوكرم تعصيل ؟ م ایک فجرم می نشان دہی کی ہے میں نے کولا أن كرويف جانت تحاراطبرها حب أك « بعض او فات حقيق مل سي شم لوشي بحي من إلى ب کے سامنے آن کی وَال منس کیے گی اس کے آنہا ادربوت برم صاحب افرادكون كويد كووى كوليان بعني يرتى " وه توسيك سي كين ... " خبار کا سہا رائے کرایک مذموم کوشش کی ہے لین بي كياتماك خيال مي مقر مالم الدودس الأول في تمياري « نِكِرِمندرة مول أنكل. تجھے بلزی تقومت م^{لی ہے،} ال يوسش كوناكام بناف كى بوليس كوان لوكول منمانت کی توشش ندکی ہوگی ؟ سمجيس ميري انجيس کھي ہيں۔ا*ب تک ميرے ساتھ ج* مصحبنوں نے بیا قدام کیا ہے۔ افہار کے دفتر کو بمواسه اس ندر در کی بیاس مجمادی به

زمن ودل مي ايك محون تما يون لكنا تماجيه ول سے ایک بوج بٹ گیا ہو ، دویم کو جیس ایک دوسری حبار منتقل كردياكيا بيمي كوثى ولسيس استيشن تعاليكن بهال " يبي سمجها جائے؟" لاك أب مي ممارك بي مبترين انتظامات تع يبال بمن اننع بھی دہاگ جومان ستھ ہے برتنوں میں تھا۔ رات کولاک آپ سے نکال کر ایک اور کرے میں لے جایا گیا جاں چند بڑے افسران موجود تھے ایک افسر نے مجھ سے سوال کیا ہوہ شیب کہاں ہیں؟ ا وه كون بت ؟ « يەنبىن تارى كا⁹ الاميراء فليط يرموجود بين مداور وہتخص ج « نمرنامی ایک مشخص ہے ، پیلے جرائم بیشیہ تھا۔ اب اطہر صاحب کی ملازمت میں ہے۔ اُس نے مجدسے دعوہ کیا تھا كرحب بين أسيطلب كروكى وه آجلت كالنابين في اصل الا ستوفى صيدي بات گول کردی تنمی -الطبرومنوي سے آپ كى كيا برفاش تقى مرترم ؟ " يهي كروه فجرم مونے كے بلوجود آزاد بين" "كياآب في محكام سي الطرق الركياتها ؟" منهين تدم قدم رجيج صرطرح روكا كيا تحااس مجے كوئى أند نبس رسى تعلى مئ في جواب ديا. و کیا زندگی اتنی می امذال چیزسے؟ « اس سے مجی کہیں نیادہ آنیسریہ بئ صرف معاشرے سے ناستوروں کوفٹ كرنا حياستى مُون مِنُ الينے وطن كو آ تُوجِين سے ياك ديكھنا 'و کما پرمکن ہے ج " سونی صدر بشرطی آب لوگ مخلص بون " مین نے کہا آوازيس كبا-اورانسر بي صدمتار بوكيا. أس في كيا" بيط جانى كے يرباط ان عفي بعن اوقا نندگی کے یعضردرسال بھی بن جلتے ہیں ائل سے نویوں اور خرابوں کی فراوا نی ہے برکے مذہوں تو بھلا کی کی تمیز کیسے ہو برایوں کے خاتے کا جدب ابھی بات سے ایکن اسس کے لیے حدے گزرنا بہتر مہیں ہونا! مری مسلسل ناکامیول نے مجھے اس حدیک مجبور

و مکن ہے!"

و مكن تنبيل لفيني بأت بي

ا و وكس طرح أنه ميس في اليوجها.

ہانفوں میں گئی ہوں گی ؟ م بے شک یا بین نے کہا۔

" ليكن مه كامياب بنس موت ادروبان كمي اطبروضوى

الأرم كرفاريتين اوتبارك يرجدروى كاكففا

الد ضمات سے بعدمعاملہ کھنڈا پڑ کیا ہے اوراطر منوی

" بال يه فائده أشما يا حلث كالم مين نے كه انتيسي صبا

کی انسان دوسنی کی کیک اور شال قائم موگئی ہے۔ اب اس

ساعلى كوسونى مدرسازش قرارد باجائ كااورييك جائ

صاحب مي كان يربين كئي تقى صباحت صاحب نے

بل کی رقم معموائی اور کیسی ڈرائیورکوا داکرنے سے بعد مماندار

عِلے اُئے .. معودی دیرتک آن کے گودالوں کا بنگامروا

ادر معرصباحت ماحب في أن سعتنها أن كى دروات كى

« ہاں توبات ادھوری رہ کئی تھی عالیہ بیٹے "

مجی کھاتے میں نہیں رہے ہم نے بہرطال لوگوں کے دِلول

ين ال و ل ديا اب ايك ابقا وصروراس بالسي يس سوي

" بمير بجي اب جالاك سے كام لينا جا ہے جس كام كا

براا تطايا ہے اس برتوعل درآمد جاری رہے محالیکن دشمن

كوميالاك سع مان المؤدمندرس كأعباحت صاحب استر

آبستد فی کی میانے نگے بئی اُن کی تجریزسے متعق تہیں می

« انجى كونُ فيصار نبين كي نطي فرن بركوني انهم بات ا

ه و ليساب تهارا يروگرام كياسي ج

كبيران لوكون في است شيب كرايا مؤكار

محاليكن مي مجهدادر كبيدر باتعا.

اكيامباحت صاحب نج

تاہم میں نے کہاکہ میں سوج س کی۔

«برساس فائدے المبرضوی کوماصل مجوت لیس مجم

كاكدا طهر رهنوي این و تمنون كونجي معات كردتياہے .

کی بُرتری تائم رہی اُس نے ایک تِیر سے دوشکار کیے ہیں''

تائم بوهاني .. بكن ب وكلأسا منه وجات بهرحال اخيارات

کتنے ہی صبط کیے کتے موں لیکن ان کی کھو کا بیاں تو لوگوں سے

م بال بيع صداحتيا لم سيم كزارنا بوما يمساحت ما و لولے بخفوڈی دیر سے لبعد میں نے آت بیسے اجازت طلب کر إ وال سيرين لليط ريآ في تفي ادر تكيسي من البيطة ميرةً تعاتب كالغازه بعي لكاليا تعا كوتى بيرك يتجيه لكاثب تو لین میں تے اس بات کی بیکوانہیں کی اور فلیدہ میں داہ ہوئئی۔اندر ہے بنج کر مجھے بخوبی اندازہ ہوگیا کہ فلید ہے ہے ہے معدرے کی المائی ہے لی کی ہے وہ ویکی کیٹ شیب بھی تقے جن میں اطہر صوی کی آواز رسکار ڈیتھی میں نے صنادی درُست كيااوركين مي جاكر جيائ كاياني ركه ديا- جائي بُوئ مِين اين مخصوص الدائي سوي رسي تقي ليبي كا ادرمنيل ميرك إتحاب تحا اس بات میں کوئی شک دست بہبیں تھا کا اُراط ىڭنو**ى خ**ودىمى مى**رى ضمانت ى***نەكرا تا* **تواس دفت ك**ولى دۇر بسنی **یہ صنات نہیں کر اسمتی متمی کیوں ک**رمیرے او کیرڈ بل ننها بریس آرڈی نینس کی خلات ور زی اورایک حزیظ

بر *کیرہ آتھ* لئے کا الزام- الحبر برضوی سے دوستوں نے ^ہ ء ح نیری حذباتی کاوشش کو دُوسهار تنگ دے دیا نفار أوربيحقيفت بعي تفي أنكل تنهر مارجبس سيفيه س کوشش می*ں نا کام سبی تھی تو میں بس تھی*ت کی مُول ليكن اس أخرى كوشش كى ناكامي مجعدت مرداية تبين مورتبي ت**تي اورئي اس كا**كوني اليسابدل جا بني كُمْ أ سے مرے سینے سے بیرواغ ڈھل جائیں بیرا بھان کا

ايك معنى كخيزيات بن حمي تقى .

رات سے نو کے تھے جب کسی نے کال بیل بناہ اور میں نے خود ہی دروازہ کھول، دیا جارخش لیش لیا كوا عرف تغير في المحاصط الدناكية بين بي وكيل الم بيصرات عى يرب دوست اس ؟

ه چند مخت گزرے؟

"U\B. "

و تشریف لائے " ایس فے کہا اور دہ اندرا کے این النبس ودائبنگ روم میں سمایا اور جائے سے آن کا ی منروری رسیات سے فارغ موکر حاندنا نے کہا۔ " آپ کی منمانت کب بیمونی مخی بی

« إخبار سي المريم ما حب مجمي آب مع ساته الأ

الون آب توخود معي ايب معرز نتيملي سيعلق دكمتي من ارئی نے الیسی مذور مرکت کیول کی میں کہنا جائے

الرنهين آب كي كوشش توب حد حراً ت مندانه غي **اس کا رنگ ہی بدل دیا گیا۔اُ سے نہایت ذا**ت اليسار مخ دے دياكيا كخورآب مى اينے جال بن السابي مواسع

ئايدآپ كوعلمة مبوكم ازكم بنرارول افرادا يسي تمعيج د ایک ایک ایک کا بی ایک ایک مبزاد روید میں پیرے ہیں ڈریوں اور ہوائی جہادوں سے جننے اخبار تنبين بعي بوائي أذوب اوراستيشنون يرتركوا دماكياجو في النبس مرمكن دريع سے حاصل كرايا كيا آب الیل ناکام نبادی گئی سے اور اس کے ساتھ بنی اوب كوسليساكى كاايك ذريعة بحيى مل كياست نسكن اگر ب مجيس نوسم يراعنماد مركيس"

الموك يؤرب خلوص سے ساتھ آب كى معادنت كرنا ہ جہس تنامیں ان تفصیلات کے پیھے کیا ہے ہ ا نے جوجوا ہے دیے ہیان کی تصدیق کرنس " النس دوسرے وج دکو آپ نے خو در مجھا ہے ؟'

الميرك في المياسية الدونرى صاحب فيآب سعاس كاا قرار بحي

الما أي محندي سانس كراولي. ه چيزس وه تبوت ې

لیف آب کوایک ٹبوت تو دے ہی دول " بین نے ا اوران چاروا کا کونے کوالیٹ سے کم ال سارا سامان بے ترتب برا تحاریب برب کھ ف ليے جس كاكرآب حضرات آتے ہوں كے اگر الما الم وجود تنبيس تعاثر أنهيس تلاش كرنے كى ضرور

الم المشربة قابل غور مات يه.»

ارحال ان باتوں کو جاتے دیں بین اطررضوی سے عالاً كُن بُون على احساس بوكيا ب كمين اس

کے خلات کچھٹس کرسکوں کی " ا اس دان اعربردستفاكردس آب كودكيلول كي صرونت بيشين آئے كى يم اس ملسط ميں اپنی خدمات بيش کرتے ہیں۔بغیرنسی معاوضے کے ہمآپ کی بئروی کریں گئے ریہ آپ كى ستجانى كا اعتران اور حالات سے ساشنے آپ سے مرتول

ہونے کا انلمالانسوس بے لیکن محرمہ ایک بات مربقین کھیں ستِمَا تُن كِي آواز دُب صرورجاني بي ننائبين بيوني. وه بار بار اَبَعِرتی رہتی ہے۔اس ونت بھے جب تک اُس کی مرتری نابت مرموج فراكرآب يجى بي تواب كا يدمقدم صب اس مملك كى عدالت مين نهيس ايك اورعدالت مين بمي جل ريا ب جآسمانول من قائم ہے اور تاریخ کا ہر فلق گواہ ہے کہ نیصلہ آسمانوں کی عدالت سے ہی ہوتا ہے ؟ چاندا نے کہا اورميري الكھول ميں آسو آھي .

میں نے دکالت نامے بردستخط کر دیاہے نکھے اور محر میں نے کہا یا ندنا صاحب آپ نے میرے ذہن کی تاریحوں ہی جستعل ریشن کی ہے میں اس کے لیے لیے میشکر گزار ہمل بیں آپ کے اس سبا اے کوزندی بھر یکور کھوں کی " عارون ازاد تعوطی دیزیک میطیج دلجری کی با نیس

كرتے ديد اور بير جلے كئے بن محتذى سانس بجركر حالات برغور کرنے علی تقی زیا دہ دیر نہیں گزری تھی کہ ایک باربير درواز بروستك بؤن اورين اش حاف بروحي اس بارچ شکلین نظر می ده اجنی تقیین.

• فررماليه ؟ ايك في كيا-

· كياآب تنها مي يا اندراود كوني موجود هي ؟ " کوئی نہیں ہے "

" الحررمنري صاحب في آي كوطلب كياسي كياآب مادے ساتھ جلنا لیسند کریں گی ؟

بن نے عرف ایک کھے تک سوچا اور ٹھر بھا تدی کا ا كمها دكر ديا يس يوك مبي دل مي سماتئ متى اس وقت تولل ا بے یارومددگارتھی ہی اوران حالات میں مجھے زندنی کی کونی

اکہ کمبی سیاہ زنگ کی کارٹھے ہے کرمل بڑی۔ اِن وونور نے مجھے بیٹھنے کی بیٹس کش کی تقی اورخود اسمے بیٹے تھے بھوڑی دیر سے ابداکاراک خوب میٹورٹ کوتھی میں

جانتی تموں کہ آپ کے وسائل لا محدود ہیں " وتم نے یہ بات تجرب رکے بی ستایم کی سے عالم بدایک انسوس اک بات سے بین توتم سے پہلے بی کر تفا آخر میں بے وقوت آد مہنیں ہتوں میں نے ایک جا ر کھے غلط کا ریاں کی ہی ٹو دومری طرف میں نے اتنہیں برابر ككوشش معى كى بعد فحف بتاؤكم تبس مرع خلاف كرنے يوكس نے أكسايا ؟

و میرے دل نے میرے ضمیرنے ؟ و نهیں عالیہ میں یہ بات نہیں مان سکیا کچھ اور تھ مى يرب على من أنى بن من جاننا جاستا بأول كدأن -عباراك رابط سه بالمريضوي في يوجها. وكيايك أن للخصيتون كانام حان سكتي بوك اطهرما میں مہی نہیں بناؤں گا۔ بکہ منہیں خود آن کے بار۔ مِي أنكشات كرنا موكا-"

« بهن خوب شايدس طرح آب اين كي مناهين أ خلان کوئی مماذ قائم را چاہتے ہیں ہے البيس بسي سي الجريفري في الحادث فالم

ہیوا ہوگی یو نیا تضین کو حتو کرنا میرے لیے بہت ہی تو ساكام ہے بئي توبرجا نناھا بتا مجول كريتبين ميرے خلا كس في أكسا إب اوربيري فخالفت بين كون الساسيف واس بعرادر طریقے سے نہاری مُدد کررہا ہے بی ام نام جاننا جا بتا ہوں ؟

ا اس کے بارے میں آپ کو بتا چکی مول ؟ " لينى تم يدكهنا جابنى جورتنبا قراس سيديراً كررى بور اطريضوى في سوال كيا.

الا ظاہر ب ميرا مدد كاراوركون موسك ب " خرعاليه أكرتم اس بات يرمصر موتوس الع كالأ تحرتا بول ببرے جننه لمخالفین ہں اپنی موت آیہ مرجابًا تم ديكه حيى مؤر مجھ اتھ يا دُن بل نے می صرورت بھی يا سبن آتی تم نے اخبار میں ایک توراصفی ترتیب دے أيب ڈرامائي کوشش ي عني جس کا علم بھي تھے اُس اِ مُواحِدان كُوششوں كاسدَاب كراياً أما نغار م^{ي ال} کواحکامات بھی نہیں دیلے تھے ادرا گرمش کسی کوسی میں احکامات دے دول آدیجواس کا بھی الزمین کا ا البرائيون لين بوگاجهان سے كوئي اس سے مارے ي^{ن ا}

سکے کا رسب محد سرے ان معولی سے دوستوں نے يرحنهس مئ نيميمي تنبين لوازا ادرتم اس حفيفت طرح سيد عان حكى موا بحق تباؤ عاليه .. مي تمتبين رروائي كے مصلے ميں كيامة اولواڈن ؟" مین نے اپنی اس سزا کا بھی مطالبہ کیا تھا بضوی عیاجیا۔ اكيامطلب ا يرك كراتها محديمانسي دلوالي حاشي

وه ايب جدائي حانت معي . ومنبس بضوى صاحب آب است حماتت ننبس كبديجة ، حقیقت بھی،میرے دِل کی آواز تھی[،] ا عالية آخرتم تحجه بى اس دنيا من مجرم كيول مجتى مو؟ اسماجی اورمعار شرے کی دگوں میرسرطان کی حیثیت رکھنے القداد فحِرَّم اس وُنیا میں وُندا کے بھر ہے ہیں تم نے الن توجر كيون نبس كي- تجھے تبادي اليك اصرت مُن مي

يُكَ لَهُ مُنارِيْطُولَ أَمَا مُعِولَ بِمِنْ جِوابِنِي أَيْكِ اولاد كو زنده بابتا بُون بين جوج منهي بيون ليكن ميرى بلغيبى ت م کی طرن راغب کروہ ہے عالیہ عورسے سن اومیری تُ كوانتها في غور سي سُن لو عني اپينے بخوں كو بلاك رسكة السي تعميت يرجعي تنهيل بيئ أمنهبي موت كي أغرش ں دے سکتا بخواواس سے بیے جینے چیدا میم ہم خرید سيم مخلف محت تباه كرف يثرب مين تباي كي نتان يمك بيسغ جاوش كابين سرتمس بيمز كوننا كرزون كا

ب بحن كى زندگى سے آڑے آئے گى بيرميرا آخرى ميلم ليد بالكل طبي اورآخرى منيصله جب تك مين زنده مون بقر الومائم ركعول كااورم تے ونت بھى بيكوشش كتا كاكرمير بيخ وكوئ قززرنه بينجيه بيرميرا يهلااورآخرى وگا اس معلادہ عدسے جرکھ کہاجائے بن کرنے کو

" رصنوی صاحب بنُ ایک بات *کا جواب چا بتی مِبُول ...* ؟

" بان ما *س*بو^ب ٥ آپ مجھارتی حیثیت کیوں تے دہے ای*ں کی جھے بیو* السلطة بي بعراب ميرى ندكى وخركيون بنين كرديته الرون ي طرع جنس آب اليف بيط كي موس كي بمينات

و عاليه من في بدات خود كيونهي كيا بي كسب حيث و لوگوں کو اُک کی ذیقے داری سونب دی عقی، وہی سب مجھ کرتے رہے ہیں پہلے قادر بھیر یا تھااب آس کے لید دوسے جنر لوك بي يقين كروعاليدي في خود بعي كيمه نسيس كا مو كي مير كانون بمستبنيا راب أسي شنكر مجهاتن ندامت بونی ہے *کہ میں ب*یان منس *کرسکتا لیکن جب مجیحان کی زندگی* كاخيال آباہے توہن معنور ہوجا آبگوں ہيں خودغومن بن جايا تتون اوربین اینیاس خودغرضی کو نرک نهیں کرسکتا عالیہ تم بجروساكروا بجيحةم مصفحبت بالمين تتبين سي تعليف مي مہیں دکھنا جاتیا میرے *اور جو کھیے بھی تم نے بکھاا وداس سے* جاب میں تمیارے ساتھ جو کارروائی کی گئی میں اُس سے خوش تهنين بتون اوركباتم اسبات يربحه وساكروهي كرتمها رج كرفياري کی اطلاع ملتے ہی ہیں سنے اعلامحکام کوٹیلی فون کردیا تھا کہ تہیں کوئی گزندز لینجے تمہایے ساتھ کوئی مدسلوکی مذکی جائے اب است تم توٹی بھی نام دے ہو بین اس میں بھی اعتراص سر كرول كاكراكرتم مجصح محبوط كبو بيرى بتى بيرى درخواست سيكه لُوْ مجھے معاف کروے بین تجھ سے معانی مانگا چاہتا ہوں بین ليراع خلات تجيهنبي كرنا جابتا بقبن كري تعارب خلات مجه

الله زمنوي كي واز گوگير موكتي بير خاموشي سے آسے وعميني رسي تقي خابرت اس شخص كي او الاري برمبر ع ذمبن يري وألى مندميد اسنين موسك انها بنن نوصوت الميك بات جانتى تقى كروه أن معصدم الأكبول كاتسأتل بسي حن كاكوني تصور

چندساعت فاموش رہی اس دوران ہم اپنے اپنے خالات مين دُوَب رب تع بحرائي فيزم بيج من يوها. ا آپ نے مجھے کیوں طلب کیا ہے رضوی صاحب ؟ « اس می ایک خاص وجهد عالید بین این ساری بانني كهديكا بمون اب اوركي نهين مبون كا- بان يه تبارّ اخبار من نهاري حيتيت سے باطبريفوي سفاري

ر میں رایور شرم موں اس کی '' "كيا اخار كايدير بى اخار كامالك مع؟ "منهي صباحت صاحب كابان سي كداخبارس مرمايه كسى اوتنخص كالنكا بمواسعه البتة منتنظ اعلاوسي بس و مجفے نعتب بھک وہ عمر رسیدہ ادر نجرب کارستنص بھی

واخل برقمي اوراس سے لعد مجھے ایک اعلایا ہے کے درانسگ تعمين بمنغادياكيا جال المهرضوى كيك معوف يرسطهايات ما مجھ دیجھ کروہ کھوا ہوگیا" اپنی کدیم ہوٹی جیٹی کی خدمت میں اداب م اس نے کہا۔ تھے لانے والے والیس چلا کئے تھے مین خاموش کموای رہی اس میراعتماد اندازی آجانے کا

بهی مشکر رویس مات بوس عالیه سیسنے بیں شیر کا دل رکھتی ہے مبیٹر سیٹے مبیٹو "اس نے کیا اور میں مبیٹر گئی۔ ر توبيغ نه ابن کس ہمیں معان نہیں کیا ہُ وكس سلسط بين رضوي معاحب ؟

المركب بى مسئل بعد بماداعاليدادد كون سى بات بوعق ہے یوسوی نے مشکراتے ہوئے کہا۔

« آيب بهت غير ممتاطال ان بي رونوي صاحب يبين

م كيول بينط كيول أو مدرستورزم بهج بي لواا-" ممن سے میرے باس اس وقت بھی کوئی ٹیب دیکاؤہ موجود ہو ہیں نے کہا اور رضوی آبستنہ سے بنس برطا۔ م تم مانتي موعاليدكه به ساري چزس ميرك يايد ... بے مفصد ہیں نمباری بہل ہی وضعش نے متبس کون سا فائده سينايا ، محي جواب دو .. جواب دو محياس بات كا اور میں غیر مختلط اس کیے بھی بھک کہ نطاتا جراثم بیشیہ نہیں بھوں میرے دل میں تواس دکھی السانیت سے لیے بڑا درد سے ين أويه عابتا بور يسيسك بوف انسان سيسكنا محدود وسافعه انسانون كى مانندزندگى گزارس ادرىقىين كردعالىداس مى كوئى مالغنس سے رقع سے جان کم بن بڑا ہے میں نے یہ کوششیں کی ہیں۔اب بیری برتستی نے میری ذات برایب سیاه داغ نگا دیا ہصاب تم ہی تباؤ میں کیا کروں میں تو یہ سرخیا ہوں کہ کاش میرے اس اس مستنے کا بھی کوئی حل موتا تومين اس كولوراكرني من ايني آخرى كوشعش تك صرف كردتيا لیکن مجبوری ہے اور میں اپنی اس مجبوری سے بیے تم سے معافی كاخواستكار غوب عاليه تم ايك بايب كي جنوات كونبس تيمنيس سین بین روعالیه اطاد ایس می چیز ہے،اس سے لیے

سب کھے کیا جا سک سے اطہر منوی نے کیا۔ " خراطررضوى صاحب الناباتون مي كيا ركاي ميد عياس اب كوائ ييب ريارورموج دنيس سے اور ين

نهاری باتون پس آگیا اگس نے متہاری بات کیسے تشیم کمرل؟ • کرمیر صفحات اور اصفر چاپ ہے ؟ • میں اس کر کر کر کر ناز در اردور اس کر نے کر کڑ ۔ ''

«اس کے لیے ہیں نے صباحت صاحب کوجپور کیا تھا۔ بین نے جانب دیا

م باربازیتهات میرے ذہین میں کھٹاتی ہے کہ تم لوگ تنبانہیں ہونمہاری کیشت بردور سے لوگ بھی موجودہیں . بس مجھے ان کے بارے میں معلوم ہوجائے میں کچھے اور تنہیں جابتا ؟

سيل به آپ كاس بات سے مرساندن ميں ايك سوال بسيدا بوآ اسے رونوى صاحب آپ كسى سے خوت كدہ جى ہيں ؟ «نتبين ... بسين آگر مجھے ان لوگوں سے بارسے ہيں معلوم بوجائے تو ميں آئبيں اپنا دوست مندنے كى كوشش كروں . اس سے زيادہ ميري كوئى اور خواہض نہيں ہيں ؟ «خواب اس سے بيلے پرلشان مة موں البيى كوئى فنخصيت بمارى كبشت برينيں ہے آگر كوئى مون البيى كوئى

مندو صرور كرتاي

ا نب تم برطی ہی ہے وقون لوگی ہو بین کسی سے فائی رشمی نہیں جا ہا تھا ہے انفازمیض سے احکامات کی جسی خلاف ورزی کا مات کی جسی خلاف ورزی کی ہے۔

مجسی خلاف ورزی کی ہے جب اناکیس ختم بجی کرا دکل …

ماکہ اخبار کا ڈیکر کیشن بحال ہوجا سے اور تمہارے اور سے سارے مقدمات ختم جوجا شن بحرمند ہوئے تی صرفورت میں اپنا سارے بعد بوسکے تو بری مجبوری کو بجی کر میرے باسے میں اپنا رویہ بھر میں بہا کہ کوشش کرتی رہو ہے۔

مجب میرے ہے نا کا بال برواشت ہوجا واکی توروک کی ہی جب حب سے نا کا بال برواشت ہوجا واکی توروک کی ہی

اطررضری کے لیچیس کے نیاہ عُودتھا بین نے اس بات کاکوئی جاب بہیں ہے اور خادتھا بین نے اس بات کاکوئی جاب بہیں دیا اور خادش بیٹی دیں ایس کے بدائفاظ در آب میں جبھ کھٹے تھے گھیا میں انسان کی زندگی دے دی کئی ہے۔ اطہر صنوی کتی ہی جھولی کھال اوڑھ کے وہ جھڑیا ہے اوریہ جھولی کھال اوڑھ کے وہ جھڑیا ہے اوریہ جھولی جادریہ جھولی جا معصوم الوکیاں اسی طرح اس کی جیذی جھوتی رہیں گی۔

ا اب تم جاستنی مو "اس کی نفرت مجری آماد انجری -اور میں نے والی سے بیے قدم انتخا دیے۔

باہروہی دونوں آدمی موجود تھے بین نے آن کی پر شرکے مستزدکر دی کہ مجھے میرے فلید شہب نیا دیا جائے اور کو تال سے مجل کر بندل جل برطی، گذرد ڈور تک کوئی فلیسی مہیں تق بھے تعاقب کا بھی خدر شرفتا بھر ایک سٹاک پر مواد ہی تقی کہ نیلے رنگ کی ایک کا رمیرے نزدیک بہنچ کر قرک حمی میڈیز چونک کرد بچھا۔ ناصر تھا آئیں نے دروازہ کھول دیا۔

"تمن ... ؛ مين في تبعيب سه كها-" تشريف لا يوجيف ؟

" بے وَقُونَی کی بھے جم نے ناصر جا وُ چھے جاؤ . نلیط پر جھے فون موت کرنا ان دو نوں سے کہنا میں معفوظ میوں " " اوہ ایکن ... ؟

" بینزاصر جاؤ جائد کئی نے کہا اور ناصر نے درداز بندرلیا میرامس نے کار آ کے بڑھالی اور مقوطی دیر کے بعد رنگاموں سے ادھل ہوگیا یہ بے چارہ نہ جائے کہاں سے پیچے کا بھوا تھا میں سب میرے لیے جس فذر مضطرب ہوں کے کی جانتی تھی ۔ لیکن ۔۔۔

کانی درسیدل جینے سے ابور شکسی مجی اور میں اس پیس بیٹے کرنلیٹ چل رہڑی ، فلیٹ سے ابور شکسی موجودگی مرب لیے سکتھ نے دور ہور کا موجود ہیں اس تنہائی میں سوجیا جا ہی تھی اور میں سوجیا جا ہی تھی اور میں سوجیا جا ہی القداد خیالات ذہن میں نیے ... بی الرجاسی تھی میر ہے باسی بھی دور کے جاسکتی تھی میر ہے باسی بھی دورت کی کمی نہیں تھی عالیصا حب کے انتھال سے بعد میں تو عرف کو چھود کر ایول میں آئی تھی لیکن ۔۔۔

میری فطرت شایر بهال کے ماحول کو سجو نبیل کی ج مجھ میں کوئی ایسی خامی ہے جو مجھے ناکا میوں سے دو چار کر رہی ہے۔ وہ کیا خامی ہے میں بس اسی بحقے سے واقف بونے کی خواہم میں مند تھی بہت سی باتیں سوچیں ادر بھر نیند آئے گی میں کمری فیند سوگئی تھی ۔

باید الے می بین کہی باید الوری میں میں ورسری میں کہا ہے گئی گئی ہیں کہی ہیں کے اور میں کا میں کا اور المحکمی کی کی کا دور اور کے اور کا الااور المحکمی کا گئی درواڑے پریئری کا انسان اور فرزار تھے - دونوں لوکریوں کے چہرے کرے تھے۔ اندرواخل ہوتے ہی وہ جھ سے رپیٹ گئی سے دونوں دونوں دونوں کا کھیں۔

یت نیں۔ دولوں روسے علی طیس۔ ۱۰ ارے ادے خوالی بندارہ تم دولوں کو کیا ہوگیا جمل

نے چرت سے کہااوران دونوں کو ہاندؤں میں بھینچ کیا … مورعالم خاموش کھڑے تھے بھیکل تمام میں نے ان دونوں دخاموش کرایا مجلوا ندرجلو بعیلی " "آپ ممارے ساتھ جلیں بس تیاری کریں ہمارے ہاتھ جلیں "فرزارہ نے کہا۔

" جَوْرُن كَي مِعِنَّى آوُ تَوْسِي " بِين ان لوگوں كوك كر " درآگئ - اعلى مور عالم مجى جنيدہ تھے-

مردا می یہ می موری میں بیادہ ہے۔ « دونوں ہے وقرف مسلسل پرلیتان ہیں حالانک میں نے ہا تھا کہ عالیہ تمہارے جسی تہیں ہیں۔ وہ بالل پرلیتان نہیں مارگ بھی پرلیتان مر ہولیکن نسر کیا کہوں " مقروعا کم لیائے۔ " آپ جیس باجی بسی بہاں سے جیس بی بیٹ نے بھی یہ کمے سے لیے سوچا جو منصلہ میں نے کیا تھا اس کے فت ریجند روز مجھے خاص تھی سے گزار نہ تنے بہاں فلیٹ

ب دجانے کیے کیے واقعات سے دوجار ہونا برطے اس پے ان لوگوں سے سانھ چلے جانے میں کوئی حرج منہیں ہے چنا کیڈ میں نتار ہوگئی متھوٹوں سے سامان کے ساتھ بن اُن کے ساتھ نیچے اُنرا ٹی اُنگل کی سیاہ دیگ کی بنیڈو

مری بُونُ تَقی وہ خورہی اُسے ڈرائٹوکرتے ہوئے لا شے نے چنا پنے اس بار بھی اُنہوں نے ہی اسٹیز کسٹھال لیا۔ " تمبا ہے لیے اب مجی خطران ہیں عالمیہ ہم انہوں

ئے پوچھا۔ "قطی نہس انعل ؛ بین نے مطیش کیچے میں کہا. "مجرل وضوی نے تمہاری علمات کرائی ہے ؟

"-U & "

" تم فی بیضمانت تبول کموں کرلی بخ متورعالم لولے.
" میں نے نہیں کی تھی بس اُنہوں نے کہا کہ ہماری مانت ہوچی ہے۔ اب ہم الک اپ میں نہیں رہ سکتے "
منور عالم چند ساعت خاموش رہے چورلولے" آئے کے خیارات زمیں و یکھے ہوں گے تم نے بہا

ارات ہوا ہی دیسے ہوں ہے ہے۔ "شہر انکل کہاں آپ کی میل پر توآنے کھی تھی ہیں

> * بُنوں موجود ہیں دیکے لینا '' "کوئی خاص بات ہے آسکل '' * ہاں مدرح سرائی کی ہے آئہوں نے '' "کرنی ہی تھی حقصد یہی تھا ''

" و لیے بیٹے تم نے بڑی جلدانی کی اگر بولوں سے
مشورہ می کرلیتین نو جمہیں اس اقدام سے با در کھتے "
" آپ مجھی تی گوئی ہے باز رکھتے انکی " بی نے پوچا
" جہیں لیکن کم از کم تہیں اس بات سے گاہ حدور کرتے
کواس کے خلاف کسی کا دوائی کی کیا نوعیت ہوئی جا ہے اول
کون ساقدم اس کے لیے موثر رہے گائ مقرعالم نے جاب دیا۔
« ولیے انکل میرے معمون کے بارے میں آپ کا کیا
خیال ہے "

" پانگل کردیا ہے اس مغمون نے مجھے۔ مجھ سے زیادہ بھائی صاحب کی حالت خواب ہے۔ مجھ سے تواجھی خساصی جواب ہوگئی: جمعوں ؟

" لیون ؟

" اطبریفوی اُن کی نظا بول پس بھی فرضتہ مبغت ہے ا اوردہ اس بات برجراخ کیا تھے کہ ایسا کنو مفہوں اُس کے نام سے کیول منسوب کیا گیا میں البتہ سخت برلینیان تھا: "آپ کیول پرلیشان تھے اُنک، بی نے سکم اگر کوچھا، " آگریہ تح میر متبادی نہ ہوئی عالیہ تو میں بھی بہی سوچنا کہ ہے لیون م نے ساری باتیں اپنے حوالے سے تھی ہیں!" کی جدائین م نے ساری باتیں اپنے حوالے سے تھی ہیں!"

" نجھے اور اعتقا در دیان ہیں بھی تم س کے ہا رہے ہیں ۔ چھان جن مرتی دیں جو "

> « يەنغىتى بىرانا بىدائىلى؟ « ئىكىن اسى كىقىقىت كياسىدى؟

" اینے مرحم باپ کی نسم ایک بیک نفظ حفیقت بر مئبی ہے۔ اپنی مال کی قسم اس میں حتہ برابر حجوط نہیں ہے آپ سے ساسنے بیسی میں میری ستجانی ہیں اور میں آپ کے علاوہ کسی اور سے سامنے تسمیں نہیں کھاڈل گی بیمرک نے کہا اور مؤر عالم سکتے میں رہ گئے۔

اس کے بعد البتیدا سنے میں وہ کچھ داول سکے تھے لوگیاں بھی خاموش رہی تقیں گھر بہنچ کر ہم ڈورا مُنگ دُرم میں جا بیٹھے" میں اس انتشان بریائل بوریا ہُوں۔ اطبہ وغوی۔ اطبر رمنوی " نتر والم نے براشیان بھے میں کہا۔ " اس کے باوجودائیل۔ وہ الو کھی شخصیت ہے۔۔اگر اصول کی بات نہ وی تو میں اسے معان کروین "میں نے کہا۔

148

«كامطلب: " وه دوبری شخصیت کا مالک ہے۔ اولاد کی محبت میں جد سے گزُرحانے والا اس کے اندرانسا نیٹ اور ٹرافت موحود معاوروه فطراً ايك نيك انسان معالين ده دوسا وجود س کے لیے ایک نغیاتی مرض بن گیاہے اور اس کے شعور کی مراثور من المع زنده رکھنے کی خواہش دلوائی بن کئی ہے یه دلوانگی اُست و دہری فعات دیتی ہے اوروہ دو زبانیں لوایا ت و مناب كراكراس كي اولاد كا وجود خطر عي تجوالو وه يتم بم خريد كرعلاقول كونتاه وبرباد كراد الے كا تنسل عام كرے كأ أس في مجه س كهاب كرمير ساوير سے سارے مفترا صم ہو جانیں عمے اور اگر میں اُس سے لیے نا قاب برواشت جو كئى . . . تومىرى لاش شېرى كسى كندى نالى مين بيرى بوك. ؛ "كيا كياضمانت كي بعدة سيد إت مؤلى على ؟ " بال بل رات كواس نے جھے طلب كيا تھا" " اوه...اوراًس نے پیگفت کو کی ہُ « تعبّ ب فُدا کنت تعبّ ہے۔ نجی تفصیل سے بتاو عاليه بری جران من بات بدير سے يے بي سوج جي منس سكة تعاادرم في البيذكة تس سے الوراب يك كى سارى روداد انعل منورعال كوكسنادى اس مي مترق وسط كاسفراميرالشاط كافيدا ورباتي سارس وانعات ميى بَنَا دِیدِ عِمرت دِ تَتَخْصِیتُول کُومِی نے تِیکیا انتفاین عارف اورانکل شہر ایر ان سے ارے بین میں نے کوئی تذکرہ نہیں كيا تعا أنكل منزرعا لم يأكلون كى طرح منذ يجازك بيكهاني من رہے تھے میرے خاموش ہونے کے لبدد بریک ان سے منڈ

اورا على سهريار ال عے بارے ميں ميں ہے لوی تذارہ جيس ايا تھا انكل مورعالم باكلوں كى طرح منذ جھاڑے بيكانى من رہے معے بيرے خاموش ہوئے كے لبود يرتيك أن من منذ سے كوئى آواز مبيس بحلى چيروہ ہوش ميں آئے اور لوك. اپنے حبيبا جانتی ہوا ہے بيگرفاری اس کے ليے كيا حيثيت ركھتی ہے نہ ان كاتخاطب انتار اور فرزاد سے تھا .

ر کھتی ہے ؟ ان کا تخاطب انشاں اور فرزار سے تھا۔ میر حقیقت ہے انکل دیر گرفتاری میرے لیے کوئی تیت مہند رکھتے ،

ہمیں رکھتی ؟ مرتعجت ہے

«لیجت ہے لیکن جھوٹ بھی نہیں ہے اطہر فِقوی . . بہرحال اب دہ اتنی بڑی چیز بھی نہیں ہے کہ لِوّرا مُلک انس کی مُعنی میں مو بیئی صدر بنکت سے ملوں گا اواس سے

" اوہ ینہیں انکل آپ کومین قسم سے آپ الیسی کو نُ کاسوائی نہیں کریں گے '' بین نے کہا ۔ "کوں نے

"کیوں : "عزوزمی ڈوٹے نبوئے اُس شخص نے کہا ہے کہ نیے ز لاش نسی مالی میں پڑی ہوگی بین اسے ان الفاظ کی سز ا دُوں گی "

رمنیں عالیہ پئی تتبیں اس کی اجازت بنیوں دُول کا یہ منور عالم بولے۔

﴿ يوميرى آن كاسوال بنائك . فيهي أميد ب آب ميم في مُرس كي ؟

"لين مِينَّ ..." " وقت گزرنے ديں انكل وقت گزرنے ديں . ويلت مجھا پنے وطن سے رلجي شكايت ہے ؟ انكل مؤر عالم نے كر^ن

تَّبِكالى أو يحرِ آبري سانس كر كوبك. "شنس بيتى دلمن سے مول منر مو بعض اوقات اليے ول اپني مُجُواد ساز نتور سے مسلط ہوجاتے ہي اور خود ولن

رب بن بروند و رسون سے معلقہ بوج سے میں اور وورد کی زمین کو نقصان بہنچا دیتے ہیں لیکن ہم نے ایسے لوگوں کو ساری زمذگی شرخرونئیس دیچھا بھی آن کا انجام بیے حدوم بن انک جونا ہے ایسی لاتھوا دشالیس ممبارے سامنے موجود ہیں'؛

"بال يدورست بدأ كل يبي قريبا. "اخبارك الدير صاحب كي بحى معمان بوكمي ؟"

" جی باں میرے ساتھ ہی " " ویسے ال کوگوں نے بھی خوب تعاون کیا تم سے وہ است میں میں میں کار میں اسال کیا ہے۔

خود بھی عتاب کا شکار ہو گئے ؛ '' ایک بات عرض کرنا چاہتی ہُوں اُسک ؛ میں نے کہا '' ہاں کہو "

میں ہوت اور کی جنست میرے لیے ایسے بزرگ کی ہے کو میں آپ سے کوئی بات پوشیدہ رکھ کرخود بھی شمسار رہی مون

یہ حب : اخبار میراا بنا ہے میں ہی اس کی مالک ہوں چئی میراشوق ہے اور صحافت کی اصل زندگی کو اینانے کے لیے

میراسوق ہے اور معمافت کی اصل زندگی کو اپنانے کے یہ ہی میں نے یہ ڈھونگ رچایا ہے۔ اگر میں اخبار کی مالک بتی تو سبی صحافت کا اصل نگ مرقرار نہیں رہ سکتا تھا۔ اس سے میں نے تو دکو مالک در کھا؟

ئے خود کو مالک وزیھا۔ " اوہ یہ اُنگل منور عالم کے علادہ ارکمیاں تھی چونک بٹ^{ری}

نباری آن سے ملائات کراؤں جادر آسیں بناؤں گاکہ اصل حصورت حال کیا ہے۔۔۔ رہا طبر ضوی نوئی ما نیا جول کہ اس کے کثیر دولت خرج کر سے جو چر جلا رکھے ہیں ان کی آٹ میں دہ بہت زیادہ کیا نام خراک ہے ہیں ان کی آٹ میں نقاب اُئر ہی جائے گا جم لوگر چشش کریں جی جائے گا جم لوگر چشش کریں سیاسے میں بھر لوگر چشش کریں سیاسے میں بھر لوگر چشش کریں سیاسے میں بالکل ہے کہ کا خرار ان انسال اور آپ سے عرض کری گئوں کو آپ کو گری آنسال اور آپ سے عرض کری گئوں کو آپ کو گری آنسال اور آپ سے عرض کری گئوں کہ آپ کو گری آنسال اور آپ سے عرض کری گئوں کہ آپ کو گری آنسال اور آپ سے عرض کری سیار کا گری گری انسال اور آپ سے عرض کری سیار کا گری گئی ہیں گئی گئی سیار کا گری گئی ہیں گئی گئی سیار کی بار کی گئی گئی گئی سیار کی گئی گئی گئی ہی گئی ہی گئی سیار کی گئی گئی گئی ہی گئی ہی گئی ہی گئی ہی گئی ہی گئی گئی ہی گئی گئی ہی گئی ہی گئی ہی گئی ہی گئی ہی گئی گئی ہی گئی ہی گئی ہی گئی ہی گئی گئی ہی گئی ہی گئی گئی ہی گئی ہی گئی گئی ہی گئی گئی گئی ہی گئی ہی گئی گئی گئی ہی گئی ہی گئی ہی گئی ہی گئی گئی ہی گئی گئی ہی گئی گئی ہی گ

رئیا . . . نم منور عالم نے لوچیا . او انگل ہے تک بین نے تھی مکاری سے کا منہیں کیا نیکن بھے حساس ہو ساہت کر میں میب سے بڑی عالت مخی اوراب میں اس محالت کا الاکرزاج ابنی مؤن یُ

"كيامطلب ؟

"مقصد ريكيم ماحل كووبي جيز دُون گي جواس
كي دُيان له به جاس كي صورت بين فيها جهه به تو الالام
الموق ب من كي بنيا دى وجريهي ب جياي بن اگر كوئي اليها
المول بالكوئي اليهي بات كردن جس بياب توميري وات بكي
انطرآ في دار الحريم مير برزگ كي حيثيت ساس محسوس
انطرآ في دار الحريم مير برزگ كي حيثيت ساس محسوس
ان مراب بين سي سي بيا نفاظ أيكن نيس آب سي جورشت ته
ان مراب الحرام مير التي المحافظ في التيان بيس الميان بياسي الميان الله الميان الميان

کے دل میں میرے لیے کو خلط خیات یہ جول '' "اوہ ... اوہ بین جور ہائموں لیکن نجات مباراک

پروگرام ہے؟ "میراابھی کوئی پروگرام نہیں ہے انتکل البقہ آنے والے وقت ہیں میں خوا بنا پروگرام نرتیب ڈول گ'' "مھیک ہے ہیلے تم نے مجھے بتا دیا ، نہا رے بار ہیں میرے ول میں ایک عجیب سااھ اس فائم ہوگیا ہے بن اسے قبر دے نہیں دکھنا چا بتا تم نے مجھے تباویا ہت اپھاکیاً

بہت دیرتک ان نوگوں کے منتگو موتی رہی بھر میں ا نے طیلی فرن کرنے کی اجازت مائٹی اور فون کے نرد کی جہنے گئی میں نے عابدہ لاج سے نمبر ڈائل کیے اور رسیور کان سے انگالیا و درسی طرف سے مس میری نے فون رسیو کیا تھا "مس میری حالیہ لول رہی میوں"

فین اُ کویا تبارے مال دسائل ؟ "کٹی کروڈر دیے چھوٹرے بی ابو نے میرے لیے ب ا اسب بے کار بڑا بڑا ہے کوئی معرت نہیں ہے اس کا '، اور تم ایک چھوٹے سے نلیٹ میں زخرگ گراد رہی ہو؟ "جی باں میں نے عمل کیا تھاکہ پی زخرگ کا تعلق مٹھانے سے لیے ؟ مقانے سے لیے ؟

م قرا کا احسان ہے کہ مہیں ایسی سی سلس کا ساد ۔ ا ہونا بڑا بی خود بھی جران تھا صغیر ہوایا نی کی زندگی کے ساتھ وئی آیسی خاص بات تہیں جب کی بھوئی متی جس سے بینعتور کیا جا کا کہ دو اپنی کمائی گہوئی دولت سب غلط طریق سے گزا ہمیشا جب گا بھی جیہ حال آجی بڑے بڑے اسٹ فات جوے ایس کتبیں بچھی بہ حال آجی بڑے بڑے اسٹ فات جوے ایس کتبیں بچھی بہ حال آجی بڑے بڑے اسٹ فات جوے ایسے آور بعدیث ہے دو دوازے بندگر او آخر یہ دولت کس عام آئے کی بیش کرو ، بنی پورکشین سامنے لاؤ۔"

اور عن است و من بی حریری سبت بیت بیت و دور در ما است و من است و مارد در ما است و من است و مارد در مار

" ہےافٹاں بہیں بھی دکھا دُوں گی" بین فی مسکوتے جُوے جاب دیا۔

" بُون نبی و بن سوچ رسی نفی که آخر مید مس میری اور شمس کهان بین یفینیا وه اس کوشی مین بول گی "افشان بولی » " باب حالات ایسے ہی بین که ان دولوں کو مین نے فلیٹ میر کھنا مناسب نہیں سمجھا "

، بڑی آن چاناک ہیں آپ عالیہ البی مسیمسین اور معصّد منی بوتی ہیں۔ اب پتہ جاپاکہ آپ بھی سرمایہ دار ہیں '' دیشہ اس

الم جھوڑ وانشال بسرما برکیا حیثیت رکھتا ہے اس سے بارے بین نریمی مہم طور بریوا تق ہو "

، به حال عاليه يبلى اب تم مجهدون مير ساخد رمون. بها أن حيان جي مبتار سيسيسي من دراسي بدول بي مين 151 اروستعمال لوي م مَن فَسَكر كُرُ الرمون وضوى صاحب؛ مِن في كها اور ا نے فون بند کر دیا۔ اس فون سے لعد میں سوح میں لى تقى مير انس بي بهت سے خيالات تھے بي ايك الما بي قدم أنتانا جا بني متني گويية قدم ميري شخفيت بير رريرسيا بي بيمير ديتاليكن ميرب دل مي نفرت كاج جبنم ەربانغالىرائس سىدىغلوپ بولىي ئقى اوراب يى انبىي ب يركام كرتاجا بتى تقى جورائ نعاد تقع به بات ميرى جنائذ من في السانون كالبدصباحة صاحب كو اوردوسرى طرن سے صباحت صاحب كى آ دازست كركها "سرمي آب سے ملاقات كرنا جا ہتى موں امبى ابھى الوي صاحب كافرن ملاسي الا اوه واجعاكوني خاص بات ہے ؟ "جی ہاں سَر امہوں نے مجھے خوشجری سناتی ہے کہ امہوں وے اخبار کا ^{او} بیال شین بحال کرا دیا ہے بل آب انعال ش عار بدایات وصول کرلس[؟] ه اده - اجها اجها الوس آي سے كهال ملاقات كرول؟ ه مير عمر آجادُ: " میں مینجے رہی موں سر" میں نے فون رکھ دیا اور تھیر باحت صاحب كي طرف جل يوري بتفور لي ويرت لعد لم يُ مسا من بیقی تقی ا دقر کے دوسرے لوگوں سے رابطہ رس صباحت ماحب برسون مماخبار جهابی عظی" ا المول محيك بين ا مين اخبارك يے أيك فنمون بكورسى بمول " « اوه بس لوعیت کا ؟' اليديهاس دليسيركاء " مم ميراخيال تهاعاليه عمين كجه نوقف كرناچا ہيے كيا دن بھی تم ریٹری کے خلات بکھو گی ؟'' " ہاں ایمضمون بھی اس کے خلات ہی ہوگا لیکن مجھنے الحك يك بخ «كيامطلب؟ رد مضمون دیچ*یز اندانه نگامین بین نے کہ*ااور صباحت

مبر دن ہلانے لکے میں نے آہنیں مختلف ہدایات دیں اُر

به کهان بین عالیه بی بی ج خوامش سيحر مجه استعال كربي بين اس قدر ناكاره مبعي مبير « اس دفت تو أنكل منور عالم كى كومتى مين بكول دوراس شابت برول گا" اور ناصر کوملا دو " بین تے کہا. و بھے لقین ہے ناصر تم یا احساس کیوں کرتے بو کو مرکز " اچھا ہولڈ کریں "مس ئیری نے کہا اور تھوڑی ویریے طورنا كاره مو اكرتمار عنوس مي وه دات سے تو مي مم سے سي بعد تمس كي وازمتاني وي. کور آئی کہ یہ تمباری احتقار سوح ہے اور کھینیں میرے ذہر « عالىيە جان كىيىي بېدىج سی کوشے بی نمهارے لیے ایساکوئی تعدر منہیں سے ملک ا ه بالكل تقييك تمرث أوجه ساسين يه به حدكارآ داودايك عبت كرف والاالسان الله الشيخ عالبيه يمي يوند كم موسمي بول، يتى بْرُونْ تمريد احساسات دَسِن سنص نكال دو" « نەيادە دىلا بونا بىلى بات نېيى جىمىمىتن رىبۇسىپ « مخيك سے چيف ك تھیک ہوجائے گا؟ "کب آڈی ... ؟ " بس مي مهين چند مايات ديناها بتي مُون ناصر... فی الونت مجھ سے ڈور رہو، جب تک میں تم لوگو _لے سے رابط " انھی نبیں بلکہ اُوں مجھوا کیا طویلء صفے تک نہیں: تالم نذكرون تم مجه سے ملنے كى كوشش من كرناا درية ہى حالت خط ناك من تم توكو كوسا من نبين لا نا حاسق آوام میرے بیے فکرمند مونے کی صورت سے کم زکم ایک بات سے مر بد انجھ نون کرنے کی ضرورت مہیں ہے میں خودی رابط يئ جانتي بُون كرميري زندگي كوكو ئي خطره نبس ہے ؛ م تفيك بعيدي المرف جواب دما. وعميك بي تتمس في كبا. « ایجالبس نم سے میں کہنا جا ہتی تھی خوا جا فیا ^ہ میں « ناصراً طَيْحُ بُرُ نے کہااور سی فرن بند کر دیا۔ اس سے بعد میں والیس اسمی اور " جى موجور بىس: ىي قى ئىنى انشان اور فرزار تونتىي بى بىي دونوت. ا س · فون دے دوا میں نے کہااور جینہ ساعت کے بعد النبس اس ات کاسودا برگیا تفاکیس نے یہ بم کیسے سرانیام اصري وازرشنا کې دي. دى -بيرك دبن يسمنقبل كي ايروكرام بي دغيره وغيره " سبلونا صومحبئ كل رات مبارى مدميرے يے بے تد يى ئېچى آن كى حاقتة ب بس شامل موڭمى. خفانک موتی تھی کہال سے نم نے میراندا تب شروع کیا تھا؟ ما بوں ذنت عمدہ گزرگیاا ورگز تنا رہا۔ چندروز کے ہے "أس ونت سے بن آپ سے بھیے تعامالیصاحبرجب يئ نے بالکل خاموشی اختیار کرلی تھی لوامٹ نغری کی عابت خالی ہو حکی تقی۔ دویا رانکل شہر بارسے گھر بھی فوٹ کیا ایک ت آپ کولولیس نے دفتر ہے آٹھایا نھا؟' ان مع مَلَا قات بنبس بُولَى تَغَى أنكل منورً عالم في ميرى در وست • ارے ... اوراس سے لبدیج بروكيل جاندنا سه دابطة نائم كرايا تحا اورجانه ناني مرساس «بس آپ کے یکھے رہاجن تھانوں میں آپ کومنتفل ک لىيى*س كى سارى* دىقے داريان سنبھال كى تھيں۔ گیا دہاں میں نے نگرانی رکھی اوراندر سے حالات سے بھی با خبر دہان^ہ مقدّم چنرورتائم موگيا تھاليكن چزىحاطبر رضوي كى دان الندك عالات عدي سے کوئی بھت افزائی نہیں تھی اس لیے کیس کی نوعیت عمدی " جي ڀال ۽ ره کئی تھی بھر کیب شام اطبر رضوی نے فلیٹ بمر مجھے نوٹ کیا لا وهسيس الحرح ي آس كى آواز ئىسىن كرىئى سىنجىل كى تقى "رضوى يول راج ا ہمارے اینے وسائل معی ، نے بیل بی نے طے کرایا تفاكه أكركبيس آب سحاساته بدسلوي كأعمي توجيف بين حزرزي وسيكورضوي صاحب " شروع كردُول كالمنتجة جرتجي تطعية اله فرفرا كاشكر ب. اس كي نوبت مبين آئي بين ك. « معمى من فاحبار كالرياث بالكرف كى بدايات البس أي اسى وقت سے آپ سے سطیے تھا جیع امیری في ي بي بي بل صباحت صاحب كوانفارميش أنس بميم دنا.

اس سے لبدیئ وہاں سے جلی آئی بھر تغییرے دن اخبار جھیاار انس مين ميرا بير صنمون نعبي جيسيا تعا. " شاخسانه " " ١٤٤ جرلائي كي اشاعت بي جونكاديني والع جذب ك سانة ايك صغوشا تع كيا كيانها بيءوام كالك نفسياتي تجزرتها مفصد ربتها كركسي نبك نام شخصيت يراكر تيجرا أتيلا جامخ نو اس کارڈ عمل کیا ہوتا ہے کی عوامی روعمل معلوم ہونے کے بهائے ہمیں خود لینے سے وینے رو کئے الک ایس رہے اخیا كالح يحرين كينسل بوكيا اوركونا كون مسائل بين ألجعنا يراكين ا چھے کر دار کی کھوا درا چھاٹیاں سامنے آئیں جن سے عوام کو آگاه كرنا صروري بيديده مفنون اطررضوي كے خلاف تحاجب مِينَ اَن رَكُمُنا وَنِهِ الزامات لِكَائِے طَمِيمُ عَصْ بِولْسِ فِي جَرِلُورَ الحيثن ليأتين بمماقابل ضعانت لوكور كي صمانت اسى فرشنته صِفْتُ اللَّهُ إِن مِنْ كُوا فَيَ اور مِعِيرُ الْجَالِكُ وْ لِيَكُولِينَ مِنْ مِمَالَ كُرِفِ مِنْ بھی اُسی نے ہماری مددگی ہم اس تجربے کو دلحیب بھی کہتے <u>ېي اورانسوس ناک يې بېرحال جرمجه</u> مېوا اس پرېم رضوي ها ت سے معانی مانگتے ہیں اخیاران کا شکر گزارہے کرانہوں نے ہمارے دہنوں پرائی برتری مائم رکھی ! عاليصغرها باني. صاحت صاحب نے اس مضمون کی نه نمالفت کی تھی ردموافقت بسخاموش رہے تھے لیکن روح مضمون اُن کی تعجيمين نبيس آئي تغيي اَكُرِيخ زيه كياجاً مَا تُويهِ تُوصِيف بعِي اطهر رصوی کے لیے ایک نازبار تق بیئ نے عوام کو نبایا نھا کہ سیح نکھنے کے بیے ہمیں کن مصائب سے گزرنا پڑا اور حب نک ہم نے اُس سے معانی ندمانگی ہمارے آوپر عرصہ حیات تنگ رہا ا لیکن بیربات مجھنے والو*ں کے لیے تنی بئی نے صحا*فت کی ایک عال على تقى جوصياء تصاحب كي سجه بي تنهيراً أن تحى . د *درمه کا وقت نخیا میں اخبار کے دفت*ر میں ہی بنیقی تھی کہ کسی نے میرے کیون سے دروازے میر دستک دی الا مجا ڈ... میں نے کہالیکن جو کوئی اندر آیا تھا اُسے و بچھ کر میں سینھل کئی آ يه كفراط غفا بنباين سبيده ادركسي ندر مدلا بحوا أس کی منتقی میں اخبارک رول کی مؤٹی کابی دُنی بیوٹی تھی اورائس ك بونط تعيني بتوث تص بنب اس في كما.

آه ایک مشوره دینه حاصر تبوانها خانون آپ کوصمانت

ار می این اور کراین چاہیے. دوچار بچے بیدا کر لیں اور

سكون كى زندكى كرارس نيك مشوره بداورم فت بهي اس منعی میں دُبااخبار کھولااورائس کے ٹیرزے ٹیرن*ے کرے دیرے* منه بردے ما را اس کے جبرے پر بے بناہ نفرت تھی اور من جرت سے اُسے دعھنی رہ کئی۔

أبغرا ومي تعندى فوات كے مالك إنسان سے ﴿ السِيكِسي حَرَبت كَي تُوقِعَ مِيرٍ عَ يِسِهِ الْمُعَنِّ فِي مُن تعبس المسديمية، ي بعرمرد ببحين إلى. م كماييكونى مذاق بيدة

" یہ مذاق تو آیب نے کیا ہے مس عالیہ تکب کو لوگوں سے ص سي كميلن كان كس في ديا سية "بقراط في جيفة بموت بيم مي كما. و تصور عالم صاحب بين الداماني تفتاكوي عادي نبيس بكور آب لوبېروپ بدىنے كے ماہر مل كين من كوئ بيروب بنيں برل سكتى ندى بمروب كوسمجين كاصلاحيت دكمتى ثول إس بير أكر كجيدكها جابترس توصاف اودواصح الفائط البيس آب نے اخبار سے مُرزَ ب كر عرب مُنْ يرمائك بي اورئي آب سے اس برتيزي كا حياب توں كى آب كو اس بدنمیزی کاحق کسنے دیاہے ؟

" مِن جِذْاتْ انسان سبي برق مس عاديكين آي كے سيے ول چابتا ہے کہ آید کوسنگساد کرو دن جمال بولا اور نہ جانے کیوں غضے ك بادجرد مجعبنى المئى مجاس عون دليينبين مقى يكن حبس صردرسدا بوكما تحل

> م تشرفيت يكيد عن في الدود ترسي تمسيت ريد الكاليد "جی کیموں سنگسارکریں گے آپ جھے ہ

> > • آپ نےسارا مجرم تواردیا میرا^{ید}

" دوكس طسيرح ع

"كي اخبار كامفون أيسك كمزوراراودل كالمطبرنيسي ب

ه برا و کرم مزیدوشا*حت کرس ب*ه مع آب نے صحافت کا مذات الله ایا ہے۔ اتفاق سے حالات میرے علم میں ہیں بئی حاتا بُوں آپ کی کیا حیثیت ہے گار سے باتھی تو آپ نے این بمت ت برده کرکام کیوں کیا تھا۔ آپ نے اطریفری کی نقاب كَتْ لَى كِيوِل كَى نَعْي ؟

وادر عداب نے نہایت محوندے الفاظ میں اس کی نرویدک ہے تاکرآپ کی روزی برقرار دہے کم از کم آیسے بہتو تے ہہبی تھی... آب ایک بڑے باب کی بیٹی ہی مروروں دو ہے کی جا مُواد اور دوات ہے آپ کے پاس ایک احبار بند مرح آ تو کیا تھ اس ر آب كاس مع كبانعلن بقراط اعظم ؟

« صرف اتنامس عاليه كرمي أي عدم والمركى قدر كراز " بُدِئِق سے بِن آب جیسے بروار اِنسانوں کے درہان الع دى بھول مطر تصور عالم جس ملك سے اوجوال بے حس بور، مِن كُولُ مِذا لَى ليفيت كيس تامُ روسكى سعا

« برآپ کی غلط جی بھر توں کہا جائے کر بہاں آپ ک فرز میں عورت جلک رہی ہے تو ندونہ برگا؟

و المستى مرد لاك اس كرور عورت كے جذبات كاكو لُ تارُّ تبول كريجتے" مِن نے كہا.

" كينمس ماليد الخيار كالوكيرنشين مجال مونيسك بدآيد

يه توصيني مضمون كيول أيسا ؟

« میری مرضی بین کسی کی مابند نهبس بین ب و آپ بي مس عاليد يرآب ي غلط بني سي " برگز نهب ریه نم لوگون کی بُرز دِلی کی علامت بید بش اِلهُ قانونى العداخلاق جرم كے خلاف جد حجيد كى مصاحب اللے الله تنبارى كسى نے مجى ميرے ساتھ تعاون مذكما؟

· بن نے آپ مے ساتھ قرم ملائے ہی مس عالیہ اصالاً: آب نے لیک کوسائق جیس بایا تھا آپ نےسادے میدان تن مارنے چاہیے تھائین اس کے باوجود من آب سے سیجھے نررا الآب ... ؟ ين في أسع المارة التصديقية بكوف كا. الله بال من يادكري بن آب كور من كي رقم وابس كر. آیا تھا اوراسی ووران انسیکر مسکطان آب کے پاکسس آگی۔ ا ك اورآب ك درميان بوت والي لفظ وسي مي مي سن كن ليكن جؤيحه حقيقت معلوم كرفي مي كيد دير موحمي أوراس ووراا مِن آپ مِترنِ وَسَعَىٰ فرار مُوكِينَ آب كوكيا معلوم كرآب كو لمات كرني مجه .. كُتِن مُشكلات بيش آئي تعين .. اورارياك ا كرك ين امرالتاط يك دمينيا توساري طراري وطري ره جالى مِن نے آپ کوآس کدھے سے محفوظ رکھنے سے لیے کیانہیں کیا م آب نے ... ؟ ليكن بن أواس محتن كومن عارف ك ام

و صروری نبین تعاکر میں آیہ کوسب کھے تبادیتا۔ اگر اس جا لواً ب كوريرى كونتى سے وہ انتو تھياں نہيں مل سكتى تھيں مجھ معل بے کہ آیسنے بڑے جتن کرے اور داکٹر فرزانہ کو قابو میں کرے ، سب مجيد معلوم كرك تعا؟

الا خوب أو آب بن عارف موف كا احر اف كرديد بين « صرف آپ کی بات کا جواب دینے کے بیے۔ اس سے ب

دحوسش فيؤت اطهر صنوى سنصرعا ألجعي اور فجعي بهال محي آب يْرِنْ يِرْي أَس رات أَكْرِ مِن آب كُواُ شَخْ أَكْرِيدْ كِي اللَّهِ " اکس رات کی بات کر دہے ہیں ؟ أس مات كى جب آب المبروضي ك مِشْرَت كمه مِن روان الروا

الهالية أب تواسية زول موسف كالحراف بمي كرميم أي. ى دە فىرىكى فقى أنى ئى تىكراتى بۇت كىا. بھے آپ سے سفت شبکارت ہے میں عالیہ آپ کو بروسی عام ناعاسية تعابي

، مجيلي إتي اجي يُدى نهي توتي خاب نواب داده صاحب بی فیرول نف آب بی جھے اُٹھاکرا طروشوی کی سائش ماہ یر

درجي أس وقت آب كي حفاظت دهي بوسكي متى كيونكاب كو م چيز جيدي الانس كياجار اتعا

ا خِرر وہ المدیک ہے لیکن آپ کے کتے روب بین نقرا وانصرها ا ذلانی بن عارف السرول اورز جانے کیا کیا کیا آیے جیبا ہوسا ن استفاد موسكتا ہے ج

أيئ كسى بحى رُوب مِن رَاكِ كَ يَتِ مُعَان دِهِ أُوبِ مِن رَاكُ التحابل إعتماد بعى تنبين رهي مسرت قراط ببرحال آب في يرك جاں جنا طت کی اور حس روب میں بھی کی اس کے لیے میں ارتران ادراس كابر محت صليحي في تحتى بول المين الس د جود بھی میں آپ کو یہ حق نہیں سے سکتی کہ آپ بیرے دفیر إخل بوكراس بالصلفي كالطابر وكرب يس صرف أن احاماً مِن آب كومعات كرتى مُول جرآب ميرى دات بركر عظي مي كن میری اس برایت کویا در کمیں بین دوبارہ آپ کو اینے قریب النبس عاسي"

وہ فاوٹنی سے مجھے دیمیتار اس کے میرے برخبیب ت تعيم يعراس في سيرواني ستدووون شاف بالث و ہاں یہ آب معیک کہتی ہی آب کوسی کام سے لیے مجور ر کیا جا سکتالین بیری درخواست مبعی مس عالیه که آپ جو ن دبی بی اس کواس طرح طیا میٹ شکریں ^ی میں آپ کی یہ درخواست مانے سے انکارکرٹی بھوں ج ۵ آپ کو ان کارنہیں کرنا چاہیے میں آپ کو تعاون کی سیس کش الكيسا تعادن ... بي من في تستراند الداري لوجياء

عاصل کرنے کی کوششیں مروع کردی تقییں جب سے آیہ کی ایس جِدّ دِجُبدك إسريس فجي معلوم جُماتها، آيست المهروموى كومامطرً سے میرے قریب دیجیا ہوگا ، پیمطوم کرنے کے بعدکہ بیتنف کنجراکم کی ٹیٹت ینا ہی کرد یا ہے میں نے آس کی قربت حاصل کرنا شروع کر وی تاکداس کے با سے میں زا دہ سند زیادہ معلومات حاصل کر کے آھے اس جُرم سے باز رکھنے کی کوشش کروں یا پھر قانون سکے حوا لے کرسے کی کوشش کروں " ،، "ببت نوب آپ نے اس میں کباں کک لامیابی حاصل کی؟

" آب کو علم سنے کہ میں نے اس وقت سے المبر رضوی کا قرب

نامورلکماری **ایم تار اوت** کا پیر بچیک^و داد تون انتام أيك بنك معفت، شعلر المالي فروان في دغيب دغيب مركز شق أيك الخورده بورها جومديون زنده تعاجواس ہمادرنوجون کی زندگی کا لازمی حصہ بن گیا ۔

سسينس ،خوف، تبديرك في كون ومكان لے دانسان در دانسان ایک طلسم خانہ کے قیمت سروھ کے اک حذیجے -/۲۰

ناسرًا. على **ميان ببلي كيشز**غو بزمار كييط أدور الابر الماكث على مكرال جرك وميتال نعبت داه الاور

سی بی بم بر مورت اس کف الا خبری بول آب کور بات و بر نفین کسن چا بید کر بر دوت کے بن او کے برایک شخص طول عصد کر گرا بال مال برایک شخص طول عصد ایک بال کے برایک شخص طول عصد ایک اس عالم کو بے وقون بنا سکتا ہے اور کی مراعات ماصل کر سکت ہے تاکہ اس کے گروایک حفاظتی تولت الا بروائے الحروض کی کی اس حیث کاراس کے گروایک حفاظتی تولت الم برائ کے ایک اور انسانیت کی مطابق کی کھیلائی کے بید بہت کی کی سے میں اب یہ بات کینے میں عادم میں بہت کی کے لیے وہ جو مرائی بیش شخص کر بیس کرتا کہ وہ ایک فر بن کا بیٹ اور برائم پیشر شخص کو بیس بہت کی ہے کہ دوہ اپنے ولی میں انسانیت کے لیے مشر بر بمدودی دی گئا اسکار اس کا جو تا ہم بال بال کہا ہے بین خود جمیب ششر و بین کا شکار اس کا جو سال میں انسانیت کے لیے دلی میں انسانیت کے بیت شرت بارہا بل کی جب کو دو تر سے اور میں ایک بہت بھی ایک بہت اور سال بال ہے گ

المعيك بصطركترا وأأب كالقراطية كأأومير عياس كونى جراب بنيي بع البتة كامش آب آن مطلوم اورمعموم وكيول کودیجنے اوران کے اہل فاندان سے ملئے ،جہس اس شخص نے این برس کی مبینٹ پڑھا دیا ہے توآ یا کے دل میں اُس کے يع كونى مدروى مد موتى ويت مورت مون ادراي مدري كا دُرد مبنز طور ہے جانتی بُون اس كمز ورنمنوت كوجس طرح اس مے دسائل کی بہتری کا لائے وے کر بوٹس کی معینے چڑھایا گیا نی اس بات توسیمی نبیس معان گرسکتی ادر مراز نفراط بیر جنگ . جادى رسع كى جب تك ميرے بدل ين خون كا ايك تعاد عي بانی ہے آپ کی تھنے ہیں ہیں آپ جیسے کسی بے حس انسان کا سبارا ایک کھے کے یہ بھی بندہس کرتی اس بے س معاشر كيآب جيسافرا دمير عمعاول منبيل بن سكتے بين تنبا ابني منزل کی جانب گامزن بھوں اور میں نے یہ طے کریا ہے کہ میری ڈات میرا وجود بھی معاشرے کے اس گندے انسان کی معینیٹ چڑھ کیا آ جه بحد صبي كي لوكيول كوبوس كى بعينث يرها چكا بع جنائير ین وقت آنے برح کو رسکتی بگول کرول کی اس سے ذیاوہ نہ مجھ کسی کی مدوک صرورت ہے اور نہ مئی کسی کوانیا ہمراز نبایا جاہتی ہموں'' یں وصف کے عالم میں نہ جانے کبال سے کبال حیل کئ تنی ادرکترا طالعت سے مجھے دیمے رہا تھا میرائس کے ہونٹوں پر

كبرى مسكواب يبيل عمى اددأس كى آنكه دل مسكون واطينان نظ

واوه ... اوه بن عالید. مس عالید غی آپ کا شکر گزاد ا " بس بات پرکاری آپ نے بیچی نی ابول سے اُسر کا و غفے کے عالم میں آپ سے چرے سے نقاب اُس کا میں مطلب بی میں نے فیصلے بیچے میں اُوچا۔ " گویا... گویا آپ المبوضوی کے خلاف آج بی اُسی ال

نبروآ زماہی'' اُس نے کِیا۔ • کیا۔۔ ؛ بُن بُری طرح اُ جبل پڑی ' بیکتین م_{یری} کِر بات سے معلوم نُوما ؟'

، پھنبین .. پھنبین مس عالیہ۔ اچھا مُداحا مُدارِسُن دہ گری سے اُمٹریا۔

وبین فر بھے میری باتوں کا جواب دھ اُ میں نے سرو یا اس مردیا

" اب اس کی صورت نہیں رہی ہے۔ ورصقیقت بن ا اس پیکر میں آیا تھا کہ دوجار بھر ماد کر آپ کا سرمچاڑ دوں ، بڑا بی شدید فقد آیا نمی مجھ آپ کامضون ویکھ کر اب آپ ا گفتگوٹ کر بیا حساس مراکر آپ تواپنی جگر بالکل ٹوس ا آئی میں ؟

" نبیں سٹرنیزا ط ہرگز نہیں بین اب اس معاشرے کا غلائت اور بڑا یُوں سے تعاون کروں گی، آپ و تکییں گئے کہ میں ڈ بھی اپنی بڑے آدمیوں کی صعب میں شامل بٹوں ہو

"سوال بی بیدانہیں ہوآ۔آپ جو کی جوشش سے عالم بر بیان کرمئی ہیں اُس نے آپ کی حقیقت اُٹی دی ہیں! ﴿ اُکْ نَ ..؛ مِین نے دانت میسنے سے جو دیر شدید فقد آر تھا۔ در حقیقت میں ان انفاظ کو گورنی اپنے فرمن میں محسس ک^ا نفی جو ابھی ادا کر حکی تھی جوشس سے عالم میں نئی اپنی ولی بت ؟ کئی تھی اور و فرخص اس بات پرشسکرا رہا تھا۔ گئی تھی اور و فرخص اس بات پرشسکرا رہا تھا۔

"آپ کسی فلط منمی کواپنے وَلَ مِیں جُگَرِیْہ دیں۔ میں نے جو کا کہاہے اس کا ابھی کوئی نیصد رشیس کریا ئی جُوں ؟'

دستريمس عاليه تي اب اوركي تركبون كا. ورحقيقت برا احماد قام روكيا هيد. بين آخرا خيار مي اس مدح سرائ كي ب حورت مي ؟

" فعنول بایش بندگرویش اس وضوع پر ایک بات بی بنیس کرنا چاہتی "

" آپ کی مونی.. بین میں ایک پنتیں کشی عنود کر ناجا آا " کیسی پینوکرش ؟"

رام تعادن آپ کے لیے حاضرے این نے آپ کے ساتنے
یعنوں کا اعزات کرایا ہے بین بن حاصہ فرور فرویل
ہد درانی بجوں بقراط بحوں، تعسن عالم بجوں سب کچہ بجوں
ہج کچھ ہے کے رہا بجوں، اسس بریآپ پر کوئی
من تعابلہ ایک کہا جائے تو فلط نہ برگا کہ بی آپ کام اوا
ی عالیہ میں بان فدمات سے آپ آیندہ مجی فائدہ اُٹھا
برط رفلا آ دی تابت نہ جوں کا یہ
بط رفلا آ دی تابت نہ جوں کا یہ

نَّ أَدُّتْ ... * يَرُحل بَجَادُ كَرَطِيًّا نُ الدوة تَحْكَ تَحْكَ الْمُعَلِيَّةِ مُن الدوة تَحْكَ تَحْكَ مَا له ديكتاريد

افورت آپ نے چھے وہ کھے شے کر والیس کیا ہے جسے
شہا تھوں سے کھوتا ہوا تھوسس کیا تھا۔ اب مجھ اس
نا پُروا نہیں ہے۔ آپ میری نگا ہوں میں اب مجا کی
قرام ہیں۔ بات یہ ہیں ہم الیہ کہ نجھ اُن شخصیتوں سے
راہنے دائرہ کا رہے بڑھ وکر صرف چند جنوباتی معاملات
راہنے دائرہ کا رہے بڑھ وکر صرف چند جنوباتی معاملات
رہے باک ہوجاتی ہیں کہ اُن کا مجم اُن کی اپنی ذات
ابڑھ وہا آہے۔ میری دُعاہے کہ آپ اپنے اس جمیں
ابڑھ وہا آہے۔ میری دُعاہے کہ آپ اپنے اس جمیں
ابڑھ وہا تھے۔ اُس کے کہا اور بام زیل گیا، میں تجہدسے اُس

۱۰۰ بنی نے گردن جنگ دی اور می دوسری ایس اوقت صباحت صاحب کا اُد ای میر ساکیون می آگیا-ب نے بلایا ہے لیانی "

ب کے بایا ہے بیان ۔ اچھا۔ " میں نے کہا اوراٹھ کرمیا حت صاحب کے

دفر کی طرف چل برلی صباحت صاحب نے بنیچ رکھے دسیور کی کی طرف اشادہ کر دیا اور میں نے مزید کچہ کر چھے بغیر فون انھا ہے۔ • مسید ... ، "

" عاليه ... ؟ دُوسرى طرف كي آمازيس بهيان محكى تقى . " جلب ... "

ه این الیال کب بینوگی،

" كوفْ كم جناب ، مِن في الدب إي ميا. " بات كوف ب تم سے جو بهاں نيس بوستى "

" جى مَي ٱلصّف بى والى تعيى "

و الدهر محفظ مع العديق من الميث يرتبك كرول كا:

" بهتزین ابھی معانہ بورہی تبول؟

و او شے ؛ المهرض نے فن بندگردیا۔ صباحت ماہ نے سوالیہ اندازیں مجھے دیجھاتھا۔

" کُوٹی فاص یات نہیں ہے۔ رصوی صاحب نون پرگفتگو کرنا چاہتے ہیں لیکن خلیط کے فون پر پ

' م خيرت توھے ؟

" میرانیال ہے اسی مغرن کے بالے بی گفتگو کریں گے: ' میں نے کہا اور صباحت صاحب جانے کی اجانت مانگ ، وہ شکرانے نگے تھے میں اپنا پرس اٹھاکر نہل آئی اور بیس منظ کے افرونا ہے دالیس میرخ کئی۔

شیک تبسیوی منٹ پر فرن کی گھنٹی بم آبھی تفی بیئ نے رسیوراً شالیا ...

" عاليه...

ہ مربول دیں ہے۔

" گرین اوُن کی توش فرمبیس میں آسکتی جو بر جگه تمعارے ا نلیٹ سے دومیل سے فاصلے پر ہے"

لا ضرورها صربوسكتي بكول جناب"

" توبراہ کرم تھیست کرو" فون بند ہوگیا۔ بی نے سی جزا خار آپ گردن بلائی تقی کرین ٹاؤن کو ٹٹی فرمیس بی نے زیرب ڈمرایا۔ احد میر محار می چالی نے کرنیجے آئی کہ الم رضوی کے خلات کو گ کوشش جاقت سے علاوہ اور کچہ جس تھی۔ جھے جو کچھ کرنا تھا بہت سریے سمجھ کرنا تھا۔

الارگزین ٹاوکن ہیں داخل ہوگئ وظی نیر بیس بھی ہستا تو بعد اللہ کوشی تھی کم از کم پندوہ سوگز پر تعییر ہوگ پورج میں ایک خوصورت کار کھڑی پھرٹی متی بیش نے اپنی کاربھی اس سے قریب ہی کھڑی کہ چ

برآ مرسے میں ایک شخص کو ام ابڑا تھ جو تیز رفتاری ہے میرے قریب بہنچ گیا۔ اُس نے مبلہ می سے میری می اول وربعازہ کھول دیا تھا۔ * عالبیہ شخا تون بڑاس نے سوالیہ انداز میں کہا .

" تشریت البیتے! اُس نے کہا اور میں اُس کے ساتھ جیل پرطی وہ مجھے ساتھ بید بڑے ایک مین ڈرائیٹک رُوم میں داخل بوگیا جہال اطب رینوی موجود تھا ماُس نے سنجیدگی سے میسرا استقال کیا۔

" سیٹیو..؟ اُس سے صوفے کی طون اشارہ کیا اور میں بیٹیٹر گئی۔ اطہر دخوی و درسرے صوفے پر سیٹی کر مجھے بتوثے پائٹ کو سکھانے نگلہ مجھے مہاں کے لانے والاوا سیس جاچکا تھا۔ المہر صوبی کے پائٹ سے دونین گہرے گہرے ش ہے اور لولا " سیسسے پہنے میں تھارے اخار کے معنون کے باسے میں بات کمنا جا نتا جوں ؟

معرجی رہ بین نے کہا۔

" جان تک میرے علم میں آیا ہے عالیہ لوگ تھیں ایک ... بعہ باک معانی کی حیثیت سے جائے اور پسند کرتے ہیں " وجی .. بی میں اسسترے ولی۔

السي مكرت بي تعالم المنتمن بي صربي الداديمات فعيت المريد المريدي المريدي المريد المري

الكن خاب ... بُ

" بنساس مغرن من تماك فلوص تو تاكش رحيا بول." يعذب از پُرس نبر برر الين يه برح حق من نبس و با جعالية " « نين نبس مجي خاب "

« نادائت شق میں فرنے اپنے پیچیان میں کو ٹیجنہ کرویا ہے۔ سوچنے والے ذرسرے انداز میں بھی سوچ سکتے ہیں بلکہ میرا خیال ہے لوگ^{وں} نے اسی انداز میں سوچا ہوگا''

«نیٹن خاب بیں نے تومیرے سے آمس پیلے معنون کی حقیقت ہی ختم کردی ہے ج بئی نے کبا۔

م بیرنستم فی نبایت دانت اور دیانت داری سب کی کیلیت مین اس ایس میکاندین کی علامات سن کی میری ایک مالیات بار در میری ایک مالیات بار در میری ایک مالیت بار

" آج کے لودا خادمی میرے با سے میں کوئی خرز جان بُوچ کر مجھے نظرانداز کروگی۔ بلکہ بہتریہ ہوگاکر کچھ دفرا میرے خلات کچھ چھاپ دد ؟ " آیسکے خلات ؟

" ہال اس میں کوئی تباحث بنیں ہے بس اُؤر ؟ اس مضمون کا اثر ڈائل کرنے کی بات ہوگی ؟ د لیکن میں کیا جھالائی گی جناب ؟

" مینی کچ بھی بیٹھادی ڈبانت پر مخصرہت بین ک سینی دورہ کے خلاف کچ کھھ ڈاکساروباں کا دورہ کردا انتامیر پڑکت چینی کردو تھو کردباں بھی ایک تفرص بینا دی جاتی ہے دخرہ . اب اطریضی نے سکواتے ہو شکا اخدا ذاختیار کردکر کو گئی میرے ذیرا افر نہ محرس کر اخدا ذاختیار کردکر کو گئی میں میرے ذیرا افر نہ محرس کر مؤتر کن بواوداس کے بودہ براس شخص کے بائد ا اطلاع دوگی ج تھاری نگاہ میں مشکوک ہو۔ اوداس۔ طاید ... تم بچ کچ طلب کر گئی میں فراہم کروں گا۔ ایک اور کوئی جول بنیں سے لیکن میری وحقیق صرف ایک اور کوئی جول بنیں سے لیکن میری وحقیق صرف ایک میرود نہیں ہیں ڈیٹا کے بقیت مالک میں غین معانے با

بروان فراہم کرسک جول جو کم کہنشد کردہ : " مجھے اثمان موجکا ہے رصوی صاحب ! بیس نے

ہے کہا۔ «اس لیے تھاری پر کا وشیں بید معنی ندر جس گ^ی • میں تیار مور ک^ی بی<u>ں نے جواب دیا</u>۔ « روز نگ محرک میں ترسمہ وادی سیکا وادگی بس

" يقينًا بي أميد ب كرة مجد دارى سام اوك بر اس يا تشي كليف دى تقي "

م بهتر جناب اجازت ؟ « ٹ کریر ... اور إل فون پر مجھی کوئی تغییل گفتگر پی کھیں ایسے ذوائع بتا دگول کا جن سے ذریعے تم ہم ہے کارس کی ؟

ببر" من نے جاب دیا اور صری صاحب سے اجازت ہاتی بہاں سے میں سیر می اللیٹ پرآگی تھی میرے رونفرت کا جبم سکٹ رہا تھا.

ر نفرت کا جہم آسکندر اس استان در استان بیش بیش در استان کریں اپنے منصوص کرے میں آسیتی بیش کی در بیش استان کور کر در بی تقی اس سلسلے میں ہی کورٹ موثر بات کی اور میں کا میں استان کی موثر بات کی خرب کے در بیٹ کے در بیٹ

بله مین که در بایی مین به منه مین که آدار شاکی دی. عالیه کی فرت مین آداب یو شمس کی آدار شاکی دی. جومبی یک نے جواب دیا.

مِي مَبُول کُي بِي آپ کوي آبات معلوم تبين سبت که -الولن آپ کي عبت سے خوالال بي ؟ سع هے ... *

نیں میں کیا بے مرفق ہ دی بور جمعا اور پاسس یک نے کہا۔ حصیب و بیصان دون اور کیوں کو بہاں کا برآیئے

، ﴾ مِن نے چک رائچ چا۔ ودفرنان کو "شس نے کہا۔ ہی فون کیا تھا اُکٹوں نے باہم کی نے کچ بچا۔ سیے جارہی ہیں اود میں ہر یار ایوسیں اُٹھیٹن سے دلئی

یہ بی گئی مینس پڑی۔ اوصور میں جہد حالان کو بٹی نے افشاں کی آوا نامیں نے کہا پولیس اسٹیشن اوراکس نے فون بندکر ارسے بھی سات آٹ کا لیس آپکی ہیں ہشمس نے نے ہے افتیار میٹس پڑی۔

ہے اب بات کر توں تی تم آدی ہو؟ یہ بینے ہی بگوں یہ میں نے فون بندکر دیا اور کوئی ط ں بینے میں قلیٹ سے نعل آئی۔ عابدہ لاج تک ہے تما تب کا خال دکھا تھا لیکن اب میری ذات کے لیے زیادہ دکھش نہیں دہی تھی اس لیے کی

عابده لاج كربرآ دب من شمس ادرنا مركوف مجوث دونون من بات برب شكرد بعد تعد نا صرفي ديكور مؤدب بو كي شِمس آهي برفعة آئي تعي

" «مِس مِیری تو تحصی آیا شہاک مجتی ہیں عالیہ جب تم بنیں جوتیں تدان کی کیفیت کسی بوہ کی سی ہو جاتی ہے " • مجرب … اور تماری ؟

المين في تومبري عادت دال لي بيد؟

" اليمني عادت سيد... اور ناصرتم كيسه مرج

" شحیک بھوں چیف ؟ ناصر نے کہا ادر میں ممس کے ساتھ مس میری کے باس آئی۔ دیر تک ہم گفتگو کرتے دید پیم تفوری سی تفریحات میں مشفول ہو کہتے کوئی خاص شفل تو تصابیب یوں دات ہوگئی میں نے عس کو مقراط کے بائے میں بھی بہیں تبایا مقالیہ موضوع اب سومان روح ہوگیا تھا۔

وُرس دن مِن نے البدّ ایک پروگرام بنایا اورکیارہ بیج کے قریب بشمس کو لے کرمیل بڑی کارکا اُڑخ رضوی مین اُڈریم کی طون تھا جھس فادوش رہی ... طویل سفر کرسے بنرسین لڈریم بہنچ گئی وہال سے انجادج سے میں نے کہا کہ میں برنسیس سے

نمایندے کی حیثیت سے سینی ٹورم کا معاش کرنا چاہتی بڑں۔ انجادج ذراحش ریست آدمی معلم ہڑا تھا آبس ۔ ۔ ف ندھرت ہما نسے ساتھ تعارف کیا بلکد دو پر کا کھانا بھی اُس نے اِھراد کرکے جمیں اپنے ساتھ کھلایا دراس کے لبدووسری طاقات کا دعدہ کے گرخصت کیا۔۔

دات کریس نے کیک جوٹا سامفرن کھا اور فون پرمیات مارے کو کھیٹ کرا دیا معنون کی تفعیل شن کرمیا حت صاب وَکُ مِن عَصْرِ تَصَّدِ بِهِرِ حَالَ اُمُعُوں لِے عَامِوشی سے معنون تکھا ... میسر دولے ...

العليديلي ايك بات كبول ؟

» عیدین

« میرے خال میں پیغمون مناسب نہیں ہے؟ «کیوں میاحت صاحب ؟

* وُربِرِدہ یہ المہرِضوی سے خلات ہے ^{یہ}

" إلى .. في او أس بيد من زمان بُوج كردكاب."

« عاليسه اس طرح اخاركي السي شافر برتي بيد ؟

برگزنیس صیاحت صاحب اجار کیایسی مقیقت لیدادید.
 اگرتم بهتر مجتی بودوشیک بید؛ مباحت صاحب لی اورس.

« ان میں سے تعویر فرتمن اور چار آپ خبار میں نگا وں اُنہے کے ان پر نبر دے دیے ہیں چیئی نے مباحث صاحب سے کہا۔ « ایک باد پورس جی او عالیۂ دراصل بین اس منسے میں بہت بچے سرچار اور انٹرں''

ر مباحت صاحب آپ نے میرامفمون دیجے لیا ہے ؟

"... Uļ "

الله ذرا دُبرا يَصْلُون بَ

" بہتر... بسیاحت ما حب نے کہاا در پیرمغمون فاش کرکے پڑھ سے تھے۔ بیٹ نے مغرن بڑے فورسے شنا ادراکیے بائی اس اس روکر کہا و شبیک ہے صباحت ما صب بیٹ نے مش لیدا ہے آپ یہ تبایش کراس میں اطروضوی کے خلاف کیا بات ہے ؟ در مرامطال سے ترکے نے خاص طورسے اس باس تال کا ذکرہ

" مراطلب عم ففاص طور اس استال الدولا كياب ... "

سری قرق بیس پرتا میا حت صاحب اورمباه کرم آب اس سلسه می زیاده پریشان شهرس بی تمام فر نے ماری میری ہے اور میں اپنی تمام وقت واریوں کو نبغانا جانی بھوں یکی شی نے کہا۔ سری اورشس کے علاوہ آج اور کوئی فاص کام نسی تھا۔ چائی میس میری اورشس کی ورخواست پریش نے آن کا وق یہیں گزار نے کا فیصل کرلیا تھا۔ ظاہر ہے کہی کی باید تو نہیں تی بھوٹی ویر لبورش نے اس تروالم کو فون کرکے اضاف اور فرنانہ کو اپنے پاس دیمنے کی اجازت مانکی جو انھوں نے بولی فوش سے و صودی جنانی میں نے ناصر اورشس کو انھیں لانے کے لیے میں و وا

تین بج کے قریب بی چیڈال چوکٹری عابدہ لاج میں … بہنچ گئی .. بی اُس وقت بھی ادیری منزل کی اُس کھڑکی میں تھی ادر میں نے کارکر داخل ہوتے وکھ کیا تھا۔ ادر میں نے کارکر داخل ہوتے وکھ کیا تھا۔

ادر میں کارسے آن وگوں تے ساتھ بقراط کو اُرتے دیکہ کرمرا مند بن کیا تھا نیشن کمیوں آمرا؛ بن نے سوچا بقواط کو دیکھ کراکیے نے سے لیے بن سوچ میں ڈوٹ کئ تھی چوش نے منصد کرلیا بقواط سے نیادہ گرم جش کا مظاہرہ نہیں کروں گی تین جا طاق سے بھی جنیں چش آرٹ کی کیا تا مدہ دو مرون کو این دخش سے اعماد کیا جا

چنانچ میں دبان ہے اُ شکر تھی مترل کی اون چل بڑھی ادر میر ا بل عول میں نے آن اوا ستہاں کیا ۔۔ اور میں اُن سب کے ر دوائل دوائل آئی س میری کو بھی میں نے پرا توسٹ اُندا مینگ اُ میں جالیا تھا میں میری ہے بھرا کو دیکھتے ہی پوچھا۔ مداب مستقے وہ عربے ج

انشاں اور فرزائد کو میں کے حداب ندآ کی تھی۔ دونو کی توریفیں کرتی رس مجھ المجھی پیچے رکا جواتھا اور پی بات کہ میں اس کی موجودتی ہیں بے کتاف جہیں ہوبار ہی تھی کین کسی بدا غلاقی بارخا سروجیس کیا تھا بچے شام ہوگئ اور ہم پینے سے لیے وائنگ گوم میں آئے۔

پیے سے بے ورصف کا ہا۔ « یرنعرر بھائی بلادم ہمامے پیچے لگ گھال کا دہ " کفت کی ایک نفا قام ہے " انشاں نے کہا ۔ « تعد کی بات یہ ہے کہ تہا مرد ہم اس وقت " ذرا

و تطف كربات يد به كرتها مروس اس وقت " فراه بُقراط زياده وكريني تعالم السف إن دوالا باتي سن لي من كي جنا يزده يلط كراولا.

بین میں میں میں ہیں ہے گئے ہے۔ رو تریاس کے ابدروسد کرتا ہوں کرمیلا جاؤں گا" بقراطالہ وصف تھا۔

" اسے آپ فرش لیا ہ افشاں ہنس پڑی۔ "کیوں عالیہ ... کیا ٹیال ہے تعوّر مجانی کورات کے شک برداشت کی جاسک ہے بج فرزانہ نے کچ بچا۔

وجين بعائي ده مي ميرسيمان بي جب يك دل جان يد اختيار ميري زيان سيريه تيك بيل كيم .

ے امیار نیزی رواں سے میں بھے ہی تھے۔ اِ رات سے کھانے کے بعد تقراط نے مایوس سے کہا!'ا حسب دعدہ مجھے مط حاما کیا ہے۔''

و اس من سوچنے کی کیا بات ہے تعود معالی انسان

م أيم خال تعا زبن من يوسده للله

ركيا... ؟ م صحى كونات ترك چلاجا ما تومېترتھا!

یہ انگنہ ہے فرزانہ جینے ہوئی۔ آپ کو جا اپر اس محلی افشاں نے کہا۔ ان کسا توالیا ہی ہے بہر حال میں نے تواکسبات کی تھی ان کر تنظور نہیں تو ٹھیک ہے۔ اچھا۔ فدا حافظ اس نے جاری تدروں نے اہر نمال گیا۔ میں نے بھی اُسے رو کئے ٹی نہیں کی تھی۔ وکیاں کیا بنگا ہے کرتی رویں مجھے اس بات سے زیادہ ولیسی

وكياں كيا بنگائے كرتى رہيں مجھاس بات سے زيادہ ولجبي ا- جہال تك بن سكايش في أن كاسا نفد ديا برائ معروبات لئي...

ندُّسرے دن صیاحت صاحب کا فرن طلاور میں نے کھنٹی بجئے اُرٹھا لیا۔

عاليسرصاحب إتكرنى بي ماحت صاحب كى

دهٔ خادمهی لول دہی ہے صباحت صاحب 'بین نے کہا. ہے مزاج ہیں عالیہ ہے'' بس دُعاش …''

فيرى صاحب كا فرن آيا تعا اُحكم ديا ہے كداًن سے گفت گو كر

فیک ہے صباحت صاحب اورکونی محکم ؟ س مجیسیں اور کوئی خاص مضمون وغیرہ تو نہیں ہے ؟ میں آپ انیا کام جادی رکھیں ؟

ہترہے بھرا ماتھ یہ مباحث صاحب نے جواب دیا اور فن بندگر دیا ... میر چندسا عت کے بعد میں نے الجروخری کی کے اور کسیور کان سے لگالیا کہی اور سے والبقرائم کی نے آئ سے دخوی صاحب سے بات کرنے کی فواہش میں نے آئ سے دخوی صاحب سے بات کرنے کی فواہش

ارجب اینا نام بهایا تو برسه پُراهٔ اق اها زیس مجه سے کها بسینندلیة تفارکر دن اور اس کے بعدا طرر دخوی صاحب شائی دی۔

بسلوعاليه بييشي ... ؟

فی میں خادمہ می لول رہی ہوں'' می تمالے اخبار کا مغنون دیکھ لیا بہت نوشی ہوئی بنہا ہے۔ خازمین تم لے اپنا کام کیا ہے میں نوش بھوں کین عالیہ وشی مجھے اس ذفت ہوئی جب تم میرا ایک کام کردوگی … انسام الدیش نے نفرت سے مند سکوڈ لیا لئین بہر مورت خرت کا اظہاداش کے ساسنے نہیں کرنا تھا اس لیے ٹرافعات

ای ایم اعرادت کا نیا ناول یا می عزیز مارکیت، اُردوبازا عامی برای می تر لا بور فرق ۲۷۷۷۷۷۷

ہے یں بول ۔ ''جی ' میں نے آہستہ سے کہا۔

« بھے لیمین ہے کہ آب تھائے ول پٹ میرے خلاف کو تی ہات منہوگی اور میرے السے بی تو تم جانی ہی ہو بین دل کا بڑا انسان مہیں بھوں۔ ویسے بیئ نے انفاز میٹن سے تھا سے سلسط میں بان کرلی ہے میرے سخت اصراد میاتھ دل کے دعدہ کرلیا ہے کہ تھا ہے خلاف کوئی قدم منہیں آتھا یا جائے گا ؟

«بهت بهنت بهنت نوازش رضوی صاحب عص آپ سے اسی مبت کی توقع تھی یہ میں نے کہا .

۰۰۰ ین نے تھیں اسی لیے ٹیلی فون کیا تھاکہ جس وقت بھی عزورت فحوسس کرو ، چھے دیکسکرلیٹ اچھا تھا جا تھا جا تھا۔ شکہ ا وردیسپور کے دیا۔ بین ریسپور کو دیکھتی رہ گئی تھی

چندساعت رئیسیر باقع آس کیے بیٹی رہی تھی ہو ایک شندی سائس لے کریئی نے دلیسیور کے دیا۔ اس شخص سے بالے میں برے خیالات ہی درست نہیں ہوست تھے۔ میرے دل میں اس مخص سے لیے جو نفرت تھی وہ مہی گور نہیں ہوستی تھی۔ میرولی کھان میں میں ہوا ہو میں ایس مورت دنیا سے سانے رسہی میں مرس سائٹ تو نایاں ہو میکا تھا، اپنی وات کے لیے کوئی میں انسان دو سرول کی زندگیوں سے کھیلنا ہے نہ بہتی احال کو وزہر ہے کا انسان ہوتا تو الحجہ میں میں جا ہے تھا کہ تو دہی اپنی ا دالا کو زہر ہے کیرمار دیا، نواہ لچھ میں نعا، اسے کیا تی بہتیا تھا کہ وہ دو مرول کی زندگیوں سے کھیلا

لیکن اب بیم فراتی بایش سرچند کا وقت بکل گیا تھا۔ رمنوی قُرُم تھا اورا سے سزا صرور ملن چاہیے تھی بہی میرانعب العین نھا' تھورلی ویر کے لیے میں وہی رکی رہی بئی سوے رہی تھی کہ رمنوی کو احق بنانے سے بیے تھے مزید کی کرنا ہوگا ، چرانکل سروعالم بھی آگئے

آخوں نے بر نمی دی کرٹری فوش کا افہارکیا تھاا در بیت می دعال دى تىسى بىدۇ تغول نے خود بى المېرونوى كاتذكره تكال ليا-م تم نے کے معدر آن مفرن کھا تھا عالیہ بیں کے ویڑھا تھا۔"

" جي أنكل آب كي كيامًا ترات بي اس بالت من ع « بس کیا نبور بیش محیک بی کی تم نے ... نیکن عالیہ تھا را وہ توصيغي مضمدن بحيب جيثيت د كمتاسطة

م آپ بھی یہ بات کہدر ہے ہیں انکل منورعالم ہ "كيون ميش كيا مجهاس كا حساس نبس بوكات « يقيه بوسماسين ير توديجهيميري كو يُ ضمانت بجي نبيس كراسكا؟

" بال بل اس من كوئى شك نبيب ي « اطهر منوی نے میری منمانت کرائی اخبار کا فویکرنیش مجال

كراماا ورببر صورت بيراء أويرب احسالت لا دوي توكيا بي يه سب کچه در کرتی ب

« بَيْنِ نِهِ اسْ مَعْمِن مِي عوام كه ساعين ابنى بالمِي كا المِيا كياب بين في وام كو باياب كرسم في من أكيا مولى ب اوراس کے بعد مجبوبی اولنے مرز بھی کا دارومدار ہوتا ہے ... اخاربي لمبقرج انبارى زنركى سع بخلى واقع بعاس حيق كوسم وميكا بوكاي ي ني اليافون سي ففلت بنيي برتى أنكل اودنه ہی میں نے کوئی صحافتی غلطی کی ہے۔ میں نے تو تو کو کو بیاب ا دیاہے کرایک بڑے آ دی کے باسے یں میں نے جو کھ کھا اس کاکیا نتیمہ نھے تمبیکتنا بڑا بہال تک کم بھے خود ہی اس سے کی تردمد

" اوه ٠٠٠ بنك في اس اندازي نبس سويا تعا أنكل خورعاً ا كے چرب ير توسى كے تاشات فودار بو عيد و وا معنى وا و عد ایک دم آجیل کر او او ایر مقیقت ہے اس میں کو ٹی شک بنیں ہے۔ ، ہرمترت انکل مودعا ن^م حالات کا جا تزمیلیتے رہیے۔ دیکھیے

برده فيب سي كيا المرسي أياب

"تماب اس سلسط مي كارد بي بوي " ميرى بات مذ يَوْجِسُ أنكل بيُن توافِي بُول مِن آي عَمَ

س سنے سیام بھی اس بات کا انھاد کرمکی موں کر آکرا طہر دمنوی ۔۔۔ مسيدين الام دبي توخود كتى كرندس كالم ين في كيا .

و آویا اب بمی تمان دل میں برسب کھے موجودہے ؟ انگل منورعالم فيحيرت سيتوجيد

وبها معية بي أعل مراسينهم وبن محاسفان مِن مرف شعط بن الراب مرے جرب يران شعل ي بشنبي

و میوسطے تو یکوئی فاص بات نہیں ہے میں نے اس آگ اور مِي جُيار كاب، وقت آن يربية أكساس طرح نما يال بركا رُيا دي<mark>ڪ ليگ</mark>"

مان . ٩ مغدمالم نوم كيوليا .. مجر بوساته عالب بيداً إ كوئى قدم آسانے سے سے اگرمناست محبولومشوره صرور كريا محصاري زندهي التي سينول كي طرح مزيز سيريخ

و مجھے آپ کی مجت پر نو ہے ایل . . . لیتین کر س آپ نھے ایک الیبی ایناشت دی ہے جس کا میں ڈیٹری کی موت کے ا تعور میں ہیں کرسکتی تھی میں آپ سے دعدہ کرتی بتوں کہ وُلُ ا ندم ندا تفاول كي ورج مجه كروكي سوير سيحة كركروك كركيز إ اس بات سے رو النے کی کوشش مجمی مذکریں کہ میں اینا زمزار بذكرون أنعل جواؤ كيلان أك درندون كي بعينت ح والمصحرة إياد مزید چرهیں می اُن کا انتہام لیٹنی ہے۔ بین اطہر رمنوی کہ ہے چەددون كى كىمىنىس جوددوك كى يىمىرى آدازىس بىكى ئاللا يهدا موحمي متى اس سے بعدان على مودعا كم في مجھ سے كيم ذكا الوكيان السبات بيرخو فزوه بوطمي تغيين كدمكن بثألا منورمالم اننين لين كم يسي تثير بون جنايخه أنحور في في کا ان میسی کی اور ایش نے انکل متورعالم سے اس بالسے میں بوجیا

"كيا افتال اورفرنانه كوآب له مايش محكا عل ؟ ٥ ميسي ميري جرأت كبان ده نوك جانا جا بين تو تميك ب

وديز جيباتم مناسب يمجوب

ا البي اغيس كوروزيها لابين دين أعل ميرا ذبن با

و مهضاده - رہنے دید کوئی حرج بنیں ہے کا اسکل منور عالم فا كباا درميرده دخصت بوكيث

ورحتيتت انشال اورفرزان ساليسي بى أنسيت بوكم ا كرميرا دل بمي آن سے وقد رہنے كوئيں جا بتا تعااور اول بي: وقت بن خوش گوارط ليق سے گزارنا عابتي متى اس سے بعد ب اليفة يندو يروكرام برعسل برابو في كالداد ورهمتي عني.

يه الكل منور عالم عد ملاتات كري تفي الانحول دالا بات ہے کہ ایک شام شیلی ذن کی تھنٹی بی اور شمس نے آگر بھ بنا باکہ عالیہ تعکارا فون ہے اور الحبر رضوی لول رہا ہے ہمس بدا طلاع یاتے ہی میں جلدی سے آس کرے میں سینے کئ جہالا سلى زن موجود تعار

ه سيلود ؟ ين فراسيوراتها كرمودب بعيار

آنے کے ہے منع نہیں کیاہے!" « بان به تودر ست ب عاليه . مجه اس کا بخوبی ا صالت ہے بین خود بھی تھارے مربیسلط دہنا ہیں جا بتائین بات کھالیں ہی ہے جبر اوانے سنجید کی سے کہا۔

" بين آي كا انتظار كرريي بثون عين في حواب ديا اور دوَمرى فرف سے فون بند ہوگیا . میں اُس کے ہیجے کی سنجیدگی میر غوركرر بي تقى عجيب انسان تعا اعلا صلاحبتين كا مالك ... مالانكديس في السيك ساته بهت براسلوك يا تعاليكن يون لكناتها جيداس نے نوٹس ہى بدليا ہو.

تمورى دير كوليدوه آكيا- وعنك كولياس بس تف اور ایک خونصدن سی ماری بین آیا تھا۔ می نے کسی کوائس کی آمدت بارسه بي تنهين تبايا تعاليكن سبسن كسير ديجه لياا ور يدرح بى يس كمراياك

« نُورِّب نِهُ يَهِان بِعِي أَنْ الشُّرُوعِ كُرِدِيا ؟ انشَال نَهِ لَوْجِها. * تم لوگ بهال بود وبال انكل بين بلند كيارون ؟ الا الده كيام وكرببت ياد آرب تھے ؟

الا مجئ تعتررها ويست ممارا سيست قريبي رفت تربيد - . يه مجى كونى أيو يصني كربات سے كاشمس نے كيا.

" تىم ئوگ كىپ تىك بىبال دىموكى ئ

« حبب تك آب بمارى جان بعد في كا وعده مرس .

" يَس ي كرون أنكل مح حكم ديق بي اوري الكارنبي كرسكا . ويعديرا خال بع بهت جدوش في لوكون سع دور علا

" میں بیہ شہر صور کے اور دہ کررہا تبوں ڈیڈی کا کاروباری چر مجھے بسند نہیں آیا میری دہی زندگی میرے یے بہتر تمی " بقراط نے جواب ویا اوکل ایس سے کواس کرتی دہیں آس کے انداز يس بمي كوفي جلدمازي بنرهمي.

یرک نے لوکھیوں سے کہاکہ وہ تعتبہ عالم کے بیے جائے دینے و كابنده نست كرس تيكن صرف شمس حلي كمي تعي باق وكيال سقط ربیں ادر میرحائے وغیرہ کا دور چلا اور اس کے بعد تقسراط نے امازت ماطي.

واتن ملدى ويقين مبس آناء انشاف في كا « یقین کرلو یا بغزاط نے کہا ... اور معرمی وان و خ کر کے

الحيريضوى بول ساست بج میلورمنوی ما عب کیے مزاج بی ؟ محيك بتول تم مناور. ٩

ين مين شيك مول جاب يين في مرسرى الدازي كما میرے نیے کی کردسی ہو؟ أيدك

مِنْ مِن رَسَتَى مُرِن حِناب مِحكم و مِحِيدٍ " مِنْ نے كہا لادور م ھے بھی سی مبنسی مشنائ دی تیکن سبنسی کا انعاز بدل کیا تھا۔ اطاكي آواز سنا تي دي-

آوازی اس تبدیلی برمعانی کا نواستنگار قور مس عالیه ؟ في كبااورس بري طرح أجل بري.

فادم كومقراط كيته بي جواب ملاا درمير ب موساميغ كشة برن ... اوم آواز بدل كراول دي تعي

جى بان. فعاصل آج كل مين با قاعده تعاً رى جاسوك كرسانون وں ... بن بن فردے لیے بن اور ا

اں جھے تھا کے آدیر کھی شک ہو گیا ہے " س قسم الشك في ين في تيريك الدادي سوال كياء الميد اخبار سے اس مغمون سے باسے میں سرے خیالات ميحه بدل سيئة بين مجهديقين بوكياسي كمعمارا نظريركيا

فن كاسكرر بدين بقراط ماحب؟ اس جکسدجان ساسک بارے من اندازہ کرنا

مس کے با دجود میں آپ سے درخواست کروں کی کہ کوئی ت نہیں جریرے لے نقصان دہ بن جائے ؟ ر ویر محصالیٰ توسی میں آنے کی اجازت شددہ ؟ لياكها عاسة بنآب محس

بہلے اجازت نے دومیر تباول کا نظام سے تملے فون پر متبان سے منع رویا ہے ج تقراط نے کہا الدین سمیم

الولى خاص بات كيا ؟ مال خاص ہی بات ہے ؟

آدې تراشري سه آيت ويسيمي ئ نه آپ کويهال

لولايات سے ايك مرورى كام معمس عالية و جي فراهي ..."

" الجر بحسرس در کویں نوان لوگوں سے تعویری دیر کے لیے معذر" كريس يتقراط ني كها-

لا آنیے میں آپ نو باہر کہ جیور مدل میں نے کہا اور اوک ا مُكُنِّينَ بِينَ بَقِرا ط كے ساتھ ابرنكل آئى تقى .

الم جي .. بتصورعالم صاحب ؟

و أيك الملاع ب الياسك يع؟

" بندرًا ويرفيلين امى أيك جاز النكرانداز ب جهالك كالك كالك شينك كمين الب

« جی ... بُرِ میں نے اُسے بغورد کھا.

« جہاز فرانس سے بہان آیا ہے اور مال اُ اُر حیا ہے بہاں سے آسے کھد مال لے كرجا نا بے ليكن الجي أسے لوونك بر تف تبين ملى اس يع وه مكتف سندر مين جا كوا الموا بحواسه ... لاث ماؤس سے جزب میں اسے مانگ کا ٹک سے مفعومی نشان سے ساتھ دنمعا جاسكتاہے!

ا مجھے اس سے کیا دلیسی موسکتی ہے عرم "،

" ایس میں اظہر یضوی کا وہ تبرطواں عجوبہ موجود ہے خوا حافظہ" بقراط نے کا اوراین کاری طرف بڑھ گیا۔ یک ایک محے کے لیے ساکت رہمی تھی۔ میں اس سے الفاظ پرغور کر رہی تھی۔ دوسرے محاس كى كاراسارك بوكرمابرنبل كى-

" نیڈرین، انگ کا محک میں نے زیرب وہرایا اور مجر ميرے بن يس جرنيان سى ريك تيس بالشمر يا الماسم براى متى ببت بى اجم بمير عدل بى بادا يدخواست مراتجار رہی تقی کہ مئر اتس کا مجھے کا بہ جان جا ڈر کئین پیمجی جانتی تھی کہ یرببت مشکل کام ہے اور بیمعلوم کرنا آسان نہ تھا۔ المبریضوی نے الصحياً مال كي كمرا تول مي يوشيده كرديا بوگان

لكين اب يه الطلاع . . . اوركتراط كايه الغلاز ؛ أيك ودسمرا احساس میرے دہن میں جاگ مٹھا کبقراط کا خیال ہوگا کہ انسیس اطِلَاع يديس ياكل بوجاد على مزيد تفصيلات معلوم كرف ك يے آس كى تلاسش بين سركروال بوجاؤل كى ليكين يدمكن بنين تحا ميراء اندائب فدتني مبقراط سي مجه بغض تماآخر وہ خرد کوک سمتاہے خود کواس طرح کیوں چھیاتا رہاہے مجھ سے ایک ایھے دوست کی طرح عل کیوں نہیں گیا۔ اگردہ خود

كويلے ديلے بيرناہے تو تيك ہے۔ تھے بعی آس نے كارلم ہوسکی سے اوراس وقت می ایس نے میں فیصلہ کیا کر فقرا وا اس بالسے میں کوئی مدد نہیں تول کی آس نے مجھے یہ الحسّار دىسيع محيك بصيكن اباس بالعدين جو فيع كرنا بدم خدیم كردل كى ...

لوكيال ميرى والسي كا انتفاد كرد بي تعين اوران سا الدادي استفسارتها فيريت كياتعورجاتي في برادم شروع كرديانج

« وال آنسي مي بات متى " ين في بات بنا دى . " لیکن اب کیا طرورت سیشین آگئی انشان تعب سے ال م فوا جائے بتائے سے اعاد کردیا؟

مناق کردہے بوں گے۔ آن کے مذاق ایسے بی نے ڈا

ہوتے ہیں " فرزار نے ناک سکور کر کہا۔

ين حتى الامكان كوشش كررسي معى كراد اليون يركول إ أواضح مزمو سع إس ليع مين الدار الدار مي ان سع ب ترميم لِولَيْ دِبِي -ان لوگوں برمین نے کسی طور برطا ہر جونے مند دیا تھا کہ ی*ن کسی فرسنی آنجین کا شکا دیجوں لیکین بہرحکور*ت باتوں ہی ہاؤر میں میں اُن سے مقورای وہرسے بیے سجات ماصل کرے ہی كامياب بوكئ اور يعرش اين كرے مين آلگ -

بُعْرًا طِكَ الْجِلَاع بِيلِي سنسنى خِيرِيقى الكِين مجيع اس يرايا کھے فور مجی کرنا تھا بیر مجی جمن تھا کہ تقراط نے مجھے اس کیے اِن احمق بنانے کی کوشش کی ہوا حالانکرا پیے کسی مستنے میں اسس کا امكان فردامشكل بى تعلى، ويخسس بنيدكى سے يدسب كي بناركا تحااس ہے ہی اندازہ ہوتا تھا کہ آس کی بات میں ذرا بھی جُرِثْ سنبیں ہے الیکن اُس نے اپنی مدد کی بیشیں مش بھی کی تھی اور اِنَّ ف اس بش كش كوصرف اس في منظور تبين كيام كاكدير الساه سے الرحک میں ...

البقة إس دِلكش جركوني معنى من بنين كرسكتي على ...أراه وونوں یا ایک مقرا مای اطلاع کے مطابق میس بر روج دیں وبھر اطرد منوی کوز بردست شکست دینے کے لیے اس سے کمدہ حریقہ اور کوئی مد ہوگا کہ ان دونوں کو ہلاک کر دیا جائے۔ ان کونٹ کڑ کے لیے کسی اولیس نورسس کی صرورت نہیں سمنی اور مذر ک سک با قاعده اعلان کید. بس خامرشی سے سی مجی عاج آنھیں ماردیا جائے اطہر منوی خود اپنی موت آپ مرجا مے محلہ

يدايك السااحاس تعاجس عير عبرن يستن

دمی متی بین نے کرے کا دروازہ بند کرایاتھا اور ایک سى يراً كيس بندكرك وراز جوحي على مين كوتي هوس ز فيعد كرليا عابتي تقي

الن سرع بعاد سے بعدی تے اس سلط میں نامر سے نے م نیعد کرارا اور خانوشی سے دہاں سے مکل آئی ... فرزانه ادرا فشاب شامر درائينگ رُدم مي سيتي بُرُن ميس وتبقبون كي آواز إبرتك آرجي تقي مس ميري محين بي بین ناصر کے کرے کی طرت چل بڑی ناصرا یے محرے میں ی دسالے کی ورق گردانی کررہا تھا۔ مجھے دیکھ کرمبلوی

في كلوا بكوان د جی عالیصاحہ جمد سے کوئی کام ہے ؟ اُس نے مجرات مان اور ا واندازس توها.

اليون كاراكون تقيمة

مى مجراية بني بس من يسوح ساتعاكة بمعيى

« نہیں کوئی بات نہیں ہے اصر ان تعلقات کومیرے اور ودمان سے بٹا دوہ بین نے کہا اوراکی کرسی برمیط می . الروبند ردويين في ودري باركا اودنا مرفي آكريد بعاشه بتدكروبا

ه بيرُ مِادُ " بِنَ نِهِ اپنے سامنے بِطِی بُولُی کُرسی پراُست الااشارة كااور وه مبيد كيا-

" بهت فاص مشار آردا سع ناصر من في في الم

الله خيريت . . ، م وه مرتن كوش بوكراولا.

" بھے ایک اطلاع بل ہے بئی ہیں کرستن کراس میں کہا مداتت ہے لین مکن ہے پی فلط بھی زموج

م كالطشلاع بيمس عاليسر ب

« اطرر و مراس و مروال بين بندايا و يرموم و بي م

« اوه .. ؟ ناصر في كراشتياق اندازي الروان بلاني . يه لى كىيەمعلوم تېونى چىيەند..لىكن دە ٠٠٠ ج

« بانگ ماج سی سین سین کمین کا ایک جلا فیڈرین مائی سے مال آر ر محط سندري جا كوا بتواب اوراجي كوا يه پور بودنگ برته پرجمه منبی ملی شناہے اسی جہاز میروہ ا کما دحروموج دستے ۔

> اد الله علا درايدكيات جيت ؟ ه كبس قابل بمعروسات محمد⁹

" مليك سع بهي بديروان منين برتى ما سع ميرك يے فرائے كيا مكم ہے ؟ ناصر لے يوجا. ه مَمْ كُونَ بسيس الراس السيايي من مناسب لاتمكن النعدرنام يس في ه میرسه خیال میں جیف چیک کرایا جائے آپ مجھے اجاز دیں بیں کسی طوراس جازیک پہنچنے کی کوشش کرا ہوں ؟ نامرنے کہا. • تنہا... بھی نے پوچا۔ « جي اندازه نگا تون اس كالبدآب كواطلاع دون اكا ال

" ابس میں تعاول می ترمیم کراونا صربی مجمع العے ساتھ « جيساآب پيندرس چيف كب كاير اقرام ب « يَس صِرْبِيس كرسمتى ؟ يَس نع كها ورنا صرْعفيعت سامسكرا

بعرجومناسب اقدام بوكاكراميا جائے كا؟

دیاتبین نے کہا "سامل سے کشیاں عمراً کرایے برم بات ہیں ہم ایسی ہی ایک مشتی مے اس عملے اور سمندر کی ستر کے انداز میں

ومشتى مالانجى ساتنه بوكل م زائدرةم مع كراكرات ساحل يرددكا جاسكا تودوكس مح اس كه با دجود الركام نه بنا ترديها جائے كا آج كا برد كمام صرف يد ر کھتے ہیں کو فیڈین سے مجرد مکر تا اس محداد رکوئی الیسی مجد الماش كري ع جان س أدريبنا ماك

م تم تياريان كروس ساجى إت يد بعكرا بمى بماسعياس وقت ہے الركوئى فورى معاطر بتما تريش آج ہى دات كھ كرنے ي وشش كرتى مين وقت بي توجم يا ننك بمي كريخ أين؟ الاتياديون ك ياكون فاص مكوي

الرنهيس نامرس عام محازات أوجان كالباس بي ميك كرس ماور كى اورشتى بر مارى حيثيت أيد عدا فى جورك كى سى برگی برانشکامات صرف احتیاطا کرنے بول کے "

و ين محدرا مول حيف متعار دغيره ؟ ومرك خال مي مناسب ند بون مح البشه ميرو تغريك

سامان صرور مع لينا؟ م بهت بهتر . با نامرنے اوب سے جاب دیا. « رات سے کھانے سے بعد نوراً جل روس عمادرسا عل ملک

جانے کے یہ شکسی استعال کریں تھے بیش نے کہا اور آٹھ کھڑی بُر آن اب اس چڈال چکڑی سے نبٹنا تھا سادی مقروت حال کی کرنیس تبائی جاسمتی تھی بہرجال کوئی بہانہ ہی کارگر ہوسکیا تھا۔ چہ کیڈش کن کے درمیان پہنچ کئی۔

و آب مین نم وگرک نے چنے کھنٹول کی معندت چاہتی بگوں؟ * چند کھنٹول کی ڈانٹ کے چزیک کراد جھا۔

ر ال اخار كا محمد المربية مكن بدور مين دنها يرف يا المروت كزار نايرف تم لوگل كوك التراض تونيس ب ؟ المركز بنسس مين جرم جود بون يشمس في مؤرت حال مجو

> ں ہی۔ ید آب اکیلی حامی*ش گی با*

" ہاں زیادہ ہے زیادہ ناصر کوساتھ نے کوں گا بیش نے جواب دیا اور لوایاں خاوض ہوکشیں دات کے کھانے کے لید یئر میک آپ رُدم میں جلی گئ اور پھر بین نے چرے پرایک تبدیل کی حب میں دس منت سے زیادہ جنیں گئے تھے ۔اس کے لید یئر بار کیل آئی۔

ا مرکے کرسے میں ہینی نوب نیارملااہ ہم دونوں فامیش سے کوئی سے کوئی سے کوئی سے کوئی سے کا میں ہے کہ اس کا اس کا کہ اس کا میں اب بات عدہ کا ان کا میں اب بات عدہ کا ان کا میں اب میں اور بہ ہم آن کے موالات کا میں اب میں اور آئے۔

ا کی دُوریک پنیل جلیا پڑا۔ اس کے لیڈیکسی مل کی اور ہم دونوں اُس میں بیٹی کر طبی پڑے ۔ ناصر نے کافی ذبانت سے انتظامات کیے جھے جنا پڑ اُس کے سامان میں ایک نشاد می نظسر آمری تھی میں۔

پون گھنے کے سفرے لبدہم مطلوبہ گلم بہنے گئے یہاں
ناصر نے کشینوں کے سیسے میں گلہ و دوگی اور ہالا خوایک با دبا نی
کشتی حاصل کرئی جس کے لیے خاصی دفم دینی بڑی تھی جم لوگوں
نے سامل مان کشتی میں بار کر لیا اور اس کے بعد ناصر نے بادبان کھول
دیسے تیز بموانے کشتی کو آن کی آن میں ساحل سے دور کر دیا اور بم
کھنے سمندر کی طرف بڑھنے کئے جمادی نکا ہیں اندھے در سے تھے ۔۔۔
رہی بھیں سمندر کے دوریان بہت سے مجنز چک رہے تھے ۔۔۔
رہی بھیں سمندر کے دوریان بہت سے مجنز چک رہے تھے ۔۔۔
رہی بھیں کو اس دوران سامان کشتی میں بھیلا دیا تھا۔
کرزنے رہے بین نے اس دوران سامان کشتی میں بھیلا دیا تھا۔
کرزنے رہے بین نے اس دوران سامان کشتی میں بھیلا دیا تھا۔

سونی صدایک خونصورت بکنک کاسا مان تھا. معنی ناصر: - بلا شئبهٔ ایک ذبین انسان بو"

« مَشِير مِيحِيث ؟ • آپ کوجازگ هيچ شمت کاندازه جه چيت ؟ تموژي (کے بعدنا مرکے لِچ کھا۔

" إلى چكت دجوبم باكل ميح درخ پرجار بيد بي رقوط ا جو كي بنايا تحاأس كے تحت فيطون كو كھيے مسئور كس بى تاش كرنا تخار كيك سے مراديہ جى بہيں تقى كہ جا زسمنور كے كس خاص حقة مي بوبكراسى طائنے ميں جال جا ذكو لائے بُور كے في ميں نائى جاز كو تاانس كرنا تھا.

مستدريس تحكوت ركب ابندائ تاريخ ل كاچارا المريخ خطان اورا مسندة مستدسم در مردوش مجيلي جاري تي ال دوشتي سيد بيس خاصا فالگره جوار

یوی ہے بیل مالک ہوا۔ یک سمی ایسے جہازی تاش بیس تقی جوعام جہاز وات دراالگ تعلک … ہی کوٹا بڑا ہو۔ تقریبًا سوا گھنٹے کے سفر کے بعد مجھے ایک ایسا جہاز نظر آیا اور میں نے ناصر کواس ک

ا صرنے میں جلایی اس جہاڑ کو دیکے لیا اور پھر میری طرن دیکے کو گردن بلانے لگا۔

" اود ال چیعنگیا بادیان کارخ برل گول؟ " بال ? می نےجاب دیا جل می بادیان کارٹے بدل گیا ادریم سست آدوی سے جہازی جانب میل بہت تقریباً دوس گزی ناصلے سے گزرتے بھوئے میری آفھوں نے نیڈین کے چیلتے بھرے الفاظ دیکے لیے تھے۔ یہی نیڈوین تھا۔ ناصر نے بی نیڈوین سے الفاظ ویک سے تھے اورائس کے چہرے پرتسس نیڈوین سے الفاظ ویک نیخہ تھے اورائس کے چہرے پرتسس

«اس کا مقصد ہے کہ اطلاع بالکل درست ہے "اُس نے آسے آسے آسے آسے اس بات کا کوئی جواب بنیں دیا تھا ہم نے قاصل اور نہایت سست دوی سے فیڈرین سے قریب سے گزرتے رہے۔ قرب وجواری دوئر کے دریک اور کوئی جاز نہیں تھا۔البتر بیاں سے اُن جہازوں کی کی دوشنیاں صودنو آرمی تھیں جو دور و دور کدر کھڑے ہوئے میں خیس تھے۔ فام ہے سمندر میں دوشنیوں کے درمیان کوئی گرکا در نہیں تھی۔ نہیں تھی۔

بهورت بم آسے بطعة رہے بهاں تک دنیڈین کا ناملاما تلمتر گڑے زیادہ کا دراجہاں سے جاز المایاں نفر اربانعا - فاصا بڑا جازتھا اوراس پر دوشنیاں مبلکا ریجیں

یں کی تجسس نگاہیں جادے عرفے پرجی ہوگہ تھیں۔ بہا کی ست روی سے میل رہی تھی بالآخر ہم جساز مرے سرے تک پہنچے اور بھر وہاں سے گھرم گئے ... بی سے فاصلہ کچے اور کم ہوگیا۔ اب ہم جاذ سے صرف کو کے فاصلے پر تھے۔ بی خیال ہے ؟ نا صرفے لوگھا۔

اليب بار بي رُشتَى كوهماً ناسطية من في جواب ديا اور إدبانون كدر فت بير تنديل كرف لكا

ئی جانے لوگ اس بات سے شکوک میں ہوجائی گئے ۔ بشرط کی اُنفوں نے ہم پر توج دی میں نے کہا اور امر دن مادی

اس بات کے ادکانات کم ہی تھے ہر حید کریہاں کوئی قرم و بہیں بنی تین ویسے ہی سندیں سی شی کی طوت اس ترج کیوں دی جاتی ہم ہم جرج از ان سند رفوی سے اورجہ سے آپر ع شے بر چند لوگ نظ آ رہے تھے من کا ایک واب تھالیوں آن کے اطراز میں کوئی فاص بات ایس آن کے فعید مال تو کسی طور کمایاں نہ تھے البقہ ان کے بہوئے لاکل و در او حاس ہور با تھا۔ بہاں تک کر ایک بہ جاز بر موج و تھے کیونواس سے وہ یہ بی مجھے کرم بہ جاز بر موج و تھے کیونواس سے وہ یہ بی مجھے کرم بہ جاتے کے دو سوج بی خانی ہم تعوارے کا صابح کرم بہتے ہے بر کار میں جانی ہم تعوارے کا صابح کرم بہتے ہے بر مال کی جانب بی تھا۔ یہ بات کھے کم ہم بہتے ہے بر اس مالی جانب بی تھا۔ یہ بات دو مری تھی ملی خاصلہ بی بہاں سے کانی دورتھا۔

الله فاسله بهي بهال سه كافي دورها.
ونت م في الهيض عقب بيرسى وثر فرف كا انن كي في دورة المراح المرت كافي كل المرت في المرت الم

و تايد يوي دسس بعد امر نه كا-

« بحری پولیس بنیں بوسکتی ناصر بمیزی بحری پولیس اس جهاذ سے تورد اگرتی " میل مطلب به " مطلب پیرا ابھی تھوڈی دیر بیلے یہاں کوئی موٹر اوٹ بنیں تھی۔ اس کا فورا آنموار ہونا یہ ظاہر کرتا ہے کہ وہ جازے اُتری ہے۔" « اوہ جمن ہے " ناصر نے کہا ودئی تجسس نگا ہوں سے

مور بوط کود عضد تلی. اوبا فی تشتی کی رفتار سست تعی اور و ترایش تیز رفتاری سے آرسی تعی چیا پیز دو بهت جلد بهاند قریب بهتری می

مُرُك مِمَا وَٰبِهُ مُنْتَى رَدَك دو يُحوثر بركَ سنَے كہا گيا. زبان دونتى . كر مُنك مرجم حدث يُنام مال علام

می آخم ہے چیت ؟ ناصر نے پوچیا. مر دوک دو کوئی حرج نہیں ہے ؟ بین کے کہا اور ناصر نے بادیان کا رُخ بدل ویا بھرائے جھٹا دیا اورکشتی کی دفتارست ہوئئی بوٹر بوٹ کشتی سے آگئی متی ۔ان لوگوں نے ایک رستہ مچینک کرششی کوئیک میں بھنسالیا اور بھر چیز لوگوں نے اُسے قریب تھیں شاہل اُن سے انداز میں جارجت تھی۔

آن کی آن میں چندا فراد کشتی میر کود آشے بیر ساوہ لباک میں تھے اوران کے باعثوں میں لپنزل نفر آرہے تھے۔ در کیا بات سے بمون ہوتم نوگ بُر ناصر نے کوک کر لوچھا۔

٥ يد ترةم بناوم عربة ايك وي ني كها . مرتم وك برى پوسيس سے تو تعلق منبس ير كھتے ، نامر لولا .

۵ رکھتے ہیں دوست ، انتخاب کردو ، دہی تفی ابولا. ۳ ہرگز جیس ، اگر تمارا تعلق سندری انتظامیہ سے ہے تو اپنا شناختی کارڈ و کھا و۔ ورد میں اسے جارجے ت قرار وکول کا۔

نامر لے کہا۔ و سنو دوست بم سم کے آدی ہیں ادراس کروں سے نبشے کے ایس سند میں گویتے رہتے ہیں بشناخی کارڈ ہمائے ہاں نہیں ہیں۔اس یے وہ طلب درکردادر ہیں اپنے بالے میں ... معلن کردد؟ اس بارددس شخص لے کہا تھا۔اس کا ابحبہ سیلے آدمی کی نسبت نرم تھا۔

ن من می سرکاری ملازم جرل الدایک اسی عبدت بر کام کرا جون میرے خیال میں تعادی اون سے جاریت ہوئی ہے تاہم دبوریا جانتے ہوئ

• تمعايي پاس کونگ متعياد ہے ؟ « نہيں . . "

" تلاشي کي ا جازت ده ڪي ؟

" حکومت سے نام پریٹ ناصر نے ہا کے بلند کردیے۔
"بہت بہت تکریہ یہ رم توشخص نے کہا اورخود ہی آگے
براہ آیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے دوسرے لوگوں سے کہا۔
"تم لوگ مشی کے بچتے چیتے کی تلاشی لے لو،" اورد وسر تینوں
آدی مشتی میں پیسل گئے: زم توظنص نے پہلے میری اور مجر ناصر
کی تلاشی لی کین اس و ومان اس لے کوئی بدئیزی نہیں کی تی
"سند میں نبل آئے کا کیا مقصد تھا؟
سند دین نبل آئے کا کیا مقصد تھا؟

« خطرناک مندر جمهم امل سے زیادہ رور تو نہیں ہیں؟ ... : ک

مرست ، مربت خرب ریسمندرباد بانی شیتر سکے لیے مولکو آونیں سے تم سامل سے سیس میں دکھ ہود ۔ نیخر ۔ ، تو بین اس کی وجر لوچے رہا تقا

ه يدرات بم في مندري كُزَّاد في كانيعدكيا تعايد وينا تونكون بس ؟

" میری منگیتر آینده ماه جاری شادی بونے والیہ " ناص نے بریمنٹنی سے ہا

« ایک ماه انتظار ہی کرلیا ہو آسرکار ؛ آس نے کشتی می نگا" دوڑا نے بچرے کہا ، انداز مضمکار تھا ناصر ہے کوئی جواب مدویا ۔ "میزں آدمی جمی تلاشی سے فارغ ہو کئے تھے ۔

ر کی نہیں ہے "اس برتیز سے شخص لے کہا جس کی تر موں نگاہیں باربار مری طوت اُسٹے جاتی تقین لیکن وہ کسی کے دباؤ میں تھا در کوئی بدر نیزی نہیں کرسکا تھا۔

رمجن بہتریہ ہے کہ تم لوگ اِن اطاف سے چلے جا ڈیمیاں کر سمگروں کی لائیس سفر کرتی میں اور میں اُن سے نبٹنا پڑتا ہے اور تم … اِن دونوں کی 'نصوریں بنالوں'' اُس نے ایک تیسرے اور کو اشارہ کیا۔ '' صورین بنالوں'' نوسرویٹ آمٹی۔ ''دوکیوں … نم ناصرویٹ آمٹی۔

میں ایک صوری کا دروائی ہے برا وکرم اس میں سائلت مت کرد؟ اُس نے کہا ... بھرایک میرے سے ہماری تصویریں اُنّادی میں اُد بھر ہمیں جائے کی اجازت دے دی گئی۔ اُنّادی میں ادبور بین جائے کی اجازت دے دی گئی۔ اُنادی میں ادبان کا ترخ دنست کید کہے ہا لیا گیا اور ورڈ

لائ اسٹان جو کرآ کے بڑھ گئی۔ ہم دونوں ساکت کوف اُس دیکھتے رہے۔ وہ جازی طون نہیں گئی تقی جب اُس کی رفزیا نگابوں سے اوجیل بڑگیں کو نا صرفے ایک گہری سالنس ن، ویمری طور کر کم کے وکٹ نہیں تھے ؟ اُس نے کہا، وسوال ہی نہیں پیدا بولا دو جازسے اُٹرے نصر البنی؟

ما شوان کی ہیں چین ہونا دو جوارہ کے امرے سے مین غور نہیں کیا تھا تم نے ہی مین نے کیا ، م اور نہیں ، میوں ہی

ما اوود ایس مدیون ؟ « مقصد ریم که وه جدید زین لا پرخ تقی ا و درتعالی محکوک م که پا ایسی لا نمیس نبس بس بی مین نے جاب دیا۔

وين في غورنس كا تعا" نا صراولا-

" چلو- والپس جلو- بہر حال ان توگوں کے اس تدر تھا د ہۃ سے افدان بڑنا ہے کہ کوئی کو طرف خرور ہے؟

الی نینید؛ نا مرف والی سے بیے تیادیاں کیں یم دونوں خاوش سے الین کا سفر کرد ہے تھے بیرے دہن میں بہت میں استاری کی بہت کے ایک کا ایک کا ایک کی بہت کے بہت کی بہت کے بہت کی بہت کے بہت کی بہت کی

رتباد بمی شست بوگی تغی. و نشآناص بونک پڑا۔ اُس کی تجسس نسکا بیں کشنی ہے.. میٹنک دی تغییب اور می اُس نے سامل کی طون دیمیا ہو کانی دُد وُود تعا… ناص ڈیٹوں کی طرح کشنی کی ایک ایک پیزیشوٹ نے اُلّ پیزائس کی ہے جینی فسوس کردہی تھی .

یں ۔ مکیابات ہے نامر تو میں نے لڑھا۔ ناصراب بھی دیااؤل مانڈرکشتی تے سال میں کھ تلاش کردیا تھا۔

" ناصرکیا بات ہے کیے بھی آد بگاؤ ؟ او اوہ ۔ اوہ میس عالیہ میں حالیہ ۔۔ ایک منٹ خادش کا بیہ آواز شین ؟ تا حرنے کہا اور میں خامر شس ہوگئے۔ ناصر خود ؟ خادر شس موکر ہاکت ہوگیا تھا تب میرے کا نوں میں کششنگ

سن من من من كه كه المي سن آواز أنم مي آوري جونك إلى برخ الان بمي اس آواز كي حقيقت سن آآشنا ندره سكري في برم مبر ومورت بي في نام رام طلب مجد ليا اوريو خود بحس سي وترخ بين معروت بوگئ نام رام حاص في ليان نظر آريا تق اورج بيماري برمنت بار آور بوگئ ...

ہماری پر حت باز اور ہری ہے۔ کم بخش کے کینے پن کی انتہا کردی تقی ناصر کے ڈیڈ ہؤٹے گٹاد کے اندرایک چھڑا سابس ریھا ہوا تف ^{جس پڑ} سے کٹے کرٹ کی آداز انجور ہی تھی بیٹا تم مجرتھا۔

ہیں معد بن کے گہری گہری سانسیں میں ناھر بھی لپیدنہ لپیدنہ ہو او میں کئے گہری گہری ہیں ہے کہک گہری گہری سانسیں دھاکے کی کوئی آواڈ شاقی نہ دی تھی بہتی تیز وقت ادی مل کی جانب مڑھ دہی تھی نئب ناھرنے مسکوا کرمیری وسکوار

لعنت ہے ان کم بختوں پر ' وہ بولا. واقعی لعنت ہے. لیکن ناصر کتنی تعقب خیز بات ہے آخر س کی صرورت کیموں پیش آئی '' س کی صرورت کیموں پیش آئی ''

ميراخيال بي جيعف بدب أسى كمينة شخص كى حركت هي ويبط آي سي كفت كوك تقي "

شیک ہے میرامی یمی خیال ہے اور شایداس دور سے واس بالیدیں ملوم می بنیس تعانی

بال دُوسرانشنگس به مان توگول مین نما بان حیثیت کا حاس ناشانه

ن کے گئے نامر در دروآ جاآیہ میں نے بینے بھرے کہااد اس ابین راا

نیکن سرال یہ پیدا ہوتا ہے چیف کر آخرالیا کیوں کیا ان نے ؟

ور المائقة م كو طور يراوركيا كباجاكة بعث من شاني المائة المائقة م كوريراوركيا كباجاكة بعث من شاني

بُوں ٹیک ہیں۔ بہرمشورت تقدیر نے بچادیا'' چلوسا مل پرجلو میرافیال ہے ہم اِس رات کوخا ٹی نہیں ' ہر سرج

> -گيامطلب...؟ مرار سبع

د پھردائے ہی تھے ناصر ہ اوہ ... جسی چھٹ کی مرضی ہ ناصر نے شانے باتے ہوئے اکا نہاد کردیا.

بم سامل كى جانب برهدر بيد تعدين سامل كك بينية

سنجتے بھے ہے اپنے ادا مدیس تعرفی سی تبدیل کرنا پڑی ۔ ابتی دات بوشی تھی اورسارے انسطامات کا فراک بوجا کا مشکل تھا۔ فہرہے اس بار جس کا تی انسطامات کے ساتھ آنا تھا اور جلد بازی میں گڑبر مجی بوسکی تھی ۔ چنا پؤساصل پراگر تے مجرکے میں نے ناصرے ساتھ آھے بڑھے کہا۔ "اس دات مراخیال ہے والی مکن نہ ہوسے گی۔" "جی ۔ ۔ " ناصر آسند سے بولا۔ " سب سے پہلے تو بیان کھیکسی کا ملنا ہی مشکل ہے۔" " جی ہاں کا تی پدل جینا پڑھے گا۔"

" بہتر جیدید" اصرفے گردن بلاتے ہوئے کہدوہ ہم سے کہیں بات پر اختاف نہیں کرتا تھا اور دیجا جائے تو ہوں ہی احتاق کی گری احتاق کی کو گائے کہ اس میں ایک کے شکرہ بات تھی بہاں سے تھر پہنیٹ اور مطلوب چروں کی تسوی بہت ساری شکات بیش اسکتی کھیں ہم نے شکتی کے مالک کو دالیس کردی اور اس کے لیے بیٹر ہم کے ایک کو دالیس کردی اور اس کے لیے بیٹر ہم کے ایک کو دالیس کردی اور اس کے لیے بیٹر ہم کے بیٹر ہ

كل رات الم يروكرام ركه ليت بين ين في ما كما.

میں تقریباؤ مائی اتن میں جان برا تھا۔ ایس کے بعد بندر موا تھا۔ ایس کے بعد بندر موا تھا۔ ایس کے بعد بندر موا تھا۔ بعد بندر موا میں معالم تھا ہم کا تھا ہم کا بیار کے جاتا ہے۔ سردیا تعد اس ڈرائٹر رکو جاتا ہم کا کیے۔ مسئلہ تھا ہم آھے جاتا ہے۔ گیا اور اُس نے مُذ سے لڑی آٹھا کر کہ دیا۔

ر فال ہیں ہے <u>''</u> در موار میں مقرور

پلائشبرشیس خالی نہیں تی جیسی کا فرائیدات کے اغد مجود تھا اورسور اپتھا بہر صورت جے نے آس کی خشا مدور آمد کی سرسُر کے دونوٹ آس کے سامنے سکھے تب کہس جا گڑیسی خالی بُونی ڈوائیر رصاحب باہر نمائی نیٹے انزکر آنھوں نے بیڈ کا کیڈا کھول اور ڈوائیز تک بیٹ بریٹے تھے بیم دونوں بھیل بیٹ بریٹے تھے۔ تھے بین نے آسے بیتہ با یا اور ڈوائیور نے تکسی اشارٹ مرک لگے بڑھا دی۔

كياسرال تعامتم حند محفظ كاندرجن حالات التركروابس آ کے تھے ان کرکوئی بیٹین بھی نہیں کرسک تھا آگرنا صری سات كام بذكرتي تروثت مقرّه يربم ميئث جا آا وركشتي كيريخ أرا جات كبي كوملم بمي نه بوياكه كما حالات تمعير. ويسي جذبانين الم من أعلى تعين اس دومرك وجود مقامى محافظ بمى جهاز رموجود مقفه يقينا جاز كي عمل ومجى شاكل كرك بوكا ليرك بعي المررضوي بن الأقوامي ميشيت ركساتهان. جباندان تميني يرأس كالضياريمي بوكل ودينه عام طور يربيسب كيه منہیں ہوسکتا تھا مکن ہے جہاز کے ذریعے اطہروموی اسے کہیں اور تعجوانا جابتا ہو۔ اب كياكرتا جا ہيے۔ مين سوھتي رہي۔ چنا کچ و وسرے دن کی تیاریوں مے سے بی نے ایک فبرست تیارگ میری توخواهش عنی که ناصر مجی میرے ساتھ نه جلے بئی توزندگی کی بازی نگا دہی تھی لین ناصرکو میں اس سیسے میں جونئ بنیں جا ہی تھی کیا نامراس سے بے تیار ہوجائے گا۔ الله فی خوروخومن کے بعدیش نے ایک بروگرام ترتیب سے ہی ليا وركسي قدرا لمينان بركيا جب ذمن كوسكون بثرا تو نيند بي آكي اور د ومرس ون دس سيكے مك سوتى رسى نامشته كرنے كے بعد كھ درشمس اورآن لواکیوں سے ایس کرتی رہی میران تو کون کوسال سے د فی کرکے نے بعد میں نے نا حرکہ طلب کرلیا اور آسے بدایات جادی

کرنے تلی نامرتغیبیلات نوش کرد با تعاپیرآس نے کہا «لین عالیہ صاحبہ مجھے اس پروگرام میں کچھ انجنیں نفو سرحی جس ہے

م مناه ا

٥ كب كى والسي كيسے موگى جُ

۔ یکن نے اس سنسے میں ڈومرے نوگوں کا بندواست کیا ہے۔ میں نے نا مرکوملن کرنے سے لیے کہا ۔

« اوه تب کیک تبدیلی کی درخواست قبول کرنیں'' ناصر کجا جت ارداد

ه دول ۽

* ین بھی آپ کے ساتھ ہی دمگوں توکیا حریج ہے ؟ " منبیں نامرید مکن نہیں ہے تاہم تم سمندیس موج درمو۔ اگر تھاری حرودت ہوئی کو میں تھیں مبزم شنل دھاں گی۔ جال سے میں بھنک دوں تم میاں بہنچ جا کا اعدا گرمزودت ندبیش آئی۔ تو تم مینچ کوسا حل بروایس آجا کا "

۰ جم کم ۲۰۰۰ نامرنے آہستہ سے کہا۔

ولی سے آن کے ساتھ ہوئی ماق میں مصرون ہوئی۔

رات کی تاریح میں ۱۰۰ میں اصر کے ساتھ بارنکل آ لُ
بنایہ اطمینان کے ساتھ ہون بن کرتے ہیں ہے گئے بہاں بی پُنی
بنایہ اطمینان کے ساتھ ہون بن کرتے ہیں ہے گئے بہاں بی پُنی
بنایہ اطمینان کے ساتھ ہون بن کرتے ہیں ہے گئے بہاں بی پُنی کے
کیموں کہ بہاں سے معودے فاصلے برائے بی طلی جا زریت میں
کیموں کہ بہاں آسے تورث نے کے اضافات کے گئے تھے
تعالیں لیے بہاں آسے تورث نے کے اضافات کے گئے تھے
تعالیں ہے بہاں جوائی عارض عارت میں ایک بی چزالی ایک
تعیلی کو گا اس نے بالے خطرہ ہو۔ اس لیے بہاں جفافات کے
لیے کو گی انسانا مہیں کیا گیا تھا موجان اس اس لیے بہاں خفافت کے
کے بعد ناصر نے اپنی کا دائس جگر دوک دی آسے جگ نے اپنی
صروبیات سے آگا کر دیا تھا اس بیے آس نے میں می خورد
صروبیات سے آگا کر دیا تھا اس بیے آس نے میں می خورد
صروبیات سے آگا کر دیا تھا اس بیے آس نے میں می خورد
مالی سائے اس نے میں میں خورد کے
مطابق سائے اس نے میں کے خورد
مطابق سائے اس نے میں کے دورت کے
مطابق سائے اس نے میں کے دورت کے
مطابق سائے اس نے میں کا میں کو حق ا

" ييمون بن ركي بي بي يين في كارسار كرچارول وان ديني بوس يو يي.

ه جي ... به ناصر منقرأ بولا-

" کیا یہاں ساطوں کی نگزان اولیس نہ ہوگی ؟ " گشت بررہ تی ہے لیکن بن نے وُوس اُتنظامات کر لیمنیا ، " کیا ۔ . . ، و

" مستورکا اجازت نا مرمیرسندیاس موج د ہے۔ ایس مجس کر ایس

معدنوں سامل بڑانوں کی حیثیت رکھتے ہیں اور اگر حسب سے ہمارا محراؤی بروائے ترجیس کوئی دِ تت د ہوگی " اعد بیداجازت نام ... ؟

الله بينها لك المديد ؟ يَنْ نَهُ النِهَ اللهُ ا

ا بُوَنِ ... بَيْ مِنْ فِي حَرِي سَانْسِ لِي الْمُعُونِ فِي تَعَالِيهِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِي في استادك أي

ی اسمادی ؟
جی ہاں۔ ندصرت اعتاد بکداس سیسے میں انحوں نے میری کانی
کی ہے اسین اس شکل میں کرمین آیندہ بھی اُن کے بیے کام کرتا
کا ادر کوئی بڑا کیس سی طروا دور کہا؟ ناصر نے شکراتے ہمئے کہا۔
میں بات ہے ؟ میں نے گردن بلادی اس دنیا ہے بے غرمی
ماہو کئی تقی برشنی اس باتھ دے آس ہاتھ لے کے احمال پر
انتا ناصر کچھے لیے باتو شے ایک لا بنے کے پاس بہنچ کیا جو
سی زادہ میں بندہ تھی سیف اللہ محمال فرطی فران باتھ ہے گیا جو

سے زیادہ دُورہ میں میں سنیدلائے کانی بڑی تی۔ یہ لائے بی سٹر کی ہے " نا مرتے تبایا۔

لیب واقعی ان صاحب نے تعاصے آؤر مردت سے نیادہ ان سے بیادہ ان کی بید آر دیں اسے بیادہ ان کی سے بیادہ ان کی بیسی کی بیٹر آر دیں اسے بیٹر کی اور ان کی میں موار ہوگئی۔ نا صرف اور کی بیٹر کی طون کی اسے میں موادم کر لیا ہے ؟
عی "ناصر نے جاب دیا اور کرٹورل کی بیٹر کی سے بیٹر کی سالان کی ان کی بیٹر کی سے بیٹر کی سے بیٹر کی بیٹر کی دیکھ بیسی اور فوط تھ کی کا ایش میں میٹر کی دیکھ بیسی اور فوط تھ کی کا

اد کے یکی سے بیان دیا اوراس سامان کے پاس پہنچ اوراس سامان کے پاس پہنچ اوراس سامان کے پاس پہنچ کے اس کے انتہائی مصن کے دوران کی ڈبل سیلے ہی مصن کے دوران کی ڈبل سیلے ہی اوران کی ڈبل سیلے ہی اوران کی ڈبل سیلے ہی اوران کے جو اوران کی ڈبل سیلے کی آوران کی ہی اس بھم میں درکار ہو ہی بی بین بین اس سامان کو لے کرکیبن سے باہر نیکنے کی آونا مرکی کے آتے بڑھا دی جیس کے آتے بڑھا دی جیس کے آتے بڑھا دی جیس بین رہی تھی کی آتے اور نیمی نے کردن بالا دی جیس باور خواج کی آوران کی ایکن سامان کے کا ایکن سے باہر خواج دی کا ایکن سے باہر خواج می کا ایکن سے باہر خواج می کا ایکن سے باہر خواج می کا دی جیس باہر خواج می کا ایکن سے باہر خواج می کا دی جیس باہر خواج میں کا دی جیس باہر خواج می کا دی کی کا دی کا دی کی کا دی کی کا دی کا دی کی کا دی کی کا دی کا دی کا دی کی کا دی کی کا دی کی کا دی کا

الولے في اوار مستى الى يا استے برحولتى على . فام جزيں ميرى مرض سے مطابق تقييں . ين فراغني موزظ

کیا درچندسا عت کے بعدا ہے کام سے فارخ ہوحی نامرا تھال انہماک سے سامنے نیصل میں انہائی چسلا رہا تھا ہے دیکھ کر اُس نے مطبق انداز میں گردن ہائی۔

«كۇنگىچىنە ؛ «نېس نامرىئىرىدىب خىكەبىر»

* میرے یلے دہی تھم ہقرارہے ؟ * بان اس میں کوئی تیں مل جسور سے

اس میں کوئی تبدیلی جیس ہے؟
 یک پرلشان دہوں کا چیعہ یہ آس نے التجاشیہ اغاذ میں کہا۔

" انسس کوئی ترمیم مکن جیس سے اور ندیں اب اس مومنور ع پر گفتگو کر کے وقت ضائع کرنا چاہتی بٹوں یمن نے کہا اور نا صر مشندی سائنس نے کر خاموش ہوگ محر حید ساعت کے لبدلولا۔

سين اس سامل پرهنج بک دېون کا چيف آپ حب مزود بين اس سامل پرهنج بک دېون کا چيف آپ حب مزود بني سبکن ديں گئ

ویقیناً ناصر-اوراگر سکیل نه بلے آوتم اپنی طرف سے کو لُکاریا۔ میں کو تھے ؟

" بهت بهتر" وه آسته سے بولا.

" جِهاد الرُّخ معلوم بيع بي في ليجيا.

" جی ہاں اس مجگرسے زیادہ دُور نہیں ہے وہ سلنے آپ اسے دیج سکتی ہیں؟ نامر نے سمند میں نظر آنے والی روشنو^ں کی طرف اشارہ کیا اور میں جران رہ تمی،

> «کیامطلب، " « یهی ده جهازید، "

م نیڈین کچین نے منت تجب مے عالم میں او جھا۔ " جی ہاں یہ " جی ہاں یہ

"كاسف فركبدل دى بع ؟"

م جی نہیں آئی جگر ہے بس ہم نے نیا داستہ اختیار کیا ہے۔ اُس طرب سے یہ بہت دعد تھا؟

" تعجب ہے بہلے اس جگہ کے اسے پر نہیں معلم ہوساً".

" جی ال بی مدید ہیں ہے لیے اسے بر نہیں معلم ہوساً".

اس لیے یہ جگر نظر نہیں آئی تھی " نامر نے جواب دیا دراس کے ساتھ ہی بین نے میس کیا کہ آس نے اپنی کی دن ار براحادی ہے ساتھ ہی بین نے میس کیا کہ آس کا مقد ہم کوئی متمی ہجیلی رات کا تجرب نہیں دہرایا جما سکتا تھا آت و تو مورت حال ہی دوسری تھی ہوئی ہمانہ ہی تہیں سکتا تھا ادر بھر و و اوگ است ذرایل تھے کہ آن سے نہیل منتسل میں عدید کے مطابق کروا تھا بین میں مدید کے مطابق کروا تھا بی مدید کے مطابق کروا تھا

لین اس سے باد جوداً نعوں نے ہمیں ختم کرنے کی کوششوں میں کرنہی جوٹسی تھی۔

اس بات سے ان اوگوں کی سفائی کا امانہ ہو اتھا بیرمال اس بات سے ان اوگوں کی سفائی کا امانہ ہو اتھا بیرمال اس سے کو فی فرز قرار کے دو جیلے گئے اور اس کے ساتھ ہی ناصر کی اور اس کے ساتھ ہی ناصر کی اور اس کے ساتھ ہی ناصر کی اور شنائی دی فی میں دفتار کی کروا ہوں چیف اب ہم جواز کے بائل نزدیک ہیں ؟

اله او یک ناص فراحافظ تم اس کے بدرسید سے تھلے پیط جاؤگ اور پیرطویل چک کا الکی مطالب مربکہ پہنچ گئے ؟
الان کا اعزاد جدت فی ناصر لے کہا اور پس کیشن سے ابر نول کر اللہ کا کہ کے عقبی حقیقے میں بہنچ گئی۔ آپڑی بادیئی فی ساسنے نیکا ہ ورد الی اور پیرسمندر میں اور کھی تاریخ کی تاریخ کے میں میں میں اور پیرسمندر میں اور کھی کو تا ہی جندسا عدت میں یا فی کے پینے رسی اور پیرگرون نبال کرد کھا چندسا عدت میں یا فی کے پینے رسی اور پیرگرون نبال کرد کھا

كرده احدول كى يابندى برخلوق كرتى بصابير كابست آبسته آبسته فح شده

راست كى دان برصى دى أورجندرا عت كي بعد مي في ايك ساه

میولادیکها بو ابرون پر دُکمگا رہا تھا، یہ جہاز کا کسٹر تھا اوراس سے بندھی بحری موٹی نوٹی زنجے ہی جہاز تک بری رہنمائی کرسٹنی تھی جیا بخد میں نے زنجے کم لیوللی اور اس کے ساتھ ساتھ آگے بڑھنے تگی ۔ تقوری دور جاکر بیز زنجیر مدمرے خوات کونظ انداز کرسے اس زنج رسے نگے۔ جائوں ۔۔۔ادم اس کے زدینے جہاں تک جاسکوں جاڈں بچر دور سراطر تھے کا اختیا کر بدل کیوں کہ پانی میں کرک کر جہاز کے عرشہ پرکند جبیدیک ناممن تھا۔اس کے بیاسی تھوں جگہ کہ بہنا صروری تھا۔

بنائيني في للندم في مُولَى مولى كوايون مين نظف كراستم

آہستہ آگے بڑھنا سروع کردیا۔ ویٹے کی طرف بیس نے دیکھنا ہ چھرڈ دیا تھا جوا ہ مواہ اگر کوئی نطرا کیا توزوس ہوکریا بی ش گر رچوں کی اس سے بہتر ہے کہ اوپر دیکھا ہی شاجک اوراً کچروٹ آور میرے استقبال کے بیے موجود ہوں توان کے دریاً بہتے کر ہی آن کے بالے میں سرچا جائے۔

به فرخیرگی فلادی کو یا صورے دنان کو ساتسانی مرداشت ا ربی تیس ان میں کوئی نینبق بھی نہیں ہورہی تقی کسی کڑی کا نا بھی نہیں برلاتھا میرے بوجیہ سے اور میں بوٹ کا اور پہنے دری تی اُن درمیا نی خلا میں آئیکیاں نینسا پینسا کر اُور چیڈے دری تی اُن ان کر طوں کا شار نہیں کیا تھا کیا ضروت تھی - یہ کھٹن منزل ورا اس کی نے اُور دیکھا تھا۔ تیب کی نے اُور دیکھا تھا۔

م چوڑے چوکورخلای کافی گجاکٹ تھی بیں اطبیان سے اُس کے بلیٹ فارم پر کھڑی ہوئی اور بھرئی نے وہ جدید فراا دی کئر نالا لی جس کے ذریعے بھے باتی سفر کرناتھا۔

جہاز کے درمیا فی صف سے مرنے وہ کمند کیے مضر اذا ا میں اور کی طون آجالی اور مغبوط اسٹیل کا کا کا کیے تیز سربراب سے ساتھ جہاز کی دینگ کی طوت بطر حالار کا کسکی آوا ر کساتھ رینگ میں جا بعنسا اس سے کی پہلی ہی کوشش کا را مذابہ ہوئی تھی۔ مراز کم اس صریک کر بہاز کے عرشے کم پہنچنے کی میرومی تبار ہوگئی تھی۔

بن آبر سی اور ساعت خادرش کوی ہے او پرسے کو آداداً ا نہیں آبوی متی سہاس بات کائی ہو یک افسان ہوگا آ میں نے پیتران کا اگر وائن میں و بالیا لیٹول کی فال پر اغشر میں نے آبر اس سے بیغائدہ تھا کہ گریڈی می طور مرکسی کر طا کرنے کی ذریت ہجائے تو وقتی طور پر قدم رول کو اطلاح نہم کا بہر طال میں گذریت ہوائے تو ہو میں تھی یا ہے ہی خیالات کا گا کھسک کی اور اب میں تار پر معتق تھی یا ہے ہی خیالات کا گا آبستہ تہت وقتے کی طور کھسک رہے تھی بہال کے کر اس کے منظمے اور ہے کا محمول میں دیر کے بعد ترد کو آور بایا رویننگ کے منظمے اور ہے کا پر کو کر کرئی دور می طور کو دیمی کے منظمے اور ہے کا

کی تدرست عالمین مین نے جامل طون رہا ۔ قرب وجاد میں اب میں کہی کا وجود نہیں تھا۔ حوالی تا تعدید میرا ساتھ دیا ہے اور ابھی تک میں وقعموں کی زنگاہ سے معنوفاتا کا یال کی توشی کی کرم کم رہے میں میرے علن میں دور آب

پتول دا توسے نکال کر اتھ ہیں نے لیا۔ چذرا حت ، مروّث وجارکا جائزہ لیتی دی جھرکندے ہے کہ مورٹ سے آئس چیرٹے سے تھیلے میں ڈال لیاج مری کمر ماہما تھا۔

س کے بعدی نے اس جگرے ہئے جانا مناسب مجھا۔

ہ ہاک ہی تھیک بنیں بتی تناروں کی دوشتی میں دیکھ ہے

امکان میں تھا۔ اس ہے کوئی مناسب آر کے کرجائزہ پسنا

فا یہ جاز کا عقبی حقر تھا اور عرشے برحگر جگر دستوں کے

اُر ہے تھے بہت محدم چھنے جُرث تھے جن بی ہ جانے

اُن کی طرف جانے والا داستہ کسی قدرہ حلوان تھا ہیں اس

میں تھی۔ رسیوں کی آر میں پوشیدہ درا جاسکا تھا چنا نچہ

ایک ڈھر کے عقب میں درج بنا لیا بہاں دس منٹ یک

ایک ڈھر کے عقب میں درج بنا لیا بہاں دس منٹ یک

اُک ڈھر کے عقب میں درج بنا لیا بہاں دس منٹ یک

ن پناه گاه زایت بود.
میری نگایی جاز کاجازه لیتے لیتے آن لائف اوس پرجا
میری نگایی جاز کاجازه لیتے لیتے آن لائف اوس پرجا
مالات میں مرفر در طس آدتے کا مرکز نہیں ہوتی نہیں ان
سیاصال برکھڑا بوان کی طرن کوئی توقیز نہیں برتی اگر اِن
اِسامل برکھڑا بوان کی طرن کوئی توقیز نہیں برتی اگر اِن
اور کا کا کن اوش میری بناه گاه بن جائے تو بہترین رہے گئی۔
ایک ایکنے کا دارستہ ... مجھاس کے لیے جہاز سے اوپری
عام نا تھا۔

چنانی جهاند رجیسی بوتی فامری سے طفن ہوکریٹ این جگر آئی ادر میراوی جانے والاواستہ قائض کرنے تکی جس کے زیادہ پریشان نہ جونا چرا جہاز دالے صورت سے زیادہ فعہ بین جہازے ادری حصے میں بہتے گئی ادر بدیگر میں فی بہلی لاقف اوٹ سے پاس جا کھری تو لی کہ

بہال روشنی تنی یدو دنیاں اور ی مزک کیدوں سے
میں نفیس کہیں و دیے مرسلق کی بلی آمازیں میں ائیر ب اس جگر زیادہ ورزگن مزوض تھا۔ میں نے دا نفت بھاراً س برتریال ڈائی ٹرئی تھی۔ ناکھندوٹ کے کھلے بیٹ بھاراً س برتریال ڈائی ٹرئی تھی۔ ناکھندوٹ کے کھلے بیٹ سائز کی تریال تھی جو کہیں میں اٹھائی ٹرک تی بان کہی

کو کھون مشکل نہ ابت بگرا اود میں لا لفت بوٹ میں اکر گئی۔ افد واض ہوکر میں نے افریکٹن سے محکے ہوئے مہک دوبارہ اشخاشے نے نہایت محفوظ مجکر تی۔ افریکٹن بھی نہیں تقی کیونکہ محکے تجرئے کہی میں سے بگرا افراآ رہی تھی۔ وان کی دوشتی میں اگر بہاں پیمشیدہ رہنا پڑے کو کیا شکلات بہش آسمتی ہیں۔ میں سوچ رہی تھی، یہاں بھی نیک نے کئی منٹ صرف کیے اور پیدا ندازہ لٹا یا کہ ابسس سے عمدہ مگرا ورکوئی نہش ہوسکتی۔

الآدة ظلامي وكرب وكرسطة بهرته نظام أقد تعى . مِن أَن وكون كي نظامون سے معفوظ رہنے ہوئے ہي جات تي . بهرمال اوپرى لانف بوٹ بيك بهني من بحدى كو قد قت پيش بيس آئى. لانف بوٹ بين ميكر مي كئى بگر فى تحق مين اس في وافل جو گئى اور كور حقيقت جاذ بي بوشيده رہنے سے ليے اس سے عموه مقام اور كوئى بنين تقامين نے اپنا صورى سامان اس لانف بوٹ مين منتقل كرويا اور بيان سے جاز كے دوسرے حقوں ب بي نظاه و كلى جائن تى . لائف بوفى مين تقوظى وير كوك كر ي كي جو وال سے جل بيشى الدن اور في مين تقوظى وير كوك كر ي كلى جائز و بيات تدون جيل رہى متى .

اطروضوی نے اپنے بیٹے کو جڑے احتاد سے بہال منتقل کیا تھا اور بھر کچیل رات اس کے ادمیوں سے بھی مڈ جو اگر تی اس بات سے افرات اس کے درات میں اس بات سے افرات میں اس بات سے افرات اس افراح جا ذربراس کے درات کی اس بارح جا ذربراس سے ادام دہ رائش کاہ جرگ وال اس نواز وجود کور کھاگی بوگا جیٹ پیز اسے تلاش کرنے کے لیے ایسی ہی جگہوں کی تلامش زیادہ مناسب تھی۔ بئی اس جا نمتی پھر رہی تھی بئی سے دی بیٹوں میں جا نمتی بھر رہی تھی بئی کھیے ان سے کوئی کیسیوں میں جسان سے کوئی کے اس سے کوئی کے بیٹوں میں جسان سے کوئی کے بیٹوں میں جسان سے کوئی کے بیٹوں میں جسان سے کوئی کے بیٹوں کے بیٹوں کے اس سے کوئی کے بیٹوں کی بیٹوں میں جس تھی بئی تھا بات کردہی تھی۔

اس طرح تعنی بیمی بن نه جانے کهاں سے کہال بعل آئی اور پھر جہاؤی سب سے بنی مزل کے ایک جو بھورت سین میں روفنی و کھ کریس کرک کی کہی دکھی طرح میں نے اند جائے کی جگر الماسٹ کر جی کی اور پھر اندر جو کچھ و بھی آئے و کھ کرمر سے براکت بدن میں سروا ہریں وروکش بنی نے اپنا گارگ تا اس سرایا تھا اندو بزروش کی جیاں برگ تھی کمین انہا کی عمد فرنیچر اور مزودت کی دومری چیزوں سے آواستہ تھا۔ اس وسیع اور سکتا دہ کیسن میں وہ تبنیا نہیں تھا۔ ایک خوصورت اولی قابل اعراض حالت میں وہ ان موجود تھی۔ ولیے فسکل وحورت سے وہ

المجى روكي نظر نبس أي تقي وراز قامت اورمشرخ بالول والي ثلك حبس كى تفورى يورُوها تعاادردا بين كال يرس بجى نظراً ربا تھا۔ وہ مسکرات تھی سکن اس دوہرے وجود میں ایک کی گرون تحبی مُونُ مَنی اور درسرا الرک کودیچه را تصاراس کے ہونٹ تسكوب توك تھے.

" آباب مير ساتديد د هو كا د بي مونے لگي ہے ؟ وه لولا اور دوسرے نے بھی ہونگ کر گردن اُنظالی۔

مُن فِي آن كي آدار سنف ك يدكان أس جُرى ع جيا فيه تحدا ورون كارات كارتبالا تعاكوني دُوسري آواز نبي أنجر ربي تعي ٠٠٠ اس بيان كي آوازس سنن بي في كوني وتنت نبس موري على. م كيا ين خوبصورت جي مون والوكي في مشيرس أواز مي كوا . « نصنول باتیں مت کرد تم مصنوعی ہو " « مصنوى ... ؟ الوكى منس روى ميراد لى يتم غلط جي ك شكار

بو. مجھے تیموکر ویکھو بئی اصلی اولی بھول "

« تحبوث بكراس تمعان كال كالل مصنوعي جع "

« ميه تمماي ليه سه " الأي اول.

و "ديرى اب جرسے اكا كية بن" وه نفرت سے بولاي مجال جاد مجے تم سے کوئی دلجسی بنس ہے اس نے کیا

رد نظر مجے تم سے بہت المجسی ہے دار ننگ تم انو کے ہو میں

اس انو کھے دجود کانتخر ہرکرنا چا ہتی جُوں ' کوٹکی پہنس کر ہولی۔

وہ کے سرجنے لگا محراش کے بوٹوں پرمسکرا بٹ میسیل کئ۔ " بنر میں یے و توت بہوں - بالک بے و توت یہ اس کی آ دار میں کوئی اسی بات تتی جس سے در سرا د جو بھی جو بک پیٹا اور آس کے اغماز میں اضطراب نطآنے لگا والی بی ج تک كراس سے اجا تك بدل جانے والے

مود كود يجيئے تكى تقى۔

" سيُ من سمجي جناب " وه لولي .

متم لط كي مورجوان اورخوكبورت كيانم زليخا موج

ه جي منبي سيرانام شهلام بين آپ كوبتا چكي تون ؟

« نخصاً رى نيوت بمي اس سے مختلف نورنہ ہوگى؟ وہ بولا اور يم اس نے باغه معیلادید" آدُ میرے نزدیک آجاؤ . . رنیا آومجی-" اس نے کہاا ور روای مسکراکر کھوی ہوگئے۔

" چند لمات کے لیے مجے زنیا ہی محاری فرن پہاہے"

م بال اس مي حرع بي كيا بعد ده اب الوكي ك بالكل ننديك بينغ كيدين فاس كآنخون مي أيك بحياك يك

رعيم من اوردوس على بن مضوب بوهي اس لاك س محے كوئى دليسى نبس تقى مذجلة بركون تعى أس كا كاردبارى! بى نفرت الخيز تعاليكن من ايك الازندكي كے يعامل اس محي متى يئي ايك اورخون نهيس جانتي فتي تنكين حالات شامريس ماحولس عدم واتفيت اورخودي كعرطنا برتغص مك يشربه نقصان به ثابت بمُواہد میرے ساتھ بھی میں ہموا مجھے نہ ا ہی ہیں ہوسکا کہ جندلوگ کب اورکس طرح میرے نز دیک بڑ محر کسی طونسے کا اُن مرائی طرب بھی کرمیرا باتھ جنباگ · · · اوربيتول إ تعدي بعل العادراس عابدان منت باخوں نے مجے عوال تھا۔ بدسب محداس طرح اوراج ایک بُوار مين مدافعت سے يے جنبش بي نس كرسى -ان لوكوں نے ا بدبس كرف كاساتة مراتمة عي بندكرايا تعاميروه سيار مجماً شائے بوئے اس داہداری سے باہرنکل آئے آن کی تعداد ا مِن كوني الدائد منسيس لكاسكي تقي.

ووسب مجے لیے بوئے ایک ایس جگر آ گئے جال خرب بر ماھنی ہورہی تھی مبال انھوں نے مجھے نیے آبار ویا اور تب ٹی نے أن كى شكلس وكيس مىب سے سب إنك كالك اورسنگالور بالشندم تق المفول في ايني ذبان من باتيس مشروع كردين ٥٠٠٠ آدموں کے اتھوں میں استقل بھی نظر آ رہے تھے۔

يستول واول نے مجھے مترج كيا اور بيرائن ميں سے ايك سا أوفي يمرق الخرزي زبان مين كهام ايتاجره وكماوية من في وتف کیاتوانس نے بیتول کونال کی طرف سے پیرا کرمیرے شائے برمارا اور مفت ليحيس إنا مطالبه ديرايا بي في تمري سائس الر غوط حدى كيما سك آباد دى بيرك بال مجر عمر تھے. ادماس كما تدبى ان اوكون كے جرول يرشيا فاسكا

بھیل گئی سب خوٹ بوکرانک دوسرے کو میرے عورت ہو^ا كأمره متلف كله أن كانداز برااهمقارة عاا درأن كي منت هرج طرح کی آمازی بکل رہی تھیں ۔

لين يول ك درواز عدايك فواسط منال دى أن كى زبانس مند جو كيش ايك طول القامت منجا آدى جرياب مے میں مکک سے تبلق رکھتا تھا ورواز سے ہیں کو اس فر عرا

أنكون سيأغين تحور ماتناء

مي شوري ركا ركاب تم لوكون في وهنو ال بول أواري و او يمين يمين سيدوك يه ولا ميدن الله لولنه واسله نه كها تب أس في ميرى طوف ديها.

ماز سے تعلق نہیں رکھتی بشکوک حالت میں یا ٹی گئے ہے۔" جازير... ممين تعب سارلا.

الكيش بم في اس كالبتول مين ليلب ايك ودر مداليتول أس كساعة كردا

ألم تعبب عن وفي محمد في الله يم كان سيرون الخشك بى مولالية إسع ميرك كرك من المرادي

رآب اجازت دي كيشن ترم اسي كسي بذرري مج المخص بولاا درکسیٹن بلٹ برطا انس کی آنٹھیں بے جب ر یں ایک محے بحث وہ اس شخص کو معملیا را اوراسس حالت خراب بوحمي بيمر وه دوباره واليس مرا كادراس ى كيتول والما في تحصي شوكا داية جلو . "اس كالبحر بقام ين آع براء في مين كاكيبن بهال سعنياده فلفالآاس بے آس نے ساوان سس ای سی ایول عصاس كيين كاندرد حكيل ديا تيين فيري طرن بس دی تمید

وسلط سع خودمورت كيبن كے فرش يرمرخ قالين بجيا إدي سفيدتيس أيب ولاديرجاذكي بهت بطي تعور بدایک جانب منبری روای برنی تقی اس سے زردیک اے بڑے تھے موؤں کے سامنے سیار سیل رشاب رومتی اوداس کے نزدیک رکھے ہوئے محاسس سے المراب نظرآد بي تعي حس وقت أسي شوركي آوازسائي س وقت وه غاباشراب بي ربا تعااودايي يه تغريح ما همود كرا تحوك بوكا.

إلطرت سيدانتهائي بيريدا وه مدياره صوفي يرجا سے شراب انڈیل اور یا نی مِلائے بیز آس کے دوتین عمونط لي مير بونط جس كرمري جانب ديما مص وحشيانه العازس مسكرايا

النه بتدكرود؟

مين ... بين جاب؟ بدوع ووكس بعراي كى عزابط كاستعالا ادر « آبری سانس سے کردندانه اندرسے بندکردما۔ الملت أوج وه يعربولا الدين أس ك سائن بيني

و خوط خوری سے لباس سے نیجے تھارا اینا لباس مبی ہوما ب وه محراتسي وحشيد اندازين مسكرايا.

" جج جي بال عي بال ين في كا استخص سعين درا بجى مروك بنيس بكوني تني لين الجي عالات كوكنزا ول كرناتها أس کے ساتھی قرب وجاریں بیتیا موجد ہوں کے اور اگر فوری طور پر كونى حركت كى جائے تو دہ المنيس آداز فيد كر كما بجى سكاتا تعا ابس يه ي نفرم روية بى اختيادكيا.

" توجيريد فغول سالبامس الدود عيب لك ربلب تمعار

ه جناب ... جناب مين ... ؟

« يه سارى بايس بعدي جي بوسكتي بين انسان بنو السس ولميك فاحول مين ومحيى لوا أس في حكمان بيدين كبدا فازاليا الى تعاجيب كوئى بلى محرب سيكميل دسى بوا وه محد اين ساس ب حقیقت سمجد را تما. ویسے پیشمس برے اینے نزدیب یا نو فرانسيسى بوسكنا تعايا فرانس ك ورم دجواد كاكونى باستنده اس ك الخريرى بى كيراس تسمى تى بيران جيدا فرادس خسامى واتفيت ركمتى تمى بفايدين في غوط خورى كراس كرزي كول دى أس كے نيج ميرا لباس موجود تعا۔

مبيشو ... ؟ اس في مسكراكر الليائي بوري الكابون سے دیکسالا آومبیٹو پدیٹے جا دی

و ښين ښي بهان ځيک بول ۴

• چلوشک مید اتعارت تومنردری سے . وہ جیسے خود ہی

نيمل كرك بولاي إلى ابتم اين بالتعين بالدي ما كما بتاوس؟

م تم جاز پر کسے آس ؟

« ننگری لانجر مکرا کر؟ مین نے جاب دیا.

و برامشكل كام بع

« ين ايع مشكل كام بهآسان كرنتي بتول .

ه بهت جالاك بو بو مه معرسكرا أ.

" يهال آن كامقصد ... بي أس في لوجها. · بس بن این منزسے یا بناؤں آپ فرد می سے میں ، " ين بين ما فادانك الرمر معنى بات كى بو تو

یں یہی ہمیں گا کرتم میری تنہائی ڈندگرنے سے پیچآئی ہو، يول بمي يرتبا إن عُرز إده بسندنس عي وم باكا ساتبقه فكن بركمها دى بي يم

و محمول ... ؟

الحامطلب ،

المحاواتي ۽

له ديجه ليشا "

ا كيول نبيس بوسكة ؟

أوكى يتى أسف يرملاس بمي خالى كرديا.

في الله المستود المنت الموسك كبا.

ا السي ايك شخصيت اس جاز پرموجود سه

الكياتما ؟ بن في يرت كا المبادكرة برّ ت كبا.

يْن تغيير د كاسكيابون "

الفدوباروأس كأكلات مجرديا.

اليكن وه بهال كيول موجوديد ب

امرے وجود کے دستمن ہو گئے ہیں؟

مب سے بڑا جقے مارجس کا پرجاز ہے "

* آب ميرا فراق آرايش عي ين فيسس ركبا-

« نبس جور ... چوری کرنے ؟

ہے، لیکن بیالو کمی وری میری سمھیں بنیں آئی ۔

م مِن اسى لائن بركام كرتى بوك "

« خوب آرجم الدي سائغي بجي بول سحر ؟"

" نهيس مُن تنها بُون " مِن في واب ديا.

الأراد بال بس بطري مرساس ؟

« مہنیں جناب سراب کی بڑھے الرجی ہے بھے "

• نېس خاب دورسه ام مې کرلتي اول "

كبدراتها ادراب أسل مجه كي اطلاعات فرايم كى بي اعديه

جبانوں میں *جوری کرتی ہوں "*

الكراكب استول برجيع في

ہ واہ... مقامی لوکیاں ایسے کا مہت کم کرتی ہیں ہی

"كور جاب الركمي وري كور على في الم الما

واوبو وبالاكم بيدين تعادى ددكرول كالاس و ایک خاص شخصیت سے بالسے میں معلومات ج اله نقاص شخصیت بم "...U " له كون ہے وہ ہ « يهين اسى جاز بر موجود سے ؟ الا كولى مقامي فنحصيت بعيدي مر جی .. " میں نے کہا اس دوران میں کمیٹن نکش ک م جور ي خاب ياري بيان الراس آب اس 4..... الله آب كي تخفيت به مروكش بيدا ين في تراك وتمعادات كريد تمعادا كيانام بعج م جولسا " ه اده ترسین بوج 4.040. "

ين أس عن وى كايدى وياد دوس را ... إنتها كرتعودى سى إلى كرسوجا ول كالبين تحداري المدني ميرى متحودى دير كي بعد اب تم محداية بالسدين باوء م كيا - وين في الم يوفيا. وشكريير جاب مين فيجاب ديا الضايت سعادت مندى معجف كى كوشش كرد. إش نے كبا . وه اين جكر اعظ ك أَوْكُنّ بِهِ إِن تُومِر م مِن مِن جالَ مَن بين في الله وليارالد اددالسادی سے خراب کی بوئل نال لی بیراس کے الدين أهيل كركوني بوتي. أ بمط كراوس محمل الدائس كا كلاس معرديا بلي رسيتي م تعودي مي تفتيحوا وركري مطر ملبس ؟ و كرس كم تمعارى ليدوك سادى فعنتكو بوكى نين .. " آس ف یرا با نویم لیا کم بنت کی گرنت توں مموس تبوئی عتی جیسے میرا بازو وتم في السيخميت سي الدين بهي بالا کیسی مشین میں آگیا ہو۔ • آه ... آب في توميرا بالدور الله عن مرامط مناس ين في المار البس کولیی ہی بات ہے کیائسی ایک انسان کے دو ووجہ ليكن ميرا وومرا وتعرشراب كل خالى بوش كرفت مي المريحا تعا. « آهٔ گارنگ بنی زیاده انتظار کا مادی بنین بگون آس ک چھے شہری کی طرف تھسپیٹا اور پئی نے لوئل کوری قرت سے آنسس مع سَر مراضه عادي - بول توف كن اورائس مي كرهيس عجوكيس أيب بكل سى وازكے ساتھ آس في ميرا بازو حيور ديا لیکن اُس کے انداز نے میرے روجھے کھوٹے کر دیہے۔ بول کے اس معرفور کا رسے تو موت می واقع ہوسکتی متی سین مہ آسی اوو بعب اس كامطلب بع أستخص في محت طرح کھڑا ہوا تھا جیسے بیرصرب آس کے لیے کوئی اہمیت مرد محتی مخر أنحمن برمبهة ته والفيتون وأس في يومخوليا ادرغرايا. • آوُر. بمعارى عاقبيت اسى ميں بيے " الله وه عوراس جازير موجد سے كلون كى روشنى س « مہیں مسر علب میں آوں بھی بخریت بہوں یہ میں سنے کہا ا ا منرورد يمور كى منزلاش ديسيكيا دهنمص تقاى بين اورائس کی آنکول میں جوں نظرآنے سکا۔ « كَتَيا . خود كوبهت جالاك مجتى بدير بينا ، أنس كى الله ايك بداء مرايد داركا بيا الميين ملس له سَعَاك مُسكراب يوائهم أن ادرائس نے دونوں با تعریف الاے « خُوَدِيرِ قابِور كِمُوسِمُ مُلِثِ ورنه زندگي سے اعود حربيقًا الشی شفس کی درخاست میراس کے خیال میں چند اوگ عُلِيرُ مِن في سرَد لبجه من كبا اور وه سنس بيراء « آما ۔ آگے آما ہو تھے کرچکی ہے بیں اسے متعان بھی کر سكتا بمول أكس نے سنسنے موسے كها . آب لوگول كاسسرمليك دارسيكيالعلق سع ... جيس وتم كد مع بركييين نلبش بي تعيين فندكى سے فروم كرووں ا اوه ويركر وه بمالحه والركرون من سه به إس شينك کی۔ وریشتو وکو قالومیں رکھو ہیں نے کہا۔ « ابنی دیر سے خود کو قالو میں رکھے ہوئے جون جانم اس لا ... لوك و اين بيط كويهان سي ابر بعي را بي ؟ كالحجا اساكس بني بص تواين والستدين مجاتن ويرس یے وقوت بنا دہی ہے بتراب ملائے جارہی سیماس آمید برکہ اس بائے میں ہیں کوئی ہوایت بیس ملی مرکبیش فلسس مِن بديوش بوجاول مجهديد سن روشي وكي كدم ي جداوتين بن دوران منتظوات كالخاس بعرتي حاربي عني اوربه متع اور مرات کو بتیا بول اور آج تک میرے سی سائع الے ا خالی بوتی جار ہی تھی جب یکدی بوتل خالی بوحمی ... تر

كاب كالرجازيد ين كون عرف اكرنه لاسكول ترا ده محدابس كام كامعادصة إيخ بزار دوي وسعاي سيد مى كىينى فليش نے كها محلاس تمييرى بارببريز موكيا ال كيش في الصع دسه من الله في ديار عن باري في الراكي تعصف كاس مركاكس من انطيل دى تفي المدوه مرى ال كالمدوائي سے بهت ورش تموا اور سننے نگای إل وارتنگ أ نے تا انہیں کیا کام سے وہ ج یجرے کا جائزہ لیتی رہی تھی، اُس کا چبرہ آگ کی طرح سُراً ہور **اِ نغا، یقننًا وہ اس بات کونشن کرچ**ینکتا لیکن ستراب آس اُ حاسس پر تری طرح افرانداز ہو یکی تھی اس بھے وہ میری بالا رکم اور میرے دجرد پر زیادہ توجہ فیے دہا تھا۔ "کون ہے دہ۔ مجھے اس کے بالسے میں تیاد ؟ کیا اُنا جازك كيان بي ۽ كها الرشراب اس خطائك شخف كيدهاس براشرا ندازه بما شايديداس قدراحق نبين ثابت بوزناليكن ابس كي وجرده كيفا ميرك يدماون عي وه أورى بوس فال كرميا تعا-" به اوراهمی بات ہے بی ناروے کا باشندہ بر^{ک جا} قادىنگ دەھىيدىكارۇر آن كردوا اداس كى عقب كا

سے سراب کی ووسری اول عال اور اس تنبارات م^{ن اس ا}

174 ا كاكر بدا ادر مواكي دُم سنيده بوكيا ؟ جاب دد-جهاز بركون آئي تعين ؟ ومرايبي ... مي سيشر عيد من فرها ألي عدوب ديا ا اچاپشہ ہے مجھ لیندہ بمارکماس می توکی محق « معنی آنا پرنشان کن سفر ملے کرنے سے ابتدسی جہازی وال مونا جب حرری سے بے شاد اوا تع توشہر میں میسر ہوتے ہیں ؟ « بس بدر ما بدر سے محط بوٹ صنے بس کوا عشر مکی " نیر فیصان سے کوئی غرض کوئی دلجیسی مہیں ہے، می*ں کو* صرت يسمحت موسكاس ومت تمصرت ميرسه يعية أن موياس نے كا ادر دويار و كالس ميں شراب اندينے سكا جيد محات سے كيے ين منط المي على ميري مجدس بنس آميا تعارض كيا كرون جانخ یہ سوچ کرمیں نے فدی طور پر ایک منصلہ کیا ۔ اگر کام بن جائے ق شبك بية وريز ج بوكا ديكا جائے كا جنا يزين أيك كرى سائس ه شیک بے اٹیک ہے کی تعین مبرونہیں کروں کا اُس نے جاب دیا اور بھرصونے پر جمب کیا " تھارا کا مصرف چودی ہے م وُراصل مُنْلَف لِكِ مِحِيابِ مُنْلَف مُعَاصد كے ليے استمال کرتے ہیں میں خاص دلیراؤی ہوں سی می خطرناک كام من إقد الغير محك كولى عارضي بوتا جايزاك منس جس كا تام فريدالدين بي كانى دون سے مع ايك كام كے يے

بھے نشے میں بہیں دیکھا اہمی تومین دولونٹیں بھرٹی ہیں۔ تیراکیا خیال بھیکیا پئی آتی محامات بہیں ہم سکا کہ تواجر دخوی سے مخالف گرڈپ سے ہے ادرائس سے بیٹے کے خلات جاشوسی کونے آئی ہے۔ '' بھوں جمواتی چالاک بوکیٹی نکٹس۔ سکین تھا دی ایس قدر معلومات میرے جی ہیں بہتر نہیں ہیں ہے۔ قدر معلومات میرے جی ہیں بہتر نہیں ہیں ہی

«میری یا دواشت بهت تواب سے اگر تومیرے ساتھ تعلین کرے تو میں سب کی مجول جاؤں کا اعد خارخی سے مجھے والی کی اجازت سے دوں تو ا

و میں مصطبی مرب کی ہے۔ اس کی چالا کی مسرس کر لی تھی، وہ دلوار سے بک گیا الین بن نے اس کی چالا کی مسرس کر کی تھی، وہ دلوار کے ایک بٹن پر انگی رکنے جار ہاتھا جنائی دورسرے کھے میں نے تولی چلا دی۔ سائنسر کئے کولی بھی چلا دی۔ آس کی سخت جان کا بین نے اندازہ لگا لیا تھا۔ میں متواج ہو گئے تھے آس کے بدل میں ایکن کوئی آواز نہیں بھی تھی۔ وہ مؤکوارا خاذ میں مجہ پر لیکا اور چھی گولی میں نے آس کی مصلی نی برماری تھی۔ وہ اوندھے مقر میز پر گرگیا۔

دُوسر کے کھے میں نے بتول کا چیم بھول کُرانس کے خالی خانے پُرکر لیے اور چیر بُری مقادی سے دروازے کی طر برطو گئی۔ بُوسی میں نے درواز و کھولا بین چارآ دمی مجر پر رُوٹ پڑے۔ غائب پیٹین فبض نے بٹن دبانے میں کامیابی حاصس کر لی تنی ...

بین زین برلیط می ادرصرت ایک فائرکرنے میں کا میا ۔ بوسکی دوس سے لیے کسی نے عقب سے میرے سرمی طوکرواں اور میرا دباغ چکراگیا اوراس کے بعد وہ سب دوبارہ جم سے چھٹے محرور بدن سے می محتوں بر زور دار شحوکریں پڑس اور

میرے واس م بوقت. علی به به موقی بیر طاری بوتی تنی کین حاس می اوا دہیں تھے آواز میں اول براگوئی مہی تغییں اوپا تھا بس ایک رہے بیں کی کر دہے ہیں ، کہتہ مجد میں بہیں آو ہا تھا بس ایک جمید سی کیفیت تنی بند بر لے کئی دیرگزدگی شد جانے کیاوز بوا تھا رہ جانے اس دومان کیا ہم البیا تھا کسی بات کا کوئی سمج اوساس بہیں تھا ۔ ہاں جو الوں میں ایک دوروار جھیلے کر اوساس مجرا تو جو اس وہیں آگئے۔

پانی سرے اُوئیا بڑگا تھا بین سمند مل گرامیوں میں اُد رسی تھی اب میں بانی ڈوب رسی تھی اور ۱۰۰ اور بین نے تیر نے سے بیے ووٹوں ہا تفر سید عالانے کی کوشش کی لیکن ووٹوں ہا: گیشت پر شدھ بھو مے تھ دیا نے بیروں کو جیش وینا ہے، لیکن یا وس و دو تو موں دنی ہور ہے تھے۔

میسیسی خاب عبالی بُن مِحِیْری داریا تجاہد ادا رشیردانی میں ملبوس کو تی میرے آریب ہی کھٹرا تھا یا وک گھٹڑا سیک نظر آئید تھے۔ اس کے در دیکھنا ممکن نہیں تھا۔ مرکون ہے تی میں مارکاد۔ اور شیروانی میرے نردیک مرکون ہے تی میں مارکادا۔ اور شیروانی میرے نردیک

م ندوى كرتمتر عالهة بي عج ان بيجاني وانشروا ف

این نے دیا نے میون آنھیں بذکر لی قیس و ماغ کی جمک الی تری طرح نردک دیا تھا جل جا دریا تھا ایس سر جادث ۔ الت بحک مولی رتبوں جب بحک سر تے میں کے تھک نہ جادگ ا یہ آواز اود گزیرے تجر شے واقعات دونوں کا آپس میں کیا تھات سی اجساس نے بحر جگا دیا۔ مدیرکن سی جگہ ہے ؟

و باربوائث منایت رفضامقام ہے ؟ د آب بهال کیسے آجمع ؟

، تصریک کا تقوق ہے آیا۔ آج کل معیددی کی مش کررہا یہ نیے نی آپ کو اپنی می تصویر دیکا ڈن "

۱ سمندر کے بیجے تصریرشی جوری تمی با

4 سن نيع وبركري مجهر مناني عض آبداس اده كمي ديا كرس جرس مني دار"

4 بۇر، لىتى ئىلىن كى كى تىلىسىندىد بىلىنى دائىد. ئىرى بى

وی بن الا سندر سے بچانے والے ؟ بقراط تعب سے اللا سمندراک الار راتھا ؟

ہ تعیر صاحب تعقور صاحب اس وتت میرا دماغ اسس بنس ہے کہ بن آپ سے سر کھیا ڈن اللہ کے واسط میری مات منتح "

المینتی میرانبی فغول باتوں پراتر آیاتھا من سے مجھ بھی مالائد میرے دل میں اس بات کا اخرات تعاسکہ یہ آبرو می بچا چکا ہے اور زندگ ہی۔ جین اس کی بھاسس، قے بہی مہر شمیل کراس باراس سے کوئی گفتگور کی جائے' بین میں مجملا بسٹ بیدار ہو۔ کیٹراط میری طرف فارش سے

ا تعامیراس کے کہا. و آپ میری تصویر شہیں دکھیں گی ؟

ه دیکار کہاں ہے تصویر ؟ میں نے نالاں انداز میں کہااؤ افعہ ایک طرف اشارہ کردیا اور واقعی اس طرف دیکھ کرمیری ان جمع سے پیشل گئی تیس.

ن بب سے ہیں ہیں ہیں. مقراط کی وہی شہر زنار مرٹرسائیل کوطی ہوئی تمی اس یب ایک کینوس بورڈ اورائس کا اسٹینڈ موجود تھا اسٹینڈ یہ ایک تقور کل تھی اورائس کے قریب ہی ایک تیا تی برایزل ایک فقراط صاحب آل ہے میں نے مجرب تو ایک زعمت اور

ایک فوبصورت تحدید ایک ایسی داشان جایک بارشروع مرکے معمل کیے بنیز نہیں پارشروع مرکے معمل کیے بنیز نہیں چوٹری جاسکتی — ایک فوجان جس کے انداز زندگی کا ہر ڈ ھنگ زلائعا کیونکہ دہ ماں کی آغوش کی بجائے سمندرکی گود میں پلا تھا



ناشر علی ممیا**ن ببلی منینز** عزیز ماکمیث اُرد و بازارلام ور فوق ۱۹۰۷٬۷۱۴

فرای بھیمی ایسی جگرمچرڈ دیں بھال ہے واپسی کی ماری آل جگاته م سوادی کی کیا خرورت ہے خالف اس پری دوٹرسائیل موجو ہے بھیلے میں آپ کوآپ کے فلیٹ پہنچاہ دی " بُقراط نے کہا اور میں نے مشکر ہرا داکر کے گردن بالا دی۔ بشکل تمام تدموں کوٹمسیٹتی بھوئی وہاں تک پہنچی جہاں جوا کا ایزل اور تصویر کرشی کا ڈوسر اسامان رکھا بھوا تھا۔ سفید طور کی تصویر برین نے فورکی تو جھے ہے اختیار شکرانی پڑا تعدیر میں ہے تا کے کا نے تین گرے کے دوسرے کی طون منڈ کے کوٹے بھرے تھے۔ کے کا نے تین گرے وکے بھر کے بھراط نے این تصور کی طوف

۔ « فدا کے ہے...فدا کے ہے تجہ پردم کھلیے بقراط صاحب بئر اس وقت کسی چزر پر فرد نہیں کرسکتی "

سی بیستی و گئی اور گرا د نے مورد اٹیل اسٹان کر سے آگے بڑھائی بڑی مشکل سے بن نے خود کو گرنے سے بچایا تھا اور اس کے بعد میں نے بقراط کی مرکز کی گفراط مرٹر سامیل پر کیلئے نگا تھا اور آئس سے منڈ سے مبنی کی آوازی بی بھل رہی تھیں۔

وكيامميبت نازل بوكئ م برية مين في جلاً في بوسط

• خُرگذیاں ہوری این فعا ہاتھ تھوڑے سے اُدپرکر لیجے... اُس نے بریش کی کئے ہوئے کہا اوری نے جعلائے ہوئے اندازی اُس کی کر حمیدہ دی۔ دین وہی تصیبت ، کر چوڈی کرنچے گر بٹی کیوری اعصاب قابویں ہیں تھے نیوٹی نے ہاتھ تھوڑے سے آدیر کر لیے ،

ين بيستوراس كى مرتصاف يغيى برقى تعى اعد حالار ا الجنيس ميرك د بن بي جداري تين متعودي ويريك بور ا سائيل شهر مي دا فل بوكى ليكن كيتراط ابني دوني سند أسسة الإ برطعائ جا اجلام على ليك سرك يرجب ده موا تو مي رأا سه ال جن سوال كربى ديا. سكيان جارب بوكيتراط بي

" مناسب جگرآپ فکرندگرین؟ و سکن کهان مایی روحیته میزای در

و سیک کہاں ؛ بیل بُرچتی بیل کہاں ؟ مو محتر عالیہ تصر عالم اتبا جراانسان لوجیس ہے کہ آپ کم تشویش کا شکار موجاش، اس نے کہا، اس باد آس کے لم میں بنیدگی تنی جنانی میں خاص میں محترف میں حران دی گئی ساڈال ماشیل جس جگرواض بیرٹی اُسے دیکھر میں حران دی گئی ساڈالز فرنا ناکا کلینگ تھا باہر ہی ایک باد ڈنواڑ واجھا تھا۔ بقوالو

کے اصلے میں موٹرسائیکل دوک دی. مدیماں کیوں ۔.. مج میں نے سوال کیا.

مراوکرم اندوشریت این بو کو کردا بھی آب کے تا میں بہتر یہ بیتراط کا اجراس بادسی کی سخید و اطر بلا با تعامیری بھی کوئی بات نہیں آئی، گقراط بھے ایر داکر فرز کے آئس میں بہنچ کیا۔ ڈاکر فرزان جد کا فقات میں معروف کا بھیں دیکے کرائس نے گرون اُٹھائی اعد بھرائس کے چرب برورہ ادر سرت کے میلے میلے تاثمات تقرآنے کے ۔

« أسى آب وك آب وك افره عمر مع تعليه كيابار كماماً " واكوفرزاد آب سي كي كام ب عمر بقراط إولا.

" جى جى كيكيە كىلام بىدىج ۋالو فرداندىك چېرى برخارە تىمىزىكىدارىڭ تىمى

ہیر دسارہ میں ہی۔

" مور مالیہ تقریبالیک ہفتے ہے بھار ہیں اور آپ کے
کلیک میں داخل میں آپ کے پاس جننے کا فذات موج دہل بنا
دھیم ان اس میں آپ کے پاس جننے کہا افراج ہوگا اگا
دھیم روک ہے ہفت کے اس قابل جیں ہوسکت کو اعیس استال
سے مرحصت دی جائے، براہ کرم آپ استفالها ہے کر لیں بیا گا
سے مرحصت دی جائے، براہ کرم آپ استفالها ہے کر لیں بیا گا
کا تعین آپ خودکریں کی ایک میں اُتیدر کھول کر آپ بیرس کچے کہا گا
" بال بال کون ہیں والم فرنا دکے دیجے دی جی ایم کا بیا گا

اليى بات نبير متى جويري تعين آن جو-

تقسراط لے حتی سنیدگی اور احماد سے میر گفتگری تھی آس نے جمع خامر شرویا تھا بواس پر تھیڈی سی اب علاہ نے طاری تھی آس ہے ہوائی دونوں کو دیکھ رہی تھی خوفرزانہ جی تیم تھی آس ہوائی دونوں کو دیکھ رہی تھی خوفرزانہ جی تیم تیم تھی آس ہوزانہ سے اچی علیک سلیک ہوگی تھی "کیاپیٹس کے ہے چنہ سا عت کے لبدآس نے لیم تھی "کیاپیٹس کے انی۔ دوسایاں ان کے لیے تین ایر سے لیے بشکریہ " ہا اور نزانہ نے شکراتے ہوئے کانی سے لیے بھو یہ پ اصی خابی حاجب ہی ہیں نا یہ ڈاکٹوفرزانہ نے ہم یہ سے ایر احاکم رہ لیے ہوئے کہا،

ئے بیر پ رہ بیت ہرے ہیں۔ بُن اس مسلم میں جاب دینا چاہتا ہؤں ڈاکٹر فرزانہ'' میٹیا

متر رصاحب بيرآب عاليصاحبه كيموه لط مل إستند المركبور، بين حالا تكرميرات ان سير براو راست تعلقات إنج والرفو فرزار ندنج ركم تراح لبج مين كباء

بُقُواط نے گردن ہلادی جسنت میں مانیا ہوں مین اور میں مریات موقع علی کے لی تو سے صروری ہیں آپ مان میں تومین نازندگی مشکور رموں گا '' کبفراط سے جمید کا اب بھی مرتزار تھی .

بھیلی ہے ہی بھرادی اور کھیے گھراط صاحب! آپ نے میں خابر شنہ بررے بیے سود ضدریا ادر میں اس اصان بیا داکر چی بگوں ' سیکن ایم کسی کوخر دیر مسلط انہیں کرتی ہے کر دسے بین اس کی دجہ برے علم میں تنہیں ہے چٹا کچہ ایم آپ کے شورے سے انخوات بھی تہمیں کردن گی الم بیج آپ کا شکر بیدا دا کردن گی نیمیں نے کہا۔ آسہ سی اس رہتے ہے کہا کہ جسے اسطال سے عالمہ

بیراپ اسرتید اور دن ما یہ یہ اسال ہے عالیہ اس وقت یہ واخل ہے عالیہ اس وقت یہ واخل ہے عالیہ اس وقت یہ واخل ہے ا اس مبتر برگا جولوگ آپ کے خلاف عمل بیرا ایس وہ شکررہے ہیں۔ گرخت وانوں میں کر رہنے وانوں میں سے میں مات میں آپ میں دیکھا کیا اور آپ کی تصویر حاصل کرن گئی۔ یہ تصویر کے اور آپ کے اس مبنی کئی ہے اور آپ کے اس مبنی کئی ہے اور آپ کے اس

کے درعیں تحقیقات شروع کردی ہیں آپ سمجوعی بول گی۔ کان حالات ہی میرا مقدر کا ہے ؟

فی سنستدر روحی مجید ای کرب نامر کے ساتھ میں کست کے در لیے سندر میں کمی توان کر کو ساتھ میں کست کے دوائی کرج سات ان کو گول نے یہ کی اور المروضوی میری جانب سے بھر شکوک ہوگیا۔ لیکن بدل ہوا دار مسل مگ ووو میں مان ہوگیا۔ لیکن بدل ہوا الم بی میں مطابق کا جنسا ست میں خات کی خات کے میں نند کر سے میں میں اور نام کا کہ خات کے میں نند کر سے کردن ہا دی اس میں ہوگی اس میں ایکن کے دوائی اس میں ایکن کی میں میں میں کا کروائی کا کروائی کا دوائی اس میں ایکن کو دو کردن ہا دی اس میں کا کروائی کا دوائی اس میں ایکن کو دو کردن ہا دی اس میں ایکن کو دو کردن ہوگی اس میں ایکن کا می می کو دو کردن ہوگی کا میں کو دو کردن ہوگی کا میں میں ایکن کا میں کو دو کردن ہوگی کے دو کردن ہوگی کی دو کردن ہوگی کے دو کردن ہوگی کے دو کردن ہوگی کے دو کردن ہوگی کی دو کردن ہوگی کی دو کردن ہوگی کے دو کردن ہوگی کے دو کردن ہوگی کی دو کردن ہوگی کردن ہوگی کردن ہوگی کی دو کردن ہوگی کردن ہوگی کردن ہوگی کے دو کردن ہوگی کردن

میر کان آئی برقری کتیل میں تھی مجتواط نے اپنی ہیالی میں کا فائد فی ایک ہیالی میں کان انداز کی استان کھا ہی ۔ کانی اندو پی اور مجر کتیل میں کان کی اور بیٹ سے ایساں کتا ہی ہی ہیالی میں ایک بیالی میں کتاب کا میں کتاب میں ا دو میری بیالی مجری اور دو میری بیالی ختر کرنے کے بعد اُٹھ گیا "میرا خیال ہے میرازیادہ و دریری کتا اساس بنیاس ہے اسس لیے، جازت

اد ارسد دوآپ کی سری بالی ؟ وائر فرار اند کها اور است کا گیا اور مرست عل گیا اور مرست عل گیا اور مرست عل گیا اور مرست عل گیا اور مرست می سنده انداز مرست می سنده السان بنیون مسلم سنده کا مرسل کی غیر مندی کی برای تا بل احترام مرسم الا و المرسل کی غیر مندی کی برای تا بل احترام مرسم کا واقع مرسم کی المرسم کی می المرساس کرایا .

م آب ان سے بہت متاثر ہیں ڈاکٹر فرزانہ ؟

مالید معاجه بین نے جو دورد بجائے اسے معرف نہیں
 سکتی اس عمیب د فریٹ خسیت کے پیچے جوانسان کیے بائرا
 شکہ فعل کی تسم اگر آپ اسے بہان لیس تو آپ کی کیفیت بھی
 مجہ صفاقت نہ درگی ؟

" شاید: میں نے کہری سانس لی-

م تعورصا حب في جركميد بها ب كيا واقعي اس كي ضرورت

ہے؟ و بل دام فرزاند آپ کونم بے کرمن کیک برس راور شر موں اس سے ملاووری و مجرت وفیات بھی ہیں میرس یہ مصروفیات لبعن افراد کے بیاد البند میدہ ہیں اس سسدیں

چىدوكون سے نكوار وكمي سے اور دہ ميرے وسمن ن تے ميں " " أكرية بأت ب وصارت التعامات اللي جوجات إلى . ين يك فعوى كري كي كي بيد كانتام كركم سائع بعد وخرہ برایس مرا و وائر فرزار نے کہالور جدماعت کے انداند بى سارى كالدوال مكتل كردى بير تھے بيرا كمره وكماكر الله بهتر يه بي اليان المريد الرأيد البيال كالياس بيناليند كرب توسيرا دعدہ ہے كاكل صاب شتىرا اور نيالباس مجيروں كى يە د اس دتت تواس کا بندولست کربی دی ڈاکٹر فرزار بعد ير وُرسرالياس منكوا لوك عي ادر إل كيا فيح تسيل فون كى مبوكت متا بوسكتي بيء ج

« يقينًا خب بى آپ كوشى ون كى مرودت موزرس كو بتا دیں آپ کے کرے کے مرابر ڈاکٹر قرلیٹی کا کرہ ہے اُن کے ففر سے تیلی فرن آیب کے یاس بہنے جائے گا۔ "

«ارے بنیں اتن مرورت بنیں ہے ایک ووضروری كالز كرنى ہيں۔ وہ ئيں وہيں سے كيے كيتي ہوك ليكن براو كرم تنا أي جائياً:" ا مزود . . صنور ! و اکثر فرناه نے کہا اور تعمدی ویرے ہے ا پنے آ نس سے کل کمئی بی*ں نے سب سے پہلے صباحت حا*صب کے بنرواک کیے تھے۔

مباحث ماحب نے نورائم ری آداز بہان لی مہاں بي عاليه أتمول في ليجيار

" اس وقت يرجس تباول كى صباحت عاحب سيسك يه تبایے کہ کوئی خاص ات تر ہیں ہے گا

" المبريضوي صاحب آج يدبار فسيل فن كرييك بي اور محاز بارے میں معلوم کرنے کے لیے لیے جین ہیں لیکن میں نے بیر جمہ كرال ديآك ي خورب خربول يه .

" اده اچار تعیک سے صباحت ماحب اب آپ ایل كرين كدائك نمبرنوث كريس يُ

" جى .. " مباحت صاحب نے چندساعت تونقف سے بعد ک اوریش نے بمبرو ہرا ویہ اس نبر پراطرر صوی کوشیلی فون كري اوراغيس بنائيس كري أيك استنال بين زيرعلاج بثول بن بمار ہوگئی تھی اور تقریبًا چھ یا سات دن سے میری تلبیعت بے معد خرب تقی جنا پذیس اطلاع کے بغیراسیتال میں داخل ہو کئ اور ب بھی وہیں موجود میں خصوصی کمرہ منبرہ تھے۔اطروضوی کو آپ بہ طلاع مصادی "

" مركم عاليرك وا تعي طبيعت خراب سيج م كونى خاص بات منهي ين في في علدى منه كها محروسمي

تُفَتَّنُو سَكَ بَعِدهُ مِنْ صَاحِبِ نَهِ مِنْ فِنْ مِنْدَكُر دِياْ ... اور مُ عليده بيس كيفروا ككرف في فحدث ويرابيدو إلى سيميوا قائم وكيدنامركي أوادشنائي دي-اس في ماسى مجاري أوازس كها فحله محن العرصاحب بل درے بير ؟ مك نے كيا . المرترى طرح چونك براا الله عالميصاح بفداك يا ا بی خریت بنا یے آپ خریت سے تو ہیں؟ اصرف پرلٹان اُ

وبال اللخرية سع مل كيد بقي كايلتان « براست كرم برسوال زكرس مي شديد فرمني انتشاركا شيا جون اس دقت د يسي آي كيال تشريف دهمي بي جيف ... نامرت يوجيد

م في الحال تعارى تسلى كے يالناكم وياكا في ب راحفن جنگ بُون ؟

و فراكات ربي العرف معن موتي موكاب. یس نے شمس مس میری فرزارا ور افشاں سے بارے س اِ تواس نے جواب دیا۔ وہ موجود ہیں اور آپ سے یا پریٹ نام نيكن مِن ف آنغين يركبو وباسب كرجيعت ايك نبايت عدد رياً يس مصروت بن البحي آن كي دائيبي ميں وقت تنظيمًا " وامه برااچه كياتم في اصر براخيال تعانين أن سر

تفتگو *كرول ليكن اب ضرورت جنب . أن سے كب*ه دنيا اين مشرور سے فارغ بولے کے لعدی آن تک بہتے سکول عی ایاب كريش في تشيل فن بذكر صااور اين كرسيس آكى-مخاكم فرزاد ني ميرب ي حين كمركا انتخاب كاتحا مه منايت كتاره اور برا دارتها بهان ايك نرس مي موجد على جس نے مجھے اسپتال کا لیامس دما اور پی نے وہ لباس بین با نرس نے مجے سے میری می صرورت سے بادے میں اوجیا ادر

ين في شكري كدكرانكادكرديا اواتس سع كباكه وه بخورى ديرآرام كرك مين تنها لي جاهتي بون.

مه بابرنيل كن توتب ل ، خابوش اورسكون ملا طبيت ب واقعي کچه فرحت سي بيدا مجو _{لگ}اس دقت هي اُن محي^م مان م چساہتی می ج فیدین برموجود تھے اورمیری دسترس سے اب تع ين أخيس باك كرنا حاسق تني لكن اس من كابياب ذبر سکی میات میرے بے شدید دکھ اماعت تھی لیکن یہ ساری مردد ال بنس تفس جاك تك محيا بابي سے معدر تے ب تغییں بلک*انٹل شہر بار حب*سیا آدمی ا*س سیسی*ے میں کوئی مو ترقد^{ین ہ} أشاسكا تعا كخلف أيل شهربار في وويش كيون اختيار كرافي

کہ وہ خود کھیلے بڑتے ہی یاساری دنیا کو کھسکا جما تھے ہیں۔ ڈکٹر فرنى زند كها اور جيتة بوشت لوجها" يكه بوگى عاليه" " بھوک لگ دری ہے" میں نے کی اور فرزان نے کرون بلا وی بھوڑی دہر کے اجد مجھے عمد تسم کا سوب اور معل دفیرہ قراہم كرديه كي الدي بماى كرم الا التي كم

ید قدمرے دن دربری بات ہے کرس رضیہ نے مجھے ايك ملاقات كي آمك اهلاح دي- والط فرزانه اس وقت موجود بيس عمى كاقاتى فياينا نام نهس تبايا تعاليكن جب وه كريين واخل بوانواسے دی کرمیرے عضاات تن محے وہ اطبر رضوی تعایل نے احراباً اُستے کی کوسفٹ کی تورضوی صاحب نے کمال مہرانی سے مجھے آدام کرنے کے لیے کہا پھرکس تحسیب کر بیٹھ کئے اور رس كوبابرجافي كالشاره كيا.

م مجعه متعارى بيا و كي اطلاع بي نبين بل سي جب كريمار بدمیان سے تمام اخلافات آکھ میکے بس ا نرس کے جستے ہی البريضوي في سبخيد في سي كها.

" اده جناب كون بيارى بى توجويس اعصانى تفكن ب · جو ان حالات مي بوني عي جا سي تقي. بعير في مسكر آركها · " تم مير ع لي ببت اسميت اختياد كرسى بوعاليد ايك . باد مير مجية مس بنطن كرف ك كريسش كي كي تعي -اليي چال چل کئی تھی کرئن بھی چواکر مہ گیا تھا ج

. خربت رض عاحب، ين في تير دره ليع ساوي اطررضوى فيكوف كى جيب سے أيك تصوير مكال كر میرے سامنے کردی میرمیرے چرے پرنگاہ جاکر اوجا اِل تخص کومہیاتی ہوئ

ین نے تصور خورسے دیجی یہ ناھری تصوریتی جے دیں تصرر کے یاس سے حافاتی تھا۔ منیں ریشخص میری یا دواشت مِن محفوظ نبس ہے؟

ه اب يه تصور دي و نوى صاحب في اس باردوم تصویرمبرے سامنے کردی بیمیری ا درناصرکی عمل تصویر تھی ج كنشق بركميني حمي على.

مراده اده كيا يدفر الوكراني كاكمال بيه ؟ بين في منتجرات الدازيس كباء م برگر منیں ماور بحنبل تصویر ہے میرے آدمیوں نے بنائی ہم،

· مندسے بیر مکنی احتصدیہ ہے کوگ اس طرح

وبعض ما بالتان كيس سيام بوجاتي بل الراسك التركير یس کی بات ہوتی تو دہ تعینی طور پرمیری بھر توبود کرتے ۔اجا تک بعاذبن بن وه عجيب دغريب شخصيت أنجراً في حبس كاناه لقوا ورمي آس كے متعلق موسے على سوچ الدغور وفوس كرسنه الادماس كريم مرس ياء اوركوني مصرونيت بس هي ين او جانے کی کوشش کی اور آنگیں بندر کے بیٹ تمی بی استال باس اس سح مع خود كومرىغيدى تفتور كرف عي تي يا بيوريرى دبني ناس تدريط وكني تتى كدميرك اعصاب تتعمل بوسف لك تعير نسند ایمی اور من کبری نیند سوکی پیرد اکر فرنام نے ہی مجھے جگایا تھا نرس اُس کے ساتھ متی اور ڈاکٹر فرزانہ امعانهٔ کرری تھی بیئ جاتی توجه تشکرادی-و بعبى داه ، تم نوبا قاعده مربعنه بوكتين وأس في كها "آب كو المكا بخارتبي سبع و فواكو فرنامة ت كبا

ر يه توميري خوس مختي سيع ين مي سفينس كركيا - واو بخارخوش بخی کیسے ہوسکتاہیے ؟ ڈاکٹر فرزانہ نے لوجھا مِن نے کسی تدر آنجی مر نی سی مراب سے نرسس کود کھا۔ پرزس بی نبس عالیهٔ میری دوست بھی ہی اوضیہ نام ہے الله ان كى طرف سيد تم بالكل معلمسُ وبور يون مجوك يرم بالك تحسارًى

الميت كادرمان حقد اس" «اوه ديقينا بينيا» ين نے كها اورزس مى تسكرانے لكى . يَكَ مَاصِ بِاتِ لَوْمِنِسِ بَهُولِي وَأَكُو فَرْمَاهُ ؟ مِنْ كُولِوجِها-و المين كونى خاص بات جيس بوري بال ايك ماحب كا بی ون آیا تھا، تھیں اوچور ہے تھے۔ نام نوانخوں نے بنیں يا البته تمعاليد بارسه من معنوات حاصل كي بين " « بُوُل ٩ مِن چند لمح سرجتی رہی پیر لولی یہ آپ مورت ما

اورى بن نا ڈاكٹر ؟ « بانكل الكل يماس سيسط من فكومت كور تصور صاحب ن جعاس بارے مل تفوری سی معلیات فراہم کردی ہیں ؟ ه اده کیا ده آئے تھے؟

ونہیں شیلی فن کا تھا اور کرر ہے تھے کہ یہ عالیہ صاحبہ اسى د دماغ بين المجي تفوري سي مسك عاتى إن السس المن محرس مذكرول اورايدى تندى سعان كى خدمت كرول" "كياآب كي خيال من ووخود كيك وكري اس الله من أعفاكة فرزارس يوهيا و الله بى بهر حلف بن أو آج كك يضيد بي بن كراني

مِلِ تم سے بدخن کردہے ہیں۔ان حالات میں تمعاری کم شدکی مجاریر يي تشريشناك تعي تم أكر تجهاين بياري كي اطلاح دسه ديتي تو

م مجھاس سازش کے با اے می تومعلم جس تھا!" " خير جيور و جلديا بديروه لوك منظرعام يرت جائي سح . جي ان کی زوانہیں ہے اور بال مناسب بور کا کراس استال سے تکل كرمبرك استال مي واخل بوجادي

«بهت نوازش دخوی صاحب بین اب دوجارون سے زیاد ؟ بهال بس ربول تى كافى بهتر خوس كرديى بول ميوان حالات يس آب كاستال من داخل وزاتوكمي طرح بحي مناسب بي بي مقورى دير بيعي كالعدر ضوى معاصب مط كالم اوربي نے اطمینان کی گری سانس لی درخوی میرے یادے میں تک وعیے كاشكار تحاادداس دقت كبقرا ولي حركيوكيا تفااس سعيمة كوني تركيب بنيس بوسكتي تحقي . ريكن ميث بهما رنبس يتي اوريذ بي إن معاملاً سعدسترداد بونے کے لیے تیار تعی اس کیے آج دات میں نے دوباره كوشش كرف كا ميصل كرايد البته آج ين في المروس عليف نہیں دی تھی صباحت صاحب کوفون کرکے تیں نے کیھ ہوایات دیں ادر يوفاكر فرزاد سعيمي اسسط ين مختقراً بات جيت كي وه میرے ساتھ برتعاون کے لیے تیار متی اخبار کا ایک طازم شام کو ايك يمكث مجع دے كيابو صباحت صاحب في بجوايا تعاداس كے ساتھ بى أيك كاركى جانى تتى .

تغريبات و يح بن في بس تبدل كالدكر عد بابرة مى دابدارى يى مكل سنا الادى تعامة مردوشنا رجل دى تغيس ین دابداری کے دوسرے موڈ کی طرف محص سنے کی بجائے اسس کی كيىرى كودكراسيتال كي معتبى حقة بن نيكل آئى ادر عيراسى وازدارى سے کیا وُرڈ کی دیوار بھی کود لئی منطے رنگ کی کار تاریجی میں وغر تھی۔ یرُسنے س کا دروازہ کھولا اوراً سےاسٹا دے کرکے جس کے واقد جلدىم مس ويران ساحل سے نزد كي يہنے كئى جبال كك كارجا سكى تنى مُن أسع كي أوريم أتركر دردازه لاك كا ادرجيابي احتياط سے ركونى ميري ساحل كي ارن بروكى۔

متع ببرس ياس مذغوط تورق كالباس تصااده مذكوتي متعيار اس يعمرُ بان مِن زنبي أرْسكى عَي بين ساحل سيرَى فيرُرن يرم سن والى نقل وحركت كاجائزه لينية كى تقى يين سنه سمندر ك مَن ت كوات وكراني ميالي ليكن فيذرين جازاني جرا بوجود بني تما كيرا دل سرسس بوكرره عميا .. كيا فيردين

مبال سے معاد ہوگیا ہ کیا المبروضوی کے بیٹے اس مک سے با جاني الماب مركع الرايا الحاجة في الكت فاش أ ہے میں این طول تراور تمام ترا اوشوں میں مالام ہو ان بول اور اطروضوى كووانتي فيدير كمل برقرى حاصل سنت أقراط ورضويان بى كاياب انسان ب توكيراس ككسي ربين سے كول فرا سْبُولُ مِيرِ عَدِل مِن عُم وفق مع كيا اجالك خيال؟ يا كريكن سا فيلدين كورجه مل حق مور

رات کی گری اری می تنهااس سنسان مقام پرجیس زاد أسان بات بنيس تعى ليكن مير عدل مي خوت كاشا مير كريس تخلفود دورتك ويرانى اورخارش طارى تقى ين ف والي فيصلك الداتسي لمح دوتزر وشنيال فجه يريش ادري آن ي نهافئ مِين في مُناهيا لَي مَوَلُي ٱنكون مسان كي جانب ديجا كبى كارى تيزم يدلا لتطس تغيير اجانك كئ فائر بوشي وارا سنسناتى مۇئى مىرسەلباس كوچىمى كۆركىش بىرىرى كى تاق معنين يركر كن أور لوطلى بول اين جلاست كني كرورسك تی گولیاں معرصلاتی تیں اوداس کے ساتھ ہی ہی گاڑی ک الجن اسٹاریٹ ہونے کی آواز سُنائی دی بھیروہ روشنان ہے ک طرت برهي ميسي مين سمح حي كدان لوكون كويدا نغازه جوكيب كەين غرسلى بول.

یں بغے اوج اُدھ دیکھا دیت کے شیعے تور وورکد تھیے الوَتُ تَعَلِيْنِ أَن تك بِيَنِي سِيتِن الله الله المدين المديد زویک آسکتی تنیں اب اس کے سواکوئی ترکیب بنیں تھی ۔ يسُ يا في كا رُخ كرون ين كبي آبي جانور كي ما نيذيا في كاطرن برُهايُ ایک برگ معندی امر ف میری درگی تقی وه تیزی سے سے ب اور آھی اور آس کی آرا میں میں گہرائی کی طرف تیزی سے بڑھی۔ يكن ده اوك تحصير تيمت يرتبين جوارنا جاست تع بهت توليان يانى سي شحراتي ليس منوزادى اب يرب خاص كرز ين على . ين ف سرا محار كرد يكما تو دوباره روسني من آكي" وه ن نت في كسي كي آواز مسنى اوراس كسائدى بى بى آدى يانى كحشن آست واسلسل كوليال جلارسے تھے السس بادیرے ستين كن كي آوار سنى تقى سكن دورمرك بى الحي بن جران ده لى كارسے أرف والے جوياني من واخل بُوئ تھے لے فتیا ری برا اور ای ایس از برا اور می نے ایس میں میں اور أسعد ويحاج تستابس اوربسياه نقاب مي ملرس كوني سخص تماجس کے سینی پر گولیاں کی تعین سینے یں جو شواخ یک

ك يدورس بُرئ تعدد وليقينا اسسن كن سع جال بُهُ السك تعاس كايستل يان في دوسيكاتها اس يوروعي مادتها الين أستدروان عي داستين فن جلاف والاكون عادراس نے ان اوگوں برصد کیوں کیا ہے ؟

سامل برغامي جغير دحاط رح رسي عن بان اعلى ما تعلا الاوه لوك جويال مين واخل جوئ تفيه بيث بيث كر بعال وي الوراثين ليرم تعلين يانى ترابرس أنمين تدم عاف وتع نہیں دے رہی تنیں بار سے گولیوں کا تبادلہ نٹروع ہوگیا بالكبا تفاجيسه دركره بوب من مشن حتى بؤليكن ال لوكون كيماس من بينول تقرحب كردومرى جانب سداستين كن استعال كي و بي تتي . . . ميرشيق نوشيخي آوازي شنا لي دي عالبًا كار إسين فن مع وليل كارسط مادا كيا نعاء مح تسجل كا قع بل آیا بی نے تعریبا سو کر کا نامل نی دفیاری سے لے کر ا مانی کی بڑی بڑی اپر س میری معاون تقیق ۔ تقعط ہے ہی فاصلے دمت كالك فيدر تفاحي تزى سرماك كراس كي الدمي مو عُ اودا یناسانس بحال کرنے دیکی جولیوں کا تباطہ برستورجاری تھا جائے باسطین تن والے کون تھے بال ف ندر دار مقابلہ جور اتھا ين كن سير كوليال جلاف والول كي تعداد صرف دومعلم على تحق ان دہ اس کے جیت رہے تھے کرسلسل گولیال مرسادے المغالبا نحالف كرديب في مودجه بندى كرلى يتى كونكونسيتول اوقف وقف سے كرج رہے تھے جواس قائم ہوتے ہى مئى كے الماكريال وكنا بيسود بصريقا باكرف واليكون محى بوك النال نے میری مدو کی علی اور میری زندگی بیان علی میک نے میگر بوردى اور دوس عليك كسيني ليكن شايد تقدير كيراور كمانا لهانا جائتی تقی ۔ وُوسرے شیلے کے سیمے میرے منا لعت لوگوں بسے دوافراد نے مورچ بنا سکا تھا بین جوہی اس طون سنی اج كك كرميرى جانب متوقة تمر في اوراً تعول في تول كارُفي إرى طرت كرديا . اب بيرميرى انتهائى تيكرتي الدسورع كابهي نيتجر تقا میں نے دونوں مطبقیل میں دست بھر کے آن کے جیروں پر قمال عادران محملت سے كريسة ادارس كل كش ... فائر او ت این ولیال بهک لیش می نے معال کواک یلے کی اوٹ میں المصلے لی سین اب میری میرکوشش بے سود ہوھی تھی کیونکر دوس ا کا کمچے دہ دونوں چینے دھا ڈتے اپنی حکہ سے بحل آئے لیکن گفتیر

يرى مادن منى، لك مسكت ين و دونول الشين كن كاليول

مے شکار ہو گئے اول میں بح حمی اوراس کے بعد کار کی طرف

دوڑ نے می ایکن شیوں کی تھول مجلتوں کے درمیان میں سمت تھول تی اورجب میں ایک ٹیلے کی آراسے بھی ترمی نے وہی الری دعي جس كي قام بَشِدا شش الرسط على تعين ايد المساه زهد ى جيب متى حبس كے يھے و كے جندافراد استين كن والول مر عولياں برسار سے تھے کافل ميرے ياس نيستول بركا ائ سے سوحا، لیکن بُرحواسی میں این نے اُن نوگوں کے لیتولول بر بھی فبعذ كرف ك كوشش نبس كى متى جن كى آنتي من خواب كر آئی عتی اور زبی مجھے اس کا موتع بلا تھا۔ اس کاڑی کودھ لراكب باد بيرس نے سمت ستين كى ادرا سطے قدوں وہاں سے لوث يرطى نائريك كي آفازاب مجى مير عانول من كومن لري عنی مرسکت کااندازه کرتی بگرنی آسے رفیعتی دہی جتی کہ کار ك قريبي فيل ك يست كن ايك الك بارمير في مناطبونا يرا-کوئی تین کی دورسری جانب موجود تھا.

مين ساكت و جامد ره گئي ايقينا پينخس ميري کار کې نځراني كرر باتعا يس ايك لمحد سوجتي ربى ادحرا قنع ديجي أنين كوك المي جزنظ منا ألى حصيض بتعبار كي طور براستعال كرسكن برك في اس شخص کو دیکھا وہ کارسی کی جیست ور کردان کہائے کورا بھوا تھا بن آہت آہت آ عے برحی بن نے بی سوما تھاکا اس سے بيتول چينے كى كوشش كروں گى جوہنى بيئ اسس كے قريب بيتى اددائس في مير عد تعمول كى آبث محسوس كرلى ادربرق رفتارى سے پیٹائیکناس سے قبل کہ وہ مجھ رحسلہ اور جونا بین نے فها بى نىچ بىلدى راسى دونون انكى يراس أسهاي

و ارے ارب ارب ارب ا

زور وارجيتها دے كرنيج كراليا اوراتس كسين يرسوارم

حتى اتس كالستول والا التعمل في ايد الك الك سي يعيد

مُباليا تقاتم عي أس كي منه سي آوازس تطير-

ين فراأس كے سينے سے سك كئ اورده كيرے جمال أواكم

امس عاليه مين نازش مون أس في كها ورمير عدن يى سرد لرس دوركس-

ه نازسش پي م إن الركبة ل آپ كه ماته من برنا تربية يا آپ مجھ الا

وعونادمنس م

و بيض ماليه بين بالامتعدم د آب كي ندكي

بهلاتنان كارك حفاظت كدا تعاد مجع خراه تعاكر آلرده لآ آب كى بنيالى سدمايس بوقية لرسب سيبط كارتباه كرف ک کوشش کریں ہے ؟

م تم لوك ميرامطب تم لوك وعاسطين من .. ؟ · ال بمار ساخ أن لوكن سن مقا بوكرد ي بي ادر كان كاساب بن ي تارش في جاب ديا "آب ارسيد فراش تواپی کار لے کروالیس جاستی ہیں ہمان سے نمٹ کرآ جائ*ن گے*۔ وكتف افراد بس تعارب ساتة ؟

" صرف مون مد ... عنان الديشرازي . تعييراين مول - ميرا خال بي إب يبله كي أو يس بوجائي فيعد بوجا ب سيكن کون معاری ریااس کا اغازه مشکل سے?

ين سفاس كى بدايت يرعمل كيالين كوني اس طرت تبسيسآيا بسنام بطاعجب فحسوس بوربا تفاجب كريقوبي ويربيط يهال خاصا منظامه ماتعابهم دونون ديرك ابني جبكه مرف ستظر سے لین جب کانی در برائی آنازش نے اپن كاك رُانسير سي مس وابط ما م كيد" عنان ؛ درانى؛ كيالوزلين بيء

وأن كى جيب جول كى نول كوى ب مع ماركم يا يوعال محت اب كوني آست بس ملتي ليكن عاليصاحب إس تونيس آريس يوليس جيور كراتمين تلاش كرس ؟ " نہیں - مه میرے اس بہنے کی این تم بی واپس مط چادی آس نے سلسامنعتاج کرکے میری طرف دیجھا آومی نے کارکی جانیاتس کے حوالے کردی اسسے کا واسٹاری کردی۔ اورات دلورس كرف تكاسي في الكارى جيل سيت سامرتا دیا۔آئی وقت نازش نے اینا پتول مجھے دیتے ہوئے کہا " پررکھ اس براخیال ہے کا سفیرستے ہیں "

" بال میرے پاس پستول نہیں ہے لیکن تم نے بیا الدازہ کیسے نظایا ؟

" این جان نے جلنے سے ؛ نازش نے کہا اور بس بڑا۔ "كيامطلب ج"

" خدا نخارسته آپ کے پاس بترل ہو ہا تر آپ ہا تھوں سے جھ يرحمل كرنے كى مجائے اسے استعمال كردانس " وہ يرستور

ر برد. ين بمي تفك تفك العازي منسن على بعري نے كها متم اور مے بارے میں میرے ذہن می ال تعداد سوالات بس کیاس وقت

چین کا ح ہے ورہ ہم مب نے اجمائی استعفا تیاد کرد کھی آگئ انك كومريد دخواست مينا دياكده م عري دقت الس اسيتال ك زن يراى مى اب صون ليك بات بادد فيدن الي جازك برعي كم جان برج ہ جی ہاں۔ لیک خصوصی اجازت نامے کے ور لیے دہ والیس براب جرمال أسيربان سدلينا تغاده أس في المامتري ہا دراس کی دھ جبار کی مشییری میں *کوئی خر*ابی تبائی گئی ہے" وكب روانه تجواسيين

و المع متع لين مس عاليه . و ازش كسي قد الحكوايات يه اع تعلی داتی ہے آپ سے عقیدت کی بنیاد پر دعدہ کران جیت ں میں تائی کی ازش کے کیا

" الرائيس بيتن أسك توديسه بعد ين في كيا-م المرمنى كى سفارش يرجها ذكو دابسي كى اجانت الى بيع بغركسى جيكنك كيوده اس الرح واليس سنس جاسكا تف أدوميم سالم اين منزل يرتبس ببنغ مي كام نازش فيامرار

ما بود. من بعري روهن يك مطلب به مين في مرسّراتي آواز

مراس سے تیادہ میں کھے ہیں تباول کا منافش کے کہا۔ الأش كالفاظ مرع ذبن بي سانب ك طرح مينكاري درہے تھے تھوٹی دیر کے لبد کاراسیٹالی کے نزدیک جہنے الدمن في الني ومن يرتابو الرنادش ك شاك يما تحديك ا پولس نازش میں مدک ددر پر کارصیاحت ماحب سے دفتر مسائن كواى كرونا اوائميس فون كرسح تباديناته

و ببت ببتر رض آب كى اس بدايت يرعل كرون كا " م خميك بي فراحا فيا مي في كبالد ارسي أتركي-والجي كمكيد وبنيس شوكه تعادرساهل كارت يرك اس برجين بولي على كول تشورت ديجية الرنجاف كياسوجيا بن مات وهي سي نياده كزدي فني الدر مركس سنسان ميس بنال كے عتبی حقة میں مہنے میں مجھے کو اُک وقت ہیں ہیں أي حقبي دادار معاند كراندا أكبي خوش مجتى متى كالجي مجع ی نے نہیں دیجھا تھا۔ ایتے کرسے میں داخل ہوکر میں نے دروازہ

برسے بند کرایا. خرب نبانے کے بور می نے فود کو یرسکون محسوں کیا مار مَّل خانے میں دیت میسل گئی تھی۔ جسے دھونا بھی صروری تھا۔

چا پخ فسل خانصاف کرکے ابرا گئی اورسونے کے بیے لیٹ نی لین صاحب نیسند کیاں۔ ایسے ایسے واقعات بیش آسے تعركمورش الدري مل أعل شروار كم متعلق بهتعان بدهجي معلىمات حاصل بتوتى ختيس الجدوض اب آل كي تكابول مِن يَمْنَ لِدِرِيكِ فَهِم كَ حِيثِت اختيار كُلِ القالكِن برى ... شخصيت تحياس بية انكل شهرار معر تورطور راس برباته مجى نبیں ڈال سے تھاں حب اس سے من انموں نے بات آ مے بڑھاتی تو دہاں پرمبی شاید انھیں روکنے کی کوشش کی حمي حب كي وجه ب استعفى أربت ييش آني اولا عل شهرار رُدارِش بر کے مکن ازش کے بتائے بوٹے مید سکتے میرے دین س مرس طرح مليلا رب محمد نيارين كي بارت ين الحثان سنسن جزتعا المردضوي كے دوليل بيٹے جباز يرموج د تھے آگر نىدىن كوكونى حادثه بيش آجا كاجعة ----- اس كا مقعبدے كر .. مرامل نوشى سے آجانے نكا

أنكل شهريار أكرآب في يكارنام انجام دے ويله علو يقين كيدكرآب في ميامه منشن أوراكيا بعض من أكام

انجات كب يمدينيالات يرودبن من مركات سب ادراس سے بدم مصواخ رفزندگی نے گا۔ دُدمری مین ای جاتی وسوادس بح رہے تھے من بر برا الرافق سمی جانے ان اوران فيرع بالعين كماسرها مجاء ببرحمنت ددوازه كحوالآوضه نْظَا آنَ و حَسْكُوا لَي بَوْلَ الْمُراثَا ثَيْ مِهِ مِلْوَدِ صَلِيدٍ فَرْفَادُ الْمَثْلِي مِي و يُ الله الكار

م بال آكئ بي يَ رضيه نع جاب ديا بي تعاكم والمُ الرائع ا پنے مخصوص لباس میں مسکواتی ہم تی میرے یاس پہنچ کئی جمیسی طبیعت ہے سرار آئ توری دریک سوتی رہیں،

م بال واكثر بين عليه عليه بن في الدينا ورفرنا مستفيري

بُونی کری برسینی کمی . و فاكر فرنام دات كوش بالسطام عي ه ارت کی کہاں نہ فرنا ہ جو نگ بڑی۔

"بس ومشامرے ذہی میں ہے آس کی تعدل کے لیے كناتب سير ب كوهش فاني بن ايك لباس يرا مراب مرابى لباس بي جوين في كل منكوبا تفاده بهت كندا جورما ہے، ساحل کی ریت میں متعرفی جوا ہے۔ آسے بہاں سے کسی طرح بيثوايا جائية

و آب کون سوال کریں کی تومیری ممال ہے کے جاب دور وأعلكمال بن " اسى شېرىي موجودىي "

" مجه سے کموں بہیں بطے ؟ ه لِقَين كري ميرات محيض معلوم "

"كاكردسي بي

" اطبرومنوی کے خلاف جال بن رہے ہیں ! ناز مش نے بي تكان جاب ديا اورش كرى سانس كريه حي. • أن كاستعفامنطور مول ؟

ومسى كالمتنابس بي كرمنظور كرسد بات د جائد با سے کہاں پہنے آگ ہے لین شہر یادصاحب سے دابط نیں تألم كرست بيواث ايك شخفيت كي انادش فيجاب دا الا أوروه كونسي ؟

« كماندُوالخيف؟ نازىش فيجاب ديا ادرين چندسانت کے لیے فاوش ہوئی بھری نے آس سے او بھاکہ یہ ارگ ساحل بركياكرد بصر تعي كيا إنسي ميري يبهان وجودلا

و جي إل " نازش في جواب ديا. "كبس طرح مج

• استال سعيبال تكبم في البكاتمات ياسه " فَوَاكَ نِنَاه تَمَ الْوُل كُوالسِيِّال كَ بادك مِن موم ب: ين في مقرار اندازي كيا.

" يى بان اس دىدان م قصرت عندار آيكو كو دما. در بنایس کی محل نوانی کی جارہی ہے۔ ویسے اسپتال کے بالے

• جي بال اوريم أن ك يجعيد دواصل ماري ارشازي

بهش آنی-آب بهان سے اسپتال ہی وایس حائم کی سِمالیڈ • بال-اجاالك بات اورتباو الشركة وكريس

تحتكم كررس موج

مفاحت کا وقع ہے ؟

ہیں چیف نے ہی اطلاع دی تی ا

" يەلۇك بىر ئەيھىي يىمال كى آئے تھے؟"

کی حماتت سے دیت میں رحنس می معی حب کی وج سے در بو می و در اس کو یا ل می داخل موتے کی عرورت بی ند

وكسى كے تحت بس ليس درت ميں حاضري مورس ب

• کونی کری نہیں ہے میں ابی سیونین کی مقیلی ہے ہ ت موں ادرائے کی کرے اپنے دفر میں مصاتی ہوں اور وہاں ساين المرسي ركموا دك كى إس يرينيان كى كابات بية وبراءكرم آسيدكام كوادي الدبال يبط الشتركرا والتين ك كا الدوز الذف الدون الاوي

تعورى دير كي بعد م استدكرد ب تع الحاكم فرزار جب بهاں سے آئمی توم*ن نے آس سے اخبار طلب کرکما امد فیا*ز اخیار بجوانه كادعده كرك برالاس لاكربهال سيعطى فخي بري ترجيت ادر رُاخلاق خانون تمي ين آس كي تنه دل سي تشكر كزار حتى يتولى دیرشے بعد ضبہ نے انجادالکرمرے سلمنے دکھ دیا اوش بےمینی سے اس براین مطاریہ خرالاش کرنے لگی بھرمیرا دل اچھال حالت یں آگیا۔ دو خرموجود متی جونادش نے استان متی۔ فیڈرین نامی جهاز کی تناہی کی خبر می۔

جرى تفصيل بجديد التي كدنيلدين نامي جهازي كمي في خوالي کا مان الجاركمالما أورجارك على فياس مات كى معذبت كى کہ اب وہ مال لاد کر ہاں سے ہیں ہے جاسے ما بینا کو فرری طور جرمال نیڈرین کے لیے لایا گیا تھا۔ وہ مال ان کے مالکان کو واپس كردياتي جهاز كمي مندرم صرف دومومل كافا صله طي كريا تھاکہ اس سے ابن روم میں زور وار دھماسے مجوثے اور جب از کی یوری مشین ناکارہ ہوگئی اس کے بینیدے میں بہت جڑا متواخ ہوگ جہازنے اسی اوالیس کے کئی سکنل دیا اور جیاس کے سکتل موصول بچوشے تو بندر جھاہ سے اعرادی جباز رما مز جو كن سين بدا مادى جهاز بحى فيثدين كودوك يتمسع مذ بياسط عط ك تمام افراد لايته بين البحي تك كوافح لامش وستبال نبس بوسكي. الاسم المافوي جهاز لاشون كوتلاش كررسي بيسه

اس جرنے میر کا تک دیتے میں سنسنی محسلان میرا ول شِدّت سے دھواک، تھا ادر اندر ہی اندر می انول شروار نسه وکے نوے نگارہی تھی کاش کی یہ نوے زور سے نگا سكتى الورْك اسيال كوسر يرامهاليتى الجريضري كابكي كيفيت بوكى ومن فيصوحا ميراجي هاه سانتحاكم المروضوي نون كرك اس كى غيريت معلوم كرون ليكن يئ في خود كوباز ركها يعرين سوجي عي كراب استال من رساج اسي المس اليك مع مح میسی تقراط کاخیالی کا اس سلط میں اس سے مشورہ ہو جلاتر تعيك تعاليكن أسيركهال تلاش كما جلث وايك خيسال مے تحت میں آٹھ کر ڈ افر قرائتی کے کرے کی طرف عیل بڑی رہ ایک

صنيعة العمراود فرم نطرت انسان تعيم بن في آن من فرن كرن كي اجانت مانى تواغون في فراخ بل معاون ميرى طرف بواحا داار ین نے ماجزادہ بترد عالم کا نبر ڈائی کیا دوسری وات سے ایر جوان آوار منائ دى توش كے تعقد عالم كے بارے مي لوجا۔ · ن زرود بن براك مركارت باتكراددن. ه آب كون ماحب إلى رب مي

م جی پئی سکریڑی احدیمیں" و تعدد مالم صاحب سے كبال طاقات بوسك كى ؟

ه خلاجی بهتر جانتاہے و

یں نے ایک مہری سائنس کے گرتیلی فین بندگردیا کرنی می نیم نیم برسا تعااس مسلے میں جنانچ میں برانیانی کے عالم مي وتت كزارتي رسي.

رات كے تقریبا سادمے آ مشبع كسى نے ميرے كرك ورمازے كو كھول كر صاتكا إس شكل كو دكا كراس وقت مح بي خوش بُولَى تقى حالانك عام حالات مِن مجے كترا الم سے أيك جرا سی بڑا کرتی تھی اوراس کے بارے میں میں اپنے دل کا صحیح بر نبیں کرمائی تھی بخانے کیوں تغراط میرے ذہن برسوار ہو آپ تماین نے زنزگی میں صفحص کوا ہمتت ہنیں دی تقی سیکن يدا ول برل سا اوى بعض افقات ميرك وسي كور يحورس آ سِمْمَا تَعَااور مِن اس م ارك مِن سويف يرمير بروازي ا و آسکا مول ؛ بقراط نے توجیا:

" حزورتشرن لایك بن نے كها اور وہ اندا كيا حب چرے بروس حات طاری تی واس کی فضیت پر بردہ وال ديني حتى كرسي يركرون تحييكا كروه بيشوكها.

و فراي كيس تفريف أوري بمَولَى و ين في إي ا و عيادت كے ليے آيا مول بقراط نے جواب دما.

ئين مُسكرادي و فورات مجمع بماربا فيرته وتوت ہیں؟ اب فعا یہ نرا ہے کہ آپ نے میری اس قید کی میدار کہتی ركمي سے جيس في لوجيا۔

ولس جرمقصد تعامى مل بوك يع بعايد فقرم المروس صاحب آب سے کا قات کر ہی چے ہیں میراخیال سے اس کے لعدیہاں قیام کولی خاص منی جیس رکھتا ہے ہے میری اِتَّى مى بات مان فى اس كے يے مِن آيكا فَكُوكِوَ رَبُولَ

بال أكراً يبال السعات اورقيام رنس ويهال كهنة غونے آپ کے سامنے میش ہول کے ^{ہی}

وكالساء بن يوك يلى " آج رات كيونه كيمفرور ما" م کھند کھ سے آپ کی کیام ادسے ؟

، مجن كي د كارفلسف كي نكاه ين كي د كوي وكاسيد نے گردن مجاتے ہوئے کہ ادر بن پُرخیال تھا ہوں ہے اس

م براخال بحار كادا قدآب كم علم من آجا بواج ا بان ١٠٠٠ الداكرآب مرع جرب يركيوب التدريوب درواس كانتجه ها ويسي تقراط صاحب جهاز تباه كيد بوليا ؟ م ادسىس برك اعمالون كابرانيتي بي كوني اليي شخصت اس جازين جوبهت بي كنّ وكار برقي اوركنا بون كي مزا الدائي مستر على المان وكوكراب کے سامنے ضرور آ آسیدا کھا وانے کہا اور می گری سانس رأست محورنے تلی

" آر آے بقراطیت پر میں نے ہونے بھینے کرکہا "منين اس مي تقراطيت كي كما بات بي سيح كمدروا مولي * برائے کم مجھ صرف بیر بتا ہے کہ کیا المروضری کے بھیا تک مركوعزب في سيم كياز مين اس اياك دحود مصياك بوحي بيه ^ي فَاكُ سَمِ عَالِيمَا عِيمِ مِنْ السَّاسِ مَا مِنْ الْقَرَاطِ لَهُ سے کالعدال میری دائے ہے کاآب آج دات اس

ه س در ارس وكيامطلب بيني الصلبي ورايي.

وبس كبي مي زمن بس مجداح قام خيالات أرسة إلى وي ات يهال يم تحسيد لل في بي آيد والموفران كود عية لروه بُوشُ تو كچه در آن كه ساته كيتي ريس كي إلى برتايش

الكمانا كمالياتب شديخ البي بني ألم ين في المسكر الركباء

ه آب سے بیرے دیر بنہ مراسم ہیں اگر مناسب مجیں تو ڈاکٹر خصة كركودان كم كالم المتدوب يرسه لي كايس اع براى نوزش بول يُ تَعِرًا و له كبا-

يُن بنس رطى يو بقرا واصاحب سجانية بيرخول كب بخود برجرهائ رکمیں کے بخانے کے تک آب اس اور ل مِن الله سے بھیتے ہوں معے و بن نے ایک ابری سان

منحل برافير الرفيال الدارس الله مراخيال مع عاليه صاحب بئ في خود يركوني خول بني جرفعا بالمن والساني احداث جومیرسعخیال میں انسان کی اصل شخصیت کوچکیا نے میں معاون ا است بوتے ہیں میں نے خود پر سے آباد کر بھیک دیے ہیں۔ان جرول کا المار کرتا ہوں جن کی صرورت ہوتی ہے غرضروری باق سے پرہٹر کرتا ہوں ؟ وين نيآة وأب ك محرفان كاتعا مرامطلب بي تودياً

صاحب كى كوتقوير ي ایکن تبرور غالم صاحب کے گھرسے میراکیا تعلق سے ہے۔ " يسوال من رياء ذهن من كاني ميمتا ساور بن اس سلط ين آب سے لفظر مي كرنا جائتى بۇل ين نے كيا. كبقراط كالتم يربندهم تكحرى ويجحنه نطاع وقت اس كفت كو كانبيس أكرمبي زصت سي سيتح تواس وضوع يربجي بلت كرلس گے برے خیال می آئے واکٹر فرنانہ کے پاس میلتے ہی جُنِعراط

بات مان لی۔ فی کار فرنانه این در ای برای بی تقییب یم دوزن کودیج کر مسكرايري يون خوب خوب الكادر إلى يمايي ين خودا بمي معاد سهاس آندالي تقي ؟

نے اس گفت کوسے سکو بتی کرتے ہوئے کہا اور میں نے اس کی

مر جليه بن الحمي " بن في كها اوريم دونون أس كاسام كرسى يرجيمة كنة.

و ديامل اس وقت بيري ايك سفارش كرا آل إي" تعاط نے کہا۔

واكر فرزاز عجيب سي نكابون سے آسے ديجينے كل و كيسى سفادش جاب م واكثر فرناه في ا

« وه -- ميزمطلب سے شام كان بنبس ميرامطلب سے رآ كاكمانا أكريس بوجائ برابقعدب عاليصاح كساتوا أوكوني مرع أوبس سه و تقاط في الحاجاء

و خوب ... نوب . تعقد علام أحب لبعض القات آب بركما ہی دلیل کرتے ہی کہ افالالیسی ہی حیثت رکھاہے کاس كفتكوكا دضوح ببلياجك

 اُف ڈاکٹر فرزانہ آپ ایک ایسے شخص کی حیدت سے یہ بات كهددى برحس كے ياہے يوكوئي مسئل نبس سے كاش آب تعترر عالم كالعترد كومحسوس كرسكتين بيستله اس وتتسارى النات المام رین مسئل اس این کے بھے بھے بررہے دالے

إسى مشطي كانتكار بي اورانسان ... ?

«بس مُواک لیدس اب آپ انسانی مسائل پرلود کریں کے عالیہ صاحب بر حضرت کتن دیرسے آپ کو پرلینان کر دہے ہیں۔ «جیس بنیس ابھی آنے ہی انفرڈی دیر ٹوئی ہے بہر مورت کھانے لا بندایست کری لیا جائے ؟ ﴿ " الله الله عَلَى الله عَلَى الله کا کھا کر بنس آئی۔ ڈاکھ فرزاز

ما الرصورات مجمع كيد دير كى اجالت بالرآب تشريف ركس.

ئي دُرا مادُيْدُ لَوَل كَيْ وَزَانهُ مُسَكِراً قَ بَوْنَ بَابِرُئِل كَيْ. مهم لوگ يهيس جيس کچه دير بنگري خيال هم مس عاليدير کمواني کے مُرے ہے ذياوہ دُورنبيں ہے، يہاں ايک مات بآسانی عند مساحة ہے م

اری جاسکتی ہے " وکامطلب ع

مراطلب ہے ان گرسوں برجی کر کیا طرف ہے اگر ایک دات آدام دیاج کے میراخیال ہے ہیں میاں کافی دخیرہ میں دات ہوآ دام سے مل کئی ہے کیونکر نرس جائی رہی ہیں " میرن لگ ہے بعراط صاحب جیسے داسیتالی آپ نے کامر فرناد کی ملکیت ہجور کھا ہے ادراس پرآپ کا بھی ایدا جی ہے آپ یہاں کیوں گرکنا چا ہے ہیں بی

البسالية والمسات المسات المسا

، اوه نیکن آپ بڑے بقین سے بیات کررہے ہیں کر میر کے رہے ہی کون کر طور کوئی ؟

" مَن نے کہا کا بقین نہیں اس ایک تبوالی تعقید ہے" " اگر آپ اسپتال میں ہی سنطن سے سرتی ہیں تواسس کا اور تسکیل جوسکتی ہے کہس ڈاکر فرزاز کوکوئی نقصان مذہبی ہی جوشر کیا جیس ست اس امکان ست 186 دیاجا ہے ؟

و و يَد وَقَ وَيُهُ مَيْتَ خِدَ الرَّبِ خَدَالِيكَ إِلَا عَالِيهِ صاحبة وويلينان بوجائ كياد والجي ساينا كام بي نهين كر

سے کی میری دائے ہے کہ خاص خیار کی جائے اور انتظار کی ایک * جنبی آپ کی دائے۔ آپ بھی بہال اُدیس کے ہ " جی بال نین میری خواہش سینے کر تعواری دیر کے لید آپ

یہاں ہے اُٹھ جائیں۔ اپنے کرے میں جاکر آنام کری اور کسی کر "الزودوں کرکوئی غرسولی بات آپ کے دہن میں ہے " و اوہ آپ کے خال میں اسپتال کے والوں میں کوئی کال م

" اوہ آپ نے خیال میں اسپیال کے لولور موج دہے ؟ میں نے ہونٹ سکور کر کہا۔

" بہیں دعوے سے یہ بات بہیں ہسکا ایکن امکانات وَنَّ " ہُوں بھیکسے یک تحقی دریں دہاں سے ایس اُل آوراً" " میرسے ال میں تقریب گیامہ ہے آپ اس کرے سے بل اربہاں آجایش کی آپ سکھرے میں دات کو دوختی ہوتی ہے " " ہل تھم بلب دات بھر جلتا دہتا ہے ؟

" رُس آ فری بارکی آئی ہے ؟

م کیارہ ہجے؛ « بس *اُس کیعا نے سے لو*رار

" بس اُس محبانے سے بعد آپ بستر جوڑوں میکے اس طرح رکھ دیں جیسے آپ بستر میر موجود ہیں بھ

و آپ جس احتاد سے بربات که درج ہی اس پر بھے برت ہے۔ تاہم ہیں منی بڑی ایک بھروہ مجھ شواحانظ کہ کر ایک ہی آٹھ کو کرے سے تولن آیا مجروہ مجھ شواحانظ کہ کر ایک طرف جا آیا احدی اپنے کرے میں آئی استر پر لیٹ کر اربرا کر شہر کے بارے میں صوبیح کی ان مالات کے بائے میں سوچی رہی جیسے میں کیفیت فیان پر طادی تھی اس دقت ہی مئی جس سوچ رہی تھی کہ الحبر رضوی پر کیا بیت رہی ہے۔ گفراط کا یہ سے ہے میں میں توجید میں کا میاب جو کے اس باگروہ و کہ اوجود جت کو اس بال کرنے میں کا میاب ہوگے اس باگروہ و کہ اوجود

حتم ہوگیا ہے آو بھر آوا لم رونوی کو بھی ختم ہی ہھا جائے۔ بیٹوں کے سلسلے میں اس عذاب کا ختار نہ ہو آ کو با مشہد ایک بیٹوں کے سلسلے میں اس عذاب کا ختار نہ ہو آ کو با مشہد ایک نیک الداتھ ایس کا یہ نا آبال سیخ دجود بالدجہ ہی نہ تھا۔ اُس نے ہو گا اور تھا۔ اُس کا یہ نا آبال سیخ دجود بالدجہ ہی ہے تھا۔ اُس نے طون بیٹوں کی جہے دہ وہ شیطان میں گیا تھا۔ اُسے جا ہے تھا کہ دہ اس جن کا علاج کرا گیا اور اگر برجزن آجا کی علاج ہو آ نوانیس مرجانے دیتا۔ اُنسی ف تعدد دیکھے کے لیے اکس نے ہو تا

فاندگیاں تباہ کی تعین بہرطال اگر اُس کے بیٹے مرکھے ہیں دی باتیں ہی بیالان کے ٹم میں مدمی مرجائے کا بیال ہو ملکا ہم آہستہ آہستہ ناریل ہو جائے کا

من و و و و المسلم المال المال المال المال المسلم المال المسلم المال الم

ار عنی: کافی کیالوں ؛ بقراط نے پرچھا۔ «ابھی نہیں آپ چاہیں تو ضرور بے ایس ؛ میں نے کہا۔ پاکٹر اط نے میں ہے لیے کافی نہیں انڈلی ، وہ خاموش اور بدوسائگ را تھا میں بھی گرسی کی کہشت سے بکس کر جھے بدوسائگ را تھا میں بھی گرسی کی کہشت سے بکس کر جھے طوا۔ "سنسشن … ! اس نے ہوٹوں پراسکی رکھی کرمجے خاوقی

ا کا اتارہ کیا اور میرادل شدت سے دھول آگا۔
کول سے بہراس کرے کے درواز سے سلسے جس میں
ہقرتی اچائے چارات کی سامے نظر آئے جوسیاہ چیت
ہچریار کے تھے۔ ان میں سے ایک نے دروازے پرندواد
ہچریار کے تھے۔ ان میں سے ایک نے دروازے پرندواد
ماری دروازے کے دولوں پیٹ کھل گئے ایس کے ابد
ماری کی آواز س سائی دینے گئیں۔ وہ کرے میں کھس
میرسالیم کو آدیوں کا نشانہ بناوہ ہے تھے یہ کام صرف چند
میرسالیم کو آدیوں کا نشانہ بناوہ ہے تھے یہ کام صرف چند
میرسالیم کو آدیوں کا نشانہ بناوہ ہے تھے یہ کام صرف چند

ده برقد قدی سے ابر آگئے۔

ان گرنگ کی آوازش کر میں علاقہ ابا تر جا گئے ہوئے نظر

آئے اور میداول و مک سے رہ گیا اگر اور کا گئے ہوئے نظر

والوں برجی فائرنگ شرفت کردی می کروں کی کو دلیوں کے

شیشے چنا کے کی آواز کے ساتھ او لئے نئے اور بہت سی جیمیں

انجوس اور اس کے ساتھ تی وہ داستہ بدل کر جا گے تھے اسپال

میں جگر جگر تردوشناں جونے کئیں اور ووڑ کے ہوئے قدوں کی

آوازی اور جینس کو نئے نئیس ہم دونوں کی برق دراری سے

ابرا محے کہ تواط تیزی سے ایک جانب کیسک کے اور سی تنہا

و دورت بور کوری آوازی دابدادی سے بوتی برقی می آوازی دابدادی سے بوتی برقی می آوازی دابدادی سے بوتی برقی می کوری میں میں میں میں کا با آئیس افرادہ بوگیا تھا کہ حادث کو دیکھ اور ایک کا کوری کا کوری کا کوری کا کوری کا بیاری کا چرہ و فران کو دیکھ بولیا تھا۔ وہ خود بھی میرے کرے کے پاس باری کی طرح ندو بولیا تھا۔ وہ خود بھی میرے کرے کے پاس بیاری کی طرح ندو بولیا تھا۔ وہ خود بھی میرے کرے کے پاس بیاری کی طرح ندو بولیا تھا۔ وہ خود بھی میرے کرے کے پاس بیاری کی طرح ندو بولیا تھا۔ وہ خود بھی میرے کرے کے پاس بیاری کی کا کوری ندائے بوٹے کہا۔

م مرا کا انگر ہے ڈاکٹر فرنانہ دہ خاتون اپنے ابستر پر مرح دنہیں تھیں ؟

و ملک ی برای بات ہے جو فاکط فرنانه کی آو دُسُائی دی۔ و گولیاں چلائی گئی میں اس خافات کے استریں آفاکس نے جاب دیلہ وہ خالون اپنے استریر موجود تبین تعین کولیوں نے چاددوں اور کیوں میں سوراخ کرویے کا آلیا انھیں بہلے سے اندازہ بوگیا تھا؟ واکونے کہا۔

فرزار نے انجیس بند کرے گہری سانس لی تب ہی پئی نے قریب جاکراس کے شانے پریا تھ دکھ دیا۔ اس لے چاک کر بھے وسی اور بے اختیار میراباز کر پڑایں۔۔ ایک بیت بہب ہے اُس نے بے اختیار کہا اور میر جیسے سنبعل گئی "اور تو کوئی زخی ہیں جواج اُس نے دومرے توگوں کی طون ڈرٹ کرسے کیا۔ منہیں میں جم بال بال بی سے ہے۔

ی کوئی مرلین ... ہمرامطلب سے خیشن کے جو 'میری میں '' 'میری میں ''

= إن شِينة لله مي إلى مينون كراسي المناعيل

معوم نبیں بُرُلُ ج

را میں ایک آپ لوگ دیکھے جن کم دن کے شیشوں پر گولیال اُلی ہیں اُن کروں سے مریض نرخی تو شہیں جوئے ؟ ڈاکٹر فرفانہ نے کہا درمرا باند کو اگر ایک طرف بڑھ گئی '' یہ سب کیا ہے عالیہ ؟ '' تھے انتہا کی شرف کی ہے ڈاکٹر فرزانہ کرمری وج سے یہ اللہ کا دشرا ''

" مِحْرِية بُواكِ تَعَا ، كُون لُوك تقع ده جوم يرهم و أور مُوك

«كاش ين تقين بتاسخى» ين مرن لكري سانس له كركها . فأكثر فرناد كانى خوزده ننواً ربى تتى .

اس فتت گھرادا کی جگہ سے نیل کرائس کے قریب بہنچ کی اور دخت سے تاکہ کی اور دخت کا دور کے قرار کی اور دخت سے اور کے قوائد اور خوائد کی اور کے قوائد کی دور کے سال کی دور کی تعلیم کی جواب دہی کرنا پڑے کی لیکن یہ ایک مجرب کا بیٹ کے لیے ہی ایٹھیں اسپتال میں داخل کرایا تھی لیکن ان کے وشمزل کو صوح ہوگیا کہ یہ کہاں ہیں ہے۔

اله به عالیک زنگ کا مشرقاً ؟ فراگر فرزان نے کہا اور
پوریراباند مغبوطی سے بولڈ پونی کیل یم کوئی برج نہیں ہے عالیہ
نیادہ سے زیادہ یہ کم بھی تقوش سی جاب دی کرنا برط نے لیک
کوئی زن نہیں ہی کی کھٹی بول کوئی اس کوشش سے تھا ی
ننگ نے گئے "کا گوفرنا خوا موض ہو گئ اُس کا چرو جفیات
سے شرخ جورہا نعاج کوگ اس کے ساتھ اس کے دفتر یں
سے شرخ جورہا نعاج کوگ اس کے ساتھ اس کے دفتر یں
ایکٹے ۔اس کے فرزان سے اس سلسے میں سوالات خروج کردیے
ارز فرزان نے براتعادت کراتے ہوئے گئی " میس عالیہ بی لیک
ماد موفرزان نے براتعادت کراتے ہوئے گئی " میس عالیہ بی لیک
مادی بال کرنے من خواہش مند تھے جنا بچے یہ عمل اتف نے
طوریر نا کام ہوئی "

'' لیکن کرے میں بستر کی جرکیفیت ہے اس سے اغدازہ ہجر' پیرکس علا کرار جو براع تبدا''

ہے کیس عالیہ کواس جلے کا جا تھا!' مرجی ہاں اُنھیں کسی نے کیلی وُن کرکے

و بی بان آخی کسی نے ظیلی فون کریے بلیا تھا اور کہا تھا کہ اُن کی ڈوکی بختی نہیں جاسکتی ان وگول کے بارسے میں حالیہ جام کوظ نہیں تھا لیکن چر بھی اُتھ رسنے اصلیاں اس کا تذکرہ جسسے کی اور تیرنے اُن سے کہا کہ وہ اس مات اپنے کرے میں نہ رہیں۔ چنائج وہ دوسرے کرے میں تھیں اور اس طرح کم بخت جھا ہور

نالام چوهچے" وُاکٹر فرداد جواب کیدی طرح سنجس بیجی بھتی آمیر ایابا کوایٹا بدان دیستے تیمرے اول۔

وكيا يُن پوليس كوشيل فون كرول ﴾ آخيرا كيار هانے دِي. « مرافيال ہے! مي آوقت كريد مِن خود پوسط كھوادُوں)! بيئر نے ان وگوں كي گفتگو ميں مافقت كي.

م نیکن اسینال میں بدواردات بجرائی ہے اس کی رفید اپس کو دیا عزودی ہے؟

مَّ وَهُ يَقِنُّ الْبِصَطْور بِرِلِيس كورلور شدور وين مَّامَرُ مِنَّ ليكن بن خود بعي اس سلط بين كون كار رواني كرول كي - افسوس آر يرب كر مَن اين وشمز س كانام بي بنيس جانتي "

اس کے بعد مجھ ضا بھے کا کا دوائیں سی شرکیہ ہوابراً۔
سادی واٹ گرد می گرا الحوال سے ہے گیا لین استال ہی کے
احلے میں وجود با آس نے پوس کے سائے آنے کی کو ضربین
احل میں وجود با آس نے پوس کے سائے آنے کی کو ضربین
جاتیں بین نے نہایت ہوئیا دی سے پاس کو بیان دیا۔ واکو
جاتیں بین نے نہایت ہوئیا دی سے پاس کو بیان دیا۔ واکو
تی اس لیے کوئی شکل دیم تی دیمی بیادی کا دیکار فوجود تھا
اور سائی دور جی تیاد تیس دیمی نے کا دیکار کو موجود تھا
اخواری دور فروں تیاب بین اورات کوئی کو ہم سے بلادہ جی
اخواری دور فروں تیاب بین اوقات کوئی کو ہم سے بلادہ جی
اخواری دور فروں تیاب بین اوقات کوئی کو ہم سے بلادہ جی

٥ آپ سے اس بالے میں گفتگر کا ٹی تھی!" • بھیاں آج دوپر مجھے لیک گنام وُن موصول مُوا تھا!" • بھرآپ لے کیا کیا ؟"

ا المِنْ يُرِيْشُان بَوْمَيْ تَعَيَّكِن مِنْ نِسْرِهَا كَدِيكُولَى الْآنَ ؟ الإسكانية: المحفظ ما تعدّم كوريش في دمات النا المشرمية بين الزاري "

ا بھی وقت گولیاں چلس کیاں تنس ؟ * کرے سے مجھ ناصلے پر کیسے کارکی کرے ہیں؟ بیٹ نے

جواب دیا • اوه براوکرم ہمارے ساتھ اُس کرے کے جلیں۔ آیا۔ ڈاکٹر فرفانہ ؛ ایوس افسر نے ک

در طرار مواد در بهرین استراسید. بین سخت انجمان بیشن گی عماقت بوگی عتی خیط کر مصلاح الدیس دنیا چا بیسه تصاریان دوازاد کی مرود کی کے شاتا

بیں افر کوٹا ہوگیا اور مجروآ ہے آس کے ساتھ اس کرے باچلائین اس وردان بی بین ایک عدومہا: تراشے بی بہ ہوگئ ڈاکٹر فرزاند نے کرے میں داخل ہوکر ردشی کردی اگر باہر دیکتے رہے تھے کافی کے برتن خاش تھے۔ میز میں ابنی جگر کوئی تھیں۔ میرا دل بشدت سے دھوئے ہرے یہ ہو آوا کے مطاوہ اور کس کا کام ہوسک تھا۔ میں میں افری اور بقیتہ بیان میں نے بنو کسی ترود کے دیا آخر بیں افر نے جھے سے لیچھاکہ کیا اس واقع کے لید بھی

، آنہیں یک آئے ہی بہاں سے چلی جاؤں گی ؟ پائیس کو آپ کی صرورت بیش آٹے گی میں عالیہ ؟ آپ میرے منترے ڈریے مجسے رابط رکھ سکتے ہیں یکی

پلیسی انسرکاردوائی کے بعد حیااً کیا تو بھڑا طاد اپس آگیا اور کے فائم فرزاند سے اجازت مانگی، عالیہ صاحبہ کو میں اپنے کے جارہا ہموں فراکٹر آپ کو جب بھی ہماری هنرورت نے بچے فرن کر کس ؟

بجيساآب ناسب مجين وزار ني كس تدرانسردگي

ہم دہاں سے نیک آئے کبھراط نہایت اطبیان سے میرے بل جرااس پتال سے باہر آیا ادر میراس کے بایش طرت پواس طرت کہاں ؟ بین نے پر چھا۔

دم ی کاداسی فرن کوئی بُرگی بینی بختراط نے جواب پی ہی در لبوہم در فوں کہیں تاریک ادر کہیں نیم روشن اپر سفر کرتے رہے ، مقطری دیر کے بعد کاداس خوصرت یں دوخل ہوئی جان سے میک نے ایک بارتقراط کی انتو کیا فیس بورچ میں کادر دک کر کفراط بینچے آمر آیا اور آس بالے صاحبہ 'آس نے کہا۔

می خاد میں رہی۔ وہ نجھے ڈرائنگ کروم میں لے گیا اور افروس کے لیے کسی دوسرے کرے میں چائیلہ والیس آکر لولا۔ ان کرنے ہاتھ وحولیں الباس کر آپ کا باکل صاحب سے کیوں کہ کے اسپتال کا لباس استعمال کر آن رہی تھیں '' جنیں میں مشک جوں ''

م تب میمآرام کریں متمتح ہونے میں بہت کم وقت ہے؟ میمتر- مجھے میری خواب گاہ دیکا دیں یہ "آیےے" اُس نے کہا درایک آزام دہ خواب گاہ میں لےجاکر خُدا حافظ کتا گیا گراکلا

موا حافظ بہا براجالیا۔ مدمری مبع خاید تعریکی دھ ہے اسکی کھی تھی۔ دوار یو گی اس لیے لگ رہی تھی کرساڑھ دس بج چکے تھے۔ دوار یو گی گرمی میں وقت دیجے کر کئی چرنک پڑی ادر جال دخرہ درست کرکے بابخر کیل آئی تیجی درواز سے پر دستک بجوئی تھی " کون ہے ہے" ابنا نے تعریف میں باہم سے کبقراط کی آواز کسائی دی۔ " آپ مجھ سے بللہ لے رہے ہیں گیا ہی میں نے دروازہ کھے۔ الآپ مجھ سے بللہ لے رہے ہیں گیا ہی میں نے دروازہ کھے۔

میس بات کامس عالیہ ؟ وہ مصومیت سے برلا۔ " میں نے آپ کے ساتھ سخت رویہ رکھا اورآپ مجھے لینے

اخلاق سے ذلیل کر دہے ہیں نامشتہ کسنے تیار کیا ہ^{یں} « میں نے ^ب

« تجے م ہے کہ بہال کا زم ہیں ہیں ناشتہ آپ نے ہی ۔ رک برما ؛

ہ خاشتے کے ملاوہ پُرے گھر کی صفائی بھی کرچکا ہوں!' * بھے کیوں نہس جگا دہا ؟

و آب الشدة تادكرس ع

• كي حرج تعااس من بم دوست بي . يوظر اب مرك يه امني زنبس ب "

" آگرید بات ہے تو دیبر کا کھانا پکالیں "اس نے کہاا دین نے خلوص سے گرون ہال دی ۔ بقرادان کا مرب کا ما دی معلوم بڑا تھا کیونکر ناست کا فی عمدہ تھا بہرحال ہم دونوں نے ماشتہ کیا۔ اوراس کے بعد کا فی ویز کک بیٹے ایش کرنے درسے کو ٹی خاص موضوع نہیں تھا۔ بھر ٹبقراط نے کہا۔

• توتیرودیر شے گھائے کے بادے میں کیا خیال ہے ؟ • من دیاؤں گی ''

* میں منرورت کی چزی خریداؤں ؟ اُس نے کہا اور میں نے اُسے ایک نہرست بناکروے دی کُرُقراط چلاگی اور اُس کے جلنے کے لور تبنا مکان میں ایک جمیب سے احسانس نے تھوں گھیا ہے۔

وه میری مطلوب استیالے آیا اور اس کے بعد عجمیسی ص

كاحذر برا دوببركا كمانا بي بم لوكون في ساته كما يا تعاريم مجي خال آيا اور مي جونك برطى إلى مات كعواقعات كى كوئى تفعيل اخارات س لونس آئی ؟ میں فیاس سے اوجا۔ ٠ و نهيس ين ويكه حكا بُول دراصل اس وتت كوني راورط اخیامات کو مذمل سکی ہمرگی کا فی مات گرز کئی تھی۔ اِس دوسر کے اخالات مي ممن ب كرتي خرموجود جو يم تغراط نے جراب ديا۔ ر آرمن موسك لود كالينا بقواط؟ من في كها. مد ايك مشوره تبول كروا دوستاند بي بقواط في كباء

« ہُوں ۔ قرما ہے ؟ " آینده کهایا اتنالدندمت بکانا وبینه سرسازشین کر کے

التعارب ابتنه وشمن بيداكردول كأكدتم في بابرورم ركعا اورقم ير گرایوں کی وجیار مگری آس سے اجدتم اس محفوظ پناہ گاہ میں ۔ رمیری اور جھے کھانا محدہ مباری کا "

«اِس غلط بہی میں بدرہی تقراط صاحب میں سے خونز دہ نہیں ہوں بس و نکہ ایک مشکل وقت ہیں آپ لے میری مددی ہے اس لیے آب کی احسان مند ہوگئ اور اورآب کی ا بدایات برعمل کردهی بمن "

م چار شيك مي ييس يي اس است ادى الول ال دہ دات کے کانے کی کیارہے گی؟"

و خدای با در ایمی کما حکے بواوراب دات کے کماتے كى نبر بوتم رات كوكمي نبس يكافل اس دتت كالحائما كمانا تى كاما جائے ! ين نے كما اور تقراط كى كرون الك حي ي يشام كے اخبارات ميں بھي كوئي خرنہيں بھى مجھے كيے تيكية سكون بوكل دان كومعي دير تك تقراط سے كفت كو بوتى رہى -

اطررضوی کےسلسلے میں ڈکرنکا کوئی نے اوجھا۔ «اب به تادُد المررضوي كرسطيط بي كياكما جائي " " شہربارصا حب اُس کے پیچھے گئے ہوئے ہیں اور بیر شخف حرمي سي مجهاس كالداره سي "كقراط عكما .

م كيااب بهي فم مجدت تجوث لولوك بقراط ؟ مرتبس سلسك من ؟

م اس شهرار ساتات درانی کامیتید ساتم بی بط

و بال و ورك طوص سے بولا۔ و تراس وتت تم في الخراب كيوك كيا تها؟ م کس رقت ع محفے ماد نہیں ^{ما}

ه اس نام سے کیوں علے تھے ؟ وبس مندت بل كياتها بعرز بلك سكا" " آن كے بارے مي اوركيا جانتے ہو ميرامطلب ہے آج

• جباز دور ہے اس ایک ندایک ون اطروضوی کو بھی ا وس كے إلا تقراط نے جواب دیا اور میں مشتصد مہ لگ -و تو تمعیں اس بارسطیس تھی معلوم ہے ؟

و بيط بعي تباچكا بوك؟

ہ المروضوى كے معالمے كو اومنى محدود ديا ہے ؟ م دیجه لیس مے اطبیان سے "

« حَمِوتْ بول ربعه بو الرئمتين اتنا بي اطبيان بوالو میری نخوانی مذکردہ ہے ہوتے "

" مجے اس سے نہیں آپ سے دلجیسی ہے محترم خالون سے بنا مقامی اسفامی کا کام ہاور سات آپ کومعلوم سے شهريارصاحب اس دنت ذي حمام سه رابط قام كرجيك اس خاص بى بات بوگى در ناب يك د ورضوى كاتيا يا خير كريكے ا «مم. مجيراس سلسله بيركوني بات مبين معلوم!»

ه اب برجگوت کی نضائم ہی سدآکردسی بوالسوح او اس نے آنھیں نکال کرکبالط میں تہنے تی۔

" تم بے صرحیالاک ہو گفراط اب تو مین تم سے خوا

فمقراط كحسا تنداجا وتت كزرك بتعايس وراسي تحسوس ہولی تھی آیوں بھی عام ماحول سے ہٹ کر سوجنے کا مِلاتفاادراس ددمان مي بهت سي ايني ذهن مِن أيَ المهرضوي كولقينا احساس مركبا تعاكدتن است بدنو بنانے کی کوشش کرد ہی جوں اس بیے آس نے جملاً لحه يرحما كرا دما نغا اس طرح أكراً كتيم شكير بمي تحالا و شفيه سے تعضالها حاصل كرنا جا بنا تھا۔اس كا مطلب کہ وہ ایک بار بھر دستمن کے روپ میں سامنے ہے۔ ودسرے دل کاخباری استال کی جرموجود تھی ا وليدافر يرقا ملاز عيلي كيرى تفعيل موحود تقي سيتناس ساتھ بنی تفعد می برنشان کئ خرجی تھی۔وہ بدکہ د عالیہ سے جب لوٹس نے اُس کے دفتر کے ذریعے رابطرۃ ا كى كوشش كى تروبان يه أس كا كوڭ بيد مهين بيل سكايا

اس کے بیے کتران کا شکارہے۔

كِبَةِ الْمُكِي كُوسِ عِلاكِيا تَعَايِّي فِي حِيْدِسِاعت مِعِالور منس وون كرك ابن جريت سي ملك كروينا مناسب محما في ه کر رمزی کر نامر کی ناش می تقی افزه یک ناصر کو بوشار میں ا على الله روال روال كالم والله والمرابع والله الماليور

مجقراط کی والیسی کا انتظار مکن تبین تھا بین فے اس کے نے کے برجے تک جس میں ناصری کم شرقی کے بارے میں تکو دیا تی در مریمی کرنا در ک زندگی سخت خطرے می ہے۔اس کے بيدسُ دبال سے تبل آئی۔ کار آبزاط کے گیا تھا! س کے مجھے مدل ې سغۇرتا پرااورمېرخىوشى كۆرچل كراكىيەشكىپى مالىڭتى . . . نئىسى درايمور كوننه بتاكر مي مل يوني عجيب عجيب خيالات آ ۔ ہے جمعے بفتوری ویر کے بعد سکسی عابدہ لاج کے علاقے میں د ض جو کئی بین نے حسب عادت اسے عارت سے کا فی فاصلے بیر

' کو لیااور مل اوا کر کے حل رقوی ۔ '' اہمی میں کوئٹی سے کا ٹی فاصلے پر بھی کہ اجانک ایک عارت

نَ أَيْتِ جِارِ إِلَى اوْادْ عِلْ أَتْ مِنْ مِعَاسِ الرَّحِ الْجُلِي تَصِيرُ مِنْ یکسرح بمی رسی کوئی موتی سیاه جادرمبرے اور آرام مرای اور سب نے مل کر تھے داوی ایا اندازے سے محفوں نے مرامنہ

يْن بيلس مِحْمَى اور يوركوني كارلى مير عقريب أكررك کئی انجن کی تحرکھ اہٹ سے مجھے اس کا انداز و تبوا تفاراس کے جد رُبُتُوں نے منابت بے وروی سے مجھے کا طبی میں بھینک وا ۔ عص يوش على مقى غالباً يكسى وين كالجيلا حصة تحار

ماب بی اے دردی سے مجھے دارجے میں مند سے اور یہ دُم تری طرح گفتٹ رہا تھا بئ نے کا فی حوّد کہ دکی لیکن عجب ^{جنگ}ل وگ تھے۔ ایک ریشنی کم بختوں نے اور سانس لیا دو موروگا ، اس کے بیجیں صرف سی مرسکا تعاکمی سے اوسک بر عاوَّن جیا کچرمتعوثی دیر سے آبید تجھے ہوش مذمیا اور یہی ار سے تی میں بہت تھا، موسش یا توکسی تدیر طرز کے تیدھانے ك يقع يط فرس بريري مُونُ تعي.

شرخ بتعروب كي ديوروب كي كوتهري تعي جس مي فعلادي سلاخ الا دردان الله برا تقااوراس دروازے کے سامنے ایک آجرا برا خن رسيه واغ يميلا بُواتف سُو كھے يتے بواے آر رہے تھے ورک کی مرمزابش سنانی مے ری تھیں۔ سانوں والے دروز راك بهت باللايرام المالحد بيل كالتومد ودخت عجيب بنيت الكالك المدري تعين اس وحشت زوه ماحول . . .

كود كاكر ديك روكني كون مي جكري ، التين اس سوال كاميرك إس كولى جواب بنين تحاابسة آہستہ اٹھ کریم سلاحول والے دروازے کے پاس آئمی میں کے سلاخوں بر بائندر کھے اور ایک کرب اک جیخ میرے حل سے 'بحل ٹنی' سلاخوں می*ں گرنٹ دوڑ ۔* ہانتیا۔ سمجلی کے تھیلے ہے۔ میرا ذہن چند کمحات کے لیے ماؤٹ موکررہ کیا مقلمی وروازے سے بہٹ کرزمن پر مٹھ تھی۔ دونوں یا تھوں سے سُر سکواے مہت یس کانی در تک بیملی بحل کے جشکوں کے افرات سے سنیعلنے ک كوشش كرتى ربى ا درآبسته آبسته ذبني حالت اعتدال يرآن تی اگویا اس باد اخروضوی نے کوئی رعابیت بیس کے بین نے موجيا ورييراني جُد سے كورى بوكى .

سيكن يه بي كون سي جُدُر كول أيا علاقه معلوم مواسي ... ندخانے کے باہر کاجوماتول مفاآس سے معی می الدارہ بونا تضاكه نبدخا زكسي تحتلي جنكه بس بنا تبواجه ليكن البيي جنَّد عام نكابر سے کیسے بھی روسکتی ہے تا ہم المبروض کے بارے میں اتفاظرات جانی می کریہ شریف انسان نجانے کیسے کیسے وسائل رکھتا ہے يہ جو جا ہے كرسكة سبے اس سے اختيادات كى دسعت ومس بخوني و کیم کئی متی ابر کے منظرے بڑی وحشت کا احساس بڑا تھا۔ رات کی ماری میں مہ ماحل مجانے اور کتنا خونناک ہو جائے گا. ين نے رصنح بدل اورا پنے اس تندخا نے کا جائزہ لینے نگی۔ نکر^ای کی ایک سالخور ده گفتر دنجی رکهی جگرئی تنمی حس پرانک گنده سایانی کا مٹاکا ورسلور کاٹرٹا تھا محاس موجود تھا۔ تھڑوننی کے بین نے کیوے میں بندھی بگر کی کوئی چزرگی تھی میں دلیسی سے آس کے قریب بہنے گئی سلور کے ہی ایک گندے سے بڑن یں سَرَح آیے گ باسی روٹیاں اور منعوڈی سی وال بھی مرجر دیجی می*ن* فے بیر چزس دعیس اور میرخیال افراز میں ترون بلا نے تکی توبا اس بالأطهر دضوى ميرسعسا تقحفارت كاستوك كرنا جابتا بيعابن ب وتوت كرهائيس جاتاكريهي توزندكي بي مجلي ومحف اورمی کردری زمن انسان کی نتاخت میس سے تو ہوتی ہے۔

حيت من الأسكماب سي سي روشي مجور اتعا. في تھرك فيرس مولے كى توشى بڑے اطبينان سے محراد كى كے ترب بہینی بٹرسنے عظری کو کھولا اورائس میں سے روشاں نکال کر کہا فی برای انت تی اس ساده ادر اس خواک می کمانا کمانے کے بعدی نے محروب سے یا تی نکال کر پیااور میرے بدن میں نی زندتی دو و تی اس کے بدیش نے اینے لیے سونے کی جسکہ

' ماش کی باہر چیلی ہُوئی ٹاری میں کچہ روشنی سی محسوس ہونے گل تھی' سلافوں سے ایک نٹ سے ماصلے پر رک کر میں نے آسمان کی جانب دیجی' روشنی مصنوعی نہیں تھی بلکہ انبرائی مالوں کا چانڈ آہستہ آہمر ہاتھا۔ البترکسی اٹسانی وجود کا ابھی تک اس علاقے میں کوئی احساس نہیں ہوا تھا۔

ین جاندنی می آبھرتے بوئے نونناک نظر کو دیکھنے گی اگر کوئی خارت بہال موجود ہے اوراس سے عقب میں کوئی الیا خونا علاقہ بھی ہے تو خارت کے مکین پاکل بھی ہوسکتے ہیں یا یہ جی ممکن ہے کہ عمارت کوئی کھنے ایس بور ایک الیسی محالت جسے عام طور سے استحال نہ کیا جا اور یہ بھی ممکن ہے کہ کسی جزیشر کی بیداوار ہو لیکن جزیشر کی کوئی آواز تو نعنا میں منتشر نہیں جورہی میہال تو کوئی الدان ہے جند

چندسا منت کے بید مرایہ خیال یعی علائی ہت ہوگیا گھوڈ کا کے سبنیا نے کی آواز میں شنائی دی تغییں جن کا فاصلہ ذیادہ ہنیں تھا پیر کھیے اور آہیں ہے سس بڑی اور بائیں کرنے کی آواز میں شنائی دیں۔ میں سنبسل کر میٹے گئی کوئی ہی جانب آریا تھا۔ سلافوں سے چندف سے فاصلے میرین ولوار کے ساتھ جھی کر کھڑی ہوگئی اور آنے والوں کا انتظار کرنے گئی۔

" و بدبخت ابھی زخہ ہیں آہ میخوس ہودا بھی زخہ ہیں کاش… کافش میں اس کم بخت کوخم کرسکتی ابھی شہر اوقید رین کوٹھ ہوئے کے باوج دابئ کوششوں میں ناکام در سے۔ اطهر حصوی نے بھر جالاکی ہے انعیس بجالیا اوراس وقت اس وقت 'گر

مرااندازه غلط نبیس ہے تو جھے دکھانے کے لیے ہی آخیراً تدفانے کے سامنے سے گزارا گھاہے.

ین و کے بوت دل کے سات انساری باتس کوس رہی، برا ہی دکھ جو اتحاس وقت ورحقیقت ایک بھین ج کو بوگیا تھاکہ کچہ جی ہے المبروضوی کو بیصدر کر بہنچ چکا جر بالآخر آس کی کمرٹرٹ جائے گی بئی نے تو یہ بھی سوچا تھا کہ ا رضوی کا یہ وقتی جون ہے اور میں افروج حملہ جواتھا اس بیں شاید الحبر بیٹری کی بیمی کیفیت کا رفرما تھی الین سے اسساس بی مری سوچ احمقاد تھی المجروضوی آج بھی ماتج ہے ساتھ ا

روا بی ملال جورہا تھا اس بات کا مکن ہے آسی شہر کو امبی اس سیسے میں کھی معلوم نہ جوروں بلت ندجا نتے جوں کہ اطہر ضری کسی طوراس بیوخت اورشخوس وجود کو بچائے ہیں کا ج

ہوگی ہے۔
ایکن چت کی بات تقی آخر برسب کس طرح کوانکل اللہ بھی و حرکے میں آھے ورن اس جا زکر آبا کو نے سے کیا فلکم ایسی و حرکے میں آھے ورن اس جا زکر آبا کو نے سے کیا فلکم میں وج ہے احساس جوا کر آبا کو کے اس سے بید سب رخور کیا اور ہجا اس کے درخور کیا اور ہجا نیسی ہے والا کے ایک بھر نے بیل آئی۔ مجھے نیسی میں اس کے دمین سے نکل گیا کہ ان مورس کے اور ورن سے نکل گیا کہ بھا کہ جو گئی ہوں ایسی طور میں اس کے بیمی موج ہوگا کہ کسی طور میں سے زکم کی جو اس کے بیمی موج ہوگا کہ کسی طور میں سے نکل گیا کہ جو نکی میں اور اس کے بیمی موج ہوگا کہ کسی طور میں سے نکل گیا کہ حرال سے بھا کی اور جا نے اس کے بعد ویڈرین کو ان عونوں کے خوالک سے کھراکی اور جا نے بیمی موج ہوگا کہ سے میں اور جا نے اس کے بعد ویڈرین کو ان عونوں کے بعد میا ایا اور جا نے بعد میں اس میں خوالک دیا۔

سند نیمن ایملی تنبریا مادریم سب اسی غلط بهی کاشکا که ده در برا وجود فیرین بی کبیس جائے والا ہے اور فیرین کو تباد یا اس طرح اخد بوشری نے یہ تجرب می کرایا کہ اس در برے وا یا کہ کرنے کے لیکس، علاجہ نے کرام مور باہد الشتا الم بس مسید میں مزید محت و بوگ برقل میں المامی جو کی تھ جو مرف نے تنکست کی تی خوش کر مرفظ میس بی ناکام تھے اور جوفا مرفعا دو فات تھ اور آج می عیش کریا ہی تھا۔

عے درجوہ رمی دوہ وہ کا دوراج ہی کی روہ گا۔ برا اُرواد ترد دکھ کردہ گیا ، االا بدفام کستم بڑگا ۔ اُن مرکز جو کرجہ رسید کی جاسے کا بین دلواد کی گیت

میک نگار بدیومی آب ...اب شکست کی حقیقت کوت مرکز ی پر سے کا عالیها حرقم ارتئین، تم شکست که الیمن یی نے خود سے کبالودایناسرا بیغ تحضون پر رکھ لیا۔

و دکھیں اب کیا جرائے ہا نہیں اور کا کا کہ اور کا کا کہ اور کا کا کا اس کا کا کا اس کا کا کا اس کا کا کا کا اس کا کا کا کا کا کا کہ اور کیا گھیلئے پر دے ماد کھی اور ہائی کا کا کا کی کھیلئے پر کرے نے توجہ میں اور کا کا کا کا کا کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا

دات بعر کون کے ساتھ سوتی رہی انجانے گھرد دھین ^{کے} كسااحساس بخشائخ أكرات بحريس ايك باربعي فيندبس واق ادرش أس وقت جاكى جبك ولوارتقر كلاك مات كالمحفظ بجاريا تها. فَالَّ يَسِطِي يَ كَفِيغِ سِي مِينَ آنِي كُمُل كُنْ يَكِي كُورُكُم إِنَّى جِي تھنٹے میں نے مجلتے۔ سادی دات سکون کی نیدا کی علی ایسس ونت طبیعت برگونی گرانی محسوس منبس مورجی تقی بیند کمات یک ماحول سے بے خبرر ہی اور حبب نیم غنودہ ذمین میں تعور می سی بیداری سیدا جوئی تومی نے اس کردرسی دمن کوٹول کرد محا بوطندي هوري تتي كيان ميري التكليان زمين يسينبين للحزاق ئنیں اور میر و دسرے مجے من نے دُہشت دوہ ہو کرآ تھیں کول دیں اس قید فاندیں کاک کبال سے آگیا، لین سامنے ہی بجرام نك كى داوار برايك خونصورت اليكوك وال كاك ثا بُوا تقيال سے محمد فاصلے پرایس خوبصورت بنیشک آویزاں تقى جس مي ايك برفاني ريجيوجيا رك درخوں كے درمان زمن لِنظُ ما تقاد داوار کے دوسرے کونے سے بعد نیار نگ مٹروع بزنا مقاج اخرون مقااوران دونوب رنگو كامتزاج انتاحسين ك را مفاكراس يرانكيس بني مقبرتي منين.

ی دونون با تعود کامها را ہے کا اُتھ گئی میرے نیج اِسّا میں اِسّا مرا کہ اُتھا کی میں سی کیوری کی گئی او حس می تھی دراسی مجنبش مجھ اُتھا انے گئی تھی ۔ ایک کول شہری تھی جو اُن ک اُن و تھی کہ نیک وقت چاد افراداس پر سوسطے تھے ۔ ایک جنب ایک میک مشیلف رکھا جما تھا جس میں دیسا کے عظیم مشول کر کے بیس می جُوئی تھیں فرش پر اعلاد رہے کا قالین بھی اجرا تھا۔ میں نے جمری سائنس کی اور سیری سے اُس آگئی نیچے قدم ایک اور احساس جما اور اس احساس سے میں جان



کانبتی رہی اور بھر سری نگا ہوں کے سانے میا مقعد آگی۔ بین نے ہاتے اُردم کی طاش میں نگاہ دولوا کی ایک دلیار پر تواند کی محافظ آیا۔ نیچ ہی ایک جن نگا بھا تھا۔ اس کے طاوہ در دارے کالو کی نشان میس تھا۔ بن مراسطی رکھی نوجلز بگ کی آواز کے ساتھ دلوار میں ایک گول حید نظر شنا ایک جانب میٹ گیا اور میں اس دردازے سے اند داخل بھری ۔ با تقدر دم مجی قابل در تھا۔ برتیم کے خشک کا انتظام تھا۔ شیشے کی ایک الماری میں کی طوع سے نظر کی تھے۔

تواس عارت بین اس وقت برسے طاعه اود کونی ۰۰۰ نئیس ہے ہیں کے سرچا اور بر بہرے دار بیسکتے ہیں بہرطال خرب قدار ہے۔ کرتی بات نہیں اطہر رضوی صاحب بر سے کان سے چور کے چو ٹیے بیچ بر سے نشاط ہوں گے بہر مگر کری نہیں ہے اور کوئی بھی جگر مری نہیں ہے جو ہوگا دیکھا جائے گا ۰۰۰ میں واپس سیر دوم میں آئی۔ وزن کاش کرمی تھی وائر کے خوردتی

لکن انسڑومنٹ ہٹا ہے گئے تھے بی نے ایک ثاب اُٹھائ اُڈ منسری پردیٹ ممثی

فرزا دن گزرگیا اور اسک کھانے کے ابعد می ممبری پر دران بوگئ فیندالبتہ تبیں آدہی تی آدمی رات تک یں جالتی ہی اور میوندید توتب ارادی استوال کرکے میں نے اسکیس بند کر اس اور موگئی۔

ه میلون : ۴ ادرمرے قریب کوٹری لوگی پوئک پرٹری۔ * بھی ۔ م - بھے سے کیے کہا ؟ • تم کلیون بوزنا ؟ • زیار ضرائی تریخ بیری ؟

و نن ہیں میں آونجہ بھی ؟ " مجھے تو موھو مالالگ رہی ہو؟ میں نے بڑے عاشقا زائلار میں آسے محور تنے بٹوئے کہا اور مدہ فردسی ہوگئ اُس نے بوجواس

> نگاہوں سے ادھر آدھر دکھا اور پھر ٹھے دیکھے گئی۔ مھنی بدن ؟ مین نے اُسے بھر پیار سے پکارا۔ مئی آپ کے لیے کھانا ہے آڈن ؟

" بہر بہر بہر تر فرجاؤ آج بئ تمیں کھاڑں گی آؤ میرے پاس آؤ آجاؤ کی بدن " بئ منرس سے آغ گئی وہ ایک دم بھیے ہوئی تھی آس کے چرے برخون کے آغاز آجرائے تھے لیکن آسی دقت دکھری اولی افروٹ کی کوٹوی کی ایک فرے اکھلے بڑے آندونا فل ہوگئی۔ بھوک تھ رہی تھی اس سے تقویش دیر کے لیے بدڈونا میں تھی۔ اس وقت تو اس مورت توکیب اجانک ہی ذہن میں آئی تھی۔ اس وقت تو اس مورت

زبنی انتشار کم کرنے کے لیے ہی لڑکی سے مذاق کیا تھا لیکن او سورے دبی تھی کرکیوں شاس بذاق کو طول وے دور۔ اطبروغوز مجی ذریعی جاہتا ہے۔

بہلی روکی نے ناصنہ لانے والی اولی کو کیے اضارہ کیا اور د اس سے سرگوشی میں گفتگورنے کی، قدسری والی کو شایداس کو بات کا لیقین نہیں آیا تھا۔ بہر مال میں آئیس تبرس کر سب کی چیٹا اس کا فی بنا دوں ہے اس کے بیچے میں بڑی مشاس تھی: او و رحمت ہوگی آپ کو شکریہ ؟ میں نے مالائمت اور شائع سے کہا اور بہلی اولی کی انھیس جرت سے بھیل میں کئی دھری کو سبی ۔ ابس دوران ہم کدہ بنور کھے دھیتی دہی تھیس بیش نے کا فی دی کی اولوگی نے آگے بڑھ کر دوسری بیالی بنادی اور میس وہ خیرا کم مد روز کی نے ایک جو اور کی دوسری بیالی بنادی اور میس وہ خیرا کم مد روز کی مدر کی بیس الی بنادی اور میس وہ کا فی

گرمیراوگی ته « اورکوئی تیم * اُس نے پوچا « چیلی مارکوزلاژ" « کیس کو *

مه شهرّا ده چرکنی مار کو کهال مصده بُهُ مرکب مذاق کر دبی بین عالیصاحیهٔ "دُوسری لاکی نفتیجَ نداز ص مصنوعی بنسی میشند بوسنهٔ کها.

ا دادم مفتوع بنی بنت بہت گیا۔

ا دادم مفتوع بنی بنت بہت گیا۔

ا دادم مفتوع بنی بنت بہت گیا۔

ا دائی دات بادری سے فراق کروں کی بن رائی جو دھا یائی تھا ا یہ جُرات کس طرح بوق دلیل عومت ؟ بن نے اطبینان سے برخ کی بڑے اُ مفاکر ددنوں اوالیوں پردے ماری اور چراب برنے أُ اُنی دوه ددنوں بینی بھی دواز سے سے بر بھی گر تی تھی ا دران پند ج کیا تھا جا پر تھوی ہی دیر کے بعد دروان کھا اوران نیز ج کیا تھا جا پر تھوی ہی دیر کے بعد دروان کھا اوران نیز کو کی اغدوا مل ہو گئے۔ اُنھوں نے ایک گلدان اُن میں سے کرے کے ماح ال کو دیکی اور کی نے ایک گلدان اُن میں ایک پر کھینچ مادا اوراس نے بہنے کی اُنے اُنے کی کو کوا

ان دروازے سے شرایا تھا اس کے قدا اور وہ سب جو برقت رئے اور آخوں نے جھے آباد میں کرایا عمر انفی ماٹ دی تھی اجر فر رہی تھی اور تھوری ہی دیرے اجد وہ جھے قالو میں کے بہوئے اس کرے سے اہر رئیل آئے ، وہ سب پرلشان نظر آر سے تھے ہوئے میں مرشورت باہر آکر آخوں نے جھے زمین برگرا یا اور مرسے وہ اور انگریزی ایم تیان بی ایس بھی اور انگریزی میں ایک اور انگریزی انگریزی انگریزی اور انگریزی اور انگریزی انگریزی

اب کیا کیا جائے ؟ مجب میک کون مح آور سے نہ مطیع کم نہیں کرسکتے ؟ مرکز کیا اسے مہیں پراار ہنے دوگے ؟ * نہیں میراخیال ہے اسے کسی ایسی مجگر بذکر دیا جائے جہا

بيورغره منه بوري منهوري به بير بيروغره منه بوري منيكن بيدليكن اگراس نے خود كوزخى كرايا قربي

راس کے لیے مجمدی بعد ظاہر ہاس مسلط میں ہم کیا ا رستے میں ت

مبنیں میرے دہن میں ایک اور خیال ہے؟ میں ... ب

سے کراو اسے لے رہو ہ استخص نے کہا اور جھے بحرافطا لیا بیری جو درگت بن رہی تھی دہ انسیس ناک تھی لیان جب بے فرار مرشر دع کری دیا تھا کو اس سلسے میں مجھ سوجنا بالکل ہی لیاکار تھا، چند کھات سے اجد مجھے ایک ایسے کرے میں لے جایا کیا جہاں صرف ایک مشہری بڑی تھی اس کے علاوہ اور کچے ہمیں تھی جھے اُٹھا کرنا نے والوں نے مجھے ممئی بارا جھانا تھا دہ دیا اور بی گدے برگر بڑی گدت نے مجھے ممئی بارا جھانا تھا دہ و تعفی حیس نے اس سلسے میں بات کی تھی دابسی جھاکیا تھا تھروں

برک بودجب ده آیا آواس کے ساتھ ایک اور شخص تھا۔ ٹیا آنے والا کریلے پینے جہم کا مالک اور سفیدلباس می سبرس نشا آگس کی انتھوں رئیسٹہری فریم کی ٹوبھورت عینیک آئی بوئی تھی بھشادہ پیشانی آس کی ذہانت کی غزاز تھی الیکن جو فاص بینزید سے لیے تشولیش کا یا عشائی وہ اس کے باتھومی کوئی ہوئی سربے بھی بیقین بھے لیے ہوشی کا کوئی ایکشن نگایا جارہا تھا۔ میں بیٹریشن کا کوئی ایکشن نگایا جارہا تھا۔

مرس في يسين بعد البيار من من من الكن ببرعورت دحواً يد لوغلط مجوا بين عماكم الساجي برجاف كان مديد

می وادی کیا اوا نمکشن مرے بازدیں انجیکٹ کردیا۔ ایس لگاجیسے ور سے بدل میں شوشاں سی رینگئے گی بورا کی سے سی الامکان وین کو تا اوکر کے دو چاد کا ایاں اور دیں بھوگری نیزسوگی۔

نجانے کتنی در کے لید مورش آیا تھا، دروازہ بند تھااور ین مشہری پر بڑی ہوئی تھی کانی در بہب بئ گزرے ہوئے واتعا يرغوركرتي رهبي وي جلُّه مني جهال آخري بار نجھے بند كياك تھے ا نيكن اب كي كرنا جابيد اس طرح كم ازكم الك فالمره عزود موكسا تعاظرا سے وتنی فائدہ ہی کہا جا سکتاہے نیکن میں اسس طرح دُر مُدرَ مونے سے بھے کئی جیسے اب تک ہوتی رہی تھی۔ اگرش ہوت میں رہنے کا مظاہرہ کرتی تو نجائے اطہر بضری بیرے ساتھ اور کیا ک اُما مے کرتا اور یہ دما مے میری زندگی اور آبرد کے بیے عذاب بھی بن سکتے تھے؛ اس کیے بہتر مفاکہ یا گل بنی رہوں لیکن ایک عُلْعًى بِوَكْمُ مُعَى مِيرِ لِي أَكُلُ مِن مِن شِدّت نَهِس بِوني جِاسِيعِ ... تخ بب اری خود مجے بھی نقصان بہنچاسکتی ہے چنا پندی می وہتی سے اعلی اور دروازے کے قریب بہنے کردونوں ما تقوں سے دروازہ سینے تلی ماہرسے مختلف آوازی آرہی تھیں ایس کے بعددوازه کھل گیا، دروازہ کھلنے کے بعد تقریباً نودسس آدمی اس طرح تھے جیسے میرے حمل آور ہونے سے پہلے دہ مجھ لیاس كردينا عاست بون مين دفعنا يتي بسط كم تحى اورميرى انحيس متحرانه اندازين بيلي بتوثي تتحين

يو مدوي بي المركزي عن ين فرم بعي من كها دارك ارب يكي نيخ . ادر مع ونك كرم مجد ديك نيخ .

ر کسی طبعت ہے آپ کی تجا آن میں سے ایک نے مہت س

م تمسب بیک و تت میری طبیعت پُر چینه آئے ہو کیوں؟ باہر نبل جاؤ۔ د نعان ہو جاؤ۔ فیصکسی کی صرورت نہیں ہے۔ جا گر سب چلے جاڑ۔ مجھے تہا چھوڑ دو۔ جاؤ۔ میں نے دونوں ہا تھوں سے مُنہ و حک لیا اور دوایک ایک کو سے سر مجملے نے با ہرنوکل کیے ... در وازہ دربارہ بند مورکیا تھا۔

مری اس کوشش کا نتیج بھی جلد ہی لاک آیا۔ اس بار ہی شخص دولوگیوں کے ساتھ افرا آیا تھا جرشا مدد اکثر تھا اور حس مجھے انجھن لگایا تھا۔ اس نے مجھے لبنور دیکھا اور زم لبجیسی لولا۔ " اسکیسی طبیعت ہے ؟

نین گشن فسرس کردی بون. شیره گشن. برسی جگر ہے۔
دیرا نے کی مانعد مجھ بہاں کیوں تدرکر دیا گئے ہے ؟
مہر ہے ہے گی برل دی جائے گی بین ڈاکٹر بور کہ آب کا
مماشر کرنا چا ہتا ہوں کیا آپ ہے سے تعادن کریں گی ؟
میں شیک برس بے گئے کیا بھادی ہے ؟
مرافر کم ہے تعادن کریں ؟ معاشے کے دوران بیس نے کو تد ہی ہوگت میں تعدیلی میں تعدیلی سے تعادن کریں گئے ہوگت میں تعدیلی کر ایس کی اور لولا۔
میر سے نیا کہ اور کیا کیوں کی خار کر دن ہلائی اور لولا۔
میر سے نیال میں میں عالیہ کو دوران بیس کے اور لولا۔
میر سے نیال میں میں عالیہ کو دور سے کر سے میں منتقل کم دیا جائے ؟
دیا جائے ؟

نیکا تعاجب تک الجروض کومری دائی صحت کا یقین بنیس ہو جائے گاوہ چھکی اور آزمائش میں بنیں ڈالے گا بین نے سوچا۔ دات کو جو دونوں ادکیاں میرسے لیے کھا تا ایکن وہ دبی حقی جن میں شخص نے ہے سے کوئی بات بنیں کی تھی۔ خانوش سے کھا تا ایش اور میرس سامنے رکھ ویا بھیرک ہے کل قرب گل رہی تھی الم بھر کے کھا یا اور میر ہونے سے بور بڑے ساد ایس بیے بی نے پہیٹ بھر کے کھا یا اور میر جیلے بھی نشاند بنا چی تھی۔

و گل بدن تم میر بے پاس رہو یا لڑی خوفزدہ اغاز میں ہیکھے ہٹ گئی۔ دُوسری کوکی بھی گھرا گئی تقی .

ت ق دوسري وي جي هرائي مي. مرس عاليه آب رآب يه دوسري لأن بولي.

" یک تم سے نہیں گل بدل سے مخاطب بخراں یک بی فیصفت بہتے میں کہااور ان دو تراس نے در دازے کی طوت مجیلا گل دی۔ اس بارائنفوں نے در دازہ بھی بندئین کیا تھا الین میں نے اس موقعے سے کوئی فائدہ کھلنے کی کوشش بھی تیس کی اوراطینا ن

سے مسبری پر فعال ہوگئی۔
البیر چند مالوت کے لبدہی میں نے بابر قدموں کی آ ہشی المسیری کے میں ہے بابر قدموں کی آ ہشی المحصوص کی تھیں ہے۔
محسوس کی تعین ان لوگوں نے ہم حال ودوازے کو کو کر کہا تھا چا
دہی او کا کو ان معرف لوگوں کے مساتھ ایر داگیا۔ چھے الحیان سے المحصوص کے تعین مائنس کی تھی۔
ایسٹے دیکے کرائھوں کے گہری مائنس کی تھی۔
ایسٹے دیکے کراٹھوں کے گہری مائنس کی تھی۔

" ہیوبس عالیہ ج واکونے مسکراتے ہوئے کہا. " ہیلوج بین خشک سے بیعین بولی.

> • کھانا کھالیاآپ نے ہُ • ہاں یہ

" کیسی طبیعت ہے ہے" " محیک ہوں !"

مسيب برن. • آپاس کرري تي توگفن نهين صرس کردي ؟ • منبور روش کرسيدنکون ؟ • وَلَ فَرَا لَكُورُونَ ؟ انداز.

« منین ریر طیک بعالین . " مین فے آبھے بڑے انداز ایکا

وين الم

" کیا میر جگر پاکل خانہ ہے ؟ " کیوں بریخال آپ کے ذہن میں کیوں آیا؟

" کیوں ہیں جا کہ اپ کے دہن میں میوں آیا؟ " دوروکیاں کی اُلے کر آئیں بین نے اُن میں سے ایک کا زما اُن دائیں کہ گاگئے کی رسما میں "

پُكارا تو دونوں بھاگ گئیں كيا وہ بالل متیں ؟' "آپ اُن بس سے سے کو جانتی ہیں ؟

" بال محل مدن كو"

و عُراس ماناه مُل بن توسس ہے ؟

" بھرکیا ہے ؟ میں نے تعب سے پوچا۔ " آپ کوس نے بتایا کدہ مگل بدن ہے ؟

ه میرشاه آنغانی نے جو میں نے سنجیدگی سے جواب دیا اورڈا ایک دُم خاکوش ہوگیا۔ اُس نے دونوں لاکیوں کی طرف دیچ

ایت دم حاوس برایدان سے دو پعر بری طرف رئے کرکے اولا۔

" آپ کون ہیں آپ جانتی ہیں ؟ " کیوں ہیں۔ میں عالیہ صغیر بھایا ٹی مورک

" צולנטוטוין"

و پی زرد ایس سی بود بی برون قدرت نیاس جوراً سی مولی شنے کو کس طرح مالا مال کیا ہے " بین نے جاب یہ اوراس سے بعد بی اُن کے برسوال سے جاب بیں بیاز کا حاا دبتی دہی بین نے اس کے فوائد پر ایک لمبی چڑی کو برجہاڈ دی تنی بیٹ ڈاکٹر اپنی جگرسے آٹھ گیا۔ دی تنی بیٹ ڈاکٹر اپنی جگرسے آٹھ گیا۔

المعرفر اليانسس عاليه بين كيانوت كرسك بون ؟ و دُالط إمرى ايك اردو في كردو فقائك يدم يرياك آندُد كُون كردو بين زند لُ مجرمي ارى احسان مقدر مور كى ؟ ين لجاجت سے بولى -الاجى جى فرايد ؟ دُاكم زر ليج ميں لولا -

''جی جی فرما ہے ؟ واکٹر پر ہمجھ میں لولا۔ '' یہ عینک مجھے یہ دو پر نہے ہے کم کی عینک میری زندگ سے ایک گھرالعلق بھتی ہے ۔ آھ ۔ یہ عینک مجھے وہ در ڈاکٹر… ڈاکٹر'' میں نے درونال اواز مس کہا اوراس کے الکل

ر پیسان کی از مارین مالیہ نی آپ کے لیے اس سے فوجور '' سُنِک بنوا دُوں گا۔ شاراہ اُنھا '' اُس نے کہالیکن میں انھیس کر اُس کے سامنے آگئی۔

" انعاریهٔ مرود آگرا انکارنزر میرادل وطی جانبے گا۔ تم جانبتے ہو میں بیرعینک کیوں مانگ رہیں توں ؟ " اس برای کی سے میں انکامی میں ان

«آپ اس کا کیا آری گرمس عالیہ ہُ ڈاکٹونے پریش ن ہو۔ او حملہ

" پھینیں کروں گی ہیں بھے یہ اس ناک پر ایھی نہیں لگتی آ و اس عینک کے نیچ تھائ ناک پیں تکتی ہے جیسے سفید کے درخت کی جڑ میں تھوہر کا پودائگ آیا ہو جیس ڈاکٹر ... یہ عینک چھے دے دو؟ یک نے جُمپڑا مار کر عینک آس کی ناک سے آ چک کی۔

دونوں لڑکیاں ایک دُم بنس پڑیں لیکن دُرسے کھے تَنفیس بنیدہ ہزا پڑا اور کھٹا میں باتھ جیلار ہا تھا یہ عینک داپس کردد عالیہ دریتہ اچیا نہ ہوگی"

اسفیدے کے درخت کے نیجے تحربر کا اورا است بین بولد ناک یا عینک دونوں میں سے کی چیز معین اپنے چرب سے جدا کر ف یہ عالیہ الحکم ہے " مین نے کرخت لیجے میں کہاور عینک لیے ہوئے بیچے ہٹ گئی۔

و شمسہ ناہید عینک اُس سے لے لو کم میں بین واکٹرنے بریشان کیچ میں کہااد میں عینک لیے بوع میس ما

میں گھس کہ بخش خانے کا دروازہ میں نے امدرسے بندگری تھ پھر تھوری دیرسے لبد دروازہ کو اتو وہ تعیوں جاچکے تھے۔ میں نے دروازہ دیکھا تو وہ ہمی باہرسے بندتھا۔ واپس آگر تی دوبار مشہبی پر بیٹھ گئی اور اپی اس حرکت پرخود ہمی مسکراتی دی بھر کے اور شرجی آو کمیں اپنی جگہ سے اٹھی عیدیک کے ددول شیشے کچک کو اُست تباہ کیا اور ایک پینڈنگ کے نیچے اُس کا خالی فرغ رشکا دیا۔ اس کے لبد باتھ دوم سے دیکین صابن اُٹھا قاتی اور خود مدرت اور اربر عیدیک کے نیچے ایک بدر بھے مرجی کھا۔ حریت اُن غیروں یہ سیے جوبی کھے مرجی گئے

اس کے بعد شام تک کوئی تحریب مذہمو کی البتتہ اس وقت غالبًا شام كي سات بي تعييب جندا فراد في تحديم سے باہ الال لیا اور ایک دوسرے کمرے میں لے گئے بیرجگر ہجی خالی خالی تھی اورمئری کے علاوہ یہاں کچھ نہ تھا البتہ ایک د بوار میں کو کی لئی مُونی عتی جو لیقی اُ دُوسرے کرے میں تھے۔ تخر، کواکی کے اندرسلافیں نہیں تغییر لیکن اس کے شیشے بند تھے بن بس سموسی کہ مجھے بہاں لانے کامقصد کیا تھا۔ عجے اندر محدور رودوازہ باہرسے بند کر دیا گیا اور بن منہری یہ جامبیشی، کوئی مات محدمیں منبس آرہی تھی۔ بہاں سے کلنے کی کوئی ٹوٹر کوشش کی ہوسکتی تھی' بین کس طرح اس کم بخت اطبر رضوی سنے محتی میراتس منوز سوالیان ن بنی میر کے ساھنے تقیں۔اب تک تویئ اپی شخصیت کوہلکا کر کے صرف بھی کوشٹو میں مصروب تقی کے کسی طور کوئی ہمتر بات میری جمھے میں آجا ہے۔ اس سے کم از کم کوئی اور فامگرہ ہونہ ہو، اتنا کو ہوجائے کہ کم از کم میری دادای کو متر نظر کاکرا طهر ضوی میرے ساتھ کوئی نیا کھیل ر کیلے تین ابین سوح دہی تقی کاس مصیبت سے تھے اوا كسرطرح ياما جائي اسبار تومن بترى طرح اس كيجسال مين ميتس منى مخى اوراس جال سينطف كى بظاهراب كونى عمررت میرے سدھنے نہیں تھی، میں نہیں جانتی تھی کہ بیکون ت عادت ہے کونسی جگ ہے۔ شہرے اغد سے یا شہرسے دوند اب تک برنجه بیش ایما مفائس کی بنا پر کون بات میں دو ت سے نبیں ہرسکتی تھی، یہ بھی مکن تھا کہ میں اپنے سربی میں س ا اخرونوی کے کیے اقدیری سامول میں تھے.

بُوں۔ اخروننوی کے لیے ہا تھ میری نظاہوں میں تھے . لیکن شخص بیٹھے ہیٹھے میرے ذہن میں کچھ خیال آیا او لیک نے کولک کے شیشے کھول کر ڈومری جانب دیکھا ، دومری طوٹ کرے میں تیز دوشنی تھی اس کمرے کی خیت نام كوشش كويط جوادراب كم فالام جوا ورناكام دجو هم بميشر

الام رم م م بين ايك بار يوكمون كاكم من جرائم منظر انسان بين

برن بن بب برن اوراین ولاد ک نفل اخوان برن من این

بن کوزندہ مکون کا خواہ اس کے لیے مجے ساری دنیا تباہ کریں

راے سارے اخلاق اقداداس جذبے کے ابداشروع برتے ہیں۔

ن بری دندنی کا مرکز این اورمرے یے بیا کنات صرف ان کے

رجد من محق برق كي سبع سجد كي تر ع عاليد .. فركسي فرمني وف س

سلانیں ہو کئی ریات می جانا اور صرف میں تم نے دیکھا

ہے کہ وہ وو**نوں اب بھی ز**غرہ ہیں اور زغرہ رہیں گئے . میں آن کے

یے اپنی زندگی قرمان کردوں گا۔ تم نے اپنے سابھی کی کیفیت دیکھ

ربيي خود كو قابوم ركها بعد تلفة تم سيرسي أميد تقي مجع مارى

رردست اعصابی تولوب كا عرات سے اور من تمواری مسیمستی

وغا نے گرنامیں چا بتالین اس کے بیے معین ان لوگوں کی

شاندى كفى موكى جوتهان كيشت يربي ابتم يدنبي كمسكول

الدكروه لواكى تمنيس منس في اس دات فيدرين تك جاني

ل كوشش كى متى و قد تم بني بوجس في كييش فلبش كوبلاك كيا

درجے سمندر میں غرق کرنے کی کوشش ماکام رہی ۔ بیقیف تھا ہے۔

بالتعي تتحادي سي إس موجود تصحبفون نے تتحييں بحاليا. ثم

يمجى تقيس عالي كياي تمعار عاتقول في وقوت بن رباتها

النهس بن توخيس ردشي من ركه كرات اركب جرول كوسامغ

ا یا بنا تھا جو تھاری کیشت بر بیں اور من کسی حدثک اُن کے

رسيس جان مجى حيكا مجول سين متعادى زباني شننا عابت اجول

اليه يجي سن الانتعادي زندكي اب ميراء يياس ورخوناك

رَيُّ ہے کہ میں معین نندہ نہیں جیوڈ سکتا کیو کر تھا ہے ساتھیو^ں

المنيذين صرف اس دجر سے غرق كر ديا كه اس ميں ميرے بيتے

جُو عُظ مِيهُ دُوسري بات مِن كُر نيارين كروشني من المجل في الم

مب بین مفدان دولوں کواس جہاز سے رواہ نہیں کیا تھا بین

ٔ اللَّهُ بِمِي تَجَزِيهُ مُرِنَا جِا هِنَا تَعَلَّمُ إِنَّ عَالَمِهِ مِنْ ابْنِي فَطِي مِتْرَافَتِ

ي بجود بوكر صرف ايد وعده كرسك بور . اكرتم مح ان لوكول

، تفصیل تباود تو می متصاری جال کینتی کرسکتا مجول و و میمی اسس

على بن كر تعيين مبال سے أيك اليي جلَّه بعجوا ودن جومكل طور

عرب تبض ميسه بابك جزيره بع جوميري ملكيت ب

یا برازا بنے سامتی کو بھی وہاں لیے جاسکتی بولکین تم عال سے

الدسكوكيب بقية زندكي معيس ديس كزارني جوكي ... عاليه ... ان

ان باتون كى موضى من من مرت ايك بارتم سے سوال كرون كا

معى اس كرے سے مختلف نرتنى لين كرے بيں حرف أيك مسرى روى عى ادراس مهرى يركون كردث ييسور باتحا من نے تعیب سے اس سونے والے کو دیکھا ایک کمحہ میں

کھے سوچتی رہی بھر کھڑ کی سے کو دکر دوسری جانب جلی گئی سونے والديراؤخ ميري جانب نبس تعاليكن اس كے نزيب يہنے كر میں نے اُس کا شام تعنی تغییا اور اُس شخص نے ایک کراہ کے ساتخە كروڭ بدلى .

ليكن يرع حواس قالوس مذره سك تفط ببرے ذہن يل ایک ہیمان برما ہوگا تھا،ایک کھے کو ترمن ساکت دجلارہ کی تنى .. به سب تجه ... بدسب كه ميري لو فع كي بهت بي خلات تفاسم ريرايا مراشخص احرتها ليكن اس الدازي كم س

و كيد كر تجميد وحشت بور بي عفي .

اُس کے بدن برسادہ سالیاس تھا رخسار ہے چکے ہوئے کا زخر، ما نصے مرحی مندھی بھوٹی تھی، مدن کے مختلف حصتوں ہیر یٹ ن بنھی تعبیں جرنمایاں تعبیں اور خوک کے دھے لباس بر أبحراث نص ناصركواس مالت مين ديجه كريس دست انده رومى، ناصرى يه حالت ميرك ليه نا قابل برداشت عفى ول عاماكراس سے حيث جا ڈن اين مين نے اپنے جذبات كو دوكا ادر خود کوسنعا سے مو شے سرجاکہ تھے اس کرے میں کیوں لایا كياسية مكن ہے ديري نظرانى جار ہى اور مكن ہے ميرى دمانى کیٹیات کا جائزہ لینے سے لیے مجھاس کرے یں بھیما گیا ہو یفت این بات ہے نامر کے بارے سی تمس مجھے اطلاع مے چى تقى كروه غائب سادداب ناصرمير عسائے تھا۔اس كامطلب سے عابدہ سلس اب الحبر رضوى كى أكا جون سے دور ہیں ہے ممن ہے تمس بھی اس سے جال میں بھیاس سے ہو، كين ناصر... آه ناصر اس كى كيفيت و يكه كر مجه ولى رفى بُوا مَعْ الْكِينَ خُود كُوسنَبِها إِنَا صَرُور يَ مُعَا، جِنَا يَخِهُ بِينَ فَيَ الْمُسْسِ كَا آمسته سه شاره تفي تفيايا اورنا صرفية المحبس محمول وين، مه فالى الذبنى كے عالم ميں مھے ويكھ رہا تھا. بھرآس كى نقابت معرى ادار انجرى اليكون الصفالون المين في أسكاس كى مات کا کرتی جاب نہیں دیا نفا نب وہ پھر بولا۔" جلی جا یے بہا*ل سے* میں مصروت موں براہ کرم ہماں سے علی جا ہے ؟

« مصروت تومين على مون الرقم ميرى رسيداني كرو تومرا أيك مستله صل بوجائي كالمام بن في مشكل غام خود كوسنها ل كركها . "كيامستلاسية أيب كي ذابن مين أي

« یباز کا حلوه بنانے کی ترکیب آتی ہے تھیں ؟ ا انسس ميرك دوده سے دانت سي او في ا نے کباادر کرد فی بدل کرلیٹ گیا بین جندساعت دہاں کی ایک ا دراس کے بعد معفدی سائنس لے کرائس کھڑ کی سے واپس اپنا كرے ميں آگئ ليكن ميرا دل برى طرح أدكه كيا تھا. نا صركوث دو ازتین دی کئی تھیں. بقینیااس سے ایس کے بایے بی لوج ما یا رہا ہو گا اوراس کے لیے اُسے یہ اذبیبی دی گئی ہوں گی لچھا*س کی وہا تی کیفیت خ*راب معلوم ہُو کی تھی اور بہلبیدار نظا**ر** منیں نعایہ حالے اس کے سانھ کتنا اذبیت ناک سلوک کہ

اب يك جو كچه كرنى رېي تفي ده د سنى انتسار كانتيج نحايم خود بھی اینی ان لوچ حرکنوں سے خوش نہ تھی لیکن کیا کرتی کیا ہ كى انتها السان سيريت كيه جين ليتى س

رات كامذ جانے كون ساير تفاجب ايك بار بير تھا ال جكر سے تكالاكيا اور ميرے بازوسنى سے كراكراك، درس كرے ميں بہنيا ديا گيا. يہال تيزروشن کيسلي ڳوٽي مخي اور ابسس روشني من مجمع حيدا ذاد نظر آريت تحص من ايك اطهر يضوك تھالیکن اس وقت اطہر رضوی کے جہرے بیروہ ٹرمی وہ مفصومیتہ نہیں تفی جرنظ آتی رہی تنی ایک نفرت آمیز گرفت کی آس سے چېرے پر هيلي پُوتي تقي.

میرے بیلیے دروآزہ بند موگیا در میراطبر رضوی کی معسارا آواز سُنائی دی۔

وسيم جادعاليد فاوتى اورشرانت سيسمه جادى اورير ا ين نزديك يوات صوف برسبي كمي.

الا ببسب یا وقات ال جواب یک تعالی بارے بار غلط تبيون كونشكار بنياب بالشيئم في اكب عمده تركيب سوجی ہے اوریش اس کی د جریحی ہوتیا ہُوں' . تم صرف اس بیے ما گل می بوکه آینده تھارے ساتھ کوئی ما اِن منرکها جائے کیے ہو میں بے دون نہیں بگول گوتم اب تک بہایت کامیابی ت ۷. ذسن مربق تا بت کرنی رسی خوا دراس مسیط می تعاری معلو " متعارى معادن بين لعنى ذمنى انتشاري مبتلات خص اس كيفية كاشكار جوسكما بيصب كالطبارة اب تك كرتى دى مواورة نے اب مک جو کو کیا ہے اسی تھیوری کے مطابق کیا ہے لیکر عاليه بدلوك تمهارى ذہنى قوتوں سے وا تعتبہ س بس بين جانبة تم كيا بو !' المهريضوي شكرايا بهربولا! تم نوك ايما

يادر كمواس بات كو. الرئم في فورى الدميم جواب دويا لومير ادد تمان درمان السائية كرساد سرية اور المراس الداس كالعداطير وضرى جندسا وت خاورهس مباجع لولا ه کون لوگ يې وه ؟

* میاوک یو یک نے ملق سے ملی کی سی آدار تھالی اور تھیں بذكر ك فوال الله يوي في الجيس فركولي كرسيال لمسك لى ادارى بى فى فرورسى تىس مىرجىد بالتورى فى كوفت بین کے کرآ تھا لیا اور ش نے آنگھیں کھول دس المبررضوی اور أس كے ساتھي جا چكے تھے

مجع مسيك كراش كري سے باہر لاياكيا اور عيراس طرح تعبیطتے ہوئے وہ لوگ مجھے ایک ورسرے دروازے تک لے گئے اور دروازه کھول کر مجھے اندر دھکیل دیاگیا۔ یہ کمرہ نہیں ملکہ تورا بال تعاجس کے عین درمیان ایک منبری برطی جو آن متی ۔ کرے میں خوب تيزروشي سيل بوني على.

دروازه بامرسے بند موگیا ادرا ندراس برجست کی موقی دارار أيركس كوا تدمكل كردى تى عنى مكن بداب في ندكى كريقية سانس اس کرے ہیں بھوکے بیا سے رہ کرنورے کرنے ہویں بن نے سوچالیکن میرے ول میں خوت کا شاشیہ بھی نہیں مخارز مذمی اگر مسى مقصدى بعينط چرد جلئے توراس كى معراج بوتى ہے۔ زیاده دیرنبس گزری محی که دنعتآ بال کی ایک دلوار کمیسکی اوريش يوككراس الرت ويتحيف في وايداريس ايك وروازه نمودار جوا ... اور .. اس سے دہی دہرا وجو دا ندر داخل ہو گیا ان کی چارون انکیس مجھ میرجمی بھوئی تقییں اور دونوں کے حبہ سرول کی

ليفيات بختف تعين - خود كيايك فيمنظى المرمير ي درك ويك میں دور کئی ایک کھے کے لیے بھے یوں محسوس جُوا جيسان جاراً جمول من كوفي برتى دُونكل كرميرك وجودي سرایت کردی ہے اور میری وت ادا دی مجھ سے بھینتی جارہی سے بينونناك دجود يربمها كك مخصيت بقيناكسي مذموم اداد سس میرے یاس آئی ہوئی شاہدا طرر صوری سے انتقام کا انتخری حصلہ جاوداب ميسان تمام دورى توكون كى مانىداس مها تك وجود ب^{در}ندن کا شکار جوح**اول کی** ۔

ميس كفرت كى شدىد ليسطيس اس دوشانيدانسان كود كها-چندساعت ین منجدر ہی، خون و دہشت فے میرے بدن كورزاكر ركه دياتها ليكن اجاتك بالكل اجانك مير

سن س آور سا بھو طنے گا بہی تو بد بخت ہے جس کی وج سے
یں اپنی زمر کی کے انتہائی تمہی کھات لیے چین گزار می ہوگ اس یک السا بھیا نک بھرم ہے جرکسی کے قالی میں جس آورا الحروضری کی دج جرم میر کے سامنے تھی اس تسیطان ہفت وجود کے اپنتوں میں بخرائے کئی کوئی کر نہ انتھی ہوگے جیوس ہوں گی اوراس کے ول میں رحم کی کوئی کر نہ انتھی ہوگے جیوس دقت یہ تنہا میرے سامنے ہے کے نشک میں منتی بھوں لیکن کیا میرانیک والم میں راحد کا دونہیں کرے گا؟

دوشاخ دج دلبرآما بو است انداز میں میری جانب برطعه رہا تھا گین جیدا کر میں تباجی بور، دونوں چبر دی سے تاثرات جوراتھے بنویر کی آبھوں میں شیطنیت ناچ رہی تھی اور نا در کی گردن تھی جوئی تھی نیب وہ میرے پاس بہنچ گیا اور تنویر نے بھے ہونٹوں پرزبان بھرنے میں کا دا۔

رزلیخا...زلیخا.. او باربارم ب باس اجانی سے اور میں باربار تجعيرهاصل كرنا بول إدر مهيشه تجعير بالربعي تنشغرام بي رنهنا جوں باں مجھے معلوم ہے کہ تو رہنیا منہیں ہے سین زلیجا کی صنعت سے و ترافعان سے من آواس صنف سے انتقام نے رہا ہون وہ انتقام جُزَرليا في ميرك سيفين بدارك تفايي مبياجي بول خود سے نوشہر بن کی فطرت نے میرے ساتھ مذاق کیا اور قیا اس منان کے خلاف کیے مذکر علی لیکن دلی الکماس کی صنف ي نعلق ركين والى برغورت . . . فطرت كامدان ميرا تصور لونبس تخايرے سينے يں يہ دل كول دووك دم به ميرے دوون يغريكيون سدا بوتى ع عين تواس كاذ عدار نبس مون ممرزن محكرس مفكرا داءين في تحديد كها تعازليا كم مبرے آور دھ کو . . میں نے یہ جی کہا تھا تھے سے دلیخا کہ اگر آؤ نے بھے پر رحم ذکیا تو میں ہی کسی پر رحم جنس کردن گا۔ میں در مذہ مِن جادُ ل كا يُس السان نهي ربول كا ، جب أو مجه لك عِرائساني سخميت مجر ر حبور سكتى ب، تب السانون سيم كي تعلق، سواب توريح لے ميں نے غلط تونس كما نھائي كيا بن كابوں ار .. ترجب معى مر عسائة آتى بي توليقين كرم سي میں نفت کا جہنم سائلگ احما ہے میں بیم مول جا تا ہوں کہ تو یک تطبیف مختلون ہے، میں سمجھ حسم کی تطافتوں سے محروم

مردون براجي جا ہنا ہے زلیفا کرئ ایک خون خوار بھیر یا بن

جاؤں جس مے بنے نوکیے دانت ترے دج دکوام الرائی کا دانت ترے دج دکوام الرائی کا دانت ترے دج دکوام الرائی کا دانت ترے دیا ایک عذا ب شراب سے میک اس کے منسے ملل رہے تھے دن میں میں ایک اس کے جربے پرایک ایسی شیطانی کیفیت جھائی بڑر کی تھی گرام دو تھے بڑو امراز میں میں دیا ہے تھے میں جند تدم ہے جھے میں دیا در میں ایک سے می دار میں میں دیا ہے تا در کوا داراز دی۔ اور میں میں دیا ہے تا در کوا داراز دی۔ اور اور میں میں دیا ہے تا در کوا داراز دی۔ اور اور میں میں دیا ہے تھے اور میں میں دیا ہے تھے اور میں میں دیا ہے تھے اور میں میں دیا ہے تا در کوا داراز دی۔ اور میں میں دیا ہے تھے اور میں میں کے اور میں میں کے اور میں کے اور میں کرنے دیا میں کے اور میں کے اور میں کے اور میں کے دیا تھا۔ میں کے دیا ہے کہ میں کے دیا تھا۔ میں کے دیا ہے کہ کو میں کے دیا تھا۔ میں کے دیا ہے کہ کو میں کے دیا تھا۔ میں کے دیا ہے کہ کو میں کے دیا ہے کہ کو میں کے دیا ہے کہ کو کے دیا ہے کہ کا کہ کے دیا ہے کہ کو کہ کے دیا ہے کہ کہ کے دیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا ہے کہ کے دیا ہے کہ کی کے دیا ہے کہ کی کے دیا ہے کہ کو کے دیا ہے کہ کے دیا ہے کہ کے دیا ہے کہ کے دیا ہے کہ کو کے دیا ہے کہ کے دیا ہے کے دیا ہے کہ کے دیا ہے کی کے دیا ہے کہ کے دیا ہ

تھکالیں - نبین کے آسے دوبارہ کیکارا۔
م نادر سُتُر مُرغ کی طرح رہت میں مُنْہ کھیا لینے سے
مضوط نہیں ہوجاتی میں جانی ہوں تماری فطرت اس شب
مختلف ہد اور شاید زلیجا تھاری چاہت بھی نہیں تھی' شیطان سے وجود میں تبدیقوا دوالین کی تماس بات۔
مرکعتے ہوکہ نم اس کی شیطنیت میں ہرام سے شرکیہ ہو اس مین اس کی شیطنیت میں ہرام سے شرکیہ ہو اس مین اس کی شیطنیت کا شرکیہ جس ہوں' ناد

نادر کو دیجیا آورنا در نے ایک حجکتی نگاہ جھ پرڈالی تھیر آ

رون ہلاں۔ " نہیں اور محقارااس میں برابر کا مصتہ ہے اگر تم لا حرکتوں سے نفرت کرتے ہوناور و واگر محصیں بیات معلوم بیشخص انسانی زندگیوں کے ساتھ بھیانک قداق کرتا ہے احتماج کیوں نہیں کرتے ؟

" میراحتی جے! " کیوں نادد . کیوں ہے'

" اس بیے کرمیرا وجود بے مقصد سے اصل تو یہ یُں توبس صرف ایک سایہ ہوں ہجراس کے ساتھ ساتھ " اگر تم سایہ ہونا ورز تو ایک! بیے تشیطان کا 'جھے دنیا میں رہنے کا کوئی حق نہیں ہے ؟

" میں مُر جانا چاہتا ہُوں یُ ناور لبلا۔ " یہ بُرِ دِلی ہے ناور۔ مرنے کی بجائے تم اسے کموا فتم کر دیتے۔ اگر تم ذرا بھی جُرات سے کام لو اس شید گردن دَبا سکتے ہو۔ ۔ ۔ ۔ ، اگر تمعارے دل میں انسا زراما بھی حرام ہے تو بیکام تھیں منرور کرنا جا ہے تھا ''

«نم عُرُ و عُرُ مِن بھی اس کے ساتھ مرجاڈ ل کا؟ «اَرَّمَ اس کونشش میں اپنی جان قربان کر دینے آو تھیں ،تی ناکہ یا در کھا جا گا؟

الکراس شیطان کو دیکھنے تی۔ دہ کہ مہا تھا، از کاور کونے دؤون ایک بنا کارہ کوئے دؤون ایک بنا کارہ کوئے دؤون کے اندان کے ادارال سامنے تھے ہے آگر ایک کے تاروں سے دائیت نہوتے ہے اس کے اس کی خاص میں شامل میں ہے اس کے جول کی دوا ہے۔ تنویر میں مانال جو جول کی دوا ہے۔ تنویر میں مانال جو جوال کی دوا ہے۔ تنویر میں مانال جو ایک میرنے اکال ل جس میں مانال جو ایک ایک میرنے اکال ل جس میں مانال جو ایک ایک میرنے اکال ل جس میں مانال کے ایک میرنے اکال ل جس میں مانال کے ادر کے مازد میں گھونے دی اور ناور کے حلق سے مانال کے اردا ور کے حلق سے مانال کی اور ناور کے حلق سے مانال کی اور ناور کے حلق سے مانال کے اندان کی کروہ کئی گھرفیہ دی اور ناور کے حلق سے مانال کروہ کئی گھرفیہ دی اور ناور کے حلق سے مانال کروہ گئی گھرفیہ دی اور ناور کے حلق سے مانال کروہ گئی کے مانال کروہ گئی گھرفیہ دی اور ناور کے حلق سے مانال کروہ گئی گھرفیہ دی اور ناور کے حلق سے مانال کروہ گئی کے مانال کروہ گئی گھرفیہ دی اور ناور کے حلق سے مانال کی کروہ گئی کے مانال کی کروہ گئی کے دور کی کروہ گئی گھرفیہ دی اور ناور کے حلق سے مانال کروہ گئی کے دور کی کروہ گئی گئی کی کروہ گئی گئی کی کروہ گئی گئی کروہ گئی کروہ گئی گئی کی کروہ گئی گئی کروہ گئی کی کروہ گئی کی کروہ گئی کروہ گ

بسب کچه اچانک اگوا تفاکه بن اس می کوتی دراضات را تنویت معربخ می دوا مچونی سے نا در کے بازدیں انجکٹ ای بھراس لے سرنج ایک طرن مجھینک دی ادر میری ۱۰ پیچنے لگا بوده حینارت آمیز انداز میں مہنس پڑاتھا۔

۔ بُرُ تُ تعا اُس کے بھیلے بُوشے اُرُدُ مِری جانب بڑھنے الانھوں کی بجک لی سبحہ تیز ہوئے گی۔ بھراس نے بھے گرفت میں لینے کی وشش کی ادر میں مان بھیلت جُرٹے سرکی محرف آس کی ناک پر دے مادی اس مائم ہی بین نے کھڑا ہاتھ اُس کے بیننے پر بھی مارا تھا 'وہ فڑا کر دو تعم بچھے ہمٹ تی الب اس کی مسکرا ہو جنج بڑی تی۔

ر توجیسے مقابلارے گی اس فسرو ہی میں ہااور
پھے ان اس تو ہی ہے میں ہااور
کے بینے پر اس نے ہواجتہ ما واتحادہ کرائے کا ایک بھر پوراجہ تھا
کے بینے پر اس نے جو ابتہ ما واتحادہ کرائے کا ایک بھر لور ابتہ تھا
لین دہ صوف دو تقرم بھیے ہوئی تھا اور مھے اور محسوس ہواتھا
جیسے میں نے یہ ابتہ کسی فولاد کے خول کو ما واجو کیا وہ اپنے مان کہ اور وہ اس طرح میں گیا تھا جیسے چیتا اپنے شار پر حملا کرنے کی جو جیالگ لگائی دہ کسی چیتے
کے بیے پر تول رہا ہو بھراس نے جو جیالگ لگائی دہ کسی چیتے
کے بیے پر تول رہا ہو بھراس نے جو جیالگ لگائی دہ کسی چیتے
کی جیانگ سے شاہر ہم تھی، وہ پُوری طرح میرے اور پر آپر اُلا تھا
کی جیانگ سے شاہر ہم تھی، وہ پُوری طرح میرے اور پر آپر اُلا تھا
بی اُلوں کو جھی طرح سے جیس سنجال سکا اور مہری ذراسی گئی تھی۔ وہ بھی
با تھی اور میں اور اس کے جیس سنجال سکا اور مہری ذراسی گئی تھی۔ وہ بھی

"شکاراگرمقابلاگرے نوزیادہ دیکش ہوجا تاہے۔ تھیک ہے مصب سے اپنی حدوجہ رحاری رکھ مصے تعلق آرہا ہے؟ اِس نے کہا اور بھرزین براتس اُنداز میں تھکے کیا۔ اس یار میں پردی طرح تیارتھی چنانخ اس نے سیلے والے افراز میں **جیااتک** لگائی اور مئ تیزی سے بیٹھ تئی اورجب وہ میرے آویر مینیا کوئی نے نیچے ہی سے اپنے دوان اِ تھ اُوری قرت سے اُس کی محفوری برمارے اور بہ کوشش خاصی کار آمز ابت مولی تھی۔ جوڈو کے سربانے آوری توت سے آس کی تھولمی کے بیجے مراب تھے نتیتناً وہ اکسٹ کا اور فلاہازی کھا کردر رجایزا اب اس کے چہ سے بیر کھے اور بھی خونخوار ہا ٹرات ٹو دار ہو حکتے تھے اس کے صَّى سِيغُ ٱبنين نكل رسي تغين جيند لمحون كي اندر ببي أسَّ في خود برتانو باليا تينا بي ايك بار بهرام دولون منه ساست تين ب ماسى ترر مناط نور رايق اس كي يسي بوك باتون کی منتقباں معنی تبوئی تغیین آگراس سے ساتھ بے بوش نا درزنگ ر؛ بوًا تُوبِ شك اس كالميمر تيلاين قابل ديد بوتا أس نے ايك نفن اليج نظرنا در كے ناكارہ وجودير والى ادر ميرى جانب براے خياط الدازم برطعاء

سی این و میں ایک ایک ایک این و میں ایک ایک و میں انگر اس سے مشر پرسری اور پھر فرور ہی پلیط کر مائیس مانگہ بھی اس سے پیٹ سے بیچے رسید کر دی اس باد کرب سے مسس کی کراہ نعل محمی کو بیٹے پر نگنے والی صرب سے بلبلا انتخابھا بیس نے اس کی اس وگروں حالت سے فائدہ انتخابے افعالم

سے میں اور اس اور کو اور میومیر سے پاؤی کی تھور میں اس کی بیٹ فی بر شرع کی مارشدل آرش سے میں نے چید خطوا کا مواقع پر تصویر اسبت استفادہ صرور مسلم کی میں ایک آئی میں ابنا دقیار ۔ . . . بی عرت بی نے سے کواہ انگل جاتی میں تھیں تھی میری ہر صرب پر اس مے حلق سے کواہ انگل جاتی میں قشین تھا کداس انداز کی تھوری ہی اس پر کا دگر ہوسکتی ہیں ورد اسس سے پورے برن میں نو ذلاد بھوا مجوا معلوم ہوتا تھا۔ بارباد دہ اسمیت کریشند سے ایک در بر مطرح سے اس میں تا تھا۔ بارباد دہ اسمیت

کی کوشش کرتا کئین میری شخوروں کے ٹوائز سے گر پڑتا ، • . . مئی نے آخری تھوکرانس کی گردن پر مازی اور وہ ایک وروناک کراہ کے ساتھ چت لیٹے گیا .

ایک ورودات مراه سے ساتھ ہے۔ یک بیت ہے۔

ایکن میں ایک آخری کوشش کرنا چاہتی تھی چنانچ میں اُس کے

الیکن میں ایک آخری کوشش کرنا چاہتی تھی چنانچ میں اُس کے

اقریب کا کو ای بھرئی۔اسی وقت اس اندو فی درداز ہے کی بھیے

پیر آواز بین سنائی دین جس سے وہ بال میں داخل بھوا تھا۔

ہرد فی دروازہ توسائر دلو پوت ہوگیا تھا اس لیے اسس سے

کوئی خطو منبین تھا ایکن اندر وفی دروازے پر ضرور کوئی موجودتھا۔

میں نے مجھ سوچا اور تیزی سے اس دروازے کی آرائی ہے۔

بہنو گئی۔ دوسری جانب سے آوازیں مجھے اب بھی سنائی ہے۔

بہنو گئی۔ دوسری جانب سے آوازیں مجھے اب بھی سنائی ہے۔

بہنو گئی۔

ب بند کرو در دانه ؛ بیکسی عورت کی آواز نفنی . " کھکا رہنے دوک ہرج سبے ؟ " بے وفون فضول حرکت رہتے کرو۔اگراُسٹی نسگاہ تم پر پریٹئی آونقصان اُٹھا وگئ ؛ پہلی آواز بھڑا بھری۔

» أيك منت البس ايك منت اليك نفو ديكه لينه دو ...) يها يا وادي اخنيات تها -

ارسے بیکیا ؟

م کیوں کیا ہُوا ؟ مدیکو ... دیکھر توسی و و .. . وہ ؟ مہلی اواز کے کہا اور

ودقد آورزاكيان وروازے سے كرون كال كرجا كي الله يُن يسط سے تيار تي

مین نے دونوں ہاتھوں ہے اُن کے سرتھام کر کہا توت سے ایک دومرے سے شخرا دیاہے۔ دونوں کے حالی چین کلیں اوروہ دونوں اوندھے مُنڈ فرش پر آ بڑیں تر نے ایک ایک تھوکران کی گردن پر بھی درسید کر دی لیکن ایک اوراحیاس بیرس ڈہن میں جاگ اُٹھا تھا۔

اس کھلے ہوئے دروازے سے کوئی اور بھی اندا ہے، پہلے یہ تو دیکھ آئوں کہ کوئی اور فوجو و نہیں ہے۔ دوم تربے ہوئی بڑا ہموا تھا۔ مصلیقین تھا کہ اگر دہ زندہ بھی آسانی سے ہوئی ہیں ہیں آئے گا جیائی اس کی طرف نہ نمالوت کوئی فکر نہیں تھی بین اس وروازے سے اندا ہر کئیں

بوسی. برایمسلمی سُرنگ بی تعی جو صرف اِتنی کُشاده مُنّا آدمى ساتف ساتة حل كته تصريحبيب سي جرامتي بن آ رسی اور خاصا فاصل طے کرے ایک تھیلے تجوے دروان سامنے ہمینے ملی وروازے کے دومری طرف ایک شخه سكرميك في رباتها بين اس تصارب بين كوري راسية ارسی نیکن میری چیکی حبس خطرے کی نشاندی عروا تقى مكريل بيضوالا بركسه اطينان سه دلوار سيميكه عرائها بی کے اس سے بھی بھٹے کا فیصلہ کرکیا اور ا بنی فی چھا مگ آس پرنگا دی اور اسے ساتھ ہے ہوئے ہے زمن برا کی اور بھر من نے آس کی بیشانی کو تری طرح نیا رگرہ والا رہ تخص تعلیف سے ترطیبے لگا تھا،اس کے ام اس کے ال اینے دولوں ما تھوں کی منظیر ساس مکراہ كه ف كه ف كرك آس كامرون برماد في ومريا كرد بانتها بيكن في مير مجي اس وتت جنول موار خدا ، جند إ کے اندیسی وہ تھی بے ہوش ہوچکا مخطا میں نے اس یں ایک بدیٹی پر طمنی ایکھی حبس میں کارٹوس اور راوالور موز بباس دنت میرے بے انتہائی کارآ مرجز تھی جانیے ده به في نكال كرايني كردن مي دال لي اورا دهرا دُهرو برایک کشادہ جگر تھی حبس کے اطراب ہیں د بنے ہوئے تھے شایر ہر کروں سے بھیلے در وازے مرمكوك عالم مي جندسا عت سوحتي اس كركيا لروا آس کرے میں جاؤں یاان دردازوں سے باہر سکتے

و سؤری عالیہ صاحبہ بین بالکل طیک بیموں آپ فکر شکریں ایک وقع بل سکا ہے جگ ایکن وقع بل سکا ہے جگ ایکن وقع بل سکا ہے جگ بیموں سے اللہ کا اللہ مالک ہے بین نے اسس کا باقع کی گرائی کے بین نے اسس کا باقع کی گرائی کے بین نے بین نے بین سے نکال کی ایکن کے بین نے بین نے بین نے بین نے بین کے اس کا حجم جگیک کرا ہے بیا تھی میں لیے بیر نے بین آ تھے بین کے بین کے بین کے بین آ تھے بین کے بین کے بین کے بین کے بین آ تھی بین کے بین کے بین آ تھے بین کے بیار کے بین

میواس کے چرے برجرت کے آثار مجیل کئے اورسرے لیے

س في برا أنته يول الديك بوك دروازي كي جانب وورف

للًا سرط السرك بيانك دوالله كي دجرسي من اليا لمح

ے بیے او کھلا کی تھی اور ممکن تھا کہ میں تھو کر کھا کر کر برط ل لیکن

اس نے ایب ڈم مجھے سبھال لیا تھا، بلے چارگ اور ہے لبی کا

وہ احساس جو چند کمات تب اس کے جرے سے عیال تھا

ایک دَم نجلنے کہاں غائب ہوگیا تھا.اس نے م*سکر*ا تی نگاہو^ں

سے میری جانب دیکھا اور لولا۔

چنرسائوت کے بود ہم ایک ایسی جگر بہنچ گئے جہاں اس صفے کا آخری دروازہ نوآ آبا تھا ، وروازہ خاصا بڑا تھا۔ اسے کھولئے کی کوشش کی۔ دروازہ گھس کی لیکن جو بھی دروازہ کھسا' ہمادی نگاہ اُن دوا دمیں پر بڑی جو کرسیوں پر بیٹیے خوش گیتیں شین معروف تھے۔ درمیان میں ایک قبیل رکمی بٹوئی تنی جس پر مثراب کی او کیس رکمی بُوٹ تھیں ان کے سامنے پیتول بھی رکھے بُوٹ تھے۔ آتھوں نے معلق رہ گئی بھرائموں نے بے افتیار گریمرے کھے اُن کے اِنتوں سے شمال ہو گئیس بھی دیکھا۔ اُن بہتونوں پر جھینے مارے اوراب اس کے بواکوئی چارہ بیس تھا کوئی جیادہ بیس حرب سے مشکی رہ گئیس بھراکوئی چارہ بیس تھا

میں بہم کورس دروازے کی طرف بینے اور اسے کھول کر دوسری طرف نعل آئے۔

فراکا اصان نیامیری به کوشش بهی کامیاب به کمک بیصکر دروانه تعادراس کے ابد کار اور بھر ایک اصاطر اور پیدیل بب روشن تعالین کوئی کارش و مال موجود نبیس تعی

س اوھرون اس طرف المرنے كها اور م دولول اس طرف دور براے اصلے كى داوار باده أدبي بنس سى ناصر نے ميرى مددكى اور بجرخود كى داوار كے دورى طرف كود آيا

رادران مورور ما جوب موب موب کورت سے دو حری بوب سے ایک بیت کی اور بھر مجھے ایک بیسیا اسلامی بیانی کا اور بھر مجھے ایک بیسیا اسلامی بیانی کا اور بیسی بیانی بھر اسلامی بیانی بھر اسلامی بیانی بھر میرے بیے فاصی دیکش ایک بین اسلامی بیانی مورشا بیانی بیانی بیانی میں اسلامی بیانی مورشا بیانی بی

میری سترت کی انتبان رہی تھی ناصراب بھی اُس سبری اود تھا ذندگی اور موت کاسٹار تھالیکن موت میرے یے لائت کوئی خاص حیثیت بہیں رکھتی تھی، میرے ذہن بی الازون کا کوئی شاشینگ شعفا

من بن تنزی سے ناصرے پاس بہنے کی اور میں سنے الا اس مقب منیا اناصر سنے آنکیں کھول کر تھے دیکھا ادام الجم میں لولا

ا منافن آپ کون ہیں براوکرم مجھا بنے بارے میں تبایل اس منافن آپ کون ہیں براوکرم مجھا بنے بارے میں تبایل اور سامت عروم برل اس کی آواز میں بڑی بے جارگ اور ان کا کربیان ان کرے تھا میں نواب کررہ گئی لیکن میں نے اس کا کربیان بار سے اٹھا کر جھا وا۔

المرس ناصر بین عالیه مول اکنومیرے ساتھ اومی البہالیت : برج ناجع ؟ میری آواز من کرناه را مجل کر البرایا اس نے تشویش دہ نظاموں سے او حرا در دیما

اس وقت حالات ادر سُمت كا جائزه لينه كي مبلت تبيي كلي جوسدهی سمت بهار بسامنے آئی ہم آس طوت دور مڑے نام نے اب بھی میرا ہاتھ پکڑر مکا تھا ہم بے تماشہ دوڑ رہیے تھے را سنتها اندازه کے لغرن ہماری اوّلین کوشش بی تھی کہ بہال سے اتنی دورنبل حائیں کہ ہمارا تعاقب کرنے والے ہم تک تم بهبيخ سكين ربه غلط فنمي حماقت كيد مترادف متن كركوتي بخي جمارا تعاتب ښېر کړے گا۔ نا ترنگ کې آواز اور مير تھے وہ کھنگی جي يا د تھی جوائس جگہ بی تھی جال کی نے اس دہرے دور کوزعی یا موت ہے ہمکناد کر دیا تھا۔ اگر وہ خطر ناک مگورت حال نہ ہوتی ' تو حباكر مولان اس ناياك وجود كے بدن ميں اتار ديتي ليكن صورتي کھے ایسی ہو عمی تنقی کہ مجھے وہاں سے بھا گن ہی پڑا اِس طرح ناْصرکی زندگ بھی محفوظ ہوگئی تھی: ہم ہے تحاشر بجاگ رہے تھے؛ بھاگتے ہمائے ہم نے

اینے دائیں بائیں دیجیا توروشنیاں تھوڈے تھوڈے فاصلے پر

يه بات محى باعث الحينان عمى كرم شهرسي زياده وورنبي تھے ہمیں مقام کی جنتو کی بائے الیسی معفوظ جگدد رکار تھی جال بم يناه مصلين بميل محد تور . أيك خولصورت عارت كاعبى حصة نظر آياجس كيساته مي ايك يلاث خالي يرا بواتحا وراكس بلاث میں مجارلیاں آئی ہوئی تقسیر جھاڑ اوں کی آرا میں ہم رکس من ، ولا تكريه جكم كا في كندي تمي بيال دك كر جم سانسول واعتدال برلانے کی کوششش کرتے و سبھا درساتھ ہی ہمارے کاب آہوں ار تقرب لین ان دیر گزرنے سے باوجود کوئی آبٹ کوئی آواز سان منیں دی یا آو ہمارا تعاقب ہی منہس کے آیا تھا، یا پیرمکن ہے أعاتب كرف والول كوجمارى سمت كالفازه بى مبيس بوسكا تقا. يەبات ہمارے تى يى تىتى يىلى مىن تھاكىدىل زيادہ لوگ نەبوك. تین افرا و کو توئی بے کار کری تھی، جمار اور میں چھنے ہوئے ہیں تقریبایندرہ یابیس منٹ گزر میکے تعے تب ناصر نے سرکوشی کے

«إر التسب عاليه صاحب جيس أنحس بمارى سمت كاير

« مِن بِي مِي سوح ربي بُول اب كياخيال سبع بُه مِن في

سوال که وآیے بیاں سے بھتے بین اصرف کبا مرا

ا ہماری مالت بے موابر ہے۔ ہوسک ہے لیس کی کئے تی

بارتی سے مذہوم ہوجائے تو ہری مشکل بڑے گی " واحتیا ورنگس محے و ناصراولا أور میں نے حرون ا ہم زمادہ تر ۰۰۰ تاری کا سہارا کیتے ہوئے آیا رہے ابھی تک یہ اندازہ مہنیں *ہوسکا تھا کہ یہ کون سی جگ* كون ساعلاقه ب لين تقريبًا أيك ميل صلى كالعداكي كى بىل نغلآ ئى جى براس جگەكا نام تكھا ہواتھا۔

وسرول مراد رود " ناصرنے برخصا ور تیرخیال اتعا

السريخ كاغتام براكب سينما بالحسب ہیں اس وقت کنوٹیس مِل سکتا سیمے" ونهبين فاصرا فتورت حال السي نهيس بصاكسمة

استعال كرسكين؟ و توسعيسر ... ؟ ناصر نے لوچھا۔

« جننا فاصله بمي طے كرنا ہے بيدل ہي طے كيا جا" غالباس مطرك ك اختتام برج سيغاب أس كانام مير " . 1 . 2 . "

و تب بھرہم اس کے بائیں سُمت جلیں گے ہمیں ميل كاسفر پيدل ط كرنا بعيد

ہ کوئی سوج جس ہے کس اولیس کی نگا ہوں سے الصرف كما اود من في كرون بلا دي-

ر کون اوکانون بازارون اور کلیون سے گن نے بالآخرين ناصركو كراس جكريني لئي جهال بقراطى و تعى جال يس كي وتت كرار حكى تعى عابده لاج خطرك اطررضوی کوجب معلوم بوگا کہ میں فرار بو نے میں کامیا مُولُ أو وه لِقِينًا فوري طور مِإِن دو حَبُول بر مير مريد كريكا.

اس خيال عصمير اوس مي ايك اضطاب اطبر ضوى في الجوي كم الرشمس وكهينس كباب ي تواس يهى بوكى كداس في تنمس كواكب في كار تتخصيّت تمجها تووه عندورجانتا جوكاكشمس سعميرك كبرك تعلقا اگرنہ بوتے تو وہ عامرہ مات میں کیسے۔ بتی مکن سے و مع كم أكرده شمس كوسى اغوا كرك اس طاح وه جمع بيا وال سكتاتها جنائجة تعس اورمس مُرى كي ذري حفا

یں بھراط کے مکان کے احاطے کی داور کو دکرا

نئ إبر كے معالك ميں قالا لگا جُوا تھا،ميرے لعد اعربي الر الین وہ جران تھا۔ آس کی جرانی بجامتی سوکراس مکان کے ے ہیں آسے کچے معلوم نہ تھالیکن آس نے کچھ او چھنے کی رشش

ں استعمار در وازے کے مہنے گئی اُس دن معرف کر کاری نے اکو لتے بوٹے دیکھا تعالین ظاہرہے اس وقت جالی میرے ں *بوجرد تبین تھی۔*

مناصرية الا كولايد يمن في كاور ناصرا دحراً دحر م پھر کر دیکھنے لگا بھرآس نے کہا.

الله بظام كولى فن السي تنس بي حس سه من اللكونا هاسك بم لوك صدر درواز ساسه بلث آئے اور مكان كے جائے بْ كُلُوم كُر كُولِي السِي جَلِّمَ لَلْأَسْ كُرِينْ يَكِي حِسِ سِي الْمُدرِد ، حَسَل سی اس مے مبوا اور کوئی راستہ نہیں تھا کہ گندے یائی کے ب رجراه کراویر مینیاجائے اور حیت کے راستے سے یکھے راہ کے *لیکن میں ناصر کو ب*ہ تکلیف منبس دیے سکتی تھی اس کے بانك نبايت يامردي سے ميراساتھ ديا تھاليكن مي بير مجي ائن تھی کہ وہ رجی ہے۔

ایک دروانے کے یاس دک کرمی نے نا صرے کیا۔ میال وکو ناصر می اس ایٹ کے ذریعے اور جاکر نیجے آرنے الشش كرتى بوك ميري يه دروانه كعول وول كادرتم الدر

« منبين چيف بيه فدمت مين انجام درن كاي " " كلَّف كى صرورت مبين ناعم أكرتم زحى نه بوت و ظاهر ابركام تمقى كوكرنا يرطم البيكن اس حالت من بين تمعين اور أياده ليدنبس دسيستي ين في الما.

" آپ ليقين كرب جيب ين رخي ضرور مون سين اس تدريم برأيه بإحجيوثات كام مذكريتكوك اورميمر كيب ورمجي مشكل ميش ئتی ہے بمکن بدا ندرج گراس وروازے کے سنے کے وستے ه ناس سكيس اس هراج آب كويريث في جوالي ؟

الده وبال ميان توجع بين في في تينيان المازي كما بهو ط او کہ ہم دواوں ہی یا شب کے ذریعے ویر بیم عیں اور بہان ماه مع ميل كي وه نموية أركر وب كي إثب رخ عنامًا تجھے خطرہ تھ کہ کمبیں ایٹ کر در نہ ہو۔ س کیے میں تشوینات ا موست عد ويرصح موت ويحيى رسى بهال مك كم تِمَن رِيهِ بِي كُلُ أُورِ حِنْدِ ساعت كِے لِعَدْ مِنْ مِعِي حِيث ير تَعْق -

اس کے بعد سم وونوں بیٹھے جانے کاراستہ کاسٹ کرنے تھے ادر بالأخرنسي يمنى طرح ينهيج ببهنيع بمى تكفير : اصر تبوراس مكان کو دیکھ رہا تھا آس سے اس وقت بھی اس کے بارے میں و تعینی رکشش مبیر کی

بن بيط بعى اس مكان كوالمرسع اليحى طرح د مكيه حيق محى اس بيئون دقت بنين مؤل اورين سب سے ميلے باتھ ردم یں وافل بوکٹی گندے یاش کے ذریعے اور حرامی تھی اس يصطبيت يراكب وجهسا طارى تحايمة إلق دحوا بيراك جس مدين مين موسكاصات كي اوراس كي بعد ما مروجي یسی پیشی ششک ناصرانھ موم میں گیا تو میں فرن کے پاکس ببیخ ٹی اور میک نے فوٹ کا رئیسیور آھے کرایسی کو بھی تعنی عابدہ لات

نجع عو نف كدوبال مسب لوك كبرى نيندسورجع بهول محمد اس يعة فون دير مي ركسيوكما جائي كالكين خلات توقع إيسا نبیں تجوا اور چند ہی ساعت سے بعد *س ئیری گی*آواز مُسنائی دی. ، سبب لومس ميري بي*ن عالب بول د سي مبول* يڪ " جي عالبه سڀڻھيک سے اڳ

ر بال مبس ئېري. آپ لوگ نيريت سے بين تم ﴿ بال . ساری برایت نیال تم لے اپنی ذات سے لیے وقعت َرِکی بیں توہم خیریت سے کیوں نہ نبول تھے ^{بی}

۰ وه ببین مس میری بین بھی کون سی میرنشیان ہوں کاروبار^ق العامات و دیکھنے می روستے ہیں بھس مور بی سے ب

جنادیں سے ایک صروری کام میراہے بی آپ کو بھی بتادوب وراصل آب لوكول كواسي وقت كوكلي حيوطراني بصرممس آپ و : پنے سانھ نے بیائے گی اور آپ بالکل مطمئن رہیں کو فی بجن نبيل ہے بيسب دنتي سنگاھے ہيں سب محييك ، وطبط كا " ٠٠ بين تقمس كر جيكا وروب بي

' جی بیں انتظار کرر ہی محول کیدے کہا، ورمس میری میروم بتیته ساکھ کر علی کتیں بھوڑی دہر کے جد شمس فوٹ ایر سطمی -البيوناليه فيرث وجفاه أثا

المعنى خيريت بيت بس تمر وگور كى خيريت تعيز ب يرب ع اس ليے اس وقت كوج كر جاؤ "

" كبال . • • *

و في الحال اليب من حكر بصالعين منور عالم كي وعلى اوترمس

سنعا كربيوك. اب كيه ع صر معين وبين نيا م كرنا بيك" ﴿ تَقْلِكَ ہِدِ مَا عُرِكَا كُونَى بِيَدْجِهِ ا ﴾ شمس نے پوجی ا كدري كرسه سي تكل كريون بي يهيخ لمي. اس سے اپنی وارکی سے چینی کو چھیلسنے کی لاکھ کوشش کی لیکن ين است محسوس كي بغير بنره ملى مير ، بونول يرمسكر ببط میسل کئی میں نے کہا۔ می کا بن ہی سے چیف ہ

وهميرك باس موج دسع اورخريت سع سعاس كي نم مس کے بیے برت ان مربو فرمارونہ بوجاد ہاں اگر کھی زیادہ ہی آلجمن بوزوائس کی آواز سنوا ڈول بج

" دبال ببيني كرتحيل نون كيا جاسكة جع بختمس نے ميرى بات نظرا مراز كرك إوجها

«مَكُن منبس ہے ابتی دیرین میں ندجانے كبال ہوں فر مِلتے بی تقیس دوارہ فون کروں گی ایھا خوا حافظ ایس نے کہا اور نون بند سرويا ورميرسي نے أنكل منور عالم سے تمبر وال كي تھے۔ یساں در کے المفار کرنا برا تفانس سے بعداعل منورعام ہی کی

" أنكل مين عاليه صغر إول رجي بكول يدين في كبا اوروه چ نک روسے۔

ر خيريت بيين واس وقت ؟

« جى أنكل بنبايت شرمنده بۇل يىن المجن اورياييا قى يى

اینوں پر بی نگاہ جا آہے ؟ بین کے کہار

"اس تبيدل كيا ضرورت ب بيش كبوكيابات ب في ا وه انكل .. متورت مأل تعيك فيدي سهد مي تعوري سي آنجینوں میں مجرتمی بول امی امی فون کرکے بی نے مس میری اورشمس کو مدانت دی ہے کہ وہ آپ کے پاس جینے جاتی اوراس ك لدوين قامرس محفظ و بكرانيس الو ترك فيدير ماد دارینے کی کوشش کی جاستے کی ؟

وتم بالك ني مكر مورية عاران كر هد كيان المشرطي وا

" جي ايمل آب جانت اين كه روت زمين يرجم دونون ين سے ایک کونہنا ہے ام می میری راہ میں مشکلات ہیں اور انھیں تدر كرنے كى كوششيں برابرجارى بين آتے جو قدرت كى مرضى-آب وعاكرين فعدا حافظ المركب كريش في فون بند كرويا اس طوت سے مرمطن بوقی علی رئیدر میکوش اس کرے میں آن جبال ناصركو ميوز كالرعمي وهاك آرام كرسى ير وداز تحل مي ويحكر

من كانى بناكرك التي بكون امرتم اللينان ع كانى يعية بوئة آس في الآخراج بى لياليا

م مہیں میں نے کہا اور ہس برسی! اپنی مہیں ہے *ت*ا جیسی ہے۔ پر حضرت کبھا ما کی ملکیت ہے۔ اگر اپنی ہو آن بغيراً لا تحوي المرآ نے كاراستەنجى منرورمعلوم برّا ؟ «برکصورصاحب بعی لے ورعیب شخصیت کے مالاً من ان کے بائے من آج بھے کوئی اندازہ نہیں لگا سکا ورحیقت کا ہیں ہُ ناصر ہے گہری سانس ہے کرکبا اولاً ديرك ليے خاموش جائي ميں معي اس ونت تعدر أ الم عنى ميرائي نے ونك كركا .

المعدب بن يرزح بون مي المرب " باك بين حف .. بسكن الساكوتي بحي بنيس من ہوبس آغوں نے کوڑے سائے تھے اور کئ جگرسے جلا نامرسس رادلا.

اتمان كما توكس طرح تقي ج « ببرنكا تفدأ تغون نيجال دُال كريرُ ليا سايمُ ا

مجی ستعال کیا آل تعاور ناتی جلسک می آن کے قابو بر اس كيابدا محوات عارت بي تحسي مني المراج وتمعين علم تفاكرتم المبريضوي كي نيدس جوتم جی بال رضوی صاحب نے مجد سے ملا مات کی باس بماری ده نصور روج دختی جواس وقت آ باری کئی ج ہم فیڈرین سے والیس آرہے تھے آپ کو یا دیوگا ؟ اد بال بادسيد كياكفتگورسي احبريضري ست تحاه " بسلمي معلوم كردسه مقع مين كن وول ك ترسابيون آپ سے مير العلق لوجه رہے تھے بي أدف بمواس كرار بالدر معرب فوى صاحب في ده حرب أزه ان کی دانست میں کا بیابی سمے ضامن تھے لیکن میں ماگر لعد کی ساری کوششیں مجھے ہوش میں لانے کی تقین کہا اليسے كبيں بوكش أما بي كسى كو؟ ويسے أيك اور سوال إ زمین میں چکرار اِسے اجانت موتو او جیولوں نا گوارخا طرآو^ہ

"آب وہاں کیے پہنے کی ا

﴿ مِن مِعِي اسى طرح ان سے جال میں آئی تھی۔ نیڈرین تباہ بُن سِين وہ دونوں مُوذي يح كنے تھے بين نے اسى عمات ميں ے مدا قات کی تھی اور ا صرب اس وقت ... آگر تم یقین کرو يرُ اس دنت **آ**گروه بُح ڪيئه ٻي ٽوصر*ن ت*عاري غنايت س*يهُ* ونهاري زندهي كي مكرنه جوتي نوجس ونت سيتول ميرسه باتهاس ل تقا ہی وائیں جا کر اُس کے بدن میں چند گولیاں ضرور

،كياكولُ اسى پچولينين آگئ تقى ؟

انب آپ نے تھیک نہیں کیا جیف ہماری نقد *بریاں جو* ہ تھا صرد **رکورا ہو**نا۔ پہلے آسے جہتم رسبہ کر دستیں اس کے رد منونا ویکھا جاتا۔ بہرحال ہر چنر کا ایک دقت بھی ہوتا ہے۔ ان بدا بعي أس كي موت كا ونت من منه يا مؤتر ميراجانت يه ؟ ناصر ته او جها اور من في كردن الادى نا صراع على تعا. ن نے خود میں اپنے لیے ایک خواب کا مانا انتخاب کرالا اور آرام

دُوسرى صبح جاكل لوائيك بحركور نميد كي حكى تعي طبيعت ل ساری کسمندی دور بودی منعی بلحقه با تقرروم بی دا خل بوکر ر ذَ ائقه دهوما، بال درست كيما ورناصر كه كمرب ك طرف اُو میں کین تمرے ہے ہاتیں کرنے کی آواز آ رہی تھی بین بیٹ ی اور جراتی سے وروازہ کھول کر اندر داخل ہوگئی۔ ناصر کے س بقراط موجود تصاغر ديب من فرسط المربس موجود تحالي یے رکبرا وا سے بوزوں رمسکرا ہو میسان عمی بن بھی شکراتی ولُ اندرداَ فل بوگئ تھی۔ ، بیار اسفرای کہتاہے جی نے ارنٹآ منے انداز میں مسکراتے مجو مے کو جھا۔

السان مرانسان سے اعتمادی کہانی شنا البعد آن تقدی بدگ داشتان مسنانا سعطس كالمعين ك ييسيرا اك الم تعد كقراط في الدين الجاب ولا قراط ك بهت مصمترت كااظهار مورماتها

· بنَ باتحد دَه و آون اس كه بعد اخته الكاتا بكون آب ست رى رئى بى تقاط نے كها ادرائي جله سے أنكو كيا . اُہُ روم میں جاکرائس نے ہاتھ دھوئے بین نے اُس کے

کسی معلط میں وخل دینامنا سب تہیں سمجا بھوڑی در کے بعديم الشنته كررسه تحطه الم كس وقت الم تعيم الشق كدوران من في توجها « دات تقريبًا ليف جار بح. " " ممين ديڪ ڪر حرت تي موني موني ۽ " نظرى عمل تصدَّ البَّتِيةُ صبح تك اسي ادهير بين بين رباكه آپ اوگ اصلی ہیں یا لقل بھسی تدر**خوت کا شکار بھی رہا۔**'' «خِریه بات بین نہیں مانوں گی؟ بین نے سنستے بھوئے کہا۔

" خرصيبى" اس نے كا اس نے بمارى يبال آمد سے بارے یں مجد سے یا ناصر سے ول سوال بنیں کیا تھالیان وس بجے کے فریب میں نے ہی اس موضوع کو چھڑا۔

"بهرهال آي كونات تدنبين تيادكرنا جابيه تها يهفرض من بي

دہم دونوں اطہر صوی کے تیدی تھے؟ " مجلے کسی فدرا مذافہ ہے بھاآپ لوگ کرین ہاؤس میں

« مبیں کوئی اور عادت تھی لیکن انسوس جس افراتقری کے عالم میں وباب سے فرار بوے اس کی وجہ سے اس عمارت کا تحسات و نوع ذسبن میں محفوظ منبس *کرسکے ہ*

ا كونى فائر وبمي منبيل نفيا الرآب لوك اسع ذهن مي مفوط كريمي ليتة توددباره اس عارت ہے كوئى نائدہ نہيں أنھاسيكتے نصے ۔اب وہاں مجھے بھی نہ ہوگا ۔ پتنخص اس قدر دولت مند ہے کہ اب تولوں لکتا ہے جیسے شہری آدمی عماریس آس کی ملکیت ہں۔ والسے مجھے اعتران ہے کہاس باروہ مجھے تھی دھو**کا** لینے يس كامياب ببوكيا" ہ وہ کیسے ... نج

« میں آپ کا بن*ہ نگا لے میں ناکام ر*یاس عالیہ آکر میں ا آپ کا پند نگالیتا تو محیراتنی طویل فیدمیمن مد بورنی بفراط نے کہا. " تجول يوآب ہماري نلاسٹ ميں تنظيم لڳ

ا إل ؛ وه آبسته سے بولاجند ساعت کے لیے خادشی جھائٹی میریش نے ایک طول سائٹس کے کرکہا۔

« بات تبنوز مدنیا ول کی مانند ہیں۔ باب اطہر صنوی مزید کھک گیا ہے۔اس عارت میں اس کے دونوں بھے بھی موجود تھے۔جہاں تک میراخیال ہے نیٹرین صرف آن ووٹوں کی دجہ سے تیاہ کیا گیا ہے لین اطہر بضری انھیں وہاں سے سکال \cdots لایا تھا۔ البتداس بار می نے آیب ایسی حاقت کی ہے جس کو

مِنُ كونى نام نہيں دے عملی انھی تک میں خود کو بہلاووں میں تھے بُوتُ بُول؛ "براؤكرم مجيففسيل تباين ، تقراط ني كبا.

" أس في الخرى الدام كي طور مر مجهد أن اوكول في سلمنے سیش کردیا تھا تہا کرے میں وہ دہرا دجودانی تمام تر خاتوں کے ساتھ آیا تھالیکن میں نے آسے بے ہوشش کردیا۔ اینی دانست میں میں نے آسے ختم کردیا ہے لین میں مطبئن ہیں بُنُون كِيونكه جركيه كياكيا وه انتها كَ افْراتَفْري كَ عَالَم بن كياكباتها. اس کے لید مجھے وہاں سے نگل بھاگنا پڑا ہ

" بين آب ك اس إقدام سي سوفي صرفت مون عاليه صا يهى ببوناجات تعا انسان كوجذ باتيت محساته ساتعو فبإنت ورعفل مندى ومجى ساغه ركهنا جابسيد اكرجماس بار است بلاك كرفي بالكام رب بين نركوني بات نبس آينده م لقيف کامیاب موہ بیس گے لیکن المدرضوی سمے دل پریہ بھی ایک جرکا گاہیے اور اگرآپ وش تسمتی سے اپنی کوششوں میں ا كامياب برعي بن نوميم ايت مي كيا بعي بُقر ط في *كسا* " مجراتس کے اجدا کیا بھوائی

البس مِن الصركوب كرنكل آنے ميں كامياب موكئ إلبس افراتفری کے عام میں بم اس جگه کا صبح نعین بہن کر سے تھے جہاں وہ عارت وانع تھی مہاں تنے کے تعدمسیس میری ... اورشمس کوفون کر کے انعل مقور عائم کے یاس معج دیا۔ مجھے خورہ تھا کہ کہیں اطبر رضوی ان دونوں میں سے کسی کواغو کرکے تجعے تھکلنے کی کوشش نہ کرے ؟

ر ورک گذارس کے لورے اورے امکانات موجود مھے بہرحال میرے لیے کوئی فدمت تبلیے تج

« نی الی اصرف بیرارس جَد میرا تبعندر بننه وین از مین

الم بضيد شوق؛ كفر طانع كبا

م ورکسی طور اطہر رضوی کے بارے بین بیمعومات صا ترنے کی توشش کرس کہ میں اس عارت میں کس حذ نکے کامیاب رسی میوں ہے

لاین لوری بوری کوشش کردن کا بیال کسی نیز کرند زید ج منبين بقاط صاحب ايراع خيال مي بيال سب لجه موجود

ہے۔ بال اخبار است ں جوں اس نے کے مارے اخبارات بہنے جائیں گے او کل سے اخبا والاساوي خيارات بيبنيا دسے كائ بقر طانے جوب ديا-

« بهت بهت شكريه " ين في كبا. باره بج ك قري بھلاگیادر مفوری دیر لعداخیارات اے آیا۔ دو برے محاسف ده دوباره اجازت كي *كرهايا كيا-*

خارت می کوئی خاص خرمبین مقی بین کے اینا ا بجي ديھا۔ تھلڪ تھاک تھا۔

وَوسرى مع نافية سے فارغ بوئے تھے كہ بقراط التحميس كلا في بمورسي تقيس إصرت كافي بيوك كالدراس بعد كم ازكم دوم كك سودر كارا عازت سے م

، مَن کا فی لاتی بگو*ں یہ میں نے کیا اور حب وقت میں کا* مرتبه بنی تووه نا صرکی بینیز کیج بدل ریا متھا. بین کے سنشکر آ

و آپ کے لیے ایک انسور ناک جربے! اُس نے کا

م كيان بي في في سيوزده سي الداد مي الوجياء ا وه دوادال منحوس زنزه الي ؟

· اوہ ۔ بور ے داوق سے پیر خبر کشنا رہے ہیں آپ ہا ٠ إل اطبر مضرى سخت براشيان سبع -أن كا علاج « يَب بات بوجيول تِقرا طُهُ صاحب ؟"

اد مشروب..»

الآيب كم ذرا ثع اطلاعات كي بي ؟ « مختلف ... يبلغ براه راست أس يك ميري ببرخ مع اب وہ اپنے سائے سے بھی برک اب کے کسی کو اپنے تربیہ ' آنے دیشان سیسے برار نئے سرے سے گ كرنى بِرُتِّي ہِينَا

أربيبات معنوم بوسكتى بے كمان دولول كاعلاج كب

ر بہاطلاع آپ کوکیاں سے ملی ہے کئے میں نے سوا وربقر وكي المحدول من ويجعف ملى ميراييسوال من كرد

ء پیلفین کرم آگرمیرے لیے بیٹن ہو کہ می ان و وفتم كردون والل آب كى المجمن ودركران ك ي سي جارت كالمنتظرة وبتنارة بيميرى عادت عصوا نقد مين حالات مي نوگ أيب معيار كاتعين كركيت بي اورائسو ینچہ آ ایسندمنیں کرنے مہ طریق کارس سے مختف جى بميشداس سطح سے ابتدا كرتا فموں جسے لوگ نظرا ند

دے ہیں۔ ان دلوں اطہر رضوی کی ایک قدام ملازمر مری اطلاعات كا ذرايعه بعيم تربيه جاري مجي تجهيم مجهم وسن يا مح روكي أدهار رے دیتی ہے اور میں ایوری وقتے داری سے اسس کا یہ دمن اس بھی کردتیا ہوں لیکن آپ جانتی ہیں مس عالیہ کہ ایسے لوگ ے حدوفا دار ہوتے ہیں دران سے آن کے مالکا ل کے خلاف رَىُ كَامِ مَنْهِ سِ لِيا جَاسَكَ إِلَ أَنْ كَلِ وَنَا وْسِ كُومَةِ نَظِ سَكِيفًا برئے آب ان کے جذبات آبھا دکر تھوڑی میت معلور ت

َىٰ سَرَ سِكَةِ بِنِ ﴾ رِ فُدَاكِي نِهَ الراتِ فِي مِيرَّحِنِانِ هِي مُعِنَ فُسَرَ

م فنرورت ایجادی تال سے الكانى دەنجى ئىسسىرىكى .

" بي ماني يا ميوكلي بوگي اس سے كوئي فرق مبس راً حوارك اسع مال كمية بين ده غلط كية بين كيوند مال عىن خلو**س ا**ور يى**اد كے جذيے ركھتى ہے : ن**ے ورت سے اس كأكورُ تعلق منبس بورايُ

القراطيت بول ربي سے ج

« نيند آر بي بع ي تقراط ني معاد سامند كول دا. ر توسیر جا ہے سوجانے۔ ویسے کیاان معلومات کے صول کے لیے آپ کورات مر مالنایرا ہے؟

« جی نبس اس کے لبدساری رات اُن جاہوں کو جیات يدا بون جان اس مبرے دجدے ملنے كامكانات بو كية تصير بي كورى ترمار ما جابتا مقا بيرى خوابس كقى كم س آب کوا طلاع ووں کہ آپ آسے تسل کرنے ہی کاما ري مِي اس طرت مِن آب كواس جيمو أن سي خرشي كالخفية د نيا هانتا نفياليكن أ**س مين كأمياني نهين موسكي، هُدُرُ حا مُظِرُّ** بقرط نے کہاا ور کرسی سے ذین پر اڑھک کیا محر انھیں مکتا بُو آئف اور الر كواتے قدموں سے باہر تكل كيا.

« لفيس السال بع يشخص مجع بفي مركب ندج الأاسم ے کیا میں دماں سے مبط حمی اور بھیرا خیادات کی تلاش میں نبطے أَنْ يَتْ بِرِيهِ فِي اخْدَارات بِرِهِي جُوْمَ تِي الْمُعِينِ لِي كُرِينَ

دنعته میری ن**طاه ایک جریمیه آدگی** -جيرآن كامس كاكسام ركن ك بين كان دى ن نبرئتي جب كاآج وليمه تقا ا درمع زبها لون مين ا خبر يفوي كا ^{کار} بھی تھا جواس ولیمے میں شرکت کریں گئے۔ ولیم آج ی ش^م

توننيا...آج شام... آج شام... ميرے ذہن پرستھوڑے مت برستے لگے خوامناک دھی سے بونے لگے میرے وجو دیں ا اس کے بعد کوئی خریم سے ملیے قابل او تج نہ رسی جیاروں عرن شور مبتد موريا نفان آج شام ١٠٠٠ ج شام ١٠٠٠ بن اینے خیالات میں فرق می کدسا منے سے مجھے ناصر

تا تُبُوا دَهَا فَي دِياً مِنْ لِيهِ مِا نَهُ أَمِينًا كُراَتِهِ رُوكِ إِيالِ سِيقِيرِ المصر المبني فرا موضوع سير بسط كر فت كوكرس البيون تنبس حيت ألا ناصراونا.

البيبين تبين مصرصف عاليه كبورين المضاري ووست بوار کیب ترضور مہن کی مانند ہتھاری شرافت نے مجھے بہنا میں ترکیاہے : فر حرسے انسان نہیں ہونا صرحکہ ترے مِنَا دِیتَ مِنْ تَصِيمِ مِنْ تَصِينِ بِهِا لَيْ كِيدِ كُرِفَةٍ فَحَسَّوْسَ كُمِ لَى نبوں اور س بات برہجی ماڑال تعمول کرمیں نے ، بکب ساتھی ا کی حیثت ہے تھارا 'تنیاب کریے علیمی شہر ک تھی'' البيرالف أواميري زند في كاسب سي تعييتي مدمايه بين عالبير بجن ناصر بدمره موسك

الع جدیاتی مونے کی بات نہیں مورسی ناصرصاحب انھی توان الفاظ کے مہا ہے آب کا دل کھولنا ہے اندرسے من نے مشکراتے بٹونٹے کہا۔ « خَدَا کَ تَسر بَنِ آپ سے کُوکُ بات لِانشیدہ رکھنے کو جُرم سمجوں کھا : اصرفے کہا .

 يقين كرايا اب تيار بوجاد ... اور تباؤسمس كے ليے تمار دل میں کیا جذبات میں ہ میں نے اسے تھورتے مجوٹے کہاا ورناصر كى گردن محك گئى جندسائت خائش ربينے كے ليداس نے كبار " میں نے بہت کوشش کی عالیہ مبن کہ اپنے غلیظ وجو ز ا بنی دات محد دورکھوں نسکین حالات میرے"، بع نہ رہے : نصور ميرامنهين تخاصم صاحبنوداينه احساسات كانسكار وكميش

مع ناصر! نم د دنول ٔ جب بھی حالات تھیں اجازت دیں آليس بين شادي كراننا؟

اصرمیری بات سن کرخا دوش موگیا۔ اس کے جیرے میر سکون اوروزم کے ہتارین نے دکھ سے تھے نبلذا مطبق ہوکر مئی نےصباحت صاحب کو فون کیاا دران کی بہت سی ہائیں سنتے کے ابعد اسینے مطلب کی بات کی یہ جیمیرات کا مرس کے ایک رکن سے محمراً ج دعوت ولیمہ ہے صباحت صاحب ا

 بان آخون نے تصادیر جمجوائی بین جو کل کی اشاعت ين نگاني بن

«صرف تصادیر دعوت نام نہیں ؛ میں نے پوچھا۔ " دعوت نام بھی ہے کیوں ؛ صباحت صاحب نے **پوچ**ا۔ " صرف آپ کے لیے ہوگا ؛

م ہے تو میرے لیے لیکن دوسا دہ کارڈ بھی ہیں۔ فون پر بھی سے کناگیا ہے کہ اگر میں کسی رپورٹر کو بھی بھیجنا چا بھوں ... تو بھیج سکتا بھوں ؟

«'کسی اخیار سے متعلق ہونے کے یہ فائم سے ہیں۔ ایک دورت کا پر آپ میرا نام کھ دیں ادر ہاں آپ جائم کے اس دعوت میں بخ «منبیں بھٹی بین ان برطے توگوں میں خودکو ایل جسط منہیں کر پالا کو سرقو کہا رئیسٹو اگورل بڑ

"بہنی آئے کی طرورت نہیں ہے کار ولیے کرآپ قرص حب کو بہتے دیں بین دیں آئ سے کار فروس کر لوگ گی ، میں نے با صبحت عد حب سے اجازت لے کر فون بندکر دیا۔ اس کے جد یارٹ میں جو نے کی تی ریاں کرنے گئی۔

كوعش كي عنهيم الشاق لان يرد موت كالبندواب كيا أيا تها.

بر مے برفرے صنعت کاراور تھ بیا تمام ہی اعلایا ہے کے وگ موجود تھے۔ کومٹی کے باہر بارکٹک کی جگہ بھی موجود ہسیں تھی قر سے اپنا کارڈ دصول کرکے بیٹ بھی اندو واضل ہوگئی۔ حالانک اس کارڈ کی صورت ہیں تھی۔ استقبالیہ کے ارکان بے صوفوش اخلاق تصح اور مجھے بہجانے تھے۔ بیٹ نے کارڈ ہشیں کی توان بیس سے ایک نے شکر انے ہوئے کہا۔

و تت گزرتا گیا بین نے اپنی مصدونیت برقرار رکھنے کے سیے چند نصا ویر بھی بنائی تقییں اس کے لبدڈو زمٹر دع ہوگیا اور بے تعلقی کا ماحل بڑھنے لگا اوگ ایک دوسرے سے محکس ب کئے میں آہستہ آہستہ آگے بڑھ دہی تھی بہبال کمک کمیں اطہر رضوی کے قریب بہنے گئی .

" ہمبولو . " ایک نے کہاا درا طہر صنوی ج کک کرمجے دیکھنے

ین نے سوچا تھا کہ شا گا بین نے آس کے افراز میں میں قدر سراسیسٹل بائن تھی ا کے تک وہ مجھے جواب بھی نہیں دے سکا لیکن بھر اُس نے کو سنبھال لیا۔ کو سنبھال لیا۔

" سیبو... » وه مروم بری سے اول. " کیسے مزاق ہیں دخوی صاحب بچ " شیک بتوں جھے برطنز کرنے کی کوشش کر رہی ہوا

نے کہاادر میں مسر اولی . نے کہاادر میں مسر اولی .

میں مرتب کے احساس ہیں دیسے جھے کہ ضمل ا کسی فدر کرور نظر آرہے ہیں اپنے مزاع کے مطابق بھر اور مجی ا نظارہ کیا ہات ہے ؟

م کوئی بات نہیں ہے طبیعت شک ہیں ہے آئ کل کوؤ صاحب نے کہاالا آئے بڑھ کئے ہیں کسی توراح ہیں ہے اُر وکھنے تکی وہ مجھ کچے گھرایا گھرایا سالگ دہا تھا، علا الاراز تدرجودا متماد شخص سے بئن اس کی تو تع نہیں دکھتی تھی جھے کی اس کیفیت سے دل مترت کا احساس ہُوا۔ الحبر رضوی جمیئ الافرالا دی شخصیت ہے وہ میں ہے مایہ لوگی کے سامنے خود کر ہلگاء کرویا تھا۔ پر بیرے لیے بہت بڑا اعزاز تھالین آج آدا ہے۔ سے بھی بڑا اعزاز مجھے ملنے والا تھا آتنا بڑا اعزاز کر لوگ اسس تصور بھی ہیں برطاستے تھے۔

ين موقع كى قاش من مركر دال دى، فورختم بركياتها ؛ ايك بارى طالمروضوى كة فريب بېنچ كُنْ ؟ مجھة ب سے ايك كام ب وضوى هاحب ؟

"جى فرمايى " دە مجھے كھوركر لولا.

" براورم - صرت جندمنت - بین لے ناجت سے کہااوہ میر سے ساتھ آگے بڑھ آیا بین آسے لے کران کے ایک جور ا سے درخت کے پاس بہنچ گئی اطہر منری بھر پرلیشان ہوگیا ؟
" میں صاحبرادگان کی فیرست معلم کرنا چاہتی تھی ؟ میں نے کہا ،
" میں المان را انا چاہتی ہو ؟ وہ تو آ یا .

" كيا حالت هيءان كي ۽

" تخصیں لیک بادیجرنا کامی بُولُ ہے'' " مال جمہ ہے عامی سر ایکون آج جن رایک دطری کامہ الا

" بال جمير عرامي بي اليكن آج بين ابك برطى كاميا المحاصل كرف محروط من بول يمن في الكرام الما المحاصل المن بين المراضوي ميري الس كوششر من بين المراضوي ميري الس كوششر المحروض ميري المراضوي ميري المراضوي ميري المراضوي ميري المراضوي ميري المراضوي ميري المراضوي المراضوي ميري المراضوي ال

" تم ایک کامران شخص جواطهر صوی تمعارے سلسلے کی برنا

یں نے سوچا تھا کر شاید میں ابھی اپنے کام میں بُختہ نہیں ہوگ ردن میری نا تجربہ کاری سیدجس کی بنا پر تم اپنے جرائم کی سزا بیں یا سے برگر بات اس سے خلف ہے ؟ "کیا ... ؟ وہ دلچیں سے لیلا .

" تقارے اردگرد کا حل بہت مضبوط ہے اور کونی بھی جُم اُں آیا مضبوط حل ہیں تیاد کردیات کچھا عرات ہے ممط مذی دین اس خول کو لوف نے میں کا میاب نہیں ہوسک" و اگر بریات ہے توانی اس اعمقانہ جدوجہوسے دستکش

ڊ ننڊن بوجاتين ڳُ " آبسس کي مجمي ايک وجر ہے"

" کیا ۰۰۰ بهٔ رضوی نے پوچھا۔ " اتفاق سیمیری رگوں میں بھی ایک ضدی باپ کاخون ہے بن آن مظلوم آوازوں کو فرا دوشن نہیں رسکتی جو ہر ذقت میرے از ن میں گرمجنی رسنی ہیں۔ دولواکیاں جمتھادی در فدرگی کی شکار

اون برس وری و بی بی در مربی با مساور المرافظ الم المرافظ المر

ر بین زندگی کی نیمت پرتھیں ان جرائم کی مزادینا چاہتی مگوں * بین زندگی کی نیمت پرتھیں ان جرائم کی مزادینا چاہتی مگوں

طراضری ! " برے سامنے تم ایک حقر چیزی کی صینیت رکھتی بولولی . برس کے ناخن لو " و و خوایا .

"كن ميى جُرِيْ إِنْمَى كى مِتْ السبب بن جاتى ہے المبر رس ، تم ف قدرت سے اس كھيل برغور نہيں كيا جيد نى كومشہ ازرى السبل مجا جاتا ہے جس كانام بلاى حقارت سے لياجب تا ہے ايس نا بار تسييز عفريت كى قائل بن جاتى ہے "

وسمجے اور فضول باتیں تمرنا چاہتی ہویابس بُرانس نے سیاسی ایسا

نُوت سے پوچھا. "آخری بات یک فیسکراکہا" ایک تحفظ لاک برس محار لید میں نے کہ ہے۔ اس مملول کی شیفی نکال کی جعد میں نے امیرط میں بلاکرتیا رکیا تھا سائی بن بھی جلنے والا گاڑھا تیل ہوتا ہے ادراس میں جیک جلنے کی صلاحیت ہوتی ہے۔ امیرط

کے سے اس محلول میں ایک خوبی بیدان دونوں کو دری آگ بیٹرنے کی مہترین صلاحیت رکھتا ہے،ان دونوں کو دری آگ ہے کہ اگر دہ اس محلول میں ایک خوبی بیدا ہوجاتی ہے کہ اگر دہ اس محل النبی المبر اللہ محلول الداکست المبر رضوی سے گریبان پر مجھینک دیا جول نے اس کا سادا لباس خواس کرونیا درا طروضوی میری اس حرکت پر مشت شدردہ گیا۔

ے بین من وہ کبی مشعل کی طرح روشن ہوگیا۔

آن کی آن بھی الان کیروج دلوگ اس طون دوڑ ہوے اطہر مضری پائلوں کا حاصر اور اور ورڈر با نظا بھراً سے مقل آگئ اور دو ذمین پر لؤٹ لؤٹ کر آگ مجنانے می کوشٹ می کرنے لگا۔ اور دو ذمین پر لؤٹ کو رہے تھے کہی نے آگے ہاتھ لگانے کی کوشٹ شہیں کی تھے کہی نے ایک کارکیا۔

" براؤرم پیچے بٹ جائے آیک عفریت مردا ہے ایک عفریت مردا ہے ایک شیطان ختم ہورا ہے ایک نظریت مردا ہے ایک نفید تا میں ان خور مردیا ہے اسے مرجانے دیں اوروک میری آواز من کر کوئیس معلوم اس نے کئی خاندانوں کے لیے گئاہ لوگریوں کی جان لی ہے ۔ اس نے کئی خاندانوں کے گئے رکھے جانے ہیں ۔ اس نے کئی خاندانوں کے گئے رکھے جانے ہیں ۔ اس نے کئی خاندانوں کے گئے رکھے جانے ہیں ۔ اسے بی نے کے کئے کئی دیے جی ان کے کئی کوشش دکی جائے ہیں ۔ اسے جی نے کی کوشش دکی جائے گئے۔

سین چارا دی ایک وٹا کاف لے کرآ گئے دہ اسے ڈھک کرائس کے بدن میں گل آگ بھیانا چاہتے تھے لیکن ڈیس نے لیتول نطال کر در ہوائی فائز کرویے جھے میں مجلکٹر کے گئی تا اگرام لوگوں نے آگ بھیائے کی کوشش کی تو میں تم سب کوموت کی نیڈائٹلاگوں

دہاں مرجود دوگوں کی جوکیفت بھی اُس کا انجار الفاظیم مشکل ہے بئی نے سرچاک کہیں اس کوشش میں بھی میں ناکام نہ ہم جائوں اس سے میں نے لگا گار کئ فائر المجروضری پر جھز کہ مار میری ساری گوئیاں گن راہت ایون پی پیوست ہوگئی تھیں کوئی میرے لیتول کی گوئیاں گن راہت ایون پی بھٹا فائر ہجوا کہیں نے عقب سے جھے درج لیا اور ایک غزا ہے ایجوی لیتول کے اس اور پر توجہ دیے لیتول ہے بیاک دیا۔ مجھے و دسرے کئی لوگوں آواز پر توجہ دیے لیتول ہے بیاک دیا۔ مجھے و دسرے کئی لوگوں نے بھی دادی لیا تھا اور میں تعلق ہے ایس بوشی تھی اس لیے ہی

کے عالم من میں نے کہا یا گتنے لیے فرت کتنے بے میں ہوتم لوگ ' جس تتخص نے متعاری شخصیت کعیرکیں بمانس کی فائل وصرف بچڑھے مجریح ہو۔ا *ہے قتل کر*دو مجھے اسی جگہ۔ ٹی*ول اپنی د*فاڈ ں كاثبوت دد مسلطان . . . دى ايس لى مسلطان كبال بوتم . دېچوش في تمارك آق كوزنده مُلاديا:

و شايديه يا كل مورتي بي الوثي جيجا.

" باب میر باگل بوکشی میون سیاتی کے جنوں کا شکار بھول " مِنُ. مجھے سے کی فرح قسل ردد میں منصور کا درجہ یا یا جاہتی ہو مِن نے کیک شیطان کوجیتم داصل کیا ہے ؟

لوگ مجھے دہاں سے کھینچتے ہوئے کے گئے. مجھے کھین تھا كالحبررضوى اب اس ونيايس بنبس ب اوراس تصورت ميرى رُوح مِن مَاذِي اَتَجِرَامِي مَتَى جِيارون طون تَنور بريا تَعَا. لوك. نه جانے کیا کیا کہ رہے نھے اتنی آوازس گڈ مڈ تھیں کہ کوئی آداز ا پینے مصححے الفاظ کے ساتھ سمجہ ہیں نہیں آر ہی تھی۔ میں کوشش س معی ہنس کردسی تقی کھے مننے کی آیندہ کیا موگا اس کے بارے مين سوجناعيث نعا.

بحنوں کی وہ کیفیت جو تھوڑی دیرتسِل بھے بیطاری تھی ، آمِستة آمِسته (آمل بوكمي اب يل خوداين غاشا تي تقي بيهي يحييج كر لا نے کے علادہ میرے ساتھ اور کوئی بدسلوگی نہیں کی گئی ایپ میں اوکسیں کے نربعے میں تھی۔اس سے پُرے عام نوگ دائرہ بنا محرف تصح قورس طوت كيا بورياسي يه مهال سينبس ديما جاسک تھا میرکئی با دُردی افسرنظ آنے اور لوگوں نے آنھیں بھو تک آنے کی جگہ دے دی جیروقا رکو گون کے نشولتیناک لگا ہو سے بھے دیکھا میران میں سے ایک نے لیر بھا۔ اآپ عالی صغر

" جي بان يين نيمسكراكركيا.

«آب نے الحررضوی کونت کیاہے ہے

الا بان بيه فخر مجھ هاصل سيد يون في في في اليا ويا . ر آپ کو اطہر ضوی کے قت ل کے جرّم بی گرف ارک جا ماہے « پئی حاضر بھوں! بی*ں نے گردن حجا د*ی افسران نے اشاره كيا اورزنانه لولسيس نورس كى دوانس كيرط خوانين ك آھے برطه كرمرك باتفول من آسى كراي دال بين اس كالعدوه مجھے چلنے کا اشارہ کرکے آگے بڑھ سیس میراکیم و دفیرہ لود ہیں۔ نوٹ بیفوٹ کیا تھا کرٹ بھی کسی نے میری گردن منے آ^ہار کی تفی عقوری دیر کے بعدایک ایکسی اور مجھے لے کرحل بڑی -

علاقے کے تعالی سے جاکر ہے ایک کرے یں بنا دیا گیا اود کرے کے دروازے میربہت سے مسیابیوں کی ڈلوڈ لٹا دی تئی میں الجینان سے مرے میں رولی ہُو کی بیٹے رہیں گا نقرنیا ایک کھنے کے بعد ملطان میرے کمے میں آیا۔اس ساخه تفانے كا الحارج تمي تھا شلطان كود يحوكر سُ سُكراو " دی آئی جی صاحب سے ملاقات میں برای دیرانگاو في سلطان اب فرصت على سے به ين سے كها. ه آخرتم نے اپنی داوائی کی تکیل کر ہی لی اصلطان إ

« يەمىرى زىدگى كانصىب الىيىن تھاشلىطان؟ « بهت أنسوسناك اختلام كياب في تم في اين زندكي **كا** « الحمق ببوشلطان درانجھے وہ حسین خرنسا دو-ا طهرونا مركيانا بي يم نے آنكيس بندكرتے ہوئے كيا سِلطان ك اس بات کا کوک جواب نہیں دیا تھا جیندسا عت کے لبدا

" مين تصاديب كس كام أسك بول عاليه ؟ " تم... بُرُ مِنَ بنس رَقِي مُسلطان الخيارج السركيمة این صبی محسوس کریا تھا اس نے بکل بھاکنے میں ہی، تمجي ده كوا بوگ اند حلتے بوٹے بولا۔

ه ذاتي طور ريسُ نے بي الوقت إنناكيليد كاس الك کی ایھی طرح صفاقی کرادی ہے جہاں تھیں رساہے۔ آ چاریا کے مجمی خلات قانون گولوا دی ہے۔ ایجارج صاحب خِيال رکھيں گئے اور تھيں كوئي كىلىيف سبيں ہوگى ؟ " قانون شیکن توتم مجیشه سے ہو۔ یک ذمین برسوڈ س کو المرى قرانى مي كون داع ندائف يائ اس كے علادہ سرى بكربر مساته عام قيدلول كاساسلوك كيا جائ ادركوركم

ه آپ اینا کام کرس باس کا زمبنی آوازن دا تغی درست م ہے " مسلطان غرا مر اولا اور کم سے باہر نکل کیا انجارے کوارہا میرجیندساعت کے ابعد دولیڈی کانٹیلوں نے ۔ كر تحفي حوالات مي بندكر دياء

ر **جائے دغرہ کی صدورت جو و تبا**د د نم "تعادات كرمين فوالهين والله يكي في في الم كالسيل كرحواب دما اوروه عجبيب سي نكامول سن مجفعه بمفتي عِلِي كُمْ والات كافرش بخته اورصات ستعراتها ميں نے جار ایک طاف کوای کردی اور زین برگمبل بھے کرایاط کئی بس

مد، تى كىغىت طارى تقى ادركو أن دېنى بىيان تېس تھا۔ نيندىمى السيئ ئى كەفداكى قدرت كا قابل بونا برا. زندكى مِن بِسِي بارس طرح سونا يرا تعاليكن لكلّفات سے ماكب نہ گئ ہے خوشگوارا در میر سکون ہوتی ہے اسے الفاظ میں بیان

مبع كوجا في توطبيعت بشاش بشاش تقي سله منه بي ليرى ا سٹیل کھڑی ہوگئی تھی بیس آھے نظرا نداز کرکے تنگ ڈیاریک با نورُوم میں داخل ہوگئی۔ بیرساری چزیں مجھے میر بیے اثر تخییں۔ ئْدَ ہاتھ . . . دھوکر میں ماہر نکل آئی تو ایک کا نسٹیل نے لاکات کا در دازہ کھولاا در دوسری کا نشیل ایک خولصورت ٹرے لیے اندار آئی یا ناشته کرلوی اُس نے ت*ڑے سے سرلیش میٹاتے ہوئے* به برس كالكاس اعلافسم كيسكث محمّن أورانسي مي دوري چرس تھیں میں نے حرت سے آنھیں دی**ے**ا۔

" تىدلىن كواتنا عده نَاشته ديا جا تاہے ؟ يُك نے تعجب

بعت. "منبین بی بی صبح سے ناشتے میں انعین طبی ڈتے ہیں چلتے اور دولیالیے دیاہے جلتے ایں ؟ ا تو تھر میرے کیے ج

" بابر تل كرد عيو ليك مفاني كي لينا شدا كياب. لاُول کو منع کرتے کرتے تھے جارہے ہیں ہم تو .. بین لوک بِن كُم كِي مَه كِيدِ لا مُنْ جارب إن جلوا شته كراو . . ، ؟ ليدى

« کون لوگ میں دہ تم میں نے دلچیں سے لوعیا۔ وخدامي جلت آس سے بيلے كوئي اليبات الله بي مي تفائية مين بنين آياتم ناشته كراوي بي المرادك بعي ميرك سانغونات تركردي

" مہنیں سمیں اس کی اجازت مہیں سے مع دونوں سکے جزب دیامجرسس کا تکاس اور مجد بسکٹ لے کریں نے نامشتہ

" مِنْ تم لو ون مع مجها درجي لوجينا جاستي بول !"

« رات کوکسی نے مجھ سے ملنے کی کوشش تونہیں کی ؟ " رات کی بات کرری ہوجس دقت فرکرنیار جوکر آئی ہواس ك تقول ديرك لعدى ملنے والوں كا تا نيا مندها بمواجع . بنگر عادت سین دی کئی آدیر کے احلامات تھے" کال شیوں سے بھے

ان لوگوں کے نام نبیں معلوم ہوسکے بہر حال دہ ناشتے کی ثرے كر حلى كيس اور تقودي دير لعد لوكسيس السيكر ني آكر سلطف ناموں کی ایک فبرست دکھائی مبے شمار لوگ نم سے طاقات کے خوال ایں ان میں سے صرف چندلوگوں کو اعازت دی حا سكتىب كياتم انتخاب كرناليسند كردك فج

المنبين بيآب كي رصني رمنحصر بيه يم منه جواب ديا اور السيكمڙ پرنشيان محے عالم ميں حمردن بلا يا ہوا والپ چلا كيا بہ سے بیلے اندرآئے والے صباحت صاحب تھے جہرہ مرخ "انكىس مۇجى بىكۇئى تىيىس ايكسىكىن خامۇشى آن برطارى تھى. میں نے مشکراتی بتونی کیکا بول سے آنھیں دیکھا۔ اُن کے بدن پر بلکی سی کرزش طاری تقی جیندسیکنڈ تک وہ خابوشی سے میری فتورت دیجھتے رہے پھر اولے .

« مُبَارِك مِعِرِعاليدٍ. مُبارِك مِبوعظيم مجابِره يُـــّ المشكريه صباحت صاحب آب ميرك دار دان بين بهمت عدكاملين وروبرارف كرزكرس؟

« خَدَ عانظ على صباحت ماحب سے كرانبي بَعَا جارياتھا۔ یں نے مسکرا تے بچسٹے کردن بلادی اورصباحت صاحب مط جُلْعُ . دَوسرا طَوْفان أَن تَين لِوْكب**ِين كِا تَص**ْلَيْعِينَ افْشالَ ، فرزار: أور شمس ان کے ساتھ نا میرا درمیں ئیری مجی تغییں۔افشاک نو دهار مي مارنى بتوتى اندر هستى تقى ادر ميرده سلا خول سيابيك تى-« په تعالمهارامشن ۽ بهي تعانا که جمين هيور دد- لولوي تعا نا ؟ ده چیخه نتی نو فرزانه اور صمس اسے سنب**عا** کنے کتیں **وہ دوز^ن** تھی د درہی تھیں میس میری کے بھی رخسار تر تھے۔

« شمس تم انفين سنبهالوحي . ناصرتمها ي في وارمال براه مم بین میں نے کہااور ناصر آھے برفھ آیا۔

مرأب في في ما ل كما تفاعاليه ومرد بيج يس بولاء الحرث فاوس اوراعتمادست؛

« ليكن آپ نے بھال مسے اس كاحق جين ليا عاليه . يرمرا زمن نفا اس مدّك ما نا تفاتر مجهمة كم ديا بوما بهاي توتعات ير تورانه آريا تواور ات مقي .

اسب تھیک سے ناصر سب تھیک سے سے اور کانیفلر یں نے بہت پہلے کرلیاتھا "

« مجھے اس میں متر کیب مہیں گیا ہ

الله عندياتي بوجاتي. هيواروان بالوك كو. ان سب كوسبارا دو بم سب کے کچھ نہ کچھ ذالقن ہوتے ہیں مصفے بھی فرص کو را

سرنے کا موقع مل جائے وہ خش نصیب ہوتا ہے ؟ ميران لوگوں كو بھى مخصت كر ديا۔اس كے بعد كسي كو باتواجازت نبيس دى تمي كقبي ياكوئي اورقابل ذكر مستى موجودنبس تتعي البتنه دومهركا كهانا بعي اتناسى عمده نخطا- يرُسف مبهت تخورًا ساکھانا کھایا تاکہ مصدورست رہے اوراس کے نعد آرام کرنے لیٹ کئی لیکن تھوڑی دیم کے لعد تھے لاک ایٹ سے نسکال کر تفلنے ی عادت کے ووررے کرے میں نے جایا گیا جیال آعل منورعالم موجود تتعے میں نے آنھیں سٹام کیا ٹواتھوں نے انکوکر مجھے سینے سے نگالیا اُن کے انداز میں بھی بڑی جذبا تبت تھی۔ «توریتمهاراته خری نیصانها مبرحال میک اس برتبصره مبین كرول كالبريمي نبس كبول كاكم مجدست مشوره كريتيس كبونك س تھیں تھے یہ مشورہ نہیں دتیا بس اتنا بتانے آیا مجوں کہ گھرانے ی کوئی دنرورت نہیں ہے ۔ساری ڈنیا سے دکیل اسمنے کر تو س گا' إس ميس كو بين الاقوامي بنا دُو*ن گا . ذرا بھي مت حجرا نا*ڳ منبیں انکل فرای تسم پینجال دل سے نکال دیں کومبر

سوح بھی اور میں لے اس کے سارے تنابج برغور کر لیا تھا۔ کسی قشم کر محواست کا سوال مبی منبس بیدا جومایه و کے تنک یا انکل منورعام نے اثبات میں گرون بلاتی بيعرائفول نے بھی دسی عام تسم کے سوالات کیے کہ مجھے بہال لسي قتيم كي تكليف تونهيس بيه ادر مفتن بوكروه يهال سي يفيه

ذمن برکون گرابٹ طاری سے بیمیری ایک طویل عصے کی

تھے ووہارہ لاک آپ میں بندگر دیا گیا۔

محور ورتك س ايق ربى بيرايك ايدى كالسيبل ف نجے اخبارات لاکر دیے" یہ انخارج صاحب نے بھجوائے ہی" اور یں خوسٹ سومکی ۔ اخبارات کے ذریعے میں آن داقعات کی تفصیل سے تطعف لینا چاہتی تھی۔

يبيلے اخبار کی شرخی تنی .

" مشیر کے مماننظ غیوں اور مظلوموں کے ہمدروا طبر رضوی کو زنده حبراه ویاگیا: نیچے پوری تغصیبل درج بھی.

بحيمآن كامس محاكب البمركن كحصاحرا وي كآهريب ولیم می ملک کی یک مقدر شخصیت اطروضوی کوسفال سے تتل كردياك مرحرماس تقريب مي خرك تفي كرمتفا ي اخبار كي ایب رایدر شرخا کون آخیس مبلا میسلا کرا کیسطرن بے کمیس اور آن کے بدن پر کوئی انش کیر مادہ میٹرٹ کر آس میں آگ سگا دی۔ مرحوا

كالدرا مان مشعل كى مانىذر يوشن على ممكن تحاكر آگ يركسي تابويا پا جائالىكى قىشىل كەيۇرى سازش تىملى تىمى كىدىكەس فرراً بعدان فاتون لے لیتول سے فائرنگ کرے اطروخوم ۰ موقع برمی بلاک کردیا۔

دومرے اخبارات میں بھی اسی تسم کی جکی سرخیاں او ادار ہے تھے لین ظاہر ہے المروضوى كى شخصيت كى يدمرج غلط نښې ځنۍ اس کې دومه ي شخصت اتنې ېې پوشېده اورا تخی کہ لوگ اس پر لقین نہیں کر سکتے تھے اس لیے م خلات تکھنے والے بے تصور تھے بیئ آنھیں کوئی درسش '' دسے سکتی تھی۔

صباحت صاحب في يرخربهت هيم في اورمبهم سي أ تھی۔تمام اخبارات پرطھ کر مئ نے رکھ دیے۔اس کے لیا قابل ذكروا تعربيس موا ـ دورري رات محى مين آرام سيم پرسس امجی اس سیسے کی درمری تحقیقات میں المجھی ہوئی ا اس ليالجي مجه سے دابط قائم نبير كا كماتھا.

مجھ سے عبت کرنے دالے بھی معمولی لوگ منبس تھے یے میرے ساتھ کوئی برسلوگی نہیں ہوگی۔ ڈومری صبح بھی ا مجھے مِل مجھے کیکن اپنے اخیاد کا پہلاصفے دیجھ کریک ڈنگ اس کے بی<u>ت صفح</u> برمیری ابک دمگین ٹرانس برنسی تھے نضي بيجي نكها تصاب عاليه فيرمجاباني

جه بمانسانیت کے خلات جیدمسلسل برخ کے بسیس کرنے ہیں اور اس سے اس قابل فخر کار مانے برمبارکہ ديتي بن. مجه يقين نبين أرباتها بداخيار تيمُ كسيرًا میں کیسے آگیا اور اگر آگیا ہے نواب اُن لوگوں کا کا حشر ينُ نے بے صِنی سے صفح آلٹ دمار لیٹ تھی۔

" حفائق کی تحقیق سے بغرہ شمیر آرائی کرنے والے ا كوصى نت جيسامع إز بيشير حيورٌ دنيا جيا بييا."

"اطروضوی جیے شیطان کواس کے جرام کے تابان منرٰ دی گئی ہے بیزندم انسانیت کی سرمبندی سکے لیے مطابا " عاليصير معاياتي ايك محتب السانيت مجابده بيحس اس مجيانك جرام ك خلاف برمكن كوشش مين اكام بوكرا اسے خود مزادے دی اس کے ساتھ ہی وہی اوری داستان هی و سارے حالات تحرير ملع جو ميرى اس اور ى جدوج ك لى تقى- وه سارے داتمات تصح واطبر بضرى كے ساتھ مة مِن سِنْ اللهِ تعطير

اس كي بدأن لوكيون كي تصورس تحيي" ان عام بعقيلا ے ابدہم برصاحب دل کے دل پردستک دیتے بس کہ وہ عالمیہ کے وقف پر خور کرے ہم قانون کے ان نیک نام محافظوں کو روت دینے ہیں حجموں نے اپنی زندگیاں اپنے پیشے کی دمانت س عرت كى بي كه وه اس تفعيل كى دوستى مي تحقيقات كرس. ئالون سر بلندى**يە ا**درىم بلندر **بەلگا بېي انصان كايقىن بەي** " اخبار لنزان يحقائق اينه اعتماد كساته قلم ندك ہیں بیں صباحت بضوی تسلیم کرنا ہوں کہ میں نے حکومت کی اجانت محمے بغیریہ مُوادث کتے کیا ہے اور اپنے جندبات کا شکار ہو ال بول بن اس جسارت کے لیے ہرسزا محکتے کو نیار مکول اس واد کی اشاعت سے میری مرا دہرگزیہ نہس ہے کہ اسس ہے تشار سيلي فيخط فالون بيراعتماد بيه كروه الصاب كي تعاضون كو وا كرم الله يرمب كيه اس ليه شاكع كياب كدان انساف بسندول كى أنكهول سے يرو ب بال جائيں جنعيں حقيقت سے بے خرر کھنے کی برخان کوسٹسٹ کی جائے گی کیونکاس میں مت سے بردولتیں بے نقاب ہول تھے۔

المخري مم براك خلوص سے بيت كت كرتے بن كرہيں رنناد کرلیا جائے۔ مہیں مزائیں دی جائیں۔ خیار ابذا اور ابس رس کا آورا اسطاف کرفتاری کے لیے تیار سے میں عدالت میں ش کیا جائے تاکہ قانون کے سامنے ہم ان لوگوں کو بے نقاب رس واس برده زنگاری محصفت می پوشیده این م

ميس تقن سيع كداس كے لبداس اخبار كي اشاعت حاري ره سنے کی انسس کیے عزیز قارمین عزیز درستر.

خسرا عانطا !

و صاف متعرى صمانت بمارانصب العين بيديا باتى اخبارساده تعاكوئى خركوئى اختبارشا ك نبيس كياك لين اس سح سے جالى تومىرى كھوں سے آنسۇ بدرہے تھے. باحت صاحب في حجبت أداكره ما تعامير سيقما تعيون برے کیے قرانی بیش کردی تھی میرا دل عبرا یا تعالین س نے مُرخشك كركيع مباحت صاحب كي يقرباني دامكان نبيس

دوببركوجند براسافسول كرسامن فيحديش كالبابهت سراك افران تق جن مح جرب خشك لين ردي زم میں فراینا اخاران کے اس دیکا ایک اسرے مجس لكيابواس اخارس تعاراكي تعلق معية

« ينُ اسى مِن كارُمت كرتى تقى " مين في جواب دبا-« صرف ملازمت م واس سے آب کی کیام اد ہے ؟ و کی آب اس اخباری مالک مجی بی ب " اس كا جواب ميش عدالت ميں دوں كى " " آی کو اطہر رضوی کے قاتل ہونے کا عراف ہے ؟

ہ بڑے فخر کے ساتھ'' · كياآب كونين بعدكرآب مع حايق آب كواس تسل كرجرم مي سزائے موت سے بحاسكيں علے جُ ايك پوئيس أفسر نے بوجها اور ين بنس پڙي ۔

« خُواِکرے کہ آیے کی ترقی اس سوال کے جواب کے بغیر بی

راس برم برآب والساف والي كون بين ؟ الا اس جواب سے لیے آپ کو تھوڑی سی محنت کرنی رہے گی " لاكبيسي محنت بج

" وبي معول ك مطابق مير عبدن كوسلانون سے داغا جا كولم برسائ جائي مير عدن يربرن كى سلول يزاليا جائے. اس كے بغراس بات اجراب مشكل بعي

"منهي خاتون الرآب تي إن توقانون در زوه نبي بي كان. آپ نے یہ بیتین کیسے کرلیا کر شیج فنا ہوچا ہے ہ ایک بہت بر أنسرنے بمدردی سے کیا۔

" خدا کے لیے الیں باتیں نہ کریں کہ میں دوبڑوں بنی نے دکھ

" نہیں ہس بھایانی اگر قانون کے چند محافظ بُددیا نتی کرتے ہیں لوسمى اليسينبي بولي آب اين دبن سے براعمان كال دين اوراس بات ير بحروسه ركهيس كرآب قالون كي حفاطت بين بي اس كي دسمني كا شكار نهيں "

م خَدَا كُرِكُ مِيرًا اعتماد بحال ہوجائے؛ مِنُ نے كہا۔ « آید بہاں دی جانے دالی مردعایت کو اینا حق تعتور کریں ا ہم مب آس وقت تک آپ کے دوست ہیں جب تک یہ بنہ نابت موجائے کہ بیقتل آپ کے کسی ذاتی عناد یا کسی کے اکسالھ کی بنیاد نہیں ہے؟

و این شکر گرار مول ؟ این نے ممونیت سے کہا تھوڈی دیر كے لود لوليس افسر على تكے .

اس كے لبعد كا وقت مزيد مَيَسكون كُزُرالكين رات كوحالات

« شکریدانخارج صاحب به ساحات دیں آیے عالیہ صاحب میں اسلام اور میں کھے سوچ تنجے لینے اس کے ساتھ جل پر اس کے ساتھ بال پر اس کے اور اس سے ایک برائیس سے ایک سات اور اس سے ایک بہتے دیا ہے جائی کے اس کا دو اس کے ایک بہتے دیا ہے اس کا دو اس کے ایک است اور اور اس کے ایک بہتے دیا ہے اس کا دو اس کے ایک است اور دی تھا۔

الله البراك فرج كن تحول من بين مس عالي من مم انردد مذكريد ايك فادمه الجعي آب كياس بينخ جائع كل بنب اپني مرصرورت أس سيم به سكتي بين بي

مر مترت بہت صُرِّم یہ یہ بین نے جاب دااور میج طاگیا۔

میں ادام سے بستر پر بیٹھ گئی لیکن اب بیل بینی آنے والے

وافعات میرے ذہن میں ایک الوظی شکفتگی پیدا کر رہے تھے

و ماری جابس طویل حقد وجھ کے دوران میرے ذہن میں

سرایت کر گئی تھی ااب دُم توظی ہی تھی۔ مجھے احساس بور رہا

تھا کہ واقعی میں اینوں میں ہوں۔ ہاں بیرمیرا وطن ہے اورابی وان

نے مجھے الیس بنیں ہونے دیا ہے بھی درست ہے کو کوئی مجرم جب

خرم کی ابتدا کرتا ہے تو اپنے گرد ایک حفاظی خول تیا رکولیا ہے

و مجرم کی ابتدا کرتا ہے تو اپنے گرد ایک حفاظی خول تیا رکولیا ہے

و مجرم کی ابتدا کرتا ہے تو اس کے بیر میں کوتا اور چوبی اس لیے وہ

ہوری جھان بین کے بعد دو نمام راستے بند کرنے کی کوشش کوتا

میں اس کے جوم کا استحقان کرتے ہیں۔ اس سلسط میں اگر مجرم

میں اس کے جوال سے زا شنا ہوتے ہیں اس لیے اس کی اس کو اس کی اگر مجرم

کراشوں کو جھنے میں ہر حال وخت گئا ہے۔ میری اس کوشش سے

کراشوں کو جھنے میں ہر وال وخت گئا ہے۔ میری اس کوشش سے

دو متحرک ہو بھے میں اوراب جمع کا ولدائی جور ہی ہے۔

ین اس کاروائی سے مطمئن تھی جو نولی میری خادمر کی جینیت سے میر سے پاس آئی۔۔ وہ ایک خوبصورت نولی تھی ہیں انام صوفیہ ہے اور میں آپ کی خادم بھور کر کی خدات تا ہے مجھے ؟ عمدہ تریافی میاسکتی ہے ہے

" کیوں نہیں ابھی حاصر کرتی ہوں ' لول کی نے نوش ا کیا۔

سر کین دوسالی برتن بھی دو ہونے چاہیش ؟

د جی ... بج آس نے چند کھات کک سوالیہ نگا ہوں سا
د کھا اور کھر گردن بلاکر حبی گئے ، تھوڑی دیر لید دہ کا نی لے
اور گرے میرے سامنے رکھ دی "کسنی کو مجان ناہیے "اس۔

«میری کسی کو تہیں "

«میرا مطلب سے دوسری پیالی ؟

" مرامطلب ہے دوئری ہیائی؟ " تر نہیں بیوگی ہم کانی پٹس کے ادریا تیں کریں۔ " اوہ شکریہ یہ وہ مسکرادی کانی کے دوران ہم دونا کرتے رہے دہ تین سال سے فرج میں گازم تی بہت د گفتگو کرنی تی کانی دیز نک میرے ساتھ اس کی جم مجھے

ہوری کی دریک بیرک است ماص طور ہے متع کے ہات کر سے مالی گری میں نے اُسے خاص طور ہے متع کے لانے کی ہوایت کی تھی .

صبح توجب بین جاگی آوصوفی میرے کرے کی ایک پر بیٹی اخبار پڑھ دہی تھی بین نے اُسے صبح بخر بہااو نے جدی ہے ۔ چائے ا نے جدی سے اخبار میرے سامنے دکھ ویلے " چائے یا ا او دبیالی " بین نے شکر اکر کہا اور وہ مجی مسکراتی ا کئی مافق روم میں میرے اپنے نئے پیڑے سینگر میں دیگے کئی مافق روم میں میرے اپنے نئے پیڑے سینگر میں دیگے کو طفی سے بھی لائے گئے ہوں گے گویا ان توگوں کا ا دا بھر عاد تھی ۔

چاہ وہود ہ چائے بیتے بوٹے میری نگاہ مھی بوٹے اخیاری ا پڑی اور چائے کی بیال میرے اقعہ سے کرتے کرتے بی ا « اطبروض عیر کملی المجیش تھا "

مهمروسوی بیرسی بیشت میا در کارا خاراتا من نے بشکل مام جائے کی بیالی دکھ کرا خاراتا ادریری بے صبری سے اُس پر نگاہ دوڑا نے لگی. "اطہروض غیر کمل ایجنٹ تھا."

ہم رصوں پری ہیں۔ رپورٹر میں میں ہیں کارکن صنت کارہ اطبر رضوی مجھے مقامی اخبار کی ایک خاتون رپورٹرنے ق در حقیقت ایک دشمن ملک کا ایمنٹ تھا ادر طویل عرم ملک دشمن کاردوائیوں میں ملوث تھا۔ اس کا اسخناف مم کے معربراہ شہر بارنے کیا مطرشہر بارنے فرج کی مدد۔ بارٹس نامی عارت برجھا یہ مادکراسلے کا بہت بڑا وخیروا

اخذات برآ دکر لیے جن سے الم برخوی کی ملک وشمن سرگرمیں ابتہ جلا ہے کہ دہ ایک وشمن ملک کے مفاوات کا نثران تھا۔ راس کی ایما پر ملک میں بہت سے خوٹریز ہٹائے مربع میں ا بر دوست مندانسان کا رکیب دھاریا تھا۔ در دوست مندانسان کا رکیب دھاریا تھا۔

بین جائے دائے مجبر لگئی آنکوں پریفین نہیں آرہاتھا رہار اسس جرکو پڑھا۔ دوسرے اخبارات آنٹھاکر دیکھے ان میں رااخبار بھی شامل تھا۔ است قائم ددائم دیکھ کرآنکھوں کی روشنی برو

اس کے بعد کے لمحات بڑی مسرت کے لمحات تھے ۔ مجھے ویہلوچین نہیں آرا تھا دہ سب کچے بوگیا چو میری وہش تھی کُولُ خاص نفقسان مجی نہیں بڑا تھا لیکن انتل شہر یار نے مُکا الما اللہ ا

برُرا دَن گُرْرگیا... پیراسی رات مجھ دوبارہ ایک سفر کرنا لات کی تاریخی میں چند فوج جوان میرے پاس آئے تھے آپ ہارے ساتھ جلنا بیٹ خاتون ؟

" چلیے بین تیار تُروں ؟ بین نے کہا اور بھران وگوں کے ساتھ ما اُن ۔ دہ سب میرے اعتماد کے لوگ تھے۔ ایک بار بھر میر ا للا بحال ہوگ تھا۔

نوی گاڑی تقریباً و**سے گھنے کے سفر کے ا**بوائیہ عار^{یس} او خل بولٹی جرمیت بڑی تھی۔ اس کا حاطر ہے مدرسین تھ

اوراس میں جاڑ جہ کار آگے بوئے تھے بُرانے طرز کی عارت کے دسیع برآ دے میں دھندلی روشی بعیلی بوئی تھی اس دوشی میں چندلوگ کھڑے نظ آئے جن کی شکلیں واضح نہیں تھیں نعالبا وہ بھی نوجی تھے جھے بڑھے احرام سے نیچے آگارا گیا اور برآ درے میں کھڑے میسی لوگ میرے پاس آئے۔ سب سے آگے اُنگل شہریاد تھے ان کے بیچے نازسش عدمان اسٹرازی اور ورسے لوگ تھے

ائفیں دیم کرین فرط مسترت سے دلوانی ہوگئی اور ہے اختیا کہ اسکی شہر باد سے سے جائل آنائل میرسے سر پر ہاتھ چھو لہے ۔ تھے۔ اس سے بعد این کیے بعد دیگرے سب نوگوں سے ملی ۔ سمجیس اجازت ہے جاب ؟ مجھے لانے والے نومی جوانوں ہیں سے کیک نے کہ ۔ ہیں سے کیک نے کہ ۔

یں سے ایک ہے ہے۔ " بہت بہت شکرے کرنل محمودے سراسلام کبد دیجیے اُنگل شہراد نے کہا۔

ار بہت بہتر سر " فرجی جانوں نے سیاوٹ کیا اور واپس چلے محتے تب ہم سب اندردن حقے میں چل پڑھ سب لوگ میرے ماتھ آرہے تھے .

عمادت باہرسے خستہ حال خرد رحوام بدنی تھی کین اندرست وہ مضبعطا در خوشنما تھی ایک بہت بڑے إل میں بچی بُوثی میز کے گروپڑی بگرنگ کرسوں پر ہم لوگ بہتے گئے میز پر اعلاقہم کے برتن سے بگرئے تھے اوران بیں بھیل اور میوے سے بگوئے تھے بھر چاہئے جی آگئی بین نے اپنے سے صرف چاھے لی تھی۔

و کیسے یہ سبببت ہی بے مردّت ہیں اس دوران ہیں صرف ایک بار کے علادہ ان ہیں سے کسی نے مجے سے کا قات کی کوشش مہیں کی سب کے سب ناشب ہو گئے تھے " یک نے کہا۔

اد اجازت بوتوان کی دکالت کرون ؟ اکل شهر یار نے کہا.
اللہ کی میں نے غلط تو نہیں کہا ؟ بی مسکرا کراہی ۔
اللہ کی سے ہر فرومصروف تھا۔اس دوران میں پیسب
اللہ تعنت کر تے رہے ہیں کئی کھول کا دُور ہ کر کے اپنوں نے
اس سیسے میں بہت کام کی ہائیں دریا نت کی ہیں ؟
اس سیسے میں بہت کام کی ہائیں دریا نت کی ہیں ؟
اس سیسے میں بہت کام کی ہائیں دریا نت کی ہیں ؟

م ہال عالمیہ بیسٹ تعارے لیے معدون رہے ہیں بسس اتنی سی تبدیلی حزور مُرکی تھی کہ اس د درن میں تھا رہے بک بیک افھیں بدایات وتنار با ہوں بینک شہریار ولے۔

• يئ تفصيل جاننا ڇاستي مُور) نكل ۽ م يسب آج بمي تمارك اتحت بي تحاداكيا خيال تفأ سرياستييغ سے بعدان لوگوںنے بدستوراینی مکازمتیں مجال دیگھ

من تراس سے میں بانکل ہی بے خرر ہی ؟ وتمعين جان لُوجِهُ كُركِيخِ ركُعالُها مُعالِهُ

« اس ليے كر شرادول آنھيس في ادى نگرانى كر دسى تعيس ك « اوه به بین گری سانس بے کررہ گئی -

« بڑے سنگین حالات سے گزرنا بڑاہے عالیہ بیقین کرواہی ووران میں نے کئی ممالک کا دورہ کیاہے۔اس اور سے عصمیں ہمیں نہ جانے کیا کیا ڈرامے کرنے پڑے ہیں تم تعتور بھی تنہیں

« جی اُنگل بیس لیے چین مُوں یک

« بات دہاں سے نشردع ہوتی سبعے جب میں نے اظہر رضوی يرباته ڈالنے کی اجازت ما بھی اورائس کی حیثیت کو مرنظ رکھتے ہوُ نے مجھے روک وہا گیا۔ یہ ہات مجھ سے بردا شت نہیں ہو^ک کی تھی عالیہ بیئ نے اپنے وطن سے لیے اپنی ساری زندگی وقت کر دی تھی میں نے اس کے لیے سینگر د*ں دانتیں حاک کر کا*ئی ہیں اگریمان میری بات کی اتنی محق حیثیت بنه ہوتی تومیری پُد دِ لی فطری تھی۔اتفاق سے بین نے اطہر رضوی کو ملک کے خسلات سازش کرنے کے الزام میں ہی گرنٹا ر کرنے کامطا لیے کیا تھا حا لانگہ اس كم بخت سي مجمع عقيدت على اوريس أسيان عام سرايه دار دن سے برط رفسوس کرتا تھا جو د دلت کے بل بر تقدا بنے ک سوچنے تھتے ہیں بین تمھاری باتوں نے بالآخرانس کی طرف سے میرے خیالات خراب کر دیاہ اور مجھے لیٹین ہو گیا کہ میر فجرم ہے اسے بعد تو تجھے اتناحق میںا ہی جا ہینے نھا کہ میں اُسے قرنت ر كرسك نيكن مين اپني راه كي ركادك به داشت نهيں كرسكا اور مين نے منصد کرلیا کہ جوبات کبی ہے اسے اُڈرا کرکے ہی دکھا ڈ*ل گا*۔ ___ جنائي عالىيدى أس كي خلاف مصروف على الوكدايل نے تمعارے اسان کے چند تمرول کا انتخاب کیا اور فاموشی سے اس ملك سي نكل كيا ايك دومر ع ملك جار من في تخفيت بدل فی اوروبال کے باشندے کی حیثت سے کا عدات تباد کرائے۔ محبس سے لیے ہیں وہاں کے جند محمول میں جوری کرنی بڑی تھی. وبال سے بیٹھ کر ہم نے اپنے ایک خاص دسٹمن ملک سے سازار

كى اوراس بات كا المياركياكه بهماس مك بيس عربي كا رروامً کا آغاز کرنا جا ہتے ہیں اور اُن سے مدد کے طالب ہیں جزکر ی سرورس ہمارے مک سے ملی بیرائی ہیں اس لیے وہاں۔ ہمیں اسلی باسانی مل سکتا ہے اور صروری کا غذات کے کے بعد مالاخر وہ ملک تیار ہوگیا پیہاں والیس آکر ہم نے یہ آ ا طہر دخوی کے نام سے دھول کیا۔ یوں بات بن گئ اور اسکھا زخرہ ہیں موصول ہوگ اس سے ساتھ ہی وہ کا غذات مجی. اطبر ضوی کے نام سے بائے گئے ہیں اور سی بات آرہے ۔ که اس سلسط میں آگر تا قب ورّا نی میری مرور کرتا توشاید کئی ا

> نامال كامياني نه حاصل كرسكتا ؟ « ناتب درانی به ین حرت سے انجل فری .

« ہاں بربرد گرام ہم دونوں نے ہی تیار کیا تھا۔ دہ تحرا كامابريمي بي كا غذات كي كيل بين أسى في ميرى مردكر وريذ شايداتني آسانيان نه موتين يم

م بون " مين في العرب سائس في تعقوا ط في بات سے چگائی تقی اشارہ تک نہیں دیا تھا تھے۔ مز جانے کس عِكْرِينَ أَنْجِهَارِينِنَاسِينِهِ يَتَخْفُنِ ؟

« اِس کے بعد جس کام کوہم ذرا دیرسے کرنا چاہے اور دوس ا فراز میں کرنے سے خواہش مند تھے آسے تم ددسارت وے دیا اور ہمیں فرری طور میددراسی تبدیلیار

رِرْسِ بُو اَنْكُلْ شِهِ رِارِتُ كِيا -مَا جِائِ اَدْرُولَ ﴾ قولي نے يو چيااور ميں نے مُروا دى قدى برى بالى بى جامع الدين كان

و بَعَرَاط سے كب سے لا مات نہيں ، تُولُى بَيْ نَا جِالك وکیس سے بج

> " ميرامطلب سيخ تاتب دراني سي م اورتماب بھی آسے کِقراط ہی مجستی ہو!'

و کیا اُس نےاب تک اپنے تصدّرعالم ہونے کا اقرار آہیر ً میں نے اُس سے اس موضوع پر بات ہی ہیں گی۔

و كب سے كا قات مہيں ہوتی ج

م اجمى أيك منه قبل والس كياسيداس ووان ع مرا دست داست بنا رہا ہے جرین ہاؤس میں اسلحمت علم آسان كام نبي تعابية آسى كاكان امريعي «انه کسے ب

و الله جائے بس طرح آس نے اطبر رضوی کے آدمیوں کو يُس ركبا تقريبًا سيس افراد نه يداسله كرين بادس مي روي فَنَانَ سَيْمُنْتُقُلُ كِالورجِبِ نوج في دال ديد كيا توليم الله ان بیں اومیوں کوقالویں کرر کھاتھا آس نے ان میں سے رومقابله فذكرت ويااور فرج ني آساني سے كرين اوس اور این درجود بسیس افراد کو این تون میں لے لیا یہ

يرادل مان مول اربار دل يسيد خال آيا تعاكر بقاط ددران من مجه سے بنس ملا ۔ لکن اب مجھ یہ بات معلم اُتی آس نے مجے سے ملنے کے بجائے میری رہائی کی فهدنس عمل تتروع كرديا تعابه

إلى السياد مالات ارم عبل بيا يه ين بيك الماز

« بُوُمُ كُوسُرَامِلِي بِي جابيهِ عاليه بيش ليكن بير ي خيال مِن وبايت جدمات اقدام كما تحاميرى اس بات كابراء مانداي ے جذبات محدر ایتوں ملکین اس طرح ہماری سادی محنت بيرتبي مل مسكتي تقي ۾ و ن كيسيانيل ۽

الراس تقريب مي الكر تمعارك خلات مشتل برجات او القصان عبى برمن سكاتها خود اطررهوى كة وي انتظاماً ال بي كريكة بقية

التيم كرتي بول أعلى . بيكن آب يقين كرس اس وولان ا جن حالات کا شکار دہی بھوں آگروہ آپ کے علم یس آ الوآب مير ان جذبات كوحق بجانب مجيس محير لي أس بں رہی توں اور آس کے اپنے اس دوشائے بعد کو المرائي بيميج دياتها وه بيح بهي أن الأكيون كي ما نند ارك يرآماده بوكيا تعا"

ا أده .. معركيا تحا؟

یں اسے متعبد زخمی کرکے نبل آئی بس اس محتتل

وحب وكيسي مين بيبات تتيم كرتا موك كتما اس جذبات

ايسال فون وجود الكلية ا بال ہے" الون وح توميس بولا زن كرفيس ب اینافن برگسی کونبیں دھے سکتیں ؟

ه اوه کیوں آسکل بھ واس میے کواس فون کا کوئی غرضیں ہے " " اده - ين سيم كني كوني حرج نبس بيد بني أن لوكور كواسية

بارك ين معلمن كرنا جاستي بتون بس " صرور کراو اوراس کے احد آرام کرو یاتی گفتگو کل ہوگی اسک شہر مارد نے کہا اور ایس نے گرون الادی بھریش ڈولی دغیرہ کے ساتھ بابرنك آئى ميرا بَيْدُرُوم تيار كرايا كيا متنالين فون بيرروم مي نبس تعا اس كيلي مج دوسرے كرسيس جانا يرا دونوں الواكيال فجه فون داك كرك مي حصوا كر ماير كل كيس اوريومن نے پہلے صباحت صاحب سے بات کی اور میرانکل منور عالم کے ال فون كرك آخير الى غرب سے آلا وكاداس كے بعد ارام كرنے كے يے اپنے كرے بن آئى اورسكون كى نيندسوئى.

فارغ بهوكر بابرنطي تو دُّولي موجِ دمَّى " نامشته لگا وُول يُرْ اَسس «تم نے محصر کایا ہی نہیں ڈونی ؟ ء چیف نے منع کردیا تھا۔ کہنے تئے نہ جانے کب سے سکرن

تودن خوب والماتياتها فالأوس كارس تعد باندوروم س

ومرع ون نرجا في صبح كوآن كيون نبس كلي على جالى

کی نیند جبیں سوئی ہوگی اس لیے میں نے مہیں جگایا؟ « أنكل في ناخته كراما ؟"

« ناٹ ترکے ہی محتم ہی <u>"</u> « اوه کبس محتے بوئے ہیں ؟

« می بال ثاقب صاحب آئے تھے ؟ موشاقب دراني بي

". J. J. "

الن كي ساتي كي بي ؟

" جى " دولى في جواب ديا اور مي في آردن بادى بقراط سے مُلاقات نہ ہونے کا مجھ انسوس تھا بہر صال میرسہی بیل آس كابحى شكربه اداكرنا ميابتي تمي

دوبهر کے کھلنے بریمی انگل شہریار موجود بنیں تھے مذحلنے آج کیا سلسد تھا عارت کے جادوں طرف فرجی کشت کر رہیے تھے دات گیارہ بے کے قریب جب بن است کرے میں آرام کرنے آئی توانكل شهريار كابلاوا آكيد

ين جلدى سے تيار ہوكراس طرف جل يرسى جبال الكل تمريار موجود تع نازش مجے ایک افراد فی بال میں اے کیا تھا۔ بال میں " میں عرص*ن کر جیکا بگو*ں کہ المبر رضوی کے ² دیب میں ایک

بڑہ چیا بتوانھا اور ایسے فجرم جرائم کے نبت بنٹے طریقے دریات

رنے بن شاتب ورانی نے انکثاف کیا ہے کہ دوہتخص جسے چیمر

ن ٧ مرس كے ايك ركن كى تقريب ميں قت ل كا گيا، الحه ريفوي

نہں تھا بلکہ آس کے میک اُپ میں کوئی اور تھا جو اطہر رضوی ک

المایندی کرریا تھا؟ شہریار نے کہا درمیرے ذہن میں ایک

ر با بعطاراً نكل شهر مار كبررسه تطعید اگریه بات درست ب

ن سے اطرر ضوی کی شخصیت سے آخری بردہ بھی ہمط

بكائ اوراس كے لعدىم شك وشبهات كى تمام حدودسے

ء ين نے عرض كيا ہے كہ بير تاتب ورّاني كاخيال ہے اور

الكن يرخيال تاقب صاحب كدوبن مين كيون يبدأ بتواج

المات فوجي أفسرا علا في مراه راست بقراط سے مخاطب بوكر كري عي.

در دہ بھٹ **کے روب میں بھی** یاسے میں نے آس کے خلات

الا عرائحقیقات مشروع کردی مقی اوراس طرح مین ف آس کے

ہت سے عشکا نون کے بانسے میں بھی معلومات حاصل کرلی تھیں۔

نُبرِی نفرینًا نصف ورجن عارتی ایس ایس جبال ده ادر آس کے

مائم فِراً مُنافِق صَدِين مصروت رجع بين بين ف العال عمار أول

لمدرسائی حاصل کرنے سے لیے کئی جالیں جلیں اور اِسس میں

الی عد مک کامیاب ہوگیا۔اس ضرب کے بعد مرے خیال میں

نُ لَوُّونَ مِنِي افْراْتُفُرِي بَيْعِيلِ هِانَى جِاجِيعِ تَقَى ـ الْمِدْرِضُوي كَے حِيرٌ ۖ

ت لقاب آمر نے اور ایس کی موت کے ابدہ تغییں بھی رو ہوس ہو

لأماج بسيدليكن وه حرف محماط هو كته بين ادراب بمبي ايي جلّه

الوج دہیں اس سیسے میں مجھے اطلاع علی ہے کہ اطہر رضوی نے

تنیس ہوایت کی سے کہ وہ اس کے کسی دوسر سے تم مے ملطور ہیں۔

ا اوه اوه بين اس بات سيآس كي زند كي كي تصديق

ا باتک .. بیکن مجھ اور ام مجی مجواہے اس کے جروال

يَشْ حَسِ جَكَّهُ زَمِرِ عِلَا جِي تَصِيرِوهِ عَارِتُ بَعِي خَالَى يِرْمِي سِنِيرٍ أَنْعِيسٍ

المست بشاليا كياسي يدكام المبريضوي بذات خود بي كرسك

اشیرندس بارے میں ایسے حالات میں دہ و دسروں بر بحروس

« اطرر قعری کے بارے میں اس بات کا لیقین موتے سے

نکل جا تے ہیں؟

" يون يوكيسي كن بيم يُ

ماس كى تصديق ضروري مجت بي ؟

اس دقت تین افراد موجود تھے جن میں ایک انکل مثہر یار تھے ڈومرا بقراط اورتميرااك بوطرها أدى تصاحو اعلاقسم كي سوف مي مليس تفايانى شهرواد ني مسكرات بموضح ميرا استقبال كيا- بعراط بھی کسی قدر بد کے بمرٹے انداز میں مجھ سے مِلے۔اس انداز میں كسي فدر تكلف تفاء

« بهيلوثات صاحب أ

« بساوس عاليه كيد مزاج بن بُأْس في تأشيكي سكيا.

ه يول ملما سے جيے مرت جي آپ سے خون زُده جو آپ ير بيغي توبيدلين نزدك آني بتمت نبس كرماتى ببرطال

تميك بهدانده ربي ذندكي بهداميتي ففي ب رب كريد ين في كارانك تهريار مجعنات ورانى س موِّمنظ وِي كَا أَسْ شخص سے بالوں میں مصرون ہو گئے تھے جس سے مغور نے میراتعادت بہر کارانتھا بہرطال اس کی معی کوئی نہ کوئی دج صرور بوگی میں نے اس بات بر لوج نہیں دی تمى "ادرمناية ناتب صاحب وَيسة آب يُ الراسال مجي آب

يُه كيون... بُرُ أَسَّ سِنْ يُوجِياً.

م مجے پہنیں بتایا کیا تھاکہ آپ انکن شہریار سے ساتھ مل کر

واس مي كوئي برنيتي نبي تمي عاليه صاحبه بلكه يه شهريار صاحب کی درخ است متی وہ چاہتے تھے کہ کھے کرنے کے جوہی آپ سے رابط قائم كريد اسى ليے أخول في سے كا قات

بومنیں کی متی "

م میرے خیال میں آب ہیں ؟

ر يه صرف مجهي بسلان كى باتي بي "

، نبی عالیہ اس کا افرازہ آب اسبات سے لگالیں کرآب

مين ابعي مك المسردران مول" كفراط في كله

ہ اس مات کی جھے کوئی برُدانیں ہے ؟

« بالكن تعيك مبرن أنت صاحب آب لوكون كي مهر النول برموت مے من سے نكل آئى ہوں ؟

کی طرف سے کراعتماد نہ ہونے دیں گ

اطررضوی کے خلاف کام کردہے ہیں۔

وين اتني المشخصية تونهيس مول

میرے بارے میں سب کھے جانتی ہیں جبکہ شہر مار صاحب کے لیے

«ليكن وه حقيقت سے لاعلم مذہول محے ؟

ء نير هپوڙو . اس دقت کول ُ خاص مشکه در بيش ہے ؟

م بتانايسن*د كروم يخ* و نہیں بناوں گاتو آب بھر بے اعمادی کی بات کریں گی لياب يرجُراً تنهي كرسكا وه اس كوف مي دعيمي غالم نے اس طرت توج نہیں دی ہے ؟ تقراط نے ایک طرف الثا ادرین اس کے اشارے کی جانب دیجھنے لگی۔ بال کا وہ کو تدر اریک تعالین اس کے بادجرد شیشے کا ایک بہت بڑا ر کمانظر آرہاتھاجس کے اندرسے کوئی سفید شے جلک « وه كيا جعة من في متحرانه الذاذ من لوجها

و لائت و مقراط نے جواب دیا اسی وقت وروازه تين فرجي افسران امدر داخل ہو گئے. ان ميں ايک بہت مِ شخصیت بھی جس کی بئر نے تصادیر دیجی تھیں۔ انکل ش آنے والوں کے سامنے ٹردنب ہو گئے تھے آنھوں نے

المرته في دانون كاستعبال كيا والسيد وتسمى سيماري كفتكواد كورى دوكني نے كبااورين اس كے ساتھ آ كے بڑھ كى أنكل شهرايد

سے پہلے میرا تعان کرایا تھا۔ «مب عاليصغير معاياني» قابل احترام قومي شخصيت

بوئے میرے سربر اتور کودیا اور اولے و من اس محتب وطن بيني كوعقيدت كي نكاه سي

ادرامے بقین دِلآ ا بُول کہ ملک وملّت کے لیے اس کی کا س اس سے شار نشانہ ہوں ؟ ان الفاظ انے ورحقیقما زندكى بطعادى تمي سادى محنت كاصلوط كيا تعلاس سائش اور کی بوستی تنی اس سے برا صله اور کی مل سکم چرومترت مرخ بول.

م بر اتب وران می بن ان کے بارے میں آب کو باليكا بون إسريارماحب إول. وتبجب بني أين توانيس كوأى معمر شخصيت سمحما لوجواني كي عمر من ميتور كيول ميال. كو أي عبده كيول نبس ليق آخراس مي كاح ن اع

وكوتى بن الاقوامي عيده مطه تربات بتى ب جناب ه انسوس بها سے إل ابھی كے كوئى اليبى جكم لخصور كى تى افراعلا نەسكراتى بۇستەكا. والنب وراني في البادراكشات كالمحسر میں آپ کے سامنے کرنا جا بتنا ہوں یا اعلی شہر ارنے کیا

« روكا ... ي

" يرمجى كوئى اخرى بات بهي سع اقب صاحب! " اس آخری بات کی تصدیق کے لیے میں اطروضوی کی لاش أس كى قرسے نكال لايا بۇل. دە اس كونے ميں موجود ہے۔ تانب نے جواب دیا اور ایک بار بیمرین آجیل پڑی انسراعلا بھی چونک کرئس طرن دیکھنے تکھے تھے۔ غالبٌ یہی بات نفسراط نچھے بتانا *جاہتا تھ*ا.

ا كيانس كي نفديق بوهمي بيدي أنسرا علاف لوجها « انجی نبیں جناب بیر بیروفیسر واحدی ہیں۔ برتسم کے میک ب سے ماہر بین نے انھیں اس لیے تعلیقت دی سے کہ اپنی کوشتوں سے بداس سنتے کی تصدیق یا نغی کردس؟

• اده - بال يه داقلي ايك شعوس بات بوگي ليكن كيا اطهر ضري کی لاش آسانی سے حاصل ہوگئی ہے"

« ٹا قب درانی اس قسم کے حیکاوں کے اہر ہیں ہے ون بھروہ کورکن کی حیثیت سے قرس کھودتے رہے ہیں اورموقع طے بحا تفول نے يدالس زرس بابرنكال لى اورمير سادى است عارضی طور بریمال لے آھے "

" خوب عرب توميرآب اس بات ي نصدين كريس كرنهي آب بھی توا طہر موی کی تدفین میں شرکیت تھے! افسراعلانے اپنے ایک سائتی سے پوھا۔

و جي بان برن جيل نے جواب ديا. ا آب نے ان کا آخری دردارکیا تھا ہے

الآب كواس بات كاكونى سنصبه مواج « چېښي په

مبرمال مهرار صاحب بيرى خرابت بيكراب فررآ لاش کے چرے سے میک اُپ آثار نے کی کارد وائی کا آف از كرين براكسينس يبدا بوكما ہے؟ افسرا علانے كيا اور الكل تبهار نے حرون بلا می۔

مير أُذْمِن متعدد خيالات كي آما جيكاه بن كي تف آگرده والي الحبررضوى سبيا سيئة تواس كأمقصد بي كدمري مباري محنت اس بار بھی را مُکان کٹی بیش بلا دھے توش نبیوں کا شکار ہورہی بحوك بهرعال اس وتت به ساری بایتن سوچنے کاموقع تبہیں نعد شینے کا الوت ایک ٹرال بررکھا جُواتھا کبقراط اُسے دیمیلاً تجواروشنی میں ہے آیا بردنسیروا حدی نے تھوڑ ہے فاحسلے پر ركايك برليت كيس أثفاليا تفاجيه كعول كروه اس بي سے

ب تفن اور لوملیں نکالیے لگا تابوت کے ارومرد پہلے جند دوائیں جيم ال من مير عام قسم ك ماسك أنكل شرار فسب ونقسم کیے برونسہ واحدی نے دستانے پینے اوراس کے اجدالات ابوت سے نکال کراسطری بروال دی گئ اس کے بعداس كاجهره كعول دياكيا . أكرماسك نه بهوّا تو شديدتعن عنروزمسون بر الیکن اس وقت کوئی احسا*س بنیس بپور* با ت**ندا** برونعیه واحدی لاش کے چبرے برساتفن سے میجواریں مارر یا تھا بھی شیشیو^ں کا محلول آس نے لائس کے چرے بر دالا اور میر اپنے کام سے فارغ جواليا اس كے بعد آس نے ايك ورائر سے لائش كے چرے کوخشک کیا اوراس کے ساتھ ہی چبر ہے ہیں تبدیلیاں رُونَمَا مِولِيَ تَكِينِ لِيلَاسِتُكِ مِيكِ أَبِ كَي مُحَوِّ عِلَيْهِ عِيرُ ربيع تھے - يردنيبروامديان تڪڙون کو ايک ميڻي سيے ٽوجنے لگا. اور تقوری دیر کے لعدایک اجنبی چره سامنے تعاسب کے جہروں برعجیب سے اترات تھے اور برونیسروا مدی نے لاش كاحره وككرايناس مان مينا شروع كرديا مع بهمسبلات کو دہیں محبور کر اس بال سے باہر نبل آئے اور ایک دوسرے كرس ين جا بييق اس كا مطلب ب كدر ضوى و واوس بو

« اس کے سوا جارہ کارہی کیا تھا آس کے لیے بُ م ليكن وه خا ورسش تهين ميية كا"

ويقينًا .. الين كاس بات من اب كولُ تشكر مع كرده اک خعارناک فجرم ہے ؟'

استعبرتوميط بهي نبين تعاشهر ارصاحب جس بات كا انت ف آيد سنه كيا مواس ميركسي شيئ كي تناتش كبال مقي. بس اس شخص نے جو ملسم قائم کررکھا تھا اسے توڑنے کا مسلہ تعاببرطال اب كيابردكرام بيء

ه آس کی ظامنس م

اد چوٹ کائے بڑے سانی کی طرح وہ اور زیادہ خط ناک

م بے شک سین اس طرح ایک بات کا الجار بوماہے کہ وه اینی موت کنفرم کرنا چاہتا ہے ؟

• اس کے علاوہ اور کھے کر بھی کوئیس سک حالات سراس أس كے خلاف ہو گئے ہیں۔ اگراسلی برآ مدنہ ہوجا یا توشایدا س دوران ده کوئی عمره ترکیب سوح کر نود کو د دباره منظر عام پر بیش کردشالین اسلی مرآمه جو نے کے بعدوہ بوکھنا کیا جوگا۔

« اطبررهنوی کی سب سے بولی وشمن اس وقت بی آبول ، ني منظر عام يرم كراً معه انتقام ليفي كا مو قي ورن كي إس طرت ان ہے میری اورآس کی مذہبیر ہوجائے میں اسے تشل کرنا التي بترب ماخود مرجانا جاستي بترك " بعروبي جذباتي باتين الرياسكيمكسي طور بهتر اوني لومم فراس برعل كرست كيون أقب تماداك فيال م الأرم عاليه رية زادي يه كراس كاتعاقب كري توكياس بات كار عان بي المبروضوي برياته والسكيس الم ر نامكنسيد المررضوى كوابئ خطرناك يوزلشن كااحساس ے اس وقت وہ کسی طور منظر عام پر نہیں آستے گا۔ بیر ممکن ہے

أس كراع كماحى عاليه ماح كوشكاف لكاف ك المنتشكرس؟

" ين بعي يبي كبناجا بتنا بتول عاليه مم لوك ايك يتم كي ينيت ركعة بن كياتم اس طور جمارا تعاون قبول بنس كرتس ب «كيول نهيس أنكل ؟

" تو پیجرا نفادی طور پر کیوں کچھ کرنا عاستی ہو".

« میں آپ کی احازت اور مشورے کے بغر کوئی کام تہیں ۔ كردن كى أنكل يعيش في كبا.

التب يعرجم كام كرر بع بي تم في الحال صرف آرام كرو. جس وتنت تمصاری صرورت ہوگی تھیں منظرعام پراایا جا مے گا؛ اد کے آنکل یو بین نے گہری سائٹس نے کرجواب دیا۔ الألوماً قب صاحب آب لاش كواتس كى جگه مينجائے كا بندولست كرس ج

ہت کریں ؟ " بہتر بین اجازت چاہتا ہوں' بتراط نے کہا اور کر ہے

راب تم بھی آرام کروعالیہ رات کا فی جاچی ہے 'اکل شہرار ے کیاا ور من بھی گردن ہلا کر آتھ گئی۔ نہ جانے کیوں طبیعت کسی تەرىضىما بوقىئى تقى بىل اينى خواب كا دىس آ كىرىيىڭ كىڭى ادر ذىن برطاری بوچ کو جیتک کرسونے کی کوشش کرنے تگی۔

دُوسري صح ماشت كي ميزيراً الل شهريار موجود من تعي إل مناب كبقرا والشراعية ركفته يقي « رأت كوكس ونت والسي مُولَى تهي ؟ مُن في إي يها .

السس الس كودايس قريس دفنانے كے بعد جلام يا تھا۔

« تنها گئے تھے ج

" منہیں ِ نازش وغیرہ بھی میرے ساتھ تھے کوئی دِ تت ہو نہیں ہُوئی'' کِقراط نے جواب دیا۔ " اب أكل شريار كمال بي ج " مجع مبي معلوم وه ميرے جاكے سے قبل جا يكے تھ" " اچھایہ بناد کھرا ط انگل کے استعفالا کیا جواج" الو منظور بي نهيس كياكيا تعاي " أده يكويا وه أب مجي أيف قبدت يربي ؟ « بال مرسرے خیال بیں محومت سی طور آنھیں اینے اتھ سے نہیں تھنے دے گی وہ ملک کے لیے مبترین فرمات انجام نے چکے بس ؟

» میرا فلسعهٔ اس کی اجازت نبیس د تیا ^{به} « بال- بال مير من يكي مجول السبس معي ليس بقراطيت كار فرما ہيے۔ درنہ تمھارے کا میں آسانیاں فراہم ہوسکتی

متم يه عهده كيون نبين قبول كركيت بقراط

« مجھے اب بھی کون سی مشکلات در بیش ہیں۔ ہر کا م ہوجاتا ہے میرا... اوراب کیا ساری زندگی ان بی فضول کا مول میں كُذَارون كاليموني وْحَانْك كالام كرول كا؟ المثلِّان عُمْ مِنْ فِي مُسْكُرا كُر لوجها -

مبهت سے كام بين تهور عالم صاحب خودكو بهت برا صنعت کار سمجھتے ہیں۔ اُٹ کا خیال سے دولت پیدا کرنے کی صاحبت أن مصبواكسي مي منبيل سبد . أن كايه بت جاس کے بعد مجیا در کار دبار کرون گا؟

« داه...عده کاروبار سے شادی بنیں کرو گے ت المرسور میری تم سے کیا وشمنی ہے عالیہ بئی تو سمبیشہ تھاری

بهتری کے لیے سوچیا بھوں سکن نم . . ، با تبقراط محواک کرلولا اور یں آنکیس بندکر کے تھکے تھکے انداز میں سنسنے تلی۔

اد و لیے تقاط اس سلسط میں تم نے واقعی میری مبت مدو کی ہے ایکن نہ ہے حد آبرے آدمی ہو کسی بات کی بنوا بھی مہیں

امَّناد اعظم افلاطون الأكهناه عنك بُوا تَكُفُّ سِي جِيرِي مِعْرًا

نريا بياس بان كو زان من أراه دوسكن من مقداري ہے حد شکر گزار ہوں؟ ر ممکن ہے کہ اس کے لعد بھی وہ کوئی اور ترکیب کرہے۔ يهيد مس بربات صيغة رازي رهني جابيه ؟ « مِينَ أي سيم متفق مُول حبّاب " « كوتى فيصله كريس نتهر مايرصا حب معالات دانعي يزأ

يمن ابنے سائنيوں سے مشوره كركے آپ كورلوں

« بہتر ببرحال میں ہر تعادن سے لیے تیار ہو کہا ہے گا یر کوئی آنجن میس آئے توصر در تباہے ؟

« میں اس تعاون کے لیے تشکر گزار ہول عالیہ " تواب كوتى مشكل نبسيس بيدي

«اس كاكياسوال بيدا بوتا العلامة استقتل كي أورى میرے پاس آئی ہے اور من نے اسے بند کر دیا ہے او اجازت دين انبراعلا كحرات موصف بمسب في تغير کے صدر دروازے تک رخصت کیا تھا ،ال کا کار ماڈی كى رسمنا أني مين والسيس حيى تمي تومهم مينون الملد آسطين اوريد کے کرے میں جاہتھ۔

ا میں آپ کے جبرے کے تامرات دیکھ رہا بڑوں ا أنكل تتبريار نے مجھے ويكوكرمسكراتے ہوئے كيا۔

« جي ڀال ڀائن خو د کو څيغه محسر سس کر رسي ميول ^{په پي} معینی می مسکراب سے ساتھ کیا .

الا مین کم از کم تم سے ایسی نفول بات کی تو تع نہیں ا براه کرم سویے کے انداز بداو ؟

ونهبين أنكل بئركسي قسمري حسرت كي تسكار نهيس بموا وه ميري ايك مخلصانه كرمشش تنتي ً .

« مین بھی یہی کہنا چا ہتا ہوں اور پیلے بھی کہہ چیا ^ا مجرم يملي المنى بحيت كے ليے سارے انتظامات كر كيا کے بعد جرم کرتا ہے اور میریہ جرم توایک داوائل کا منظم اس کے مرفے مرفے سے متعاری حیثیت یر کوئی حدید أماً. يه دي وكوروكس طرح حال بي بعنساسه. اس ك میش کرنے کے لیے کوئی جواز تہیں ہے او

ه نتبر يارصاحب كي به بات درست سيمس عاليه؟ " میرے او میرکوئی قانولی یا بندی تو آپ نے مہس د الكل اب مح اجازت مل حائة كل ؟ يس في ويها-الكيامطلب ۽

" ان فصنول باتوں کے علاوہ اور کوئی بات تبیں ہے تھار ن بیں بچ ن بیں بیر

" بچکیجه بھی سجھر "
" دیکھر عالیہ بن اس فسم کا انسان تبیس ہوں۔ براہ کرم
" دیکھر عالیہ بن اس فسم کا انسان تبیس ہوں۔ براہ کرم
السی کو گ کوشش نے رو ۔ تراس میں زندگی بھر کامیاب تبیس ہو
سکوگی ؟ بقراط نے انتہا ٹی سنے گئی سے کہا ۔ بین سنستی رہی اور
بقراط چڑ ساگیا " تر دوکیاں صرت ایک بی داستے کی مسافر ہوتی
ہو۔ خواہ افلاطون ہی کیوں و بن جاؤسین رموگی وہی کی وہی "
میا . . . بی نے فسکر اکر او بھا۔
میا . . . بی نے فسکر اکر او بھا۔

* غورت ... صرف عورت جس طاستے سے بھی مرد کے نزد کمی پینچر اس کی مزل ایک ہی ہوتی ہے ''اکس نے نہایت سبخید تی ہے کہا در میں ہوتک پڑی .

" بین نے تھا سے کیے جو کیے کیا ہے حرف اس اعراف کے طور پر کیا ہے کہ تعارب جذہ کے سیح تھے اور میں تھیں ایک چھوس کر دارکی مالک لوگی تھے تھا؛ دہ سرد تھے ہیں لولا "کیانم داتسی مذاق کر دہیے ہو کیفراط بُ

بوسین "میسی غلطانهی ؟ اب بین مجی سبنیده مبوکئی گیقراط گفتگو کچھ عبیب سی تنتی .

پید بیب می می اسسے میں بھی جھے متاز نہیں کرسکوئی تم اس بھتی ہو زندگ میں جھے عورت کا قرب نہیں ملا یو رہ کی زندگ میں برٹ برٹ امم اکی بیٹیاں میری زندگی میں داخل ہو ہم ایک جھے عورت نے بھی تا اثر نہیں کیا بین کہتا بگوں کہ وہ بھی مرد کی ہم پر نمون ہے ۔ زندگی کے ہر شعبے میں اس کی شمولیت براہر کی بنیا د برقبول کی گئی ہے۔ کیا وہ ایک دوست کی حیفیت سے نہیں گزارستی ، یا بھواس کی دستگی کے لیے میر ضروری ہے کہ اس کی داداری معی کی جائے ؟

م تب ایک اچی شخصیت اور قدہ صلاحیتوں کے مالک ہو تھ ہوئے ہمی اس سلسے میں آیہ تعلی جابل ہیں؟

هان کی د جویی کرد ٬ ناز کرداری کرد- جی ٬۰۰۰ « آپ اپنے خیالات ہیں تق بجانب ہیں کین یہ ہاتی سے کموں کرد ہے ہیں تج

سے کیوں کر دہے ہیں جُ « اس لیے کہ آپ نے سارا تصوّر فاک میں ملاویا - ا « وہ کیسے جُ

میں نے سوچا تھا کہ آپ ان ساری کا نوں سے دورا کی شمل میں صرف ایک دوست ہیں لیکن آپ نے تابت کا کرآپ می عورت ہیں اور لکھان کے لیز زندہ نہیں رہ سکتیں ؟ میری کس بات سے تم نے یہ اغازہ قائم کیا ؟ مجھے فقتہ منزلی انسان کی بیوی کیسے بن سکتی ہو ؟ وہ لولا۔ سالة رک ان کر مروال میں ان اکا حد حمر مو ؟

" کیاتم پر کوئی دُدرہ پڑا ہے۔کیاتم پاکل ہوگئے ہو ؟ " شادی منیس کرد گے تم نج دوسخت طنز پیا الماز میں بولا" اشارہ میں نے کیا تھا نج دہ انجیس نکال کر بولا۔

" تم کمینگی کی حد دو میں واخل ہو گئے ہو گئے اوا " بین اُگا اور یو بوگئ

سری بولی . وقتی بین آپ سے عرض کرتا " جان من: تصارے بغیر زندگر جے وکی لوئی تصارے لیے تارے توڑلایا ہوں - المبر رضوی تو میں بل چکاہے۔ اب ہماری وا ہیں کوئی انگاوٹ نہیں ہے۔

مِمَ اُفَق سِے اُس پارچل کرد. ؟ " بکواسس مست کردیئی تحداری شورت پرنسنت مجیجی ؟

ر انگور کے تلخے نا ج بتا دینا اپنی دوستوں کو کہ تصور نے جھے ہی شکا دیا۔ بین ان چچوری باتوں سے کوئی دلیبی ہیں رکھتا ؟ " کن دوستوں کی بات کر رہے ہوتم ؟ میراسینہ فیقے کے بارے دھونکی نیا ہوا تھا. بارے دھونکی نیا ہوا تھا. " افشاں ، شمس اور فرزاز کی باری کر رہا مگر ا ؟

« افتان نغمس اور فرناه کی بات کر را بگون ؟ « مطلب ؟

" اگن سے پوچ لینا یا آخیں تبادینا تم میری نگاہیں اب برقعت بوگی جو بین اب تمعارے پاس نہ کرک سکوں گا۔ "و واسٹھا اور باڈ بٹتنا ہُوا ہر نمل گیا۔

ب برا برا براس مید دود پرکیکی طاری تفی آتنا عمره النان اور اس ندر کمیند ب شک مین نے یہ چندا لفاظ آس سے کے تھے اس سے یہ کم مر خوص نہیں تھا جا آس نے تصور کر لیا تھا میں اس سے یہ کم مرخوص نہیں تھا گئیں میرے دل کے کیے گوشے میں اس کے لیے یہ تصور موجود نہیں تھا۔

**

رات کا کھا اُس نے صرت سوپ کی حدثک دکھا اِس کے اِس کار اِس کی اِس کے اِس

بَرا ہے۔ آج رات میں دہاں رجوں گاؤ ' " اور کے اُنکل ؟

ایکل شهریاد کے جادی نازش وغیرہ سے فقہ رئے بیٹھ کی یہ تمام لوگ اس سیسے ہیں شریک نہیں کے گئے نفے شیرانی نے سلسفے دکھا شیبی ویژن سیسط کھول ویا جس پر شہرات آ رہے تھے جری ختم ہوئٹی تھیں۔ دنعقاً پردگرام بند دگیا و رجید ساعت اسکرین سیدر انجراس کے لید دو بارہ اور یا کئی لیکن اسکرین پرجرتھور انجری اسے و کھوکر ہم سب

یه اطبر صنوی تصاحبات دجویندا درخوش دخرم" ابل شهراً کی آواز آنهمی "میرانام اطهر رصنوی سے آپ لوگ مجھ بخربی منتے جوں کے اس ملک میں اس شهر میں میں نے آپ وں کی بہت خدمت انجام دی ہے اسپتان، زچہ خالے مقدم مشارر ما ہی کام کے ہیں میں سے ادرا پنی دولت کا تین تولی

حقرین نے آپ والوں پرخرج کیاہے بین آپ سب کے لیے بل بي جمديدي ركحتا تعاليكن ليس في آب سب كي زيد كي کے لیے اتنے کام کیے اور آپ لوگ میری عرب ایک کروری برداشت بنیں کرسے بین تدرت کی ستم ظریفی کا شکار تھا ہے تعويرد عيس اس في ايم تعوير كيم س س مع كردى يه تا درا ورتنوير كى تصوير تھى اس منوس دوشانے كى يديد میرے بیٹے ہیں۔ اولاد کاب بناہ آرزومند تھا بن قدرت نے مجھے اُولا دوی لیکن یہ۔ ڈاکٹروں نے مجھے تنایا کہ ابھیں الگ كرنے كى كوشش اُن كى زندگى كے بيے ضوناك بوقى إسس يه مين النسب الك د كراسكام يه بيخ ايك جنون كاشكارين بهماس جنون وكسى خاص نامسه مسوب بيس كريكة ادراس كاكونى علاج مكن جيس ب .. اگراليامكن بويا توميرى فعرت مجھ تبھی ورندتی کی اجانت مدویتی بان مجھاعران ہے. برکم اس كى وجه من ين ونزنزكيون كا قاتل بنالسيكن لوكو ... ين في تمارى زندكى كے ياہے خود كوئن من دُھن سے وقف كر ویا۔ اگری نے اپنی زندگی کے لیے چندزندگیاں ما مس رس توی است جائز سمحتا بول برا کول بر حادث بوت بی ادر لوگ مرجاتے ہیں عارتیں تر روتی ہیں بجلی کا کرنٹ تھنے سے اموات ہوتی ہیں۔ بارش سے تباہی بھیلتی ہے سیلاب آنے بی و این معیل جاتی بین موت می اتنی شکلین بین کران کی لعداد بتاني مشكل بديري تمان تيام لوكون وسزا وينت بو الرمين فے اپنی خدمات کے صلے میں چذر او کیاں موت کے گھاٹ ایار دیں تو کون سی قیامت آگئ می*ں عام رو*گوں کی بات ہنیں کر الیکن می^{ہے} خیال می ادائین حکومت کومیری مدد کرنی چاہیے تھی بدراز ظاہر بونے کے بعدا بغیں اس کی بردہ اوشی کرنی جا ہیے تھی سیکن محرخصوص کے ایک تخص نے میرے خلات زیردست تیارہاں میں اور بالآخراین دانست ہیں وہ مجھے تباہ کرنے میں کاب ب بوك اس كى خاص أركار ايك احمق الوكى عاليصغرب جب في ميرك المتعول سے يح كر تھے زندہ جلا ڈالالين مين اتنا

احمق ہنیں بیوں حالات کا اندازہ ہونے کے لعد بالآخرین کے

این حفاظت کا بندولست بھی کیا اور جیند نوگوں کو منتخب کرتے۔

میک ایپ سے *ذریعے انفیں ا*ینا ہم شکل بنادیا ہیں انسسراد

مخنکف تقاریب میں میری نی بندگی رتے تھے اورالیہ ہی

الك شخص عاليه كے باتھوں مارائيا ادرميري موت كايقين بو

ہی بلی تعییے سے باہر آخی برے دشمن نے میری ایک کومی

" شہر کے رکوا میں نے ایک سیتے جذیبے سے تصارے یے اپنی دولت کٹ ٹن لیکن میں ہے وقوت نہیں بگوں جو نبایا میں میں میں میں میں ہے۔

صرور چیوڑ جاڈن کا جس پرلاکھوں گھرانے خون کے انٹورونے رہیں گلے بس اس سے زیا دہ بین کھے نہیں کہوں گا^ہ انجاں

اوراس کے بداس کرن کھرسفید ہوگیا ہم سب با کلوں کی طرح ایک و در سے نص

می هرم ایک دومرے می صورتین دیکہ انسے سے ہے۔ مہنت دُورکہیں ایک خونناک دھا کا نتجہ اور میم آجیس بڑے نازش آجیل کر ماہر بھا گا تھا۔ دھاکے کی دُوسری آ داز اُجرک حقی میں بھی کھوئی ہوگئی کین زمین پر ایک جیب سی دُھسند سے میں ایس رہ تھیں تہ میں نہ زمشان سے لو تھا۔

سى چاتى جارىي تفى تىپ ئىڭ ئىشراندى سى پۇچھا. « بىعارت شېرسىكىتى دەرسىيى ج

« تقریبا باره میل دورسه به شیرازی بولا -

و اوه اَس طرح ان دعم كول كى شَدّت كا اندازه او ما بعد المعلقة المعلقة المعلقة المعلقة المعلقة المعلقة المعلقة ا

اله فداجاني

" آو شبرچلین .. آو " مین نے کہا اور ہمسب بابرلیک کین صدر دروازے کے بابرستی سیاسی کھڑے ہوئے تھے آن کے انجار ج نے معذرت کرنے بڑکے کہا۔

، اس دات سے لیے میں خاص طورسے ہدایات ہی کویمرہ سخت رہے براہ کرم آب لوگ اندر آرام کرمی ہم آپ کو باہر

جانے کی اجازے ہیں درسے تنازش بھی شاید اہر جا۔ کے لیے لیکا تقالیکن اُسے بھی اجازت ہیں دی گئ اور مجاداً آگئے۔۔۔ لیکن اُس رات ٹیند کیے آئی تھی۔ اطبر نفوی کی دھی گا

قیم پرکوئی اثریز جوان الیکن وہ دھماک۔.. مبع چار بچے انگل شہر پارصرت میری وجہ سے تفوالی کا کے لیے آئے تھے ۔ اُن کے ہونول پر جیسی سی مسکر ایسٹر تق "کیاتم لوگ حالات سے باخر ہو ؟" مال من من کر کارت میں ان دھراکوں کی خوانک ، دو دا

" یا م نوت حلات سند. « اطهر رمنوی می تقریم اوران دهماکول کی حُدَیک. ده دا کیمیہ تھے انسکل جم میں نے لوجھا۔

" عالیہ... اس ماسط برین کو داد دد بو جاکرواس کی کا نے اس وقت کچے جادد ٹی کا رنامے دکھائے ہیں بین اسے ج ہی کہوں گا جانتی ہو اس وقت شہر کی تقریبًا بندرہ عمار میں شدیداگ ملی ہو نگ ہے۔ ان فام عارلوں کے جیسیط اُرڈ چکے ہیں بیر عارتیں بتیم خاتی اسپتال اور دہ رفاہی اد

تھے جوا طہر رضوی نے تعیہ کر اٹنے تھے ؟ میرادل جیسے کسی نے شکھی میں جکڑلیا تھائیں نے ; کبچے میں اوچھ یہ وہا کے کس نے کسکے ؟

" اَ فَرِرضُوی نَے نَالِا اُس نَے بدساڈش بہت " تیار کرلی تھی اور دیاں ریڈ اوکٹرول کم رکھ دیلے تھے کہیں اُ بیچے کرائس نے بدیم الماسٹ کردیے "

« اور دیاں موجود انسان بھ

" ماسطوری و ن کوده کید ایک خصوی فرجی آبرائید پُوا تف کبی نے میری آواز میں فرجی حکام سے درخواست کا کر ان اواروں میں موجو دلوگوں کو گرفتاد کر لیا جائے اور فوری ا میں آگئی ، ان تمام اوار دل اسپتالوں سے ایک ایک آدم میں میں جوروا گیا تھا جہاں تک کر دضوی کے سینی ٹوریم ایک جی مرمین یا ڈاکٹر نہیں رہا تھا ، تیم خانوں سے بجوں ا کے اسٹان کو بھی گرفتار کر لیا گیا تھا اور فوجی کیسے کے ا اماطے میں اس وقت جمیب ہولونگ مجی بگوتی ہے سین افراد دہاں قبدلوں کی میتنیت سے موجود ہیں سے من وہ نہیں ہیں۔ اُن کی جان بچان کے لیے سرکار دوائی ک گؤ ہو نے اسپری ہیں۔ اُن کی جان بچانے کے لیے سرکار دوائی ک گؤ ہو نے اسپری کی وہ اور کیا ہے۔

" " التب مُزّاني عرب ثاقب مُزّاني " أنكل شهر يار دوله .

کھیے سمندر میں گشت کرنے والے دوجگی جہاند نے رات کے آخری بہر سی آبدوز کے مکن وہو کیے تھے جہاز کے کہتان نے فوری کارروا ٹیاں خروع کیں لیکن آبدوزان کی ریخے سے ووز کل گئی۔ اس کے اجد جبنی جہازوں نے دُور دُور دُور کے بھان مارالیکن آبدوز کو کہیں نہا سکے بحری ہڈ گؤالو کو اظام وی گئی اور وہال فترت سے بھان بین ہونے گئی کڑھاں ملتی گئیں بینے جا کہ رہ آبدوز ایک ویران ساحل سے جہائی ۔۔ اور خابد بہت پہنے سے بہاں موجود تھی کیونکہ محری محافظ مجھی اس

کوئی روف نہیں ملی تقی ۔ انٹیلی جنس حرکت میں آگئی ادر کڑیاں ملتی جاگئیں بچوٹی آبدوز اسی مکک میں تیار بجوئی تھی اس کی تیادی کے لیے اطہر رضوی نے مرابد فرام کیا تھا بھی باد برونی ممالک کے ماہر بن خفیطور براس کے معاشف کے لیے آگ تقے جمرف میں دن تبل اطہر رضوی کی طون سے احکامات ملے تھے کہ اس کا تو بی کام دن رات میں ترسے عمل کرلیاجائے اور حرف ایک جفت

تدرغافل نبس رسے تھے کہ کوئی آبدور کبیں باہر سے سی خفسہ

بسن يرة تى اورده اسسے اعلم رہتے . كھيا كى ما هسے ايسى

نبل اس نے خوط خوری کا آخری تجربہ کیا تھا۔ یہ ساری ہاتیں مجھے نازش نے بتائی تھیں۔اس کے بیان کے مطابق اطہر ضوی اپنے دونوں میٹوں کے ساتھ اس آبدوز کے ذریعے ممکک سے ہاہر طیا گیا۔ دہ اپنے ساتھ اپنے خا^ل معادمی کو بھی لے گیا تھا۔

مراقیام اسمی تک اسی فری آدام گاه پس تھا خود میر ا دل بھی دہاں سے جانے کر نہیں چاہا تھا۔ اند دنی کیفیت کا اظہار الفاظ میں ممکن نہیں ہے۔ دل میں ایک بے نام می کسک تھی خود میں اس کیفیت کا مفہر منہیں جان سکی تھی۔ شاید ہیر سب بھے ہونے سے بعد کھے نہوا ہوا مقصد توصرت ہے ہی سی مقربت کا خاتم ہو جائے جو ہمارے ملک کی صعر مرافز ہیں کا قاتل تھا۔ اسس عفریت کا لیشت بناہ دوس اعفریت تھا مندی پر عوصہ حیات نگ ہوگیا تھا اور اسے یہ ملک چوش ضوی پر عوصہ حیات نگ ہوگیا تھا اور اسے یہ ملک چوش رمعا گنا بڑا تھا۔

بھر آیک شام اُنل شہر یادمرے پاس آٹے آن کے جہرے سے اطینان مترضع تعامری گرم جش سے جھست

ملے اور شفقت مع سے نداز میں بولے اور تو تر نے احر مضوی تناور درخت کو باقا فر سی افران کی تعالی کو تجا ایک تناور درخت کو باقا فر سی افران کی تعالی بستا مجور ؟ در مشکی و توی صرورت کی طرف دلانا چا بستا مجور ؟ دمین منہیں تجی ؟

" دیکھو عالیہ آمکنوں کی بقا کا انحصار فیت وطن افراد پر بی
ہزاہے اوراگر اس جا برن کی سجا تی کی کا احصار فیت و صوب
افواج پر نکاہ جاتی ہے سخت کرفسے استحان میں متابع حیات
وطن پر نجیاہ ورکر دینے والے براگ براکس وطن پرست سے
مجت کرتے ہیں جو سچے جذبوں کے ساتھ دومن سے بیار کرتا ہو۔
فرجی حکام تر سے بہت متاثر ہیں۔ دراصل تعمانے بار حیل کھیں
پر نے کے با وجوانم ایک عام سی زندگی گزار رہی ہوا وقعاتی آخی
برنے کے با وجوانم ایک عام سی زندگی گزار رہی ہوا وقعاتی آخی
برنے کے با وجوانم ایک عام سی زندگی گزار رہی ہوا وقعاتی آخی
کوشش او تعارب سے مار جزیراں کا سب سے بڑا بنوت تھا بس پر کھنے
والی نگاہوں نے تعارب اس مابل تحسین جذبے کو پرکھ لیا اورالیے گوم

«افره یا بحل آپ نے آد مجھے مدھنے کیا سے کیا جادیا۔ اب بیر ک فوق کوئی ایسالام بھی نہیں کیا ہے۔ کہاسی ندر پذیران کی جائے!' " پر ندیصلہ دو مرد ک تو کرنے دو عالیہ'' انکل شہریار اولیا۔ " بہرحال آئک ہے، اگر مجھے کسی قابس بھچتے ہیں آونیصلے کا اختیار بھی آپ ہی کو ہے، مجلا ایس آپ ہے کے کسی حکوسے انٹر ان کرسکتی ہوں'' " سورج لوعالیہ۔ اس بے بناہ چیز دیجمد کے لود طویل ع صد آرام

كرنے كى خوا بال تو تبنيس ہو ؟ أگرائيسى بات بسے تو فيضے بتا دو ي " چھو ہى كہوں كى أنهل كر ئيں نے كيا ہى ك ہے ، مسبكي تو آپ ہى كرتے رہے ہيں .آپ او گوں نے مجھے تو بلاوج ہى اتنى اہميت دے دى ہے بہرصال ميں بالكي آرام كرنا نبيس جاہتى .آپ چھے جو جھى خدمت سونيس كے من أسے بخرلى انجام دُول كى !"

ا آنتا با گرمست بات ہے اب میں نمیس یہ تبادل کا کسفید کوئی کوئی کے مسلم نے اپنی سربرستی میں لے لیا ہے ابنعا ہر یہ ایک صدح سرحالہ اور ملک ما مالت پر سکاہ رکھنے والی الجمن ہوگی ۔ جسے پرنسس کا تعاون حاصل ہے لیکن در حقیقت بد ایک فرجی سندھ موگی جس کا تعلق ملاری سیکریٹ سروس سے براورات ہوگا۔ تم س انجن کی سربراہ ہوگی۔ بو وضفار ہے ؟

" نیرے فرائعتی ہوں گئے بند "منکی معاسلات میں منگست مف دکی خاطر جہاں جی تھاری عزورت بیٹ آئے کی وہاں تھیں آئے بڑھ ضامو گا بیرون فرن ۔ ب سمیح اس بی اس کے اعد دیکھو*ں گا* لوگوں کو۔ دولت لى عودين دويل الموت جرول كوكيوط سيد اوت دول تو ير طائام مهين ميرا به

« وررسائيكل فروخت كرك توثرك كے نام بھى بنين آئي كے -سور بعاني أفشال لولي.

الندر جا كرعليه فيك كرد فيصفيط كي سخود العبسي حركتين ينهنس بس المنورعالم نصخت ليجين كبابين اس ووران فاموش ت أي بني ربي حتى أبقراط الدروني كمرهين جلاكيا اوربيالوك يعرفها ر اجنن مناف تقي اس قدرخوشال أدار في كفي كسب.

بالرب من دات يوكن في سيساري تفسيل من من مني عني ... برالات کی بھرمار کر دی منی تھی اور میں نہایت صبر وسکون سے آنھیں دِاب دینی رسی تقی برمبا*ل تک که دات مبوگئی۔اس دوران بقراط* يك بارجمي نظامنهس آيات ما منهي كسى في أس كويا دكيا تحارات ا کھانے کی میز لگ گئ اورجب تمام لوک کرسیوں بر بیٹھ مھٹے وسرتالم كوبى مه ياد آلا

" باتعورکبال جلآلیا ؟ أنفون نے پوچھا. مهبیں موجودیں ؛ اورانکل مورد مے :ے بلانے کا محکم یا۔ اس سے ساتھ ہی ایک گرسی بھی ڈال دئی گئی تھی بھوڑی وہر ك بدرُيقراط آليا. شكل وعورت بدل كئ على الكن بس برجابها رصة يراع بوت تع اورجيرت يركبري سخيد كي عالى بولي تعي. أنكل منورعالم ني آسے ديجه كرمنذ بنايا اور بيو كرسي پر سبھه

ان كاشاره كا يَقراط سايت سعادت مندى سيبطوك تها. س کے سلمنے بلیب رکھی حمی توانس نے گردن بلاتے ہوئے کہا۔ لا مِنْ كُما جِكا بُولٍ ؟

الركبال ... بي مورعالم لولي

المجن من مادرج كي ساته أس ني نباين سخد كي سے الدمنورعالم فقة سي نارح كية.

"نب يوريهال كيول بيقي بوج

" تعييل محم كے ليے" وہ إطا. " تھے یہ بدنمیز بال بیندر نہیں ہی جھے نم اپنی کو تھی میں میں اس م ف حرکتی نہیں مرداشت کرے آ' وہ عصیلے کہتے میں بولے درکقرام

ا رفعان بوجار ميا<u>ل سے ؟</u>

" دُيِّينَ آب كھا ناشردع كرس جواه نخواه انقى خاصى نف خراب ی افتال نے کہا اُفراط کو ابولیا تھا تھراس نے دردازے ک محسوس كروتو مجه تنا دينا مفيد تحريب سيرور ابول سيمين كردما جائے گا!

"بہت بہتر انکل بہاں سے جانے کے لیے جھے گاڑی جا

« ابر دوجود ہے جا ہو تو ڈرائیور بھی جہیا کر دیاجائے ؟' « بنیں بس کاڑی کافی ہے ؟ میں نے مسکرا کر کیا۔ یدے رجم کی خوبصورت اٹرکندالشند مرسٹر زاڑاتی بول اُ انكل منورعالم كى كويمى كى طرف جارى تقى .ميرك دين بي عجيد سے آاٹرات تھے بھرجب میں ذیلی سٹرک پرمطنی تو دنعیتہ کچ بريك تكافي بالتيخية ول عجيب الدارسي و عرا كانفار ماك. بیجوں بیج کوئری موٹرسائٹیکل میرے لیے اجنبی نہیں تھی ادراس فعورت فاصغ برتقرا لااين مخصوص بيستطح باس يساطينه ہے بیٹھا ہوا تھا۔

چند کھات کے لیے ہیں نے سوچا اور معربط کے دائیں م نگاه دوران آده لمبي لمي كاس اي بوري حي كي زمين حي مگاس ایسی نبس تقی حوکاری کے راستے میں کوئی مڑی میا درما بن سكتى يفا يخييل في انتبائي تنز رنساري سے كارتك براحا اور پہلے کیچے راستے پر آبادی اور پیم گھاس کور دندتی ہو گی آ۔ بروه في گرد وغبار كا ايك بادل أمضًا ادر موثرسا شيل ادرا ٣ كة رب وجار كاما حل اس مي حيني كيا مين مسكراني مُوتى الله متودعالم كى وتقى كے كياف سے اندر داخل ہوكئ تقى۔

افثان فرزاية مس مُرى ، ناصرُ أيحل منورعالم جيب فحبت كرية والياوكون كيد درميان ميرا اجانك اوران حالات كيابوريني جأ حب قدرمترت خيراور عبذباتي كيفيت كاعامل بوسكامتها اس امْلازہ آبیے۔خود نگالیں بھبگی آٹھوں اورئسکرائے ہونٹوں کے متا يس بيرااستقبال تبوايال اس جذراتي ماحول مي حضرت بقراط كم آمر حبس الدازيس موني وه كم صحكه خيز مهيس مقي.

صورت على يديقى كرتقراط كاسرادر حيره دحول ين أشاكم مفید دوگ تھا کوسے دوٹرساٹیکل کی ساہی سے کالے ہوگئے گا دحول سے آئے چرے پر لیسنے کی تکری بہدری عین اعلا منورعالم كي مسكراب مسكومي.

"اس بربعركون دُدره يراب شايد انعول في أسته كباادرتقراط كے قریب مینجنے بر لو ہے ہممیں اپنے قیلے کا املاماً وجي بال بي آي اوك فكرة كرس مي موفرساتكل دوف کرکے ایک ٹرک خریدوں گا اورایسے راستوں سے گزروں گا

" بال مجھے تھاری صلاحیتوں پر عتماد ہے جمعیں براہ راست ئسى كجمن ميں نبيں ڈالا جائے گا بكەملىژى سيكرٹ سردسس كا" اد'' فبيار تمنط سارى يلاننك كركا اور يعرقمعار مصورك ساك

پائیٹنی کے سینی یا جائے گا؟ «اگرایٹ ماعماد سے اعل وملکی مفاد سے یا ہے جو ضوعت مجی میرے سیر دی جائے گی میں اسے اپنی خوش تھیں تھے ہوں گی" « شکر به عالبه و لیسے بیشن کر تنعیب خوشی بوگی کیوش تھاری

"كِيآب كے خيال مِن مِن بيسب كچھ كرسكوں كى جا

طرف سے اس کی منظوری دے چکا ہوں ؟ ه اس اعتماد کانتیکریه ایک یک

ھاکر میک کے مفادات کا تحفیظ ہرنا ہوگا ^{یک}

« اجھا بھٹی میر مُفتکو نو ہو گئی اب یہ بناؤ اطہر رضوی کمیں کے بارے میں کیا دائے ہے ؟ اس سلسے میں مزید کوئی قدم آنھاتے كى صرورت سے ج

الاستلا.. بي سفيع

ا كوتى ادرالين شخصيت جواس سلسط من ملوث بروتم اس ك ت ندسی کرسمتی ہو؟

ونبس اب الساكول باق بي بنس بجاب اود بال آج كل آ ورانی نظرمیں ارہے ہیں ایکل ہ

ه وهخف بماريس كبات بنيس بيا أنكل شهر مارية گہری سانس ہے کر حواب دیا۔ آ*ن کے چبرے پر عجبیب*ستے اثرات سے " يُنْ تَجِي بَنِينِ أَنْكُلُ جُ

الأزاد نوت السان ب ج كواس في بعده البخسين ہے اور رحقیقت ہے کہ آس نے بہت می معصوم زندگیاں بجاکر توم يراحسان ك بصليكناس ك بعرس وه لايته بع إل ايك باراس نے شیل فون کیا تھا جو میری عدم مرجودگی میں دیکارڈ کیا

" کوئی خاص بات کہی تھی اُس نے ج " . . . تحور واس وكركو . مجھے اليھے لوگ ليند ضردر الي ليكن مِنُ أَن كَا بِمِارِنَهِ مِن مَولِ البِيمَ آراء كرد- إلى مجھے بھی عليدہ لات آ نے کی اجازت ملنی چا جی ابھی تک ئیں نے متعاری دونتی عادت ئېس د تکمي^ي

و صرور دعوت وركى أعل كيااب مجته يبال سيجاني کی احازت ہے؟

مد بال ال كوئى حرج نهيل سے جب اينے آي كو المكا تي لمكا

إبن آدم ك نئ كتاب



جِس کو اُپنے مفادات کے لیے کے طہن ا مواحل كا سامنا كونايرا

رينهايت خوبصنورت كماني بوم (ج نين اورايدويرس فرودي ۲۰ یخزیز اکیٹ آرد و بازار لا ہورر فون ۲۴٬۲۱۲۰

طرن برصنے بوئے کیا۔

(مین بنی روفوع برآب سے آخری گفتگو کرناچاہتا بھوں تھوری دیربورہ عربوں کا ہُن بریسنے کے بعدوہ کرے سے باہر نعل کیا۔ مصدنے کی میز رکسی فدر کر ترمیدا ہوگیا تھا۔ کوئی بھی ڈھنگ سے کھا ا مہیں کھا سکارسب کے مسب خاوش بیٹے ہوئے تھے آخرانگل مؤد کوخود بھی احساس بھواں دج سے بین کھاھی کو وہ بولے۔

" ہے ہے دوانسوس بعد عالیہ بدی شکید سے کھانا کھاؤور نہ ہے اور انسوس بوگا، بین آج اس کے لیے کوئی مناسب نے لوگوگا "بین بید ہوگا، بین آج اس کے لیے کوئی مناسب نے لوگائی ہوں گا "بین بیر سے مرحد میں جس کر جیٹیں بس نیری، بین کافی بیرس کی ا بین نے من بیری سے کہا جوان دنوں وہیں موجود تھیں اور انتھوں نے کرون بالدی۔

سے دوس باری۔ دوس بے کرے میں کانی پینے بوٹے میں نے اُنکل متور عالم سے کہا یہ آپ تصور صاحب کے بارے میں کیا نصید کریں گے اُنکل با « بس میں اس کی دج سے گر کھ شانہیں چاہتا ہی اس سے آخری بار کہوں گاکوہ بہاں نہ آیا گرے۔ انتہائی بر نصیب انسان ہے، مالاین کے لیے بھی مصیب نیا ہوا ہے حالانکہ میں نے انتہائی کوشش کرکے ان دونوں کے دومیان مفاہمت کرائی تھی کسیکن اپنی ہے تک حرکتوں سے اس نے پھروہی فضا میدا کردی۔"

عی مرسول کے اس معظم مربی اور ہائی۔ «بہلے می زار نے انتخب بیاں آنے سے مع کیا تھے بیٹی نے

پرچی اسکن اس باریه آخری فیصله بوگا یا انگل متورعالم نے کہا ادرائسی وقت دروازے میں بقراط کی شکل نظرا کی ۔

" بن حاصر بوسک مجوں تج " ما در آدیہ اسخ تر سم لگوں کے

" "أَدُّ انْدِرَآ دُرِيةً مِنْ مَمْ مِ لُوُلُ كُو رِيشِانُ كُرِفْ بِرِكِيوِل تَنْكُ يَ عَبِرِ ﴾

ر میں نے الیک میں کوئی جوات میں کی بین جاننا چاہتا ہوں کہ میری وجہ سے آپ کو کیا نکلیف میبنی کا بقراط نے کہا۔

یروں بہت پ بریا میں ایسی باتی کی ایسی است بات ہیں ہر جگہ کے انہ اصُول و آ داپ بوتے ہیں جس تیلیے میں تم میاں داخل ہوئے تھے کہ درکسی شریف وی کا بوسک ہے ؟

" حالات نے میری بیشکل بنادی ہے اس میں میراکیا تصورہے ہی م باور چی کے پاس میٹھ کر کھانا کھا نے کی کیا حذورت تھی ہی م یہ میرا ذاتی فعل تھا اور یہ کوئی معیرب بات بھی ہمیں۔ ٹیا نی^ر قدیم میں ہمارے اجداد مہی کرتے تھے۔ یہ دُوسری بات ہے کہ وہاں

باویچی کے بجائے والدہ صاحبہ مجرا کرتی تھیں " مقراط نے جوابہ " بیں اس عمارت میں تھیں ان حرابات کی جازت نہیں د سک میری خواہش ہے کہ تم مہال نے آیا کرد"

ک بری حواہم ہے اور مہمان نیا یا ترو۔ « مجوں مجھے خور کرنے کی قبلت دی جائے اس سلسلے کوئی فرری نیصلہ شکل ہے یکم تراط نے اس سنجیدگل سے کہا۔ « بیریم الحکم ہے یک منور عالم جھا کا کراد ہے۔ ور نیس کرنے شکس سرکار سرشدس کا ک

" نعیل کی کوشش کردن گا دعدہ بنیس کرسگ " ۱ اسی وقت نکل جاؤ کہ ورنہ نکا زموں کوگا کر دھتے و۔ باہر نکل اورل گا' مورعالم بولے

ا کی شرط برمان اسکا بورس ده جس وقت مجے دیکے د نوش و شرسائیل کی سیٹ پر مجوں بم بخت آج کل پڑد س کے ویکے سے جبتی ہے ۔ نہ جانے کیوں ، تر پیجوز محت فرائش '' بقرا ویکے سے جبتی ہے ۔ نہ جانے کیوں ، تر پیجوز محت فرائش '' بقرا

کہا درمتورعالم صاحب آ ہے سے اہر ہو گئے۔ آمعوں نے لَقُراد کیٹ کر کرے سے نعال دیا۔

د ومری صبح ناشتہ کے لبدیش نے ان لوگوں سے بشکا والی کی اجازت کی اور اپنے "کئے" کے ساتھ والیس جل بیشرہ لاج بہنچ کر مئی نے سب سے بہلے صیاحت رضوی صاحبہ کی منتہ ا

> "مين عابده لاج والبس آگئي بكوك" " فدا لاشكره و دوتركب ايش كي " و كل .. كوئي خاص بات تونيس ؟

اس مے سوا کھے بہت کہ اخبار کی ساتھ اپنی بلندلوں پر ،
بہت سے معزز لوگوں نے اس پرا حقاد کا اظہار کیا ہے ؟
م فعدا کا شکر ہے ، کل ملاقات ہوگی ہیں نے کہا اور فون بند اس کے بعد کا ساوا دن مختلف ولچسپیوں کے دوران گزرا سب نے نے نام دولوں کے دول کہ پر بھی ہے ، بھر اس سے بیٹ ہے ، بھر اس سے اس بارے میں گفتگو بھی کی دواس اس بیرے مساحة بھینے جھیئے تھے ، بھر اس میں بارے میں گفتگو بھی کی دواس اس بارے میں گفتگو بھی کی دواس اس برے بی گفتگو بھی کی دواس اس برے بی گفتگو بھی کی دواس اس برے بی گھی کا دوکسی تھی کی مان ا

سے چپٹی ہُوئی تھی۔ "نا صری بات بھ سے کیوں چگیائی شمس ؟ میں نے اُس براہ داست سوال کردیا اور دہ ساکت دہ گئی۔اس سوال بیدا اُ کوئی چچوری حرکت مہیں کی مشرمائی نہ کجائی بلکسنجیدہ ہوگئ در سک میں بیشتر ریسنے کے لعد اولی۔

دیرتک سوچتے رہنے کے بعد لولی۔ ۵ کوئی اچی بات نومبیس تنی عالیہ بئی کوئی القو محنوات

آئیس ہوک جن حالات سے گزر می ہوک اس کے بعد حورت ہور کہانے کی ستی تیس رہنی تھاری فہت سیسر آنے کے بادجودی لینے مانی کو قرار وش نہیں کرسکتی ؟ ویس تمعارے اس خیال سے متعق نہیں ہوت تھی رمیہ سے

دین کمعارے اس خیال سے متفق نہیں بکوت مس مب سے
ابھی بات میں سے کم نے ناھر سے ابنی حقیقت نہیں بھیائی اگراس
کے ابدتم دونوں مکجا بوجاؤ کر بھے دلی مسرت ہوگ دیکھتی ہوں تم میترت بھے دینے میں کس قدر بخل سے کام لوگ!

" نہیں عالیہ میں نیادہ ادا کاری نہیں کروں گی ناصر بہت آنچا انسان سے ہم دونوں ایک دوسرے سے متاثر ایس لیکن میں کسی نئی زندگی کی تحص نہیں ہوسکتی میاں بوری کارشتہ قائم کرکھ کچھ نئے سائل کا شکار ہونے سے کیا فائرہ بس یہ وجئی دبط قائم ہے کا فی ہے۔ ایکین یہ بی نتیجہ ہے جمعیں احساس نہیں کراس ڈونگ کے بعد بڑھا ہے کا دور شروع ہوجائے گا۔ تم دونوں میکجا ہو کر مڑھا ہے کے استقبال کی تیاریاں کروہ

" يوسوال من تم سيري توركتي بُون أشس في كها-« كرمي بورسي مادرمي بو"

" نیکن کوئی کسی تجمیع ایک تونہیں دیاتم نے " " میراجواب بانکل تستی بخش ہے۔ زیزگ میں کیجی کسی نے تاتش لیا تراکس سے شادی کر اُئ کی " میں نے جواب دیا اور شمس لاجوات و

ووسرے دن جب فی اخباد کے دفر پہنی توصباحت صاحب کے ساتھ پور ایر می گرم جوشی سے استقبال کیا۔ سب کے ساتھ پور کو گان تمام کے ساتھ پور کو گان تمام کی ساتھ پور کو گان تمام کوشن سے رکوشناس کراتی مرج کار کی نظر سے رکوشناس کراتی مرج کار کی نظر سے بولٹید ہوتے بال سب سے دائد نے ہوکر میں اپنے کرے میں آئی اور اپنے معرفات میں معروف مرکز کر

ا بی ایک دلیپ واقعه بیش آیا جس کا تذکرہ ناگزیرہ صبا مارب نے ایک دعوت نار میش کیا جونواب نادہ تہور عالم کیجاب سے تھا. نواب زادہ صاحب نے ایک باقا عدہ خطائح ریکیا تھا جس کی عارت میں تھی.

" عورزہ عالمی میغیر جھایائی۔ خوش بختی اور درازی عرکی دعاش قبول کرد اطہر ضوی سے سلسے میں تنقیاری آمام آرکادشوں کے خلان زبرانشاق کرنے میں میں میش پیش تھا میں نے بارہا اپنے ساتھیوں میں میٹھ کر کہا تھا کھومت اس اخبار میں میڈیکوکیو

نہیں عائد کرتی اوراس نیتہ پرماز دلورٹر کو گرفتار کہوں نہیں کمتی اوراس سلط میں بیر نے نگ و در بھی کی تھی کیو نکہ بیر تعمادے موقعت کے خلاف تھا اوراس مرد دو کو ایک محبّ وطن اور تھا ترس انسان سمجتا تھالیکن لبعد کے خلات نے نابت کیا کہ تعمادی نو قری مرسے برطھا ہے ہے زیا دہ تجربے کا دیتمی اور تم نے بالگاخر وہ سادے پردسے چاک کردیدے جو جھے جیسے لاتعدادانسانوں کی ایکھوں پر پڑھے جو شے تھے۔

ان حالات کے لبدرکائی دئوں تک اپنی کرتاہ نظری پرسٹرمندہ دیا اور پھر بیرہ فیصلہ کیا کہ تصادی ڈبانت اور معالمہ نہی کا برم مرحام اعزاد نکر کے خودکو معلمتن کروں۔ اب س بائے میں تعدید ہوئے کا خواہاں بٹول۔ ایک مختر نیسست میں میری دیائش کا ہ پر دعوت ہیں آجاؤ تو مجھے مرت ہوگ گار میری دعوت تبول ہو تو جھے فون پراطلاح دے دیا تاکہ دوسرے ہوگوں کو مدعوی جا سے یہ

بیرے بوٹوں پر کشکراسٹ بھیل گئی بہرحال میں نے ہوگا صاحب کو فون کر کے انھیں اپنی آ مادگی کی اطلاع دے دی اور پھر مفرّرہ دن میں صاحب رصنوی صاحب کے ساننے لواب صاحب کی کوئٹی پر ہینج گئی۔ اچھے فاھے لوگ تھے بیز بانوں میں انشاں اور فرزانے بھی تین جنوبی نے مسکراتے ہوئے میراً استقبال کیا۔ اور فرزانے بھی تین جنوبی نے مسکراتے ہوئے میراً استقبال کیا۔

بتقری جنگ نی تقی جس کے بارے میں انکل مفرر طالم نے بھی میرے کان میں سرگوش کرتے ہوئے کہا اس بعائی صاحب کی ہے۔ حوات ہے ہوئے کہا اس بعائی صاحب کی ہے۔ اس سے تبل کوئی الیا کوئی کام نہیں گیا۔ اس سے تبل کوئی الیا کوئی اس سے تبل کوئی الیا کوئی اس سے تبل کوئی الیا کے اور نواب زادہ ماحب نے خلوص دل سے مجھے مبارک باور سیتے ہوئے کہا جمیر

ملاب مے صوب ول سے بھے بالا بادوسے ہوتے ہا۔ یہ قادت پرست او کون میں سے بوت بوت کی آمادی پیندگرتا ہوں اور دہ بھی اس سے کہ جدید زملنے کے تقاضے بدل گئے ہیں۔ کھیل کے دیں اور دہ بھی آج جی نالبند ہے۔ اس طرح میں اس صنعت ناڈک کی ذہنی بلندی کو بھی نہیں ما نا تھا او جب ایک افیاری اور در نے دھوی جیسے تحص بر ازام تراشی کی کر بھے سخت فصل آس اور میں نے اس پراحتجاج کی کر ویک اور جی اور کی اور ویک نے اس پراحتجاج کے دیا کہ تربی اور ایک اور جی اس نے تیا اس نے نجے احدال دیا اور جی سامنے آیا اس نے نجے احدال دیا گرفت میں ہوا اور جو سامنے آیا اس نے نجے احدال دیا گرفت میں ہوا اور ایم بال قریلے سے سفیہ ہوگئے۔

را قرام عالم میں سے مہت سے دانشور ول نے ہمارے موقعت

م کیا ہے لیکن ممارے مخالفوں کی تعداد بھی کم نہیں ہے۔ اے

ن آیابنی جگر جائی اورایی ساتھیوں سے کہیں کہ دہ تھی ایک

مرا عبرجاتين أأس تے اثر بولتس كو ليچيے دھكيلتے بتوت

" اَلَ صنوت آب كَيْشَى ع يهاسدائى جدوات وأن كَرَاد

ی جائی اس بلیت کیس کے اندریہ چند جزی موجد ہیں۔

أَيْسُونِكُ السَّلِكُ أَسُ لَهُ أَيُكَ رُولَ نَكَالًا فِي بِهِ أَيُكَ جِدِيد

اليترل بي تجرب كے ليے " أس نے بانھ روم كے دروك

ئانەليا درىشىرىك اسىنىك ئالىپتول كا ايىپ تېن دېاديا كرنى

رئيس مُوكَى مُكر كولى كى سنساب فسيب في اورباي دو)

و اس مع علادہ یہ برفیم عس جودر صنیقت کا تتور م کی

ت رکھتے ہیں اور بہارا بہترین مشخلہ یہی ہے کہ اگر ہم لینے کمی

، كنيل من الام موجايس واين مسفرد كرساند كررابي

وعدم بول ميرد عيد ميراي سائقي اب يا تغط كيس من حماكر

ندل كواينا مؤتف محلف ي كوشش كسي كادوم النيراساني

ك تقب ي موجود سے زندگی اور دوت كسى مقصد سے سامنے

لى تعدد العمل كى حيثيت ركهة إلى السياسية آيد كى كوئى عمالغا

أيب الدلوجوات أيته كريابكث دوم مي داخل موكيا تعاادر

الرجان اليي بي شورك استك لي كريجه كوا الوكيا- من

ان كرنى بقول كراس وقت ميرى كيفيت بمي جبازيس سيط

اس سلفردل سے مختلف میں تھے میرے سے میں بھی بال علماد

ريرے نز ديک مبيثي مول مقرخانون اپني سبيث پراوندمي

ل او بالدون بي بوش بوعثي تميس كيدا وسيتون يدون

المراكبوي تقين جزياده ترنبواني تغين الرموستس يعثيمي

ال سے اس انسان کا شیطان کود کے دہی تھیں جس سے

لَ أَبِ كُومُوت من كُدهناس كرا دے كى؟

جيك مولياسيد

مدرداز عين موراخ بوك تقا.

ہیں بہتر سال کی عربی کوئی عربوتی ہے۔ بھلا اتنی سی عمر کا تجربیجی ئوئى تج بەپ جىھے ايك لوخيز بچى نے شكست دے دى. تۇ دوستو يدعف بن أيان جواني كاخوشى يرسجاني بعادداس في ير این بزرگ عالیصغر معایانی کو آن کی بالغ نظری پر بریم تهنیت

ر برب -نہورها وب کی تقریر برخوب نہتے گئے نصے اس کے بعد آنموں نے مجھے ایک تحق بیش کی اور میر کھانے کی مفل تی میرے ما تعل نزديك إيك نوجوان شخص موجود تها جوانتها ل تعنيس شوط زبن بن کے بوٹے تھا۔اس کی بلندقا متی اس کی وجابت میں چار جاندنگاری تھی۔

ور ب بداس نے مجھ ایک آلوگراٹ بک بیش کرتے ہوئے كها م براه كرم . آو حموات عنايت فهامش " آواز السي تحي كمي ح تك بڑی میں نے بعب سے آسے دیکا ادراس کے اغرازس او کھاگا

" نظ فدا كے يع بُم يَن في آداد بدلنے كي يُدى كُشْن كى تھی۔ وہ بولا۔ مِنُ آو گراف جب ليك بجب سے كھڑى تھى الد كيم بن نے خود کوسنیعالا اور آلو گرات بک آسے دالیس کرنے ہوئے کہا۔ مآب داتم عبيب من تعقر صاحب عمري آوازمي زمرى

دارے باب رے نصر صاحب نبیں جود ہری کل محد میں اس نام سے بہاں شرکیب بتوا بول "

ه دومرے اوگول کومجی تباوی داند وه کے وعبیت بیل مجی حرات كويسى شوق ب نائ ين فيكا اورايك عظي سے دوسى طرت مواتمي اس سيدادون قديث كرامسي بيس ديمات اليكن طبيعت مَن وه تشلفتگي با تي نهي رسي عني جو تعرف و در قبل تعي اشا دغيره مير ب اته نكي ربين الكين مين في تساح مع تصور عالم كالمذكرة مہیں کیا۔ حالانکہ اس کے بعد معی دہ در تک بیال رہا تھا۔ بہر صورت اس سے بعد مد دہارہ میرے یاس منبی آیا ادر مجری وہاں سے عِلَى أَنْ مَنْ بارخيالات نے وَسِ ير لميغار كى نيكن ميك تعراط كے خیال کوزہن سے حیاف وہاتھا اس فصرل انسان کے بارے يس سرحيا حماتت تقي.

اسی دوران مجے کسی فورنیا پرنیورسٹی سے معافیوں سے ایک بن الا توامی سمینار می شرکت کی دعوت ملی اس وحوت نامے سم انته تجعير دفيه بإن شوكا أيب خطاعي موصول بمواجب مي أغول نے لکو تھا کہ ما قات کے بیے بہت دل جاہتاہے کیوں شاس تعریب

كرمنا قات كا ذريعه بمي نباليا جله في أنفول في ميرسا خبار كالولغ بحى معى هى ادرائت ائيك يروداراخباد قرارديت بموئ مكها تحا آئيس محدسے يہي أميد تھي.

یان شر کے اس خط نے مجھے زمانہ طالب علمی کی اللودادداستا ياددادي يان شومرك آساد نصالي عظم تحصيت منس أنا کے آخری کمے میں بھی فراموش نہیں کرسکتی متی علم وعل کاسمندرا کے جیو نے سے دجود میں موٹران تھا جینی نزاد تھے لین ڈسیا بسنے والے ہرؤی رُوح سے سا ر کرتے تھے جیرے دل میں ایکا دُم اُمنگ سی ب*یدا موطئ کیوں ب*ه زندگی می*ں تعوری سی تبدیلی لا* جائے اس سمینارسے دائیں کے ابدس کسی کام میں اتحد دالا

بهتررب كا ١٠٠٠ دريد خيال مير عند بن ين جرا يحراكيا-شمس اور ناصر سے مشورہ کیا تو آنھول نے بھی میر سے ا خال كايدى مباحت ماحب ادلاعل شهريار في مي احازت دے دی تو س تیار ہو گئی اور دعوت نامر ملفے سے ایک سے بعد ایک شام میں اپنے دوسنوں سے ساتھ ہواتی اڈے بہتا ہاں بین امری سے دار ہیل اوٹنگ سے فعالیے مجھے امر لیکار ا

مرى مسفراك براهى يوريى فانون تقيير جن كاجرونوا ترمبت منا میرے ادران کے درمیان سیسی تفتیکو بھی ہا سفرسي بمسفروت سے كان كھانے كى عادى تبين تقى اور نزى كواس كي ا جازت ديتي تقي .

طياره نفايس بلنديوش ديربوطي تقى- الربوسس ا كررسي تعين عالون لوميذا في كالب كى اورآس سے جو ا گھُونٹ کیتی تو تی ایک تاب پرنظا ہیں جمادیں۔ غالبا میر ا

سَعْقَ كُونُ كَابِ عَيْ سفر كَ مَنْ عَنْظَ كُرُر كِي نَفِي وَفَعَةُ الْكِسِلِ بَهُمُ سا سُنائی دیااور می*ں نے چونک کر آننگیں کھول دیں بسی*اہ متوسط ملبرس ایک نوجوان مسافردل کی سب سے اگلی قطار کے ما یا ککٹ کیبن سے دروازے سے نظا کو اتھا۔اس کے ہاتھ الك خول مورت برايية كيس تعاجيه اس كي دولون بالتعول ا كرسامن كالمخواتصار

و خواتین د حفرات براه کرم اینے آمامده سفر کے جنا مرے میرد کردیں میں آپ کا شکر ترزار موں گا؟ اس کی آفا کے البی کاٹ تنی کرسب ہی اُس کی ٹاف حرت سے دیجھنے کیا بوسش المحررة كراس فنف كةرب يسخ كي

آب كياكهنا چاسته بي جاب بي أس في مدريطي لِقريبًا دوسوسا عانسانوں كى زندگى موت كے قريب لاكارى كى تھی اور توجوان کے ہونٹوں پرمسکر اہم شمقی۔ وہ مسکر امسکر اکرایے اس طريل مفريس كهي السي دلجيب باتيس جومهار يتجسفون موقف کے بارے میں تقریر کررہا تھا بھراس نے کیا۔ بي مكن بي تفريح كا باعث بول . توعزيزان كرامي ميالعيلق ك أركنا تزليشن سعب جمار صعفاصدي كاني تشهر بوجي

« طيار الكوانقره مي أترنا مقاليكن أب يه لوكو سلاويه مي اترے گا مبرے خیال میں یا ممٹ راستہ بدل چکا ہے میری درفات ہے آی مجی تعاون کرس بمارے آٹھ ساتھی اسپین میں تیدہیں۔ ہیں آپ کی مرد سے آن کی رہائی در کارسے آپ میں سے کوئی سی جنیت کا مالک ہو۔ ہمیں اس سے کوئی سردکارمس سی رف لسى نسل اورئسى ملك كى شهرىت ركھنے والول سے بارى يرخاس بہیں ہے بیم صرف اپنے مشن کی تحبیل کے خوامال ہیں اور آپ والنے کی کوشش کی أو دہ ہمارے وشمنوں سے زمرے میں تنمار ہوگا۔ اس سلسلے میں کوئی رعایت نہیں پرنس کتے ؟

مسافريد واست بدخواس تع كبي ليآس كى كواسس مراخلت بنبي كي ادر آنحيس بيعاد ع است كمورت رياين بير كي كواف المحرى الناش كيين سے درواز ميم دوسوراخ بوكم تحے اور ایک اسٹروڈ کا خون اکھ بدن باہر آیرا عولیوں نے آس كى بيشانى ادرسيني من سوراخ كرد يصنه.

الميارك ين دَسِتْت بعرى جيون كا أيك طون كسلوشرو ہوگیا المت بہیں تک محدود مذربی بلکہ جباز اب جیٹھے لے رہاتھا اور سافراین سیٹوں بر توحک رہے تھے سامنے کھوے بوٹے ای جيرنے اپنے دومرے ساتھ كوج جازكے عقى صفح س كوا إ بتواقعًا، مخاطب كركيكيا.

«بكن تم عالات كوسيمالوبسى مى مداخلت برتم جباز كوتباه كريحة بور بين اندر ديجة بوري الديمرده يا منت بين من طاليا. جاذکواب می زود دار عظے لگ رہے تھے اور عراس نے ایک غوطه ليا اورتسا فرول كواينے ول بيٹيتے ہوئے محسوس مونے لکتے آن کی وحشت زُدہ چیزں سے ان برطی واز نہیں سنا کی دہنی منى ين بعي نون نده متى ليكن مدح اس بنس اكري كي . في إل ل كُن يَعْين بيهات مدر روض كي طرح عيال على كمطيار محسوس بورما تحاميسے جاز آؤمل آف كنظول بوك بي اوركون دُم مِي كسي مهاراً سے تحرا كريات ياش ہونے والا تھا ياسمندر کی گہرا موں میں دنن ہونے والا تھا عمی وہ دائیں طرف ترجیا ہو ارائیس عامت ہوجا آا ور تعی ہائیں طرف مشافروں نے کسی سے کے بغر خود بی حفاظتی پیٹیال کس کی تھیں۔ اس سے باوجود وہ ایک ذوہم سے کے اور اور اور کا سے تھے۔

بهرايب دم جهاز نيسبنهالاليا اورسي قدرسكون محبول محس بُوا يُولِ لِكُمْ تَعَا هِيهِ اس بِرَوَالِو بِاليارِّيامِ إِسَادُيرِ عُمَّا نے ی کوشش کی اور وہ تھوڑا سابلند ہو کیالیکن بھرانس کا الكابرا يحك كيااورمه اسى طرح سفركرن لكا اغد سيق مسافون ا مُكْ كين كي كيل كي بارك بي كي فين معلوم تحا وه صُرتِ مِول مانے كے خوال تھے كين كسى بات كاپتر نيس چل سكاتها بيركيبن كارروازه ككمااوروبي نوجوان بابرنكل أيأس كونت

كاچېره ترسكون نفا.

، دوسنو! اندر کی سٹورڈ نے ماخلت کی کشش کی می ہلاک کرتے بھر نے ایک یا تمٹ مجی بیسٹ میں آگیا اور جاز کے میکٹرا كومعى عولى نقصال بينجاب جس كى دج سے كمياس اور دوسرے چند الت الاره بوس اجماب دوسرے يا مث في كنوول سنسال ليب اوركونى مناسب جكة نلاش كرك جهازكوا مارك كى كوشش كى جارى سے "أس نے كباادر ميروه إلىمك كيدن مي منه دا*ل كر اولا-*

" پائلٹ سے کو کہ وہ سُافردں کو صورتِ حال سے آگاہ رکے: چندساعت خادیثی طاری رہی اور پھر ایٹنٹ کی آواز

جاد مے اسپیرسے اتھری.

ا كياس درُست ند بونے كى دجەسى بوراستى كانعين كھو چکے بیں طیارہ سی طرف جارہ ہے کوئی پتہنیں ہے ۔ آلات میں کوئی خطرنك نزاني مبس بيدا مؤثئ اس ليح جازكو فضايس كوني خطوفهي ب مَن سُمُن دے رہا ہوں جان سے بھی رابطہ قائم ہُوا وہاں طیارہ آمار دياجا شے محامسافر مريشيان سر مول "

مُنافردن سي حبرون ريك كونه سكون نظر آيالين كمزور ول نواتين اب بعي رُدر بي تفين ادرياس الخيز گفتگو كيسا تع دل بلاكينے والى باتير كرد بى تغير رسب سيهبر حالت مي ميرى ساتعى خاتون تغیں ہو ہے ہوش ہونے کی وج سے دُنیا کے جھ کووں سے بے نیاز مرکئی تقین اگرطیاں کسی بہادے بھی شکراجانا تودہ اسی سکون مرجى سكى تفيس ده دراسي نيوهي موكس تومن في النيس سنهمال كراًن كر كرد حفاظي بدي كسُوك

یہ بولناک پرواز تقریبا پونے دو گھنے جابی رہی گھرای مار معن مج رہے تھے اس کے بعدا جانگ یا مُلٹ کی آواز امجری انتهان کوشش کے بادج دکھیں سے کوئی مابطرقائم تنہیں ہو سكائركس طرف نس آئے بس بيس كي نبيں معلوم طيادے بى يدعن بهت كروك ب مسافر حفاظمي اسطامات وركست كراس.

مِن جِهاز نیچے ہے جارہا ہوں اگر میے حشکی نظر آگئ و میں اس بموارطة أبارني كوشش كرون فاتمام مسافر موشار موم اورفرا سے دُعاکرس "

پۇرے جازتىن بھر بلىل بىغ عمى وك زور زور سے د برط ھنے تھے بعورتیں زار و تبطار روستی ختیں ادر رونے کی آواڈ كبيركبين مردامة وازي مجى شامل تحين-

جبازاب شايد خط ناك حديمك نيبي برواز كرر باتصابه ا جا کے یا مُنٹ کی آواز بھر آجوری او ہم خشی سے قریب ہیں! اور الدرجاز زمین چگر نے دالا ہے۔ بوشار بوشار "اور کا یں ایک دُم خاموشی چھا گئی۔ لوگوں نے سانسین تک دوک ا جاز کو ایک خون کے جھٹکا لگا ادراس سے ساتھ ہی جیسے بعثا بم بين كآدارك ساته بى جاز كالكاحقة نيج مجا تفااورطیارے کے زمین سے ذکونے کی آ دازسے کان تھے الرك الول من تيزروشنيان حكف لكين بيطبار سع كي زمن سے زائر کی نے کی جنگاریاں تھیں جا تش بازی کے ك طرح چورى رى تعين اورجهاز كى كوكيون سے صاو ته سی تغییر.

میرے بوٹوں بریمی کلے کا ور د تھا اور می زندگی کے سفرم ليك تياديمى خوفاك كرا كوابه ف بورسى تقى اورط زازا آیا براتها ایے شریع کے گسرے تھے کا انی جگہ ؟ نامكن بوكيا تفاميرك نزديك ببيغي ضعيص خاترن كاكر ايك واخ كي آداد كي سانته الوشي ادرده أيجل كرسر ینچے آر ہیں اب وہ سیٹوں سے درمیان اُنٹی برطمی تھیں

كروزون ياۋى بى نامسى جدو جدكررى تھے۔ یں نے تاریک ہوتے ہوئے دہن برقار پانے کے تام ترقزت الادى مجتع كراى عنى ادر بوش مي هي كي مي عِمَدُ مِن عَا اور ان جِثَارِين سے برول مينك آك ؟ اس كے بعد كے حشر سے لوگ نا دا تعث منہیں تھے. طیار۔ ين انسان يرواز كرد كي تصدان كي ولدوز جين أتجرد خۇن فوادون كى نشك مى اچىل رائىقا اورانسان چېرس مرُخ رنگ میں دنگ کئے تھے۔

معراجانك لمياره لندسه أجملا الدأس كيالم چادرىي ايك فرلادى كوبان ائتجر آيا چادر تىيىط مى تتى ج کوبان اُبھراتمادہاں ایک شخص کوٹا بھاتھا۔اس سے دا سوراع سے نبل مع ادر معراس کے باتو نصابی بلند

کیٹے ہوئے فرلاد میں بھنس آیا تھا بھرایک جیٹے سے دہ اس وَلا کما کُلُ دُسے نظالو آدھارہ آیا تھا ادرائس کا آدھا جم جباز کے اغر اُچھنے نگا خون کے جینیوں نے برالباس بھی قرکر دیا تھالین میں نے اپنی جگرسے آٹھنے کی کوشش نہیں کی بیئ بھی دُومرے توگوں کی طرح اپنی جگرساکت تھی۔

خوناک گوگواموس نے کائیں کے پردے بھاڑ دیے دواکا پرستھوڑے جل رہے تھے۔ چاد وں طون چزیں گرط سے رہے تھیں' پرستھوڑے جل برائر مسکر اور طیارہ کسی جرئی کی کہ خوا دو ایک مؤت کے ایک مؤت کا بھوا اور طیارہ کسی جرئی کی کہ طرح وائیں سنت کھوم کیا۔ بائیں سمت بھے ہوئے تھ تھی سے بھی موٹ جا کھا سے اچھا کر دائیں سمت آبرے۔ کوئی جھے سے بھی مزد کے بھری ہوئی تھیں۔ آبھوں پرائیس کے بعد حواس بحال مزد کھی ہوئی تھیں۔ آبھوں پرائیس کھی ہوئی تھیں۔ ایک جھیب سالوجھ آبر اُتھا ہیشا نی پرسکیا ہوئی تھی۔ کمرسے بیٹ بوئی تھی۔ کہ دون اور طوف الیسید کی تو بیٹ کو فائل مؤلی اور واز محکل کی اور واز محکل اور واز محکل کی اور واز محکل کی اور واز محکل کی اور واز محکل کی کھوٹ نو آ اور میں کھوٹ نو آ اور میں کھوٹ نو آ اور مور کی کھوٹ نو آ اور میں کھوٹ نو آ اور میں کھوٹ نو آ اور محکل کو نو کی کھوٹ نو آ اور مور کی کھوٹ نو آ اور مور کی کھوٹ نو آ اور واز محکل کی کو میکا کی کھوٹ نو آ اور میں کھوٹ کو کو کھوٹ کو کھوٹ کو کھوٹ کو کو کھوٹ کو کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کو کھوٹ کے کھوٹ کو کھوٹ ک

ان ددنون جاندارون كو ديم كر في جس تدرخوس بو لى بيان يس

کرمتی پی نے اپنے اقد پاؤں ہاکردیکے کہ عفلات کام کرد ہے ہیں ۔
یا بہیں اور پھرکھش کرے کرے بیا کھولی پروں کو عباق دی بس شک تھا۔ چون چھوٹی چندج ٹوس کے علاوہ اور کوئی چرشاہی تی۔ چیز کامہارا کے کا بھٹے کی کوشش کی لین جس چیز کا بین نے سہارا پی تھا وہ میرے ہاتھ کے دنا سے مجک گئی۔ چڑک کرد کھا تو ہی معرف اور ہی معرف آئرن تھیں جو آئے کی تھیں۔ وہ بدستوراسی مات میں تیس جذبے کے تحت میں بونے کے باوجود شدیدان نی بمدردی کے جذبے کے تحت میں بونے کے باوجود شدیدان نی بمدردی کے ملیک تھا لیستہ کردن کی ہٹری تو شرف کے آئی ہوں سے قرن درمیان سے کھیا تھا اوراب ان میں زندگی کی کوئی درمی جی تون بہرکرفشک بوجو کا تھا اوراب ان میں زندگی کی کوئی درمی تھیں تھی میں نے تعدیدی سانس کی اورائیس دیے ہی درجہ دیا اور خوا

میں کوے دونوں افراد نے پلیٹ کرمری طرت دیکھا اور جھے " چلتے دیمے کرت پیرائفیں خوشی ہوئی آئ میں سے ایک کوئی او باشندہ تی جیکر و دونوں بیک وقت اولیے مہیلو * میں نے بھی صان کہتے میں کہا۔ " آپ کے ذخوں کی کیا کیفیت ہے ؟ " فیرا کا شکر ہے کوئی خاص ذخ نہیں ہے "

"آپ گی آنکوں پرٹون جا ہوا ہے۔ اسے صاف کر ہیں۔ پیشانی کی کھال بھٹ گئی ہے۔ " " اوہ بال شاید " میں سنے اپنے دویتے - ساتھوں کوا کرنے کی کوشش کی لیکن خشک ٹون کسی تمی کے اپنے صاف تہنا

سکا تھا ین اس رُشش میں ناکام دہی تھی ۔ تاہم رُوُّٹ نے سے' کالو چکسی تقرر کم ہوگیا تھا۔ وہ دولوں چھے دیچھ رہے تھے'' میرے ہم وطن نوجوان نے کہا

، مظہرید میں گرد مال بھگو کرلانا بھڑٹ پائی کہیں ہے کہیں کل .؟ وہ الشوں اوراد ھرائد ہو سکھرے ہوئے ان ان جسوں کو جُوا پائی کی تعاش میں جل بڑا۔ اور بی شخص میرے پاس کھڑا ہُوا میرانام ایکس ہے فاقون اور میں انتقلت ان کا باشدہ '

اس نے زم ہیج میں کہا۔ " میں عالیہ تجس آپ کے بدل پرکوئی گہراز خم تو ہیں۔ " تہیں میں چین انگیز طور پرمخفوظ رہا ہوں ، فون کے ب دوسرے زغیوں سے میرے لباس پرمنتقل ہوئے ہیں " " دو دا تر سے دوسری وط وز کیا ہے ، کا میں نے

ا در دارسک دوسری طرف کیا ہے ؟ میں نے بے باہر کا منظر دیجینے کی کوشش میں آتے بڑھتے ہوئے کہالیا لئے ایس کے ایس کے اور جے ہوئے کہالیا اور چھتے تھا۔ اور چھتے تھا۔ اور چھتے تھا۔ اور چھتے تھا۔ کوشش کرس یہ اس نے دوشت زوہ لہجے میں کہادر جھے کہا اور چھے کہا لار چھر دروا یہ میں اس حرکت برمعانی کا خواست کار جور دروا یہ میں اس حرکت برمعانی کا خواست کار جور دروا یہ میں اس حرکت برمعانی کا خواست کار جور دروا یہ میں اس حرکت برمعانی کا خواست کار جور دروا یہ میں اس حرکت برمعانی کا خواست کار جور دروا یہ میں اس حرکت برمعانی کا خواست کار جور دروا یہ کہا

سائس لیتنا بر ابراله-" مرا مرا در در در ار می دوری طرت کیا ہے ؟ مجھے آدم

دن نظر آرباً ہے " بقی نے کہا ۔

« دن تو چک دادہی ہے کین ابھی چندسا عن تبل ساتھ ایک اوری سے کین ابھی چندسا عن تبل ساتھ ایک انہ تھا اس نے بھی اسی ہے افقیار امال میں تبقید لگا تے ہوئے درواز سے کی طون دوڑنے کی اوری اس بھر آس کا یہ تبقید ایک کرناک چیخ میں بدل گا، دہ دں اور تھر آس کا یہ تبقید ایک کرناک چیخ میں بدل گا، دہ دں

، اہر جلاگ تھا۔ " تو میر . . . بیٹ کچھ نہیں تھی ہی ٹی نے سے جا۔ اُسی یہ اِسم وطن رُومال پائی ہی جھ کر کے آیا بیٹ نے شکر یہ اوا کے دُومال کے لیا اور اپنا چرہ صات کرنے تھی انھیں اور رضا ، عمان کر لیے تھے لیکن بیٹ نی کے زخم پر دُومال جھر نے بیٹ نہ ہوئی مین کے دُومال پُوٹو کر اُس کے حالے کر دیا رپیم میں نے دوبارہ المیس سے اوجھا۔

ر درمازے کے دومری طرف کیا ہے ؟

آپے اب نہایت آہستی سے آپے اور بڑی احتیاط سے
دیکھیے برا و کرم اپنا توازن سبھالے رکھیں اور سے ہناول کوالیں؟

ریکھی برا و کرم اپنا توازن سبھالے رکھیں اور سے ہناول کوالیں؟

ہر برحی انگا آن تحییں جکا چوند کرنے والی دوشتی ہیسیلی کے بھر بہر جھانکا آن تحییں جکا چوند کرنے والی دوشتی ہیسیلی کے بہر باہر جھانک انگا کی سام کے لیے بھے بہمی موسی مجوا کے دیکھا میں معسلتی رہا ہوا وہ بین آسمان کی بلندی مائیت ہیں جھاندہ ساکت ہیے جھانکہ دیکھا میں مائیت ہیں جھانکہ ساکت ہیں ج

قربن پرفری شکل سے قابو بایا تھاادران کے بعد باہر اعلات مجر پر تکشف ہوگئے۔ طیارہ تسی بند بہالا کی چوٹی پر بُرا تھا عین کنا سے پُراوراس کے بعد بہاڑکی بہت پوش گہرایاں را اتن گہرائیال کرطیارہ بہاں سے خلاف میں ہی عرب

الیس کی بات میری بھی میں گئی کسی خص نے بے اختیاد انسے کی طوف دوڑنے کی کوشش کی ہوگی ادراس کے لید توازن کا ہوگالیکن یہ دل کو کرزانے دالی گرائیاں جلیارہ اگر بہاں ڈک مائی ادراس کے لید کے تصور ہی سے دہشت ہوتی تھی بس منت بوتی جیسے وہ آسمان سے کر پڑا ہو۔

یت ہوں ہیے وہ اسمال سے ہر ہر ابود ین دردانت کے قریب سے بلٹ آئی۔ دہ دون میری شکل رہے تھے جندسا عت میں بالکل خاموش رہی بورکری راس

ربل اس در داد کو بند ہی کردیا جائے تو ہمتر ہے ؟ انسوس یہ بند بی بنیس ہوسک کیونکردد دادہ کسی چزسے رجام مولک ہے بم یہ کوشش کر تھے ہیں ج

جن کے بڑے جانے کے اکانات ہوں؟ * آپ کے افداتی ہمت ہے فاترن کہ آپ یہ فرض انجام

دیں بیٹر میرے ہم وطن نوجان نے لوچھا۔ " ہمت بیداکریں ہے۔ ہمیںان سب کی صرورت ہے'' میں نے کیا اورائیس نے مرمی رات کہ تائیکر ہی ہنہ سے دریاز

نے کہا اورایس نے میری بات کی تائید کر دی۔ نب ہم در دانے کے قریب سے پلٹ آئے لیکن دہاں سے بٹتے ہی میرے ہم دهن نوجان نے جس کا نام مجھے ابھی معلوم نہیں ہوا تھا گہا .

" بہلے کسی طوراس دروازے کا داستہ ہی بند کرلیا جائے درم ہر ہوش میں آنے والا کھی ہوئے ورعازے کودیکھ کراش کی طرف دوڑے گا!"

س بالکل خیبک بیداکھڑی بگوئی کرسیاں اس وف کردی جاگیا اور اس کے ساتھ ہی ہم ہر پوش میں آنے دالے پر نگاہ دکھیں ؟ ہم میزں نے اکھڑی بگوئی بیش اور ج کچہ بھی ہاتھ آیا گھیسیٹ کردندھاڑے کے سامنے کردیا اور کسی حد کمک اس بک جانے کا داستہ بندکردیا لیکن اس مولی سے کام میں ہی کائی تھن تحسین

، وسے ہے۔ مراہم دون ایک میں شکھیدٹ کر مبٹر کیا۔ اس کی سانس تیز ہوگئ تھی۔ بُن نے چ بُک راسے دیجاء سوال یہ بیدا ہو آپ کرہم کیں اس تصیب میں بڑیں۔ جو ہوش بس آئے گا خود اپنے ہائے میں سوچ گا۔ اس نے کہااور میں ملات آمیز نگاہوں سے اسے دیجے تھی۔

« تمشرتی ہو ؟ اس بادئی نے اُر ددئیں اُس سے اِم جھا۔ « بال اور غالباً تم بھی گوتھا سے نفوش پور بین ہیں؟ اُس میکا۔

> ه بال کیا نام ہے تمعادا ہے «مسعودالزمال ہ

" میرانام عالیہ سیدلین سودیم مشرقی نہ توات گردل ہوتے ہیں ناس تدرخ جمدد بھاری انساق دوستی کی توشایس دی جاتی بیں ادر بھرجس ترمیب سے ہمادا تعلق سے دہ تو کچے اور بھی سبق دتیا ہے ؟

وی زخی تیں بگول کین پیشکل اپنے اعصاب پرقا اور کھے بھوٹے بگول جا کسے تھے تھے لیجے میں کہا۔

م مجھے دیجو بئی تو خورت ہوں یہ میں نے شکر اگر کہا اور پھر یہ اور بین ہمارے باسے میں کیا سوچے گا نہ میں نے اُسے غیرت دلا کی اورنسل غیرت جاک عمی دہ آٹھ کھڑا اگر ا۔اس دوران ایس

خادشی سے ہیں دیجھارہا۔

ہم تبون ہی اعصائی تھن کا شکار تھے۔اس بیے بہایت سُت رُوی سے کا مررب تھے سب سے آگےجان ان بون ہمیں نظرآئے ان ہم تین النیں تھیں اوران کے بیجے سایک معرضعمی زندہ برآ مرتوا۔اس کے سرے پھیلے حقے میں چوط آئی تھی۔ اُسے وہاں سے ہطاکرایک صاف جگر ایا دیا گیا۔اس کے بعد ہم دوروں کی طرف متوتم ہو گئے۔

گوی اس وقت باره بجار به تعی جب بهازی اتقریباً ستر انسان بوش وجاس سے عالم میں بیٹے بوٹ نے تھے۔ کو افراد ایسے زخمی تھے جنعیں دومروں کی اماد کی طرورت متی اورا بس کے بغیرہ ہ بل جُل جی بنیں سکت تھے۔ باتی سب الشین تھیں جیند ایس شخص بی تعاجس کی پندل کی بڑی لوٹ می تھی اور بیوش بیس آنے کے بعد اس نے اپنے با تعول سے لوسے کی ایک سلاخ اگریہ سے دیسے کی ایک سلاخ اطینان سے میں بھا انوا تھا۔ تقریباً ساڑھے جونے قدوقات کے امرینان سے میں بھا انوا تھا۔ تقریباً ساڑھے جونے قدوقات کے اس شخص کا نام مطالان بارڈی تھا اور وہ جبرے ہی سے بنایت بیر وارفتی تھیں کا مالک نظراتا تھا۔

بر برون ہے جانے زالوں میں دو بچے بھر ہورش ۔ نو گوڑھے اور باقی سب تندرست و لوانا لوگ تھے جن میں صرف تین میرے ہم وطن تھے باتی دومرے ممالک کے لوگ تھے ۔ جہاز میں موت ک سی خادرشی طاری تھی سب کے سب ذخی تھے لیکن کسی کی کراہ کی آواز جی ہیں گورٹج درسی تھے سب خادرش اورانشروہ تھے۔

وی دری می سیسی می ویل برو سوری می می سود.
جب ید فامرشی طریاست طری تر بوگئی تو مطارس نے ای است تو آل دو برای می شاید فود کو مرده می نصور کرد می با استفاد کرد مرده می نصور کرد می با در سیسی سردی برد کیا به حقیقت سیسی می برد کیا به حقیقت سیسی به آس کے بیز وی پرمسکوا بیث میسی گئی کین کسی نے س کی بات کا جواب نہیں دیا برسسکوا برنس دریارہ اولا ا

و میں آئم میں سے سب سے بہا در شخص کو کیا رہا ہوں۔ وہ دلیر انسان آٹھ کر میرسے باس آجا و ڈنیا میں کسی چیزسے نہ ڈنتا ہوں گیارہ سال کی عرکا خوبعورت کچے انسکٹوا آپا گوا مطارس کے پاس آگی۔ اُس سے ہوٹوں پر شکر اسط تھی فیٹر کڑنیا کا سب سے بہادر انسان بھوں ؟ اُس نے کہا۔ مکارنس نے آئس کا ہاتھ کیٹو کر آسے سینے سے لگالیا اور لولا۔

ہ اور ممارے دیری ہم " دہ نومیت بہتے مرچے ہیں مطربنٹ پادکر جو کا رول ہیں ہلاک ہوئے تھے آگہے نے اخبارات میں صرور پڑھ

بخے نے جاب دیا۔ و آو۔ اتنے بہادر باپ کا بنا ہی اتنا بہار ہوسکا ، و انکی پہنے میں بُردل تھا، مگر جب ڈیڈی مرکٹے آ می نے کہا تھا کہ اب تھارے ڈیڈی مرکبے ہی محیس اہم ہوا چاہیے تب میں بہت بہادر ہوگیا کیان اب تومی بھی ہیں۔ اب تو بھے ادر بہا در ہونا چاہیے نا بہ

یں اب ویے اور مہاور کو ایک ہے ، ب مرخ ملادش نے کیے کہنے کی کوشش کی لیکن اُن کی^ا صلی میں چینس گئی بھی مجھوں نے گردن بلاکراش کے ، پر ہاتھ رکھا اور دونے والے اغراز میں بنس پوشے کہی کو، ایک سیکیاں محرتی بگوئی آواز نے کہا،

م سادرایدگی، زنده باد بها درایدی زندهاد "اورده ده تی بگرئی ادارس اس نعرے میں شامل بوکش میرے " ش کو گ جگرخالی بوکش تھی۔ ایک نی سی آ بھوں کی حاف ملی تھی لیکن میں نے آنھیں جی چیلے ندویں.

" توجور بات فے بوتی دوستو که ایڈی ہماراجید مو کارنس نے پوچیا کسی نے کوئی جواب ند دیا توسر کا « دوستو ایون ترساری زندگی حا دلوں سے پُرمونی، توبر کئی ہر مرک بریاں تک کہ ہمارے مکان کی جےت کے ہمارے پاس کسی شکاری چیتے کی ما نند ہم پرچسار آ در م میں رہتی ہے اور ہم اس سے خوفز وہ نہیں ہوتے ا ہم اس سے خوفز وہ کیوں ہیں بم مرنے والوں کا سرک ہم گا منابط ہیں۔ اب ہمیں زندگی کی طوف کوٹنا چاہیے۔ جورا زغوں کو مجرل جا ڈا در زندگی تلاش کردیئی مجھ آ ہے۔ جورا پُکار تا جُن جو میرے ساتے تعادن پر آکا دہ بورا

پارتا ہوں جو میرے ساتھ انعادل پراہا دو ہوں۔ تقریباً بیٹررہ ٹرجان کھڑے ہو گئے تھے اور کھردہ م کے پاس جمع ہو گئے بئی، مسعودا درائیس تھی اُک کے پا گئے تقریم وروں میں سے صرف بن اُک کے پاس تھی۔

" در دارے کے دومری طون جو فناک گہرائیاں ہیں کیا اس ، شدہ طیارے سے با مر بطلے کا ادر کوئی راست نہیں ہے ؟ ، نہیں سٹر مطاریش کاک بیٹ کا در دانہ ٹیر معا ہو کر جام ہو کا ہے۔ اسے کھونا مگن نہیں ہے ؟ ایلیں نے جاب دیا ۔ اکھوناکیوں کے دومری طرن کیا ہے ؟

ر جوری بیبار اورچانین جن پر کہیں کہیں برت نظر رہی بے اس بار مسعود لولا.

" ان گول کو کیوں سے السانوں کا بابر اکلنا مکن بنیں ہے " عادس پر خیال الماذی برا پھر چ کک کر کہنے گا اور سال چھے المادہ اوگول میں آن تینوں میں سے کو ٹی نظر بنیں آیا جھوں نے بردہ ای جیک کرنے کی گوشش کی تھی "

ُ اَنْ مَیْں سے ایک یا مُکٹ کین میں پٹیا ہگواہے اور دوسرے بزب افراد کی لاشیں بھی ویچھ کی گئی ہیں "مسود نے کہا۔ ''اور اُن کا سامان کے مکلائیس نے پرچھا

" اُن کی لاشوں کے پاس ہی ہوگا "

" آو براوکرم سب سے پیلے آن کا سامان تلاش کردادر اُسے جہاز کے کھلے دروازے سے باہر پہاڈرں کی گہراٹیوں میں پینیک دد کوئ کبنک چیز ہم لوگوں سے پاس نہیں رہنی چاہیے براہ کرم یری بدایت برطن کرد ہے

معراور تجرب کارمکارش کی اس بات سے جھے گردا آف ق فاہر جندکہ ایسے کسی خوناک واقع سے بھی وچار نہیں بکر فی تھی بئن آئی سی بات صور کھے میں آئی تھی کہ ایسے موقع پرانسانی دہن کی شدید جھ جاامیں انجر تی ہیں اور دوسروں پر برتری حاصل کرنے ل خواجش بھی بیدا ہوجاتی ہیں۔ ن مادنت کرسکتے ہیں۔

چناپخائس کی بات میچر کرسب سے پہلے میں نے ہا تھٹ کیبن ب جاکران میا فی جیکر کاسا مان تلاش کیا جس نے ایک پائٹ او دیسا سیروڈ کو ہلاک کی تھا۔ دوسرا پائٹ ایمی کستھ اس کے دیسان پھنسا ہوگا تھا۔ اس کے سینے سے ایک لمبی واڈ پار ہوئچی کی اور درمیان سے لوٹی ہوئی سیلیاں باہر نکل آئی تھیں۔

بنگ اُس کاسامان سنبھائے بڑے بابرنکل آئی اور میں اُنے سامان مکارنس کے سامنے دکھ دیا بسعود اور الیس دوسر اُن کی مسامان مکارنس کے سامن کا مسامان مکاش کررہے تھے۔ انتہائی اور مشاط اور خت اُن کار میں دھور شریعے جویر ترین اُن کا استعال ا

درا بیسیدہ تھا اور ان کے سیفٹی پیج محفوظ تھے ۔ اس لیے کوئی کم پیٹا نہیں تھا۔

م بندایس نے کہا۔
' ان تمام پیزوں کو باہر تعینک دو ۔ مکالیس نے کہا۔
" میرسے خیال میں انھیں ضعن طاکر لینا چاہیے مطوم کالایس.
" میرسے خیال میں انھیں ضعن طاکر لینا چاہیے میں ان کی
صزورت بیش آجائے " کہا کہ اور گرانڈیل شخص نے کہا جس کے ساتھ کے دودانت اور طریحے تھے اوراً سے اور کے نیس سخت وقت ہو رہی تھی۔

د محصارا خیال با کل درست بے در کیان مطارت کی گوری
ذندگی خطرناک مجمات می گردی ہے دیر انجر یہ ہے کالیسی چیزیں
دوسروں سے زیادہ اپنے بلے تطبیعت دہ ہوجاتی ہیں۔ ہم مردشکل
کا دختر کے مقابلہ کریں عمر لیکن اگریہ ہتھار ہمارے پاس خفوظ
د جہ ایک دوسرے پر ہی برتری جنائے کے مرض میں مبتلا
ہوجائیں معے میری درخواست ہے کہ میری بات مال کی جائے
اس میں سب کا مجملاہے ؟

مكارنس بلات بيك دين بمرة تن بخرة تن بخدد دوه علين بحرف ك قابل بنس تن كين اس كي دين و تي كام كرد بى تيس الديند لرجان پركام كرنے كئے و ب كي ك لاؤس كول كوكي كامفوط بدايات پركام كرنے كئے و ب كي ايك لاؤس كول كوكي كامفوط شيش توڑ و يكي اور جواس كي يوك عوان مي دونوں بوسشوں اور ايك بحي درت كائش كى كئى اس دولان مي دونوں بوسشوں نے دومرے چند لوگوں كى مدوسے كانى تباركر كى يشوب كى يو جهازيں بعيلى بنوك هي جس سے اخارہ موتا تقالدس كى كاقعدا بوكس و في موتى بين ايس كي بارجود بوسش كى توتيس لاد

بيش كردى . مجعے خوشى بوئى كەمىرى تينون مى وطنوب فى هدف كانى طلب كى تمى مكارنس ادرايدى بھى ہمارے ياس يېقى كانى بلى رہے تھے۔اس ووران بن میں نے باتی دوم وطنوں سے بھی تعارف حاصل كرايا ال عي مام طام اور شمشا و مع طام امريكاين تعليم حاصل كرربا تحا يستوزوبان ملازم تخا ادرشمشا دثيك فأكل مشيزى کے ایک بڑے سودے کے لیے جارہا تھا بہر حال ان تینوں میں سے كولى فيرسے واقعت مبين تھا. مِن نے مجی ساد كى سے ابنا تعارف گرا دیا کوئی رسمی گفتگواس وقت تعلق نہیں کی جاسکتی تھی برونکسب خون وبراس كاشكار تصح بال ابنے وطن كى اينا تيت أيك خاص اہمیت صرور رکھتی تھی اس بے ہم جاروں ایک دوسرے سے قربت محسوس تررب تھے۔

کا فی دغیرہ بینے کے بعد مسٹر مکارٹس نے ایٹری کرساری کاروا محمانی اورندرو کا تیار جوگ جندنوجان ایدی کی کاردوائی کے يك مخصوص كردي محك تھے دستى كے كئي بل ايڈى كى كمي ك مرمضبوطی سے باندھ دی اور معراسے جباز کے گول موراخ سے بابرنكال واليا ايدى نبايت اطينان عي موراح سيابر مكل

يه ينچ زين موجد بي أس في بيلى اطلاع دى اور يمروه نين براترك بهت سے توك شيئوں سے باہر جانيخة كي تھے ايڈي أتحراث رباتها كيونكه رسى بابرنطني جارسي همى تعريثيا بينوره منث يك وه بابرهمونتار با در بيراس كي آواز أتجري أنكل مكارس بي والیس آنا جانتا میں بی رستی مینی جائے تکی جیدساعت سے بعد ایلی سوراخ سے اندا کیا او کوب نے اسے مود میں نے لیا تحامر مكادنس بى اين جكرسه أع محف ايثرى سب كى توج كام رزنا بواتحا. و ہاں میٹے کیا پوزلین سے ہم مکارنس نے پوچھا۔

ادبہت جرت انگیز بے حربون کی طیادے کے نیے برف كى موتى تدبيع اس كا الكاحقة دومبت برى چانون يرايا بوا باور کھیا حقہ بیوں ہے الحافاتر میٹ چا ہے اور انظی بت ساسامان بنكس شوث كيس الديزجان كياكا دور يمب مجوا تجوا جے بہت دور تک فیارے کے ساتھ برت کی ایک دلواری کوی ہو گئی ہے اور دوسری طون اِنگل مُدرسی طون بہت گہرا کی ہے !! م ترب وجواد میں کوئ خاص جیز ہم مکلارنس نے پرچھا۔ ، تبیں بس بون ہے اور کہیں کہیں مجوری چاتی بہت

تقدمبره بمي نظرآر إبيد الدي ني بنايا.

« طیارے کی نجلی ترمیط می ہے ۔ ج

«بری طرح انگل بهت بری طرح» تمام لوك برفت وكن رب تع اورمر مكارس في کے فاوش ہونے کے لید کہا "اب آب تو تو کوں کا کیا خیال إس تباه شده طيالي سے بابر علينه كى كوشش كى جا م کیسے ادرکہاں سے وولوں دروازوں کے دوسری جا: خوفتاك موت كحرى بيد . كحراكي كي متوداخول سے نكليا مكن أ مكارنسنيك باورتمام لوك سوح بين دوب محير بين سي تحت اُ الله كواس جكريات مى جهال طياد سے كى كال تد معيث مِنْ كَاس مِن جِها لك كرديها - ينج برت نظرة وسي تحماور اتنا براتها کواکس ہے ایک آ دی یہ آسانی گزرسک تھا۔ ين في سود كو آوازدى وه مير سه ياس آليا معيا نے بتایا ہے کہ طیارہ آھے سے بیمروں برٹیا ہواہے اس برن كاس تدكو كعودكراكيب سرنك بالى جاشة توجم طيا بابرتكل كيتي بين "

" بال ببال سے کوشش کی جاسکتی ہے "مسبع دیا ك تا يندى اود ميردابس آكركون السي لوكسيلي چيز ظاش كريا سے برٹ میں مکنانی کی جاسکے السی بہت سی بحزیں موجود ا انفرادى كوشش ك طورىراس كوبان مصييح أركيا اداره لكا دوم ب اوكول في اس طف اوجر منس دى تعي ده مك كاتعين كررسه تمعه

طارعك كين م كماف يين كاسالان وافر مقدارم تعابمة مكادنس فياس سليط بي بدايات دينامتروع كردم لوکیاں جن میں اثر موسٹس بھی شامل مقیل تمام او وں کے لیے كى تارمان كرنے حلى كيئي بسسورسلسل كوشش ميں مصروت أ اب وہ نظامیس ارا تھا۔ میں اسے دیکھنے آس سے پاس میں غائب تفاادر برت مي كرا كراها نظر آدا تعاديد كولي آبر نہیں تھی۔ ایک مجے سے لیے میں نے سوچا اور میرنس کسی وا بغِربرن کے آس گڑھے میں اُ ترکی تعودے ہی فاصلے كاسوراخ نطرة رباتعياء

ين وشي سے آهيل بري بسود نے انها ألى محت -تعلف كاداسة دریافت كرایا تها يس اس قدر مرود تول كه اَدَيِهُ فِي مِن بِهِا فِي اس مُعْرِقُ سِي بُولَى بِوَلَى بِالْمِرْكُلِ فَي چندساءت كے لبدي ايك بولناك ديمانے يس كودى بُو جھے سے جد قدم کے فاصلے برمسعود کھوا برمن اور بحوری ا بھرا ہواسا ان دیکھ رہا تھاجس کے درمیان انسانی اعضا

ئے تھے جہاد کے اندربہت می لاسیں لا تعدادا عضامے درہتے و کے بیر حصے اس کوبان میں موراخ سے باہر محلے ہوں مے جاز ، كِنْ حِقْدُ مِن بِعِرا بُواسامان اس جُلَّد سنة بِعَرِيّا بُوا يبان مُك تعاجبان طيامه بهل بارزمين سي شكرانيا تعاراس سالان كي م مكرسى بنى بورى متى اوروه برى طرح تباه برقيا تعالما مرتكاه ناك ديرانه بيها بتواتها بباراي سيط خونناك كماثيان أوربجر ن زندگی کا کوئی دج دہیں تھا بہال۔

مسود نے تھے دیجالیا اور آبری سائٹ لے کررے بردیک الماس مارى دندلى شديد خوات سے درجار مركمي ہے فرر درجيس بديراني بي كيابوتا بيده الس مح ليح من مايوسي تمي. اس سے نبل کہ میں مسعود کو کو اُن جواب دیتی، حقب سے -آدازا تجري اله - يولوك لويسط اي البراسي واوكيا الوطي لُهب " يه جازكا أيك ادرمسا فرتها جواسي متوراح سياركل تھا۔ہم نے اس پر توج مادی بن اورسسود اس ہواناک ھا د کے ، دور مع الشائات و مجدر ب تقرير

سوراخ كامازعام جوكيا اور رفته رفئة نوك اسست بسنيك بُكر بابرآ في لكي لكن الدووس وبين لوك بعي وجود تص ی نے وہ میکنزم بھی دمیا نت کرلیاجی کے دریعے جاذ کے عام مارے کے مخالف سمت میں یا مُطبیع کے پاس ایک ایرجشی اره كفل جامًا تحالي وروازه جام نبي مجوا تحاجيا يو وهمل كيا بعرجهاذ کے زندہ نری جانے والے قام مسافر آسمان تلے بھی

اس درانے کی ایک ایک جٹان جرانی سے آن انسانوں کو بتى تحسوس بوريسي تعيى اورانسان خوفز د والكابول سياس ماحول زیھ رہے تھے مطارنس بھی دوآ دمیوں کی مدر سے پنچے آگیا اور معیر ر في الحمى ودنول كي كاندهول كي مسارح وي وجاد كالحال

الله المركب مراء الران عن موها مين بين كيد كهنا جابنا مول" «استخف كوان هالات من جمي ليدر بنن كاشرق جرايا بي "مير يب هرام بوت إيك أوى في من تدر أكوار لهي من كها. واس من حرج بعي كيا ہے۔ آ دُسُنيں وہ كيا كہتا جا ہـ اُسْكِ دوس ا رُ نے کہااور دونوں مکارٹس کی آواز برمتوج ہو گئے۔ دہ کہدرہ اس «تم نے اس ماحل کو دیکھا بیرحاد پڑ ہم میں سے سی کی تھے دار^ق ب عيراس كے فستے دارتھے وہ مركبے اور اگروہ ندہ موتے تو يأسم فرشة مبس تق كرانفيس معان كرديته بم أن ع عرود

انتقام ليته ببرطال بمجس عظيم ميبت بي تجرك بي السس كا المازه آب او گول کونہیں ہے میکن ہے جہاز کے مسافروں میں بہت السے اوک ہوں جغوں نے اپنی زندگی ہیں ایسے حالات سے گزارا کیا بر اگرا کے جذافراد آب لوگوں میں موجود ہیں تو مجھے آن کی صرورت ہے۔ محے ان سے شورہ کرناہے؟

اس فے دک روگوں کو دیکھائین کوئی آگے نہ آیا جب آس نے کہا ? میری نواہش ہے درستو کہ ہم ان حالات سے بھٹنے کے لیے أكب صابط ناليس من في اين زند في كا منتيز حسميا حت بي كزارا ہے میری عقاص حدیک ساتھ دھی میں کوشش کروں کا کوآپ ار ان حالات سے عمر اسے جاوں اس سے میں آب حضرات کے مشور سيمجي مبرے سانھ ہول محیالین میں صوف ایک بات جا ہتا مُوَلِ "اس <u>نْرُك</u> رَيَّام لوكوں كو ديكھا بھر لولا بر ميرى خواہش ے کہ آپ میں سے ہرشخص خود کو ایک ضابطے کا یا بند سمجھے آگر وہ اس خابط كونسيم كرائي و عيراس سيم نحوث مد بوا

و تم كيا جابيت بومسر مكارس به اس دومر ع رانديل آوي في البي المحام المانس يربحة جيني كرارا معا

و یا ہتا توئی بر بھی کہ اپنے تمام ساتھوں کے ساتھ مرب کے اس بولناک دیرانے سے باہرنکل جاؤں اورسب کی زندگی محفوظ رہے لیکن اس تسمرے حا د ٹات کے بعدالسانی ذہن عموماً بے قابر ہوجاتا ہے اورجا دیتے سے بے جانے کے امکا نات حتم ہوجا آ ہیں بس میری خوہش ہے کہ جتنے لوگ موجو دہل لیک دوسر ہے محل تعاون كرتے بوٹے زندكى كى جدوج بدكري كسى كى سوت اور حل الغرادي منزر بعي بلكرج فيصله اجتماعي مواسيح تبول كيا جائجة السيس سي كوكي اعراض بوسكة بيد دوسر دوا وي بوك اور ميرببت سي آوازس آبون بمسب آب سي مكسل تعاون كرنے كے ليے تباريس سرمكارسس؟

"بهت بهت مشكريه شام تجك الأبيد بهاراجازجي جگر نیا ہوا ہے دہ محدوش نہیں ہے برحید کہ ساس خونیاک گھیا تی كاكنارہ ہے جس كى چاڑائى كى دومرى شال مشكل ہوكى لين جس قدر اندان میں نے تعایا ہے اس سے بتد علتا ہے کہ جہاد کے تعاتی یں قرنے کے اعلانات ہیں ہیں تاہم یدرات ہم جازیں اِن لاشوں کے درمیان منس گرار سکت سب سے مسط میں آیہ لوگوں سے ان لاشوں کے بارے میں اوجینا حاسا بھول " ميات ايك شخص نے سوال كيا۔

« کیان لاشوں کی تدفس کی ہمت آب لوگوں میں ہے ؟

و آب کی کی خواہش ہے مطرم کا رنس ؟

م باہر کا دو آس قدر سرونہیں ہے جتنا ہم موج سے مجھے ہوائیں بند ہیں اس لیے بدرات ہم مہاں ان چطانوں برگزاد کئے ہیں ۔ بیٹ اطراف میں آلک روشن کر لیں مجے جس سے سروی کی شرقت نے دیس نام ہوگا۔ ان کاشوں کی شرقت نے دیس نام ہوگا۔ ان کاشوں کا اسٹارا اس کی اجتماعی تعذیب کریں نے یہ تو ہواان کا شوں کا اسٹارا اس کے بعد میں آلے دالے کی اسٹارا اس کے بعد میں آلے دالے کی اسٹارا اس میں اسٹار اس میں ہوگا۔ ان کی مسل

بناش هے کیارائے ہیے ؟ " شمیک ہے اس میں کو اُن قباحت نہیں ہے ہمام لوگوں : بریر

لے با ...
ورس جوان جہازی داخل ہوکرایسے کوٹرے جمع کر میں جمین ورس جوان جائے ہوں جمین استوال کیا جائے اوراس کے بعداس جگر بہتر ہوئی گائی ہم اپنی قیام گاؤ دراس کے بعداس جگر جہاز ہماری گیشت پر ہے گائی میں درات گورت ہو رہ کیا گائی ہم کا میں اور دیم جھر جمع ہو سکون دیم کو میں میں ہم کا میں میں میں ہم کا میں میں میں کا میں ہم کا می

نافت کا بندوست یا گی ملادش کبدد با تعاکد کھلڈ بینے کی ایک ایک چرزندگی سب سے بڑی ددات بھی جائے اور اس کی ہم ورحفاظت کی جائے اس کے لیے اُس نے چند لوگوں کوضوص کیا کہ جازے بھرے ہوئے سامان میں کھانے پینے کی جو چرطے اُسے جازے کی کچن می محفوظ کرے اس کی گوری کوئی حفاظ کرے اس کی گوری کوئی حفاظ کرے اس کی گوری کوئی حفاظ کے

صفاطت کی جائے۔ اس سے ابدالاشول کی تدفین کا ناگواد فرض کیوالیا گیا۔ مظارش خود بھی اپنی اڑ فل جُری ٹانگ کے ساتھ جازیس داخل ہوگیا تھا اور اعضا سے بطریا تھا۔ انسانی اعضا اور لاشنیں تھیدے تھیدے کر اس ایر حبنی دروازے سے باہر بھیننگی جا رہی تھیں اور دیجھے والو سے دیجی انہیں جا رہا تھا۔

دس آدی برن میں گڑھا کھودنے پرمامور کردیے گئے تھے اور دہ تندہی سے اپنے کام میں مصودت تھے جلبری گڑھا تیاد ہو کیا اور نام داشیں اُس میں ڈال کر گڑھا بندکردیا کیا اس دوران میں برازنس انتہاج دوران سے دن

یں ملاؤس انتظامی معاملات میں مصروت رہا لاشوں کے جان سے الیے لباس آبار لیے کئے تھے جوزندہ لوگوں کے کام آ سکتے تھے اس کے علامہ اُن کے باس جوتیمتی چزیں تھیں وہ بھی ایک چگے جم کر کی گئی تھیں بھر ایک بڑا گرخ کرٹا آٹاش کیا گیا اور

آسے ایک کجے داؤیں با ندھ رجباز کے کاک پط کے پاس باندہ دیا گیا۔ یہ اس بے کیا گیا تھا کہ ممکن ہے طیارے کو الماشیا دالی بارٹوں کا ادھرے گرز ہو۔ اس کے لبد اکارہ کیڑوں ہے: برائیم نبیدا ہوں صفائی کرنے کے لبد جبازیں جرائیم شاہ سے اسپرے کردیا گیا جن کی نشاند ہی ہوسٹ نے کہ تی سے اسپرے کردیا گیا جن کی نشاند ہی ہوسٹ نے کہ تی سے اسپرے کردیا گیا ہے بالے بیائی نظام لوگوں نے کھانا کھا یا او کے لبد کائی کی بھر آدام کرنے لیٹ سے جو دوسے دن میں حال درا۔

یوں جارے پاس اس خوناک ماحول پر ہیں پانچ گزرگئے سبسے خوناک مشام خوراک کا تھا اب مک جن ا سے خوراک خرچ کا گئی تھی اُس کی دجہ سے یہ دن کھل گئے ۔ آ ملین ظاہر ہے جہاز ہیں خوراک کا اتنا بڑا ذخرہ نہیں تھا بیا بھی تھی کرمن ہے امادی طیاسے اس طون آجا بیش ادر ہے مشکل حل جوجائے لیکن دن رات آنکیس اسمان پر تگی رہی ا ابھی تک کے دی پریدہ بھی نظر نہیں آیا تھا ادر وگوں میں مالوی

می مورد انظار کرتے لیکن خوراک مسلم بینی مان کوئی ایسی نے بنیں بھے خوراک کے طور پاستوال کیا جائیے حالات بی بیان قیام اب مکن بنیں رہا ہے! مطارض نے دیچر کیا خیال ہے ؟

« مری رائے ہے سفری تیاریاں کی جامیں '' « موکون می سمنت اختیار کی جائے ''

" محرون می مت العیاری بعث " اس کالین کل دن کی دیشی میں کیا جائے کا سفرا کے تعیق کے بوریم جہاز کو اسکریپ کریں گے ادراس سے جیزیں نکال لیس ملے جو سفری جمادی معادن موں "مکا

اس دوران میں مخارف نے لوگوں کے ساتھ جو دور درگا فید اُس نے تمام مخالفیں خم کردی تھیں۔ اس کے افراد میں وئی جارجیت نہیں تھی۔ درخی انگ ہونے کے بادجود دہ خود بھی فتی الامکان کا موں میں مصروت رہتا تھا۔ جہاز میں داخس ہو رائس نے اپنے مطلب کی چند جیزیں نکالیں اورائ کا ایک یہ ذکی بتالیا جو بیا کھی کی شکل کا تھا اوراس میں ٹما نگس پیسنا کردہ چل سک تھا۔ لوگوں نے دلچیں سے اُسس کی ان وردائیوں و دیکی تھا۔

بہروال دوسرے دن آس فے مزید داشت کا مظاہرہ کیا۔
فیوں اور دوسرے کر دولوگوں کے لیے برت پر بھینے دال گاڈیا^ں
ن گئی اور دوسرے کر دولوگوں کے لیے برت پر بھینے دال گاڈیا^ں
ن گئی جدھرسے جا ڈیہاں کے آیا تھا اس کے علاوہ
نڈیاں بنادی گئی اوران کی حفاظت ایک او می کے ذیتے
ردی گئی فیمتی سامان اسی جگر لوگوں میں تقسیم کردیا گیا اورسالی
کی تقسیم کے وقت مطارت میں حاف مترج ہوا۔

بھے فرکے دوبڑے کوٹ ایک آدپی ۔ لقریبادس ہزار دیے کے نوٹ اور کچھ دُوسراسامان دیاگیا۔جس میں سے بیک نے نرب کوٹ اور ڈوپی بعرل کی تھی ۔ یہ چیزیں سی اور کو دے دیں سڑ مطارس * بیک نے کہا اور اس نے دلیجی سے جھے دیکھا۔ دکھوں۔ یہ تعمادا حصہ بیں ج

"بے مصرف جیزوں سے جھے کوئی دلجیسی ہیں ہے ہے۔
اوری گورتم میری آولی میں شامل ہوجاؤ گریٹ ایڈی کے
ادائی تحدارے بارے میں کا وہائی شامل ہوجاؤ گریٹ ایڈی کے
ان تحدارے بارے میں کچھ فاص بابی ضوس کرتا رہا ہم گئے
اوری تحدار میں محت سے بھری کو جائے اوری کا ماند تم ہیں دقت
ان خاتہ طور رفضیں دیجھا تھا۔ دوسرے نوکوں کی ماند تم ہیں دقت
اس محدار میں جنین خواسے میری مراوائس وقت سے ہے
اس ان جیکروں نے جائے کے افوائل اطلان کیا تھا۔ سے ہے
اس دقت بھر تھے ہے۔ افوائل اطلان کیا تھا۔ سے ہے
اس دقت بھر تھے ہے۔ افوائل اطلان کیا تھا۔
اس دقت بھر نے جائے کے افوائل اطلان کیا تھا۔
اس دقت بھر نے کے ایسی بھرواسی یا خون کا مظاہرہ بنیں گیا۔
ان کون بھر کے لیے بین ان طلات سے خون ذُرہ کو محول کئی کے
انداز کر کرکے۔

فطری بات بید ایکن خود کر کر طول میں دکھنا مجی حولی بات رئے ہے۔ دانعی مید میکالدون کر میں بھی جمع کیا جاسک ہے اس رئو کے شیت جمیس ہے۔۔۔ م

ین مکادنس کی ولی میں شامل ہوگئی۔ طاہر مسود اور شمشاد کوسی میں نے اپنے ساتھ رکھاتھا اس کے علاقہ ایڈی ادر صبح ہمارے ساتھ شامل تھیں ہر ٹول کو یہ آزادی دی گئی تھی کہ وہ اپنی پیند کی مشت اختیار کرنے یا داستہ بدلنے کی صرورت فسوس کرے تو داستہ بل کے ہاآر کسی ٹولے سے کسی فرد کو اس ٹولی میں شامل ہو ما شے سے اختلاف ہو تو وہ اسے چھوڑ کر دو مری ٹولی میں شامل ہو جائے۔ بیسب اس دج سے کیا گیا تھا کہ سفر ضوراک تابت ہو سک تھا اور کوئی ایک شخص اس کی ذرقے داری تبرل کرنے کے لیے سیار منہس تھیا۔

برن برصینے والی و وگا شیان ہمارے ساتھ خیس اس کے علاوہ دیگرسا مان بھی تھا۔ ہماری آئی میں کو افراد شامل تھے سوؤ علاوہ دیگرسا مان بھی تھا۔ ہماری آئی میں کو افراد شامل تھے سوؤ طاہر اور شمن و المیٹری جینی کیا تھا۔ ان دوٹوں زخمیوں کو تھیئے جغیب کسی نے بھی تھول تہیں گیا تھا۔ ان دوٹوں زخمیوں کو تھیئے دالی گا دس سے بھی کا اور یہ بیٹے کی بیش سش کی لیکن آئس نے یہ مطار نس مسکر اگرستر قرم دی۔

رجب فنروت تحسیس کرون گاتھاری بات مان لون گا اُدر پیر ہم لوگ چل پڑسے نمام ٹولبوں نے ایک ہی شمت میں سفر کرنا مناسب خیال کی تخاسخت اور گرزرے پتھروں پر سفر کا نی شکل تھا جھا جا جی سے بیٹ ہورہی تھی لیکن بہرطال بیسب کچھ تو کرنا ہی تھا میرے باہمت ساتھ بہت پُرعزم تھے اور سفر کا آغاز کرتے ہوئے کا نی خوش بھی تھے۔

ه اگریم نی زندگی حاصل کرنے میں کا میاب ہو گئے تواس مفر احدان خونناک کمات کو سادی زندگی فراموش بنیں کرسکیس کے ڈھائر زب

اس میں کیا شک ہے ویسے ہما رہے اہل خاندان کو اب سک ہمارے بائے میں علم ہو چکا ہوگا اور ہماری فاتحد دخیرہ بھی کردادی حمثی ہوگئ سسود لولا اور ہم لوگ سنسنے تھے بمکانیس ایڈی کا باتھ بچڑ ہے۔ سب سے آئے جل رہا تھا۔ آس نے کاڈی جسینے کی رہتی پڑونے کی کوشش بھی کی تھی کیکن میں نے سختی سے اسس کی مخالفت کی ادر وہ خانوش ہوگیا۔

ل طف می در داد می دور کردندگی تعیی امد آگ بڑھ دہی تھیں لیکن ابھی تک کوئی نگا ہوں سے اوجھل نہیں بجو تھا اور پھرمات کامنظر کانی دلچسپ تھا. پورے دن کے سفر کے لبد مہرم بر مگر مہنچ تھے دہاں اب سخت برت شروع ہوگئی تھی جس میں ترم جس کرمیات «تعجب معاب نے میری بیمیش کش ... ؟

* مِنْ مُبَتَى مِمُون يطِع عِلامُهان سے ورمنه مُن کوئی سخت تدمُ

اس سے جانے کے لعدمن دیر تک اس کے بارے میں

تھا ہیموں کی جمیں نے کہا اور آتھ کوئی ہوئی وہ جھے دیجت

موجتی رمی اور میعرای**ے مِگر جاگرانے ک**می منه جانے اس را بت

نھے انسی گہری اور بھر لیا ننید کوں اسٹی جب کراس سے قبل مرکمی

گبا نصاادر تقرینگانت م تولیاں رواز ہوجی تھیں کیکن ایک المیہ

بھی برا تھا نرمیوں میں سے ایک شخص جل بساتھااس کی لاش

آرای برنی تھی۔ولیسے اس شخص کی حالت کا نی خراب بھی اور

اس کی موت کو ہاتہ آج کی جارہی تھی ہم تے آسے دفن کیا اور پھر

ادر رم برتي جا رجي تعين أوا خطر ناك ماسته شروع بوكيا تف.

یہات تطعی جیس معلوم وسکی تھی کہ ہم زمین محے گون سے جیتے

یں ہیں۔ طبیارے کے سفر کے ادفات سے اغازہ نگانے کی کوش

بھی بے شود رہبی تھی کیونکر طباب میشک گیا تھااور کمیاس کے لڑھ

بانے سے اس کی سُمت کوئی تھی اس سے ذنت سے تعیق کا مسلمہ

بحسب وتعت بوكياتها ببرهال سفرجاري دكعنا تعازم برمت من

يادُب دُهنس رہے تھے اس لیے دفتار ہے دوشست تھی۔ غال ہم

‹‹سری بارقیوں سے بہت ہیجے رہ گئے تھے کیونکہ شام ہوگئ متی ا

ئے لیے کسی نیا ہ گاہ کی ناش میں مصلے گئیں لیکن بہاں توہر جبکہ

ئے ں تقی جینا بخدا تب مگرمنتخب کر ای کئی خوراک کے نام بروم^ن

﴿ ‹ وبِ مِنْ مُعَامِنَ مُعَامِنَ مُعَمِي كُونِ كُمِ وَمَاكِ ٱتَّنِي كُمْ تَعَيِّ **كُوالْكِ بَالِهِ**

الرك بوشى كے عالمين أركر دماتھا بمين اس كى طوت سے

ُوسِ عَلَى لِيكِن كُرِينَ لِيالِيكَةِ يَعِيمُ كُولَى دُوا بِاس مَنْهِس تَعَى لِيكِس أَسِيرِهِ

الناس عدد عك دياتها اب سفر بي مدخط ناك مرطفي داخل

اً به تھا۔ ہوں جوں آگے بڑھتے جارہے تھے بواڈن میں تیزی آتی

صبح سىفىرى عير متروت مركبياليكن أب بهمارا دومرازخي سائحي

ى بيث بحرك كما ني الميلا برمايا وبس تعلى...

وعصة بسي وعية رات بوكئ اور ماري أنتحس رات كرارت

در ایمی تک سیمیں دوسری کسی بارق کا نشان نہیں ملا مقا۔

و جول م آكر مطعة جارب تع بدن كي تبس وفي

صح كوسم سب جاع توجان ره كي سور ج خوب سراه

ىسى ئىنىرىنى**ت سونى تىي** .

رہاں **سے چیل بڑے**۔

با يم منت في اوراس مع إداً محكر دال سي علا كيا-

ببت شکل تعادات میسل میسل کرگر رہے تھے اس بیے دات ى تارى بى بەسىفرىلىزى كردياكيا.

ووسر الوكون في على مين سوحاتها جنائي ايك وسع والحي دائرے میں قیام کیا آیا اور سفید برت براک روشن ہوگئی ہم سے تقور عاصلے برایک اور تولی موجود تھی اور بیباں سے ان لوگوں کو بخوبی دیجھا جا سکتا تھا ہم لوگ آگ کے درمیان میٹھا نے اپنے طور برسوح رہے تھے مذھانے کیا کیا خیالات ذہمن کو پراگندہ کمر رہے تھے۔ کچھ لوگوں نے آئھیں بھی شد کر لی تھیں بیں ایک جلّہ ہیٹی ہوئی تھی کہ عقب ہیں کسی سے ندموں کی جاپ متنائی دی اُر من يلط كر ديجين لكي بيروسي توى سيل شخص تها جس في دوايك بارم كادنس كى خالفت كى مى اس كارخ مىرى طف بى تعاليرُ ر ہینے ہے: " ہیلو!" اُس نے بے تلفی سے میرے نز دیک مجھتے ہوئے کہا.

ه سيوي بن سروليج من اولي -البالويد لوليال منتشر بوطئ بين كين أس وتت جب بم سب يكي تقي ايك بهت بوي كسريه فتي أس في كها.

و وہ کیا جہ میں نے لوجیا۔ م مطر مالانس كوچا بي تفاكدوه سب كا تعادف ايك دورك

ه اس کی کیا صرور**ت تقی** بُرُ

م کم از کم ایک دوسرے کوائس کے نام سے تو بالاسکتے تھے بیاد توركوسكتے متع اب جيب ين آب كانام بھي نہيں جانا "

« مِنْ عاليه بُول يَه مِنْ فِي اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله و محدُّه . . اور مرا نام بروقوی سے امرین توں جو اس نے میری طن صافح کے پیے اپنا جوٹا ہاتھ بڑھا دانین میں نے اُس سے باتعضس ملايا تعدالته بن في مسكرات بكوت كها

« اور من یاکت ان بگول؟

«اوه ال مشرق كي تنك دل بهت منتهور بع خاص طور سے آپ مے منک میں مرداور عورتیں دوالگ الگ مخلوق مجھے جاتی ہیں۔ آس نے کسی قدر کھسیا ہے ہوئے انداز میں اپنا یاتھ چی<u>ھیے کرتے ہوئے کیا</u> وشايد يو بين في جواب دياً.

م مشرق سے تعلى كر مجى آب اتنى ہى ننگ دل ہيں ج ہ آب سرے دطن کی بات ذریع سم لوگ دنیا سے کسی خطے میں ہوں اپنے دطن کا بیار دل سے نہیں نکا گئے اور اس کی روایات کو

مبرهال محاس سے اختلات نہیں ہے ایناولس با بي لين اس فون اك وقد كي بعداد مي سيدوان بي وتت أوبهن كايه بجربيكوال ممارى تسمتون كامالك بدكياتا وكرت سے كهستى بي مس ايلياكة آب زنده سلامت كسى آبادك ۵ مان : * نهیں ولوق سے نہیں کہ سکتی لیکن جب تک زندہ ہو

مالوس مى بنس ترب "

" بال رية واليمي بات بي لين مِن آب سے كچه اور ك چاہتا ہوں ہ

« مىلاً مكارنس نے كچھ ما ښدياں عائد كردى ہيں بئي توا بھی انسانی نندگی کی ان حاقتوں میں سے ایک سمجیتا ہوں ج نے اپنی ذات پر ایک بوج کی حیثیت سے مسلّعا کر لی ہیں'' وكون سي حماقتيس مج

« تهذيب واخلاق، مذبب دغيره ي ده لولا.

الانظريات موتي اين اين اين و مبری ایک بیش کش ہے مس ایلیا "

" جي . . . ؟ فراي ۽ ين نے إرهاء

" آیے اپنی اپنی یارٹیاں چیوڈ دس بیم دوٹوں اپنے طور أتح جلتے ایں ان توگوں سے ساتھ سفر کرتے ہوئے ہم مختلف إلى کاشکار دہیں محے ذندگی اس دقت بے حدناڈک ڈور سے کرزا ہے ہماس ہوی وقت کو بھی دوسروں کے حوالے کیوں کریں کا این نے کسی تعلقصیلی نگا ہوں سے اس شخص کودیکھا بعر اولی او ایس لگ ہے جیسے آب ہوش وحواس چھوڑ کے جا د ہی مرط برولی آپ نے اس خوبصورت پروگرام کے لیے " انتخاب كميون كياسيع ج

م اس کی ایک خاص وج بی سس ایلیا به

مان واليون مي سفر كرنے والى اوكيال نيم مرده كيفيت ہی اور مرطرع سے جذبات سے عامری ہومی ہیں۔آن میں ا ک کوئی وی ای میس رمی ہے جبکر آن کی نسبت آپ نفرا بھر لور ہی اور مس ایلیا۔ ایسے کمات میں جب مرت ہما سے قرم تدم عل دہی ہوزندگی سے دکوربنا گناہ ہے۔ یک مروع عورت ببوالمياانديم نشه بسيم

ا وفعان جوما و ميال سے عادورند .. يم في ترف

جارى تحى اس كے علادہ داستے كى مصيبت وه كبرے كراھے تھے ت ہے اُدر برن کا ٹی کی طرح جی بھوٹی تھی اور تُوٹھی اس پروزن پڑتا وه كيف جانى يخد جور في تحرف كره عبدار عدات ين أيك تھے ںکن مسٹر مکلارنس شاید کسی بڑے گڑھے کی موجودگی سے بے خبر

اسبات كاندازه مين في اسمات سي كايا تعاكم أنفول ايرى اورجيني كريجي كرديا تهااورخود جم لوكون سي كني كرا أفي جبل سب سے میں نے اس معنوں کاس خلوص کو بہت مسوس کیا تھا اوربرے دل میں اس کی وقعت برط حالمی کھی۔سفر کی جو تھی صبح ہمادا دُور از تمی ساتھ بھی ہمادا ساتھ جھولا کیا۔ آسے بھی برف یں دنن كردياك ابعى كوني ألاليس نظامين آئ تصيح وحوصلافوا كبيرهاتي جده نكاه المقتى برن بي برن نظر آني على:

اور بیسفر کی سب سے بھیائک صبح تھی خوناک واسے اس علاقے میں کھے نیادہ ہی تھے اور ہم سب ایک لائن میں جل رہے تھے اور میں سرفر مالانس کوخودسے دس گرا کے جلنے سے ان روك تنى وه صح معنون مين زندكى كى بازى كاكر رمبرى كے والقن انجام نے رہے تھے۔ آن سے دس کر سے فاصلے برین ایری اورجینی تھے اور ہمارے دس کر یکھے میرے تینوں ہم دطن موجود تھے۔ یہ اوگ ہیں درمیان ... کے کرعل دہے تھے۔ و نعته میرے بھے ایک پرشور آ واز کے ساتھ برت معی اوراس میں سے یان آبلنے سالی دہشت ز وہوکر تک اور میرے علق سے ایک زبردست چیخ نکل تئی میں نے دونوں یا تو بھیلاکران تینول کو ر کئے کا شارہ کمالیکن دیکھتے ہی دیکھتے وہ میزں برف کے كراه مصين ع دب جوست .

ميرا دل فكوا ف محرف بوكياتها ميرت بين جيتے جا تحتے ہم وطن ایک محمدیں موت کی ندر ہوگئے تھے بیری جیخ سے مكارنس بھي ہماري طرن متوجم ہوگ تھا۔ وہ بے چارہ بلط کرتبزی سے بھا کا در زخمی ٹانگ کی وجہ سے اوندھے مُنڈ کرزیا۔ برت كاسبارا كرأس في أعظف كي كوشش كي ليكن ناكام ربا. الدى الدحيني في علاى سية كرو كراسية على المراسية کے کنارے آگئ تھی لیکن اس کی جمراتی دیمہ کرمرا سرحیکرا كَياد يْجِي الرِي نَفْل آر بِي هِي كُو هاك الداره كرا تها بي يُعِيخ جيخ كرمستود، طامرا درشمت دكو اوازي دينے لكي لين كراھے یں میری آواز کی بھیا لک کو رکھ کے علا وہ اور کوئی اوار منس تقى- اس ووران يس مطارتس ميرسه إس ميهنخ كيا تها أنسس

نے انٹروگ سے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر ہے گر ہے کا اسارہ کیا میری تھوں سے ہنٹونکل والے سے لیکن جوری مقعی مکن ہیں انٹونکل والر طرحا ہمارا انتظار کر رہا ہما استظار کر رہا ہما کہ اور کر طاہمارا انتظار کر رہا ہما دی ہم میں جہادی حالت اب خواب سے خواب تر ہونے گئی ان مگی انتمالی سے جواب تر ہونے گئی انتمالی سہت بڑی ڈھلان شروع ہورہی تھی لیکن ڈھلاؤں کے بعد ہمیں چھڑ اس کے بعد ہمیں چھڑ اس کی ان درختوں ہمیں چھڑ اس کے ان درختوں کے درمیان ایک ہوسیدہ کیس نیا تھا اس کیس کے درمیان ایک ہوسیدہ کیس نیاز ہم گئی۔ اور انتمالی تھا کہ رہا ہما کہ درکھ حالان سے مسلم اور میں ہمیار ہم گئی۔ اور انتمالی تھا در اس کے اور انتمالی کیس کے درمیان ایک ہوا اور انتمالی کہ درکھ اور کیا درکھ کا درس میں ہوا در کی درکھ اور کیا ہماری درکھ کا درس میں ہوا در کے درکھ اور کیا ہماری درکھ کیا درس میں کے باوجود ہماری دفتار درکھ کے درس میں تھا درسے ہوئی۔ اس کے باوجود ہماری دفتار درکھ کے درس میں تھی کیس کر درس کے خواب کو درکھ کی درس میں کے درس میں کے درس کی کہ درس کی کہ درس کی کو در ہماری دفتار درسے میں کے درس کی کہ درس کی کو درس کی کے دامی میں کے درس کی کو درسیان کی کو

و تعب بطرح بهاں موجود ہو ج الا چد کھنے میں بہنچا ہوں اس سے بعد یہ کڑایں اکھٹی کی ہیں لیکن میہ برت زرہ ہیں اس ہے آگ نہیں پڑھر ہیں جودوی نے کہا۔ ہاں میونوس بردوی ہی تعاجس سے مجھے نفرت تھی۔ مطارض نے پیٹ کرکیسن کا دروازہ بندکر دیا اور بھرخود بھی آتشدان کے اس بہنچ گیا۔ دہ آگ دیشن کرنے میں بروڈی کی مدد کرنے کٹا اور چنز ساعت کے بعدائک دوشن ہوگئ۔

الله مكلارس نے غمر دہ انداز میں گردن بلا دی۔

اس دوان من میں کیبن کے اندرکا جائزہ ہے لہ کا کہن بہت خد تہ حال تھا جس میں بہت کم گئی آت تھا کہ ورانوں کی جست میں بہت کم گئی آت تھا کہ والوں کی جست میں ہوناک درانوں دائیں اسرکرنے کے اور کھلے اسمان سے نفرت ہوگئی تھی اور آگ کی ہلی جوارت آہستہ آستہ کیبن کو گرم کر دہی تھی اور آگ کی ہلی جوارت آہستہ آستہ کیبن کو گرم کر دہی تھی کے ایک حقے میں بہت سیاسا مان ڈھر تھا جس میں خور کا کہ اکتفال کے دیے جو میری نگاہ آس سکاخ پر برطی نواز میں انجیس کے ڈیے جو کھی کہ گئی اور میں تا کھیں تجب کے ایک حقے پر مشرف دھے نظر آت میں دھے تھے کین میں کی البتہ میں میں کھی مجیب ان برکوئی تبھرہ مہنیں کیا البتہ میں دہتے گئین میں اس اسات بھا ہوں ہے تھے۔

مطارش اور باردی آنندان کے پاس بیٹے گفتگو کا تھے۔ پھر بردوی نے ہم لوگوں کو آگ کے نزویک اجا۔ بیش کش کی اور ہم نے اس کی یہ بیش کش تبول کرلی او کے نزدیک جا بیٹھے۔

کے نو دیک جاہیجھے . " آپ کی قال کے لوگ آپ سے بچھوٹ کئے مسٹر برا اور از ارداد

ما الم برت كيطوفان من بهم أيك دوسرك سن بجيراً تصاس كيلورش في أنفين بهت تلاش كيالكين أن الم منين جل سائل بروقي تے جاب ديالين مجھے اس كے ميں جو دلى آميزش محسوس بتوئى تھى يا يہ جاگہ برت كي خ سفر سے لبدائي حين ترين جگہ كبى جاسكتى ہيں۔ آپ لوگور ياس خوراك تو موجود مزيرى ب

ر رہ ہوئے کے برابر ہے مطارت نے کہا. اکوئی حرج مہیں ہے میرے پاس کا فی فرخے ہے بین کیانام ہے روئی ، فروا خواک کے چند ڈرتے کھول او کچھا جائے یہ بروڈی نے جنی سے کہا اور جینی اپنی جنگہ سے آٹھا ایٹری بھی جینی کی مدو کے لیے جلاکیا تھا۔ تھوڑی دیر سے ا

ر تعمار سے باس خوراک کاید ذخرہ کہاں ہے آگیا برا یم نے لوچھا اور دہ عجیب سی نظا ہوں سے قجعے دیجھے لگا لا پروائی سے لولا۔

« حب وقت برت کا طوفان نازل مُوا' تمام لوگوں کی خ

د در اسامان بھی میرے پاس ہی تھاجواب بھی میسرے س ہے؟

ا اُن لوگوں بن سے کوئی زندہ نہیں بچا ؟ بی نے پوچا۔ پیتر نہیں ؛ موآت نے اور کے بہج میں بولاا اور پات تم نے والے انداز بن اُٹا کیا۔ اُس نے چند اور اکلولیاں آنشوان بازاں دی تھیں بحروہ کہنے لگا۔

اسردی ادر بڑہ جائے گی کی ول کے اس ڈھرکے بستر د تاکہ دات سکون سے گڑا دسکو ؟ اس کے ابدرہ اپنے لیے ترت رکرنے لگا ایش اور جینی نے بھی بستر درست کر ہے۔ ت سے کپڑے نیچ بچا لیے گئے اور چند موٹے کپڑے اوپر نے کے لیے دکھ لیے گئے تھے۔

«برنانی بھرطے " یک نے ہراساں ہوکرسوچا اور بھر کرون اُھاکر ایڈی کی طون دیجے گئی بیرا خیال تھاکہ بچہ ہونے کی وجہ سے وہ نوٹ زُدہ ہوگئی تھی۔ اس سے تبل تمبی ایسی آوازیں نہیں اُٹ ٹی دی تغییں بمکن سے بیرصرف اس علاقے میں ہول، ویسے سُس می حالت بھی مخدوش تھی۔ ہر حید کر دروازہ بند تھالیکن سیس بھی باہمیں بھر سے ارفعیں کر تھوطی سی گوشش سے وط سنتی تھیں، نہیں بھر سے ارفعال ہوجا تیں ؟

می یں میں بیر بیر سی المرسود میں المربی الا کا کوئی ایڈس نہیں کی تھی اس کا مطلب ہے کہ دوسب گری نیند سو شیئے بھولوں کی آوازیں معددم موگئ تقیس میں نے دوبارہ سی میڈرلیس اور سونے کی کوشش کرنے لگی بلا وج جائے

اور خیالات بیں اُ کچھنے سے کیا فائڈہ مگر کئری اور پڑسکوں نینر آجائے تواچھلیٹے طبیعت بکی ہوجائے گی.

ب مراد و بوسید بین بی بر بات و کاری بار بیر کوئی در بن پر بھر غور دگی طاری بورنے کی کرایک بار بھر کوئی اور کانوں میں آئی مقی نمین کم بخت آوازی - . بین نے ان آواز دل کونظ انداز کرنے کی کوشش کی لیکن بھر اچل پڑی آواز بہت تربیب سے انجوی تقی اور کسی بھر شیلے کی آواز کے بہائے بیران ان آواز تقی خوت زروسی آواز ...

میں نے علم میں سے چرے سے اور کوٹ بٹا دیا آشان دی سکتی آگ کی ملکی روشنی میں میں نے نگاہ در ڈائی آواز ہی کی تھی۔اس کے لبتر میں جنبش ہورسی تھی بھی خیال میرے ذہن میں جاگے ۔یا تو اسے سردی لگ دہی ہے جمن ہے سردی کے بخار کا حملہ مجوا ہو، یا بھر وہ اس وحشت زُدہ ماحول سے تاثر ہو کوررویو ی ہو ۔ آوازیں دولنے کی سی بھی تھیںں۔

ی دار سرائی کا در اور می اور سولی کی بی بی سیار توردی کرده می این می این توردی کرده می این می این توردی کرده می سیامی حتی اور در در سر سی کھیے تھی تین معرولی بات کا احساس ہو گیا تھا جینی کے لبتر کے باس کوئی اور جبی تھا اور بھر ایک د بی دبی سرکوشی اُتھری ۔

و خاموش د جو کیا کرتا کے بچے کا طرح کوں کوں کر دہی ہو ہے و بینم در در کے کیا کر د ہے ہو ۔ پر شہیں نہیں ۔ آہ نہیں بیل بک بید معظ مرد و جی دیس ہے۔

ی سر بیش کهتا بگول آذار نه دکرد. در مذکردن دبا دُون کا آ⁹ « بلیزمشر بر دولی بیلیزیک مرجادک کی آدا آدا آدا آدا که جمینی کی دلواش چیخ آنجیری ادر مطارض ادرایشدی بھی میٹر رقبا کر جاگ سکشر در این زندند سرد داگر تھے اس کیے میگر نشدہ ال شرکھ سکے

کی دلواش پیخ آجری ادر مطارت درایدی جی جرج ارجات گئے۔ دونوں نیندسے جاگے تھے اس پیے صورت حال نہ جھ سکے سیاری چریں بھینیک کر کھولی ہو گئی ادر مجرمری آواذ آجری، مروڈی۔ بروڈی ۔ ۔ ۔ اسے چھوڈ دے۔ چھوڑ دے اسے " مروڈی کی آبی مجلوسی جا دونہ" بروڈی خابا مکارنس اب صورت حال بھی گیا تھا۔ اس کی اپنی حالت اس قابل نکی اب حورت حال بھی گیا تھا۔ اس کی اپنی حالت اس قابل نکی لیکن بھر مجمی حق الامکان دہ بہت نیزی سے اُٹھا اور بروڈی کے

سر چہنی ہیں۔ "باند، چاؤ، بجاؤ، او بجاؤ، جینی ترب رسی تھی اور بھر شاید بروڈی نے اس کا مُذہ بھینچ لیا ، ملارش نے اس کے بال پڑھے اور اُسے کھینچے لگا لیکن زمی ہونے کی وج سے اُس کے بال پڑ

اب اتنی جان نہیں رہی تھی۔ بروڈی پر حیزن سوارتھا، مکارنس نے اگس سے بدن پر کئی حزیس نگائیں گئین اگس ایے جینی کوئہیں جیموڑا۔ جینی کی آواز کھٹ حریثی تھی۔

دورے کی من نے جنیف کروہ سلاخ اُٹھال جو آشدان کے پاس پڑی بھری تھی بھرین نے دولوں پاتھوں سے سلاخ پکوٹھی اور گیزی قرت سے بروڈی کے سر پرماری اس کی کرمیر رجعے بلند موٹی تھی، بھروہ جینی پر سے تواہدک کرنچے کر پڑا۔ اُٹس کا منحوس بدن بڑی طرح آجینے لگا۔

آگ کی دُصند کی درشتی ہیں جیح صورتِ حال کا اغلاہ ہیں ہور ہاتھالیکن میرا داد کاری تھا۔ بروڈی اس کے بدد کھوا اسہ ہوسکا میں نے آ تھے بڑھ کرسان خ کا ایک اور دُار اُس سے یئروں پرکیا۔ایک کرب ناک جیج نضا میں تجلیل ہوگئی پھرآہت آہت اُس کی کراہیں مقرم پڑنے تھیں۔ آہت اُس کی کراہیں مقرم پڑنے تھیں۔

ایژی د دار ترمینی پر تیک می تضا در پیم^{انس} کی روی بود. آما نه انجری به سطر مکارنس ایم مکارنس جین ۴۰۰۰

بےجارا مکارش دوگر جنی کے پاس بہنچا اورا سے ٹولنے لگا۔ پھرائس کی سسکیاں انجو سیا اور میں سلاخ پھیڈیک کر ان لوگوں کے پاس بہنچ عمیر میں نے جین کو دیجے ایس کی انھیں گئی بھوٹی تقییں اور زبان باہر نکل آئی تھی دو مرجی تھی۔

مكارش ميوف ميون كرد ف كامير على مي مي كوك سه آهي رست تعاورايش مهار نزديك كوا يولي كالي الكول سهم سب كودي را تقام ارادل مي شوف شوف مولي عالي الله بار ميرمي و زبن مي وه دوشا فه دجوداً تعرايا تعاليك الى بي نازل شخص بركيا مرقت بي السان برطرا بي مادل به بيدلوا تق كسى يرتمي طارى بوسكتي بي عورت بي عدظام ميد بي مرود ايك جيب مي نفرت مير ي ذبن مي مرايت كرفي . تجي مرود ل كسى وجود سي نفرت مير ي ذبن مي مرايت كرفي . تجي مرود ل

اس کے لیڈرسونے کا کیاسوال تھا بھیڈوات میں ایک کھے کے یہے بھی پیک نہیں جہتی ساری دات ہم سیوں میٹھے ہیے تھے کسی سے مُنٹر سے کوئٹ نعظ نہیں مطالا اور پھرکیوں کی چڑی کوئد سے روشنی بچوٹے گئی آ تشوان کی آگ سرد ہو گئی تھی روشنی نے جمینی سے چہرے کی مصومیت اور فایاں کردی بھی مطالوس تھی باندھے کا فی دیریک آسے دیکھتاریا۔

یں نے نفرت زوہ نگاہوں سے بروڈی کی طون دیکھا اُس کامجیے باہر نکا بڑا تھا اورشکل ہے حدیمیا بھے ہوئی تھی۔ ین

اُنٹی اور میں نے اُس کے مردہ دجود پر تعوک دیا بھرین . بھاری لیج ہیں کہا۔

م جمیں خود کوسنبھال ہوگا سطر مکا ایش اور مکا ارش ۔ کرون ہادی۔ وہ اپنی بدیا تھی سنبھال کرا تھ گیا۔ ایڈی بھی اس ساتھ ہی کھڑا ہوگیا تھا دونوں نیٹن کھو دنے کا سامان ہے کم نکل گئے اور کمانی و برتک دائیس بنیس آئے۔ بھروہ دونوں وا آئے اور جبنی کی الاض کو احترام سے اٹھا کر لیے سحیرین بھ نکل آئی تھی۔ نکل آئی تھی۔

کیبن سے کچے دُولا پڑی ادر مکارٹس نے چینی کی ترکھوا عی اکسے بنت کی قرمی دفن کر دیا گیا ادر پھروہ دربادہ اندہ بردلوی کی دائش کا پر سیخو کروہ اسے مرّدہ کئے کی طرح تھسیسا کے گئے اور کمین سے بہت دادر چیڑ کے ایک درخت کے پا پھینک دیا۔ دولوں کے جردں سے نفرت ٹیک رہی تی۔ واپس آگرا بیٹ کے فر پر بڑا بھراخون صاف کیا اور پھر بردت کا پانی بنا کر ہاتھ دھو۔ بربڑا بھراخون صاف کیا اور پھر بردت کا پانی بنا کر ہاتھ دھو۔

کی صلی -پیر مطارض ہی بولا اولیا خیال ہے ایلیا بھیاں ہے، گرا « جیسا آپ مناسب بھی مشر مطارش یمی نے آہت ہے « جیسی ترون کی ہے سٹر مطارض بم حالات سے شکسہ منہی تبول کریں گے بھی زنگ کی طرف لوٹنا چاہیے ۔ بین بولی « باں بھی بہادر ایس گاری کا دادا کبھی اور شر مطارض

بوفش رمبيكسى سكرابسط كميل كثق

م اگرتم اوگ بهادر بوتو پیراس قدر خاوش کموں ہو مجھا " خاموش سے خوت محسوس بورہا ہے " مطارس نے کیا-ملام میں مل میں مطارعہ مشارش کے کا اس میں ان ان اس

" يەبردۇي " براى دوشقى تھاكيا آپاس كى باتوں-مىلىش بوڭ تىنىے ؟' «كەن سى باتوں سى ؟

وں ی ہوں ہے؟ مراد عواہے کہ اُس نے اپنی پارٹی کے لوگوں کے ساتھ کوئی دشیار سارک کی ہوگا بھن ہے اُس نے اُٹھیں قتل ہی ا بوجس سلاخ سے وہ ہلاک بڑھ ہے دہ خون اور تھی مکن ہے

بو - بن سلام سے وہ ہلات ہواہے وہ مول خون اس بارٹی کے لوگوں کا ہو۔'' ۔ نمکن ۔ ۔ ، ''

و من ہے۔ م ولیے مسطر مکارنس انسان جراعجیب جاند ہے ۔اگر ہم س

ماریت محادثات توحزور موت کین اس تدرتبایی مردتی اور ید دوسرے کی مدوسے مکن ہے ہم اس دستوار کر آدم رہے سے ا ماں منط سکتے ہ

" بن خور عی ان فریوں کے حقیمی تہیں تھا۔ مخوطالت ہی بے تھے سب کی رائے علمانتی کسی کو کو فی حادثہ میں آیا تو وہ درے کو اس کا ذے دار عمر آنا بھی تمتوں کے بارے میں اختلاف فالس کا فاسے میں بہتر تو اعلیٰ جمان میں سے چند لوگ برت لے اس جو لناک ویرائے سے فکل چکے بول ؟

"بهرمال مظام جین کے لیے من بہت افترہ ہوں ایر میں اسروہ ہوں ایر میں کے ایسے من بہت افترہ ہوں ایر میں اور کا ان اس بھی آبدیدہ ہوگئے بھر می نے ایم کو آوا ز میں اور اس سامان کو کہا ہو کئے جو بھرا پھا تھا جہ بہا بہت سے ہم دونوں نے تین بیگ تیار کیے جنوبی کم ریدالد کم مذکر ایا جاسکتا تھا۔ اس کام میں دو پہر ہوگئی تھی میں نے اید کی مذکر ہو اسے میں مخرط ہو اس کے ایر کے اور ایک لباس لاد دینے سے دہ گیندگی ما شاند

چندلباس میں نے مطار نس کے لیے بھی منتخب کیے اور اس عدد منواست کی کہ وہ لباس بین لے مطار نس اُٹھ گیا اسکن رخی مگ کی وجہ سے وہ آلواز ن رفزار نہ مکھ سکا اور گر برال میں نے لیک اے اُٹھایا تومیا ہاتھ اُس کے جسم کے تکھے ہوئے صعبی پر بڑا۔ عیس کا بدن بڑی عموم تے سے رہے گئے ہوئے صعبی پر بڑا۔

"ارے کی آپ کو بخارے مرش مطاریس بچ میں نے چ کس کر بھ اور مطادیس سے ہونوں پرمسکوا ہے چھیل کم ہے۔

الباشد الكن من مجام الوكس كى طرح بها دوانسان بهرائ اس كى يردا جيس سے "اس نے ايڈى كى طون ديك كرا ہا اور اس بينت الكالكين مرسا الماز ميں تشريش بيدا بوشى تى مكارا ستورى انسان مەكي تعاادراس كى زيرتى جمارى التى يقاك من ورى تقى بجاركى حالت ميں سفر كسى طود مكن مبني تحدادال است كے قول جوئى طاقك كے ساتھ اتنا سفر تباية بين نے آج شاكيا تقاركيس يہ مجاد است ختم ہى مذكر وسے ديتيا بي بين نے آج كے سفر كا اداده ملتوى كردا ـ

" بهم آج سفر تبس گری گے" پی فیصلاک بھی اولی. " نبیں اطباء تم بھے کم در نہیں پاڈگی میری دجہ سے رادادہ ای ذکرد؟ " خودمرے اعصاب بھی منازیں مطرم کاونس بہتر ہے کم

ایک اور دات بهال گزار لی جائے آگر ہم کمی فدر گرسکون ہوسکیں اور یہ بھی ھزوری نہیں گزار لی جائے آگر ہم کمی فدر گرسکون ہوسکیں اور یہ بھر کوئی جگر شل جائے۔

« آگر سابات ہے تو تھیک ہے " مطلانس تیار ہوگیا، میں ایک طائک بھی دیکھ گوں تا ہیں کے لیا گر سابل کی ایک بھی دیکھ گوں تا ہیں کہ اور مطلانس نے اپنی ٹا ایک میرے آگے ہے گئی ہئی ہے گئی ہے گئی

کین مکارنس اس کے لیے تیارہ ہوا۔ دوہبرکو بہت مختصری خوراک کی گئے۔ ولیے کم بخت بروڈی نے خوراک کا جو دخرہ جھ کیا تھا وہ بہت زیادہ تھا اددیم کم از کم پیروہ دن سکون سے گزادیجتے تھے۔اس لیے اس طرف سے کسی قدرا طینان ہوگیا تھا۔ جانے کتنے لوگ س خوراک سے لیے زرگ سے باتھ وھو چھے ہوں مے لئین ان باتوں کوان حالاً

میں کون سوتیا ہے۔ وقت فرد اربا شام ہوتے ہی ہوائی اور تیز ہوگئیں اور برت باری سے تار نمودار ہوگئے مطارت کا بخار اور کیا تھا۔ بین نے کین کے دخون میں کرے معرض کر انھیں بندگر دیا تھا تا کہ سرد ہوائیں مجھ اور تیز ہوگئیں توجم نے آتشدان میں آگ دوشن کر لی اور بہت سی تکولیاں ڈال ویں تاکہ آگ تیز ہوجائے اندر سے سردی کا افر زائل ہوگیا تھا۔ اس وقت دات سے آٹھ بچے تھے جب ہواؤں سے ساتھ جیولیوں کے خوانے کی آوازیں شائی دیں یہ آوازیں شن کر ہم مسب چو کے ہوکر مبیعے کئے بھر کے در لیوخارائی

ہوئی تو ہم سب سو گئے۔ سوتے بڑے نہ جانے ہیں گئی درگری تھی کہ آنچے گھٹل گئی - ایک خوناک شورسے میری آ کا کھٹی تھی۔ بیرالوں سے خرانے کا شورکیین کے باکل نزدیک شنائی دے رہا تھا۔ بیٹ نے مکالاس کو دکھا جو نوسے کی سانے لیے اس کھڑئی کے پاس کھڑا ہوا تھا جو کانی کردد تھی۔ کھڑئی پر پنجوں کی ادراک کے صبحوں کے کوانے کی آواز س آدری تھیں۔

مورت حال ایک لمحی میریم چیس آگی جود یکین کی حاف متوقر ہوگئے تھے اور اب وہ اسے آدونے کی کوشش پی معروب تھے آوازیں چاردں طون سے آدہی تھیں جس سے اُن کی بے پناہ تحداد کا پر جات تھا۔ دفتہ ایک جورہ ہے کی خوناک فراہ طشنا کی دی۔ اس

مصلت بى كورى كى لكوى ترداخ سى أوث عن تقى سلاخ كى حرب بعيران كي سرر رطري اور مه حرب كها تي مي بيجيد بلاكيا. یں بھی کی سی تیزی سے آمٹی اور میں نے نزدیک بوطی بُوتی ایک نکرای اُٹھالی جھڑنے در دازے پرمجی اپنے پنجے مار رب عقيين درواز يسم ياس بين كي دروازه بعي زياده تضوط مہیں تھا اور بھیڑیے اس پر اپنے جیموں سے شدید زور ڈال رہے تھے۔ دومری طرف تھئی ہوئی کھولی پر بھولیال کی شدم یلغار ہور ہی تھی اور مکارنس اوری قرت سے لو ہے کی سلاخ كي حذبين تكانطا كراتنيس زعي كرب عقله

تب ایڈی نے ایک جلی مولی لکڑی آمٹائی اور کھڑی کے یاس مینی کا اس بار سوالے نے اندر کردن والی توایدی نے مبتی مون کاری آس سے چیرے بردے ماری اور مجیرہ یا عراکم

سین اس کے بعداجانگ آن کی آدادی بند موسی بم تينوك أنتظا ركرت ربيع كين مجركوتي آواز مهين سناتي دي شاير وه بحاك من تصدي مكارس في مرى سانس لى اور لولا-

م آگ تیز کردو.ایڈی دی گریٹ نے اس وقت ہے حسد زبانت دکھائی ہے *لین یہ کم بخت دوبارہ بھی* آسکتے ہیں ہیں نے مطارنس کی ہدایت برعمل کیا تھا ، نکویاں ڈالنے سے آگ بھڑک أنكمي كسين سميس السريكي بموثى كحزك سيسخت نشونش مفي جس كالمختة

مكارنس نے اس لوٹے ہوئے تختے كو دوبارہ كافركى مي معينسا د پالین اب وہ اس طرح نہیں بھنسا کہ مضبوط بھی ہوا ۔ کھکے ہوئے رخون میں کیرے مقونس ویلے عظمے تھے الا بہت د

دببت دير سيدير ان كى آدادس شن را تعلسايدي بدودى کی لاش کو مستعور آرہے تھے اس کے ابدا معوں نے کین اس مجی انسانوں کی پُرسونگھ لی عملارنس نے کہا۔

« مِمَ الشَّدَانِ كِيمِها عنه بيناه حميَّ ليكن اب بعير ليل في أوازه کا دُور دُور تک پتہ نہیں تھا ابھی رات کے ساڑھے بارہ بجے بھے اہم بواۇر) اشورى كا تون تھالىكىن برىن بارى شردع جىس بىرى ك عَى آلتْدان سے جندگر دُور سیفے ہیں نیندآ گئ تھی کر دنوشہ ایک بھیانک جیم شانی دی ادراس سے ساتھ ہی بھیر اور ال بهائك فيخس موطو تجنة لكين كين سب سيخو نناك منظر جماركا تكابوب كيسامني تعاليميز بياوني بؤئي كوكى كأنحته مثاممه امْدِرِكُودَ آئِے تھے اور دونوں ہی مكارنس سے مجھے ہوئے تھے۔

من مبی دلوانوں کی طرح حیفنے لکی میرے ہاتھ یاڈک پیٹے کئے تھے۔ بھولیے مکارٹ کوٹری طرح معینجوڈر بندیتے اور مرافعت كررا تقارن جلف كس طرح بن في آنش دان سيما بُونَى لَكُولِي أَحْيًا بِي اوران يربل يدي-ايك بعيريه نه مكالولاً کو چھوڈ کر مجھ کیر جملہ آ ور ہونے کی کوشش کی لیکن میں نے حکتی ا كوى سامنے كردى جاتس كے تنذ برالى بيرا يے نے بلط كرا ہُوئی کھڑی سے باہر حمیلا تک لگا دی تب یں نے دوسرے بھے گ طون آوخِ دی آگ اینے قریب دیکہ کر دہ مکلانس کو حیوڑ "

-ايژي دا تني غير ممولي مچه تحاله وه مجي حلتي مجو کي نکراياں۔! کر ک کے پاس سیخ کی اور آس نے دونکر ایاں باہر آچھال دیں۔ كاخاط خواه نيتحه نيكا ا در بعير ايرب كي بلغارا يك دم رك كئي يهر کی آوازیں دور موتی محسوس ہوتی میں مطارنس کے پاس م کئ اورا*س بار*وا تعی میرے اعصاب بھی جواب دے گئے بملا خون میں ات بیت تقا۔ بھیڑا یوں نے انس کا نرخرہ اُڈ ھیڑا ڈالا ادرائس کے حلن سے موت کی خرخراہ طے بلند ہور می تھی۔ ه مطارس مطارنس می میسیداختیار بیخنی ری تقی ادرا تعبور رہی تھی مطارنس سے کورے بدن کا خون زخرے سے

تكل رہا تھاا در فوارے بلند ہور سے تھے ہیں نے اس خون باته ركاديا اور دوني كي

مكارس نے ایل ك عرف ديجا اور ش نے ایل كو آوا ایڈی بھی ہمارے ماس آ ہیٹا تب مکلاٹس کے ہونٹ بلے آ نے دینے کی کوشش کی ۔ائین آواز آ دھومے میوٹے نرخزے سٹے ا پوځني نېښ ايك سرگونتي س*يات ا* تي دي **ت**قي .

م سوري يسوري ميرك بيح! ومنبس مطارس بحس ابعي ببس مرنا جاسي بهس تع صرورت ہے مکلادنس میں دلوائلی کے عالم میں است محبور اس ا در مکلایس کے ہاتھ اس انداز میں پیسلے ہوئے تھے جیسے نز دک آئی ہم کی موت کو رفکنا چاہتا ہو۔ جیسے وہ ہمارے زنده رسّا جانبًا بولسيكن موت ... بي*د رقم موت اينف*شكار أ جورات ہے۔ اُس کے انھوں کی جُنبش کی آگئی۔ انھیں .

۔ دُور سے بھر ایوں کے عوانے کی آوازیں پھوشا گ لكى تفيس بم دونون خارش تمع آوازى قريب آنى جاركا ایٹری دنعتہ چونک چلا آس نے آتشدان کی طرف دیجھا او

تے بول کر چیدا ور کمی لکولیاں آس میں ڈال دیں۔ بعرصي ريب آت جارب حمد آن كارخ يقينالين ، طرف نفا بين كوني فيصله مذكر سكي كداب تجھے كيا كرنا جا جيڪن ڙي **سے مجھ اس اقدام ي ٽو قع نهس مقي۔ وہ آہستہ آہستہ** کے براھا اور آس نے کین کا دروازہ کھول دماییں نے آسے د کنے گی گوشش نہیں کی تھی مہری توت فیصلہ جیسے مفلوج ، ہو ئُ تَعَى اور بحوط ليے اب إلك نزديك الصحيح تھے۔

دنعت ایری نے در شعلے دیتی بولی لکولیاں آمٹا میں الد مے دروازے سے باہر حیاا تک لگادی میرے اورے بدن بُ انكار ٤ بعر محيَّة تمعيه بين المري كي حكمت عملي مجر كثم على ب ہی میرے سینے میں ایک انو تھے جذیے نے انگرطائی لی ک نے بھی ایڈی کی تقلید کی اور دوشعلیں آئمٹ نے باہر

بھوا ہے اب ہمارے سامنے تھے۔ دہ عواد ہے تھے۔ ال ے کمیے دانت امر تکے متوت<u>ے تھے</u> اور مرح تا تھیں چک رہی ىس كىيىن ئەيىن خونىز دەنھى مذايلىرى بخوت بىمار سے دلوں ميں ، کے اتھا۔ ایڈی نے خور ہی جعیر کیوں کے عول کی طاف جوانگ ادی اس نے ایک شعل ایک جیرانے کے جرے برماری رخر مخوار مجير في الحواكر بين من كيا. دوس بي معرفي إول في نب سے حملہ کرنے کی کوشش کی لیکن میں حکمتی موٹی ککرواں لے کر ، يردف برك بمرية يقراعة تعدان من سيجدون درو ركين من كلس محرر باقيل سيم منط و بعر تعرف عباي بَويُ مليس تحوم رسي تقيس ادراسي تك كوتى بيور يا بهم تك منبس ببنج

ونعته ابني جانب سے ايك بيرويد نے جيا الک فحالي اور *ىكالىك بانددانون بى دباليا ايدى كرميرالين بين مستعيل* ، و سن معرف کے سر بر بہنے می اور می نے مشعل اس کے ن سے لگادی بیوالیے نے ایدی کاباند جیور کر ایک طرت ملائك لكادى من أس كے يھےليكى كين بوليد برحاس وكم تع ان مى سے جدم الى نے عبيب ى دائي كالي ر آج تک بین آن آوازول کو یا د کر کے سوحتی مجل کہ جا نوروں ماجى ايك منظيم مولى سعدية وازى ائن كركيين بي تفقير بوك الي بحى بابرسك آئ تھے اور ميرده بے تحاشد دوا تے موث - سنمت **جلے محی**م ایڈی آن سے پی<u>ھے</u> لیکا لیکن وہ جان آوڑ بمالح تحيه

«لس ایدی ان کابیمیار کرد؟ یک زور سے چینی اور ایدی « متعادا بازورهی ہے ؟ ین آس کے قریب بہنے کئی۔ " مبین سر بن بالکل تھیک برن یہ استے سارے کرے جآب نے مجھے بمنائے تھے اس وقت کام آ کے اس کے دانت میرے بازد تک بہیں سیخ سے "ایڈی نے کہا. فدا کا شکرسے " یک عمری سالنس نے کر بولی اور م دولا " اندداخل ہو عمد اندرآ ئے بھوٹے میر یوں نے مطارس کی فاش ایگاڑ دی محی ہم میں سے سی نے دروازہ بند کرنے کی

كوشش نهيس كى اب بيس بيرويون كى فسر تبيس رسى حتى ... بال ایدی نے اس و تن بھی سمھ داری سے کام لیا اور کھے اور تکرایاں التشدان يس وال ديس يه آخرى تكراب تعيس كروي كادخره

ىيىن بېيولو*ل كو*اس دفعه زياده خط ناك لوگو<u>ل سروط</u>م رِ اتھااس لیے وہ دوبارہ آنے کی ہمت م*ذکر سے اور می*ے ہو تمی صبح کو ہم دونوں کمبین سے اہر نکل آئے ممکارنس سکے لیے برت میں قرتیاری اور آسے دفن کرنے کے بعد ہم لے فاوش سے اپنی محمریاں کندھوں براا دیں اور وہاں سے حل راسے ما ول سے موسم سے اس فدر بے نوفی مجمی مبیں محسوس موتی معی اب ہم دورہ کئے تھے اور موت سی جی ونت ہم میں سے ایک کو یام دوار كوبرك كرمتني تفى ليكن ميرك ذبن مي اب خوت كالشاتيم عج بين على ہم چلتے رہے اور مشورج و جلے تک ہم نے نہ جانے کتنا فاصله ع كرايا بحراك دوخت ما بحاعم عرفة تع البيلين مبزه بعي نظراربا نخا اور بجوري زمين بحي ليكن بم طِلتة رسي ببال سکے کرمات ہوگئی ساوا دن ہم دونوں نے ایک دوسرے سے بان نہیں کی تھی بس خامرش اپنے اپنے حیالات میں دوبے سفر كرت رب مح مح يهال تك كربيس ايك ناور درخت نظر آيا حس پر یلے رنگ کے میل لکے بُوئے تھے نہ جانے س خیال کے تت ایڈی بولدیٹا مسسٹرآپ کو درخت پرجڑھنا آ ما ہے کا سارا در گرزنے سے اجدا جا تک ایڈی کی آ فارسنی لوایا

محسوس بُوا جيسے مِن نيند سے جاک اعظم بُول بين فيات ديكا سوال کامغبوم سم کری نے اثبات میں کرون بالاوی۔ و دات سے تیام کے لیے یہ درخت بہت مناسب مبت ا معتسكرا كرلولا الامركم كمرى سالس ليحرآس ودخت كيطيدت چل ہوئی چندساعت کے بعدم درخت سے پاس بہنچ کتے میں

نے آس کا ابھی طرح جائزہ لیا۔ دیرانے کا درخت خطرناک بھی ہوسکتا تھا۔ یہاں سانپ وغرہ بھی ہوسکتے ہیں لین اکسی کوئ چیز نظرنہیں آئی ادرئیں مطرئن ہوگئی۔

بیر هرای ای دوری سال اوران میں بے شمار شاخیں تھیں درخت خوب گفتا تھا اوراس میں بے شمار شاخیں تھیں جن کے درمیان جیس آرام سے بیٹھنے کی جگه سال کم جم نے ایسی شاخوں کے درمیان جگہ بنائ تھی جہاں سے گرنے کا خدشر نہ ہو ۔

یسب کی جیولوں کے خوت سے کیا گیا تھا۔ میں نے ایڈی کوچند اسکے نے اورایڈی کے احرار پر خود جی چند اسک نے ایرمال کے اس کے احداد پر خوجند کی کوشش کی تو وہ بس بھی جیسے بھی تھی بین نے ایسے مزید و کھیا تو وہ بس بھی جیسے بھی تھی بین نے ایسے مزید و کھیلے بھی تھی بین نے ایسے مزید و کھیا تو وہ اورائی بین بوالی تھی۔ بھی تھی بین نے ایسے مزید و کھیا تو وہ اورائی بھی جیسے بھی تھی بین نے ایسے مزید و لاا۔

ورید می روست دید ورده بردد.
«بسط مین توسیط می است کیوے پہنے بگوٹ میوں ... کم بیوٹر یے کے دانت بی سیکار ہو گئے اب سردی مجد برکیااز کرسگ « بہادر بیٹے تم واقعی لیے حد نگرر ہوان حالات میں مجی

ہس ستے ہو" رہ بال سرطر میرے خیال میں انسان کو شہتے رہنا جا ہیں۔

آپ یقین کریں بہلے میں مہت فررتا تھا ، جردف سے الاکوری سے اور جہ کی جا نور ما ہوں اور مئر نے سوچ کا گر میں کے کہا کہ اب میں آن کا بحافظ ہوں اور مئر نے سوچ کا گر میں چردوں سے ڈرتا رہا تو بھر تم کی صفاخت کون کرے گا میں نے چرد سے ڈرنا چرا دیا بھر تم بھی مرکش تو میں نے دیا سے ڈرنا چر ڈویا اور اسمال مکارنس کی موت سے اجد تو ہر طرح کا ڈر میرے دل سے میں کی آپ یقین کویں آپ کو دفن کر ہے تھے آپ کی قر بھی زبانی پڑے کی آپ یقین کویں آپ کو دفن کر ہے تھی میں اس سکون سے سفر کی آپ یقین کویں آپ کو دفن کر سے جسی میں اس سکون سے سفر

> ونهي بيش تمنهي مُروعي مِن في الدُكر كبا. وسور اليب بات بتائي جُ

ه جي... ^{به}

ه اگریش مرکیا ترآپ کوخون محسوس بوگانی ۱ بال بیش در در گریس زنده جنیس مده سکوس گی--

اس لیے تم مرسے لیے جینا اوا مرکے توہنیں ؟ " ہوں غور کرنے کی بات ہے اب تو پرے اگر باکیس اور ذقے داری آپڑی ہے بہرمال کوشش کروں کا دعدہ نہیں کرسکا ؟ ایلی مسکر آنا ہوا ہو کہتے گا!" اچھا ایک بات اور بتا یش سرسط ؟ اگر ہم کسی طرح نے جائیں اور آبادی تک بہنچ جائیں

تربحرآپ کاکری گی ؟ « میں مجی جس ایلی ؟ « آپ اپنے گھر چلی جائیں گی ؟ آس کے لیے میں یاسیا پیدا ہوگئی اور بی آس کے سوال پرخور کرنے گئی بھر یاں فیا « اس سوال کا جاب دیتے سے پہلے میں تم سے ایک ا سوال کروں گی ایڈی ؟

> " چلتے کیتے ؟ ماکس دت تم کیا کردگے ؟

ه اس ونت م نبا روع ؟ « مين جين جانت اسبسر ؟

" ممعارے دوسرے دفتے دار ہوں گے بھارے دوا ہوں گے ؟" " فریری کی موت سے پہلے تھے آن کی موت کے بعد کو ڈا رہا متی ایک جزل اسٹور میں سیاد گرل تعیس بہارا ایک مکا ا جس سے ادبری صفے میں سر ڈسن رہتی تھیں اور مہیں آس

کرایہ مل تھا اور میں پڑھتا تھا؟ و اوہ بھر جھائی می نے اتنا طویل سفر کیوں کیا تھا ؟ دورہ کا بیاب رہا تو بھیں بہت بطامالی فائڈہ ہوگا جمس ہے فائڈہ ہوجائے کریم اپنا جزل اسٹور کھول سکیں۔ تمی نے ار سفرسے لیے اپنے زاہوات فروخت کردیے تھے اور سز بٹرسن ۔ ایک بڑی رقم بطور قرض کی تھے۔ ایٹری نے کہا۔

د اجعادالی پس تعادی می کا کیا خیال تھا کیااُن کا یہ اساس دیا تھا ؟

م بال وه بهت خش تمس اس فی جاب دیاددیم گری سانس لے کرفاوش ہوگئ بھری نے چند ساعت سو کے بعد کیا۔ کے بعد کیا۔ واگر مم آلہ دی کم مہنچ کے ایڈی توئی آئم سے درخاس

ہ آرم آبادی میں بہتج ہے ایدی کوئی م سے درخاس کرماں گی کہ میرے ساتھ دیود ساری ذرگی میرے ساتھ دیوز "سے سِٹر کیا ریمکن ہے باتش کے معدم جیرے پڑ مرید م

وکیا قرمری بدوز واست تبول کرلوگے ؟ مئی تو تو در در سے بہی چاہتا بول سراس دولان یا برجی سوچار بابول کو اگر ذندہ نجے کیا تو کہاں جاد کا اکیا " دموں کا بے" دموں کا بے" و نہیں میری جان ایڈی جستک یک زندہ مجل آم تنہ

بوگے پین نے لک باد بھراسے مینے سے پینچ لیا اس نے پر بینے میں مَدَ چیائے چھائے کہا۔ "برسٹر ایک بارآپ نے مجھے پیلے بھی اسی طرح پیاد کیا تھا۔ سودت بھی میرادل بیچا ہا تھا کہ میں مہیشہ آپ کے بیسنے میں چھپا بدان کی آپ کو یہ بتا دوں سٹر اسی نہیں مردل گا۔۔۔

رون بنی آب کو بیت بیام ها در آب بیت بیت میری بیت اس مردل کا ...

عرف بنی آب کو بیت بیام ها در آب بیت بیت مردل کا ...

عرف ایس مجائے الرشیر بھی آئے تو جھے کوئی پردا نہیں ہوگی ،

د دیجے در بیت خوناک چکھا ڈگو بنی ادر ہم دونوں اچل رشے در بیتے

د سری باد بھرانیم کا درمیرے مُذہب مست محرب بھی بیتے منظم اللہ میں بیت کا در شنو یا میں بیت کا در شنو یا گئی ۔ ایالی یہ آواز شنو یا است کوئی یہ آواز شنو یا است کی دیا کہ در ایک ۔ ایالی ۔ ایالی ۔ ایالی ۔ ایالی یہ آواز شنو یا است کی در ایک در ایک در ایک در ایک در ایک ۔ ایالی در ایک در ایک

" مِنْ مِنْ سَنْ رَبِا مُون سسرُ و وه لولا. " اندازه نگایا رکسی آواز ہے ؟

" بال طرین می آدانه مید مشیقی اس نے ارین کے مہتن مرد نے والے متودل طرف بری لوج مبادل کرائی "سسرط یہ بن ہی ہے ہے

" وه دیجوایی ده دیجد وه درخنیان آه ایلی بیمکی ادی کم قریب بین اس کامطلب سے کراب بم زندگی سے بیت بین اس کامطلب سے کراب بم زندگی سے بات بین الدی کی تاشی دو پڑوں ما ایک بی تاثیر کرا ایک کا انجی دوخت سے بیچا ترکر آبادی کی تاثیر موثر کا کار موثر کا کار بیماکس کی تاثیر موثر کا کار بیماکس کی مین میں موثر کی جائے کا جدور سے مرین آئی کا کو تیزی ہے آس سنت سفر کیا جائے کا جدور سے مرین آئی کا کو تیزی ہے آس سنت سفر کیا جائے کا جدور سے مرین آئی کے کو تیزی ہے آس سنت سفر کیا جائے کا جدور سے مرین آئی کے کو تیزی ہے ایک کی کرفتر کیا ہے۔

صع بوت ہی م درخت سے نیچ اُتر آگ ادر پھر پر درگرام مطابق آگر بوط گری تھی کا نام دنشان بھی نہیں تھا بدن ع ایک عجیب تازگ نحوس کر رہے تھے اس میں سفر بھی کائی رنآدی سے جاری تھا۔ بالآخر ہمیں دوجیک دار کیری نظر ہ نی ریر روح کائن تھی۔

ہم متعین کردی مت کی جانب بڑھنے گئے ۔ آنھیں دور دور ا ۔ آبادی کے نشان تلاش کر رہی تھیں۔ چوں جول آگے بڑھ ہے ، برت کے آباد تھ ہوتے جار ہے تھے درخت اور شاکل نظر آئے ان چروں نے ہمت اور بڑھادی لیکن ابھی تک کوئی انسان بر نظر آیا تھا میکن بٹے آبادی بہاں سے بہت دور چواور سے بر نٹرین کی گور گاہ ہولین اس سے باوجود مالیسی کی کوئی بات بر نٹرین کی گورگاہ ہولین اس سے باوجود مالیسی کی کوئی بات

گی۔ اگردن کی روشی میں طبی گری تو حزور ہمیں دیمیو ایا جائےگا۔
عزم و مبت کا پیسفرشام بھے جاری رہا پچر سورج فوب گیا
اد ناری بیزی سے ماحول کو تکنے تکی بہم نے ارتبیں مانی تی جائچ
ایک جگر تیام کے لیے نسخب کرلی تاکہ دات گرا کر دو دری جسے پھر
سفر کیا جائے دو مری جسی منے بھر سفر شروع کر دیاا و رباوے
سفر کیا جائے دو مری جسی منے بھر سفر شروع کر دیاا و رباوے
ایس جگر جہتے گئے جہاں رہوے اس باندی کی حوث کی کمانی
باندی کی دو تھے جہاں رہوے اس باندی کی حوث کی کمانی
باندی کی دو تھے جہاں رہوے اور بھر بھر نے اس بدلے تھے۔

ال دوانسان بی تھااورایک درخت کے تنے سے اپنی برسنہ بنت کے اپنی برسنہ بنت کے اپنی برسنہ بنت کے اپنی کہ بیان سے درخت کے تنے سے اپنی کہ بیان سے دائر نے ہموت ہم اُس کے درجا بہتے ہمارے قدوں کی چاپ شن کروہ رک گیا اور محمد مر ہماری طون در چھنے لگا رہا کہ بجیب وظریب شخصیت محمد مر ہماری اور جو سخت دل کی علامت تھے۔ لبا تدر عمراسیدہ ہونے کے جو د متیاسب جم حجت ایک چیا ہی تکا تھوں پر بندھی ہوئی سے باوجود متیاسب جم حجت ایک چیا ہی کہ انکوں پر بندھی ہوئی ساوری کے ایک برایک برسیدہ اور جگر کے سے باوجود متیاسب جم حجت ایک چیا ہیں۔ برایک برسیدہ اور جگر کی سے باوجود متیاسب جم حجت ایک چیا ہے۔ برایک برسیدہ اور جگر کی سے ساوری کے ایک برسیدہ اور جگر کی ہے۔

مقبول عام مصنف ایم-اے راحت کے سد ابرار تلم ہے شاہکار ناول میما و سرمے

آغازے انجام تکوسطر سل مگامه قیمت _/بع ----- ڈاکٹری 4./

علىميار پبلى كيشنز

20- مریزماریث اردوباز ارلابور -7247414 اسٹاکسٹ: - ملی بک شال نبت روژچوک میر مہیتال لاہور -7223853

بیٹی ہُوئی بتلون تھی اپٹوں نظے اور گرد آلود تھے۔ خوانے اُس نے آنکوں پر سٹی تموں باندہ رکمی تھی۔ دوٹرنے کی وجہ سے ہماری سانس بُری طرح مجمول ہما تھی

دوٹرنے کی وجہ سے ہماری سائس تری طرح بھول ہگائی ابی ہم ابنی سائسوں پر قابر پانے کی گوشتوں میں مصوف تھے اور انو کھا اجنی درخت سے نئے سے شہاہم سے بچھ سننے کا منظر تھا پیرائس نے سے نامانوس زبان میں بھی کہا۔ بات ہماری بھے میں مذ اس کی تھی دوسری بار بھی آس نے کچھ کہا اور اس باد الفاظ بدلے ہوئے تھے لیکن ہماری بھی میں نہیں اسکے۔ وہ بھر منتظر افداز میں ہمیں دیکھتا رہا جسری بارائس نے انٹویزی میں کہا

د اجنبیو تر بولتے کیوں ہیں ؟ «اس پیے رتھادی ہیل بات ہماری بھی ہن اسک می . . نرک .

یں کے ہا۔

در منہ تی رولی تعلق برصغرے عرتقری بائیس سال محرّقم
یباں ؟ اُس سے بچھیں نجت تھا۔ دوسری طوت میں اُس کے
دوسری طوت میں اُس کے
دوسری طرف میں تھی اُس کی انھوں پر تی بندھی ہمون تھی
سکن برے بارے میں اُس نے جہے کہا تھا بائس درست تھا۔
سکن برے بارے میں اُس نے جہے کہا تھا بائس درست تھا۔

۵ اُور مخصادات کئی کون ہے ؟ د میرے بارے میں بھی تم ہی تارید

ر برست برست بی بی می از می در این مال سے زیادہ اور میں بوسکی ہے۔ معدادی عرفی رہ اب مال سے زیادہ انسی بوسکی ہے تھا میں بال سے تعالیٰ بہاں میں بوسکی برخی ہے تھا میں بہال میں بوری برجی ہے تھا میں برجی ہے تھا ہے تھا

« اس کا انتیان جی تم خود می کردید د بنیں بھتی یہ میرے لیے مکن ہے۔ تمعارے ساتھ کوئی اور بھی ہے ، میرامطلب ہے تھارے درمرے ساتھی کہال بڑی

ر بھی ہے ہے میر انطلب ہے محارف دو طرف کا ہی۔ انہاما کوئی ساتھی ہیں ہے میں نے جواب دیا۔ مراب ساتھی ہیں ہے۔

اکی می تعین بھی کر دیجے سکتا ہوں جہ دہ اولا۔ ایا بیٹی کو چھوکر دیجے لیس بی میں نے کہا اور ایڈی کو آگے بڑھا دیا اس انو کھ فتقص نے پہلے ایڈی کا سر ٹرا انجراس سے شانے اور چہرے کو ٹولا) پھراس سے باتھ کی کلائ ہاتھ میں لے لی اور اس کی نبض پڑا نگلیاں رکھ دیں۔ چند ساعت دہ اُس کی نبض دیجھا رہا اور بھر کچری سانس لے کو لولا۔

وہ اس بی سف دیکھیا ترہا اور طبر سری ساس سے طرف ہوں۔ « دونوں سمی حادثے کا شکار مجر ہے براور شدیوم دی میں سفر کرتے رہے ہو. کمح کموخون کے عالم میں گرزا ہے اور کوئی ہوائی جارجہ نے نہیں تھا میں کر مذار میں بھی دی سعا ہو کہتے تھی۔

حادثہ تونیس بے اُس کے افدار میں ہمدر دی سیدا ہوگئ تھی۔ بی متحرانہ فضا ہول سے اس سعیدہ گرکود کے سہی تھی۔

اس قىم كى شعيدة گرى نافكن تونبين تقى كين به جال اس كے اقتى تيرس تھے بهرحال ميں نے تو دكوييت كے سورت نالا اور لوا «يسادى بايس تو بورس بھى ہو تكى بيس سيس اپنے بار۔ جى تو تىلىدى ئى

می و بیت به مرابرات درست بین زم خود بھی حرت انگیز بولسی ان خطرتا کا مشاہدات درست بین زم خود بھی حرت انگیز بولسی ان خطرتا کا سے گری موادد ابھی تک پڑسکون ہو تھارے کہتے میں خوت

> ب ہا۔ '' ہاں ہم دونوں ٹیرسکون ہیں؟ میں نے کہا '' میں کہ جو عکر ہی وہ لولا۔

لا میٹو کے ہوگئے ہائوہ لولا۔ موفرض کریں ہیں۔ تو بھیز۔ ؟ لا مئر کتور آنام شر براغریہ ۔ میٹ

. " یک تعیی خرگوش کا فوت بیش کرسکتا ہول نیکن کے لیے تعییں میری ماد کرنی ہوگی ؟ کے لیے تعییں میری ماد کرنی ہوگی ؟

سی خوارش مبتا کرنے ہوں گئے ہیں بنس کرلولی "نہیں یوں کرا نشک ٹہنیاں انتی کرکے آگ لاُ

رة الدخور من موراً جاسك فركوش من يو اون كا" ما أنكور بريش بانده بانده به ايدى بس كرادا

، ہاں کوشش کروں گا؟ آس نے جاب دیا۔ ر شک ہے۔ پیلے تر خرگوش پکیٹلو اس کے لبعد ہم کا جمع کرنس تھے؟ ایڈی لولاا امدائس نے گردن ہلا دی۔ پھروہ نیے تلے قدموں سے ان مجتردی شانوں کی جان بڑھ گیا جو تھ در در ان زائر ہو مجتمعہ کا تھے۔ دیا تر جو کا کہ جس وہ میں میں۔

فاصلے پرنظ آرہی تھیں آس نے اِتھ اُتھار ہیں وایں گر اشارہ کیا تھا اور جو دولوں اسے تعب سے دیکھتے رہے۔ وہ انکوں پر رشری ہوئی ہی کے نیچے کوئی گرا طب اولا بی نے اُس کی بات پر کوئی تبصوف ہیں کیا تھا ایڈی ؟ آس کی تعبیه گری میں آبھے گیا تھا لیکن میں اس جگر کے إ سرے رہی تھی کیا نزوک ہی کوئی آیا دی ہے ان باندلوا

دوری طون کیا ہے جا در پر شخص د۰۰ ؟ نیر آ سے دلیتی رہی وہ ایک چلان کی آ ڈسی ا اور پر تقولوں پی دیر گرزی تقی کم اچا تک بمل سی لیے گی۔ اُ لیک کر سی چرز پر اِتھ ماراتھا اور دوسرے کے ایڈی سے ایک واز مکی۔

" بھوائیں ایک خوکوش کی ٹانکیں آس شخص کے ہاتھ میں ایک خوکوش کی ٹانکیں تھیں۔ آس نے کوٹے ہوکر آواز نگائی اور ہمائ طون

می تاخیر هرودی بے بین ابھی اس بارے بین بنیس بناول گا در مد

قرائ جھے سے سیاب ہو جاد کے اور میری هرورت سے انحار کر

دو گے جب کر میں تمعیارے ساتھ کچھ وقت گزارنا چاہتا ہوں "

« اوہ بنہ سی انحل ہمیں خود آپ کی ہوریت ہے۔ تاہم آئز۔ "

« تحوظ آتو تعت کر ومیری بچی سب ٹھیک ہو جائے گا۔ انحل

ایحن تھارے لیے سب پھی کرسے گا" کیس نے کہا اور بی خاش جاگ

ہوگئی۔ تاہم مرے دل ہیں اس سبتی کو دیجھنے کی خواہش جاگ

اس خفی کیساتہ بیٹھ کر ہم کا فی ستا چکے تھے بھراس نے خود ہی ہم سے بہتی ہیں چلئے کی واکسٹی اور ہم تیار ہو گئے۔ بھیب وغریب شخص ہمارے ساتھ جل پڑا۔ وہ ناہم ادراستے پر بنایت سکون سے جل رہا تھا۔ ایک بار بھی آس نے مقور نہیں کھائی تھی میں بغراش کا جائزہ لے دہی تھی بنہایت بھر تیلا انسان معلوم ہرتا تھا حالان کو عربیاس سال سے کم نہیں معلوم بولی تھی۔

بمندى بريهين كرامم فضيب بين لبتى كية أارديك دوسری سمت سے مناظ مجنی خوبصورت تھے بھیلوں کے باغات نظرآ دہے تھے بھیتی باڑی بھی تھی بیرے اندازے کے مطابق آبادی سبس بجیس بزار کے قریب تھی۔ مکانات ایک محصوص طرز کے بنے ہوئے تھے جن کے بارے بین میں کوئی رائے قائم ناکر سی ہم ڈھلان آرتے رہے اور میر تقور اسا فاصلہ کے کر کے بستى كرةرب ببني طيخ رمين كي سطح المواريقي مكالون من كبى كوتى زيتيب نهس تقى جس كاجهال دل جا باعقامكان بنا ال تخا ہوک شرخ وسفید؛ طول القامت اورشتبرے بابوں والے مے مردول کے بال می کر کس آتے تھے عورس اور بیجے خیصورت تھے لیکن آن کے چرے سیاٹ تھے کہتی سے ننديك سي كرر تے موئے أنفون نے ہميں ديجالين مالوني مکا اور مائسی نے توج وی بس دیجیتے ہوئے تاگے بڑھ گئے آنک اعیس ان لوگوں کے درمیان سے گزرتا ہوا ایک عجیب می جكربهني كياريدشرخ يتعرول سيربى بثوث كمندار نماايك عمارت تخل جو کانی قدم اور پوسیده سی بھی ایوں بھی وہ عام آبادی سے كانى الك تعلك تم.

لڑ ہے ہوئے تول ددوازے سے گزرکرائیس ہیں اثرر سے کیا۔اغد داخل ہوئے ہی زین پرسے چیاں نظراتیں جہ نیچ کسی تہ خانے میں چل کئ تھیں۔اغد کہری کار پی تھی لیس اکیس آس نے ہارے نزدیک بیٹی کرایک کمیے شکاری چاقو سے خوات کے کیا۔ ایٹی اب اُس کی جا ڈوگری کا قائل ہوگیا تھا۔ چائی ن اُس کے ساتھ وسعروت ہوگیا۔ اُس نے ایک اور خوات اس عاج کیٹھا ایٹری اسس کا دیجارتھا۔ تعویدی دیراجد ہم خوات کا مجتنا ہوا گوشت کی ہے۔ دوہ ہمارے ساتھ شریک نہیں ہوا۔ اُس نے کہا تھا کہ نہ

ر میرسید «اوه کوئی مجی نام رکه لومیرا نام میں کیا دکھا ہے۔ قم جھے «نکل ایکس کہ سکتے ہو" « انکل ایکس کہ سکتے ہو"

« واک نیڈ جو دل چاہیے'' «چلیں شیک ہے آنکل ایجس چلےگا'' ایڈی شرارت الا " انکل ایکس کیا ہمیاں قریب سوئی آبادی بھی ہے ؟ آپ کی بہ

بهردگ ممارے کے حرا انگر سے " میں لولی . " بال بندیوں کے دور می طرف یا گلوں کی ایک سبتی ہے دہ

" مان بهتریوں نے دورتری طرف پانوں کا یک . ۵ ۔ لڑک میال آباد ہیں جوانسانی فرائفن ادانہیں کرتے ؟ مرکبار مطلب ؟"

" ہرجیا ہرفظ اپنی ہیٹ کےساتھ اپنا مغرم بھی رکھت ای مفرم جمیدی آجائے تو محیک ہے۔ وریدا سے بھیے کی کوشش ای نفول ہوتی ہے اس کے ابدر شابدہ حزوری سیداس سے ہم اُسادکو کی مہیں ہوتا ؟

ا الآپ آلفتی بی اسی سبت سے بید ایش فی معومیت سے لوچھا اور من مے مشکل ہنسی دو کی کیونکر انگل ایکس آسے بائلوں کی لبنی کردیکا تھا۔

یں ''انکل کیس نے کہا۔ '' یہ علاقہ کون سا جے بج میں نے بوجھا۔ ''تجسس انسان کی نطرت کا بخر ولازم ہے لیکن اس بی تحریر

فياس اري من آم بره كراك شمع دان من تلي جينتمون تن روشن كردس الدفضا منور موكمي.

عِيبِسِي جُكرتمي جيه كوني نام دينا شكل تعاكول جي مرتك جيسي، لين دبال رجاني كياكياسامان بوامواتها كي بجهين نبس آماتها

ريدميرى رائش كاه بعد اكرة ليندكرو تويبان قيام كر ستعة مو بعديت دير جان جا موسي جادي ايس في كار « ہماری مرحود کی متعارے سکون میں طال الدازی ہوئی یہ و وه لو بوگی؛ اس نے گردن بال فی .

ا اس كرباد جودتم ميس بهان خبكه دے دسم موج م مجوری ہے برداشت کروں گا "اس کے بیج یں مردمر

" یون کرتے ہیں ابھی تو تھیں ہی برلشان کریں گے۔ اگر کوئی بہتر مورت حال بدا ہو تی کو ہم بہاں سے چلے جائیں گے! « بن نے تھیں بیرجگہ دکھا دی ہے اس کے لعدو دل جا کرد میری وات سے تم بر کوئی یابندی ہیں سے بو وہ آسی بزاری کے انداز میں لولا اور میں خا درشش موکمٹی، ایڈی بھی حالات کا جائزہ الع ربا تھا ہم دونوں نے آرام کے لیے ایک جگر منتخب کرلی اور وه ميس يهال جور كرطاكيا

ئى بېران چىور ترمىچانىد. ايدى نے چندسا عت خارش رہنے كے بعد كہال^ا كياب تنخص عجيب نهين سيسسرانج ه بال ليقيا "

رد تام مبيراس وتت سارك كي فرددت بعدادر الجابر مه مرا انسان منبي معلوم بوقاء ايدى نے كہا اورمير سيبونول يرمسكراب عيس لي.

مر تخسی ایم فرے انسانوں کی پہان ہوگی ایڈی ...؟ مراب یں نے تسکرا کے ہوئے کرچھا۔

و منیں سیطری ایمی سی مورائین کا کروف برسادی بایس میرے دہن میں آثرد ہی ہیں ۔ است اوک سامنے آدہے ہیں سب کے سب ایک دوسرے سے مختف اود انو کے موتے ىس مان يرغوركرو توكسى حدّ تك حلات كالدازه بومّا بعـ " " معید سے ہواردی اصل چر عمر ہوتی ہے، ماحل ہوتا ب جو تجربات كوجلا ديتاسي بمرمال اس تنحص في بي جند باتوں سے لاعل رکھا ہے لیکن اس کے بادج داس کا روتے ایسا

ہے۔ ہم بیاں کھ وقت گزار سکتے ہیں تم نے اس شخص کی نبوات

یں کوئی خاص بات محسوس کے ہے ؟ ا آس کے اندر آوہر بات خاص بات سے سرم آنکوں ہے بانده ومبتاب لين خرحوش يكوليتاب كيايه غير عمولي بارة نہیں ہے؟ آخردہ بٹی کیوں باندھے ستاہے ؟ اد فدا ملته مي كرى سانس كرلولي-«آب کسی اوربات کا تذکره کردهی مقین مسرط ؟ « بان اَس كى شخصيت مِن تضاد ہے اس سے كہاتا آست ہماری خرون ہے لیکن ہماں آگرائس کے اندازی تبدیلی پیدا ہو گئی متی بہر حال یہ کو ای خاص بات تنہیں ہے۔ آ کھے ونت گزارنا ہے گزارلس کے ج گرم جگر محفوظ جیت کے بیجے بدن خود بخودآرام کا م^ی

ہوگیا تھایم دونوں گری نیندسو گئے اور ہماری اس نیند مر في من اخلت البيس كى مقى خوب سوت اورجيب جا كے توراد ہوجی تھی تمباکو کی لِوَ فیصا میں چکرار ہی تھی۔میری نگاہ ڈھ کی لکروں کی جانب آ تھ گئی ۔ وہ ایک جگہ ٹیک نگا ہے کو عمده تسير کاسگار يی را تھا بتھيع دان بيس کئي نتمعيں روستن کئی تھیں اور اکو ی کے ایک ستون پر جیند برتن رکھے ہوئے میں نے ایک گہری سائن کی اوروہ چونک کرمیری ط تحوم كيا أيتكول يربثي بدستور بندحي تتونى تفي كتين أسس جِسّاف، فِدا کی بنا و بیس نے مرف مری سائس لی تھی اور سميركيا تعاكم بين ماك من بول.

المبيلو الس في مسكراكركها. ر به بادأنكل انجس⁴

ر ہیں۔ « بیچ کو بھی جگالو کا نی دات گزر چکی ہے۔ کھانا کھ جَعُوك لك ربي بركى أي

ومشكريه أنكل باني يوگايمان ؟ ر بال - ده تني ريمي بوك بي بيتي يرا في عزود بي كيا كايانى ان اورشفان سيد اس نے ايك عرف أشاره كا. معملی در لبدئ ادرایدی کانا کا رسے تقے کا ۔ بیں ایک بڑی ڈیل رویع، تجسنا توا گوشت اورسکا دیمی۔ وہ ا ہمارے ساتھ ترکی بہیں ہوا تفا کھانے سے فارخ ہوكر

و معكن أتركى نعارى باس في إيا الا بال آپ کا بہت بہت شکریے آپ نے ہماری بہد

« اب اینے بار ہے میں بناؤ ؟ وہ بولا.

« صروراً تكل ميرانام عاليه ہے جبيباً كرآيب اندازه لگا چكے الله الشيالي مول برايدي سن برطانيه كارسن والالكين ب یرا بھائی ہے ہم اوگ ایک جہاز میں سفر کر رہے تھے ا حاز کوہائی جنگ کرنے کی رشش کی عمعی اورا غدر دنی ہنگا ہے۔ لى دحه سے دہ تما ي كاشكار ہوگا۔اميے ايك نامعلوم برنسائي ملاتے میں آباد لیا گیا بہت سے لوگ مرسمے جوز مرہ بیے وہ ارا دکا استفار کرنے کے بعد منزل کی ناش میں جل مرسه ... ہماری آولی میں سے صرف ہم دونوں زندہ بی حربیب ان تک

واده بهبت افسوس مواييه حادثه كون سي ماريخ كويش أيا تھا ہ اس سے اور میں نے دہن برزور دے راریخ بتا ري گوما بندر و دن گزر چکه اس!

و إل مجع إد آد إب كرآس بدنعيب طيارت كي كمشك كے بارے من اخبارات من خرب جي عيس ببر حال من تم دونوں ا *رُارک او دیتا ہوں یا* رفير ميران المرابية المارير عقر إي بُّ الله الواور الم ت بونٹوں پر مسکر اسٹ مجیل حتی۔ بھر آس نے گردن ہا اگر کہا۔ « منهين مين اخبار سنتا مول ۾

« آب کے بارے میں بہت سے سوالات ہمارے ذہن میں تجروب مين أنكل يج

مراب كون بي ج

و دَنيا مِن سِينِ بِو مُ عُلِلاً والسالول مِن سے ایک ؟ « آب کی انھوں میرسٹی کیو**ں بندھی جُونی ہے اُنک**ل جُ " تم است علامت محميكة بواس دورس سانس ليخ دا ہے ہرانسان کی یہی کیفیت ہے ؟

« ئيرَ تشيم كرتي بوك ليكن مادّى السانون كويه قويّى حاك بیں ہ*یں جو آپ میں ہیں آپ استے نہیں تندم کریں گئے* ج و ال ين في النياحاس كوطاقت وريالها سي ين نے ذہنی قوتوں کو ابھوں کی جگراستعمال کرنے کی مشتی کی ہے " " لوكياآپ كي أنځيين... ؟"

« بال بري الكيس نهيس بن "

" ادو لجب سے اس سے بادج داب برار انحوں کے

" شايد " وه آست سے بولا۔ و أعل كياآب حرث آبث سے ہر چزكوبيجان ليتے ہيں ؟ منبیں بھٹے انسان توساد سے پیساں ہوتے ہیں می نے فود کو جان کرد وسروں کو جانا ہے میرے محسوسات ہی میرا ادراک ہں برشے کا کے تقیوری ہوتی ہے جسے جان لیاجائے توزیادہ

مشكلات منس مبتي آيس به • آپ نے صرف میری آواز سے میری فومیت اور میری مرکا اندازہ نكاب تعا آخريه كون كرمكن ممّوا ؟

انكل ايس كے بونوں برمسكراہٹ بيسل كئى بيند كمے موضح ك بعداس نے كها" يك تحس بنا چكا بور ب بى كر آلوانسان كى تخصيت يس كوئ السى كى داتع بوجائے جواسے خردى كاشكار كاشكار كروك اوريه فردى جنجلاب ثبن جائ توبرى خونساك چيزىي جنملىتى ہيں۔ ميئ تحقيب بتاجيكا ہُوں كەمئي الدھا مُون ہرجنپد كرميرا يداندهاين يبواتش نبس بكدابك حادث كانيتحرب اس حادثے سے دوجار ہونے کے بعدجب میں نے اپنی دنیا میں اینا راسته طے کرنے کی کوشش کی تو مجھے علم ہوا کہ مجھ سے زیادہ دنار مرے اندھے بن کا احساس ہے اس نے مجھ مری میل حيثيت بين تبول منهس كيا اوربيا حساس دلاما كمثن اب أسس سے مقابلے میں ایک کمتر انسان بھوں اور مجھے اپنی کمتری قبول کر لینی چا ہے نکین فکورن حال ووسری ہوگئی بین اس کمتری کوقبول كران ك بجائ جبخلاسك كأشكاد بوكيا اودمي اليد تمام اعضا کواس کے لیے مجبور کردیا کہ وہ انتھوں کی کمی آوری کریں. چنا کیراس دقت میں انتھوں والوں سے زیا دہ حشاس ہول بشاہی کی جس مجھ میں بررجہ آتم بیدا ہوچی سے برعمرے انسان کے حبم میں مجھ مخصوص و شبوعی بوتی ہیں اوران خوشبور سے اس کی عرکانین کیا جاسک سے اس سے علادہ آواز کا تاثر نفظوس کی ادائيل اور بيج كازيرو بماس كى عرادد قوميت كالحساس دالما بيد-جنا پخدمیرے میے یہ جان لینامشکل دی میں حیرت سے اسل ایس کی گفتگوسٹن رہی متی بلاشیہ وہ جرت انگیز شخصیت سے مالک تھے.انسان جسیت کا یک عجرب

دریک میں انکل انجیس کی ان باتوں پر غور کرتی رہی کیجر میں نے کری سائس ہے کرکہا، " سین ان ساری چن ول کوجا ننے کے لیے آپ کو کا فی مشق

كرنى يژى برگى آئل انجىس ؟ ، بال بئن ذ سے كبرچكا بۇل كديئ نے اپنى زندگى اسى قىم

العادة المائيس في فلط من كما تعاايلي الله المراق ا

و مگر تعجب کی بات ہے سطر کدان توگوں کے دہنوں میں ہمائے پیے کو آئی تعبیس جم بنیں بدیا جواکسی نے ہمارا حال جاننے کے لیے ولی خاص کوششر ہی جہیں گی۔

وال أن علم بيس بي باس سف مي كون رسبنا في رسيس رسيس مي آودايس بيس

«ایک منٹ سِرطُرنسی بلندجگہ بہنچ کریہ اٹدازہ لگانے کی کوش کہ جائے کہ اس لبتی کے اطراف میں کیا ہے۔ اگر ہم بہاں سے بحلت کہ میں تو جس کون سادا سنتہ اختیاد کرنا بڑھا؟

" جیسے تھاں مونی " یک نے کہاور یک اور ایڈی الی کسی جگہ کی تاش میں چل برطب تھوٹ ہے الور یہ ہیں ایک بند طید افرا آلیا اور ہم آئس پر جڑھ کر سنی کے اطراف میں نگائی دوڑانے گئے ۔ ایک بی پیٹر ٹوٹوئی کے داؤں جا انسان کی جیز نظر نہیں آئ تھی ۔ گئے ، ایک بیٹر ٹوٹوئی کے داؤں جا اب سربر کھیت بھیلے ہوئے تھے ۔ بنظام لیاں مگت تھے بنظام لیاں مگت تھے بنظام لیاں مگت تھے بنظام لیاں مگت تھے بنظام لیاں مگت ہوگیا ہوادر پھر ممکن ہے میاں نما صورت میں ہی برائی ہوتی ہوا۔ اس وقت ماحل صاف میتوں میں ہریاں فاقل آری تھی .

مریحی میں مادل ہے حدوشا تھا میں ادرایلی اسس نیجے پرمینی کا آریم بہاں سے آگے بڑھنے کی کوشش کریں آواس پڑٹرٹری کے ساستے کسی اور بڑی آبادی میں پہنچ ہی جائیں گے۔ "لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے سبٹر کداگر یہ بگڑٹرٹری میسلوں میں ہوئی اور ہم اس جو بڑ سی سے ممل کرکسی اور دیرانے شریعی گئے تو کیا ہوتا ، اس سے بہتر یہ ہے کہ ہم اسک ایسی سے اتنا ہی معلوم کرلیں کہ پگڑٹری ہمیں کہاں نے جائے کی بھن ہے وہ رح دل انسان داستہ تبانے کے علاوہ ہمارے کھانے پینے کے لیے بھی کم جو بیتا کر دے " تغیں میں ہمیں دی کو رہ سب فاد فس ہوگئے۔ الا کیمیوری میں نے شری ہی میں گردن ہا کران سے ایک کو محاطب کیا اور وہ سوالیہ نگا ہوں سے بھے دیکھے ا ویک بیاں احبی ہوں میں بولی اور مجھے دیکھنے والا انداز میں اپنے دوسرے ساتھیوں کو دیکھنے لگا۔ اُن کے جم بے تاثر اورسال جھے

مصروف تھے۔ آن کی نامالوس آوازیں ہمارے کا لوں میں آو

کی جزدل کی تحقیق میں گزاری ہے میراهیال ہے اب تم مرسے بالے میں سب کچہ جان چی ہوگی ۔ چنا نچہ دوبارہ سونے کی کوشش کرو۔ مجھے محی اب فیند آر ہی ہیے ہے

اُنگل ایکسنے گفتگونٹم کردی تھی بچروہ ہمارے پاسے اُسٹے کر دُور ایک کو نے میں جلاگیا اور زمن پرلیط کرکروٹ بدل لی۔ ہم دونوں شمع دانوں کی روشنی میں آس کا زمین سے بیٹا جسم دکھتے رہے۔ بھرا لیسی نے جمہ ہے کہ۔

"سسٹر"پ اس شخص کے بادے میں کیا کہتی ہیں بج " بھے نہیں کہ سکتی ایڈی واقعی مجیب وغریب چیز ہے ہیں ہے اب دیا ۔

بہ دوؤں پھرلیٹ گئے اور سونے کی کوشش کرنے گئے لیکن چ کم کافی ویر سونے سے بعدجا گئے تھے اس لیے بہت دیڑک فینر نہیں آئی۔ اس دوران میں ہم مختلف موضوعات پر گفتگر کرتے ہے پھرایڈی سوگیا تو میں نے بھی آنھیں بند کر سے سونے کی کوشش مر درع کردی د

ا مددوسری صبح ہم اُس دقت جاگے جب سورج کی کرنیں ہیں گدگدا رہی تعین انکل ایکس بہال ہوج دنہ تھا ایکن تھوڑے میں گدگدا رہی کہتا ہے۔ بھائے کی خوش ناصلے پر ایک کیتا ہے۔ جائے کی خوش نے ہیں چارے کی جائے تھا در میں اپنی جگہ سے آٹھ کو دیال بہتے گئی جہاں جائے تیار دکھی تھی۔ چائے کے ذریک بھی کر دیال بہتے گئی جہاں جائے ایک باسی ڈول موج دھوڑا میں میں موج د تھا ہیں نے ایک کی کر جائے اور تھوڑا ساسکھت بھی موج د تھا ہیں نے ایک کے جائے اور تھوڑا ساسکھت بھی دولوں ناصلہ کا کہ اور میں بھی کے جائے اور تھا ہی کہ دولوں ناصلہ کہ اور میں بھی گئے ہی کہ دولوں ناصلہ کا کہ اور میں بھی کے دولوں ناصلہ کی کر دیال کی سے بھی کے دولوں ناصلہ کی کر دولوں ناصلہ کی کر دیال بھی کے دولوں ناصلہ کی کر دولوں ناصلہ کی کر دولوں ناصلہ کی کہ دولوں ناصلہ کی کردیا ہی کہ دولوں ناصلہ کردیا ہی کہ دولوں ناصلہ کے دولوں ناصلہ کی کردیا ہی کہ دولوں ناصلہ کی کردیا ہی کردیا ہی کہ دولوں ناصلہ کی کردیا ہی کردیا ہی کہ دولوں ناصلہ کے دولوں ناصلہ کے دولوں ناصلہ کی کردیا ہی کردیا ہی

مسلم اسی بر انتمار کئے کہاں ؟ ایلی ادھ آوھ دیکھ کرلوا۔ " ممکن ہے آسی درخت کے تنے سے کیشت مجارہے ہوں". ین سے کہا اور ایلی ہنس جا۔

« دانتی سِسْرُ آیک بارتیم کون گاکانل برطی از می شخصیت

م جھیک ہے ایڈی مگراب آگے کیا پروگرام ہے ؟ مظاہر ہے سط ہمیں بیجا چوشل ہوگی کیو کوستھا او ہم اللہ ایک کے مہمان نہیں موسکتے اور این بھی اس علاقے کے بارے بین آمخوں نے ہمیں کچے نہیں بتایا۔ ہمیں خود ہی باہر نکل کر طوات حاصل کرنا ہوں گی مسلمہ ! بئی تے ایٹی کی دائے سے آنفاق کے انتقا

مناسب خیال بید " پی نے تاثیری ادرائس کے لیدیم دولا واپس آسی کھنٹری نا محارت ہی بہنچ سے ہمادی گرامراور اس کاہ می موسیق کی تا نیں گو جج رہی تھیں۔ دھیے دھیے متر بجیب ساساز تھا اورائنگل ایحی خودائس کے متروں میں گم معلوم جو تا تھا دروانے سے پہلادہ و اسے جو نکانے کا باعث بن کیا اور شرکم مو تھے اتھی اکیس کے جونوں پرمسکر ابسے جیل گئی۔ اکیس کے جونوں پرمسکر ابسے جیل گئی۔

م اسے موت ہیں میں جسی ر "آپ کے کہنے کے مطابق! میں کمری سانس لے کرلولی " " تو پھرکیا فیصلہ کیا تم نے ؟"

"ہم بے بس اوگ نیصد کرنے کی اور نشن میں بنیں" کی نے ا و میں محمداری راہری مردن کا حملہ کی گیا جے ہاں آگر سے ا اور مہاں سے اوگ بستہ نہیں آئے اور تم دونوں ان سے اک بط محسوس کر رہے ہوتو یہ دوسری بات ہے۔ بیراستہ نمیس مہین برگ کے جائے کا جوالک چوٹا سا بہاد ہی اسٹین ہے۔ بہال سے جند میل سے فاصلے براور وہاں سے تھیں نٹرین بل جلنے کی جو تھیں اسپین کے دارا کی و مت میڈرڈ بہنی دے گی اور وہاں تھا راسفارت خانہ تمحاری مد دکرے گاہ خانہ تمحاری مد دکرے گاہ

میں چیل بڑی جیلی بہلی بار مجھے اس علاقے کے بارے میں معلوم بڑا تھا بین نے خوشی کے عالم میں اوچھا . "توکیا۔ توکیا۔ توکیا۔ توکیا۔ توکیا۔ توکیا۔ کی صورد میں ہیں ج

" کویا۔ کویا۔ ہوں۔ ہیں محدود یں ہیں ہے۔ « ہاں یُا نکل ایکس دوبارہ ساز کے ناروں پرا نگلیاں پھر کے لگا عجیب سی آداز اُنجری تھی

ت بیب مامی کے خیالات میں گم ایک شیلے پرمیشی تھی کہ دفعت ایک طوت سے شور ملبد ہوا اور ہم دونوں چونک پڑے بیندا فراد دوگورہے بھے اورات کے آگے انگل ایکس تصابات کی آپھول پرمیدستور ہی بندھی ہوئی تھی لیکن وہ اپنے بیچے دوڑنے والوں کو جھکا ٹیاں وے رہا تھا اورا بھی تک اُن کے ہاتھ نہیں آیا تھا۔ "اوہ وہ اوگ بیچے ہے ہوئے نظر آرہے ہیں 'ایڈی تھڑا ہو۔" اور اس مور آٹھ "الی مدح انے کی معامل ہے 'بیٹ بھی پرلیشان ہوکر آٹھ

ر انتلی مددکرن چاہے الین بلندی سے نیچے کی طرف لیکا اور میں آسے دو کئے کے بیان کھول کردہ گئی ایڈی انتہائی تیز دفتاری سے دورا امرا انتہائی تیز دفتاری سے دورا امرا انتہائی تیس کے باس بہنچ کیا تھا۔

سببی نے اُسل ایس کوجیکائی دیے کر ایک طرف نیکتے دکھا۔ ایڈی نے شایدان سے ہوکہ تھا واس سے جاب

یں انکل ایکس نے اپنے ہوں میں پرای بگری لومی ایڈی کی طرف اور ایک میں ایک کی خوا ہوگیا۔ دور نے دالوں کو ایک کی اور ایڈی کی اور ایڈی کا حرف والوں کو ایک سے زیادہ پوطلی عزیر تھی اس لیے دہ ایڈی کی طرف لیکے اور ایڈی کی غیر تعولی خوصیت کو میں نے کئی بار محسوس کیا تھا، اس وقت بھی اس نے اسی کا مظاہرہ کیا اور دہ لوگ ایس کے میں تاکام رہے۔

" آ ژند آ ژرگر کیوں گئے ؟ ایلی متر پر ہیجے میں بولا میسکن اُس کی بات رہ لوگ نہیں بھیجے ہوں گے ؟ «کیا پر لوگ رک گئے ؟ آئل ایکس بیسنے کر لولا۔

ا یا بیرتوں رک سے جانس مان کاریاں مرا " بال گدھوں کی طرح بانپ رہے ہیں؟

" معلى حافى كامو تع سے بي أنكل في لوجھا.

« بالكل مع اب أن كي بمت جاب دي جي مي

، تونیک*ل چلوبسیسٹر کہ*اں ہے ج پیس و م

م آواز دوں ؟

و بال أس سي كبو كه شدى طرف يطياً "

مسلسر کمنڈر کی طرث چلوخا مرشی سے ایڈی چیخ کر اولا اور می چینے کے درسری طرت انزاعی - ایڈی اورانسل ایکس اب

نیز نتاری سے دوڈ تے بڑے کھنے کی طرح جارہے تھے۔ معودی دیر لبدیم کھنڈریس تھے انکل ایکس اورایڈی اس بچکا منزادت سے بہت خوش تھے۔

ر مراکب کران کے بہت کو جاتے ہے۔ مداخراس کوٹلی میں کیا ہے ہ

م جائے ؟ أنك الحس مجانه انداز مي بولا.

• چاھے بج

" ہان ان وگوں کے بے سور نہ سے زیادہ تعمینی ہوتی ہے۔ تقریبًا دولونلہ جائے ہے"

وعربس کی ہے ؟

« ليژن بول كي...)

م يەلىڭ بول كون ہے ج

« بستى كانيك برا آدى فودكوبېت بهادداودطا تورنجيا ا

" محرآب نے ہی ۔
" بنی نے یہ پوٹی اُس کے باتھ سے چینی ہے۔ یہ ایک نوا عورت کی ملکت ہے جو فرگئ ہیں۔ خوات کا سے جاری، اس کے ملکت ہوئے اُس سے چاری، کتن عورہ اُس کی تمام اُ کی کوئی تھی۔ اِس جھویہ اُس کی تمام اُ کی کوئی تھی۔

کی لوگئی تھی. مرپیر... بچ می*ک نے جرنت سے پوچھا۔* اولیس ایس مرکز کرک مناشر میں اوال

الرئيس كاكونى دارت نهين تفاليان بول خوداسر مالك بن بيناجب كرستى كه درگون كاخيال تعاكريه چاس غيب دكون مي تفسيم كردي چاشي ؟

ر بگول بچورکیام بوائ

الله المين بول عَنهُ رُدى بِراَتر آيا اوراس في بيجائه المجتمد من المراجد المائي من المراجد المائي المراجد الم

" ہاں میرے پیچے لیڈن اول کے ادی تھے گانکل ایکس شخصیت اس دقت بدلی بُونی تھی۔ مہاکٹ شوخ اور کھلنڈا کچ آر ہاتھا اور کی استعب سے دیمہ رہی تھی، اُس کا ساتھ دیا والا ایڈی موجود تھاجوائس کی شوارت سے اتنا ہی خوش ہور ہا جیسے بہتم ادت اُس نے خود کی ہو۔

بيي پير طرائ ، م سے حوري انہيں « عرفي أنسل كيا دہ اوگ بهال بنيں آجايش كے اسط توآپ نے آخيس اينا دھمن نباليا ؟

"آج کیات بنس سے اور جنوں بار دہ اوک میرسے وجم بن چکے ہیں ''ائل کیس ہنس چلا۔

) چھے ہیں۔ اعل ایس ہمر "کیامطاب بھ

مطلب اکرئی اُن کی چزیں گوانا رہتا ہموں اور مجھے چر سجھنے کے آدجو دہمی پکو جہیں بات مدہ مرشر سرے پیگر دوڑتے بھرے میں ، مؤک مجال جوالک بادمجی ہاتھ لگا سکتے ادر ایڈی خونی سے تالیاں بجائے لگا.

وآب آنکول پریٹی بلندہ کر آنھیں بلے وقوت بناتے ہے بیں اعلی ایڈی برلا

م ہاں ہی تو دلچیپ بات ہے میں تھیں تناول وہ آ ست بھی ہیں ؟

پرست بھی ہیں۔ "کیا مطلب ہُ ایڈی نے لوجھا۔

و مطلب بركرده في سے درتے بھى ہيں اب اس وا بھى ده ميرب يہ يھے مزود بھاگ رہے تھے بيكن آكرده م ترب آجاتے تو مون يولى جينے براكتفاكرتے بھے باتھ ا

لاتے کئی بارالیا ہوچکا ہے کہ میں اُل کے نمیط میں چینس گیا، بین وہ عرف اپنی چیزوالیں لینے کے لیے کوشاں رہتے ہیں، بھے چھرتے جی نہیں "

بَوْتِ مِي نَهِينَ يَهُ "كور ما نكل ؟

وبس میری گری بات ہے؛ خاص طورسے یر کھنڈر کرونکہ ان لوگوں سے عقید سے مطابق اس کھنڈ رس بر گردوں کا بسرا ہے اور جوشخص بکر گردوں کے ساتھ رہتا ہے وہ کوئی اچھاضخص آونہیں ہوسکتا ۔ بس اسی بات سے وہ فوفردہ ہیں ؟ وادہ اس کا مقصد ہے وہ لوگ اس کھنڈ رسی نہیں

آئی سے بہ بھی نے گہری سانس نے کر کہا۔ • اسے ممال سے آن کی جواس کے دروازے پر قدم بھی دکھ سکیں۔ اسی لیے ترمی نے اس کا انتہاب بھی کیا ہے؟ • مگر آئل ہے یہ سب کھے کیوں کرتے ہیں، آپ کیا ہیں، یہ بات ہماری سمے میں مہنس آئی،

"كيابات بيئانكل بي ين ك أنهل كوديكية بوك كبا". شع داله ديشن تقد اوراً على اليس اين فنصرص المازيس كلرا نفو آربا تقا.

« وه آ گئے ہیں '' لا کون پُر

موں بر مور مور باہر آفر ایڈی کو بھی جگالو '' انکل ایکس نے کہا اور باہر حیا گیا میں نے ایڈی کو جگایا اور وہ بھی انھیں مُذَا اِجْوَا مُحْدُ کیا. سکیابات ہے سیسٹر ''

" ہونٹیار ہوجاؤ ایڈی سناید ہیں سفر کرنہ ہے ہیں نے کہا اورایلی نے کردن بلا دی۔ بے شمارخ بیاں تعین اس بیچ میں اُس نے آج میک پرلٹیان نہیں کیا تھا بلکہ جہاں کو ٹی بات مس کی مجھ میں نہیں آتی تھی دہاں وہ خاروش ہوجان تھا.

ہامردوںتیتی لینڈردرز کھڑی ہوگی تھیں ادرچندافرادان کے نزدیک کھڑے نظرا رہیے تھے۔ دہ انٹل انبس کے سامنے ستعہ تھے۔ ''ابخیس احترام سے بیٹھائے میرے میان ہیں ''انٹل ایکس

نے کہا اور ووا وی ہمارے پاس ہتنے گئے۔ «تشریف لاپ مادام "ان میں سے ایک نے کہا۔ انگلش سالک دیو تھے۔

بولالین اجر عجیب مقابیر صال مین ایدی کے ساتھ اینڈرددری بیٹر گئی امدر انتہائی آرام دہ منشستیں تعین تین دی ہمارے ساتھ لینڈردر زیس بیٹے تھے انسی ایکس شاید دوسری کا ڈی

میں مبیقے تھے اوراس کے بعد کا ڈیال جل برایں. د انسل ائیس کہال ہیں ایک بالیڈی نے اسٹی شخص سے

پوچهاجس نے ہم سے بات کی تقی. "کون انتکا ایکس ؟" مار سے میں میں میں انتہ ہے۔ سے میں میں

ه ارب آپ اُنیس نہیں جلنتے ؟ وہ جن کی انتھوں پر پٹی بندھی بُونی سے اور ہم جن کے بھال ہیں ؛

« اُوه شاید تم برمینل مشقراط کی بات سرر بصر بور وه اولا. « کون شقراط ؟ "

المجنفين تم أنكل الحيس كبدرسية بر" لا أن كا نام برمين مسقراط بسعة الدي ف يوجها

ا من ما م بریس سفراط سے بایدن سے بو بھا ۔ اگر آم انسی انسال ایک کہتے ہو تو دی شیب ہے اس نے جواب دیا اور ایڈی فا موش ہوگیاں کی سرے زم ن س کجنلی بٹے گئی۔ مشقراط ... بھراط ... تصر عالم نے ایک بار تذکرہ کیا تھا کراس کا کوئی استاد بھی ہے جو سقراط کے نام سے کیکا ماجیا یا ہے ... اور شخص اور مساس میں مجھی دلیے بی جو اتیم نظ آتے

بیں۔ توکیا یہ وہی متقراط ہے۔اس دنت میات یا دہیں آسکی كر بقراط تنے كون سے كك كا حوالد ديا تھا اس كے بارس ين فيلے لورب کے سی ملک کی بات ہی مجو کی تھی۔

لینڈرورز دوژتی سی اوریک اس بار سے میں موجتی سی الدى بعى أونگينے لگائتھا اس وقت خارش رہنے و دل جِسا ہ ربا تحانه جانے کیسی طبیعت ہورہی تقی اگریہ دہ شخص بھے تو بہت کام کا ثابت ہوسکتاہے میں موقع ملتے ہی اس سے بغالط سے بارے میں تفت کوکروں گی۔

بُرابرادسفر جاري ربال في بيقي بيقي نيدة نظامي الم آرام ده سيدك سي مي كريش مجرموكي ادرائس وتن جسالي جب يسفراضام بزريموا اس شخص نے پيلے ايدي كو جمايا

ادراس كي كبعد في ...

الديم طرز تعيري ايك حسين عارت تعي جس محد وسيع لا ن یں گاڑیاں گڑئی تھیں۔ ہم اُتر کرا ندر داخل ہو گئے صبح ہونے تھی۔ فضا میں کم تھی اور موسم مرد تھا عمارت کے ایک نہایت آرام ده كمر عين تبيس بينجادياكيا أدرامس شخص فيم سعدرخات كى " آپ نوگ سكون سے آرام كريں صبح كو طاقات ہوگى "

م تھیک ہے " یک فے اردن بادی اوردہ شخص بابرنکل كيد ايدى دليب نكابول سع چاردن طرف ديور اتحا.

" ببت عده جگه ب سند"

" بال" من گرى سائس كے كراولى.

" لیکن کیا برا نکل الحی کی ملکیت ہے ؟"

ه فكابهترجانات

« اس كامطلب ب كأنكل أيس بهت دولت مندانسان ب

، اگرية عارت أسى كى ب توييى سوچا جاسكا ب

و بير ده لوگون كى چىزى كيون چرايا بير رباتها ؟

و بقول اس کے وہ انسانیت کا تجزید تررہ ہے "

م اليسي ... به ايدى دلجيبى سے إولا.

" بان اینا ایا طراق کار ہے " بن تھینڈی سائس لے کردیل

• سِرُّاب ماراك بِرَوْفرام بي سعرية

ر جرائم بس میں درمیش میں ایڈی ان کا تعاصا ہے کہ انجی بمين أتكل أيس برى معرومه كرنا يرك كاصميت حال دما واطع بوجائے تو پھر نے طور رسوچیں گے ویے تھیں کسی بات کی فسکر مبس كرنى جا بيع جركيم على موكاس مجل كرا سي مجلين محداب تو ہم دونوں کا بمیش کاساتھ ہے ؛ میں نے کیاا درایل لے میری

گرون میں باہیں ڈال دیں۔ توبعورت عارت كياس آدام ده كرسيس مم ف داد بفية حقة كُزارا اور بمراه طراكي اور دروازون سن هين كرآ من و روشنى نے صبح كا عنالَ كيا ملحقہ باتھ روم ميں گرم إلى سے ع نے کویا نئی زندگی بحش دی دیرتک سیلے ایڈی اور پیرئی منسل سے بیں رہی تھی طویل عرصے کے بعد دوبارہ زندگی کا احسا^ا م

بحرجمين الشتركم ليصطلب كرميا كيد طوبل وعريص وأ رُوم کے ممرخ تابین پرسیاہ رنگ کی منقش میز میری مجولی جس برجاندی کے گال دانوں میں خوشتما میکول مسکرا راہے تھے ا بنوسی کرسیوں برسر خ گذاب موجود تعیں اوران ہیں سے یر نعل ایس سک سے سفیدابادے سے ملبوس سی دیم دَوِياكِ وَالنَّذِ نُطَرِّ مِنْ تَصَالُوا عَمَا النَّجْمُونِ بِإِلَّاكُ وَنِتْ سِياهُ مِينٌ مَنْهِم

تھی بکہ دو کہرے کوٹیے واضح نظر بہت تھے۔ دروازے پڑھماری آمٹ شنتے ہی اُس کا ہاتھ آگے، ادر منبرب فريم كى عينك جس برساه سينت مك برئ تع.

تروهون كى بيده پوتس بن كئ. و المرة اس كے جونوں سے بھارى آوازىكى اور مم آ کے بڑھ کرائس کے قریب بہنے عظیم بئی تو خا موش ہی ت لیکن ایٹی ہےاختیار اول اعظار

"كال بِيدانكل الحِسِ آپكا نوطيه بي برل گيا"

" مِحُول مِنْ البَدِيلَ آنَى بِصِيْرِ الدَّرِجُ « نبس نه جائے کیوں اس وقت آپ چور نہیں لگ رم

ایڈی اولااور میں نے اُس کے شانے بریا تھ کا دباؤ ڈال کم خاموش رہنے کا اشارہ کیا تب وہ متجرانہ نگا ہوں سے مجھے بَعُوا لِولا-

اكيون بسطرية واليف أنكل اكيس بين كياآب مج كسامني فاوش رہنے كا اشاره كررى ہيں ''

"جبس بينے تمارے دہن س حرکیے ہو کہتے رہ اس

منعنرم اور شفين سيعين كبا

« دیکھا' میں پیلے ہی گہتا تھا۔" ایڈی بولا اور پیرانسل اُ کی جانب دیچه کر کینے نگا جم ایر خوبصورت کباس بھی آپ كبين سے چُرايا ہے أنكل كيس م

" سِن سِطْ جِرى مِن مرف أس سبى مِن كرنا مُول

کے نوگوں کو چڑانے کے لیے بس پر سراشوق ہے۔ زندگی کٹ فنو سے اکت کر کچھ دقت اُن کوگوں کے ساتھ گزار لیتا ہموں میرے ہے ساتھی مجھے دہاں مہنچا دیتے ہیں اور مجریہی لیے بھی آتے ہیں۔" « یہ کوشی آپ کی ہے ج" « عرصہ عام میں "

اک مطلب ہی تی نہیں بھی اس باریس نے ان دونوں کی ۔ افت کو میں دخل دیا۔

م و کیموومیر انسان کی سرح انس کے افلائیمن اوقت اسے خود بھی جیگئے بر فیرور کر ہے ہیں ہم سب ہیو لے ہیں جاتی کی سرح بر بر اس طرح کہ وہ خود ہماری نظاہون سے اوجول ہے بر بھیا اور سے اور اس طرح کہ وہ خود ہماری نظاہون سے اوجول ہے بر بھیا گیا ہماری نظاہون سے اوجول ہے بر بھیا گیا ہماری اندھی آتھیں اسے دیچے بنیس ہمارے ذرائی ہر اور اس موجود و کھی بنیس ہماری اندھی آتھیں اسے دیچے بنیس ہماری اندھی آتھیں کیوں کر کہ سکتے ہیں، مریال موجود و بر جس جگر جھی ہواوہ تھاری کے بیالی ایس کی موجود مرد ہوگی اور اسے و برائی اندھی کی اور اسے و برائی اندھی کی اور اسے و برائی اور اسے و برائی اور اسے و برائی اسے و برائی اور اسے و برائی اسے و برائی و اسے این اسے کیان و اسے و برائی و اسے و برائی اسے و برائی و اسے و برائی اسے و برائی اسے و برائی و اسے و برائی اسے و برائی و اسے و برائی اسے و برائی و اسے و اسے و اسے و اسے و برائی و اسے و برائی و اسے و برائی و اسے و اسے

م ضدای بناه بیری نے دونوں ہا تھوں سے سریچر الیا۔ اسی دست چند مکا زم ناشتہ کی طرابیاں دھیستے بڑے اندرداخل ہوگئے دست چند مکا زم ناشتہ کی طرابیاں دھیستے بڑے اندرداخل ہوگئے۔ اور نبایت نفیس اور کرتمافت ناسشتہ آبنرسی میز پر نگا دیا گیا۔ ایڈی نے سے تعلق سے نیکن بجعایا اور اپنی پسندگی چیزوں پر لاط روا روا ...

ت بالبیر ناشتے سے فادغ ہو کرانس ایکس نے ایک طویل سانس اور داو

و البنائي بى كيافر مير المساته الريح جل سكتى بو ؟ الساجيب الدراچ الكسال الكاكيات المراجي المسال الكاكيات المسال الكاكيات المسادية المسادة المائية المسادة المائية المسادة المائية المسادة المائية المسادة المائية المسادة المائية الم

آنگل اکیس میرے احداسات سے بیفترمرے جواب دملا تواس نے اپنے سوال کی وہا و ت کرتے ہو شے کہا۔ موراصل میرے ذہن میں الیا کوئی فیال بنیں تعالیان میری بعض نقے داریاں الوکمی ہیں سان فرانسسکو میں میرے استاد بحرم تیام پذیرای اورا تحول نے بھے فعدی طور پر طلب کیا ہے۔ میں برشنعی کی بات طال سکتا ہوں لیکن استاد بحرم حدود تواس هم

یں ہی مجھ ترفاین جانے کی ہوایت کرتے ہیں اور جھم ا ہی پڑتا ہے؟ «ادہ آپ مُرفاین جاتے ہیں اُٹھل ایکس یہ ایڈی ما

اله وه آپ مرغابن جاتے ہی اعلی ایکسی فرایدی ما می کروچیا۔
الم بہت بناہی ہوتا ہے ؟ اعلی ایکس فرشنگو ایکسی سے فرشنگو کے اور کا ایک ایکس سے فرشنگو کی کہ ماری کو ایکسی کو ایکسی کا اس سے بیس کا میں اور چو کہ بہاں سے بھے وہ ماری کا اس سے برخاس اور بھی ہو کہ کا درج کہ بہاں سے میکا در بول کو ایکسی کو بھی لیے جا سک ہوں ایکسی کو بھی لیے جا سک ہوں ایکسی کو بھی لیے جا سک ہوں ایکسی کا درج کہ بہاں سے میکن دونوں کو ساتھ کے جا ایک ہوں کو بھی لیے جا سک ہوں ایکسی میں کہ کے جا سک ہوں کا دام بھی میں اورج کہ بہاں سے کا نام بھی میرے بھی ہیں ہوئے تھی سالا کے بہت ہی ہوئے اور کیا میں ایکسی تھی سالا کی بھی دواں کے جا نے برا کا میں جو دو مد کر سے یہ سرکاری طور رہی بھی بھی بہت سی مرا مات مل سکتی تھیں سالا کی بھی دواں کے جانے ہی بات میں اور ایکسی تھیں دواں کے جانے ہی بیش تر آ کے خادو تی طول ہوگئی تھی جس سے خلط نیتے کا فرکر تے ہوئے آنول طول ہوگئی تھی جس سے خلط نیتے کا فرکر تے ہوئے آنول طول ہوگئی تھی جس سے خلط نیتے کا فرکر تے ہوئے آنول

ہ مائی تھیں وہاں جانے میں تردد ہے بہر صال برم ا بر کما فاسے تعالی کیے موزوں ہے۔ میرے آدی یہاں تو پُری نجوانت کریں گے اور تھیں کوئی تکلیف نرمونی ا "اوہ نہیں انمل ایک، چھے آپ کے ساتھ امرایا ا میں کوئی اعتراض نہیں کہ میں نے جاری سے کہا. انملی ایکس کے چیرے میا طینان کی ائر دور دی گئی۔

ن بی م حدید می ایستان می مهر دود ی. « ویسے بن آپ کی مشکر گروار بول برمینل شقراط کیا مسکراتے بوٹر سے کہا.

ایک کھے کے لیے اُس سے چرے کے عفلات تن اُ پھردہ گری سانس نے کر اولا اس عادت میں آ کر تھیں نام معلم ہم اولا ہ

وجی بار این اس سے نبل بھی پینام سن میکی بول آ • رقعه چکی بولہ سے متاآن لوگوں نے تھا جواسس • دور سے ناقد سے تھے یا انگل ایکس نے تا سف سے کہا۔ و میں بین نے بین ام اسی قعد کے ایک قدودان میں

تفاوراً سے بیجے میں احرام تھا!" "کون تھا رہ ج

بَن اُس سَمْ خِيالات مِن مِجِهِ تبديليال لَعْمَا بَرُونُ إِينَ " «اب جي كريه وكر حل نكلا جه لوم الخيسة بدار بو ما بي كرآب دكون سرنام ظلف بوريكون خود لكراسترنام

باہے کہ آپ لوگوں سے نام مخلف ہیں لیکن جن لوگوں سے نام - لے اضیاد سے ہیں ، وہ متاز شخصیات سے مالک سے آخ پ نے بید نام کیوں اضیار کیے ہیں ؟

رئیں۔ بھیاس صاف گوئی کے لیے معاف کرنا پی بھیں اسکوں کا کیونکہ عام لوگ ہم سے متفق بنہیں اسکوں کا کیونکہ عام لوگ ہم سے متفق بنہیں دتنے۔ دوس مقاصد رکھتی ہے درائی کے ان بوالے کو گوں کے خیالات پر رائی کر زمی ایم جو مرجکے ہیں لیکن جو کی کہد گئے ہیں اوہ حقیقت ہے ... ایک منظم صوف بیچا ہتی ہے کہ السان فنا سے بقال جا آپ اللہ جا کے دائیاں اسکان ہیں جو مرکب کا ہے آسے سے دو جسکی باتیں ہیں جو میٹ نے تھیں بتا دی ہیں سے نیادہ ہیں سے کھر دہی تھی بڑا بجیب سے میٹ متواند تھا ہوں سے اسے دیکھ دہی تھی بڑا بجیب

میں متی اور تھا ہوں سے اسے دیکو دہی تھی بڑا بحیب سفر تھا بات ول کو لکتی تھی بھر می نے کہا "آپ کی تغیم میں افراد شامل ہیں بہ

" يەنبىي تباۇل گا، دە ھان گرئى سەلولا. " آپ اپنى اس تنظيم مىر كىسە لۇلول كوشامل كرتے ہيں؟" " جوخود كواس كا اہل ثابت كرير." «اس اچيت كامعياد كياہے؟

" نہیں ہے ہی۔ ان چکوٹل میں مت بطور کونیا بہت حین نبس نے اُس کی تخلیق کی ہے اُس کا نعابیہ بہت تو بعیورت

تھا، بس اسے ہی ذہن میں رکھو ؟ وہ اُٹھ گیا اور چلتے چلتے ہولا۔ " تو تھیں میرے ساتھ چلنے میں کوئی اعز ، من نہیں ہے ؟ " نہیں ؟ میں نے جواب دیا۔ " تو بھرخود کو میند تبدولوں کے لیے تبارکر لو کوئی اعز امن

" توجع خودکو چند تبدیلیوں کے بیے تیاد کرلو کوئی اعرّاض شرکہ الساکر نام پہال حزوری ہے ورنہ امریکا میں تم کسی طور پابند ضمیس ہوگی ؟

ا کوئی حرج جہیں ہے یکی نے جواب دیا۔
یہ صوردی جہیں ہے یکی نے جواب دیا۔
یہ صوردی جبیر میں ہے جہرے پرسک اپنی محدود
نہ والی بلکد ایڈی کی بھی شکل برل دی گئی آئی نیڈ دکھے کر اندازہ
بھو اگر چھے مقامی باشندہ بنایا گیاہے۔ ایڈی بھی اپنی بدلی ہوئی
نسٹل دیچے کر بہت سی آوروشوں متنا، فیطری طور پروہ بھی ایڈو پخر
پ محداد گا تھا بھر ہماری تصویری بنائی گئی اور شک یا نیچ
دن کے بعد ہم بیتد او گوں کے ساتھ اثر اور دی بہتے سیتے سے ، انظل
دیک مہیں اگر اورٹ بر ہی ملائی تھا۔ اس دقت وہ نہایت تیمی
سکوٹ میں ملوس تھا، تنگیول میں سیٹ تجمیل تھی انسیل میں بیش تر بھی انسان تھی جواز کا سفرش و مع ہوگیا جس وقت جواز نوعا ہیں بلند

ہوا بین نے ایلی کے چرے کی جانب دیکھا بعصوم ہج کسی
قدرافر وہ تقارنہ جانے ہے خیال اللہ ہوگا ممن ہے ماں یاد
آئی ہو بہر مال حصل مند ہج تقاریش نے اسی عرب بحق کو
اس قدر مری نہیں ویکھا تھا۔ اُس نے بھے سے ایک معصوم
درخوات کی تفی کہ میں جمیشہ اسے اسنے ساتھ دکھوں اور میں
نے بھی دل میں تہ یہ کرلیا تھا کہ حالات کھے بھی ہوں ایڈی کو
خودسے جگدا نہیں کروں کی دیل نے بیارسے اس کے بالدی کو
باقدر کے دیا درایش کے ویک کرسکرانے تھا۔

ظیارے کا طوبل سفر جاری رہا۔ آس نے سفر کے دوران ٹین جگہ تیام کیا اور ہم سٹرور مما تک کے اگر بورٹ دیجے کرخوش ہوتے رہے۔ اُنگل ایکس نے اس دوران ہم سے کوئی گفت گو نہیں کی میا و ذگ سے چٹے میں وہ بہت باڑو ب نظر آرہا تھا۔ بارہا میری نگاہ اُس کی طرب آھی اور میں اس خظیم تحص سے بار میں سوچی رہی۔ وہ کیتراط جیسے نرج ان کا آساد تھا جس نے کا فی میں ایک اور انجشاف ہوا تھا ایسی دو کسی الیسی تنظیم سے نسلت میں ایک اور انجشاف ہوا تھا ایسی دو کسی الیسی تنظیم سے نسلت رکھتا تھا جو انو کھے مقاصد رکھتی تھی۔

اس دقت دات کے پوٹے ٹین بجے تھے جب ہم نیوبارک اٹرورٹ پر اُمرے۔ اثر پورٹ دھند میں اپٹا ہوا تھا چندفٹ رود تعام خ وتك كافن بي لينا بوا المحول برسياه

ير حرام مرا تفاء محريتين بي كر تعين كوفي تكليف يد

، آب ہیں بیان کے اے این انکل آب کا بے صر

فكربية الرآب مصرون بول توسم آب كومزيد مراشان تبسيس

رب سے میں سے کباہ میں بہاں سے والی کا بندولست خود

ميرى اس بات برأنكل انيحسكسى قدرمتعجب بتحسير مجير

« جي بان. زمار طالب علي بي بهاك قيام كرحتي موكن.»

بَضِالُ الْمَازِينِ بِحَصِدِ بِحَسَارِ إِلْ يَعِرْكُرُونَ بِلاَكُرْ لِولاً * مِنْ جِابِيّاً

ال كالمجي تم مهال تيام كرو بي چندروز كے يصديان وانسكو

يربهت بهترليكن ايك اجازت جابتي بمُون - آب كي

" تطی بہیں میرے ساتھی تھادا گورا کورا خال رکس کے

ار الرائي الريش الريش كوس جاما جا جول لا كوئي حرج كونه بورياج

رال اب اس میک أب كي صرورت مين بنس سے الدار

المتعالي جرسه مات كردا كالأي مح دست معين

" بهت بهت شكريه أنكل مين آييكي عنايات في شركزار

نا شفے کے بعد انعل ایس آٹا عملے اور ہمارے ساتھ

یں نے تائید کر دی اور مجرام دداوں اپنے کرے کی

ب بروه محفظة اب من بهت يُرسكون عنى كو في خليش ول من

النس تقى امرايات والبي كسي طور مشكل نبس تقي في يقين

الرميرے يوانے شناساؤں ميں سے كوئى مذكوئى مل ہى سے

بت سے نام مرے دہن میں آرہے تھے اور میں اُن کے

ال كوكياره بج مي ف أنكل ايكس كماد سايم معلوم

تر بوست بوسع الن بعد اب ممارى ملاقات منبود باق

ں ؟ بئ ہے جواب دیا اور میر ہم خامونتی سے ناشتے ہیں ۔

اوُن کا اورایس کے بعد فرصت مل جا مے گی ہے

ل شنے کی صرورت ہوا پڑلر کو بتا دیتا ؟

أرواليسي مرجول كي

ازين مين دبيرار بي عني -

« اوه م تے بال تعلیم حاصل کی سے با انسل اعیس

« بال أثكل شكريه »

و اب محماري كياخوابت ي

الع بالياتم امرايك واتعن موج

ناصلے کی بھی کوئی چیز نظا جہیں آرہی تھی، سوائے دُصندلی داخیل کھے اُرکے دِست اُرکی تھی، سوائے دُصندلی داخیل کے اُرکی دِست اُرکی جندا فراد ہما کیے استقبال کے لیے موجود تھے جندوں نے چند کیات میں کسٹے وغیرہ سے فراخت کراوی اوراس کے اسفر تقریباً بحیس ایک بھی کارمیس نے جاری دوارس کا سفر تقریباً بحیس مندل تک جاری دوار بھی نظر آرہی تھی ۔ اس لیے اندازہ نہ ہو کے عطاوہ کوئی چیز جنیں نظر آرہی تھی ۔ اس لیے اندازہ نہ ہو سال کہ کہ کیسے داستوں سے گرزے ہیں۔ بالا تو کارکی عمارت کے کیسٹے میں داخل ہم کئی۔

سے بین میں ہوں ہیں۔ کارے اُرسے آوایک عالی شان دروازہ نظر آیاجس پر چند افراد کو طب محے۔ اُنکل ایکس اُن سے ملے اور میری طرف رمع کرکے بولے جمالوزیل شاموسا اور سینیور ایڈی کے '' استقبال کرنے والوں نے گرونیں نئے کہیں بھورہ امریکی کہیجے

مِن انوري بول كرمين وش آمديد كيف قي.

م بهتر بوگاکرید وگ آرام کری آنل ایکس نے کہا اور دو افراد میں سے کہا اور دو افراد میں بیال ایکس نے کہا اور دو افراد میں بیال اور ہم اس بھر بہتے کہا اور ہم اس بھر بہتے کہ انتظام کر دیا گیا اور ہم اس بھر بہتے میں بھرا ہال تھا اور اس کی آرائش بے خال تقی دوگول مسئریاں پڑی ہوئی تقییب ماحل پیدا کر میں بیا تھا ہوا تھا اور میز روشنی نے تجیب ماحل پیدا کر دیا تھا: مارزیل کوجس چڑی حزودت ہو مبیل بجادیں ہیا آن میں سے ایک نے کہا اور میں بورگ کے دون دولوں چھلے میں سے ایک نے کہا اور میں بورگ کے دون دولوں چھلے میں سے ایک نے کہا دور ان ویز بورگ ۔

کے دو ایڈی کرے کے ماحق کودیکے دہاتھا "ایوں نہیں گئا ہٹر جیسے ہم کسی جاور کے عمل میں آعظے ہوں کہ اس نے کہا. ور ہاں ایڈی کئین انسان کی صوبح اور عمل مسب سے بڑا

جاور میں نے جواب دیا۔ "آپ کو نمیندآ رہی ہے ؟"

" تنبس كيول ؟

«بس وبنی سوچ رمانها کر کهیس آپ کو نمیز نه آر بهی جواور مین آپ کو جمال شے جار ماجموں ۴ ایڈی لولا.

" بنیں جبی ہمایے درمیان اب دِلکھٹے نہیں رہاجا ہے ' ایش کد''

ورسٹر آپ کا گرکہاں ہے ؟ مریرے دھن میں بے حدہ بعد مدت ہے میراولیں ، مجھے

س سے بہت پیار ہے ؟ و آپ کے تی می کون کون ہے ؟ و میں بڑی انسس نا ضراور دو مرسے قال ؟

ه بن بری، من ماه رادرو مرسه . کیا ده لوگ فجهه پندگرین گئے بم

" ہے حد بدمیری سیش کول ہے ،

م إن مي ميرك برابركون سے ؟

و كوئى توس اسى ييدتم ان سب كى الكور الا مارا

ه اده آپ کے چھوٹے بہن مجا اَن بہیں ہیں ہ میجلے نہیں تھے لیکن اب ایڈی ہے بحریرا چھڑا ج

و پہلے ہیں محالین اب ایڈی ہے ہو پرا ہے ہے " بین نے بیار سے کہا ،

بيخ في جدات بوكرمرى كردن مي بالي دال دا خش نعيب بكول بسطر اكران حالات مي مجعة كب

ه مین بی خوش نعیب بوس ایش اس دُنیا بی با ده گئی تنی ، ڈریڈی کی موت کے لیرساری ڈیا اجنبی برگا ایکن مس دُیری ایک ماس کی ما نند جل کیش موز مال ، آلک خیر باز صب حت رصنوی جدد برازگ کی حیثیت ہے اللہ اس اور فرزانہ بہنوں کی حیثیت ہے ، آلک اور اب ایک بھوٹا ہجا گ بھی جل گیا ؟ بین نے ایش کو اور اب ایک بھوٹا ہجا گ بھی جل گیا ؟ بین نے ایش کو جا گاگ تھا ہیسے و جا گاگ تھا ہیسے و جا گاگ تھا ہیسے و اپنا نون بو نیند کا کوئی شائر بنہیں تھا ساڑھے جے بیا انسان ہے ہے ایک و خس کرے باس تدرا کیے اور بھرسات ہجے آیک و اس کا کہ ایک ایک والی کا کہ والی کی ایک والی کا کہ والی کی ایک والی کا کہ والی کی کا کہ والی کرنے ہوگ کہ ہے ہوگا کہ والی کرنے ہوگ کہ ہے ہوگا کہ ایک والی کا کہ والی کرنے ہوگا کہ دیا ہوگ کہ ہوئی کرنے ہوگ کہ ہوئی کرنے ہوگا کہ دیا ہوئی کرنے ہوگا کہ کرنے ہوگا کہ کرنے ہوگا کہ کہ کا کہ کوئی خال کرنے ہوگا کہ کہ کوئی کا کوئی خال کرنے ہوگا کہ کہ کوئی خال کرنے ہوئی کرنے کرنے ہوئی کرنے ہوئی کرنے ہوئی کرنے ہوئی کرنے کرنے ہوئی ک

مور مردون چرنگ رایس آواز کامر کر طاش کرنے کوئی افدازہ مر ہوسکا کہ آواز کہاں سے آمری ہے ایکیا ممائ آواز سن سکتے ہیں آنک ایکس یہ بین نے لوچھا

م بال كيون بسي

" خوب آوشیک ہے الشند نگوادیں بگڑیم خود ا انتق کے کرے ہی پہنچ جائیں گے "

چندساً حت سے نور ایک خوبعورت لڑکی انداً اُس نے ہیں ساتھ چلنے کی درخواست کی ہم کمرے ہے آئے اور تعوری دیرلیونا شتے سے کرے میں تھے جہاں م گرد تقریبا کیاس کوسیاں دعمی مُول تھیں۔ انسل ایک

کیا تو پتہ چلا کدوہ جا چکے ہیں۔ ایڈرایک سیاہ فام همض تھا۔ منبایت فوسض اخلاق اور ملساد بہت جلد بے تعلق بوجائے والا اموزیل بین آپ کے چبرے سے دیک آب صاف کردگال کیوں بینومکیا خیال ہے ؟ اس نے ایڈی کو دیکھتے ہو ہے کہا اور پھرشکو ؟ ہوا باہر چلاگیا۔

متعودی دیر لبود م روگ اپنی اصل شکلوں میں آمکے تب ایڈ لرلیا اللہ میرے بے کیا تھی ہے ؟ "کا ڈی کا بند دبست ہوسک ہے ؟

م یقیناً اید (دائیردی حشیت سے حاصر ہے" آسس فے گردن فی مرک کہا ادر باہر حیامی .

وہی لوکی ہماڑے پائس ہمتی جوسے آئی تھی۔اُس نے مجھے ایک وبعدوت پرس پیش کرے کہا ، سر ہرمین نے حکم دیا تھا کہ بیر آپ کو ہیش کر دیا جائے ہیں نے پرس کھول

کرد بکھا نواس میں سوڈ الرکے نواٹس کی ایک گڈی رہلی ہٹو گ تھی اوراس کے ساتھ ہی ایک چھوٹی میں سلیب پر نکھا تھا۔ او چھے لیتین ہے کہ تم میرے شام پر شک ہمیں کر دگی ہ دیئے نے گہری سانس ہے کر پرسس بندکر دیا اور میجر ہم

دولوں باہرآ سے شرخ رنگ کی تھی چیت والی کی کارکے ڈووک ایلوسفیدوردی پس موجود خدا آس نے دانت کا لیے ہوئے دروازہ کھول دیا اور پھرخود ڈرائیونگ سیدے سنبھال کی کار باہر نکل آئی۔ یہ علاقہ کون ساہے ایڈلر بچ میں نے کچہ دیرلود لوچھا مسیونتھ ایئومشرق ونگ ؛ اس نے جواب دیا اور کی خاوش ہوگئ کوئی نئی آیا دی تھی جس کے بادسے میں مجھے بہتے سے معلوم منیں تھا کار بی رفادی سے خوبصورت موکس پر دو ڈ نے نئی۔ ماح تھا ہے۔ یہ عارتیں مراجع نے کھی تھیں، فلک ہوس محادیں جن سے لیے نیوبارک مشہور ہے برطوں پر زیردست ڈرنیک ہوس محادیں

اورنت يا خموس برأن كمنت انسان رُواب دُواب تصالبي كبما لمجي

من جیے سب وت سے اوارے ہوں۔ جیسے الکول چونال

مند مین خودگ مید بھائی جارہی ہوں ریسب کچے میرے سے
اجنی جیس تعلین نیو بارک کی زندگی بہت قریب سے دیمے جگی محلیک ایڈی کی آخر میں جرت آمیز مست محق وہ دلیسی سے اس ماحل کو دیمے دیا تھا بھرائس نے کہا" یہ سب بہت دکش سے سروہ

والمتسالفان الماراب

، نہیں لیکن لندن میں او نیوارک میں بہت فرق ہے یہا الیسالگ ہے جمیعے کچھ ہونے والاہنے اور لوگ جلدی جلدی اس کے بے تیاریاں کر دہے ہیں جب کرلندن میں یہاں کی نسبت ک دور میں م

> مبت عمده تجزیه بے متعادا ایڈی " " آپ نے لندن دیجاہے سے الم

، ہان بھاداخیال درست ہے۔ ویکھوید والڈراٹ اسٹوریا بھڑ ہے اوروہ پارک ابونیو کیوں سڑا فیار فرراخیال خلفاتو نہیں؟ مہنیس، موزیل بور گئاہے جمعیے آپ نیویانک سے بخول واقعت ہیں؟ سیاہ فام ایڈار نے شکراتے توسے کہا۔

، ہاں میں خوبارک میں وہ بھی جورٹ میں سے کہا اور بھر ایکسی سے بولیہ ایکسی بہتر گیارہ الونور پرشمل ہے جن کے امگ انگ نام ہیں؟ میں نے آن کی تفصیل بنا ٹی اور ایڈارسے کہا "ہال سٹرا پڈرمیڈال یارک جیلیں "

دوب را طماطئی ترجمنے واپس چیند کا فیصلاکیا ادر بھر ایڈار بھیں نے کر جل پڑا: آج کی اس بیروتفریج سے ایڈی بہت خوصف نظ آرہا تھا آزام دہ صونے پر تھے تھے ا نداذ میں پاؤس چھیلا تے جوئے آس نے کہا وکون جا آت تھا کسسٹر کیاس خونناک سفر سے بعد ہمیں مدسب کچے بھی تھیسب ہوگا زندگی اور موت ایک دوسرے سے کمس نورز دیک جہتی ہیں بھی اس بات پر چوک کر ایڈی کو دیکھنے نگی تھے۔

" ين نے كوئى غلط بات كى سے سير ؟

و نبس المين مي تورسوچ دي بون كرتم اتن گري سوي

رہے ہو: میں اس موپ کی گہرائی تونیس جانا سیسٹرائس ٹی نے مرت کوبہت قریب سے دیچا ہے اور اسے مجوّل بنیں سکّا۔ مجھ دوسب بادباریاد آتے ہی جنوں نے ہماد سے ماتھ ذرقی کے صغر

או שונע בער

ا آیڈی ایڈی ایڈی بری جان اپنے دائن سے بڑی بات در آنے جا ڈھے " بن نے آسے بیٹا تے بڑے کہا "کا کاکیا پرا ہے ؟ بن اس کی سرے سے خونودہ جورہی متی۔ و جآپ کی مرض سرط "

• شیک ہے۔ اُب ذہن کو آناد میرڈ دو۔" آس دنت ایڈلرنے ماخلت کی جیلئے تیارہے

پرنگادی ٹئی ہیں؟ - شکریہ ایڈلر ؟ مِیں اُٹھ گئی اوریم دولوں لان پرآگئے اُنکل ایکس کی فیرموجود گئی کے باوجود نہایت پُرتعکف جہا۔

بندولست كياكيا تقا

دات کے کھانے کے لیدیم آدام کرنے اپنے کرے ا الڈی برستور صحل ساتھا۔ وہ جلدی سوگیا۔ بن نے بھی ا جگانے کی کوشش بنیں کی تقی البتہ دوسری سبری برود اس کی باتوں بیغود کرتی رہی اب وہ میری دعے داری مین آسے دل سے لیند کرتی تھی اور در حقیقت وہ میرے بهت كي بن كيامقا حالات ابي تك مير عد يع فيريقيني من اورایری بغرسی اجازت نا عیایاسپورٹ مجامریکا تقے بہر حید کرمئی ایک حادثے کا شکا دیٹونی تھی اور آگرا لیں ہی ایٹ سفارت خانے سے دابط قائم کرتی تو مقوا ر دّوقدرح سے اعدا نے مکب بہنے سکتی تھی ڈیری امرکیا ' موجود كى تشبيرى نشاه سيرد تحي جانى اوركاني ألجمنول سيركز یہاں آنے سے بیے تمار ہوتے موٹے میں نے اس بات ہے نس كياتها برحيدكم بهال مرع بهت عادنا سامع لیکن کاان سب سے ملاقات مناسب می میری آمر کا بوجائ كاادمكن ب تجست ميرك كاغذات طلب كر حائن اس احساس سے تعود ی سے چینی پیدا ہو گئی میں نے بہی نیصلہ کیا کہ خاموشی سے انکل انجیس کی والسی کا كياجا في الدجب وه واليس أبن توان سع كما جائد كما رواني كابندوليت كردى-

ومری می ایشی نے پھر نویارک کی میر کا تھا خا کردیا آکل ایک کی دی جم گی دہم میر سے پاس موجود تھی !! کوئی وقت نہیں تھی بیئی نے اس کی تواجش کد جہیں آج بیئی نے ایڈلرسے معذرت کرلی تھی !! اگرتم اجازت توین خود ہی کا دلے جائیں ؟

ه ین انگاری تراک نبین کرسک ما موز پایشرط یکر آپ کو عدی در بهو " مدن ایک در سال داد:

" نیویارک میرے بیے اجنی نہیں ہے " یہ کہر کہ کی گھی ہے ت اخوجوں میری جمیسی آئی علا اسس بیے داستہ عمرل جانے لا وقوع میری جمیسی آئی علا اسس بیے داستہ عمرل جانے لا فرخوہ نہیں تھا کا درق رضادی سے دوڑنے کی ایڈی میت سٹ نظر آز ہا تھا۔ آئے کہاں چلیں می سٹر جاس نے لوجلہ فرویا دکسے اہم مقابات دیکھیں محے " سٹوویا دکسے اہم مقابات دیکھیں محے "

لار دولاتی ری سینطر ل بازگسسین نے اسس کا دُرخ تھ البونو کی طون کردیا جو کرورڈی لوگوں کا محد کہا تا ہے مہاں عارتیں قابل دیونتیں میں ایڈی کو ان جارتوں سے کروشناس تی رہی وہاں سے مین میٹن اور اس سے بعد وال اسٹر بیٹ

الده مستركيا يون بيس محسوس بورا جيد يم عالم بالايس الدر مال سع كانتات ديك رسب بورن

یئ سنس روی. بنج سے بعدم ماوری چل روسے نیوبارک پلیس میڈ کواوٹر اس کار دوک کرم پیدل چلتے گے۔ باوری کی علیاں تنگ مادر بہاں گندگی اور خلافات تنی جیول بڑی دکانیں بحوی

بطی تقیق بال مصر بر دوشن اور کیای بی سطح تھی ۔ دوہر وصط ہم دہاں سے دائیں جطے ایلی ان تام چروں کو دیچے کر بے حد مسرور نظر آدیا تھا ہم لاک کان گھرم چکے سے لیکن کوئی تھان نہیں جرف تھی نیویار سی فذت کر دے کا کچھ بہت ہیں جلا بھی بھتے ہیں کو کھ نیا کہ سے وائی دائی وائے ایس حین ترین دکا نین استوران دوشن تھے بک کا دیول نامی درستوران میں دات کا کھانا کھا یا گیا اور اس وخت ہم دونوں کھانے درستوران میں دات کا کھانا کھا یا گیا اور اس وخت ہم دونوں کھانے میں مصروف تھے جب مجھے ایک تی میں قرب ہو کا اور کی ہوئی میں میں نے گرون آٹھا کر اسے دیکھا اور ایک ناکا ہیں ہم یالد فر برسی میں نے گرون آٹھا کر اسے دیکھا اور ایک ناکا ہیں ہم یالد فر ایس میں نے گرون آٹھا کر اسے دیکھا اور ایک ناکا ہیں ہم یالد فر ایس میں نے گرون آٹھا کر اسے دیکھا اور ایک ناکا ہیں ہم یالد فر ایس میں نے گرون آٹھا کر اسے دیکھا اور ایک ناکا ہیں ہم یالد فر

ولين بي مي ركسي سي آطامي اوروه سارے اخلاق و آواب ميول كر مجرسے بيت كئي. «كورا ميراخيال غلط نہيں تھا! اُس نے مبرے نزد كي مجھتے

بۇرىئىكىيا يە نيوباركىكىيە ئىش بە د زيا دە دەت ئىبىن بۇرا بى بىل نىے جماب دىيا دىرىمجرا يىشى دىرىت

کا تعامت کراتے ہوئے کہا یہ بدایڈی سے دیرا ہیا؟ م بیٹا ؟ ایلین نے چرت سے ایڈی کودیکھا اور پیوشلید مصلحتا اس سلسلے میں استضار نہیں کیا اور ایڈی کو مچرم کر اُس کی خرمیت دریافت کرنے تکی .

ایڈی نے بھی برطائری اخلاق کا مظاہرہ کرتے ہوگئے جواب دیا تھا۔ ایٹین سے میری کا فی گھری دوستی تھی۔ ناافظ طائب علی کے بے شمار دا تعات ذہن میں گھرم گئے میں اس سے اُس کے اہل خاندان کے ہارے ہیں او چھنے لگی ادر ایٹین نے جواب دیا ہ مع جو ایک احمق سالو کا تھا جونسیں۔ یا د ہے نابہ جو مجے سے عشق کرتا تھا ''

" بال بیمی سنس کرایی " میں نے اسس گدھ سے شادی کرلی پر کہ کردہ شس ی ...

و اسے واہ مبالک ... اور تم اُس کا ذکراس طرح کردہی ہو ہیں نے بھی ہنستے ہؤئے کہا.

و يادالفاظ بدائے سے گدھانيس مل سكتاليكن بہت

دلچیپ گرها ہے اُس کے باپ کا انتقال ہوگیا اوراب اُس سے کاروباری نوان بھی مجھ کرن پڑر ہی ہے وہ بے جارا اپنا وزن بڑھ نے ہیں مصروت ہے "

وزن بوطانے میں مصرون ہے ہے۔ «خوب خوب ٹواب کا دوباری ہوگئی چو تیام کہاں ہے ؟ « وہیں سان فوائسسکو میں جیرا کا مختم ہوگیا ہے ہل داہی جارہی مجوں لیکن اگر تھیں کوئی مصروفیت ہوتو ایک آ دھ دن مرک ہی سکتی ہموں ؟

و کیامطلب به مین چنک پرسی. و کیامطلب به مین چنک پرسی.

" رسطلب یک تو میرے ساتھ سان فرانسیسکو چل دہی ہود ... بہاں کو آن صفر دری کام ہو تو میں کچھ وقت سے بینے رک جادک .. اُس نے کہا اور میں گہری سوچ میں ڈوگ عمی بھڑی نے کہا . دیبال کہال شخبری ہوئی ہو ہیں۔ م ہنری فورتھ ۔ رقوم نجر بارہ سوچھیس کے ...

ه بهتری نورته که در که مغمر بان سوچینین « مین تر سے کل دن میں ملاقات کروں گی " ... در کر میں کہ اتنا میں مالا اس ماری ور دست

ه نامکن مین اتن منتصرطاقات برداشت نبیس کرسکوں گی۔ میہاں آگ رہی بولو بیرسے ساتھ میرسے ہوٹل جیلوء''

ہیں: ن رہی ہو و پیرے کے کا پیرے ہوں ہوتا۔ " دراصل جن اوگوں کے ہاں پراقیام ہے..." " اُن رُگوں کو فون کیا جاستا ہے۔ چلو میہاں سے آخیں'

وہاں چل کرسکون سے ہاتی ہوں گی المین نے میری ایک نہ چلنے دی اور بالا نو بھے اس کے ساتھ اُٹھنا پڑائیا " ایڈی نم اور لونہ ہوگے ؟ مِن نے ایڈی سے لوجھا.

ور ارت یکی میران سے پہلے " بی انہیں بی مطرا کی کو اور نہ ہونے دوں گی ہزی فاقع سے سب بال میں فرانسیں شعبہ اگر ایک خاص پر وگرام پیش سررہے ہیں اور وہاں مطرا پڑی سے لیے ایک سیٹ کی۔ سے ؟ ایکین نے بھر رہی بات کاف دی اور کی ہشنے تی۔

ہے؟ المین نے بھر میری بات کاف دی اور میں ہیلئے کی۔ شاتر ہزی فرز کے میالین ادر بارک ایو نور کے درمیان اسٹر میلے چون کے پروانع من ، فرانسیسی طرز کا ایک جین ہوئی تھا جوا تھار دیں صدی سے نشین کا تھا۔ ہوئل میں داخل ہونے کے لیے ایک معلق کی عور کرنا پڑاجس سے دونوں طرف شفات یانی ہمدر ہا تھا دہاں سے گزر کریم امدر بہنے گئے شعیدہ گوف

یا ی جهرا محدد وال سے تزار کم الدوری سے سعیدہ وطف کا کھیں شروع جوٹ ہی دالا تھا ایڈی نے خوشی سے دہاں سیٹنا قبول کرایا ، اگر کتا ہے شعر سے کریں مرابیڈی تو ..."

ورُوم نبر باره موجهتیں میں آجاؤں۔ مشبک ہے نابہ ایڈی نے مسکر اس کہا

م بأكل شيك يدع المين بعي أسكرادي اور بهم دونون

سنت بوئ والسدلل آئے بقوری در اجدی المیا کشاده کرے میں داخل بوگی جو تدیم الین خوش نما فرنچ سے آراستد تھا.

بيسلة أنفين ون كردوجهان قيام كياسية المين ايسطون ركع ون كي جانب اشاره كرسي مها ادري نوا طن وي من المراخ جمع خاص طور سيون نبر تباد جريب دنهن مي مخوط نفافون بيكي نامي ملازم في رئيسه و مشرا يلرموج دوي ؟ بين في بوجها.

" نہیں خاتون آپ کون ہیں ہ ، " ہرمینل شقراط کی جہان و دیجیوپیگی ایر اسے کہدد شاید رات کو میں واپس نہ آؤں اپنی ایک دوست کے ، ہری فرز نے سے قدم غبر بارہ سوچیتیں میں ہوں کاریے ہے اگر صرورت ہوتو کاری جائی یہاں سے لے کیا جائے " بیغام فرٹ کرلیال ہی سیکی نے کہا اورای نے ف

مرویا . "من ماریاتم نے ہرمیل شقراط"میرے راسیورد کا المین نے دیگا .

" ہاں ۔ جانتی ہواہے ؟" " اُسے کون نہیں جانتا۔ او کھاالسان ہے۔ نیوایک

" اسے تون ہیں جانیا۔ او کھا انسان ہے۔ میوایات پرنس اُس کی وج سے پراشان ہے؟ و کیوں ﷺ میں نے چرنگ رادھیا۔

وه اندها به اوراس بات کی تصدیق کرگی به دو نیم اید اوراس بات کی تصدیق کرگی به دو نیم ایران کاری کاری به دو از آن موان کرد و از آن حادث به دار به اور دو دو دار ایران به کار ایدا سے به اور دو دو دار ایران به کار ایدا ہے به

ئین میرے خیال میں جب نفادے اس دورے کی ذعیہ ت سرکاری منی اور تم ایک جہاز کی تباہی کی جیثم دیدگواہ تھیں تو تھیں اسپین ہی میں اپنے لکسے سفادت خانے سے دابط نائم کرنا میا ہیںے تھا "

"بنس کچه ایسے ہی حالات پیش آئے کمی اس وقت پدنید در کرسے ہے؟

و خیرکوئی مشکل نہیں ہے۔ ایوں بھی تھادی اپنی ایک دیند خشیت مصنفی چاہر کی توریاں بھی بدسب کے ہوسک ہے نے فر بڑے اطینان سے کہنئی ہوکہ چند شراسرار لوگ معیں اور ایک کو مے ہوٹ کرکے کہی ٹراسرار ذریعے سے بہاں سے آئے ہیں 'املین نے کہا.

میرے ہونوں پرسکراہ طابعیل کئی " مید مقاری کیا تی عادت ہے اطمین تم ہمیشہ ترکیبیں بتائے میں ماہر رہی ہو" " شکر میہ، لیکن میرسب کھی ابھی نہیں ہوگا، پہلے تم میرے ساتھ سان فرانیسک جل کر کچھ وقت میر ہے ساتھ گزارہ کی اور اس کے بعد کوئی ڈرامہ ہوگا"

میں سورے میں ڈوگ گئی۔ کوئی حزی بھی نہیں تھا وطن جانا بھی فوری طور بر صوری نہیں تھا۔ طاہر ہے بیرے کرم فرما مجھے ہوں گئے۔ آنھیں صبر آجائے گا است ولوں میں ؟ وگو یا میری پیشن کش پر بقور ہور ما ہے ہے ایلین نے کہا۔ *** ** ہتا ڈیکیا فیصلہ کیا ہے ۔**

م شیک بید ایش الماری جرات کهال سال وارسی المرائی می ایس المرائی می ایس المرائی می ایس المرائی ایس کے لبد مردیا جہان کی ایس کرنے دید مردیا جہان کی ایس کرنے دید ایش کیا، وہ بہت خاص تصالیات المحکن کی وج سے جمامیاں سے دہا تصالیات المحکن کی وج سے جمامیاں سے دہا تصالیات المحکن کی وج سے جمامیان سے دہا تصالیات المحکن کی وج سے جمامیان سے دہا تصالیات المحکن کی وج سے جمامیان سے دہا تصالیات کے دہا تصالیات کی دہا تھا۔

مراب و دور مدن الشة كالبداليين في كم ون كرك ريد وروايش وفيره كابندولست ادر مجردس بجدك قريب الدرج رئيس بي كايا برقرام بد بي

و مطر برمينل كي طرف سے كيا اطلاع سے ؟ و كوئى بينيام جيس س سكا؟

مین سان فرانسسو جارہی ہوں اگر جھے دہاں پرسٹی اینز مل سے نوشیک ہے بئی آمنیں اطلاع دے ووں کی۔ بشرت دیجے قرائنیں میرے ہتے ہے آگا و کردینا!" مہرت ہے ماموزل آپ مجھے دہاں کا پتہ دے دیں الڈلر

لولااوراليين في آسه بنه نوط مراويا. « ميراسالان تمريبال بينيا دو يين في كها اور دواتبات بين

سر برالرفیا کیا۔
سان فرانسکونوش پرٹس اور نوسٹ دخرم لوگول کاشیر
ہور میں وہاں بڑا حسین وقت گزار جلی تھی۔ دوران سفراس
کی حسین یا دیں جرے ذہن میں چلای الا سیتی رہیں گا ہے گاہے
کی حسین ایک دولت مند باہے کی ہی تھی لدین جلس ہوسوالات
کیا۔ ابلین ایک دولت مند باہے کی ہی تھی لدین جلس بہت
دولت مند تفاد ایک حسین علاتے میں اسس کی عالی شان کو تھی
تابل دیر تھی، وسیع و عواجین باغ میں گھری ہوگئ یہ عمارت لندگی
کی تمام آسالشوں سے برگر تھی جوسیس کو کاروں کا بے حد شوق
نظا۔ اس نے جھے فور آبہیان لیا آج بھی اس سے جرب
پرولسی ہی نام انداز میں دہی شرما ہا۔
پرولسی ہی نام بادوں لیا۔

" بی بارسد جاسی بین نے ابھی تک کوئی حاقت ہیں کی ہے ہے

" آپاب بھی دلیسی ہی ہیں ؛ وہ لولا اُس نے میری آ ارب بے صدخوفتی کا افہار کیا تھا۔

د در سے ابدین تھیں صرف ایک تھنٹ دول کی جائیس، کاروباری اور میں ج کھی لوچنا ہو لوچ کیڈا۔ اس کے ابعد باقی وقت میں اپنی دوست سے ساتھ گزاروں کی ؟

" صرور مرور بھیکب الکار ہے:"

طور پر ایدن نے اپنے ایک اور تی کوجی مروکیا تھا۔
خاصی میں بیٹ ہوگئی ایلین نے اپنے والدی مرسے بارے بی تغفیل
نہیں تبائی متی اولیدائی کے والدین سے بھی میری پہلے ہی
شفاسانی تھی گیارہ پچے بحک پر نشست دی جرب مرسیزی بھی
سفاسانی تھی گیارہ پچے بحک پر نشست دی جرب مرزی تھا
آس کی معصر سنجیلی سے سب مناز تھے ایڈی سے ذرا بھی
احبنیت بنیں محرب کی تھی جسب مناز تھے ایڈی سے ذرا بھی
احبنیت بنیں محرب کی تھی جسب مناز تھے ایڈی سے درا بھی

دو گھنٹے کی معددت کر کے اُٹھنے تکی تولیس نے کہا "اب صبح ہی ملاقات ہوگی ایلین لب اب ہم سوش کے " و ابھی توساڑھے گیارہ بچے ہیں" وہ لولی۔

" ہاں میں میں ہنس جا ہتی کہ مرقبولسیں رقابت کے شکار ہوجائیں۔ اس ہے صبح کا قات ہوتی ، میں نے کہاا دردہ ہنستی ہوئی میں گئی۔ میری اورایڈی کی خوار گاہ بہت نوبھیں نتھی لباس نبدبل کرنے کے بعدایڈی اپنے ہیڈ پرچانے کے بجائے میرے پاس آگھ ااس کے بونٹوں پرشکراہٹ ہیسیل ہوگی تھی۔ دحیب آپ مونے تیس کی سسٹر تو بیٹ اپنے بیڈ پرچیلاجاؤں کائی۔۔ پیشن کریئ مسکواتے بیزندمہ سکی۔

دوسرے دن پنج کے بعدی المین الدایڈی سیرک بین نامل کے سان والبسکوسے والبت یادی و بن فین ایس کے بوت کی سیر کے بوت کی سیک بات کا است بات کا ایس کی برائے کا ایس بین کرتے ہی جوں کا توں تھا اور اسس بین کو تی تبدیلی نہیں ہوگئ تو میں نے بین جوں کا توں تھا اور اسس بین سے اس موضوع پر بات کی دالین نے جھے یہی تشورہ دیا کہ اگر فاوراس دوران میں باسپورٹ وغیرہ کی حضورہ دیا کہ کراد اوراس دوران میں باسپورٹ وغیرہ کی حضورتیں گوری کر لی جائیں اور اگر دوراداس نے ایک کا توارش کے دی استفاار میں اور اگر دوراداس نے اور کیا سے نام کیا ہے تا کی بین کوری کر لی جائیں اور اگر دوراداس نے اور کیا ہے تا کی بین کوری کی ایک جائیں۔ سفارت فانے جائیں۔ سفارت فانے خود مناسب بندولیست کر دیے گا

بى*ن خامۇسس بېرگىي.*

سان فانسکوک سر باوقی دمی اور پیرایک دن اخدای مود فیونیک دن اخدای اور فیونیک بارسی است با دو فیونیک به دو فیونیک بارسی با است با در بیا کاسف بنداری کیا گیا تھا۔ یہ اور بیا کا سب سے زوجیز علاقہ ہے اور دیتی بانی سے پیرسٹبور ہے ، دو دورش کی بیسی پروابوں کے کرخوں کا دخل ہو کیا ، شرسواروں نے بس شیخ عت ، میارت اور چا بکستی کا مظاہر و کیا ، مشرسواروں نے بس شوختم بھرائل مقرب کا استرسواروں نے بس موختم بھرائل مقرب کا دورائین مطوفتم بھرائل ہے و دور ایسی است کا المیسی کو آواز وی اور المیسی کو اور المیسی کو ایسی بھریش بھریش ایسی بھریش ایسی بھریش بھریش

مُومی اورمین اُسی وقت ہیرے کا نوں سے ایک آواز شُرائی۔ " خواکی پناہ ... نم ... بَرُ مِجَالیں آواز تھی کچھ ایسے الفاظ سے جنعوں نے میراد جود ہلاکر رکھ دیا۔ میں نے نگاہ اُسٹ کر دیکھا اور درمینی قت میرے سارے وجود میں کیکی دوڑگئی ایڈی کی کلائی پرمیری گرفت اتنی سخت ہوگئی کہ وہ جیج پڑائیس میں صورتِ حال ہی ایسی تھنی کرمنی ہوشش وحواس میں نہیں وی گئی

مه اطهر رضوی تصا. الأي كي جيم بريئ جوني اور صرف ايك لمح مح مُن اس كى طرف متوجر مُوثى على ميا بات بي سطر آب. میری کلانی.. ؟ اس فے احتجاج سے انداز میں کہائین یا اُس کی پُرری بات شے بغیر معراطروضوی کی طرف سترجر ا كى اور دوسرك لمح ميرى نظايس أسے نااش كررى تني حسِ عِكْدِ نظرا كَما تقااب قه اس حِكْد موجود منهي تفاييل. الله ي كال يهواي اورب تاشاد حراد عرد درناكي اندر شديد ميجان بيدا موكيا مقله ايك السي بات بركي تفي کانصور تبی مشکل منا. اطرر صنوی ایک بار بهرمیر سا آگیا تفا بال میری آنکول نے دھوکا بنیں کھایا تھا م کان نہیں کے تعے دہ خود تھی مجھے دیجہ کراتنا ہی جران مضاحبتی میں بولی محل مین غائب کہاں موگیا ہ دور دُورُ اس كانشان موج دنبس تحابير است تلامش كرفي كام سنين بول ايرى بدچاره ميرب يعي يتي دوار راتهاج مجھائس کا خیال آیا تو می*ں کٹ گئی او آ ڈُر ' ؟ نین نے کہ*ا او كادى طرن براه عمة.

الین اس سالے بنگامے سے لے خرتی ہیں داکم اُس نے تسکراتے ہوئے کہا اسلے حدر سن ہے۔ آؤسیا نکا لامی کا فی شکالت ہیش آئی گی، وہ خود ڈوائیزنگ ہو پر بیٹے گئی اور چھر چند ساعت کے اجد کا داسٹا دہ ہوگر آ براہو تی ...ایین ٹرخیال انداز میں سوک کو دکھیتی ہوئی ڈوائیو کر دہی تھی ۔ عقب کی آئینے میں ہیتھے ہے آئے ٹریک دکھیا جاسک تھالیکن ان میں سے کسی پر تعاقب کر ٹریک دکھیا جاسک تھالیکن ان میں سے کسی پر تعاقب کر ٹریک دکھیا جاسک تھالیکن ان میں سے کسی پر تعاقب کر ٹریک دکھیا جاسک تھا تھا۔ ٹریک دکھیا جاسک تھا تھا۔

مع المين كى رائش كا و پر پہنچ كئے . لفية وقت حمد مقارب نے المين سے سونے كى اجازت ما كى اورخوا كا ورخوا كى كا ورخوا كا ورخوا كى كا ورخوا كا ورخوا كى كا ورخوا كا ورخو

ه أكروه آب كومل جائ أواكت فوراً مير عصواك كردينا. الله ي في روش لهم بن كها الد محم سنسي المي. و آب کیاکرس کے آس کامٹرایڈی ج ه بييله سيه نهي بنايا جاسكنا؟ أس في جواب ديا.

« نوآب کورشن کرخوشی بوگی مشرایڈی که ہمارا وہ وشمن ساني كي طرح بليث يرا الملقيل وه وقت ياد بوكا جب بم رودلو

"كمال بصرسة. آيدني أسه والي كيون نبيس داوج ليا؟ سنجيد كى سے سوچا جا ہيے . لماس وقت ميرے معاول كي جيتيت ر کھنے ہو مجھے لقین ہد کرا طریفوی کی کیفیت بھی تجھ سے كمى نتسى طور بهم كك بهينية كى كوششول مين مصروف بوها!" " ہوں اولی متفکرانہ انداز میں کردن بلانے سا بھر لول ...

" تغییک ہے مسیطر ہم آس کا انتظار کریں محے ؟ بات رتقریباده بج کب میں اور ایڈی بستر پر لیفنے کے بجائے كرسيوں يربيع كفت كوكرت رہيے ميرا فيرى كى آنكون یں نیندکی سرخی دیچے کر بشکل تمام میں نے اسے بستر میر بھیج دیا خودمیرا وس مجی نیندسے بوجیل موریا تھا اور نجانے کب مِن كَرْس يربيع بنيع كَبري بيندسوكي أس دنت رات كانجاني كون سامير تفاجب سي في محي ريان سي يو الوسياردا کرے میں گری تاری متی حالا تک میں نے ناشف بلب صلا دیا تھا لیکن اس وقت وہ روشن نہ تھا بین نے کھے ہو لئے کی کوشش ى تواكب باتد برسه جونول برخ كيا دومب في كافول مي ايلى

یں نے مذرر جے ہوئے ایری کے اِتھ کی کا اُن پڑی اور کو کی کی طرف دور پولی بیر میں ایک اصطرادی فعل تھا وروزی ک نبی جانتی تقی کرایڈی نے مجھے یہ ہوایت کیوں دی ہے۔ کھڑکی

ک سرگوشی گری . « نگوزی کی جانب ؟ کے دونوں بُٹ تھنے ہوئے تھے ادرائس کی درمیانی جر کھٹ

سان فرانسسکویں موج دہے " بین نے کہاا ورایڈی کیسی تختيط مصديلت رسب غضادرالبين اين ايك تتناسات كفته كو سرنے تھوسی ہو حتی تھی تھیں یا د ہو گا کہ متعاری کلاتی برمیری كرفت بهت سخت موحق مفي ، أتسى وقت ميس في اطروغوى كوديكها تهاا در مجه يربيجا ني كيفيت طاري بوكش تني "

"منين الذي نيس بيسب كيداتا آسان نبس بعاتمنس مختلف مذہوکی اسے دیجھ کرمرا جو حال تجزا ہے اس کا حسال اس سے بھی ہدتر ہوگا اور تھارا کیا خیال ہے ایڈی کیاوہ سکون سے سبقا ہوگا۔ بقینا اس نے ہمارا تعاقب کیا ہوگا اوراب وہ

سے ایک رستی نیجے لٹک رہی تھی سوچنے کا تو و تب ہی مزمقیا ایری نے برستورمر کوٹیانہ کہے ہیں جمد سے پیچے آخرنے کے یے کہااور میں دسی بحرا کرتیجے اتر ممتی میرے بیٹھیے ہی ایڈی برا رنباری سے نیچے آگ تھاا مدیمروہ میا ہاتھ بحرا کر کوئٹی کیا تا سمت تقے ہوئے درختوں سے مجنٹ کی جانب ووڈ نے لگا۔ درختوں کے ایک ملے تھند میں ہم دونوں چھک ملے.

، والبسط والمن ويجيه الدي في برابارد دبايااو میری نگاه آس سے اشاسے کی جانب آٹھ کئی جب کولکی سا كووكريم دونون بهال مك آئے تھے وہ ہمارے سامنے تھی ا آس کی چو کھی سے بعث کی بھول دستی سے دریاع کوئی بنیجہ اُ بھ رہا تھا یسرسے یاڈن تک مخصوص بیا خت سے لباسوں وہا چاریا کے افراد کوئی کے راستے پیچے انٹرے اور ا دھ ا دھ دور نے لکے بھرائی سے انسی ایک اور حرکت کرت دیکوان لباسوں سے کوئی چیز مکال کراٹھوں سنے چادوں طرف بھینکٹا بخروع كردى بلكي سي آفاز بوتى اورسفيد وتعويكي كام غول فعنسا ریں بلڈ جوجا کا چند ہی ساحت سے بعدش نے سینتھلک كئيس كي توهموس كي اور هيشكي سي لك دُما لي اب يهال وكنا خطرناك تفايش في ايرى رجى جيفى سيناك دا لين كا بدايت كي اور ميراس ما باته يكراكم حبل جبى اس ديوار كالود دور في المراد واصلى برند عي.

الذى برا تعمد مجمي تعابك ميكة ووبندك ارا أجل كرد يارير جراء كياورا ويرميغ كراينات سايات تيج لثا دياله جلى سرمدى أس في مرادر اعتماد سه كها. من برق معادى سے داياد بر جواح كى اور بم دو الله الدازه كيه البركه دوسرى طرف كياسها اقتعر كود كن يج بخ فرش تعا د اوار مجی زیادہ بلند نہیں تھی اس لیے کوئی خیام دِمَّت يه بون أورجم أيك دوسرك كابا تعابير الردوالسف كا كولى خاص سمت تبيل عق يس كومتى سے دُور تكل جاما جاسا تھے.سامنے ہی ایک سٹیلی سڑک نظرا تی جس کے دو تول طرفہ عارتیں بنی بھرتی تھیں ان کے ورمیان سے ہم دوڑ کے بھرے ووسری موک پرنکل آے اور ایک جگر بینگ بو کے نیو ن سائن نظر آرب تف سائے ہی جائنا ٹاؤن کا علاقہ تعامرے دمن ىپى برسو*ں يُر*اني اوبى رئينگنے لكيں . حيا ثنا تا وُن كا جُرُل فرى فر دات بعر محلادبا تعاد آلروه اب معي موجد عد تواس وقت وه

مب سعيم بر جلامي جنائدي سفاسي تدرسبعل رايدي

كواس كى جانب متوجركيات بال مسطر. بكرمسسر أكيب مشكل بمی ہے۔ ہمارے برشب خوابی کے لباس مکیااس لبائس یں ہم سی بوٹل میں داخل بوسکتے ای^{ں بت}ہ

ه اوه ؟ ين في يرايشان سي سوجا ايلى كى بات واي درست منى ليكناس كه علاوه كوئى ادر جارة كارتجى تبس تعا. تىزرنسارى سەندم براھات ہوئے ہم چا ئنا گادُن كے ديدنت علاقيعي واغل جو تحية حينيون كي أسس عظيرالثان لبستي یں بہت سی بند و کانیں تقیں مگران کے شوکسیس بدشن تھے تغورت بى فاصله يردى فركا بورد نظر آرما تفايا دام ويكت ت سے میرا چھا خاصا تعارف تھالیکن آخیس کاؤنٹر مرد کیے کہ ير يهجان رسكي. ده خاص بوره عن بونمي تقييل رايغ شمن ال

بين زياده لوك نبين تحف وهيماد حيماساماح ل ميشر كي وارح موج دیمنا مادام ہو گلے شی نے مجھے دیکھا اور ایک استعبالیہ مسكاب فأن تح موفول برجيل لتي جوسوقي صد كامداريتي من أن ك نزديك بسخ كئ و آب محف بنس ميمان سي موس كي

ما دام ليكن بن آب كوجانتي جول " و اوه وانق ميري نگاه كزود موكمي سيع عادام ونك شي ن خانص امرى كيدين جواب دما.

ه مُن آب کی فران سشناما بُون مر کلے یونور سی کی ایک طالبہ۔غاب مسروح بھے جی اند موج د جوں مے ہیں

ه اده بنبیں ہے ہی وہ اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔ سمجھ تناؤين تمادي كيا خدمت كرسكي بول و

و ایک مره چاہیے بی مجد براثیان کن حالات کا شکار ہو

• اجما اجمام بمدرد خاتون نه كها اوداس ليسام زير کون سوال کے اخروہ کا ڈنو کے سی سے نکل کرمیرے نزدیک آکتیں اور مجھے اشارہ کرتے ہوئے آبیں سنمت بنی جُولَ سِرْحیو جانب بروه کشی بن آن سے ساتھ اوری منزل پر چہنے می اور ما دام چونگ شي في ايك كرسه كا در دازه دهكيسة بنوست كها. · إِن الونت مِين كره ب كو مُفارك ليه بهتر نه بوكا؟

« نہیں مادام آ ہے سنے میری بڑی شکل حل کردی ہے ؟' " كول بات تنهين كو تى بات نهين ال كسى چيز كى صرورت كو

، نبین ... ایک درخاست صرور کردن کی کداگر کوئی جماری المائش مين اد حرآئے توانفيل مال ديجي كا؟

ومنهيس مادام بشكريد. بال وه ..."

ہوجائے گا؟ مادام چرجک شی نے مسکرا کر کہا ادروائیں حل کئیں۔ یئ نے دروازہ اندرسے ہند کرلیا اور ایڈی کی طرت د کھا وہ شرارت سے مسکرارہ تھا آس سے چرے برخون بحة أرنبين بتع بكرأس كي أنجمون سے يوں لگ رما تھا جيسے وه كسي دلحيب تعبيل مي مصروت بو" ايثري بيدتبا و كه نم جاگ

الرده إسس سي سه بالارة فرمت كروس فيك

« مين سوياكب تفاسسط بس درا آن تحيين بند كرلي تفين ... ؟ ایدی نے مسکراتے ہوئے کیا.

الم محمول الله بن في في والمعاركير عكر س

ويجي أرمي كر عركر مانس ديما توآب كوكيس بته چان كريس سورما بمول جب آب كو يدمعلىم بوزاكد ميل سونبيل ريا کو آپ مجھے سونے کے لیے مجبور کرنیں اور میرمئی ٹیراسرار طور میر وروان کھینے کی آ داری کیسے سٹن سکتا تھا آپ خودہی تا ہے سطر آب کو کرسی بر بھی میں ہی سوکٹی تعیب میر می نے کرے م كو أن السي جير تلاس في جو كارآ مداً بت بوسك بين كرك بس مرتی رئتس شاملی نوین در وازه کھو*ل کر ما ہر نسکا گیا. بڑی مشک*ل بَوْلَى السس رسى كى تلاش مين ايك السي جكم سے يہ مجھے دستياب ہوسکی حب کا مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا۔ مجھے یہ بھی ضطرہ تھا کہوگ مجه چور منجه كريم لزنس بايم من رستي لايا اور چ كست ميس بانده كرنيج لاكا دي اب ديجه ليجي ميرا يه خدسته كس قدر ورست

ا اس میں کوئی شک بہیں ہے ایڈی اگر تم یہ کاردوائی نہ كرت أوجم والعي كسى خطراً أك جيرًا بن معينس تيك بوت. "سبسٹركيا يبال كون كيترل بنين بل سك ج " نس بس ايرى زياده بهادر سنف كى كوت مش مت كروب وا أرمل بعي جا بالرجم أسه اسنعوال نهيس كرسطت تصح كيوكد فيراك من با اور سان ی دسیس می کانی چکسس ہے!

اسی وقت ما دام چ نگ شی سے ندوں کی آبط در دانے بررسنائی دی اور بحرا تصول نے آہستنہ سے دوبار دستک دی میں نے دروازہ کھول ویا اوا تھوں نے خوبصورت جیسی طرز کے تربوں ہیں کافی پیش کردی اورکسی چیز کی صرورت ہے بی اُ اُتھوں

" کچے نہیں کچے نہیں سب شیک ہے۔ اِتی بایش مسے ہوں کی " مادام ج تک ش نے ذراح دل سے کیا اور با بر تطلق بور شے بریس! دروازہ افررسے بندکر لینا اور ہے فکر بورکر سوجانا اب تنہ چ نگ شی کی حفاظت میں ہو؟ یہ کہد کروہ چلی گئیں۔ " بہجنی گرک بالو بہت بڑے ہونے ہی یا چر بہت اچے ایکی نے تبھرہ کیا۔

" شن مُسَاثُی باتوں پرلیتین نہیں کرنے صینی قوم بہت ہی مخلعص اور عبت کرنے والی ہوئی ہے۔ بال، مگر تم نے مجھے تبایا نہیں ہماری گفت گوا وھودی رہ گئی تھی ؟

واب كيابتاناره كياسسط جركي تا چكا بكول بس دي ب. كين بدا طروض ، ين اسست الجي طرح في قول كا أسس في ندا طروض ، ين كها اور من كرون بلاكر كانى بنانے كل كانى كے دو دوكي بيننے كے بعد ہم توگوں نے اُس بستركى جانب ديكيا جوسامنے بچھا بجواتھا.

برس ایک بار بھر وشہ ار حالات میں گھرگئ تنی سب سے بڑی ایک بار بھر وشہ ار حالات میں گھرگئ تنی سب سے بڑی وارک میں آد کھا ایس بھی بھی جہاں میں کچھ لوگوں کا سبادا سے سنی تنی کہا تو کھا ایس میں جہاں میں کچھ لوگوں کا سبادا سے سنی تنی کمن سان وانسی بھی کوئی سناسی فیصلہ کر لینا چاہئی تنی بہاں آگر شاہد خالوں کو المقابل کے مساور اس خالوں کو المقابل کسی سے گھروالوں کو المقابل المحموس نے بہاں آگر سے کیا حالات ہوں اکمنوں نے سنتھ کی بھی کیس کے کھروالوں کو المقابل المحموس نے بہاں ہی ایس نے گھروالوں کو المقابل المورس میں ہے بوٹ سے کہ وی سانس لی اس چالاک شخص نے بہاں بھی اپنے قدم جا لیے ہیں بالا سنتہ بال سنتہ وہ میں اپنے قدم جا لیے ہیں بالا سنتہ وہ اس چالاک شخص نے بہاں بھی اپنے قدم جا لیے ہیں بالا سنتہ

الیک نے مجھے جو نکادیا. و صبح اس سیدیں کھ کریں گے شایدیا دام چنگٹ ہی ہماری مدد کرسکیں۔ وہ ایک تملص خاتون ہیں ، مجھے بہجان نہیں سمی ہیں سبب بہجان جائیں گی تو میری ہرطرح مدد کرنے پر آمادہ جو مائٹر گیا۔

جائیں گی؟ ممن ہے ایڈی نے گردن بلانے ہوئے کہ اور لیٹ گیا۔ دہ کرد ط بدل کرسونے کی کوشش کردہا تھا یا تنا یوسونے کی ادا کادی کرتے ہوئے جاگ رہا تھا۔ ین نے آس پر توجہ تہسیں دی اور آنے والے وقت سے بارے میں خود کرنے تکی سب

سے بڑی مشکل یہ تھی کہ بہاں بھی اطہر رضوی نمایاں پوزلٹن دی ا ہے کہی خریک بیں اس کی بیر بہلی کا وشن ہی اس بات کی نشاغا
کری تھی کہ اس کی بہرج کتنی ہے بھن ہے یہ صب کرائے کے
لوگ بوں جفوں نے ایسین کی کوشی بیں جھ پر حملہ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن کرائے کے لوگوں کا محصول بھی آسان بات بین کو ا ایلی شاید فید کا شکار ہوگیا تھا۔ بی ابنی جگرسے آٹھ کر اُس کا قریب جا بیعلی بود اس کے معصوم کمش کو اپنی آخوش میں سمیط کراپی آخیس بند کراہی۔

صبيح بونيين ديرندنتي أس وقت بيرسد ذهن يرغفودا طاری ہونے ملی تھی جہمسی نے دروازے پردستک دی برًا جونك يطيى . در دازه كعولاتو ايك نوجان جيني الأكامير سا ساهة كلااتفا أس كي جورتي جورتي أنكيس جن من الي كالرأ لبرارس تقی بیری جانب اعلی باری تعیس ادرائس کے باتھ ا ناشتة ك روعتى العدكيان كيابيا مبتح بولى ألا ين سا جرت سے دروازے کے مجھے دیجنے برائے کہا۔ خاص روشنی ا ائ ملی جب احدام اس مردمین بیس بورا تھا۔ اس ک جواب كا انتظار كي الغير من وروازت سي بيع سط الى اوروا الدر آليدي في في ويحاك أس ك باين الفرى ين أنكسا الله برائ الى اوروه صرف دد انظيول سے الله عام الله بدائين من في بيمي ديماكم مين الوالا برسنور محي كمورد را ہے۔ آس کے جرے پرکش مکش کے آباد تھے میری بات آس نے اہمی کے کو آجاب منہیں دیا تھا چندساعت وہ 🕊 اسى طرح ديكتا ما وريم أس نے آسندسے رسے دكادك أس كايد يراسرادسا الداد محص عب جزالاتفا.

پندنہیں ایڈی ،مگر میراخیال ہے کھی گو دو خرد ہے * بین برائیان انداز میں ودھازے کو دیکھنے گئی تھے بئی سے دہارہ درواز بیٹنا ستروع کر دیلڈیادہ دیر نہیں گزری متی کر دروازہ ہاہر سے اور دیا گیا۔ مادام جو نگ شی اندرواخل ہوگئیں تقییں۔ اُن کے برزوں پروہی شفق سی مسکرا مبط بھیل گئی۔ موادہ میں دوہ میں کا کے ایشاریوں مان میسی نیاس سے

ا من اوه سوری بے بن شاید دروازه کسی نے باہر سے بند کر دیا۔ ویری سوری بھی تاہد کی شاید دروازه کسی جیزی فردرت بے ؟ ما دام چونگ شی نے لوچھا اور بھرسا منے دکھی مجر اُن طرے ملاحث دیکھ کر جرت سے لولیں یا ارسے دلیا چونگ شویب ل آیا تھا… ؟

یئ نے گہری سانس لی اور پھر اثبات میں گردن ہلادی ۔ «لیکن ۔۔ لیکن کہا بید درواڑہ چوٹک شوٹے ہی باہر سے مبند بیتی نئے

" جونگ شوكون سه به مادام چونگ شی"

" مراسیا . دو دی دی تیام كرف دال كوم كى جائ
" شيس كرتا مه . اس طرے كى بهال موج دكى يي بناق به كه
ده بهال آیا تعالین كیا يد و دهازه آسى في با برسيه بندكيا به آخر
كرل به مادام چرنگ شى كے جرب پر تحق كه آرا كهال كي .
" بال مادام چرنگ فى كي جرب بر تحق كه آرا كهال كي .
د بالم مهال كى . محص خود حرت به كراس ف دودازه بابر
دور بابر مهال كى . محص خود حرت به كراس ف دودازه بابر
عركوں بندكر دیا ؟

"اس کا جواب مین اجمی تھاری خدمت میں پیش کر دول گا' حین الاک یک مادام چونگ بھی کے عقب سے ایک باریک سی آواز مُن اُن دی . زبان انگویزی ہی تھی اور امجام کی جرے ساتھ ساتھ ما دام چونگ شی نے بھی چونک کرائے دیجھا، چونگ شو کے ہاتھ میں لیہ تول ذبا ہم اتھا اور اس کا آخے میری ہی جانب تھا چونگ شی کے چرے پر مرخی آئی اُس کی آنکوں سے فیصے کے تا ترات جیلئے تے اورائس سے پہنے پتے ہونٹ بہنے گئے ۔ "چونگ شی کے اورائس سے پتیا پتے ہونٹ بہنے گئے ۔

، پاگر پنہیں ، ملا ، یہ مہادات کارہے ، مبت ہالاک شکار بومرے ہاتھ سے تک مجا کا مقابح نگ شونے اپنا اٹھیاں کی مجوا باع سامنے کردیا

• تعادات کاد . . ؟ ادام چگ فی کی غوامت اُمجری . * بال تما . . . اس کے عوض میں بہت بڑی رقم ہنے والی تم بیکن یہ بمادی گرفت سے تعل بھائی . یہ دکیموم آساس کی تصویر

مرے ہیں موجود ہے ، جو بگ شونے تعیمی جیب سے
ایک جیو ٹی تفور نکال اور چگ شی کے پاس بہنچ گیا ، اس
نے تعور چگ شی کے سامنے کا لین اور جیگ شی کا اُل
ایم پوری قوت سے اس کے مُنہ برٹرا اور وہ کی فام بھیے ہٹ گیا ، چگ شی نے اس کے ہُنہ برٹرا اور وہ کی فام بھیے ہٹ گرا دیاور ہوا سے اپنے ایم میں اُسٹار پر اُلٹ شوک طون و کیمنے ہوئے بولی : جوائم چشہ باپ کے جرائم چشر ہیں اس نے تیرے ب کی ، وی فویس مغیر نے والے مہان کہ الریری موجود کی میں کوئی گل ، وی فویس مغیر نے والے مہان کہ الریری موجود کی میں کوئی گل ، وی فویس مغیر نے والے مہان کہ الریری موجود کی میں کوئی اور بہنچی تو فوہ انتہ ہے کوئی کہا کہ دول کی اُنہ

اسم الرجائية وقت با جنگ شي فيده ما الركها اورب تول كو اس طرح جنبش وى كرج بگ شو قرائي اس في معلى تا اول سه مادام جنگ شى كرد كها اور بهر مجعه د كيوكر موش كل برزبان مجية امرا بهر جوائيا . ادام جنگ شى كاشس تنزم در باها . ده شديد فيق مي معلوم برق متى . ده ميرى طرف تمقم كربى . ويرى مودى، وين مودى دارانك .

میں میں میں ہے۔ میں میں شوکیا جوائم پیشر نوگوں میں شامل ہوگیا ہے، مادم؟: نے نے سال س

عکے کہ ڈی و میں ہو بھیں کو تعلیف ہیں۔ ہی صل الحکید کے علاقہ میں تم سے کمچہ اللہ بائیں ہی کرنا چا ہتی ہوک ہاں کہا شی نعا میں محرورتی ہوئی ہوئی۔ شی نعا میں محرورتی ہوئی ہوئی۔

میں نے ایڈی کوشارہ کیا ۔ ایڈی چاننا طرزی فوب صورت پیالیوں میں چائے بنانے لگا مقا بھراس نے ایک بیالی مجھے بیش کادر دو سری میں جائے بعرکے ماؤام کے زدیک بہنچ کسیا۔ دہ

ا مقراً مقار بولی: نہیں ... نہیں قر ہو۔ میں اُرمیک بول میرے امرار کے بادجود داوام چنگ شی نے چائے تبول نہیں کا بھی وہ اہنی مجو تی مجوفی انجمول سے مجھے دیجتی ہوئی بولی نیہاں... معارے دیشن کون ہیں ہی

" میں اخیر شیس جانتی . . . خوالے کیوں چندوک میرے چیر میر شیخ جی دیں نے جواب دیا۔

من تم كون مواء الام في وجيا.

"الیٹ یا نی ہوں کی طویلی عرصے قبل میسی تعلیم حاصل کی مقت مقتی دراس دور کی ہا ہے۔ مقتی میں تعلیم حاصل کی مقتی ہ سے اکثر ڈی فر ہیں آئے رہتے تھے ۔ شاہدا ہے کو یاد ہو کو مشر کارسسن ہراؤن نے بیہاں ایک تقافتی ضو ہیت کی تفاا در کئی ہے۔ میں دیوں نے ان سے اختلات کرتے ہوئے ڈی فوکر آگ لگانے کی کو مشتی کی تھی ہی۔ کی کو مشتی کی تھی ہی۔ کی کو مشتی کی تھی ہی۔

" اوه . . . اوه . یواس و در کی بات ہے ۔ میں تحسین بھول گئی لیکن وہ واقعات مجھے یاد ہیں" وادام جنگٹ نے کہا . " بال دام م . . بہم اس و ورسے آپ کی پر بحرت شخصیت سے داقعت این میں اپنے ملک وابسس بل گئی تھی ۔ وہال میں مجھ او کھے حالات میں گھر تمثی جن کی تفصیل بہت کمی ہے ، اس کے جد میرے وضمول نے میرے کیے ایسے جائی بجیائے کر میں اُن میں اُلمجتی جلی کی ۔ مجھے خواکر کے اسپین بینچا دیا گیا ادر بھر اپنین سے میال لایا کی ۔ امریکا ہیں ، ہُی عظیماً اور حشیت سے میں اپنین سے میال لایا کی ۔ امریکا ہیں ، ہُی عظیماً اور حشیت سے میں

محل اورمیرے دسمن میری جنگ میں قلے ہوئے ہیں ؟ میرے فاموشس ہونے کے بعد مادم جنگ شی مح ہوٹوں پرشکرامٹ ہیں گئی۔ اسی مسکرام شرص سے بینین جینکی متی ہیروہ کر دن ہاکر بولیس "اس کے باوجودیس تم سے نہیس پرچیوں کی کرامل بات کیا ہے۔ یہ بتا ڈکر میں تبھاری کیا مدکر سکتہ شار تر

اس اس بی بی به ادام کد ات کورپ کا بیا چرنگ شران وگول میں شال مقاجنوں نے مجعے مرک کے اُس پار ایک کوئل سے امواکرنے کی کوششش کی تقی ، س کوئل میں اضوں نے خواب اورکس کے مرجی چینکے تقے لیان میں جاگ نظانے میں کامیاب مرکن میں نہیں جانتی کو اِن اوگوں کا کیا حال ہے لیکن میری خواجش ہے کہ آب وال کے حالات معلوم کرکے مجھے

مفيك ب الرمالات ايدي ترتمالاكس كري

رہا میں نہیں ۔ تاہم برب تول رکھ او اور فردست نہنے ہا ہت مال کرو ۔ ہو نگ شوجن نول کے اعمول میں کمیل ر ہے ، وہ جرائم پیٹر وگ ہیں ۔ ہی تھارے بے مناسب نیا گاہ کا ہندو سبت کرکے آئی ٹول تہ دادم چنگ شی ایھ گئی ا میں نے دروازہ بندر لیے ، اچری اب جسی مطمئن نگا ہوں ۔ میں اور اس کرے کے ماتول کو دکھ وہا تھا ،

ادام چگ ش نے واپی میں دیرنبیں نگائی کم الا بے بی کم ان داس وقت صورت حال بہتر ہے " بونگ ش

میں ادرایڈی ان کے ساتھ تھل کے اقد ا دام مہیں تا کے اختام برایک ا کیرے کا دروازہ نظر کہا تھا۔ اسس دروازے سے داخل مور کم انوں نے اندر روضنی کردی اور مجرکس سینزم کی مددے کہ کی باہر سمت کی دیا رمیں ، یک جھوٹا سا دروازہ نوراد مورکم مم اس دروازے سے اندر داخل موسے فی دروازے کے دور طرف جھے جانے کے لیے سڑھیاں بنی اُوثی تھیں ، یہ سڑھیا روست میں نظیری، چنا مجر ہم کسی وقت کے مغرضے اُتر کے چنا میر میر کیا۔ ایک شیری سرحی سے لیے فرش ایر قدم دکھا تو اور کوادا بند ہوگیا۔ ایک شیری سرحی سے لیے فرش ایر قدم دکھا تو اور کوادا

ریمهاری عاضی داشس گاہ ہے۔ میاں تیام کردہ ،
باہر کے حالات دیمعتی برا بہت جد تصین اس ہے آگا ،
دول کی اور باں وہ و کیمو ، سامنے شل ون رکھا ہے آگر شن ،
سکا قرین اس پر دیگر کے تعمیل تفصیلات بنافل گی ۔ کم اوقت بہاں آدم کرو یجب تھا رے وہمن تھا ری واش ،
مارس بوجا میں وقع کمیں مجی جانے کے لیے آزاد ہوگی ،
پنگ شی نے کہا ۔
پنگ شی نے کہا ۔

میں نے منون ٹکا ہوں سے انفیں دکھی اور وہ بلاق ہُو اُن ہا ہر نکل گئیں۔ ایمی کم سردونوں اوقہ رکھے کمرے ماحول کا جائزہ ہے رہا تھا اور پھڑس نے گردن بات نے ہُوئے ۔ جو سے

* بِجَى بَكِّرِبِ: * بى إلى . . . آپ اس بگر پرتبع و كرنے كے ہے ہى تو بيان آئے ہيں:

بہال آئے ہیں: اب سے میں ہے میں الدوب، کراپ مجھے کچر کرنے کا اوتع یا نہیں نے دہی الدوب، دمی نے کا موتا ہے قرایس ہی نفو چزوں میں کچے جا کا ہے۔ ہی جمود موں:

شول نو . . ؟ وہ بل کی طرح میاؤں میاؤں کر ٹی ہو ٹی ولی۔ افیدی لاک کی طرف سے بے نیاز کھڑی کی میزا ورکوسوں بے نیچے جا بھنے لگا میں جو بک کراس کی جانب متوجہ ہو تئی تقی۔ یا دیکی دیسے ہو نج میں نے سوال کیا۔

، اینی بیان کمین ال کیا دازشنها بی دی متنی ؛ ایدی بیشور سیدل درمیزون کے نیچی جمانحتا کموابولا ۔

سب بس سيده عفر ع موجاد أرياده داكاري ك حزورت

میں ہے۔ مہت یقین کریں سے ہاں نے بات . : اس نے کہاالد ہر بود کے کرمینی لاک کو دیکھنے لاک

" تعین آرگونی کام دُمِر تومیشها وُ بِ بِن بُمِن نے کہا. " سوری . . . میں دوسری مصروفیات میں العجم ہوئی مُل پ عجمے اجازت دیں . . بھر اکوس کی " بڑی نے دومین ؛ گردن اُکٹا کہا .

ادرا ٹیر میمی اربار شرات سے اُسی کے اندازیس گران اُمکانے لگا، وکی بیٹ کرواہی میلی گئی۔ اٹیری شرارت ایز نظواں سے اُسے دئیمتار ہا۔

دن و تریش ایران و بیجیلی فون کی منی مجی اوری نیسیور خالیا و دومری جانب ادام چنگ شی کے ملادہ اورکون پوسٹ اتفا میلون . . ب بی کیسی مور کرفی کلیف قونہیں ہے ؟ منیس ادام ، شکریہ ؟

وہ مکان پرلیس کی تعویل میں ہے، اُٹ کوداں کے دو دم طاک میک میں میں میں گودا کے بیوش ہوگئے تھے، در مزیاسی اسپتال میں میں قرب دعوار کے لوگوں کا خیال ہے کہ سلع ڈاکازنی کی کوشش میں اس سے زیادہ مجھے تجھے اور نہیں معلوم برسکا :

سوں ، نیمی نے گہری سانس سے کہما یکو بس و تسطی ا بلیس کے تبعیمیں ہے ؟ ال . . بریسی کی کئی گاٹیاں دہاں موجود ہیں اور تفتیش کی

جاری ہے: ادام بینگ شی نے جواب دیا. مربروال میرے لیے بریشا نیاں پیدا ہو سکی میں مادم مرامنتھ

مبرطال میرے لیے برشانیاں پیدا ہرجلی ہیں مادام میراعتقر ساسانان و ہاں موجود ہے جرنفتیش کے دوران بولیس کے ہاتھ نگ جائے گا اوراس سے تقوری مہبت معلومات پولیس کو حاصل ہو حائے گی:

فيرتم فكرز كرو . أب يربتا ذكياجا بتي مون ادام بينكشي

" بَنَ آبِ کُو بَا کُھی مُراں ۔ جن مالات میں بہال کہ آئی جوں ان کے محت اگر کہی ایسی تیشیت سے ہولیں کے افقائی توخاصی پرشانی پدا ہوجا ہے گل ، جس خاص شرح سے نکل جانا ہے ابتی مُرک ، آپ اس سلطے میں میری جو کھی جس مدکر سکیں ، ما دام ہینگ شمی اس کا بدار تومین آب کو نہیں دیے سسمتی ، موا نے ہس کے کرمی کا زندگی آپ کی اصال وندر جم ل گن ہ

"ادہ نبیں ہے ہیں.. بین خلوص دل سے تعماری مدکرنے کیخوال ہُوں البتہ مجھے ایک کام صرور کرنا ہوگا؟ " دیم کی داران مرد کا جس ف

و و کیا ادام پہلے فی فی اسکور کی بات نہیں ہے۔
"کچوش ن ، ، کچوش پر تصیب بتانے کی بات نہیں ہے۔
یس اِن حالات میں تعییں مزید کچرو قت اس مگر تیام کرنا ہوگااؤ
یف کر رہومیے دسائل اسٹے محدود نہیں ہیں کہ سی تہدھیں
سان فرانسسکوے نکالئے کی کوشش زر کور ن ، میں تھھیں
یہاں سے نیم یارک مزود مجمعا دول گی ،اس کے بعد مالات جس
طرح ہم جمعا راسام وں ؟

میں مرے لیے بہر ہوگا ادام امی آپ کی شرگوارد کی : ادام جنگ ٹی کی جانب نے فن بندگر دیا گیا۔

89

اس وقت دات کے ماڑھے اکھ بہم میں جہ مادام چگٹ ٹی تم فانے میں ایش وال چروصب مول پر کول تھا۔ مجھ کہ بی نگا ہوں ۔ دیکھتے کہ کے انفول نے ان بیاست مادونوں کے موابکیٹ میرے دائے رویا : میں نے اندازے سے نمادونوں کے لیے باس نتخب کیا ہے ، انفیس بین اوام جنگ میں کے جبرے سے توکیمی فاص تا ترکا پڑ جانا مشکل کام مقالی سن ان کے الفاظ فا دا سنسن فیزے تھے والیا کہ میں انفول نے میرے مؤکا ندوست کو دیا تھا میرے جرب پرش کش کے آثاد دکھ کو انفول نے کہا۔ انکونی است نہیں ہے ویے ہی و میری تواہش توسیقی کرمیں حالات

کے مرسکون ہونے کا انتظار کرتی اوراس کے بعدا طبیان سے کمعیں کس ایسے دریعے سے روا نروی حب میں کوئی خطرہ نہوا نین ۔ پیکن کے بعدوہ فاموش موکئی اور گبری سانس مے کرولس . میر کماسومیری توقع کے زیادہ آگے بڑھ گیا ہے ،اس نے مجھے دھمکی دی ہے کمیں نے تمعیں اس کے حوا سے نکر دیا تو تھے وہ ووس ورائع أزائ كارس أست محماف ك ليداك فاص کرے میں لے کئی اور میرا سے وال بندگر دیا میراخیال تفاکر معیں یبال سے رواز کرنے کے بعد ئی اسے اناد کردوں کی اواس دوران اُ سے سمعانے ک کرمشش کرتی رہوں کی تیکن وہ کہنت اس دوان بہت مجد کرنا رواہے واس کرے سے نکل جانا اس کے لیے شکل نہ و احدا مدے کولنامکن نبیں تھا، وہ معاک می سے ادراس کے بھا گنے کے بعد مجبورا میں فے تعارے لیے يبال سے نيويارك كيك كاحمث ماصل كرايا ہے يتارموجاؤ... میں عقبی راستے سے معیں اثر اور د بہنیا دول کی دول سے نمعیں نیو یادک رواز مومانا ہے جمعاری فلائیٹ مفیک ایسے

ين في بيرى تفعيل أن كركرون إلا وي . ادام جلسش دروازے كى مانب برمتى بولى وليس. * بندره منٹ بعد شولی تصین بیان سے معیا سے می ا " ببتري ، ادام ومن خراب ديا ادر كروار ما بول

مغوري دير تعدشول نرميس لين الثي-اس دوان مم وواوں نے اس تبدیل کہ لیے تقے۔

شولی نو میں عقبی دردازے سے باہر نے کئی جہال ایک كانى بارى نتظريض فرائيو جمب سيث يرخود ما دام وجود عني . كارى مل رى . . . سان فرانسسكوسے اس طرح مدانكى كائي نے تعتور می نہیں کیا مقا المین دہن میں اسی بوئ تھی۔ بے جاری مرى وجبران مالات كالحكارم وكن تقى مكيا سويع كى البينة دل ين . . ادر زمان مري كمشدك ريمب قدر ميشان مو مبرمورت اكرنيويارك مي مالات في اجازت دى قواس كبي طوريراني خررت سے مطلع کر دوں گی ؛ اڑیں ہے حسب معول روضیوں عے جل کا را تھا۔ ادام جلس نے کی معموم ساسوٹ کمیں میرے اور میں من ویا درآ مست سے بولیں : اس میں روز قرہ ک عزدرت کی چیزی بی میں نے یمون اس لیے کیا ہے کہتھیں بے مروسا، نی کی مالات میں سفرکر نے بڑ نے مشکوک خسمحا

· ایک بارمیرس آب کامشکریدا داکرتی مون ادام: تر كها واور ما وام ينك شي بيني بارة مستدسي بين مريس. م كمناست كريده اكرواني وإن تصول باتون كوجاف دو ادر مورمبيها كرتم في محمع بنا ديا كرتم ميري كياني سنت اسا مؤاس! مجھ فرانھن میں کیا۔ دومرے پر عاید موتے ہیں۔ ال ممکن سے تُونیو ایک پنج رکس کمنام طریقے سے مجھے اپنے ہیٹے العسدلارع دے دیا اور اگر کوئی اور مجی صرورت بیش آئے آ یقین ہے تم تکلف ڈکروگ؛ اوام چینگ مٹی نے ہائیے کہ م رے حوالے کردیے اقد میں الوداعی نگا مول سے دفیعتی

> وانيس على كنس. ايرى حسب مول رسكون مقالكين شايرانس جازا مں جندلمحات ہاتی تھے کہ د فعتا انسس نےمیرا شانہ دبایا ہ د ما ده کو د کم**عیں ۔** اُ دھر د کم**عیں ۔ اُسس سیٹ پر ا**کم*یں جا* نر

اس نے ایک فرف اشاں کرسے کہا۔ مري نگامي ب احتيار اسس مان او كسي ١٦ مير مرير مراس في في من من الموام و في .

جسسيت ي جائب أسف شاره كيا مقا وإل اکل کیس کود کھا جوائی سیٹ برخاموش سے بیتے جساز مرترد مسافرون كام ائره ك يسب بغيدات كالمعول يرس بيتريخا الدحركات وسكات سيكسى طوري الداندنس كروه كونى ابنا فنخص ب، ال كي شعبيت حسب معمل -يروقارنظ أرمي عنى الصب وكموكر يبطية وميرك وإن مي سے خیالات بیدا ہوئے اور مع فوش کی ایک لمروڈرٹنی ۔ آنا كابل جاناس وتست فاصاشود منعظا

مينيال، من الكل اكس عاقات كلان،

ويب منث ايرى جب بيراهانه لكالينا بالبيني كرأ

، آراب میں تومی کوشش کردن : افری نے ا مر الرقع الرقي مرتباد ع

معب جازفها بس سنع ملث كاتويس أكل اكس جاكران سے كمول كاكرة باس سيث يران كا انتظاركوا م خروان کی جگر میشوباؤں گا: ایڈی نے کہاار میں نے بات برمعنا مندي كا أطبار كرديا.

میرمددگرام کے مطابق الدی این جگہ نے اُسٹر کرانکل ہیں ، بسس بین الدان کے شانے بر القد ما کر جیک عمیا ، اکل کس الكراس كى جانب توجيمو كنة تقيد، يدى ف ان كه كان تها ك ليحمرون سكتي بي: کید کیا الداکل ایس چند لمات کے بعدمرے یاس آنے کے ، تارم کئے انفول نے بال کے آئے کے لیے ایڈی کا ٨٠ راياتناه ايري النيس ميري سيث بك يهنيا كرخود ان كي ك به ماكر بهيمه كل الكل الكيس كاجبره حسب عمران سيات ق. ساں میری موجود تھی سے حیران تو مُون کے لیکن اسس حیرا لی کو است كرك كالوثت وكلت تق بيب بابرمية كالغول في

> ال ما المحص خت حرت مُولَ السار وينين بوق مول اكل رس مين آب سے كيا مض كون! محدر تحدوض كرف ك يت وتحصائي سيث بركابابر اکل ایس نے دیراب مسکراتے ہوئے کیا۔

ال ، بس به اتفاق ہے کہ سان فرانب سکوسے واپس کے ت آب سے او قات موکئی:

ولين تمريبال كب أش تعين أو " بند مدر موت اکل . . بس نیما یک س برمورم این مِارُمِ مِعِي أَ**بِ كِي تَعَاقبِ مِن مِل**ِ رُولِ !

ا اليما تعاقب معدالس من القات بردي مد ال فسنكوش كبال قيام كيامتا إ

البعي ايك ووست المن كوهم التي في عراب ديار "كيسا وقست فخذاج

ا نبایت می نکلیف ده ۹. يميل بما تكل كيس كي أوازي الما حمير مقار

· كى ماكساك ب كوايت باسك مى تبايلى مول انكل ... ت آپ کے علم میں ہیں . بول گاتا ہے کہ جیسے مری تقریر س برے دشن کے درمیان فاصلہ نہ رہنے دینامیا ہتی موز می*رکر* ان الخيس حالات سي تفصيلاً أكا وكرويا.

م جول . . ﴿ أَكُل أَكِس كُرُولَ إِلَّا فِي لَكُا فَهُ مِنْ مُعِيمَ مِعِيسَ كاربنداد كيال بهت ببندي انحول فيحسين آميز لهج

م التينبي جه انكل الحيل وبس يول كبير كه متكاميم ا الأتعرب الميروب من الميروب

وخوش نصيب جود . . بيُرسكون الدجاه أندكى الرندكي الم اُ لَ روموت کی عظامت ہوتی ہے۔انسان جس قدر خطرات

تیں تھر رہنا ہے ۔ نندگی اتنی ہی دل کش موجاتی ہے ۔ مرحانے ا ئىرى تىمەرى تىخص**ىت كېھەرپ**ىندا قى جارىي بېي ادرىيا بات

" خطوه . . ، با مي في المسكواكر الكل اكيس كود كيما . " إلى . . من في مقرالفا ظمي محين ابن منظيم كم ابت میں بن بے ہے۔ اگر س تھاری شخصتیت کا تھی فاکر مطیب مور كيسا سف ركه دول فرده يقينايهي كوسفش كري مح يسمي ينظيم ك يے ماس كر بيام أف بي خيراس طرح تمخط عين مو؟ " دمور ، بنین اکل کیس میں آپ کی شخصیت ہے وتف بون آب و كيُرين امير انزديك ببت قابل قدين أرتجعية ب وور كے مقاصد من شركي مرك كاموقع ب مائد تريقينا ين است بى فرس تستى بى معبول كى ليك اليف مشسن

مغوث دير ك بدائل كيس في بحرابى جكربل لي... اليرى ميرے اس وابس سنج كيا تعلد

طيد عاجب وقت نيم إمك سنياته بارشس موري متى . . . مسافرد س كرران و ع سي مسم إوس يم المعاف كريد إرش سے بچاذ کا بندوست کرایا کیا ہم سب کسٹم اوس منج مھے۔ انکل کیس سال فرانسسکوسے نہا ہی سفانہ ہوئے بتنے اور اس قت ہارے مائقہ تھے جمقرے سامان کے ساتھ ہم لاگ باہر نکلے و دو افراد نے ہارا استقبال کیا ،انکل کیس نے شایدان کی اماز ہمان ل تقی میانس کے دی سے برا اوراعل اعس کا سامان جارے التول سے لے باکیا الدیم سب ار میدث سے امروانے والے داستے ک جانب میل بڑے ۔ امراک اس می کار جاری منتظر تھی . مِن المُكُل الحِس الدايري مجمل نشستول يدير يُحك . باتى وو آوِک وُل مُورك مائد من بيتم في مقع اوركار الريديث سے روار موكئ الرسس تبس قدرترموكئ تقى اورمركول كى ملاجى ددشيال ایش کی دهندیس در بس جارس تقیس مجرز ماید و وقعته کیا مواد والمرز م مسين كا واركور م مسين تبديل موثى المساعف م تینے میں دومواخ موگئے لین بات حرف شیشے کے موانول ک عمدوونه يي احن دوراً وميوك في مين الزيورث ميريسيوكيا عقاءال کی کھوٹی میں ہی ویسے ہی روشن دائن بن کئے سنے و صبے سامنے كے اسكرن ميں ہے تھے، البتہ وُ اسمِد بج كيا بقامين اس كاسمِ جا جي ان وه سودمندن ابت بُراء بحاس من كار مرك كے إد حرا دهر ودر نے بھی اور مورسی بول سے محواکم اسٹ کئی اس کا ارت تنری سے

بھے لگا دریا تری اوار تھی جو مجھے اوقعی ۔اس کے بعد گہری دھند جیا گئی۔

ب یہ و در بی توسی کسی ایسے کرے میں تقی تو نہایت پُر سکون اور فا موش تھا ، و میسی دھیں مد خشیال دیواروں سے میٹوٹ رمی تقیس الدایک انگ بیٹر پر میٹے بھٹے انکل ایس خلاص گور سب تقے میں نے خشک میر تھی بیر زبان پیچر کر اوح اُدھرا ٹیسی کو توش کیا اور اُسے موجود زیار میرے ذہن میں ایک اصطواب سابیدا موگسیا ،

تىم بىلور . بىياتىم بوش بىي قىمىشىيى بىلى ئى أولا دىن دىرى

مشسنائی دی.

م جی انگل یائین . . . بیکن اٹیدی کہاں ہے تج * د و مخیک ہے اور دومرے کمرے میں موجود ہے "۔ انگل ر نرم میسک . . . لہو مرم میکان مرم سکر مشخرص وکا موالک

ائیں نے مجرب کون بعیر میں کہا اور کئی کے متھے میں نگا ہوا ایک بٹن وبا دیار ہام کھنٹی کی اواز اُنجری تھی ، جند ماعت کے بعد ایک طخص دروازہ کھول کراندر آگیا تا ایڈی کوئے آؤٹ انکل بھی نے کہا۔ وہ شخص گرون تھر کر سے واپس طباقی ، جند ماعت کے بعد

یں اس شخص کے ساتھ کرے میں داخل ہوئی اگس کی پٹیائی پر پٹی بندھی ہوئی میں لیکن جرے سے وہ فوش وفرم اور طفئت نظرار ا مقار مجھے دکھ کروہ دوٹر تا جُرامبرے نزدیک آیا اور لیٹ کی ایسسٹر مسسٹر آپ ایٹیک ہیں نافج میں نے بیاضتیار ہوتھا۔

ئی نے جمعیں بند کرے کردن الددی تصاری بیٹانی ک جوٹ کیس ہے ہم سے اوچھا

معمولی کسشرد. بہت ہی معمولی یا است جاب دیا اور میں اس کی پشت سبوانے تی دنا ہرمیرے دن میکوئی خاص زخم نہیں تھا، ہاں سرکے بچھے جستے میں دو مور ہاتھا، خالبا اس جر حیث کینے سے میں ہے ہوشش میں مورقی تھی:

''آپ کی انی کیکنیت ہے انگلی آئی نے گوتھا۔ "میں ہی میں کی کہا انگل انجی سے مجاری ا وازی کہا۔ بسجار سے دون اس مے تا انگل انجی نے مجاری ا وازی کہا۔ جند ساعت کے بی کچرز میل کی ۔ اس بات می کو ل شک نہیں متن کہ دہ بے جارے میری وج سے موت کا شکا ر بوٹے تتے ۔ بقین طور برسان فرانسسکو سے میری وہ انگی کی اطلاع بہال دے دی گئ تی اور میال بریا وگے جارے استقبال کے لیے

بين سين المستفى كمد بديري تغييل جاننا جابت برل مب بِئِي نے كونى قاص توم نبي دى تى ! انگل كيس كى ا حاض جيب

می تو ہمٹ بھی جیے ہے بنولی عموں کوں ۔ نیڈیا اُل کے ا یں کول اُنتقالی جذر برددش پار ہاتھا۔ ندیجھے خروے سے ان کو تعمیل بریادی کل دیکس نے کہا۔

نى خابى كالموش كالمتاب كالمؤسل الما كالموش كالمتاب كالموش كالمتاب كالموش كالمتاب كالموش كالمتاب كالمت

تغییل <u>شخند ک</u>ه اجدانکل پکیس فیدگردان بال آن اور اید شخعر کوتر نیرسال ناس میر د کمیرامتی وه یقینی ا هردمنوی بی متعا ده می آس کی دومیرسم:

مرراخيل بالسائيس مفاانكل كميكر الكراح ا ىرى يوجى دى كاشبرنك زېرىكا : نمك أبسنى مونى كريكى مۇل ك عالاًت بي قور ربيان تحب بني بنين فور ربا فبالات مي ميري ك بطلاع يحيي موكل مرامطب الدوول كما ترم کے ناد نے کا شکار بھے تھے اور ج کر احرر منوی فود بی میری یں دلم بی لیا تھا اس ہے ہے خراس نے بھی منی ہوگی دہ جس ا تھے دیمور ح لکا تھا اس سے اس کی حرب کا اظہار مرا اتھا۔ محيے ذنده د كيوكر حيلان موكي اتحا ا ورامس كے ذم ن مي سيرسے بے ش رسوالات مجل م مقے مول محے۔ فالن میں وم بھی کا بین یں مجے باک رنے مے بجائے کیس کے دریعے بے ہوش کو كرف كى كوشش كى كائ مى - المبرومنوى ميرى وم سے اپن اربول كى الدومور كرم الا ب مير سامك مي اس كميشيت مستمامتی لیس می فار کا وقار فاک می طاویا اور اُسے در كابرك والمرك وواكس فكسدي والميس تنبي عباسكتاا ورزمي ين اين الموينيت سے روست ، محيليس ب الك الك کوشش ہی ہمگی کرتھے باک کردے :

مهول، کین وہ ایسائیں کرسکے گاہتے ہیں ، المبرا زفرگی کے آخری سائس ٹیرسے کردہہے اور اور اس سے آفا نہیں چیر جدات ، تکل ایس کے چیرے بہضوائ کی آزات فا میں ہے جہال تم بہاسانی سے محل ہوگیا تھا۔ یا ایک فلیدہ خیری مترکی بروافع ہے اور مہال احرب میں ایک ملازم تم دیجھ ججی ہو متر آول ہے یہ تھی رسے سائق ہے گا۔ و تھی اسے تھی مے ہیں ہی ماریت ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ مناسب ٹیل فال موجو دہے ۔ اس وقت تک با برنگلنے کا کرششر ما حیب تک می تھیں اس کی اجازت و مومل:

مدخیک ہے انگل میں آپ کی ہوایت بھل کول گا۔
مدیکی ہے ایک سوال پار بارسے خری میں ہما امریک میں میں ہما ہوا ہے ۔
تم سمولی مغیب کی حاصل نہیں ہو۔ ایک بہت بڑی کا لوٹس می شرکت کے لیے آئی معیس ہو جا کر تم حکومت امریکا ہے ۔
مرکت کے لیے آئی معیس ہو ہو گی ہے اگر تم حکومت امریکا ہے ۔
مرخواست کر دورہ تم میں مالی کا بندویست کر تم ہے ۔ میں یہ موت ہا ہے اس میں کہا کہ انگرا میں کا دروا ان کا انگرا کر برائی کیا ہے۔
مات با ہم میں کا انگرا کر برائی کیا ۔ انہ ہم میں کہا ہے ہیں کہا ہے۔

"بنیس آنگل پر بلیس با بی حتی کمان بنگامول کی تشویم و میں ا ا نے طور پر بیمال سے نکل جائے کی خواہش مندخی ا دواب اس ق تک میمال سے والبی نہیں جا بچاہتی میب تک المبردمنوی کے مسیعے شکہ کوڈڈ منا سب کا روال زارگول "

دمیرے خیل می تعییں پرسب کچھ کرنے کی فرورت بیش منہیں آئے گی بی متعدارے مائٹ کو اب مجھے اجازت و دکی جا وہا میں اسے طیک بارہ گھنٹے کے بعد تر میبال سے کہیں ہی آئے مبائے کے لیے آزاد ہوگی خواہ تعییں میرا بینیام سلے یاز ہے انگل کی ہے کہا۔ اسی وقت ایڈی کا فرکے برتن احتوال میں اصفائے اندر آگیا شاہد اس نے اکو اکمیر کے خوی احفاظ میں ہے تھے ۔

كرديا اورخود دوراك المرمير صدائ بيؤكيا - ديرتك بماوك غاموى

ے کا اُن کچکیال بیتے رہے تھے جہائے کا بی ابلاس مٹر ہاری ا انگل کی کوا ہے دوا ڈمیول کی ذرگیال قربال کر آرای ہیں" مجھے اِس کا افوی ہے اٹھی " ٹیں نے مجاب دیا دری' یک ادرا ٹری اس سیسے می کھٹا کرتے دہے۔

وتت مقره برقل فرات کی همتی نجاد پر فیصانگل کیس) شنان دی مهمیو ب بی مقات میسک بی جسب دوه تعین ا وسعد اس کی رسے المینان کے ساتھ جال جامواعتی ہو۔ او برکونی بائیدی نہیں ہے "

برس بیس بی میسید انتبائی متر گفتگو کے اید انگل کی شفران خدکدیا الاج سانس سے کون کے پاس سے سرٹ آئ میں شایڈی کو اج سا میں بتا دیا مقالیک فام برسے اس دقت کہیں جانے کہ فردست کھ اے کے اجد مجمد نے سونے کی تیاریال کی اور مجر بیڈ دوم ج

مع الميري يسي نے الأي كوفى الحب يساس اول كو ديمو."

الميري سرست اش رست کوف الحب در يجسف لگا ہو اللہ إل

مري موجي والت ، إنه الله ي دانت تكال كرالله الدائ الموجود الله ي مري لگاه اس كا الله ي دانت تكال كرالله الدائ الموجود الله ي مري لگاه اس كا الله ي ال

' بانکل شیک سوری بُیرے آپ کوئیں دمجوانقا آپ کے باس اجافی''دہ کر کا تھے سائر ہے تھافی سے میٹوگی۔ کرمی و اجیٹیا ۔

"أب كودكيوكرس خود يقابو زكوكل" بم ف كها. ماكوس أب كود كيوتي توسي كيفيت ميرى بن قد ويا مم وفن كرس باف سي قوش مول ب واسكاد مازه خطا نام ب آب كه و"

م عاليمغير ۽ ئين نے مجاب ديا۔

م می نزیره مول. نزیره إخی "أمی نے جاب دیا۔ میرو تفریح کی فرائ سے مہال آل ہی یا تعلی شاخل ہیں" ہی

"ایڈی بہت شریعے" ٹی نے سکوکو کہا۔ "دجلیں نیں آپ کوائی دوست نینس سے میواؤں " بینگ ہو" ل دواغیج انچادہ ہے۔ بینگ ہوکا کاٹے ال تھیں مہت ہند آشٹے گا۔ د ال کاٹے شوچیش کیے جاتے ہیں مجول ا"

م شو کے دولان مے میس کی و مزدد جیس کے ۔ میرے بجائے ڈی برل پڑا اور میں مشکوا کررہ کئی۔

مع مینگ موجی موضد والد کواشے کے مظام سے د کھی کوشٹرر و باؤگئے، بڑی - اننا فومبررت شوشا پر ہے میں کاکسی کہیں نہوتا ہو "نزیرہ مشک کیا دمالی کا اشتباق اور بڑھرکیا ،

م الله م توثير عمر في البريا كان مي بندوست كرسكي مول الدرال الدر

" بالکن بهترب کی تم اگر معروت بروم تعیی برد به بر کری گے سُل الا قات کل بدل میں بوجا شے گل شرنز مرح کہا اور تینس مسکر ال

مول کھ سے معددت کر کے مہائی اور م کانی در تک مشروب سے دل سبل تے دہے بشوشروع موضعت قبل م تنسخ میں پینے آئی۔

"اسسيدى كارى دىغان ئىلىن كى بى بى خاس معى ببت كوبيكما ب شلة إس في مل خل بروكية بوت بل كدونول المقاوريا وُل يُواكراً مع لسكاليا اورم أسع مورديا. بل بجول كعبل تيم من تق دوباره بل كواً مفاكراً سف ضناي الجمال ديا يكن إس باريم بن يخول ك بل يضا أن عق - دوتين بار إس كاسطا بروكر يضك لعداس ف ایک إعقراً تفایا اور هموالے سے قد کا ایک مایانی اس مے زویک م بنج كيا . طول القامست منحض ف أسعه با زوى من المفاركي لا تست محمًا يا اورمودفناس محمال ديا جمرت قد كاأوى المينان سے زمين بر أكمرا المذاعقان الرمي تاليال تؤمخ اعظبي بئ ارمنهايت وطيبارا ندارس دراز قامت نے اس کرتا ہ قامت کوا مٹھاکر مین کا ایک بارمی اُس كى بىلىنكاكون دُومراحبترزى سے دنگا. دەستىسىمى زماد، يمرُنى كا مظہرہ کردا تھا۔ اس مظاہرے کے تعدمو وکرا مطکے بے مثال مظاہرے مِثْن كِيه كُف مَن اورايْن إن تف موم كف تق كرمين أرب وجواد كاموش مجى زواء م إس وقت مِ تحد حبب مالك زمن شق موكن اورم اس مانے تھے بی سے معافتہارا ڈی کا باز و کرولیا ایری نے در کھا کر كوا ع بون كرائش كولين كامياب ربوسكام كيم مونا تقاأن ك أن ي موجا مقا ليكن كي مؤامقا ، ذبن البي تك أس كالشريح مني أربامقا . أن فن ينزيره بميرس منز معداد كمران أوازبكل مكين اس كاكول

مى بىنىن بالد تب ئى نے كرون كلى فى اور شىشىدردە كى دىزىرە برابركى نشست سے فائب تنی بی ایمیں بھاڑ بھاڑ کرماحول کا اندازہ لگانے کا کوشش کرنے کل وہ بالحن جس میں ہم بیٹھے ہونے تھے اجانگ مى منىڭ كى باع جنيم ادر شايد زرزى بى گئى تى يكن مى بگر ودرك مى وال سعمى إلى مون والع حود وكراف كم منا برس مان نغارب تعربى الدريب سدىما باعراض ارتبل كيد مُولُ والكامطاب كي بي الله في صوحا بزير وفاموحى س ماست اس سے اعوام الى عن . زوائے كيول اميرى هي مس كي كمد رى متى يى ف الدى كاباز وكرواد أعفوا مرى "

ساوكيسسر لرياهن ينج كيعة أكئ "الأك نحا مخت بوخ كبها وربم دواؤل في ليث كرد يما ترج كيونطواً يا مس في ميرس قدم ساکت کردیے . ای سے قبل مارے بیجیے موعارت مومود می اب وہ زیمی بی مقب ی ایک وسیع و درمنی ال ننوا را بخارسا صنے واسے ال سے می زیادہ دعش رسیاہ ربھ کا فرش و ورتک میلائی من اوراس کے افری مرے پرشرے میزی تی مونی میس من کے بیٹھے بڑی کومسیوں یہ جِدُولَ بيض مون تق مي متومش نگامول سے الميس و يمين فكى الا مچرمرے مسارے بدن می چونمیال می دیکنے تلیں منوک المرومنوی می ان میں سے ایک میز کے چھے موم دمقا . اُب اس می کوئی شک وقرم سی مقاری مینس کی می اورش در در موسرے سے فاص فورے میا كيامتنا . ايك فالعرنضيداتي جال متى . اگروه ميري موطن : سمتى توشا يديس بمى إلى با تا بودسة رتى يكن و مجهد كمرسه تقيم ن كالمزيم كرام میرسه بدن می تجدری می تب المبرومنوی کی ا واز مجے اینے قریب ...

« سبيرما ليصغيري إنى بهوب عرَّام بينداً يا ! " ما لا كرده كانى لك بیم اس این ای کا کوار میرے کا ن کے بدے بھاڑ سے دے گئے۔ اس مدید ترین مازیرس کمی قدرنروس موتی حق . تب اطبرمنوی دو با ره بولاد مبشوعاليه والجي ايك اوريروگرام جيش كي مهاشته كار يردوگرام مبروت تحمد رسیے ہے بیٹرما وہ افررمنوں کے قریب بیٹے مایان کے بوٹول يوكالإسكراست مجيل مواني تقي -

سهارى ميزيانى تبول كرد عاليه وسيعة ترتم تمجى بمارى ميزان ن بنتس میکن بنگ مرم سبت ذین آدلی ہے اُس نے میری ورفواست ک تعيريبال كل ياب ترفهاى موان دونون شري الاكون كو وه تم س ملاقات کے معدخوامش مندستے ۔ کل کی وقت وہ تم سے واقات کری تحصابة لام كروي

البرمنوي اني مُؤِسه مُ مُؤْلِي . بنيك سومي كوم سوكي عدها دي

اطبردمنوی کے ساتھ بام زیکل محنے تقے۔ نیں انی میکٹر سائٹ کھڑی تی ا بم فاموش مق شام وه مح مؤرث مال كانزاكت سے واقعت موقع تب جنگ ہومیری فرف رُخ کرکے بعلام آب کومیری زیز گزان کھا گا ئىن بى دال ئىلىيىن كى خودمول مى عنى بى دالراكىدى يىلل الطلف كالأمد وجدى توي ب وقوف الاستعاب كوتوا مجور دي ك ک وحشت کامنظهره ایب دنمیم^وی بی⁹.

" يس ميهال سعمانا مائي مول بينك موا شاما نعميرسا سے کسی ا فارٹیلی۔

ارفكونين بي مس مرسدوست كي خابش بحك أبي طاقات أس كمص بيني سي موج

متب بعرض مُرَا عابِتي مُول الله عنى في فرَّالْ بول أ عادي كما بہاں سے آئے رہے کر ال کے درصال آئی۔

سنبي بيدني الي كول كوسش ذكرد مي كتماس وفايش نبي رسك بي ورق عليان في معلون مجهي كها ورموراك ا وع كرك بولا ميك، ياؤل بسائداس كرائش كام وكما دو-!" مى سبت رائع كرك المسيفة وازدى فى ادم كاورو محدد اورمير- إس محقع موشے وروازے سے ايب اوفي إبراگيا-مقب س کی اور اُدی می ای در وازے سے نبل اُسٹے تھے لیکن ا مخفى اغراما يا أسعد و كيور مرى أعمين شدّت عرت سي جيالتم خود اي المحمول ربقين شركا خاص ، تعلى أصح النكل أكل مبرخ مِس تميست برا هبرمنوی که آلهٔ کا دنبي برسخی . نامکن . قطی ناهن النفس وكودكد وكالم حقيق وربب ميرى بكاه بينك مواريزا نے اُسے بی اس حرت کاشکاریایا ۔ وہ می اُعمیں اور مُذَ بھاڑ اليس كود كيور إنقا اور عيراس كم علق سعدا يك بعافتي السكا ررسس سر-آپ مآپ بيال - ايم

انكل المبس كم الممعول برحسب معمول بها وخير لكام واتق اكي في سوف ي ملول تقدادر المعامر وقار نوارب ي نے اجمعول سے میٹر آ تارا ورمیراک کی سرائل س اوا مجرک

ارس مرکوننی اول و جنگ موکی حالت عجیب بور ۲ معاليركبال ہے۔ إ

دد موجود ہے ار سیل موجود ہے۔ آپ اُپ ا سرج بنگ مور بوکھلامٹ فاری تنی -مع عاليه كي تم ميهال موجود موا" انكل كيس في تحيف كيا

بهلاخيل ميرسود من سے مبط كي - انكل اليس إن اوكول كے

تقے بلکہ بکرشاید دہ میری مرد کے بیے اُٹے تھے ۔ میں ایک دم منبعل من اوراً ك كه ياس يسيخ كرول إل الكل مي يبال بول اورا يرمي

مدتم لوگول كوكولى الزند تونيس المحي . ؟" سابحى تك نبس انكل ليكن مرش بينك موضا ب ايني أيميل كوميادماغ درست كرف كے بيے اً وازدى تى " مسرمين معلوم مفاكراس اوالى كاأب سيكولى تعلق ب

بنيك بوصفال ميش كرف والعانمازي بولا.

بمحشيا أعجك كم كاخت كام كرف سع قبل يرج انت ك مي كوسش مني كرتاكروه كوان بيديد الركي مجلك الي موكى كيول: مدمروسراب تقيي كري. مي. مي. ي

المركس محے كريس محے عيوال كى والبى كا نبدوليت كروي مری ممان سے مرے یا س ای ای ای مقاد انون ایس نے دوبارہ جمراهمول برج حالمااور مردابی کے بے برحی .

ملييه مليمس بقين رس محصصقت ننبي معلوم تقى ورالسا كبمى خبرتا وا فوه وبرى حماقت بوكن مجرس عليه وبرا وكرم وريز بومائية بیک ہول ساری معتبت سنے موررہ می عنی اب سے تقوي ورقل وهم قدر يروب تلاأيا تقااب اس كاعشر ميري بهي تھا۔ یں ایڈی کا اِنفر کرار اس کے ساتھ میل برای اور مرون جیب و فریب ماستول سے مورکرم امرا محنے متاری میں میدیا تریال کھڑی الله عيس ايك مفيد لك كاري في المضفى بين من كالاد بُنِيْرى كے ما توجيم كن واكاري الل المي مي يطفي بؤت تقيد "مرس ہے کیا کم ہے سر ؟"

ميرس سابخة وُ-انكل عيس في كبدا ورجنيك مومقوك لكل ہ واص کا رہے مقبی مجھتے میں میٹوکیا ۔ کارمل بوی۔ اِس کے بیٹھے دُدسری کا اربال می آری میس داست معرفاموشی ری انگل ایس مے بارسيس سوع رئ تى امرئكا مسير كك يرا كغول ني اهي فاقى جنبت بناركي في مراؤين معراس معمر كے برے ي سوم لاً. اس بارص محارت میں واقل موسے تھے وہ مجی نی اور شا ندار مَّى - بم مسيد ينجے امراً سے انگل کیس ای سے بنازی سے ایکے ڈھ گئے · تقے عمارت کے ایک دمیع ال می بینج کردہ و کے ادر بر تھے اُ واز ^د کا معالمه محصروا فعات بتاویه

مرس جناب-ایک ایشائی اداک مجھے بی جرینے محصے انادہ ست بنایا وروبال تک اعظی ۔ اِس کے لعمہ واقعات بیٹی آئے کمیزالبر رمنوی اس جا یانی کے سابق موجد مقدا وران لوگون کا خیل مقاکر مجھے اس

ووشلف كمصرامني مبش كماحا عظية ساطر رمنوى موجود تق - إلكل اليس ميركب برس -د ال ده موجودي ؟ سمجرده كبال ملاكي ؟ تم ف مجع بيني اس بارس بي كيول

م أب كه أ في سي تبل ده ميلاً بي تقاليه مخركون بات ننبي ميراً ملت كالحيول بنيك مرد. إلا «می*ن کیا وفن کرول مرمنیس ی*ه

مستحارس علاده ادركون ومن كرسكا . يرسيح بوسف كاكره ب مير يسددوست بيهال محوث يوبونكحه تونغيبيان أبمثما ومحجية " مرسري آب كے سامنے حبوث بولنے كمت في نبس كر سكتابي السيح بارسيس زياده تغييل نبي مانتا- اسف ايس عام کا روباری کی طرح مجر سے گفتگو کی تقی اورچھاس بزار ڈالری رحم مجھے دیتے موسط كما بخاكراس والى كحقيه سي فيضة كعديد مجا يجيس مزارة الر اورملیں مجے · کھیے نہیں معلوم بھا مرکہس آپ سے کوٹی تعلق دکھی ہ

وردأب بح مانت بي كمي كم يست يريمس دايته " مون . محص يقين ب توسيح لول را ب ميكن اب تحصد عامعلوم مو مياكراس كانعلق تحريب إ"

"مم ول مناب"

م اوہ معایشانی اس کا دعمن ہے ؟'' مدمي إل مرة بنيك موضك. متوميراً بي تحصي كراب بنيك مور ! "

" نیں اُب کسی قیمت براس کے بیے کام نہیں کوار گا "

مس تنامی کرسکتاہے تومیرے ہے ج انگل انکس نے منزیانلاز

« تنهي بنبي سر مرحكم مويه ميك موبو كعلا كربولا . سمجعاس كي مزورت بعد ونعال مري وزياده وقت منبي مط محلاً أنكل أيمس سخت بسحيص مولارا ورجنيك مبويار بارسرمجيكات نكل بجر

مسورى بيرى بميرسية دميول كيغنلت كي وجرسي تعييراني تحلیعت اسمال بڑی ام مخیر سزادی مانے کی بتھاری آنادی برقرارہے۔ مسب معمل سروتغريم كرل دم. وليع براك برمنا فرما إل مصطنق منهيسة تام مود معطقة كان

م وه آب سے انناخ فزوه كيوں سے الكل إلى في فرجها -" مجرے نہیں ہے نی بنظیمے خوفزدہ ہے۔ امی تم یسب فیرس

سمجولی تنظیم بست معنبوط ہے اور یا وگ اس کے مسامنے مغیر جی "- آنگل اکیم سفی کم .

" ناحکن می بات معلوم بوتی ہے الکائی بیں نے بینگ بھو گھر تے کہا .

اوش سی کمرد امول مس . شاج اُسے بربات معنوم موکی دعوال تعنی امرتکاس اِسے برب اول سے ہے : میک بربولا ،

مد طبی بیگ ہو ۔ یہ کہنے کا کہ و منبی ہے۔ آؤی ہو نے کے
کھرے میں جلے آؤ۔ ہے اپر تما شد دیمو بینگ ہوکس طرح ہے ہوا ت ہے ا انکل کیس نے کہا اور واہر ہی دیے بینگ ہو گردہ جال ہے آئ کے بیج جل چا تھا۔ ہم وگ اس براے ال ہی عافل ہو گئے: ال سب سے بہا بار دکھر اور اس کے نید ہی بواز " بینگ ہو گئاہ ہے افتیاراً و پر افوائی تی تیزر دفنی مالا ایک محول ہوا چا کہ گھر ہے نویساں و پر افوائی تی کے گردا حاف کرایا تھے۔ اب وہ ال روشنیوں کے درمہان تھا اور اس کے
کے گردا حاف کرایا تھے۔ اب وہ ال روشنیوں کے درمہان تھا اور اس کے
حورے پر فوت درمشن کے آئی مرتبر ہم کئے تھے۔ " بینگ مور سے ب

دری برن : درمون مق : بنگ موف مرده سے بھے میں کبار سکی گفتگرو کی تعارے دوران !"

سی نے اس سے ایک الکوڈاروصوں کیے اس خرابرکری اسٹال میانے دُول گا اوراگراس نے یا دائی نک تراسے برکز راب کے حل ہے کردل کا ''

'' بھرگی مِنْ جنگ مو۔ ؟" مهس شنا دائیگی کردی ۔" مها ورقم نے اُسے اُلی جائے دیا ۔ ؟"

۱۰ إل ! بينك بو كلف مريث بهي مي بولا. ۱۰ اب ووكم ال سے منگ مر. ؟ ، ،

' مجھے نہیں معلوم برمینس۔اب ٹی اس کے بارسے ٹی بکھر ***

مبل لیکن بینگ موقعهارے انتو مبت بھیے ہیں. بورے مرکا یر متعامام الم مبلا مواہ ۔ اس کامٹراخ لکائن متن سے یے شکل ہو

گا- ال بے جیگ ہوتم ہے تا می کردھے ۔ گرفتاد کرد گے اور حل کودھے۔ معالیا می ہوگا ہرمنس سقواط ایسانی ہوگا !"

" اوماگزائیداز نبراترقر تودگزگراندهد. یرتخی دی جدیاتی کی مزاجر گی بس جاد اورایشکام کانجمیل کود:"

ریفتی کا دا نو گیرگیا ا درینگ مبوخرا بیل کی فرح اوا کموا تا نیا و بال سے نیکوئی بیں خامری کموی تتی - انقل ایم سے سموکر کھیے و کھے اور برہے - " مینگ مبومبیت بڑا فندو ہے ہے تی - اب وہ عزوراً سے تلاش کرسے گا اوراس کے ابد ا خررصوری کا وجود اتی زریسے گا :

" مجے بقین بن اورائی باریو اس بات کا افجار کوددلاً کو مری دورے آپ کولا فی رکوددلاً کا مری

مُناوه بنی بی بی این کوئی بات بنی بی بی قرار بیانه کا به کری بودی دهی سے تعمادا ساتو بنیں دھے پار با تنظیم کے شک یں آج کل سمنت معروفیات ہیں مکن ہے کل مجھے ایک لیے وص کے لیے بہال سے جانا پڑھے تین تھی را کام فرد مربوط کا کا ہے لیا ''آ ہا ہی معروفیات جاری رکھیں انکل میں فعوص ول سے اپ کاشکرے اواکر آن مجل نا

' د آب ک وام کی کب بوگی انگل کیس ؟ اثیری نے کچ چھا۔ ' مبس بیٹے۔ مکن ہے دو میارون میں۔ مکن ہے زیادہ وقت مگ ' بانے ۔ کھ کرنینس سکت :

اور اس کے بعدم اس کرسے اپناگام کری انگل بھی مطنن ہول : سے نکہ اور اس کے بعدم میں کرسے سے اپرنگل کے انگل ایکس میں گئے اس کے موادر اس کے بعد اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی اس کے بعد اس کا اور اس کے بھی کوئی تعلیم کی بھی اس کے اس کی کہ اس کے سرائے ابی کی کہ اس کے سرائے ابی کی کرائی تھا ہے۔ اس کی کے اس کے درائی میں کے کہ ساتھ کے اس کی کے درائی اس کے درائی میں کے کے ساتھ کے اس کے درائی میں کے کہ ساتھ کی اس کے درائی میں کے کہ ساتھ کی اس کے درائی میں کے کہ ساتھ کی اس کے درائی میں کے درائی میں کے درائی کی درائی میں کے درائی میں کے درائی کی کہ درائی کی درائی کے درائی کی کی درائی کی کی

دات بنی مرج ب برگزاری. دُدر دادهج ناشتنگ میر برانکل کیس پوپیشی تنسی نے پک اول سے فچ چھاتو اس نے جا ب دیاس مرشق تو دان کو دو بھیڈ فادک چھے تھے۔ یں انھیں اور چہ رہے تجواز نے کئ تقی :

مه اوه -اهچها بمارسے بارسے میں کون حامیت توجیس وسے گلے ہے' نے ہوجھا۔

مىرى كېرىكى چى ئىزىداك يى، پ كوكونى كىلىن يېرى بالىغ." اكسىغەم كواتى بورخى جوب ديا.

د ما نے کورل یدا افغاط ہی گھ ابی جگ محمول ہوئے اور کا اس کے معمول ہوئے اور کی تھا۔

ین بی فیزوں کی می زر کی گڑا رہی تھی۔ وصوف کے معمول ہوئے اور اس اور ان ذہر پر برت می تھی۔
اس میں موجود آخ کھا میڈرو کی کے ساتھ ابر کوائی گا۔ واستے می نی کے اس میں موجود آخ کھا کہ دو تھی۔
اس میں موجود آخ کھا ہوئے اور اس میں کہ جھا اورا ٹی کی جھول جا۔ الی دو وس مسلے کا میری ایک دوست ایجل دو ڈس مقم می تھی ہیں ہے اس سے سطنے کا مسرح یا مالانکر میری دو تی ہے جاتے گا

نیویارک از بورٹ سے سی الی ووڈکی فلاٹ کے بارسے س تغییلات معلوم کس اور مجرا بنے اورا بدی کے بیمیس مخصوص کالی ومرسعون دومبرد وبجعل فلاش مل تن عنى الكل أيس كي وكل مي ا يس في كرفاموش سيم دوال على بس سامان يدرفاموش سيم دوال وال سي كل أيف ورطازم مارى مكليل وهيقص رو محيط بش فتري كينيت اليري خراب يم كركون اخلاقي إبدى تبدل كرف كوفى بنيرها بتا محة الخازم فمحية تعجب سعد وتمييني وكنا تتعي لكين كم يف محمير و كناك كونستون ب ك مقى تميس ليدكرس الزبورث ببلي اود تقوي ويرك بعديما المثياره لاس الميلزي ون برهاز كرر إنتما . إلى وعدُّلاس الميلز سي وموتبي ب لاك المجلز الإلورث يرتي في ولايور مصدور ولف مول مين ك يدكر كالرائدة السف كول احرائ تبيركيا الكامطلب بكروه والألاق كا تام ب معورى در ك بعريس روزوات كساعة وك أن-ایب بور رانے ملدی سے میراسامان اسمحالیا - بیمول المی منعت مے مركز سے الک تعلق تصاب لیے ال می میز تنبور موقی تقی و ایزی يبال يمي طن تما . قيام كي بلي دات كوار ف كالبعدة ومرساون عي ا يُرى كوسائق مدكر مول سے نكل آل اور اللجل كى قاش بى كل برى عليان کا رڈن کے اس کیسی ہے اور کس طوبال مل بڑی میں کا بڑ الک کے ا کی فلیٹ یں انجل این اندان مے ساتھ رم کی میر کس مل منی اور سے فلیٹ بہنچ کرکال بل برانگلی رکھودی جندم اعت کے لعِدا كِس نوعراوك ورواز عربة ل اورني في إس كي فدو فال ي أجل سے كون مناسبت كاش كريف كوشش ك.

> می۔ آبوک نے ہوجھا۔ * ایخل موجود ہے۔ ؟''

۱ میں موجود ہے ؟ انون اینی ۔ قرائل نے معمومیت سے کہ بھیا۔ مدادہ کی اِس فلیٹ میں این فائل کوئل لائل منہی رہتی ؟*

مرنبیرمس. بربال مرطوع اوراً ن کاف خان رہتا ہے:' دکمی کوصوم مرکدانیل مبال سے کہاں جائی !'' '' سوری کی کونبیر صوم - تام آپ ا خداآ جا سے اور برکئی سے میل ہجے :'اوک دروازے کے ساتنے سے مبط کی تیمین اس کا کمٹن درست بخا کوئی مجیسی جانسا ہے کہ ایم کہاں گئی ۔ درست بخا کوئی مجیسی جانسا ہے کہ ایم کہاں گئی ۔

د مها نے کب تک ان مالات پر فزرکی رکیا او می پڑی نے مواد کوسٹ بولا کی ۔ واہی نو یارک جا کو و دبارہ انگل ایس کا مہارا لیٹ احاقت می سریری ی بات تھی کر دسیں سے دابط قام کرول اوراس کے ذریعے اینے مفارت خانے چینج جافل ، مجھے بیش می کوان افراد کی تھے کوئی وقت نہیں مرکی میکن اس بر کرام میں ایڈی کوشا الی کا افراد کی تھا تی ہے اسعہ عازدی اورود میریدے ہیں آئی ، کیا سوچ سے جوائے کل ؟ ا

سُمِلُ فاص بات بنیر سُرِّر آب بریشان بی تا اِنْ الْحِلَّ سنجسلُ سے بد

" اس کے بیے کی اس جا ہے۔ بی فردا او اکاری کر آر جسٹ کی ٹیس نے مسکواتے ہو مے کہا ہیں ملاات کا کون عمر نور ہے ، دونول شیس جانے کھیا رہ کہال ہاہ ہوا

مخابم ہوٹی دوس بی بینیں تھے۔ جب جیں ہوٹی یا ہے قوم بہاں موجد تھے۔ امیں سے بہال تک کا سفرکس اڑے ہوا یہی ہیں ہی سو مراکل کیس کومی نبس مانے:

"ا وہ اپٹی ہنس چا ''کویا ہی تک نیم پاگل تنے'' "سولیعد'' ہی ہے ہی ہنست ہونے کہا۔ " اوراگرانکل ایمس جار سے سامنے آکئے تو:" "کوئن انکل ایمس ڈ" ہیں نے تقریب سے تج چھاا ہدا ٹیلی ٹوٹی ''چھل چا۔

ارے ال کون انکل ایکن کس نے کہا اور دور دورے شنے نگا۔ دیر تک ہم دونل شنستے رہے تھے۔

دُوس ب دِن بَعِ بَسِمُ فَعِيرُ رُوا و دُرَفتيقت لا آ ايمبس اور ال دُود عليوه شهرنين بي سيّاع كوترة تيزكرا بح شكل بسكدا يك شهركيا فتح بوتا ب اوردُ وسراكها ل سع شروع بوتا ب الأيه بابائ كولاس انجاس اصل ب اور إلى فرودًا سى شاخ ب توفلانه بوكا افي فقط مقرر ب افي فقر سراهان كسرائق بم ايك سؤك بربيدل سؤكر رب تقى : بمار سعدد فول ممت فوضما با فات بسيك موسع تقي بوم مقل مقال يد فنك بوادل كرسائق سؤكرته بوسط كوني دفت نيس موادي في ذوا فرك بمك بيدل عبق رب اور بع همك كوايد دفت منور

بیست. کانی ڈورے ایک کا را آن نظراً آن اودیم نے اس پرکون کو جر منہیں دی ۔ کارجب میرے سامنے سے گؤری قربی نے اس پر بھی حرول میں بہس تھی دکھیا ہو جا رہے سامنے سے گؤرگی تھے کین کانی دُدر جا کہ رو دُک کی اور مجر لیوس ہوکر جا می اوت آنے گئی سالام بن تیں ایٹری نیس نے آستہ سے کہا ۔

د دوه واپس اری سیست

" إلى قرام شروع أي بي نے أم ترس كب كار بها رسے پاس ا رك درم قرد نيونگ سيٹ سے ايک مبا ترونگا بھس ا غير ينجي اثرا يا. نومان ايک خوصورت اول متی .

ر پی ایک و بردسا در می مید "اَ بِ نوگ ال ک انجیس جار ہے ہیں ؛ اُس نے فج عجا۔ " لاس ایجبس !" ہی نے خواب ناک بھے میں کہا۔ "کیوں : اُ بِد الاس انجبس ہیں جارہیں !" "کیوں مان آل کرتے ہوا تھے ۔ وہ آمریکا ہی ہے۔ ہی نے کہا الد کیلیس افر کے چہرے بوجرت کے آنارکیل کھٹے۔

"دىجراً بىكىلى جانا جائى جى ؟ " " د دوكىيىت ":

" اس نام کائونی مجل امریکا کاشیں ہوگئ ہوگؤ جس ہوگئی لالی کیٹ - لا ہو کیٹ - منہیں فاقوان آپ کوٹا الاقی ہونی ہے ۔ اس نے قبری نگا ہوں سے مہیلے کھیے اور جوائے کا کووکھی آپر بھالا "آپ ایٹیانی ہیں۔ ؟" سابل " نیں نے جہاب ویا۔

م امرائیاکپ آئیں۔ آئی سام کی لگب افسری میڑک املی ۔ مئیوں مجھے پراٹیشان کررہے ہو۔ جا ڈا پاٹھام کرو۔ یہ کہیں ہیں جا فرل کی۔ داوکھید سسکی اسک آنتخار میں میٹی ہول میں دیجی تو آسٹ گی' عصرے جمامی سے کھیا۔

سا ہدکے کا خذات خاتون ؟ اس نے مرد ہجے میں کہا۔ ''مریسے پاس نہیں ہیں۔ تم جلتے کیوں نہیں ، جی خیج ابددیا اور پلسی افرکوی سوچی میں وجوب کید وہ میرسے بارے میں اخراق لگانے کی کوشش کر رہانتی اچراس نے اپٹی کا ودیکھا اور بالاستم ایرویژن ہولئے ؟'' ''منہیں جناب ہیں جہا کہ کان شیک ہوئی۔ ایڈی نے انتہاں گ

مراه و المراقب من المراقب الم

تحيير بمعاسى ببندك فكربينجا وول " معرويم ملدى سے الحاكم كام وال الاس الغيرف بيس جمل سيت برجما يا ورفرود رائو تك سيت يراكي . ميراس ف عاف کیاکہاکہ کا مست الدم س کے ورمیان موٹے شیشے کی ایک وابیار ہاگی ہ کن-اس کے ساتھ بی کار کے دو قرل فرف کے دروازے لاک ہو كيمة تقد في في الري سائس ل فل الرب السي الخرب ب وقوت م موكا - است اي حفاظت كا بندولست مي كرنامق ليكن إس كي لعدم ف کول حرکت نئیں کی الکل پی باکل نئیں بنرا بھا ورزمعقد کے عصول پر د شواری موتی جس ممارت می اس نے کارروکی وہ سرکاری نہیں تھی جکہ وإلنق فمارت بخي لمان يدوخونعبورت بجته كهيل رسب تقيه م كاركو دكو كراس كى النف دوري سے الم ميس افسرف ينجے أوركم منبى ساري الحا-اس محاصما مست ماري وف توم دي اوريش د باروروازه كول ايا. سباوكم أي عفرات ينجه الرآئي "أس في كباور م دونول فاموكى مصتبيحة أثراً من - بيسي المركارا مائزه مصروا مقاا درشايد يداخازه لكاف كركوسش كروا مقاكوم خواك باكل تومنيس بي بمدواول سكون سے پچھے امراً غے تراہمی الرہے ہیں ا فرصینے کا اشارہ کیا ۔

م محمارت کے صدر دروازے سے اخد دائل ہور بستے کہ دھسنے دھانے گرغ اباس می معبوس ایک فوصورت عورت با ہرائی ہیں نوانساز کرکے اس نے میسی اض کی گودن میں باہیں ڈال دی ۔ بیسی

اخرے کے میاری مائی میں اس کی اس کا اسے مہان انجیل " لیکن کی اپنے جان کی ذریدست مشنی موس کر رہائی آجل میرے مراہنے تقی میں کی تاقش کی کی نے وال دُوڈ "کی کا فی مینگ حشک گئی اور اُس کے ذریعنے ہے جول ہوگئی محق ۔ وی ایجل تھی میری دوست ۔ میری گھری دوست ۔

سید این فرا ما اور مجر الماق سکام شد مجعے د کیما اور مجر الماق سرام شد مجعے و کیما اور مجر المحام المام میں المحام المحا

كي فيال ب معرميا نك كان فيك: "سورى مر- اب ميرانام مجول محفة شايد- لجعيه ايدى باركر كيته بن" ايزى مرسور مغيد كل مصلولا.

الیری کی فرنت دیمین اور آسے آنھے الرئمسکراتے ہوئے برلا۔ " آ یے کا

M

مع بد پناہ نوش تھی اس نے اپنے شوہر سے میراتعارت کراتے ہوئے کہ یا '' تم تعتور نہیں کہ بیکتے کین کہ اجمیام پری کتن گمری دوست ہے۔ اس سے بچروکر میں سابوں اداس ری تھی بڑی شکل سے میں اُسے مجالئے ٹیر کا میاب موسک '' انجل کی کوارتیم اگن ۔

م سوری انجل مکن می تسیس ایک شف مدمے دومیار · کرنے والا بعل بنعماری درست کی تثبیت سے ان خاتون کا احرّ ام خور پردا حبب ہے کیمین میرانجر برکتبا ہے کہ یہ قافیٰ طور پرامر کیا ہیں

دافل نین مزش ا ورضایدان کے کا فغات می ان کے پاس موجود نیس میں بیلے انتفول نے پائل پنی ایک نگٹ کی کی تعمین دکھیرکر یہ ایک دم میں کسی میکن ، بغیب حکام کو طفن کرنا ہوگا ، اگرا تفول نے قانونی تفاضے پرسے کو یہ تویں انقیل ا بیان ممال بنانے میں تخر محسوس کرول گا: محسوس کرول گا:

متر المیا کے بارسے میں علاقتی کا شکار ہو مکنے ہو۔ یہ ایک روٹری غنر کی بڑے ہے :

" بھے ان محصور نہونے میں کوئی مٹرنئیں ڈارنگ !" کین نے اُسے مجھا نے کا کوشش کی ۔

ایخیل نے شوہر کے اس دو کیے کوانٹی نگاہ سے نہیں دیکھا مخامچراس نے معذرت آمیز نہیے میں تجہ سے کہا '' موری اطبیا۔ پہسی انسری بیوی بنے سے قبل میں بہسطالعد بک نفوت سے داقت مہیں متی م امنیں ملمئن کردو۔ یہ تو تمکن میں نہیں کرام طیرقان فور بامریکا میں داخل مونی مون

الم برشمتی سے اس وقت میں تھارے شوم کے شکوک رفع نہیں رسمتی اینیل میرے پاس امراکا یں واضعے کے کا مذات نہیں بیں میکن بیمجی درست ہے کر میں مئر قانون طور پر بہا ارتہیں آئی ہول اور اس کے میں منظری ایک کہائی ہے دیئی نے شمنڈی سانس سے

ا دومس المل البرآب مرک پاتول کومموس ایک و مجھے یقین ہے کدایک امچھے امنیان کی میڈیت سے آپ میری فرمن شنامی کولیند کریں گل .اگراپ میری ہیری کی دوست ندموتی تب مجی میں آپ کی مجر بورمدو کرتا حب کوان عالات میں میری فیضعاری دُولی موکئ ہے:

الما بغبل مجھے خوش ہے کہ تھی رامٹو ہر ایک ذہبی ہیں امریخ میں نے کہا اور مجراس کے شوہ کی اونٹ متوجہ ہوائی رام کہانی مثنا دی ۔ اِن جمیئنگ سے ہے کہ اب بک کے تمام واقعات سے مناویے ۔ وہ نیورستا رہا ، میرے ناموش ہوتے می اولا۔ ''کال کے بیک مناقب کے ساتھ کی ساتھ کی

''للمیارے کی روآئی گی تاریخ توآب کویا دمونگی ؟ م او باهیس نے تاریخ مجسے تبادی ۔

''آپجر کا فعانس میں شرکت کے لیے جاری تقیس ال کے منعوبین میں آپ کا نام توشال موگا!"

" جی ال تقدیق کس برانه مالی مغرمها یانی ہے جس ک تعدیق آب کی بیر اور سرے ملک کاسفار تن نمی کرسکت ہے " مفراک بناه - آب تو بے مدام مخفیت بیں - کاشس میں ای وقت آپ کو مے کرم شرکوار بوروانہ موسکت "

ر امرتم ما بسارتے تومی زندگی مجرتم سے بات ذکرتی انول ایم کی

روایک بیس افرکی بول کواس قدر معذبا آن بیس و ناجایت ایم میش و این بیس و ناجایت ایم میش افرای فرر معذبا آن بیس و ناجایت کی ساخته ماخی کی مجرا میشود کی میرای میشود میشود میشود این کار ایم او کام او کام ان سے میراود انعان کام او کام کام ان سے میراود انعان کام کام ان سے میراود انعان کار کار کام کام اور ساختی و ایم کار اور کام اور ساختی و المیس کے دالدین . "کمین نے آخری میسالم کی کوفی المیسی کے دالدین . "کمین نے آخری میسالم کی کوفی المیسی کے دالدین . "کمین نے آخری میسالم کی کوفی المیسی کے دالدین . "کمین نے آخری میسالم کی کوفی المیسی کے دالدین . "کمین نے آخری میسالم کی کوفی المیسی کے دالدین . "کمین نے آخری میسالم کی کوفی المیسی کے کے تھے .

میری تی میرے ساتھ میں جوجباز کے حاد فے یں ہلاک مرکش تا ایری امیاٹ بھے یں بولا

''اوہو بہت ہی افسوس ہوا اواتھارے ڈیڑی' ''ڈیڈی اُس سے پہلے ہی لمِک بسے عقب عرب ہم لندن ہی منے'' ایڈی نے جاب دیا۔

مسلنائی دوسرے دشتہ دار تو ہول کے ہاکی نے ہیجا۔ مینیں موائے میری سسٹر کے کول منیں ہے ۔ ادودہ سامنے کوئی ہیں "

کین سیلی بجانے دائے انداز میں ہوزٹ سکور کر فاسو آل ہوگیا۔ سہر مال مجھے آب رکوں سے ہمر دی ہے مس ایپ آب سے مجی من آب کو دافعی فالمح مشکلات سے دوم پار ہونا پالے مین میرا خیال ہے، مشکلات کا دورختم ہوگی ،آپ کو بہال کمل تکلیف نسرا کی ہ

سیملات میں اس کا شرے ادار کے خاموش موگئی ماحول کی قدر سیرہ موگیا تھا ۔ اس کے لعدر وگ میری خاط و مدارت میں لگ سیرہ موگیا تھا ۔ اس کے لعدر وگ میری خاط و مدارت میں لگ سے بھی ہو و مہاب تابت ایک کے ساتھ ایک سے بھی کہ ورت نکل گئی تھی ۔ وہ ایسا بھاتچ کے میں کھیلا ۔ ایڈی کے دل سے مجی کدورت نکل گئی تھی ۔ وہ ایسا بھاتچ میں ادر زبان کا بھی صاف ۔ دات کو ایٹیل سے خا دل کا مجی صاف اور زبان کا بھی صاف ۔ دات کو ایٹیل سے فالون میں کو ایٹیل سے خارات کو ایٹیل سے نادائن تھی ۔ دیم ایس کے کہا ہو صاف کا ورد مرسے کین کو اہر و سمکان میں جوے اس نے کہا ۔ سے بھر و کی موارد ان کے کیا ۔ سے بھر می موارد ان کے لیے سے بھر می موارد ان کے لیے

ا سے میرے اس محبور دو۔ اس کے بعد ابن احمقا نکا ررمال کروہ

الب شک بے تک تم مجھے اتبی ارح مائی ہوا ارانگ

فرمن اوّل اورزندگی کے دوسرے فرائف لعدی ،ایب رات ک كونْ بات تنبيل . مكين _ايك دورومتني*س كرنام وگا . حب ين . . .* ايلما كحسا تقديبان واليس أجادُل كاتوكم اذكم " الى نے شرارت أميز الدازم مسكرات موت كها اورانجل ف أست كمونسادكما ياكين ملدی سے ابرنکل گیا تھا ، در وازے کے باہرا ٹیری موجد تھا جم دونول نے اُس کی اوازش س اُسے مطابدی اگراً ب نے می اندر وافل موضه ك كوشش كي تواً ب كومجي نكال ديا ما شه كا . ميري وت توخراب مومکی ہے . میلیے آ ہے آ پ کی بحالوں .میرہے ساتھ آ ہے تا اورمیردونول کی اواری معدوم موکش دوات کے بی نے کون سے بركبم دونون ديا جبان كائي كرت رس ميراس خردى محصے سونے ک امازت دے دی تقی اور می کروٹ بل کہبٹ گئ ۔ بجررات كيكمى بهر مجعيم فيندآ كلى اورس كرى فينوسوكى ليكن صبح طیری آبھے کھل گئ متی ۔ ایخل محبر سے تبطیے حاکب گئ متی اوربسزیر بيتى الكروانيال بعدري تتى - تجعيم الكنة ديم وروم سكران . اور كجر سے بیٹ کی محماری اُ دھے برکس قدرخوش ہول جائم تیں نہیں تباسكتي معاملة رست مومان كحالعة كالمحيين دونن بالأكهيب الاست منطب وول كي واك في كبه اوري سكراف لل جي تراجي ولوق سے رہی نہیں کرسمی تقی کر معاطلات اس فرع معصفے ہیں معصفے تھی ہی بادر المحرمانی سے فراس وقت میں نے اس کی دل عن نہیں کی اور شکراکرخاموش موکن با تقدروم وفیرو سے فارع ہوکرم دو نول المضّة كيميزيراً كف بهال الأي اوكن موجود يقعه و وفول فاصه بِيُنْكُفِي سِي إِمِّينِ كُرِر بِي نَقِي مِمِنِ ٱللَّهُ كُورُوهِ اخْلاَقُاكُرى سَي كور ب مواف اور معر ميفر محك - انجل مي الوى كلمسيدا كرميف كى كى. ناشته شردع موا- تاشتے كے بعدكمين في م سے اجازت طلب ك اور ووائي وردى تبديل كرف مالك . وردى مينے كالعبرحب وه والي

اً یا آواس کے میرے پر کچہ دیر پہلے کی بال میا نے والی نرلی فائب ہو مجل تی - اب اُس کام روٹیاٹ سیاسٹ سامتا ۔

مع تو فارنتگ آب ہیں امازت دوہ اس نے انبل سے دیجیا.
یں اورا پڑی امریکی آئے ۔ انبل ہم ارسان خواب کے ۔ انبل ہم ارسان خواب کک اُل مق ، اس نے میری مینیائی کو بوسد یا اورا پڑی کے مربر با نقر بھیرنے کے بعددہ والبی اوٹ گئ اورج ہوگ بوسی کی کار کی جاسیت مجمع شرحہ کے بیان کے بار میں کار کی جاسیت مرائش کا وسے کا کی دو کو بھیورت موگ کیے والی میں اور انبری کا رکی سیٹ سے جی کی لگائے آرام سے میں اورا پڑی کا رکی سیٹ سے جی ک لگائے آرام سے بھی میں اور انبری کا رکی سیٹ سے جی ک لگائے آرام سے بھی میں میں اورا پڑی کی کے شیشے میں نے کھول ہے تھے ۔ والی جیل

كے فولعبودت منافكر سے لعف اندوزمورہے تقے اودال مي كھرئے موے تھے بکین لکا کی ایک داروز جیخ نے فیصے اور ایڈی کو جِنكا ديا نعيني طوريرس ايك الراني جيخ محيد دوسري بارسي م في وہ چنم سی اوراس کے ماتوی کار کے ریک بھی چنع اسطے کمن نے اہے ہوسٹر سے مبتول نکالا اور اِنتہائی میرتی سے دروا زہ کھول کر شيحكود كياراس في سيتول مواس للذكر كيد ايك فالوكها اوداس كى بعدد وسرا - دوسس فائر كى بعد جنم ميرساني دى اوراس بار م نے ای*ب اڑا کی کو*ا یک تلیے کے عنب سے بمودا رسوتے دیمویا تفا الدي مي برق رفتارل سے وائي كا دروا زه كمول كر ينجے كودكيا . م می این سیٹ رہمی زروسی تی مین میاکت موا اس اول کے قریب بہنچ کیا. لائی بے باہ خوفزدہ معلوم ہوتی تنی اس کے جبرے سے دمشت کے اُٹارعیال تقے۔ مادہ نباس می ملبوس کمی غریب گھرا نے کی ال کی معلوم سرتی تھی۔ دہ ہے امتیار دو ار ری تحى ا ورميرو كين كحياز دُول بي حيول كي. أس فيخوارد ه نگابول سے کین کود کیمااور میرمرد کر بھیے دیمینے آئی یکن چھے کوئی منہی مقا یں ورائری می کین کے قریب بہنج گئے کین نے بھاری مانب دعما اورمعرادی کومارے والے کرتے موسے بولا۔

مبیزاے منہمانی میں ابی کیا گیرمرکردہ تیزی ہے اُس شے کی اون دولت کا جس کے عقب سے اولی ولام آئتی ہی نے دال کا بازو کوالیا اس نے مجی ہوئی تکامیل سے جھے دیجھا اور میر لھیسے جیٹ گی .

" ایم و تقدا کے بے مجھے بہانو میدی کرو۔ مجھے کاڑی میں بٹھا اواد رسال سے نگل میں درنہ درنہ دو دوگ جھے زخرہ میں جھڑی کے اور وہ مجھے صغیر رق مون اور کی سے شرکت تقد کے بید اس کی شنت تعیم میں ان

ادمیرسسان آدخی نے کہا اور میری اُسے بے ہوئے کار کے نزدیک آئی ۔ ایڈک فردوازہ کھول دیامتی ۔ لڑک کوی نے بھیل سیٹ پریش ادیا اور فرداکس کے بہا بریموٹم کی ۔ ایڈی البتہ باہری کھڑاما لات کا ماڑہ ہے رائتیا .

مروہ وہ وہ دو اوگ میری عال کے دشن ہیں۔ دہ کھیے زنو منبی جوڑی گئے ۔ دہ دہنت زوہ اندازی برستور شیے کی طرف دیمین ہوانی اول ۔ جنبر کھات کے اعد شیعے کے عقب سے کین بر آمر بنا۔ بہتول اب می اس کے اعتریں تھا۔ اور وہ بماری جانب دیمید ہا تعاجم تیز نیز قد مول سے حیاتا ہنا وہ کار کے نزدیک آئی اور اول کی کے طرف دیمیتا ہوا وال

مکن تھا ؟ فیلے کے مقب یمی توکوٹی منہیں ہے " سوہ جہ ہے جہ ہوں مجھ مغزاکے لیے بہال سے الجل جو۔ پیز۔ ۔۔ آخیہ بیٹرز "اس نے تھیلے سے ہوئے اخار ہیں کہا اور کیس گہری سائس نے کواس کی شکل دکھنے لگا ہے برٹ نے آم کھا کا ہواہٹے ڈیل بے اجھیا۔ اٹی اب اُس کے بوار فرنس سیٹ پر چھڑی کیس نے کا دارات ریٹ کر کے آئے بڑھاتی ہے کو توبیا دو فراہ نگس آئے اس نے کا مک رفتار مشسست کی اور مڑک کے کن رسے موک دیا۔ دمیس آپ کو کرماورات کے آ

" بہال نے نکی آدمید آخیر - - دو نوگ تعدادی کال فے اگروہ سب آئے توہی بہال می تحریس کئے ترکی سجتے ہوگیا وہ کارس ہارات نرنس نہیں کر کئے تا اول نے لیاجت سے کہا۔

میں ان سے منٹ اول کا فاقل ۔ آب نگر دکر کے اگر کچولوگ آب کورلیٹیان کر ہے تھے یا آپ کی زندگ کے درہے ہی تمان میں سے نمی کو ننواڑ کا جا ہے تھا۔ کیا ایک آ دی کود کچھوکر وہ مب ممال کئے بکین نے چھتے ہوئے ہیے میں کی ۔

م تم ایک بنبایت فتی مزاج پیس انسربود فاهره می ای . وقت تنمار سسایقه مول تمتیس ده سب مجد تبا دول کی جمهر پر گزری سے کئین کی تمنوظ طریع کی کر

میں وفتے داری قبل کرنے کو تیا مہل لیکن تھا دیں جارے یں جانے بیر میال سے آئے ہیں چھوں گا بھین ہی مدبر آگی ۔ حیس بر کج نفیس بنا وٰل گی تم نیس نہر کو ہے ۔ کجے کج اوگوں نے اخراکریا تھا ہیں ایک جہتے سے نفیے کی رہنے وال جمل افوا کہنے جائے کجھے ایک جہتے سے نفیے کی رہنے وال جمل افوا کہنے جائے کچھے ایک جریح جس سے محفے نفیصا کی دائیں وال

ری میر مجھے مبادت کا و سے ملی دوسری محارت میں ہے ما یا گیاہ للہ وال ووال محيد ايك براس إلى محمور دياكيا - إل تاريك تقا ليكن تفور ي در كه بعد و إل تيز تر رشنيال موتن ال روشنول أل مں نے ایک محرر دمکھا ایک مجب وغریب مخفیست بھی کیا فم میری بات بیتین کرد محے دیسی انر ہنکن می حقیقت بیال کر رې مول وه عور د د سري تخميت کامالک مخا . پنج سے ايک ادرا دیرسے دوشاخول میں شاموا "دول کے اس انکشاف سے میرے بورے بدل میں مسنی دور تن میری میں بھی نگا ہیں آگ کے چرے برح تمیں اورد وسرے کھے تھے اصاس مواکداب تک می ن اول كاجره مور سيهني وكيها عما . إل يه جبره - يه جبره- وه ميج بدِل رَبِ مَتَى مَعْو فِرِي كَا نَهْعَا سَأَكُوْعِهَا - إِنْهِي كُالْ بِرَبْلِ ا ورَضُوصٌ فسم کے مغروعال بے شک اڑک ہیں وہ ساری نٹ نیاں موجود مقیں جو ا لہرمنوی کے بیٹے کولیند کمتیں ۔ ا فہرمنوی ایک باربحیرسا سنے آگی تھا ۔ میسے ذمن س دم کے ہونے تھے بوکی اس دوران کین سے نبائے کی کمتی ری تق کمین شرارت سے اُسے دیمیدر اِتھا ۔ اُس کے جبرے میر طنز کے سے آثار مقے بھیراس نے اِنقراع الله اکراکی کوخاموش رہنے

المراکب منٹ واکم بسنٹ میں یا اور اوا کی فاموش ہو کر اُسے وکیمیفے کل -

" مُشَكُونو كين لولاا دراؤلى نے ہے امْ يَا رُمُشَكُول ديا۔ کين اَ بِا جِرِهِ اُس كِے مُشَرِّكِ قربِ الأراسے سو تَحْصَف لگا ا درمجر اُس نے شائے اُمِ بِکا شنطحول جونونہی اَ دی لیکن تھے تین ہے کہ تہنے کوئی نشر مزدر استفال کیا ہے :"

م کماس کمست کرو۔ ٹیر کہتی مہل ابنا چہرو نیصبے مثاؤ۔ وکھیو دوک پیخش سنسل میری ہے تن کیے جا رہ ہے۔ یکیسا پہس اخرہے کدمیری حدد کرمنے کی مجائے میراخاق اڑا رہے ہے۔ نوکس روہانسی جو موسیق

"مغیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ میں جا تنا ہول کو بھن او کی ال نشے کی مالت میں می مزم مع الدما تی کہ باتی کرتی ہی میکن ایک بات سے مار کھالین آتے: مین ایک ان نی وجر دجوا و پر سے دوجوں میں تقسیم ہے۔ کیا فیال ہے آپ کاس المیا!"

کین نے برجیا۔ اُس کے افرادی اَب می تنحر ثمایاں مقاء میرے مونٹ میننج کئے۔

ینٹیک کمر بی ہے کین "میرے منت سے فر اسٹ انجوی . اور کس نے دونوں بانقول سے اپنا سرحام لیا .

سیجیدید: شده شد معان ایری کیاب می ای نشد کاشکار موسخه: می شده یی کافوت دیمه ایس ایری فاموش خاف ساب کیسے کرری بی س ایل اردو کی جو کور ری ہے درست کرروی ہے !'

یں اس بات کو ثابت کردول کی کین کرے جو کچھ کرم ہی سط درست ہے۔

بقینا یدور ندگی کاشکار مونی ہے بنی بنی اُن در ندول کو مانی مول مردوم او مودر کھتے ہیں "

مرتبت فرب مبت فرب کیا ان کاتعل قبل از سے سے کیون نے برجھا ،

دیمیں چیز۔ سنجیدہ سرجاؤ۔ یکوئی معمولی بات ملبس ہے۔ ایک موبل داستان ہے:

" دتب توس نے گاڑی روک کریٹری غلم کی ۔ یہ داستان تو یں مبیٹا کو ارطوبل کی سن سکت مول ' کین نے کہا ورش نے اُس کے شائے بر ہائتر رکھ ویاسی متصیں بقین دلاتی مول کین کہ یہ ماقعات بالکل درست جیں۔ کھیے ابھی میڈ کو ارٹر شائے ملجہ جیں ایک الیا کسی متمار سے حالے کو ل کی کرتم تقور کھی تنہیں کر سکتے ۔ یمی متسیں متام فیوت فرام کروول کی ' *

سے وہ درزہ موس اک تکا ہوں سے نہیں دکھیور ﴿ مُحّماً !! ہم نے آخرمی لاک کوئ طب کرانچا۔

د مارروں د مل مات مل اور کی نے بے افتیار میارشان

پسی انسر کے موا مے کردی۔ معین معاطر منہایت علین ہے البذار راز کس کے کا فرل کک مبر مینچیا جا ہے۔ بہتر ہے کم میرٹرکوارڈ ک مجائے ہیں کسی محفوظ قر مے علوہ ''

کین میری بات ما نے کے یے تیار زمتا - وہ کار کو آگے برس نا ہی بات مقالی میں نے ایک اہم فیصلا کرلیا اور میر کھڑا التح س کی گردان کے تیجیلے ہے ہے بڑا اور وہ اسٹر نگ ہی براونوں برگیا - الڈی میر تن سے در وازہ کھول کہ نیچے امراکی مقا - اور کھیل میٹ برمیلی دائی فرونوں نکا ہول سے میں دیکھور ہی تھی - اس کی مجھویں بیٹ میں آر واہم تاکہ برسب کچے کہا ہور باہے . میں دروازہ کھول کر نے جام تائی اور میں نے ایڈی سے کہا ۔

سمیری مدوکرو افیری کین کوکار کی بھیل میسٹ میں لانا ہے دوائے تھی براو کوم بیٹے اُسر جاؤٹ میں ہے اُسے جائیت کی اور دولی سندی سندری ہے درواؤہ میں ہے اُسے جائیت کی اور دولی سندری ہے درواؤہ میں میں کی اللہ مجراؤک اور افیری میرے ساتھ انگی انسست برخیٹر گئے اور میں ہے میلیدی ہے اسٹیر تیک السر میں میں ہے اسٹیر تی والی کو ایس موالی اللہ اور ایس موالی اللہ اور ایس موالی اللہ اور ایس موالی اللہ اللہ کی کشبت کارکری تدریک اس بہلے کی شبت کو شرک اللہ موانی میں میں میں میں کو انسان مواکی کی میں موالی اللہ میں میں کہا ہے میں کہا ہے۔ جوالی میں خوذوہ ہی میں کہا ہے۔ جوالی میں خوذوہ ہی میں کہا ہے۔ جوالی میں کہا ہے۔ جوالی میں خوذوہ ہی میں کہا ہے۔

مئن بن آپ کی ب مدشر کورار بول فاقران - آب بیتن کری میں شغیری جہیں بول اور میں نے جو کچر کہا ہے وہ بالکل درست ہے میرافیال ہے آپ خود مجی ان معاطات سے واقعت ہی کیزنگر آپ نے کچرسے جرسوالات کیے تنے وہ وی تنے جرمیر سے مما فیزیت بنک ہے لیکن میکن ہی گہیں افر کوئٹین جہیں اُر جا ہے اوراب جو نجر برجا ہے یہی ایک جرم ہے اب میں کی کرنا جا ہے کہیں ج کی اور بریش آنی کا شکار خرج بائیں "جی نے اُسے شل وینے کے اظار میں کرون بول اُر دولی وی

مر سختین میری مدوکر نام می اردی کیانام ب تصارا!" مسونیا جوش به اردی نے عباب دیا یہ سمی آپ کی کیا مدد کر علق مبرل خاندلن !

"متی اقتصریمال سکتی دورہے!" " سی لاس ایجیس کے فاح س گون گومزنا کی تصبیبی دجی بول جم اگر گون ٹا در کے باس گرجائیں تووہاں سے باسانی گل گومز سے لیے ساری س کتی ہے!"

ادگونگومزی تحالاا بنامکان بدد! "یم فره جیا.

د بال اگرتم بری سامة میروی بی تحاری کی درباش کا

معتول بندوبست کرستی بول. تعییل اس بری کونی دقت تو نه بو

گی میکن میں میں میرامطلب بدا وہ کوئی بات تعیم بم خواہ مول بننے

گی میکن میں میں میرامطلب بیا وہ کوئی بات تعیم برخواہ مول بننے

گری میری بید نوش مدد کی بیدی تحصار سے بیے برخواہ مول بننے

کو یہ رمول ہے میں رمو اگرین کا درکے باس گاری دولسان اور کوائل کا والی میں میں ہور دولسان گاری دولسان گاری میں کئی ایک میں میں ہور دول ادر گردن جنگ کرکھنے گاریم می کئی بیرواس ہوگی ہول ادر گردن جنگ کرکھنے گاریم می کئی بیرواس ہوگی ہول ، ترکی دول ادر گردن جنگ کرکھنے گاریم می کئی بیرواس ہوگی ہول ، ترکی کوئی میں امر بیرواس ہوگی ہول کے کہاں میار بدی تھے ! "

" يه وقت ال تفعيلات كالنبي يع دريس ويا بس يعلي مميس كسى معقول مركم قيام كرنا جا جيد - اس كے بعد مزيد كفتكوموكى يا یں نے کہا توسونا نے اٹیا ت میں گردن ملا دی ۔ میں نے ایک طر گا وی روک کرکین کی جیبول کی الماشی لی . توقع کے مطابق اس كرمبيول ير الجي فاحى رقم موج دئتى - تيجه دتم ك اشوم ودرت عتى -اس کے معدین ایک بار مسٹر نیگ بر میٹائن - ادر اول ک رسن فی ي*س گرين*ية تا عد بسيخ تمي*ن گرين* تا درخامی خونصورت مگرنتی بريمال زياده بٹنگا مے منہیں تھے۔ میں نے ایک درخت کے بینچے گاڑی روک دی۔سونیا اورایڈی کے ساتھ ینجے اتر آئی سونی اس می خوفز دہ متى ميكن خود . . . كو برسكوان كا بركريف ك كوشش كردي متى جر عارت کورٹن ٹاورکا نام دیاگیا تھ وال سے بانیں سمت میل کرم ایک بِکُ مِرْک بِرِ بِہْنِی کھنے اور یہ کل مراک میں ایک جوک یک ہے گئی۔ جس كے قرب و موارس كا ﴿ يال حلِيّ مونى نظراً ربي متين ا كيے هارّ كحرْ مع موكر مربس كا أتنا ركر ف لك و اور تقويرى وير بعدنس أكن . بس می مبخد کرسونیا نے اخر بیٹھے ہوئے مسافروں کا مانزہ لیااور مجرسیٹ کی بٹیت سے تک کرمبری گہری سائنیں بینے تی م اس نے میرسے کا ن میں سرگوشی کرتے مو سے کہا۔

"معات بھی بن آپ کا نام می معلوم خرکئی: " ملایہ" بیں نے جاب دیا۔ "دس ایلیا آپ کومیری وج سے کا فی ککالیٹ اعلیٰ فی بڑی بھی ۔ بیں ابھ کک اپنے حماس میں نہیں مہل- آپ اسے محسوس ناکریں "

"کون اُبات منیں ڈسٹرسونیا مجھے تھاری ڈسٹی کینیت کااشازہ ہے !" میں نے حواب دیا ۔ وہ فامٹن مرکیٰ ۔اولس کاسفر جاری رہا ۔ الیٹی ہے جا را میرے نز دیک اِلٹان نا موش مبھی ہما مقا۔ نرجانے اس کے ذہن میں کیا خیالات میں کے ۔ مالنے س

كاستركتى ديرتك مبارى را ميرسونيا مرنك كرميدهى بوكل يربيري الكيما الثاب برا زناسية معول دير كمه بعد بس وكي توم في أتر أسف ريمي ايك فونعبورت علاقه تقا- جارول المن سنره ي ميزه نظرار التما ببزے كه درميان اكب يُذنزى أس تقيدى وت مِن كُن تق جرس سے میں نظار ایق سرور کونی گومز ہے ؛ سوزانے بمارع سائة ميت مونے كيا۔

" تمين كب اعفاك كل تعاسونيا بيس في يوجيا. مد د و و ان قبل میں ایک دان اس کی قید میں رمی اور و دمرسے وك أعفول في يسب ذرا مأكر ذالا يسوينا في مراب ديا. مركبال سے اعزاكياگ الحق وي "

سانکل اربر کے فارم سے۔ انکل اربری میں نینی میری دوست ہے۔ یں اس سے ال والیں آری تی ! " عيل - ٢٠٠

^{مر} بال کمستہ ل کے درمیال سے ۔ مجھے اعزا کرنے وا ہے تین افراد تھے۔ مکین ان کے جرسے میرسے ہے امنی تھے۔" سامری منے ہیں

«موفی*عیدی"*

سكيا اعفرل في تقييل بيرس كرديا مقا إن م منہیں ، امغول نے کوشش تو کی متی میکن میں نے سائس روک لى وه محصے كري سے سوش موكى . وہ محصے ايك بند كوراكا وي ي ڈال *کریے گئے تھے یہ* ۔۔

مدكي تم تباسكي موسونياك اعنول في كن سغركيا موكا . إ " م میں نے منبرا رک بیوی تک تورا سے کا اندازہ رکی محاکمونکر میں منسی کے سابھ اکٹر کھوڑے بروال ماتی ری برا، اس کے لید كاراستدميرس يصاعبي عقا يسونا فعجاب ديا

الم البدكارا ستامتهار بي خيال كيدمان كتنا موكا إلى من ف بوهیا اورسونیا سوچ می و دب می میراس نے سوچ می ودنی ہون آ وازی کیا۔

- ٠ - - م فاصل دو تن ميل سے كسى ال ع كم ناموكا كيو كر محوات مي رفتار صعيل رہے تھے اس سے ميں اندازه لكا يا ماسكاتھا" سمول - دوتن سل: على في يرفيال الذازمي كما اورميرا ذبن برق دفتاری سے کام کرنے لگا . مجری نے ج تک کر بھا۔ مسونبا کیانی تماری ببت میری دوست ہے!" سبع شك بيسوال تم في كول كما . ؟" سائر م نینس کوا ہے کسی رازمی شریب کریں توکیا وہ مہارا

ساتودسه في مرامطلب بي كيامه متعاداداد واز دكو لسك منفيناروببت وريد ادل ب

مدكها يمكن بيرسوناكر اين كو ملينه كم يمانينا پاس ملود أس مام مورت عال باور اور محياي دوست مصمتعامعت كالمصيري ربائش كاوال بندوبست كردويه مدلكين تحسيس اس كي مامزورت ہے بقين كردكم مرسة می محسی*ں کوئی تکلیف منبی ہوگی "سونیا نے ج*اب دیا.

وتنكليف ك بات ننبي ب سونيا - افرقم أل نابنيار انتقام لینا جائی توجوارے ہے یا مزوری ہے کے م دوسرول کے سے دوروی بار می تور مائی مول کو تھارے بارے می می

والول كويمعلوم زموكرتم دامس أمحى موي

م یکی بوسکتاہے . . . بلین سرے ڈیڈی او مرس بي مخت براينان مول محية بين كردوه مجهيد ماہتے ہیں مسلیں مائی میری م مشک سے ان کاکہا عال م سی می ان سے ملنے کے لیے ہے جس بول جسونیا نے جاب المونيادي على من لو بمنيس كهال بيخ كه بن كيفير ورير أفيس متعارى فريت كى اطلاع ببنيا دي ا وراا كبير كروه ملئن رجي سونيا ببيت عليرواليس كا ما يشركي ينا یں میتبعث م ان کے خلاف انتقام کے منعریب بنائیں مح يم الرك موية ليكن عاليهم دواؤل إن كاكي بكاراس عيد" ال د کھے کرمی خاموش موحی اوردل می دل میں اس حرا وال وجود کے منصوب ترتیب وینے لی ، ایری ورس برستورال کے برقدا بالول مي دوتين فرلاتك كے فاصلے كاش مي ميلا بي نے ار جمائن کا گرف دو باره اس جمائ کو دیجھے توکی بیجان سے " اس فراس المراد المرك والمرام الموات المعفواس مِ الكل إربر كمه فارم بيني تكنه الكل إربراس وقت فارم برا نہیں تھے البتیننی با مرکبارول میں بان دسے رمی می ۔ قریب خلمورت بخے کھیل رسے تھے ۔ نینی نے دگدی سے مہی دیج اً من ک سُری جنع کونی اوروه ہے اختیا رہاری فرون دوراتی ہوا اورمونیا سے بیٹ کی ۔

ارسونی سونیا ڈیز کہاں مرفئ تی تو اجائی ہے نیزن م وَيُرِي كاكِيا مال ي ووات ريشان ي كوس بالنبر سمى كبال ملي كن على اورير - يركون جي ؟ سير بحيد كنها بهاراب كي ناا مت المسرع عرمترو سيات بال سونياك تي سيمول موکراس نے م سب کوکٹنا پرلیٹال کیاہے ، نینسی شامع

، كرف كى عادى عق - اتى كى دىر مى أس نے كوئى ا يك سوال كالتما بكردر حفل سوال كردالي تصاور سوينا مكرادي سميرى مى اور دُيْرى كاكيامال ب إبراوكم بننى محيان

ده وه ببست برانشال بي اكافم مي المفول ندكى نابي ننهل مرسے ڈیڈی می کی بارا ان کے ماس کنے بکو ایک رات نو دہ سي تق ور تجي محرياكيلا بح ال ك ما تقدر بايرا . كرتون اب يىنېن ښاياكە توملى كېيال كۈنىمتى و "

منم ف اتف سوالات کردا ہے بی نینی کر مجر ب نہیں آتا يسوال كاجراب بيند دول بمحمار سيسرالول كالكيب - بر ہے کہ میں ایک معیت سے مجومی متی با

مست -- - ؟ ننيس مخراى ما فره - يامي نهي بنايا ترف كري رن كون بي ؟ ميدم تحصيني كيت بي بيسوياكي دوست بول. الكالانام ب- اور يصاحزاد ككون ين الكاك عددت ك ابن تيز بيهي مي سوال كلايه

"ميرانام عاليه اوريه المرى ب :

" اومد برى فوشى سول أب سے لكر اور وليد وسرا يدى " ، في معلف ك يدايرى ك الناب الخرج عايا ورايرى في - - -ن الم كركم برى منانت سے إس ما يوالا إلى . "اب اندای ملوبیال کواے کواسے مہال سے ضخل ارنا المي بات تنبي ہے ^{او}

"اخرمليد مزورملية ووأكم يرصى بول بل و معين اندر اوراطینان ساک کرے می بھادیا.

الااب باؤرا في معيت مح ارس ميد مس كي لعد مارى فاطرومدارات كرول كي يم تجعيد احزا كرزال متيايه ماحفا المنتنى برجغ يزى مكس في اعواكرايات كي اس

> منه ين المغول في توسيري جال الحالي المسيدة ساوراس بخف نے میں .

" إل - ال دونول في مل كر الرقم الى كراس بندنيس كروكى میں میران اول کی -اگر شنا کے بے توفاموٹی سے میری تن وادماس محے نیوم ری مداکر و مجھے متماری مردکی اسٹ ر

" يى تيارىمول - بانكل تيارىمول دېروكي جائتى بويېتىنى

" مين عابق بول كرتم بيغوا واور فاموش سيري باي سود" م تغييك بيم ميوني ي سناؤ "ؤه دوباره ميومي . سيس أس طن محمارے إس سے والس مارى فى قورا سے یں مجعے افزار لیال افزار نے والے تھے ایک جرام ارمقام پر مستكثے تقے - وال مجھے ركماكل اور ميرش ان فرتخار لوگوں كے دميان سے نکل بجا گئے یں کامیاب موکن و میرانعاقب کردہے تھے گوبیاں ملارب سفيكن برميتي فيها قى كى دىمى وع مروك تك اكن . ادرسر ك بدان فالون ف ميري مددك . اكرية شهر تي توشايدان كالويول كانشا يترن ما ق اسويا في مورنيس مراهم الكوري مركى اس في نزديك أكرمرا فالقراب القريس ليا

ما وه الميا . دُير الميارة في ميرى دوست كي مان بحاريم پرببت بڑا احمال کی ہے۔ میرسے اویری نہیں بکر ھیسے کے تام لوگول پر معب می سوینا کے میے برانبال بی اور وہ انگل بیٹ تر اپن براصا کلبارا ابوتے بھرسے ہیں -اکن کا خیال ہے کسی نے سونیا کو فك كرديلي يكانفيل كيامعوم كرسونيا كصرا تؤكيا وافد بثي أيلب غر کون بات بنبی می امی الفیس تبا دوں کی یا

" يى تخدار ئى بردى كى كام كرنا جائى بول تم مىرى قرياد الخيل ميرى فيريت كيد بارسي ببا واوريمي باوركران كي كرسسش كرناك فيح كون خوامنيي سب - المنيس مجماد بناكري اي دوست كحياس لاك المبلس ماري مهل . فحريه يرسعه ليحضوات موج د بى مكن ب المواكسن والصوا زائش ميم المن عن سع مُحِيمَّنُ كُرِينَ كُولُوسُ كُرِي . تم احْيِي الْجَيِّى لِإِنْ جَمِيا دِينا."

مهول يسنسي كردن فيما كركي سريف كل يم يول الون وأ تحدي لأن ي جيتوره بيال مي الطيق بي ببزء براكا كالم مكان كه يما ي المحسب إذى من قيام رو حسب إذى على ببغياان كے يے ايك برام مورم كا - اور ميراى ط كادل والول ك نۇملىنىمى بەشىدەرسۇكى ؛ •

" ال تعادى دا ئے مناب ساسب ہے يہ اس اورى مل رنام ايد:

م يه جاني او - آلا کھو او اورا زر حلي جا و' . صاحت ستحري مڳر ہے۔ وال كول كندك بني ب اوراكم محامة ما مان عي موجودب كمان بين كيم زى سارى أن مول باق باتى بين كورى كرى مح يعنى ف كب اورسويا المعرى معروى دير ك بيم ال وصورت يسد إوس یں تقے ج بنا ہوا تو گھی سے بوک کا مقالیک سنے ہے نعنا مقام پر مقاکہ واحتی اس بر سنے کی خمامش دل می چنگیال مینے کل معور ٹی دیر

كى بدينسى لدى مجندى وإل بيني كى - وه كافى بناكرا يك مقرماس مي لانى مق اورساحترى ببت كجيرت بم سب ف الركافي لا دراكام كرسول بدراز مرجعة -

سویا نے بارے تھکے تھکے جہرے دکھ کوئینس سے کہائینسی باتی باتی ہم دات ہی کری گئے ۔ اس وقت ہم بہت تھکے ہوئے ہی ا اگرتہ ہیں سوخ کی اجازت وے دوقوم تھی ارسے تشکر توالہ ہوگئے ہ ساوہ ایجیا اول کی ۔ اور ہال دکھ کھی کا پہنے کے سین جین موجد ہیں ہمی قرم کا لکھ میں ڈی کا اجمد الی کا آپ ہی ۔ آپ تو مجھ بہت ہیارے تھے ہیں ٹینس نے ایڈی کے گال تعبیقی ہاتے ہوئے ہا۔ اور سکاتی ہو ن با ہنگل کی میں نے دونوں بائتوں سے سرکھ والی تھا۔ دور کہا ہات ہے ایک ارائٹ یہ سونیا نے بولی می جست

سے بیج بیا . ' رکچ نبیں بخصاری یہ دوست مبنی گفتگو کرتی ہے دمانع آئی ہیزر زنباری سے بیت ہے ۔ فاہر ہے اس کی بات کا سطاب سمجھنے کے بیے د ماغ کی حرکت تو مزودی ہے لیکن یہ حرکت آئی تیز ہومانی ہے کہ سرمین در دہو نے لگرتہ ہے ہی نے مسکرا کر کہا اور سینا طرف کا

م النائش كرس عادت بي بسبت باقون ب مرمون بربانكان ايتر كرتم الم مال به مكن دل كربت الجي الرك بها تى المراق المراق

مری ماندیس نے مرکو اصور کھا۔
مہری ماندیس نے مرکو الرسونیا کو دیمیا۔
مہری ماندیس نے مرکو الرسونیا کو دیمیا۔
وقت نہ م کو را کیک تھاری ایجی نی اس برے موجی ہے کہ جو نیا ہم
ہ اس کے دیرے لیے اپنے نیا نے کون کون سے پودگوام تک کوئے
ہ نے برے بر می می رکٹر کوزار ہوں ؛ سونیا نے کہا ورسی اس کا شانہ
خو می کے لیے بی میں می می گوزار ہوں ؛ سونیا نے کہا ورسی اس کا شانہ
نے می مورل الا دی میں خاموثی سے کچے سوجیا جا بی تی ہمیست ویر
سے می میٹی رب می فریندانے کا توکیا سوال تھا شام جھک آئی تی
اور شیخیا جی کی بر بر ان اور کوئی سے بخوار ہور جا تھا ۔ کا فی دیر کے
کی میں میٹی رب می فریندانے کا توکیا سوال تھا شام جھک آئی تی
امر سے میں تھا ہورہ اندر آئی ۔ ایٹری ، سونیا اور می احقرار میٹر کے
کے موراستا تھا ہورہ اندر آئی ۔ ایٹری ، سونیا اور می احقرار میٹر کے
تھے بنین نے ایک طور سے رہا تھا کا اور سے اور میں جا تھی ہیں جا میٹی سے بین ہا میٹری سے بینی ۔ سونیا اور میں جا تھی ہیں جا میٹری سیر جاتی تھی

كة سب كت به جين بوه يكن يقين روم كم كركمة الله . سُر ريفينا تعين خرش بوكل "

" أه يكي دافعي تمكون الم فرلان مريسونيا في بوهم " إلى يتعنيس ديوره سنويي تحاري تحرك الم من رئ تى كومليده ايك كريت مي بلايا ورتما اضطاعت كرديا - مخداري تى يرطو پرموک شديد جران ره تئ تعنيس المخوا هي حرب سه ديمها اور مح براي بيشين سه بريس -

سیسے یرو سے دیکی اور پر بر باب بن سے بیٹ کا در پر بر باب بن سے بیٹ کا در پر بر باب بن سے مذاؤ کی بیٹ کے بیٹ کے بیٹ کے بیٹ کا میں کا بات ہو کئی ہے کہ بیٹ کا کہ کا کہ بیٹ کے بیٹ کا کہ بیٹ کے بیٹ کے بیٹ کا کہ بیٹ کے بیٹ کے بیٹ کی بیٹ کے بیٹ کا کہ بیٹ کے بیٹ کی بیٹ کے بیٹ کے بیٹ کی بیٹ کے بیٹ کے بیٹ کے بیٹ کے بیٹ کی بیٹ کے ب

محاري مي ف يوهيا توي في مغير كي ويت موت كها . مسوينا بدميارى ديسيمي حالات كانسكار بينين ك أبات نبير بسي التماري في كرك كرس ال كالم ولا لا كال سے بات کی مول مجرو میں کا محت اور می نے دونول کون صروسحون سيمجمايا بمدين إلى سيكما بمد بست علداً کے سامنے جٹر کر داول کی ایکن شرفائی سے کو ایک کی کو معلوم ن مل نے ہے اورا ب ابی اس کی خاش جاری دکھیں تاکہ لوگ ہی رمي كرسون كاامي تك كوني مراع تنبي ال مكا- برصورت م م نے امنیں ملن کردیاہے ۔ کھاسے ڈیڈی نے تو تھاری آ معبداهمینان کاافبار کردیات می کی بے مین نظراً می متی دريك من كى مى كيتيت رى ميرا منين مى ميرى بات برا تب ي والين أنْ مانى مويوس كمال في إ رحرد ك ياس رح دو کوریال آنے کی دعوت دی ہے - درامل ی نے اتبا سكام فيغ بوش بورا بردگرام ترتيب و سے ڈالا ہے ! نين مدران اغازس كها سوياسواليا غازي أسع دكيوري فخ رودكوا فيدازى شرك كراسات ال ك ورابع موال

ونوا يا بير كوالا التيلس س ال كوفورى طور مرا يك كارو مارى أ

علا المعالم وورد يرسكل مودم كرت عي النزاشك كا

بدارس تناتق حيائخ ده الجي الجي لاس ايجلس روار موكف

، مات اورا یک دن ترم زوار ای گئے اب ایس جینے کی مزورت برا ب بم بورے فارم میں و مزائے میری گئے اور جودل جلب بسکے درم ڈمکان کے ڈومرے معتقے میں ہے اب می تحمیل اس ما دُن کی بینی نے اپنی بات خم کردی .

سیر در کون بے نینی ؟ " یک نے پوچیا در نینی میری اوت کی بھراس کے چرب بر ایک جاب سا کی ۔ اس وہ میر منگر سے " نیننی کی آ کھول میں ایک جاب آمی کی ۔ تقور می در کے بعد درجر ڈسے ہاری ملاقات موٹ وہ کو ل اس سال کا تندرست وقرا نا فوجال تھا۔ اور جبر سے قاصا

' د بوی خوش بین آب سے مل کوسرطر رجر ڈ''میں نے کہا۔ '' مبت بمبت عمریہ ، ما دام عالیہ بیکن ریننس کی کمبردی ہے ساہے کہ آب وگول کو کچر بڑا سرار دافقات کا سامنا کرنا ہوا کا حکم ہے کہ میمان حالات ہی آب کی مدد کردیل '' ''میں نبایت سرت میل مطر رحر ڈ میکن میاب کی معرفیات 'نہیں میں کی گھ

ا دَلُ وَمِينَ كُنُ مُودِيَّات بَيْنِ بِي اورا كُرَمُووْت بِي بَائِنَ مِحْدِ لِجِهُ كَامِ كُنْ دِيِّ - الرَّاسُ كَامِنْدِ بِو تَرْجِرِيرِي اتْنَ رہے كري اِئِي مُودِيَّات جاري ركوسُك ، وج ذِنْ مسرًا رہے كري اِئْ مودِيَّات جاري ركوسُك ، وج ذِنْ مسرًا رئيس كرانے في .

ب نسط م میں ہے۔ ال تودہ واقعات کیا تھے۔ مکن ہے اس سلسلے م ہُمِی آپ کچہ مدد کر مکول !!

ار موارم دائر میناکود آب مانته بی می کرده نیسی کاتو بیری جا دریدات می آب میدام می مرفی کرسونیا مجید دودان . می "

ال منام ت يكوم خودمى اى كائل مى سرودال د إ بننى كام عمقا "رجرد ف سراركه مراوكم في المراد في المرد في مراوكم مي المرد في مرد في مرد المرد في المرد

کرنے اسے شروع سے آفریک سونیا کی داستان مثنا نای داوالات کرتار با دو رویا و منامیں کرتی رہی ۔ آفر وہ جنگا اوراس نے لوے مخاطب براکہا۔ نامی کے بارسے میں آب نے جو کچے تیا باہے ، بات انہیں آئے ہے ایک بات تباؤر ورڈ کیا آ کہ بلوی کے قرب وجوار

ير كون فرج ہے:

برجندکوال اتمام کی جندال فردرت نبیری می کیا برای بید است باری می کیا برخی کی است برخی کی است برخی کی براحرائی فردرت بنیری می کیا برخی ای برخی برای براده مقاله اس برج کوال کر نیاجائے۔
ایڈن کوم نے دو مرسے بجر ل کے ساتھ فادم پری جہر دیا ہی .
محر رسان سخوار سے معیق کے در بران سخوار ب سے ابھے مقا ، مالا کم یسے نبایک فول و میے اجد محمول بنیس بون کی بر کھیتر ل کا مسلم اختا کی جران و فول اور بے موری زئین بہ جینے کے حیال خطک میٹری کے در بیان مقال میک برائی میٹری کا مسلم اختا کے جہال خطک میٹری کا مسلم ان میٹری کا در بیان میٹری از یادہ فول بنیس تھا۔ ایک بڑے برائی کی برائی برائی برائی بیان کے برائی برائی

ف المحسد يذكر ك محود مسكومست دفعاً مك سے ايك وات براحا يا

الدمير لميث آلي.

وریقینا منرکال مورک وه ای وات فراس تقید اس نے فیصد کن بھے میں کہا۔ رحم دف محورت کا اُرخ اُس کی فرات مورثے

تب موریرے فیال س میں تعریبا ہوسیل کا سوکر ناموکا اگر دہ ای میست مختے تھے تومبرایری ٹاک مے جرج گئے جول گئے جو بہال سے تقریبا مجدسیل ڈورہے ''

اد میکی فینے می کوئی فرج منہیں ہے جیسل کون سے دگور ہیں! نیسی بول ادریم نے محور دل کی رفتار تیز کردی جم ایری ٹاک تا ہی گاؤں کے باس بہنچ محتے اور میردگارے ہی جرجی نظ اکیا اور سونیا چھٹو دی

یں ہیں۔ سفداکی تم مداکی تم بھی مگرہے ہم بانکل شیک مگر ہینچے ہیں ۔وہ دکھیوبرگد کے درخت کی شاخیں جرج کے اس جیتے ہر مجیل ہوئی ہیں نیں ہیلے ہی اسے دکھیے عجل مہل اس کی دگومرک میت دہ فھارت ہے ؟

مد بال دو ایک برسیده سرکاری محارت به جواب طویل مورد نے تعدیق کردی مجر بولا - مورد نے تعدیق کردی مجر بولا - تجربی من در مکارنس ہوتے ہیں ، یں امنیس بنوبی جانتا ہول ! معنیس بنوبی جانتا ہول !! معنیس مخیک ہے آو مجر کا در مکارش سے اس بارے می گفتگو کری محصر ان سے بچھیس مخیک وہ قرب کے جار کے ماحول سے اس قدر ب خرکھیل رسیتے ہیں انتین می نے بڑی شان سے کہا ، لیان نیس فی اس سے کہا ، لیان اس فی اس فی اس سے کہا ، لیان اس فی اس سے کہا ، لیان اس فی سے کہا ہے کہا کہا کہا ہے کہا کہا ہے کہ

ادا م طرح کام نہیں ہے گانینی داگر مونیائے یہ مگر شناخت کول ہے تو مجر میں اس کے لیے کچہ اور بلانگ می کونی بڑھ گئی ۔ بس میں کا ف ہے کرم نے آج وہ مگر شناخت کون ہے اور ہجاری محنت رائے کا راہیں کمی میں ہے کہا .

وه وک بند منے کو آج ہی جرج اهدائ سے ملی همارت کود کھولیا جائے لیس می نے اس مائے سے افلات کرتے ہوئے کہا۔ مدا ب وک مجھے کی کوشش کریں مونیا کا ہیاں ہے کہ ہمال کی فندھ سے موجد ہیں۔ اگران کی احداد زیادہ ہمال تو ہیں شکلات می بیش اسکن ہیں۔ میں تم وگوں کے بھے کون خواہ منہیں مول سے سکن ش مدمی ایک مخریز جیش کرتا جا ہتا ہوں ۔ موج ڈنے موافلت کرتے ہوئے کی ۔

ر موہ کیا "بننی نے سوالینظ ول سے اُسے دیموا. سیں اپنے دوست بہس آفر سے ل کراسے صورتِ حال سے انکا مرول کا کمین مرا بہترین دوست ہے وہ والی فرر بال سلسلے

یں دمیری سے کا مبترہے ہم بہتیں کی مدد سے کوئی کا رروا ہ بول میں یہ معاطر بولس کا اے بی

کین کا نام مُن کومرے کا ل کوٹے ہوگئے لکین ہیں۔ فرری سوال ہنہ کی ہوڑی دینک ہم لوگ عمت کرتے دیے بھٹ اس بھے پر ہنچی کر فارم جاکری تھنڈسے ول وو ماخے سا معید کی واسک سے بالاً فرم واہی کے لیے مراس گئے۔

رائتے میں میں نے رحبہ اُسے چھا متعارا لاسمہ دوست کہاں رہتا ہے "

ساس کی تیام کا و توالی کی جس کی ج سیکن الا الی دوڈ سی ہے ۔ میں است اون کر لول گا " میں ایک گری سانس کے خاصوش مرکن تقی ۔ یہ الا اکھین پڑی متی ۔ اگر دورڈ نے وری طور پر کسی سے دا بطر قا میر سے داستے میں مجبر شکلات پٹی آ جاتی ۔ مبر طال سی الا جی سوم تی رکی اور مورش نے می فیصل کی درجے ڈ کو حقیقت

کردُول. فارم پر دابس بہنچ نوسب ہی تھک گئے تقے خود کود دگول مجرِّل کے ساتھ ایڈ جبٹ کرلیا بھا اور تینوا میں معروف تقے ۔ یدد وان نینس کے مجال تھا دلائ کا دس گیارہ سال سے زیادہ نہیں مقیں ۔ اٹی مال کی موت نینس می مان ک دکھ مجال کرتی تھی۔

نینسی نے م سے امیازت کی اوردو میر کے کھانے کے بے ماکی سونیا میں اور دورہ پر معبالات کرسوں ب تب می نے رورڈ سے کہا .

"آپ نے میں پہسی اضرک بات کے میٹردم شنامیا ہے "

"آپ اے کیے جاتی ہی سس عالیہ ۔" "میری اس سے زیادہ میلال الاقات منہیں ہے ہیا دوست انجیل کا شوہر ہے ۔ میں اس کے ساتھ لوہس ہیا دی تقی کہ راستے میں سونیا سال کی کمین نے سونیا کی کہائی س لئے میں مجماعت کین گھیے اس کی بات پریقین تقیار تب ہے کہا کہ دو مونیا کو فیس ہیڑ کو ارواز نے عوالے میکن دہ

را کچے سونا کے تھا کے بچہ اسے بے ہوٹی کرتا چٹا ۔ اسس یادہ جارہ کاردتھا ۔ سکیل کیا ہے نے سے دخی کردیا ۔ !

سیس بیاب نے اے رسی رویا ۔ : منبس میں رائے کے ایک اتھ نے اسے بے ہولی دیا تھا۔ مقب ہے تحت تھی ہے کین توفود کراھے کمپرٹ اس کاش رمنرو ترین ہیں افرول ہی ہم تا ہے ۔ کھے نے میرت ہے: رج ڈ نے کم، کس نے رج ڈکی بات کا کو ل ریا ، رج ڈکی گری سوئا میں ڈوب گیا تھا ۔ بچراس نے دویا ہ ن بلاتے ہوئے کمیا ،

ادمورو فی گار جی اب اب کی کرنا جاسی او میست اوس میساسیة ادمین میساسی اور بیا است بیسی میساسی فی اور میساسی اور میساسی اور ایسالی ایسی ایساسی میساسی ای کاروایت و فی کی کروای میساسی میس

میں اُکیسٹ اِڈس یر جودگئ جہاں ہم پہلے ہی فاصا وقت گزار عجے تقے۔ مجھے ہے بات بہندا کہ حق کم یز کونیش اور سونیا کی تکاہ کہا کر مجھے ابنا کا ما بجام دینا تھا۔ اُس کے لیے کیسٹ باؤس ٹاسب آئن مگام آ

ات كى تاركيمال عارول وت مجيل في تقيى . قرب وجرار كا علاقه سنسان سوگیا بخدا . دُورنیسنی کی ر دانش گاه می مجهر دوشنیال نظر أرى متيس. مجع يفاموش اور فر محون اح ل بعص لبنداً يا. ميكن مرسے ذہن می انتشار مق میں معملدی سونے کا پردگرام بالیا. إكرس حاكل دى توجيح نينين مخاكرسون اصابيري مي ما كمية ريت يين حزكري ففنحكن كااظهار كرويا عقااس يصعه وروونول مي فاموش سى ليدش تحف ، مخورى دير لعدوه دولول يصغير بو محف ان كى تر سلنس اکن کرمری فیندکا تبدد سے دمی متی میں امہترسے اپنی میگر سے المختلى - وفت كاكون ميح اخازه منبي معّا - ببرمسورت تحي بهال سے تکان مقا میں محسب اوس کی اس کودکی سے مب کی نشاندی تین نے ک متی - اِسرُنکل آئی ۔ اِسرِنکلنے کے بعدی نے انتہال محتاط انداز میں اُس مست کارہ م کیامیاں کورسے بدھے مرے تھے کمورول ک فوت کے بارسے ہیں ہیں جائی مٹی کرسی جنی کود کھے کروہ خاصیا بنگا مرکرتے ہیں ہی مجے مبرصورت یعنوہ مول بنا مخاکمہ کا کھوڑے كحدبغيركامنبي بنسكت مقا بمقوش ديربعدي ممافك ببنيخي مجال محورث بندم بوشق بهرس فاكم محورت كومول ديا-میری توقع کے خلاف محدروں نے بس بھی بی آوازی نکانی تیں اور فاموش ہو گئے تھے مس کھوڑے کی میں نے باک پیوی می دہ فاموی معمر صرائح بامراكي شايد فدست ميري مددكردي في در: ياكام ا تناأسان مبريق . محصفدشر متاكد محرر دل كي اوارش كركس مرو اربر منواك ماني واكي على سفزيق اعمان اور محراب ك بشت بركس وى . تحور الصل بأك يروكرس بامرا ن . اوراس مر سوار موتن - اک کے سعول اشارے سے وہ مل بڑا - یا وی محورا عقا جربری نے دل می مغری مق مقولی دورا نے کے بعد می نے محرات کرنمار تزکدی بی ذبن کی بوری قرت سے کام بتے بدئے دى مست اختيار كي موشع م أرك بلوى كي بان عبالى تى بيرى كائل موركر كمه مي في مونا كه بنا في موف راست كانعين كي اور أس طروست جل بيرى - يراسته شا مرفحود سسكاما تابيجا نامي ديخا كيوند و وظرُ عَلِمُ مُورِكِ كُوا رَا مَمَّا رَا مِن الصِينِي الصينِي المن مِن المن المعرف المن ومِن رې ١ وراينے د من کي ساري قوتي اس بات برمركوز كيے ري كه مي

اسكالان كالكرم في مرس با نعاا وربير تحوش كيشت يميم

ج ج کی باز میل ای مرج کی مارت کے ایسے گیٹ کے قری

سنخ رس نے کووا اس کے ایک طرف باندھا الدیموری جرجی "

واخل موكم في جرج خالى يرام والمقاليكن اس كالبرا وروازه كلا بوائق

ا کمب بڑے سے بال می بنجول کی می کا قطار نظر آ رئی تھے جی ادھ

د تعیق بول ایک بینج برمامینی مالات کاجائزه بینے کے لیے بیانے

وقت بيال كزارنامناسب مجماعنا ساسف استج ناسا تعاجر

معزت ميماع كي تقديرتنكي مول متى ايك عبانب معزت ييرُ كالحبّر

مؤامقا - اما کب بی مجھے اپنے عقب یک کمی تعدمول کی آجٹ م

ہوں ۔ سے چیک بڑی دیکن سی نے بلاٹ کر چھے نہیں دکھی تھا جکوم

كيت بح سے اندازى قردن محكار ميلى عنى - قدمول كى اوا زمير

نزديك آل كن اور بركون مرسياس أكرم يؤكيا . يدف لكايرا

ديم الواكب سياه مبرميري لكابول كرسائف مقا بمرى لكاه أم

مِنتَ مِلِ كُنَّ وربعين نے ايك بُر طلال حيره وبمي بني واڑمي آئم

سام جنر ادرسرمهي اول تق ودجري كايادرى عما يس في

كاسلام كيادر إدرى نے الناوزنى إلى مير سے سربر كوديا - براس

مركبول فاوريج مي فيصوال كيا

ابندى نبير يس متعارى كون مدد كرست مول . إ

الاس انجلس سي في في معاب ديا.

« اوه کمس وقت سیال کینجیسی ؟ "

وس تقوری در میلے:

شروع كرد ما بركان إدرى في كما -

رميع اس وقت تعين وكيور معي سخند حرت مول ب

سراس بيدك قرب وجهاري كون اتى قري الدى نبي

دىنېي قادر شكرت بس مي دل كاسكولن ماس كرينے يو

ورب شك يسكون ك مكرب يتم كبال سعاً للم مود

م تب م نے میال بہن<u>ے کے لیے شای</u>رمات ک^م

"ابرمراهموراندهابواب بي فخاب دكم

الكقديمين بون كذاك وقت علي عى - مجعنب معلوم

مي سوچ سكتاكداك، باوى سے كون آيا ہے - يبال عبادت كے إ

كف والعصرف الواركو أتفي - تام يه خدا كالحرب بياداً

معامكاً وازم مجرك -

راسته د مقیکنے یاول بیکن بیال تقدیم فیصابقرنبی واتھا بحول ذبار کو برم تی می کی کومیت اندازے کے معابق اب مجے جری کے پاس مونا میاسیے متی بین تاریک دان میں متر لگا ہ کوڈ روش جراح ننازا رابعة مبب كميراخيال متعاكم حرج مي كونى مكونى روشنى مزورمول . بُرمول سناسے تی درخواں کے سوسے معبوت معلوم ہو سب تقے۔ در ندول کی مہال توقع نہیں کی سعتی تی کیونکر یا جسگ آبادی سے زیادہ دُورنیس متی دیکن اس کے باوجرد میرسے ذہان ک خون کا کید بھا سا تا ٹرا گیا متا ہیں مہیں محریثی متی کیوں کہال سے راسته ببتاك كل على ديكن من فيها كيك بات عزور سوعي وه ياكم مجله بہال سے کہیں ڈورنہیں ما ناما ہے۔ اگریں دُورٹی کن تو نجانے كبال سيكمال جانكول اورأس كالعرصيح دامتر كيونا ميرسسي يقبني طور برمشكل كام موتا. البسم عمور ع كوسست ردى س علاتی مون قرب وجوار کے علاقے میں تھومتی ری۔ مجھے فیرت متی کہ وه چرچ کهال کید اورس کهال مصداسته میشک کی بیکن یا ت ميرى مجوي منبى أرى تى . تب مجروا مي ف محور ك وراك ديا-المسيمي تشكا تعكا كريانيان كرف سيكونى فائده ننبي مقاحب تك كم ميم حست كاتعين مرمومات. بالأخرس كمورت عداران اور ا مع الميد در فن س با ندوديا - درفت كى مراك زديك تورى سى ما ن بار دى دى كى ئى ئى سانى بارسى كى دى تقى دىكى مازش نكايتا ورماحل برتاري ميان برن تي مي ميران وريشان جينى رى وبي رح يركا وإسوا تحفر ميرس يا ل محفوظ تقا الورى فوكوليل منیں رایالورس ورس مزورت کے دقت اسے استعال رسی علی جی نے محصے اس وقت خاص دُھارستی بی نے زیادہ اُنظار دکی اور " كورْ سے كور داست سے كھول ہا ، يراضال تفاكر ي كمر جنوع بينج كر ای منزل الماش کوال میس مجیے خود میشنی آجی محوراتس قدر ورضت کے بيجيم وكورس ورحب مي الكى بالكريك الصراعة فامت لارب عى تودفعثام يونكاه بائر جانب معتمق بمرى بدال سے مرت ا کیسارہ نگسکے فاصلے رکس قدرنشیب میں متما جس ماستے سے ہرات كويبال ببني مق وه ذرا سابدل كي مقل الري ميم داست سه آل توجي ينشيب دمن مرحت إس شيب ك وم سعيم وه مركزنبس دنمير كل مق جريرى مزل مق مكن بيرى مزل مرسه سائع تى بكن بسال ير مي نداك كول معلمت مويكن بصدات كى تاركمول ير أكوس وبال بيني توكى ما دفت كاشكارموجاتى . البتاب ي ائت كان تشك كود وركرك أس مون مين كريد تادموي بي في موماد في كارناها بي الرسط یں ٹیر نے ایک نیسواری بی سادہ سے بسی سی معرف تی ایک

كاكون حجة تفايكن سكون دل كے بيے ميں نے أمى وقت بل برناماب مجھا اتما ہی امنواب محامیرے دل میں: " اود كون فواب د كھھا تھا تھے : " بادرى نے موال كي

" اوہ کولی خواب دیمیعانقاع نے :" بادری نے موال کی: " ہاں فادر - ایک انزلی فواب جم کی تعیر بھے جس معلوم:" " " کی کھورڈکر کمک ہول تھاری " " پادری نے نزم اورشفق بھے ٹیر کہا - نبا نے کیول کھھے کم کھا لیچھیب معاصلوم ہود ہا تھا کین میں نے اس بر نیادہ فورنہیں کیا ۔ فلا ہرہے میرے دل سی جردیق .

الاه معصوم بح بخاب بعبل اوقات دمنی نشار کانتوبوتے چ*ې وه باتي جوبراري زندگي ميرمكن بنبي چي - برارسے خ*راب ان ک تميل رتيمي والنكرة مجرداري مورما في واليمي والبرنبي تقر روحول كادنز مبول مص منعلع مرملت توأن كي دياالك أيا دبرمال عد تاع م المحقوبي تعين أس مارت يس ليميل فامكن ب والبيني كركو يحون ل ها ين أو مرس ساتق أو الدري اينا ا تقریدها دا ورس ان کام تفریقهم کرمینول کے درمیان سے گزرتی مولی ال کے بڑے دروا زے سے بامراکل اُن میرا دل دحواک روا تقاس الرام مفض كودهوكادك دي عق سي اس عارت بي دافل مِورُ حالات كان رُز ولينامِ إِنِّي على ١٠ ورجي لقين تما كه أكرا المردمنوي اين بیٹرل کے ماتھ میال جیاموا ہے تومیری نگا ہول می حزور ا ملسے گا۔ أميت مربرع قدم أل مارت كى مان بالورب تق بقرارى وينعبر كراد متعسكدر وانسع كي ياس بينج في يببت براجل دروازه عركت باسرعتل كى خوىعبورت كييس فلي بمن محيس الورسعينير تق - فادرے دصكا دسے كوا الديم مجيسا ندمينے كاش رہ كرتي بوغ وسے۔

الرتم جا بوتوس مى تحدار سائة مليول ياألاس ممارت

یر تم تنهانی ما بتی بوتوسی وامی میلامادل ؟" " سی آب کی شرکزار مول اگراب مجیر جند ششد رہنے کی اجازت مطارد ہیں !"

"كونْ بات نتيم بحونْ بات نتير . ما دُانر على ما دُنْ بادرى فے کما وری وروازے سے اندروافل موکن ، باوری نے وروازہ بمرروا تقا ۔ اند قدم کفت بی می سف بتول نکال کر بقوی سے ہا۔ کھرس فے میٹ کراس در واز سے کی موٹی زبخے بند کردی تقی اک بابر سے كون اندراز تعي اوراب مير عد ول سيخوف كالمراحمال مث جركا متما عمارت كانى بوسيده تتى مي ميسين كرسيسي داخل مونى يه ايك وميع وعرمين كمره تقارزها مذقاع كاجش فيست فرنيح قريض سيص ياموا تعاليك الروى ايك ديزة اس يرجى بول عنى او ي جيت كے درميان ا كيب سببت بروا فانوس النكب ربائتيا ، دايوا رول بر بارول طرف لكراي كے بڑے بڑے معے فرمول سرقمتی تصاویراً ویزال متیں بلیکن کم سے کی یْم تاری ایک عجسیب منظر چش کرری می . طبندی پرینے بوٹے روشندافیل سے کی کو روشی اندر ارب متی بیکن شیشے بندمینے کی دھیسے روشنی ببت می مدحم مرحی متی ا ورهجیت کے ایک مفوص عیقے کوئیا کیکا روش کری تقی اُس کی شعاهیں کرسے کے ماحول کوکس قدر تایا ل کر ری تقيل- ا دراگر بيشعامير مي خروش توكرسيس محنب تار كي بوقي . المحى من اتناس ويميم بالأعلى كد دفعة وه دروا زوم سي من انرواقل مِمَلُ عَنْ الكِسِبْمِي مِي الانكِسِراتة بندمِولي . غالبًا مِوا مِكِس الماقتور حجونکے نے اُسے بند کردیا تھا ہیں ہے اس کی دیت ترب مذدی بیکن ين اس دخت نوز كرحب كرسيمي زر درنگ كي مرحم روش استر أسترميط فك اس محاطاه وكرس ين اللي مركول كاحماس مي بيلام مي بق د نغذا مبتدا مبتدا م مبري على الالكاحماس موست بي مي مرت سے تک بڑی ۔ یہ یک نائن کی بات می کامی مبال ی دافل بول مق و بال كے ما تول فر تبديل بيد امروبات ليكن موري نے خود کوسطنن کیا مکن سے دروازہ بندس سے ک دجہ سے یا کری عبیل می ہو۔ فيكن وه مدحم روشى ج يقيني طوريراً و يرسيه اً ري متى . سورج ك شعاعول ك دی دیکول سے ان اسب بی میری نگاه این باس مبت انتخافی ادراک بارمیرے اور سے بدل می حفر حفری می بدا ہوئی . مجھ سے تقرینا میں فٹ کے فاصلے براکی السے تشدان من مارنی زقل كمشعل المرسور ب مق . يركرى اورروطى فالباعي شعار ل كم تكن كي اب سے میں ماعت تبل پر شعلے بہاں ختنے ۔ مرل کمبی امعیّیاز سوچ ب ميرك علاوم عاقت كى باتى سوچ رى مول كياي فوفرده مول يم خ خودسے سوال كي فيكن ول كركم و گرشے ميں ايساكون همات

وتقاري خودكوملن كميا ومضدماعت جعمى وحركت كوك مس فراسواراً تشوان ومورق ري خواي مبترجات سيكر يا ميدوق کی ہ نریب خوکا کرٹر متا یا میری کا فت کدا تشدان کے میڑ کتے ہوئے شعلول كالمجي بيليدام الرانبي برائقا يمكن بيكين في خال إلى ذكير ہو۔ یہ سرچ کری نے مرح کا اور کر سے کے دمرے جنتے کی است مل جى دائتے فاصلے سے تاركى كى دم سے محصے وہ مبنددرواز ونظر نہيں كالتا - الدوواز مسك وونول كواثر تحكيم بر مفتضي مي الدروا فل بير محي ببال مي ماركي مق ميكين وي كيفيت إيبال في مولى عين جيست ك إي الدر والمل بوني ميد مصابل ممت سے روشن ميو شف كل اورمي مو نكب وأدحر بن بی ایک شدیدهیکامیرے دین کونگامتا جی نے منیل میں ب ئىن دۇنىمىس دىمىسى جەشىنىيىكىنىڭ ئىكىلەن سى رىمق بىرنى مىنى . قرام طرز کی شمیر میرسے اندیدائل مرتے می مل اہم کی تھیں۔ ایک فیے کے ہے ميلول مير مو من لكاريس ف فردكوسنها لا درميشل ميس ك قرب بينخ تئ هميس ملنيست كره فاصا دوشن بوكمياتها -اورهي كرسك تمام میزس نغوانے فی تقیں ۔ دنیا رول پر اوسٹال خجر المواری اور لیسے لمب عيرسه ارونتمول كرمرن كالمي المفاتميس بري كالراسين مرحم موقعارى دوخنى مي شجعه ايك اوردرهازه نظراً يا- ي إمس ورواز سے نزدیک ہنچ کی ۔ جرجی کے سے دروازے پر اِلوٰ کا د با وزال وه أسانى مع تحريمي - إس كعدوسرى بانب ش و فوط ك كورى سے بی بولڈ میڑمیال نؤائیں عرض ایک کھے یہ ہے سوچا اور ميروالس لير كم معدان كى فروت الحق معدان سے ايك مع تكال كر ميري س دروازے كي انب براوكن والا كر تھے معلوم مقاكد يا حمع میرسے بہال مائل ہونے سے میسے روشن ننبی مٹی اوراما تک خود بخددد فن محرّى تق يحويا كراسيه ايك آمير وا قد كبامها ما أوغلوا بهزا نين مجي الأسيب سے فعن موكن جي موالحا۔

ی میرهی اس میرک اور ایک را جدادی می بینی گوند را بداری مکوسی کے تقول سے بن مون مق ، میرت کی بات یہ می کال ا دیداروں میں کرن کوئل یاکون رونان ایسا نہیں مقام میندی ۔ میں
باشت ، بال سامنے ہی ، یک اور دروازہ نفوا را بھا م میندی ۔ میں
درواز سے کے نزدیک بینی مجھے کوئ اوراس سے کال نگاکراندر کی آب فیس مین کر با مقرمی ہی میں کہ دروازہ خود بخود کھنے لگا۔ وہنی دروازہ
معلار دخی کرنی با برریک تی میں میں کرسے میں اخص انہیں مقا،
دروازے سے اندروائل ہوئی توروزہ وہوئی دروازہ خود بخود بنر ہوگی۔
دروازے سے اندروائل ہوئی توروزہ وہوئی دبروی نفوالمیں بیت اوری میں کالے کی بیرمیری نفوالمیں بیت

ت ت

وک کی ایک کو ہے میں قدم دشتا کھیر کھٹ بڑا ہوائی۔ جس کے پارول اور اور ایک فلام کارول اور ایک فلام کارول اور ایک فلام کارول اور ایک فلام کارول اور ایک کو کارول کار

میر فتسس میے اس کی جانب کے گیا اور میں تھتے ہوئے تابت کے ہاس ہینج گئے ۔ لیکن وفع اس سے قدم دک کئے۔ میرے جل نے میرندا کی دیا ۔ تابت میں بڑی ہوئی لاگ کا چہر و میری تگاہیں گ ندی مقال ور بالاش سوفیسدی فاور مطارش کی تی ، جل افنی فاور مطارش کی جمیے در وانست کے چرا کے نے ہے اوراب تابست میں لیٹے منے اوش کی انھیس بندیش ، فاور مطارش کی دارسی این کے سے بہیں ہوئی تھے۔ بقیر جل سوند کیڑے سے ڈھمکا ہڑا تھا ، لیکن اس بدن میں کوئی مبنیش کوئی کو تکرید ہیں۔

یں جید میات خوفز دہ ری میری نے سوچاکومکن ہے فا درم کاوش می البردمنوی کشیط فی حرکتول کے شرکیب کارمول کیانغیب کی بات سے البررمنوی مبی مخفیست کس کوانیا مطبیع تنیں نباسکتی مکن ہے فا درمکارٹس مردہ زمول بکراس ماحول کو أسيب زوه بنانے كي بيرا مغول نے يوكت كى يودال احساس کے سابھ میں نے اپنے اندرک خودا می اور آنھے بڑھوکر اس مالوت كيزوك بيني في - دُوس معين في البتين إخذال كاش برس كراهينغ ديالكن مير محيدا كيب كبرى ريانس المربيعي سنايرا- إدرى كابمرر منرها ادراى الي ميلا مواتق میت دیاں دیران مصف سے بان میں مانا ہے، ال مراتمام تر تحرب كمدرا تقاكم ياوري كهدران مي زخر كي كوني مق نبس ساتوجر كاال كے چرسے برميك اب ب اي الاس كسي سے مامل كرك اس ير يادري كاميك اب كروبالياب مي نے اپنے ال اً فرى يَتِبُ كومى من نے كركنشش كي اور با ورى كامرد ومبر و الونے ال-يس في المي فرح لاس كاجره مول كرد كمي ملاورم مال جره. ادراس کے بعداس بقین کر اینے کے ملاوہ اور کول جارہ کا رہیں مقاكر بادري مكلارس مي كي لاش متى بلين ير كيسے مكن ہے ! يس پریٹ کی کے اندازس کو ای ہو گئی-اور اور میں نے کرے میں جارول طرت تکاہ ڈال رواہی کا تصد کیا . دروازے کے قریب ہمنج کری فعدروازه كولنا عا إلكن دروازه إمري نبدتما.

ين اي موجوده مالت كافود مي ميم بخزيد نبس رطى تى .

میرے اپنے فی الات سے بھے اس دتت بہال آنے ہوئے نین یا چار میسنے گزر چکے تقد ، اچا کمک در واز سے کا کی م جراب ہے کہ اواز میرے کا لال سے کواٹ ، میں شیمل امیڈ گئ ، اب اس کی چیا جوالپھول میں نے اعتریں سے بیان تھا ، درواڑہ کھی کی بکین کوٹ نظر تا یا ، اگروہ کوٹ ٹاوید ، قوت نئیں تی ترفیشیا کوٹ انسان ہوگا ۔ بیون ، انسان مرب سامنے نئیں آیا ۔

مبندسافعت مي سوحي ري اوربع ببنول إنو مي ليصائي فلر سے محموم کو ک - آ مبتہ آ مبتہ میں دروانسے کی مانب بڑھی -دروازے سے باسر کل کرس نے اوحرام وحم دیجمانیس را مدا ری سنسال بڑی عمل گرمااب مھے آنادی مل کی علی اب اطبر رمنوی ا وه ناد ميده قوت*ن په چاپئيس کوي بيال مصابرنگل ما دُل جيا نو*ي . ال ك خاش را ل كرت موسف شاه حواك ال مع صول بربينج من من سے موا مورسال کے ان متی میرس سرامیال اور ب تی کہ دفعت ایک دافزاش مخ میرے کائول سے عمرانی اوری العبل بی -ىكن ياكب عال متى اس اكب بى لمحك مختلت سيستمل مير الفري الكري المي عصبها ماركر بنول مجيد حبن إياحاء اورمیراس افراتفری می ای توازان برقرار نه رکوسکی اور میرصیول سے لاحك كرينها ً ري - نسينے كي ميزي سيرميال با ق روحي متى -ال ليدويث تلف كاترسوال ي بيدار مواعقا ، مرمني من المحاركم اي مِونُ ، دفعتْ وو مُرِّر وطن بر حمَّى - بي شار فانوس مبل أسط يقي اور ان کروش سے ال بعد اوران کی عما اسے مراسے مراس کے ماسے مڑی ہونی گری برا فبرمنوی کو بینتے دکیما ۱ بال وی مخس اطبرمنوی میں ک تنكل سے مجھے نغرت عتى .أس كائكليوں مي مواسام كارد باموا مخااور ميرب رقيب سے تاثات تخفيضين مي كون معنى البنا سکی میں این مگر تفتیک کر کھڑ کی سوئن متی ، البررمنوی نے سٹھار کا كراكش ليااور مجرسبلو مرات موث نولا-

معاليهُ مُغَرِّبُهِ ايان كوس اني ني شكار گاه مي فرسنس أحد

لتنابول "

افور ہے افررمنوی - انتہائی افور ہے ۔ تو نے ابن شخصیت کوئس قدرسخ کرلیا ہے تو اس بسیت کا موشکار کا مکہتا ہے - ایک ایس فیرکوشکار کا مکتب ہے جہال معصوم او کیول کا شکار محیلا جاتا ہے - تجو میسے وگ انسانیت کے ماتھے ہر کانک کا محیلا جن "کے جن "

" بعاب موا يا جر كي كواس كرنا جائي ب كرا ي كاسك بعد محمد اس كاموقع منيل مل كا . إل يتراح ب كرتر سف س سیلے اینے دل کی ساری میزائ کال ہے میں بار بار تخرے نہیں لبول گا اور نری مجھے اس کی مزورت ہے۔ ایک اِت س مجھے تا میکا مول کرمیت کی داوائلی مجھے اس مال کو اے آن ہے ۔ ایک وحمن بوتے ہونے می کھے احزاف ہے کہ تم نے حس ارح اپنے مز امرکی تحیل کے بیے باربارمیان کی بازی نگان ہے میرے جل می المسس کی برائ الاسب عالية وين كربق ببال ديموكر في انا زبدست ذبن فيشكانگانغاكم بيال نهس كرسكن .مي سوچ محي نهر سكنامخا كرةميرے بيجے بيال بك عي أعلى ب بيرمورت ترى إس مِراْت كودا دديا ميراان في فرص مقام كي مي خصوري بق تباديا يكن اي مجيورلول كوس زياده مزوري مجتما سول والزمي إل مجرولال سے بیم سکن قرشار ساری دیا ہی سب سے زیادہ بتری عزت كرنا . بيرمودت اديكاس ميس يعفامي شكات بدابر فى بى جكدتول كما ما ف كروف بساكردى يى و درازى وله ولف ك كوروب ريبال فاصامعنيوط ب مي اس امراف ي برال منبس محتاكده عض مع بين سقراطك نام ع كالاما ما ج-بلاشرُمق في عومت برفاصا اثرا نماز ب ادرم فكرمس ك ي سب كورن كوتيار بي مايد بي تخد عكراً إلى من كد زندنى ي مب مى موقع الاي تجرس انتقام اول كاريرى مركول نے محرے مرامبت کی جس باب. نیے سری د مخسست همین ن سے مب کی نیا و برس سب کی کرست متی والا تھے انی ادلال مدیے کی دونت تا ہ کر کے اینے ملک سے معالیٰ بڑا ہے بہمور^ت اب وه دفت آگیا سے کرمی تخصے تری آخری آ رام گا ہ یک بسنیا دول بس اس سے زیادہ مھے کونس کہناہے مالیہ جمع کا اوری مرون اس وج سے میاشکا رمواکد می اس کی میاب با با تقاریری برمسی کرتومیال می کهنچ کی - بی نبی مان کرتر سے بہال سینے کتنے مدرد بنا میے بی اور کس کس کومیارا زمعلوم موکیدے تین می حالات سے منت کے بیے اوری طرح تیار مول بس اس سے زیادہ میں مجھ

سے کچینئیں کبن ہا ہتا ہیں میت ہوں "وہ اپنی مگرسے کھڑا ہوگیاالا مقبی دروازے سے بامریکل گیا۔ دروازہ نیربوگیاتھ جی دوبارول طیجیل کی طوف متربر ہوئی جہال المبررضوی کے دونوں ساتھ کھڑسے ہونے تصف میکن وہ دونول می لجسٹ گئے حرورازہ ہی بند ہو چکا جہا۔!

واه . . العظامترم واه . . . آب الحجى خاصى تقرير كيلية إلى والى فيرتنويرا أح تم الب بوش وحواس من وكميو هي آبي بحث شخصتيت بس في الى دائست من اطرونوي كوشكست فاش وى ب . آج كس طرح جارب إحقول إدال مركى ينوير فيرترج ميرى بات ال و تم نے بعث مجر سے انتقاف كيا ہے سيان تاج ميرى بوش ہے كرتم مجر ہے باقعاف ندكر و بي برى خوشى سے تمييں يتى دينا بول كرتم مجر آج بك محاقت كے فيكار رہ بوئ تى زندكى سے يورى طرح الحات المدن محاولات كى اتبادا كيا اي موز

. ۳ در بگیر توفرت کرد، انسان ، انسان کریمی دیمیدیاکر دیمیار یه وسنت نیزی ان معموم اوکیول کے لیخوف ددمشت کا باعث سکتی سے جنبھول نے دُنیایس کیرشیس دکھیا موگا سیکن ہم ایک ا شخصتیت کے سامنے ایس کر . . . ؛

" بواس مت كوديريا جيريت رهتي سه جار سامند. العرفيت الدرم كالفاظ مير سامند مت لياكرو مي السان الم المراجة العربية تركركيا.

المین میں السان بھل افاد ۔ باز تاجا فی تم ایک تی رست او کوئی نقصان جس بہا سکتے مال کی رست او کوئی نقصان جس بہا کے بست کی کوئی نقصان جس بہا کے بست کی اعلاکھا کی ایک ہے وہ دو فور قور کو الحد اللہ میں بال سے جارے تعاقب میں بالگ کے خاتھ کے لیے میں نے کس طرح اپنے آپ کو بار بار خور حل اللہ اللہ میں تابل پرستش ہے " مور نے کہا .

نیونس پڑا۔ * سیفکو چر دہ چرتور اش اس کی پرسٹش ہی کروں گا ایک اسے بڑے یاد سے برقعل نگا کسیکن بس تم دیکھتے دیور آج تم حس نے

گ کوشش مت کرو : - نهیں نادر . . . بئی تعییں اسس کی اجازت نہیں دول گا ! تنویر نے کہا .

ریسے ہو. وحسب معمول تعیں انجاش دینا ہوگا ۔ مجوری ہے۔ کیا کی جائے الدے جیب میں اندادا دروہ مُرنج نکال اُجراس سے سلے می میں

دئیری متی بیکن آن منظرین فراسی تبدیلی ہوگئی۔ جوشی اور نے اجمل کر اُور ما گری ۔ نا دیکا چہرہ غضتے ہے سبسست ہو ایپ تھا۔ " یکیا برمیزی ہے : نویر ؟ " اُن مجھے برمیزی کرنے دوانا در . . بئی تمھائے وجود کا ایک بیشتہ ہوں ؛ اب بیل جی سمجھوکر تم بھی میرے وجود کا ایک جھتے ہم اس

"آئ مجھے برٹیزی کرنے دوانا در . . بئی تھانے و تودکا ایک بشہ ہوں ، آب بدا ہی سمجور تم ہم جی میرے د تودکا ایک بیعتہ ہو ، اس بیکئے بدن پر ہم دونوں کا متی ہے ۔ تم آج یک اپناس سمال کرنا چاہتا ہوں . . مئی نستے دہ ہے ہوا در میں بھی آج اپناس سمال کرنا چاہتا ہوں . . مئی نمیں دوکوں گا نادر اس در درگ ہے دولوں گا ، توم کرنے جا رہے ہو۔ مائیہ کوجانے دو ۔ اُ سے احترام کے سابق با ہرچوں کا دور دار تقریق تورید کے گال مرٹرا اور نورساکت مالی بند کھول تک دو فاد کو گھر زار ما اور

کال بر مرلااد تنویساکت ره گیا بیند لمحول تک وه ناد کو گفورتا را اور دومرے لیے اس کے اِنقر نے نادر کی گردان پیٹرلی .

سین اپاش مانگ دار آج می تصیر ده سب اپنید می تصیر ده سب اپنید بین اپاش مانگ در آج می تصیر ده سب اپنید بین بین از در قد و ترد تهد که فی گا.

ایس همیب وغرب جنگ . . . دونول می تفن گئی تفی تنویز نا در کی افرات معنوط کرد با تقا اور نادد کے اکلوت با تفا گھون اربال کی بیشانی اکان در رضار بر شرار با تقالسیکن نویر کی آنکھوں میں دوائی ای دیم تقی اسس کے تمذ سے کت نکل رہا تھا۔

ایس دوائی ای دیم تفی اسس کے تمذ سے کت نکل رہا تھا۔

تنویرک اُنگلیال اُس کی گردان میں چیست ہو گئی تعیب اور بدہ تویر کے اِنقر سے اپنی گردان چیزا نے کی کوششش کرر اِنقا. ک تزویک گرفت الی ریٹری ۔ اُس نے مقرآئی کو کی آداز میں کہا.

یکن اور اس قابل بی نظار جواب دیا۔ البتہ اسس کے اس جواب دیا۔ البتہ اسس کے اس جواب دیا۔ البتہ اسس کے دیاں جواب کی گرفت کروں گرفت کروں گی مبا دی مقی یہ براس کا آل اور انگھیں جیار گئی ۔ اس کی سائن کرک آری تھی .

تنوبر کے متن سے وی غرام ٹ نکل ری تقی" جواب دے۔ ناور سبجاب دے ساجواب دے سا

نادر کا اِحق نیچے فکسگیا۔ اس کا بدن بے جان ہوگیا تھا اور آنگھیں اُ ہل کر اِسرآئی تھیں۔ خان دہ دم توٹرنچکا تھا ، تو پر نے اس ک برکیفیت دیکھی تواہنے اِبھی گرفت ڈھیل کردی ۔ دہ عجیب سی فکا مول سے نادیکو دیکھ د اِ تھا پھراس نے عالیہ کی طوف دیکھا اوراس کے چینمل برجی بی سی کسکرا ہٹ چیل گئی .

" فَدَامَا فَظَ عَالِي . . نَعُرُ عَافَظ يَمسك ديم لياكوم سف اين آب ومزادی ہے اس فیاس البس کومزادے دی ہے سے ا تماط ول وكارك القااوري في محمده الركور كويال كياتها . عالب، اس سے زیادہ ئی گھے نہیں کرسکتا ، فداحافظ . . . نا دراب اس کونیا میں نہیں ہے۔ ہاری موت کے بعداسس دندگی کا فاتر عوصا نے گا۔ مي نبي كرسكما مالي إكرم عوالد تعاسك سائة كاسلوك كري وليكن انوس كرس اس داده تعاد يا كيونسي كرسكتا اطرر صنوى ميرے ديري جي . . . يك . . . مي مين . . يا اور تورك اوار العيس معين كراف الى يول السار والحسا میے اس کے بدن سے بھی رندگی رحصت ہونے لگی ہو واس کا انتق نے جو لئے لگادا کے الاس نے فلامی القالم النے کو کوشش کی يكن معرفة زمين يرجيه يم الراكب المراكب میں ساکت وجامکٹری اسے دیمورسی تھی ۔ بعین سبسی ار إ تقالم پولول کہانی ختم موکئی ہے۔ ٹی خود کوعبیب سے احساسات مِن كِمِرا بارسي تقى كه و نعتاً مير سے كا نوب ميں ولكے ولكے و حماكول كي واز مسنانی دی بیهماعت کا دائم نهیں تھا بچیم مور إتھا بونی ایسی ات جومری محدی سبب آب محق واقعی مددها کے تقے ، میں نے بها به ومداده ودواز می جانب بهی دو عاده کلا محافا.

می دو آن بوری بال برس بین گی اسی سامی می نے بال برس قدم

معابی مقالد و فقا کوئی ا ندها و صد دو اثنا کی اور بے اختیار این

بر گریزا می نے اُسے الحقی طرح بہان ایا ۔ یہ اطروضوی مقالی سے

عدون شان سے نون بہر الم تقا اور وہ بجی کے بادری محافیلی

کے دون شان سے نون بررا تقا اور وہ بجی کے بادری محافیلی

کی کی کی اس می اس نے زون پر بالا نیکا کرا تھے کی کوشش کی کی کی ایس مقال اور کی کے تقد و موشر کے بل زمین پر آرا،

میری بی تحول می نون اور یا مقال میں بہرت است است کے بڑھی اوراس

میری بی تھی اور اس محول اور اس محال میں بہرت است است کے بڑھی اوراس

م البررضوی . . ؟ میں نے نفرت سے کہا۔ وہ کودن موٹر کر مجھے دیمھنے لگا چراس کے نمٹر سے لیک گرب A فاتر نیکل ۔

ناک اور نگل . مور ، رو بیال کیسے آئی مدد ، و ، ، و و ی نیخ تور الدنالد اوس نے وشت جربے ایم س کہا .

میرے چبرے پرنفرت بھیل جی : وہ دونوں مرکیکے ہیں اطهر رضوی: جا دُان کی قشیں دکیولو :

منیں ... نہیں ؛ اطہروشوی ولمدنہ لیجے میں چھا ؛ ہرگونہیں۔ میرے نیچے .. مدہ ہرگزنہیں مرسکتے ۔ تک سکتیا ... کی .. ؟ اس نے میرمدندل | تاثیر کا کرا شخصے کی اکا مرکزشش کی میکو مدا وندھے مشہ زمین میدا را۔

نی نے آگے بڑھ کراسس کی پہلیوں میں ایک مٹوکورسید ی۔

وه كراه كرسيدها بوكيا.

۱۰ ال ۱۰۰ بیم مجمعه و فرانسنادی بول اطروضوی ۱۰۰ کوه عمر کیچه میں ۱۰۰ بیاس کونیوس ده موره وجود باتی نیس ہے میرات بل نفرت کارنامرمی میں لرکیجا ہے :

ٔ «پرښ بورگان پښې بورگان د دسيسل اوکی... ښير .. ؛

م يه بونيكا ب البروضي .. جو كيكست يس ف ايك الد مؤكراس كم تشرير سيدي -

مفوکراتی فیدیقی کراس کے سامنے کے دودانت فرش پر آگرے -اس کے مُنڈ سے ٹون مبرر متا اوردہ ابی ہے اب کی طرح ٹرنینے لگا ۔ بڑی شکل ہے اُوندھا بوکر اُس نے ٹون مقوکا اور میں نے ایک اور شوکر اسس کی گرون بررسید کردی ۔

ويكو ... دكي ... واطبر منوى في كمنا جا المرخون كى كمى

خیاس کا جملہ پیدا ہوئے نہیں دیا۔ اسی وقت دوازے سعے بہت سے توی ای گھش آئے۔ برسب پولیس کی ودی ہی ہے ان سے اُمقول میں آمشین کن دبی جواجعتی ۔ان میں سے یک حضاشین کی کارخ میں طون کرکے کہا۔

اپنے اِمقاُوراً مُنا آو اگر بلنگی کوشش میں کی تو تعماما جم چیلنی کردیاجائے گا : یں نے فاموثی ہے اِمقا اُمفادی۔ دولویس والوں نے آگے بڑود کریرے استوں میں آبنی کڑاں ڈا وی اور مجھا پنی گرفت میں لے یہ اِتی سب المدووائے ہے گئے تقے ال میں ہے ایک الحبر رونوی کے اس بہنچ گئے اور گریان کچ کر آئے مقود اسا اٹھایا۔ اور بھرود کا دے دیا۔

" فاددم كارس كبال ين ؟ الرسف قران بون أداني وحياد والمبروموى فاموشى سداس ديمعنا وابيراس لانكير بندرس شايدده بي بوش بوكي مقايا بعرب بوش بون ك اداکاری کردامقایا بعمکن ہے مدے سے اس کی دوح ہی نكل ممتى موكيونكراست آيف دونول بينول كى موت كى الحلاح ل چی متی برجد کر تورید مرف سے بہلے کھوالیں ایس می تغیر من سے میں جندلمات سے بے متاثر ہوگئی متی لیکن يراصاس مير يد باروح برور تقالد دُنياس ان كاناياب وج دخم مومي سبعد بوليس واسلے توا ترسے اندر بیلے آرسے سے ان کی تعداد کائی معلوم جوتی متی میراس سے بعد بند اولیس واسے مے ابرے آئے ۔ چولی وروانے سے ابرانے کے بعدی ف دیکماکرماند و دن بواس کی ببت سی کاراں کھی موق یں۔ دات ہو یکی متی اور نولیس والوں سفیاس ملاتے کوروشن كرنے كے بيد مبت سى مرج لائيٹس جلاديمي تعيں۔ مجھ ايک الدسى يس بينها ويأكيا اورين سلح بويس واس محد برسلط بوسطة یں اطبینان سے کاڑی یں مرفع کئی تھی۔ میرے وجودی سرور أتردا عفاءاه يساس مرورى كيفيت الغاظمين بيان نهيس كمر مكتى بقورى ويرك بعد كارى بمص الدكرمل برى بقيرازيان داي روكش الدحيي دات كاسم عيب عقاد مع معلوم نين ك اوركتني ديرمين يرسطر طع ثبوا مجهع توجوش اس وقت آياجب مصيلاف كر بيميها وأل كسي غيرهي من برمري ا الت مقى - اس سے قبل ميں اس دقت اك ب ميں رو مى مقى جد یں نے اطہر منوی کیے مشکل کوموت کے گھاٹ اتا دا مقاادراً، دوسري بارجل آن متى نيكن آج كى كيفيت كجداد يمتى . يرجكم بمح مع يُرى بنيل معلوم بُول - ايك ما بربر لكا بُوا مقا مي الم

بىترىدىيەت ئىتى ادرتىجىسى بات يىملى كەنتىۋرى دىرىكە بىر بىمھەنىدىيى ئائش - دىن براسكونى باربونەتقا.

دوسری مجمع جب اقتحد تمل توسوری مکل چکاسخار شاید د د دوخون پرچرال اپنائیا ناکست گاری مفیس مجعید گیت بهت پیادامعلوم نهوا محرم بدکید وقت گزدار تقریباً ساشع آمقر بیجاینجل اورایدی مجدسے ملئے آئے۔ ان کے ما تعنینی اور چرد مجرستے فیسی کی آنکھول سے آنسومبر سے متحے وہ مالؤل سے یاس کھڑی مجری ہے۔

مع میں کو دست بی بھی تھی تہا ہدا تھ کے بیسے میں میں استانی کی دست بھی ہوئی ہے۔

میں کہانی سنائی کی ترب ہم میں کی بند ترام مرجاؤی مون کو دست ہو است کی تھیں ہم سنائی ہوئی ہوئی ہوئی کے مساور ہا کہ استانی ہوئی کے مساور میں کہا ہے۔

میں استانی کا بھی تھی کے کا مودد موجا تھی تھی ہے۔ اگر کے در ترقی تومیل میں کہا در میر سنائی ہے کہا مودد موجا تھی تھی ہے۔

میں ادر میر میں ہوئی ہے کہ وال ما تھی تھی کو ساتھ کے میرے اسل ہو سے افتیال میں کہا در میر موسل میں کہا در میر میں کھی کھی در سے ہوئے کے میرے اسل ہو سے افتیال میں کہا در میر میں کہا در انہا کی مسکول سے تھی تھی۔

میں استانی کی تھی ادر انہا کی مسکول سنائی تھی۔

واده د ، نس فرراینجل ایس کی بات بس بے قرمب جو بر مرس ساتھ بنسے بست بر ترج ہے اور پھر میرالیگ ہے محصوبیت ب کو مجھ کھو شیس برگا ، می باعزت بری بوجا فرگی، کور مذائدی ہے کا کی خیال ہے ، "

مهامل شیک می مقیصت کی فرفر فرگ تا آبول مسعط نه ایمی سنه بهت بی سه برد ایم سنه به ایمی مهامی خوال سے تھا رامٹرایلی میلاجب ایڈی جیرانو ان میرا جاتی سے ترجر کی کمیری مترکا کو ندیج مکاب

سرناكه الرقق . . . ؟ من فضي مع الرجيا. " دونيس ال . . . الب والدن كي قد من الم محب اور العول ف است اليك كمس من بندار والب وه است باس نطف ك الوارت نيس وس كم مجعود وست الا من سفراً.

پروپرو در او ...
مرست والد آپ کی تم کی نکر ذکریں بھی والدات کا
بہت کم وقت دیائی ہے۔ گرمی آ ہے ۔ اس بہت سی باتی
بہت کم وقت دیائی ہے۔ گرمی آ ہے ۔ اس بہت سی باتی
بہت معروف ہے۔ مکن ہے آپ کو میاں سے والی دؤ سے
جایا جائے۔ دیکی آپ و وال تہائیں جائی گئی ، ہم صب آ ہے کے
ساتھ ہوں گے اور آپ سے زیادہ فاصلے پر نہیں جس کے آپ
بانکی معرف راہی جی بیاں آئی معرل جنست مہیں رکھتا کہ
جرائی بار کہا ہے کی عدد برآمادہ جرکی میں ۔ اس سے آپ اکل

" ميتنك دورجه والي سندجواب ديا اسي وقت ايك رئيس أغير اندراكي .

م معزات برا درم م نداپ ن دامش بهری کردی کپ می پند دورے کا خیال رکھی کا یہ اورو سب بیصی شاحان کی کردایس مجل دید.

ربیا یا ہے۔
اسی دن سر برکر چندالیس آفیسر میرسے باس آٹ اُن میں
کین میں شمال تھا۔ بجے باہر زیمالا کیا اصابیک کار میں بھیا دیالی کار میں
جن میں بھیلی سیسٹ پرکسل مبٹی تقی ، اگلی سیسٹ برصیت و دلیلیس
آفیسر بھٹے ہوئے نے تھی کا دیسک و دوانسے ہاک کر دیسے مینے نے اُنے
انکامی نبول کر جنگ ذسکوں ، فائیا برشورہ کین سے دیا ہوگئی توک کین کر میسٹے میں جربور بریکیا تھا اور موری ویرسے بوریم بال ووؤ میں واضل مرکٹے اور بعر بلی اور وی ایک عمارت میں جے بنیایا ہی یہ عمارت مرکاری بی تھی ۔ لیکن اس سے بابر ممانی اور ویشن یا تھا۔

است مي فيما دور قام مل فليدم كوفي ال سن فال أنب العمارت كا كيديد مع وعوفي ال ميس عها أكما ميا العزائ مي بمثل فيق ايك أثرى بدهر بيض كا الحاره ك المدوم بي فيق مجرا أورون معان سد مين افراد المربيط المكري فيق مجرا أو ب افراد كله وه ايك ميزك بيج بنن المعرف في مي ترميت سد في فون مدى مي بيش هي المواكل المعرف مي مراح فواف والشعد المحاور والمرابط المواكل المعرف المعرف المواكل المديد المواكل المواكل المعرف المحاور والمرابط المواكل المعرف المحرور والمرابط المواكل المعرف المحرور والمرابط المواكل المديد المواكل المواكل المعرف المواكل المواكل

مقم النيف بيان برقائم مويايين كيداوري بنانامها بتي بوية مين مين مين جنب وين كيا.

میرامطلب ہے تم نے تایا ہے کرتم اپنے مکسکی ایک اقون ہو۔ مرت محانی جکرشایداس ا جاری الک سمی سہ بھیاں سان فرانسکو میں اب سے مجہ حرصے قبل ایک محافق پاستقد ہونے والی تقین میکن یہ بات کہی حرص المجین خاتون انٹرکٹ کرنے والی تقین میکن یہ بات کہی حرص المجین خیرے افرائ کو اسے اس طیاسے میں تم اور تعمل سامتی تقیمی ذرو الی مولوں کے بارسے میں تفعیلات جبیں معلوم ہو مکین اللہ وہ طیارہ ایسی میں تباہ بڑوا تھا۔

پایس پان گش اورایس ایس تک اس پارے میں تغییلات پلم بوکس اس ہے ہم تمعارے ساتھ کو ٹی بہتر ملوک ذکر مد اگر مکن موسکے توجیس کھراور تغییلات بٹاؤ :

امیں جناب میں اس سے زیادہ کھی اور جس تاسکتی۔ میں این بیان پر قائم ہوں۔ مہتریہ ہوگا کرآپ میرے ملک کے مقات سے معابطہ قائم کر سے میرے اس بیان کی تعدیق کریں۔ میں لھی مزید کھی جس نے طبی سے معابد رقوں ؛ میں نے طبی سے ا

ٹھیاہیں یہی ہیں معلوم ہوسکے گاکہ اپنی سے امریکا تک انداخ سے کیا گیا :

ؿ*ڽ وفن کرع*ی جوں کباس سیسلیمیں «پیدکون تغییل نہ پ

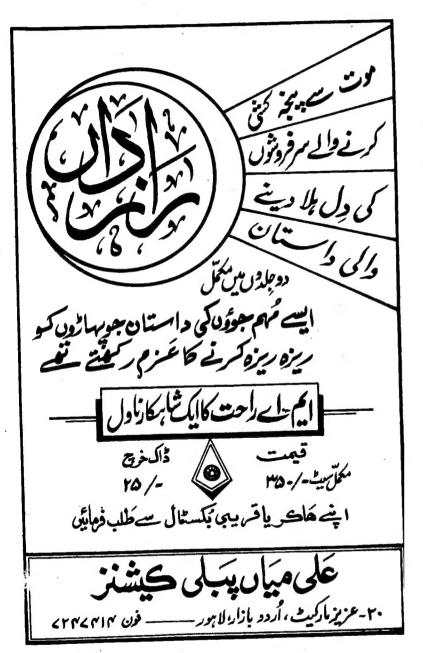
وں آفسرنے کہا۔ ابھی پی گنگوہونی متی کرانروں کے کھے بھوئے آلات میں سے آفازیں آمورنے کیں۔ ٹیف کیر سے ان میں سے ایک نے جلسک سے کھیڈئن دہائے اور دلائریمین بلب دوفن ہو کھے۔ اس آفسرنے ایک جیڈؤن

ا خُواْکا اوْں سے نگانیا و کھو شنے لگا۔ اس کے چہرے ہی جب سے
ا ٹولت مجیلے ہوئے سنے چواس نے استا ہت چنالانا ظامیہ جو
میری ہو میں بیس آ سکے سخے اس کی چیرت زوہ لگا ہی میرسے جہا
ہے جی جو ٹی تعییں مجرائی نے اسے کے بین آف کر کے برڈون اپنے
کا فول سے ایک دیا اور اپنے سامتیوں کی طون مُذکرک بالا۔

کائول سے اگاردیا اور اپنے سامعیوں کی طوف نزگر کے دیا۔ ''فرری طور پر تغیش کا سلسلہ معطل کر دیاگیا ہے۔ بحر م حاقن کوایک مضوص حکم بہنچا ہے۔ تیار ہر جاؤ :

· كبال حناب ، " اش سمت منع بوئے مامتی نے وہا ابس بن تعین اس سلیلی می بدایت دینا بون م ای معمزيوالات نبيركرس محداب مندماعت يمان تزيف وكسي بمامي بمال مامز بوتي بي واورمير وهم درواز س سے نکل کرائے سے وہی وائل ہو محد میں جدان روکشی متی۔ ال بات كاتومع يقين بوكرا مقاكروه بدنام ميرسي بي مقايس وهابغام كامتعا واوركيامات بول معي واسطالبته محيرك المنهي مقاء ماسن كيول فورى طوريريه مادا كحيل ختم موكم مقاجع تقريرا وس منش مے بعدوہ دوافراد میرے اس اسٹے جاس مس کے دائي التي بين من من المسترية النام الله الله المارة سے مجدسے چلف کے لیے کہا۔ اورس ال کے دروازے سے البركل آئي مي سن مسوس كاكراب مير عدمات تمران كرف الله الك نهيل سنق وولول افسرميد عدما يفركاري بشي او كاول يرى ان کی منزل ایک فوب صورت میکان یقی ۔ بودج میں کا دیک مثی اور امغول في محداكر في كاشاره كيا بعرجه ايك فوجود شاذانك رُومِ مِن بِعُناد بِالسَامِعَا مِيروه لوك مجد سے مجد كيد شخ بغراس كير ے ابراکل عصر میں جران براٹان اس فرانگ کدم میں میں رسی میراخیال تحاکدورانگ تدم کاوروازه کمانکم بابست بند کرد با كي بوكا جد خاص ويركزوكن وسي في وبي أحدك الموارس ورواف كواً نا يا اوديه ويجدكر حيران روكئ كردروازه كمحلا مُوامعًا ـ كو با پابندیان ختم کردی کئی مقیر - بی سنے ادھ آدھ دیما . دورای مجھ ايكسدُ لما يتل سا نوجمان نقراً إلى سفدا تنا ره كرسكه أسعدا ينفياس كِلياً-اوروه ميرك نزيك الياقويس في موال ك.

- کونسی جگہہے ہ * ایڈورڈ اُؤس : فوجان نے جواب دیا۔ * یکس کی مکیت ہے ہی مکر پہیں کی ہ* * اس مکان کا تعلق مکر پہیس ہے : محرن ، بیمی نے سوال کا .



كومرمند في بونى بإسيده فوداب سے شرمندہ ہے مس الميلا ایمل نے مثلاتے میں ہے گیا۔

الياملاب ويسيدكما. اميرى مرادكين سعد عين أب كي حرت الكي شخصت بت متاثب ملا كماس كأكبنا كيميري كرون يريض الم ذكوري مب سيناده حرت اسعاس بات يد كوكروه فوديمي ولاوا وركواف كالم بريديكن اسكافيال كرآب كواس سليدي فامي شق معاور المشراب في اس بصيعة سخت يوليس افركوب يس كرتي ايك كارنام اسخام داع برصورت عالما يركين كآبنا معالم اعداس سے ميرى اور تحالی دوستى مى كون فرق مبس يرسانا بم يى فودىيت مران محلا تم نے مصفوری سی تنعیلات توبتا ہی عیں لیکن رہیم بناياكم مسعل في كسى منك أبعى بول بوا

الدينبل وكويس تصير تاياتنا ياسى كالك كوى على ميكن محصانتهانى مثبت سع كربيال أكريس-زندى كا دومقصد اليا ع من كريد من الك الوله سے سرگرداں تنی وومنوں شخص میرے ہی مک سے مقا وإل وه جركي كركة باستاس كتنعيل والول-برموت أكر بمع وتت لا توسي تمعين بوس تفصيل با دو يكن مي ن وكودك ب يساس برتطعى الم نهين بوا " يقنا عاليه السابي بوكا - بيرصورت و ير- بمعالم ببال جيمات كم خصوى ذرا ليست آپك ادادك ب

ربیس کی حول سے شکال کرائی تحویل میں سے لیا ہے۔ اب تدى كيشيت سينبس موطدتم اكسمعز ممان كى جشة امريكرس مقيم بوتمعارس باس كيونكر كأغذات نبيس منفاس مس بريدل مقاطف تمام ترفي وارى اين مركل من حرت مع أجل مدى مقاط امريك كابك ترن فختیت ب قابا اس مختیت مدرملکت اسفي براوراست لفتكوكى اورمدرملكت كوا خصوصى فورېرواعات دى كئى بى كاغذات دغيروك تاما مبى كمل بوجائع ايم بريل سقراط كاين ارتاء

كيال المساوة عي كمال المسادة وشرائع اینمل کر مصعے برنگ خلص وگوں کا تعاون حاصل ہو جاتا و ابم ابنل في مسكوات في كما اليفا

م مغزز فالذن! اس مليلي من جيس محد بتان كي اجازت ننسب معمان كييكاس من اكم مولى ساطازم مول مرس مرد المركم ماس در كمااداس مزد کھے کے بنر لدانگ مُدم میں دائس اکٹی سکن مدہ فرجوان مجی مرسيعي يع اندى ولاآ يا تفا

مكس جزى مابت بولوياه كرمب تكلى سے فرادي كان بيش كرون - يا ... ه

الركون مرج د بوتو بيركانى الدويس في جاب ديادد ووكرون محكار ملاك كافي يت بؤت يس سوون يسلم من كددهانه كملااودايدى ووثرتا جحااند كاورے اختيار محسب كيدشكيا-" الأفرام آب تك وي محص من ويكما ناآب ف بمارى د ماش رف وش واس نے میری کردن میں این انہیں ڈانے برکے كبااورس بمياس كي افعيس اور رضارح من الل ايدى كے يہ يسي العبل اندروا على بول معتى السسك بوثول يريعي مسكوابث متى يس نے كورے كورے اس كادف الكاستال بيرالاور بعرائب مائنے بھا اور دردانے کے قریب جاکراس عض کو ادادی جن نے معے کافی مردکی متی وہ وردانے سے جند قدم کے فاصلے بربوج دمقا۔

ممنورمزيكاني جاسيعه

اہمی ما مزکرہ یتا ہوں خاتون عمر محصے بلانے کے لیے أب يربيل بحاد ياكري : اس نے ديوارس ملے جوت ايك جن كى طون اشاره كرت مرك كها "أب كوبار باردرها لس يمساك ك زحمت بوتى هـ:

م اوه ... دکیمی نبیمتی و یس نے جاب دیا اور واپس اند

آلَى ايْجِل ولايْرى ايسمون يرجي منه ات وورى تارين اورى جمال باعث سرت معدوال باوٹ میت میں ، ولدی سے محصابی کامری تغییلات بتاہے : م ن ایری کے دیب مونے پہنستے ہوئے کہا اور مجاریجل كى فرف ويكفتے بھے ہے ہول۔

الدفاتان كاست شرضه توببت ب سيكن اسكاملا بدس موما ہے کا سطحاری سے یہ بتاہے کہ آپ لکول کوسال النكا اجازت كس في وى اور يركن ى جكر عد اورمرى الذاهى ی ہے ؛ درامل اس اسے می معدامی کم کے دس بتایا کیا جا اينل مشكرات ميسته اولى.

و شرمندگی ک کوئ صورت نبی بے جی تنص سے آب

مسى تىم كاكونى خال زلادً برادى دقتى بايس مغيس ب

الك شام جب بم ابني اس مى راتش كاه ك لان بيق

واستے بی رہے منے توایک کاراند واعل مجو تی یہ ایک شرمتی نگ

کی بوک متی جس میں الکل ایکس کے ساتھ ایک شخص اور پیٹھیا

مُواعقاً ايك ايساعض عيد ديمدكريد لعات كے ليے ميرى

المعول مِن عميب سعة الرات بدام و محقة سعة. يه بغراط تقامي

وكمه كران لوكول نے كاد لان كے ياس بى روك لى بى سے يى

مبيلومس عالية بقراط فيصين لبح من كها.

" ہلو۔ تعورمامب کیسے مزاع اس آپ کے ... بکب

تنعيلات بي بعدي بأوّل كالميلط البضان مِذات كا

است ببت شكريد محيية بن بي راب كوميرى زندمى

د مرن نوش ما د ما جد بکریوں سیمیے کریم ایک عظیم لیے

" مي تعليدات ما سنے كى خواشمند موں برا وكرم تشريف

۰ مبہت بہترہ ایازی نے جاب دبا ورالکل ایس مجی بٹیرے

" نهیں انکل ایس میاں جمعے تمام مرامات مامل ہیں ہیں

" تومچرمجعه ا مازت دد الكل ايس اپنى جا شفتم كوت

ا آب بھی جارہے ہی تعتورماحب یہ میں نے یوجھا۔

اجازت دی ہے کہ میں مجد وقت آپ کے سائق گزار اُول اِشرافیات

بهی انستاد محرم کے ماتھ نہیں جارا جامعوں نے مجھے

البمجد ا وحاربين الكيس محيديس في اورب

سے بچے گئے جسے ہم شاید مروں فراموش نہیں کرسکتے ستے:

ر کھیے بسٹرایڈی آپ معزز مہانوں کوجائے سروکری محے یہ

متمعين كوئي تكليف تونبين بجوبي فاليدسيان

اظهاد كردون جرآب كود كيدكرمير سين مي موجزن مو محدي

بکداکویوں کمیامیا شے وایس کی زندگی سے باسے میں شن کر تو کچھ

كغرسه جوكران كاستقبال كراعقا

سے فرشی بُول بولی :

محفے سنفے بھرائفوں سے بوجھا۔

آپ کی ہے مدشکر گزار بھوں :

مع برداشت كرس : بعراط ن كبا-

" ليكن ايك شرط ير " ين بولى -

محول مغيد مياد راو شعصا بينا حقامين سنه حيراني سيء اسيدوكمها

چرو دُمعا موا تقاليكن أ محمول مع مردم الكل ايس في نبايت

فردافتادی سے آمے رومراس کے دیرے سے مادر منادی

مبس كرسكتي كركيا موابس سارس جبال كي حيس ميرت حررب

برسمت فامتيس يس أنكعين بعاليسي اس الزيك انسان كوديد

مهم عن و فنوير مقا .. بنها نزير .. بي سي سما نهاد يكيف العور

محونبين كيالي تقاليكن اب ووتنها تقد ابن تمام ترب تك بود

کے ماحق تنبا۔ اوراس کے بدن سے انگ ہوچکا مقا۔ جس مجگہ

مصادر کابدن شروع ہوتا مخاد إلى بنديم متى يكن تويرمانس

ه دامخادس كى سانسوں كى تعازمان ئنان دے دى متى ر

انكل ايس ف بحد مؤرد فكر كم إورس مواقع فراجم كم

معلى ميرى خاموشي مين مراطلت بنين كيمتي مين جيامتيار

م بود کرنورک باس بین حمی میں نے اس کے سینے برات

مركواى كانتنش مميس كيا دل كي دح كنيس محيس كيس اور مح

اور ... توييك الغاظمير عكانول بي كوشف الحد ايث

الحكم اندروني كوشول يس بخص بزى تبديليان محرص موثى تيس

بالوكمى تبرلميال جواس سيقبل مي سفيمبر محسوس نبيق

الميس مجع اصاريمي دمواككب ميرية عمون كرموش

محسقه ودكب دوا نسونكل كرشؤيسك أوبرثبك عمقه بمياست

الى دى اور ميروس نے اما كساس طويل فاموشى اور انكل اكب

موجه فی موسک کی میسنے ان کی طرف دیجھا تو جیسے اسنسیں

محص ملم مع كرفوداس في ابت إست بدن

اس بوگياكري سنبعل في مول تب وه اوسد.

مدر عضے كوشل كياہے ؟

ال يوزنده بي

• اوريه ؟

وادرتوم وكاب انك ايس و

"أل موه اسى وقت مركمامتا"

وكافهن استغناد بيرموس كاب

الددنده ديك اباس كاندل كوك خلوس ب

٠٠٠ وه زنده تقا.

ان جوگاکروہ زندہ سبے ۔

می سف سونے والے کا چرو دیکھا اور میں اپنی کیفیت بان

اورمیم اوری مادراس کے بدن سے بث کتی.

مع مرت سے دیکھنے گھے۔ وعده " لقاط نے كردن جي كاكركما اورس منس بوي -انكل اكس كے جانے كے بعدوہ شرارت آميز نكاموں سے مجھ و یکف نگا بهربولا یوس مجی کمازکم مریکا جیسے مک می ادحار کی دها ندنی مل نبیں سکے فی ا

میں آپ کی کسی بات ہے اختلات نہیں کروں گامس مالیہ کوکم...کیونکراب سے دوارہ القات کی ساری امیں دیں فتم ہو

"افشال وغيره كالرئرا مال محاجمين في كما. "خودمیرابُرامال مخلاس میے پس نے کسی کے حال پر تومه بي نبيس دي ي

مبعى مبى انبولى مبى بومانى كاليراط في مخرز سے س کمالیکن مس نے اس سے برکوئی توجیبیں دی تھی بقاط رات ہے کھانے بریھی جانسے سائقہ شرک دا۔ اور میروہ دورے ون آنے کا وعدہ کم کے جلاگیا۔

سبيري انكل اكس اوربقراط أمخت مخلف موضوعات ير اتیں مونے تھیں۔ امغوں نے اس مارت کے بارسے میں عجب اکشا فات کے بیں دو تمن کردن تک ہی محدود میں علی بیں نے اد مع أو معر مانے كى كوشش معى معين كى تقى الكل كے الكشا فات في مراتب سروها والمراتب معانب كرانك ايس في كما-أدُ والديم تموير اس عارت كي عمانيات كي سركرادُ ل کھانے میں اہمی کانی و رہے ؟ انکل ایس مجھے ہے کرمیل پڑے: اور میرحارت کے ایک اندرونی متے میں ایک وروازے کے سانے واكثرا فراي اس كرے يس مي ايك عموب موجود ہے جسے و كي كرفعين

" او وسيس في آغي برو كركرب كادرواز وكمولاا وراندر

يساس خوبصورت كرسه كود كهدكرمسوت روكت مقى.

يكن انكل يد ... زنده كي زع كاور .. اور ... "بس یاس فی فی مختم تن کرمے اس کے باسے میں تنعيلات معليم وكثير الدين فالأسعابي تحول يس

"وردكا ... ويس في سال كيا. مسلقه مکھے کوگ اسے می مردہ سمعکراس کی جربعالا اوه بيرانكل ٠٠٠ : مير ٠٠٠ ؛ بي سف ب مبري سع يعيا. ميطي سفاستايي وليم لااداس كابس ووكانكل و

متم ف شايد بان ديا مقاله سك وج دكا دوم وصيم المجكشن وست كرميد موش كرديتا مقابين ايك كلة مرسع بيميت دىمىپ مقاء.

وأب في است كالفانه لكا يالكل و و یک اگران کی زندگی کے تارایک دوسرے سے اس قدر منسلک ستھے توہے ہوہی کے انجکشن کا ٹرمرن اس ایک پر كيول بوتا تغذ دومواس المستصيصة أنادبوما تاتغا بيرب اسی ایک شختے پر سوچا دراہنے مرجنوں کوجع کریا جو یک کے اپنے مرمن بي ويترك مائتسدال معي يس من يديوى تقيوى ان کے سلھنے رکھی اور وہ اس بات پرمجھ سے متعق ہو محفے کہ ال كرستم الك الك بي الرسم الك الك بول تويوكري ور وجدكواكي نبيس كباجا مكنا ميرب مامتى موض في وفي في تول كرلى اور معرور مع كياره محفظ كم ايك بدجيده أركش كياكيا-اس كم بدن سے مردہ تاوركوانك كياكيا اوروہ تام ليس بتي دودسے وری کئیں جاہم مدل ادائرتی ہیں بھر صوص درا تع سے ان کاعل شروع کیاگیا اور مردہ بدان کے زہر ہے اٹرات اس كمستمت دكيسك مختلواس ين نندكي موس كالتي جي ممل كامياني ما مل موكثى اوراب يداس كالبناوج وب ، الكادور إمة كاشكراس كم ثلف يس بكر باكر فسلك كما كيسب الدونبي خون کی گوٹ بحال ہو کی دو مرا استدیمی کام کرنے کے گا بس

اب سے کوئی بات بعید نہیں ہے !

· اوہ بیت دلیس ماق کرتے ہیں آپ میری دجے آپ كائرا مال كيون موسف تكابي

داخل موکتی - مصد و شکوارا حول مقا د بوارس سنرد مگ گر تعین اوربلورد يكفف ست اندازه جواكدان برجبكل ك مناظرى تصويرش

معربرى نگاہ كرے كے ايك كوشے يس يرى بولى اك والمورة سبری پر مفرکشی بیںانکل کے ساتھ سبری کی طرب بل بڑی

كرديث اوريب ماره معى اسمرده مضف ما مقد دفن موجلة ك باست يس كمل دوري ماسلكي . بقابريمي مرده تفاا ور الصعفون يم ذندكى كونى تمريك نبير متى يكن تمعاليريان كالكسات معه يرنشان كردى عني و

كانام شايدناد بنايا مقاتم ني ابني و مدكى ك دووان إسكوني

لمعه ميستعا ورآب كر تعلقات كي ويسيث

اسط كما الدي اين مكست أتفكوى بمون.

اللاس کے جیسے رہے دہ کے آٹار کیس کئے۔

مان ... کے ... ہموہ تعب سے اولا۔

A مع موم موج مي سقاس بيادس كيار

مردى بى ياسىناداسى يى كبار

اليراناكامه وجددنا كسي برجدد بوكا:

المعاسب كمعانفاظ يادطاؤل كي

فمی کی تھی نا۔ اوراب تمناری زندگی کومی اسٹ یے سمعتی

ایمال سے اسنے وطن چلیں گے توید ۱۰۰ اورد ، اوراس

م میشرما تقدین مے مادی زندگی زندگی کے آخری

اكولت سے القائل ؟*

٠٠١٠٠٠ يكن آب ١٠٠٠٠

المكوس كاركما ہے ؟

ميليه ... ؛ وه سادت مندي سے كا ابوكيا .

العدالي كالمالي

اتنى سى خرالى دو ملت كى كراس دومى أيقسع وه كونى وندنى يزنبس أتفاسك اوراس كادوكس قدر فيزحاب كا الانكاكس أي في الي في المعدى كاسب بالانام براعهم دا دا الماب في سب بالام يا به ونبيل ميدى اليي كولى إن بنيل مع حاقت اس کہ ہے سے بڑون منتی حواب کی مبتت کے سیاسے ورندگی ہے۔ آلده موكما مقاء سے ايك بيلي كران منروردسي فيك كيكن دوره برايرته طور برزندكي كزاومكتا مخاريه كيانشي بدانك بحبين یں خطرتاک ہوسکتا مظااوران دونول کی نصر کال سی جو سے کا خغرہ مقالیکن اگر بارہ سال کی عمرہے بعدیہ کوشش کی جاتی تو سی طرح کامیاب دہتی میں طرح آب رہی ہے یہ انگل ایکس · برنعیب اطبریشوی وه اناغهانسان جیس تخامیسکن يش كى عبنت بى إلى جوره ببت جرابوكمامقا بيت بى براج "اتل معالك سليه من أب كامانت دركار ب." مح*س تسمی اماز*ت ب^ه ميراس دوران اس كي تياروات كريا ما متى بول محه بیاں دہنے کی اجازت دی جائے ہ اكون ويع سيب ٠ آب كوكون تكيف تونيس بوكى الكل ؟ والكل دبس بياني والكل نبين ؟ محون خاص بدایت اس اسسیس ا ورساس كى ديمه معال كرى بدومسي صنورى ايست ببتري نرس سے مادی تغييلات لوجولوں کي او اس کے بعدی محدی سب کھ کروں کی میں نے جذباتی اخدادی كبيرى الكريس كمانة بابركل ألي يكوي ي في فيدي

مایات سے دسے تی ہ

مرس کیا کرمری ذبنی کیفیت نیاد دیمتر بھیں ہیے۔ بی المبیتی اور

ك طاده ادركي نيس سري سي على تور .. مون توريم

مرے ہے فود می کرائمتی جومری درسش کا مقا ایک ایسان کا

چى كىدلىي مرن تبائال اورد يانال تعيى جى كى مى

ايك وْتْلُوارنْغِلْ كَ إِنْ مِنْ الرَّوَا بُوكًا وَتَوْيِر. أَوْ ... وَوَ

نندلک ورت دے ایا ہے تر.. یماس کی دندگی کی دیمال می

ووركر دول كى إلى من اس كى نندكى ومان در مصدول كى -بقاطب فيري البرجذاني كينت كوم كوس كراما خاص نے اس کے جرے برتیرت کے نتوش دیکھے بھے ؟ آپ کہال رہا یوں کی مالہ نرس اس کی دیکھ معال کریزی ہے، اسے ہی بیضا · نہیں تعتور جا وب میں نے مناسب فیعلہ کا ہے ہیں ين منوس ليعين كها ودخراط مسكول في الله دويرك كان كاب كابدالي بروس مقاطب ماة بلآيا بتراطكري يرياس ماكانغا اسف شكرات تؤسف كها وتومواب كيايم وكلم مصممترمة الون فاص نبيس تعقيماهب " وطن والس جائيس في ٠. الادال ١ ادراخلانكالتيدالى ١ النياء ويكس نے كيماورشنا مية موهكياع •آپ بیادی توکیب میں شائل جونے کی خاہل مندہ یا م خاجش مندیعی اب شیس جوں ہ • ووكيولي: * ابس بی نفذندگی کے راستے بدلاکا فیصلہ کیا ہے مثلاء بقراط في يوجها ٠٠ يس قبل از وقت اين ذال باتوك كا الخال بيس كرني " ومحرطالةن مين خودكوأب كي ذاتي الوّن مي دفيل محسأ أبول الكسودورى بوتى بع تعقومامد ا ميرسيد يعي كون مدي اپ کے بے تومیت خرودی ہے ورزاب فلط نہیں ا المشكر وطسقي وه ایک خلاق تفاهای جمعان موت کی اطلاع نے با طلوج كرويامقا بمريف كواك وومي بيت سي تبديلا مركس كى إن اور معالى زندكى كى اطلاع - . مير الي بم نعرفى كارعام الان منى" اس كه يدين أب كى للمُؤلِمة لا مديد أبدا

مجدي بصعداصانات بي حضين مي بسى فراموش نبس كرمكا

لمے تک بیمیں شدت جذبات سے خاموش ہوگئی۔ مين الساكرية الماحلي يتبنا تعد كود الأاس في مكلة تؤيرتعبب سع مجع ديكدر إنقااوراس كي الكسول عامنة مجیوث می متی بیداس نے بڑی مشکل سے کہا۔ " عاليه ... تمر. . تمراتنا براايناركروكي ميرے ہے اتنابرا . يورې زېدې کې کونت مول نومې تر " نبین تنویرد می سفایی زندگی می مجی مرد کا تستویسی کیا ملک ایک بی تورک بوش الیداس نے ایک کود کے مسفيلى بار باليلى بارتمعارى أفازمنى عاوري أوازميب فا هي كول دى تين بين اس كرما شف تنيد اس ول کی تمبرایکل میں از ممئی ہے میں نے بوری دیانت داری سے اپنا مهل دواس كالسع بصد ديدكاس فيليس جيكاش ولتماس ي كول وإب اورمهائيد ب كرم يرب ول كى أوازىركول شك يذكروهي السياسي " آه . عاليه ما جه . . . مين أب كا ب مدمنون مُول . ميمان بورم إيس بديد وجا ا وين إوه شدت منبات سے دولنے تكامي الني سميليوں سے ال كے آنسوفتك كردى عقى . منطق برى طرف سنع ش زندگى كى مبلاك باوتول كمرو میمریس نے است ون دات تے کروسید اس کے سے ایس • مونت مصاس زندگی ير ... ان اوگول في د ما ليكيل تيماردا يىكى ٠٠٠ كەنوك يران معقد خاص طويدے بقراط بير بقراط المعد كم على سع مودم كرديا- س مالي زندكى مباكسباد كى شكش مان محوس كرد تى متى اددايك شام جب تؤير سرد إيتا الملاكدى الديم ميس ندى سه راريو يرسي تواس نے کھا۔ "انکل اکس تورکی رواجی کے انتظامات کر رہے ہیں کیا ومد بحد تور سب يحد ب تعادى دوك ين عمان ووجالحت ساعقدابس جائية مص مرف اس كى محت يا بى كانتظاركردى بول ورداب مله توسب محدمانتی جول مس عالید اس کے بعداب یہ مك لااز بوملي بوتي م اوه اباس عرب كوايف ساعقد الماين في مس ماليد • ال- يسب محدمانت بول اسك بعدى يركب كيااسي كسي ميوزم كويش كرس كى جاس فكا-"برا و کرم تعتورعالم مها سب آب میرے مغربات کی توہین دكري تنويراب ميرى زندكي مي ايك اجم جشيت دكمتا بي مادى وتمعارا ناكاره بوجه ددركمد يآليا بداوراب تماكي منهايت دُنياس سب سے زياده اس سے نفرت مركم عنى اوراب ... مارى مان موتنورانس كابرتعوما يف دمن سع تكال دو-ونايس سب سے نياوه اسے جاہتی مجل اس كے ب دُھنگاديود ين متناحين دل عاب سوح مي نبي مكتر" بغراط مبوئيكامه كياميراس نے بندانی سے اندازمیں جنستے اقد الغاظ منعول نے میری نعمی میں ایک الطاب برپار مُوتے کہا یا آپ منہایت منجی مگیسے یہ مٰدان کر رہی ہیں ^ہ فريرتم ن مجدس عابت كااظباريا مقاتم فيري -جى جيس فلطفهي بوني مياكوي ساسي شادى

" عاليه ماجه - براه كرم يد مذاق ختم كردي" وه روديف وال

پروگرام بنالیا کوئ کام ہوگا میں فاموش ہوگئی پیروس ایڈی ہ تخریمیازیں مواد ہوگئے اورجب جہاد فضایں سیدھا پرواز کرسا توریدے ذہن میں جمیب جمیب سے فیالات آئے گئے ستقبال گا سنگرے فواب میری انتحول میں جاگ اُسٹے ستے افشاں فوزن دمنوی ماحب جس اور ناصران سب کے سیے مدی زندگی تھا جہت جراف کے بہا شہت جارہی حتی ۔ میں نے اپنے نزدکی جا جمیس توریکو دیجا ۔ اس کی تحقیل خال می گھور رہی حتیں اور فالم بولیک معموم سی مشکر اس چیلی ہوئی تھی۔

اندازی بولا انفرزی بولا انفرزی به به انفرزی در به با به برخی که سب سے برخی سنجدگ سے: اووں: وو مجھے جیرت سے دکھتار الم بھرگردن تحبیکا کر بولا سوری .. میں عالیہ ... ویری سوری: جس ون میں وطن روانہ بوری میں اس ون عجیب بنگاہ انگل کیس مجھے اگر بورٹ مجھوڑ نے نے ایش اعظی اور ورد انتخار میں نے اس کے بارے میں بوجھا کو انگل اکٹس نے کہا،

